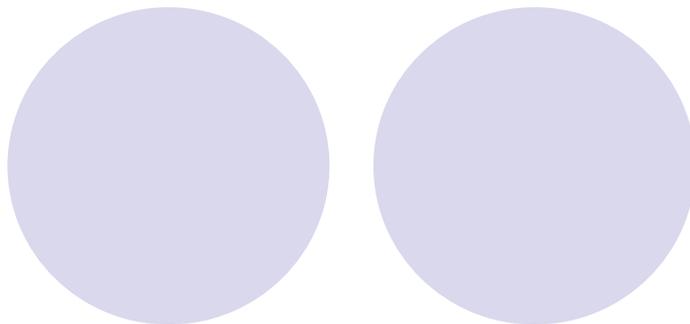


Atacama



Ваш поставщик мебели для
AV компонентов

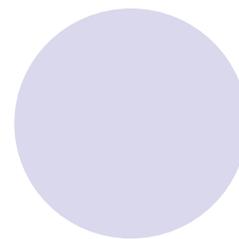
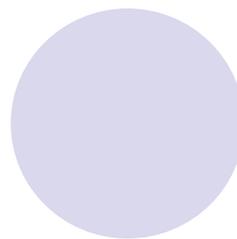


Модельный ряд
2014



Atacama Audio
The HiFi Furniture specialist

История



Carl Sambell

Управляющий директор

Atacama



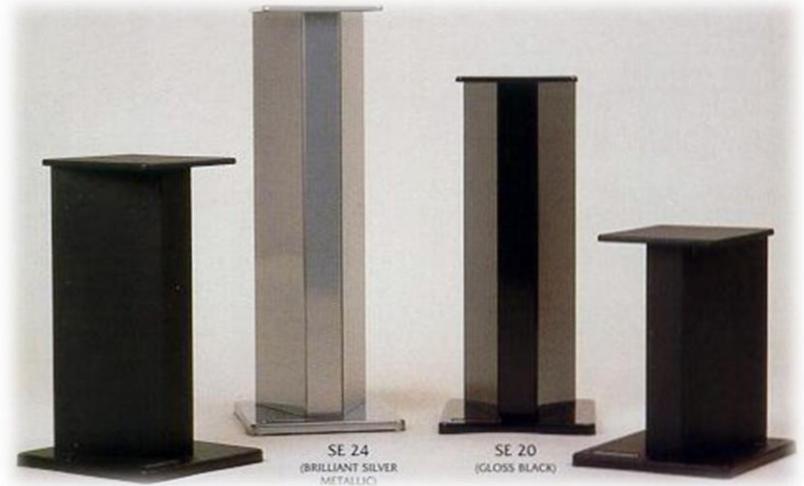
Собственное, расположенное в
Англии производство



Atacama Audio
The HiFi Furniture specialist

История

- Основанная в 1969 году, компания Сэмбелл Энжиниринг поставляла комплектующие для авиационного подразделения Ролс Ройс
- В 80-е разрабатываются и производятся компоненты для точного машиностроения, высококачественные оружейные сейфы.
- В начале 90-х с ныне легендарной серии SE начинается выпуск стоек для полочных АС под брендом Atacama.



Почему Atacama профи в своём деле?

