

 MONITOR AUDIO



СЕРИЯ BRONZE





# НОВАЯ СЕРИЯ BRONZE: ТОЧНОСТЬ И БЕЗУПРЕЧНОСТЬ

История компании Monitor Audio – это летопись постоянного развития и обновления всемирно известных линеек акустических систем. Каждое новое поколение наших изделий, создаваемое на базе масштабных инноваций и всё более точного акустического анализа, обладает внушительными функциональными возможностями, демонстрируя потрясающий уровень качества сборки, рабочих характеристик и безупречного дизайна. Наше неизменное стремление к гармоничному сочетанию превосходного звучания и привлекательного внешнего вида изделий во всех ценовых сегментах заставляет нас внедрять инновационные технические решения «по нисходящей» – от старших серий к младшим. Данный подход, в частности, позволил использовать

в моделях серии Gold новейшую версию ленточного твитера C-CAM®, изначально созданного для серии Platinum, серия Silver унаследовала от Gold купольные мембраны из того же материала, а новая линейка Bronze аналогичным образом получила усовершенствованные твитеры и динамики, унаследованные от колонок Silver. Новая серия Bronze во многих отношениях вобрала в себя всё самое ценное из разработок компании Monitor Audio за её сорокалетнюю историю. Великолепная линейка Bronze превосходит самые смелые ожидания для акустики своей ценовой категории, затмевая собственную почтенную предшественницу Bronze VX, отмеченную множеством престижных международных наград.

# ТЕХНОЛОГИИ

Особенности всех моделей новой серии Bronze говорят сами за себя. Эффективные диффузоры C-CAM стального цвета идеально гармонируют с изысканной отделкой. Невидимые крепления динамиков и «плавающие» магнитные грили усиливают ощущение выверенной точности, чаще присущее изделиям премиум-класса.

Опираясь на наши флагманские технологии, мы уменьшили искажения и расширили амплитудно-частотную характеристику семи моделей новой линейки Bronze. При работе в составе системы эти колонки превосходно сочетаются друг с другом.

Новые динамики C-CAM придают акустике серии Bronze точность и стабильность характеристик. Технические решения, созданные для колонок линейки Silver, напрочь опровергают миф о том, что высокая мощность при малых искажениях – исключительная привилегия дорогой аудиофильской акустики.

В патентованных НЧ/СЧ-динамиках, формирующих открытое, экспрессивное и обладающее естественной ритмикой звучание, использован C-CAM-диффузор нового, «чашеобразного» типа, у которого звук излучается всей поверхностью. Не имея центрального отверстия под полюсный наконечник, применяющегося в обычных конструкциях динамиков, такой

диффузор по определению жёстче, эффективнее и менее склонен к разрыву при больших нагрузках, за счёт чего достигаются исключительная детализация и тональная точность воспроизведения. Из оригинальных конструктивных решений также следует отметить крепление звуковой катушки к задней части диффузора: тепло отводится от катушки, благодаря чему повышается допустимая мощность и обеспечивается оптимальное функционирование при любом уровне громкости.