Вся наша мебель разработана с учётом особенностей AV оборудования



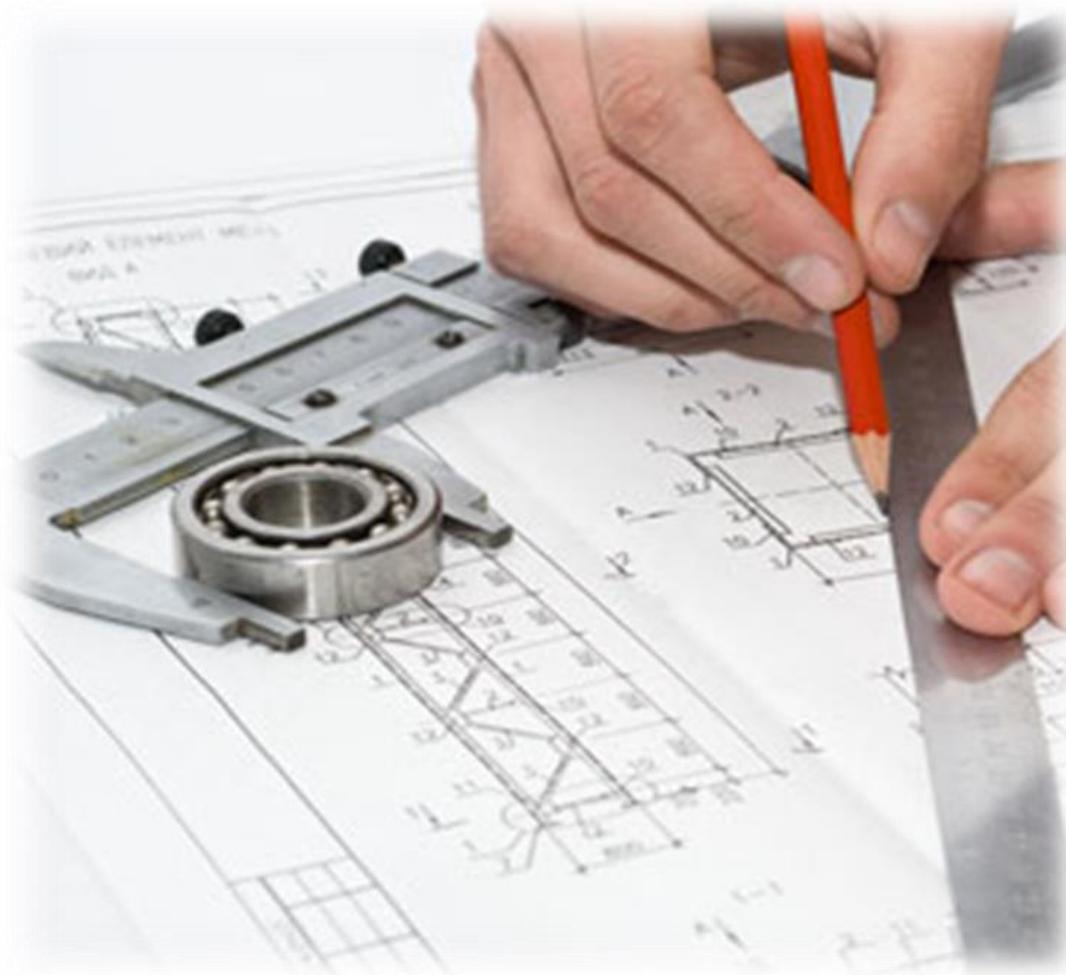
Почему Atacama профи в своём деле?

Вся наша мебель производится в Великобритании



Почему Atacama профи в своём деле?

Вся наша мебель разработана нами



Почему Atacama профи в своём деле?

Мы используем только экологически чистые материалы и технологии



© N.Design Studio

Atacama Audio
The HiFi Furniture specialist

Почему Atacama профи в своём деле?

Модульная конструкция, возможность апгрейда и адаптации к конкретному помещению



Технологии Atacama

- Модульная конструкция
- Система шип - конус
- Карбонизированный бамбук
- A.S.I.S.T
- Стекло A.R.C.
- Полки STATICSTAGE



Модульная конструкция



Стойки – это набор модулей!

- *Изоляция от вибраций*
- *Выбор количества полок*
- *Выбор высоты*
- *Возможность роста системы*
- *Комбинации из разных серий*
- *Совершенствование акустических свойств*



Система шип - конус



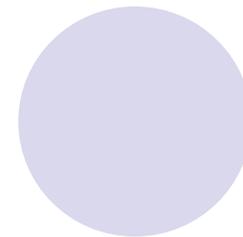
Изолирующая вставка шип-конус

*Применяются во всех
подставках для АС и во всем
модульном оборудовании
Atacama.*

*Для защиты чувствительных
покрытий пола используются
опоры SPIKE SHOES*



Бамбук – экология и звук

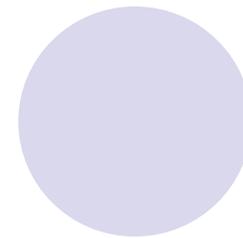


Деревянные полки и стойки Atacama изготавливаются из композитного материала – отверждённого в смоляной матрице бамбука

По сравнению с традиционно используемой для изготовления стоек древесиной твёрдых пород карбонизированный бамбук высокой плотности придаёт конструкции новые звуковые качества



Бамбук – экология и звук



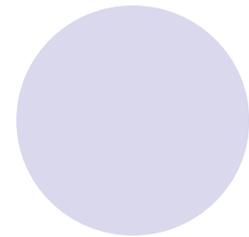
Весь используемый нами бамбук произрастает в лесах, где растения достигают взросления за 7 лет, в 10 раз быстрее большинства деревьев твёрдых пород!