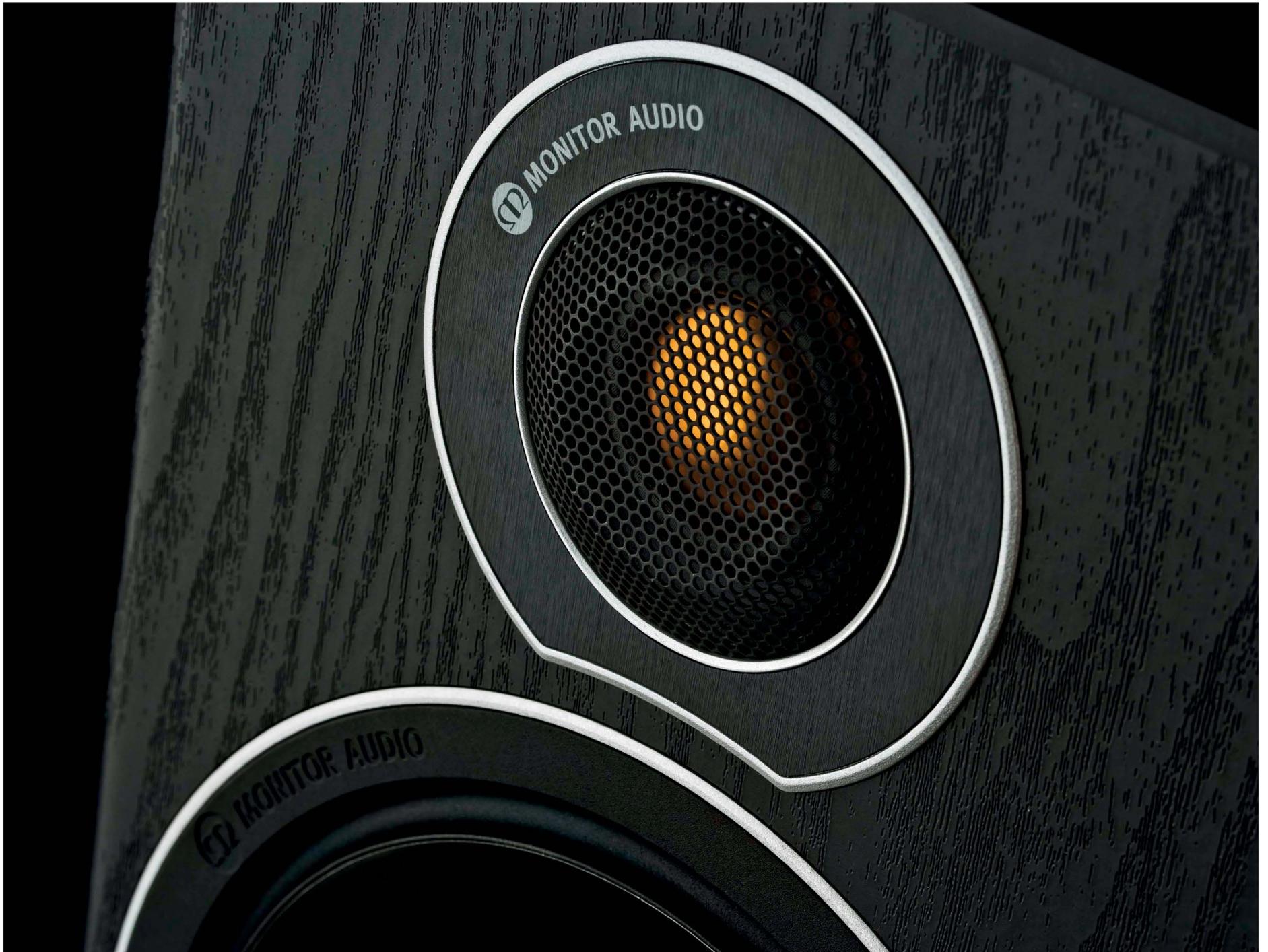
Новый 25-мм купольный C-CAM-твитер повышает верхнюю границу частотного диапазона до ультразвуковых 30 кГц, обеспечивая полноценное воспроизведение гармонических частот, абсолютно необходимое для точной передачи, затухания колебаний струны фортепиано или звука парной педальной тарелки. Используемая в конструкции твитера инновационная система вентиляции позволяет воздуху перетекать из магнитной системы в заднюю нагрузочную камеру, предотвращая его сжатие у задней части купола, снижая искажения, уменьшая механический резонанс и улучшая демпфирование. Усовершенствования геометрии купола и приводного механизма повысили точность работы твитера.

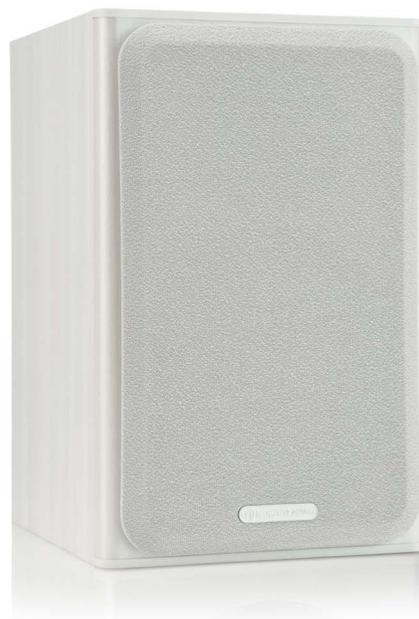
Эффективность работы акустических систем дополнительно повышается благодаря крепле-

нию динамиков одним болтом, впервые использованному в моделях серии Radius. Болт фиксируется в задней части корпуса и создаёт растягивающее напряжение спереди. Этот конструктивный элемент тройного действия скрепляет конструкцию корпуса для уменьшения вносимого им окрашивания звука, одновременно устраняя необходимость в обычных передних креплениях, понижая нежелательный резонанс и улучшая внешний вид акустической системы.

Фазоинверторная схема всех колонок новой серии Bronze, кроме Centre, FX и W10, относится к типу HiVe®II и позаимствована у модельного ряда Gold. Порт фазоинвертора снабжён канавками, которые, ускоряя воздушный поток внутри и на выходе корпуса, делают бас чище и мощнее и обеспечивают прекрасную переходную характеристику.

Полипропиленовые плёночные конденсаторы, в сочетании с катушками индуктивности без сердечника и с сердечником из ламинированной стали, обеспечивают максимально возможную целостность сигнала, проходящего через кроссовер. Обладая чуть более высоким сопротивлением, чем модели серии BX, акустика Bronze расширяет возможности построения аудиосистемы и выбор сопутствующего оборудования.





# BRONZE 1

Мы усовершенствовали и заново настроили компактную Bronze 1, обладающую по-настоящему «мониторным» статусом. НЧ-динамик 5.5" из C-CAM звучит чище и динамичнее аналогов даже на высокой громкости. Bronze 1 способна выдавать гораздо более громкое и глубокое

звучание, чем можно ожидать при столь скромных габаритах. Идеально подходящая для размещения на стойках или полках либо для крепления к стене при помощи кронштейна Monitor Audio Speaker Mount, она отлично звучит в условиях небольших помещений.



# BRONZE 2

Нейтральный тональный баланс и высокое разрешение в сочетании с высокой мощностью и эффективностью – идеальные составляющие захватывающей звуковой картины. Bronze 2, оснащённая басовым динамиком C-CAM 6.5" и направленным вперёд портом фазоинвертора HiVe II, отличается динамичностью, масштабностью и реалистичностью звучания, выявляя все драматические контрасты в музыке и звуковом сопровождении фильмов.