После того как ствол бамбука срублен, он продолжает жить и расти!

Вследствие столь высокой скорости роста бамбук поглощает большое количество углекислого газа, что, даже с учётом обработки и транспортировки, делает его материалом с нейтральным уровнем эмиссии углерода.



Бамбук – экология и звук

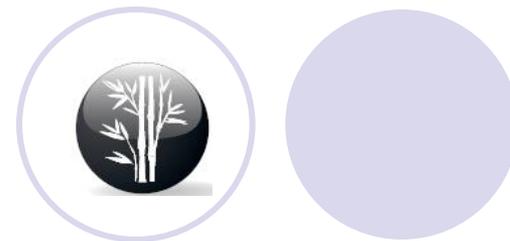


Для придания уникальных оттенков используется карбонизация – обработка древесины паром под воздействием температуры и давления

Древесина приобретает достаточно темный и насыщенный оттенок благородного дуба



Бамбук – экология и звук



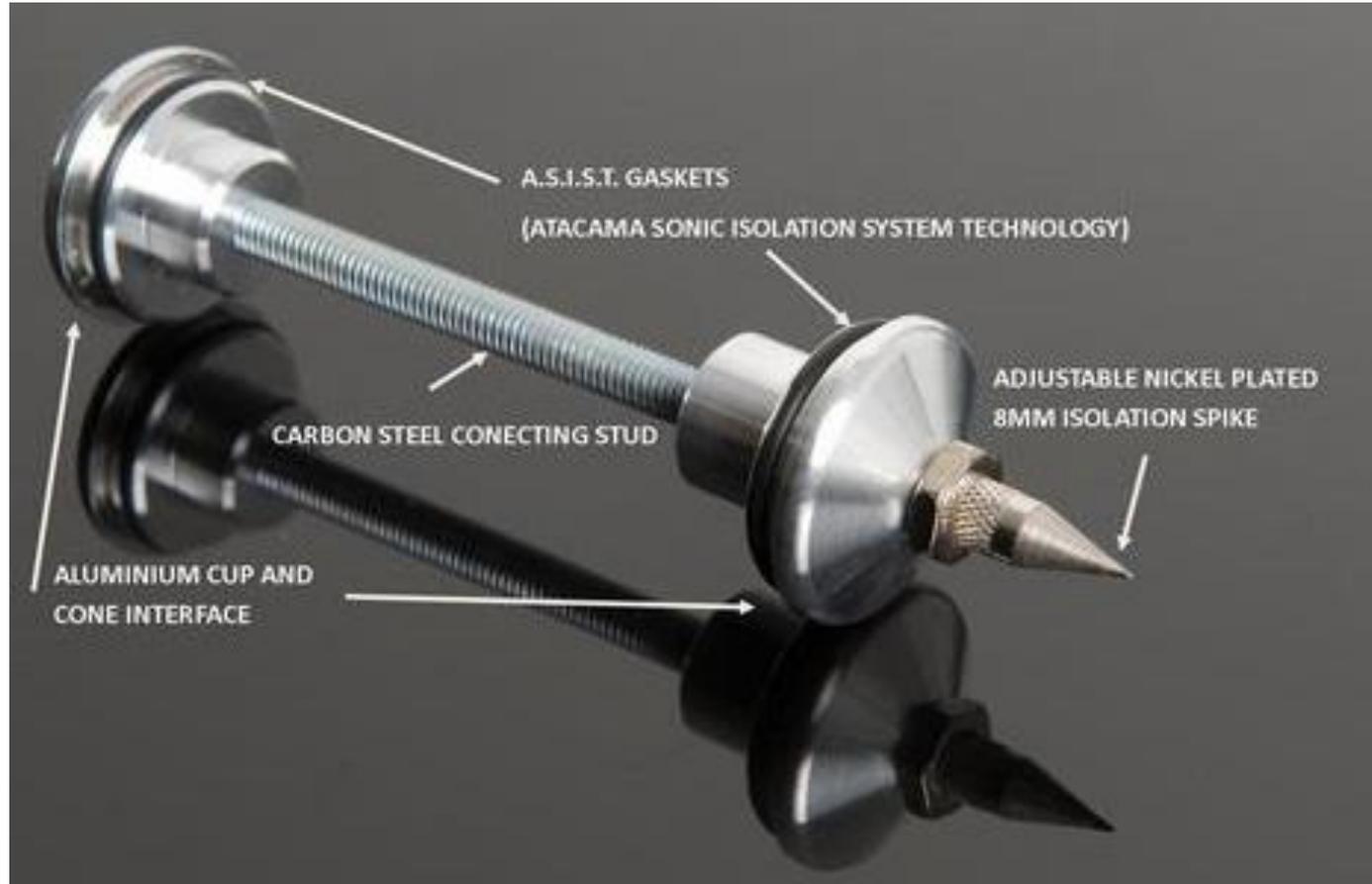
Панели обрабатываются и пропитываются вручную в Великобритании, чтобы порадовать владельца стойки превосходной натуральной отделкой.