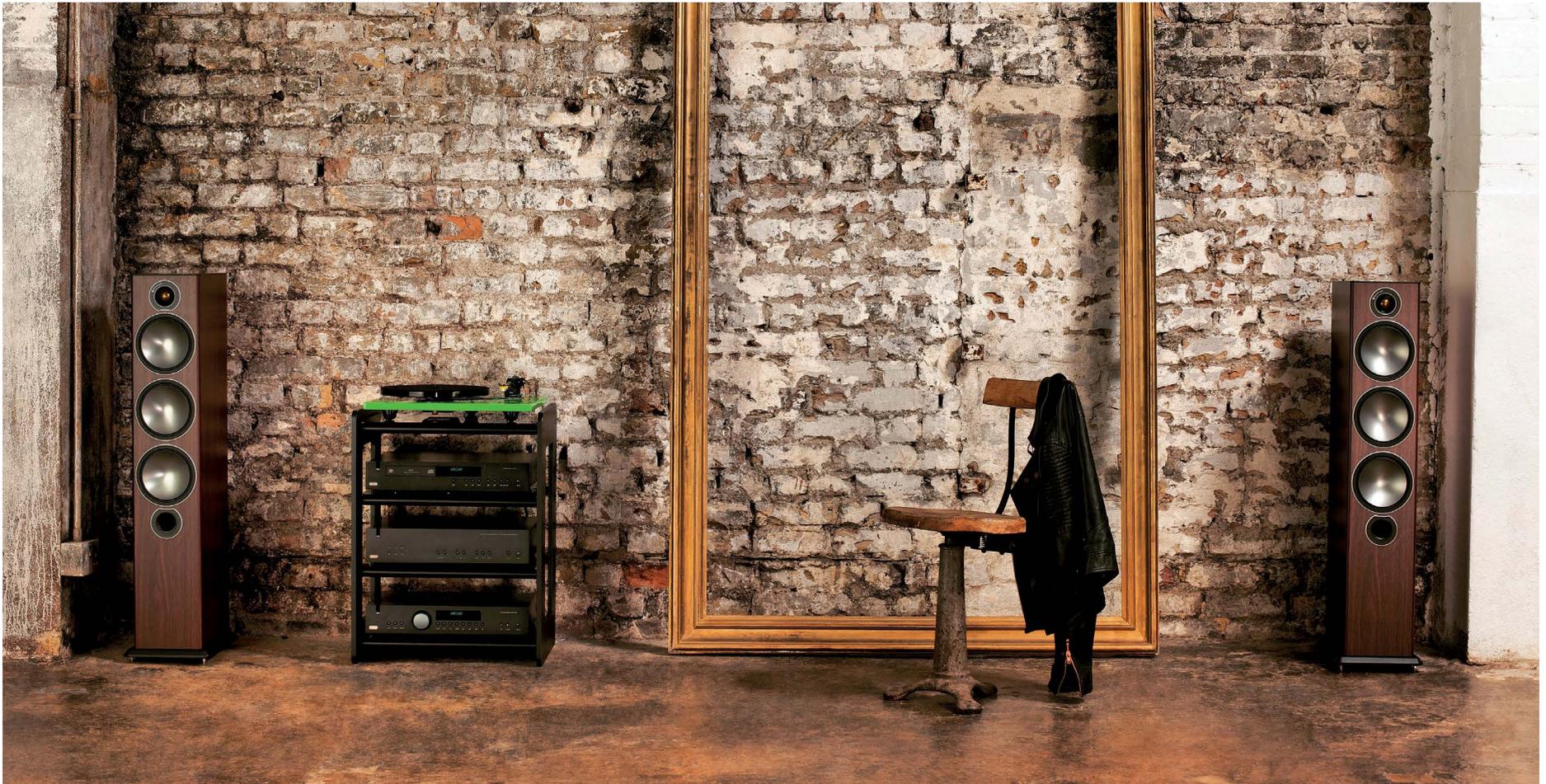
## BRONZE 5

Грация Bronze 5 выдаёт динамичный бас, неожиданный при столь изящной внешности, оставляя позади многие более крупные напольные акустические системы. НЧ/СЧ-динамики C-CAM 5.5", установленные в отдельных акустических камерах, работают в 2½-полосной конфигурации, в сочетании с направленными вперёд и назад фазоинверторными портами HiVe II. Чистые и выразительные средние и верхние частоты эффектно сочетаются с напористыми нижними, заполняющими всю комнату прослушивания.

# BRONZE 6

Флагманская акустическая система линейки – Bronze 6 – даёт любителям музыки и домашнего кинотеатра возможность по достоинству оценить достижения Monitor Audio. Два НЧ-динамика 6.5” из С-CAM, работают совместно со среднечастотником 6.5”, помещённым в отдельную камеру. В такой конфигурации динамики формируют удивительно однородное,

тонально стабильное звуковое поле. Могучий бас и отличная детализация на средних частотах идеально гармонируют с высокочастотным разрешением великолепного твитера. Это квинтэссенция новой серии Bronze, убедительное сочетание амбициозных разработок аудиофильского уровня и безукоризненной точности, масштабности и динамики!





# BRONZE CENTRE

Компактная Bronze Centre станет идеальным партнёром для фронтальных акустических систем Bronze в системе домашнего кинотеатра. Два СЧ/НЧ-динамика 5.5" и С-САМ-твитер формируют «бесшовную» звуковую сцену и предельно отчётливо воспроизводят диалоги.



# BRONZE FX

Формируя объёмную звуковую картину из прямых и отражённых волн в системе домашнего кинотеатра, настенная акустическая система пространственного звучания Bronze FX гармонично взаимодействует с фронтальной акустикой, создавая эффект «полного погружения». Корпус колонки позволяет разместить её на боковой или задней стене, а переключатель позволяет выбрать между дипольным и бипольным режимами распространения волн. Два твитера, находящиеся по бокам от НЧ/СЧ-динамика 5.5", установлены на расположенных под углом боковых панелях, что способствует созданию широкого и убедительного звукового поля.





# BRONZE W10

Глубокий, пропорциональный и динамичный бас сабвуфера W10 подчёркивает звучание остальных акустических систем новой серии Bronze. Эта модель демонстрирует уникальное триединство «форсированной» топологии усилителя, высокоэффективной цифровой обработки сигнала и новой конструкции динамика с длинным ходом диффузора. Передовой импульсный источник питания, перенастроенный цифровой сигнальный процессор и внушительный резерв мощности

усилителя класса D позволяют воспроизводить поразительно глубокий и напористый бас без слышимых искажений. Направленный вниз пассивный радиатор ABR 10" (Auxiliary Bass Radiator) при той же площади, что и у предыдущей модификации, повышает выдаваемый Bronze W10 уровень звукового давления на целых 6 дБ при 40 Гц. Невероятную энергетику W10 можно использовать в трёх предустановленных режимах встроенного эквалайзера.



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ



WALNUT



WHITE ASH



BLACK OAK



ROSEMAH



	<b>BRONZE 1</b>	<b>BRONZE 2</b>	<b>BRONZE 5</b>	<b>BRONZE 6</b>	<b>BRONZE CENTRE</b>	<b>BRONZE FX</b>
Тип	Двухполосная	Двухполосная	2½-полосная	2½-полосная	Двухполосная	Двухполосная
Диапазон частот (-6 дБ, IEC 268-13)	55 Гц – 30 кГц	42 Гц – 30 кГц	37 Гц – 30 кГц	34 Гц – 30 кГц	60 Гц – 30 кГц	65 Гц – 30 кГц
Чувствительность 1 Вт на 1 м	88 дБ	90 дБ	90 дБ	90 дБ	90 дБ	88 дБ
Макс. уровень звукового давления (1 дБА @ 1 м)	109 дБА (пара)	113 дБА (пара)	113.8 дБА (пара)	114.8 дБА (пара)	113 дБА	110 дБА (пара)
Сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Мощность (R.M.S.)	70 Вт	100 Вт	120 Вт	150 Вт	120 Вт	80 Вт
Рекомендованная мощность усилителя	15 – 70 Вт	30 – 100 Вт	30 – 120 Вт	40 – 150 Вт	20 – 120 Вт	20 – 80 Вт
Конструкция	Порт фазоинвертора на задней панели, HiVe®II	Порт фазоинвертора на передней панели, HiVe®II	Двухкамерный фазоинвертор, порты на задней и передней панелях, HiVe®II	НЧ: порт фазоинвертора на передней и задней панелях, HiVe®II  СЧ: закрытый корпус	Закрытый корпус	Закрытый корпус
Динамики	СЧ/НЧ: 1 x 5.5" C-CAM, ВЧ: 1 x 25 мм C-CAM золотой купол	СЧ/НЧ: 1 x 6.5" C-CAM, ВЧ: 1 x 25 мм C-CAM золотой купол	НЧ: 1 x 5.5" C-CAM, СЧ: 1 x 5.5" C-CAM, ВЧ: 1 x 25 мм C-CAM золотой купол	НЧ: 2 x 6.5" C-CAM, СЧ: 1 x 6.5" C-CAM, ВЧ: 1 x 25 мм C-CAM золотой купол	СЧ/НЧ: 2 x 5.5" C-CAM, ВЧ: 1 x 25 мм C-CAM золотой купол	СЧ/НЧ: 1 x 5.5" C-CAM, ВЧ: 2 x 25 мм C-CAM золотой купол
Частота среза кроссовера	2.7 кГц	3.1 кГц	НЧ: -6 дБ @ 600 Гц СЧ/ВЧ: 2.8 кГц	НЧ: -6 дБ @ 150 Гц СЧ/ВЧ: 2.5 кГц	3.0 кГц	2.8 кГц
Габариты корпуса (В x Ш x Г)	260 x 165 x 180 мм	350 x 185 x 255 мм	850 x 165 x 248 мм	985 x 185 x 315 мм	165 x 460 x 165 мм	274 x 276 x 104 мм
Габариты (вкл. грили, разъёмы, основания и шипы, В x Ш x Г)	260 x 165 x 205 мм	350 x 185 x 281 мм	898 x 215 x 282 мм	1033 x 235 x 350 мм	165 x 460 x 193 мм	274 x 281 x 118 мм
Вес одной колонки	3.5 кг	5.3 кг	11 кг	16.6 кг	5.6 кг	3.2

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>BRONZE W10</b>
Тип	Активный сабвуфер с пассивным радиатором ABR, корпус из MDF толщиной 18 мм
Нижняя граничная частота (-6 дБ, IEC 268-13)	30 Гц
Верхняя граничная частота	40 – 120 Гц (регулируемая)
Диапазон фильтра НЧ	12 дБ на октаву
Мощность усилителя (R.M.S.)	220 Вт
Класс усилителя	Класс D, с импульсным источником питания
Предустановки эквалайзера	Music / Movie / Impact
Регулировка фазы	0° – 180°
Автораспознавание сигнала	> 3.5 мВ
Входное сопротивление	> 20 кОм
Разъёмы	2 x RCA, 1 x LFE RCA, 1 x триггерный (12 В, 3.5 мм mono mini-jack)
Динамики	1 x 10" длинноходный C-CAM, 1 x 10" пассивный радиатор ABR
Габариты (В x Ш x Г)	320 x 320 x 330 мм 364 x 320 x 364 мм (вкл. гриль и ножки)
Сетевое напряжение	110 – 120 В / 50 – 60 Гц 220 – 240 В / 50 – 60 Гц
Мощность, потребляемая в режиме ожидания	< 0.5 Вт
Макс. потребляемая мощность	200W
Вес	12.9 кг

## MONITOR AUDIO LTD

24 Brook Road, Rayleigh  
Essex, SS6 7XJ  
England

Представитель в России

**BARNSLY SOUND ORGANIZATION**

+7 495 927 0194

ma@barnsly.ru

[www.barnsly.ru](http://www.barnsly.ru)