Пожалуйста, имейте в виду, что бамбук – природный материал, вследствие чего его цвет, текстура, внутренняя структура и возраст могут придавать каждому модулю индивидуальный внешний вид.



A.S.I.S.T

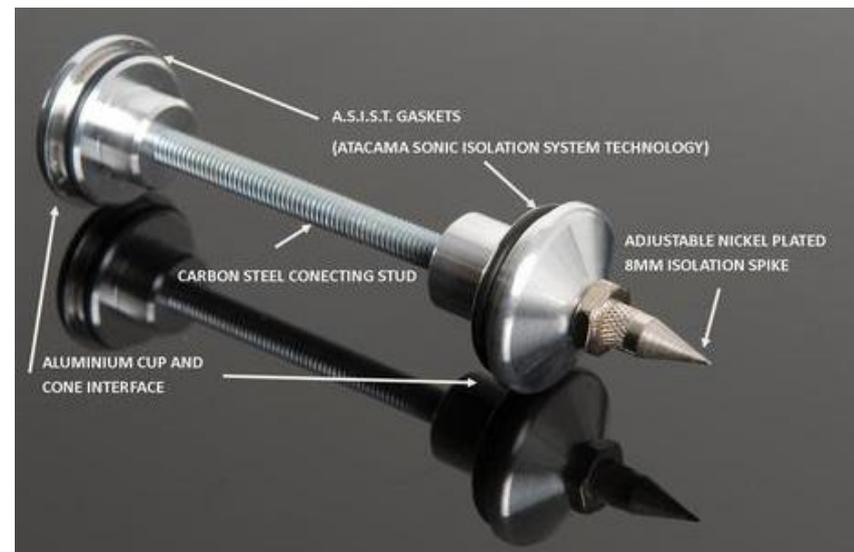
Технология звуковой изоляции



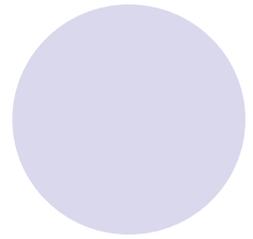
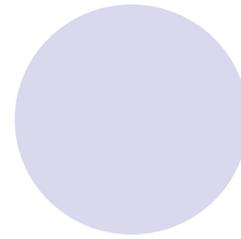
A.S.I.S.T

Технология звуковой изоляции – входит в состав SE версий металлических каркасов

- **Алюминиевая система шип – конус**
- **Стяжка из углеродистой стали**
- **Регулируемые никелированные шипы**



Стекло A.R.C.



Стекло A.R.C. – Atacama Resonance Control

Специальная панель из двухслойного закалённого стекла, где два ударопрочных стеклянных листа толщиной 4 мм формируют виброизоляционную мембрану типа сэндвич.



STATICSTAGE



Дополнительная
антивибрационная полка
STATICSTAGE

Трёхслойный бамбуковый
сэндвич

Может послужить заменой
стёклам в Equinox Hi-Fi



Варианты отделки Atacama

Варианты отделки бамбуковых панелей

*Dark Oak Effect Bamboo
за доплату*



*Light Oak Effect Bamboo
за доплату*

*Natural Bamboo
стандартная цена*



Варианты отделки Атасама

Варианты отделки стеклянных полок

PIANO BLACK GLASS

Стандартная цена



Варианты отделки Атасамы

Варианты отделки стеклянных полок

ARCTIC FROST GLASS

Стандартная цена



Варианты отделки Atacama

Варианты отделки металлических каркасов

SATIN BLACK

Стандартная цена



Варианты отделки Atacama

Варианты отделки металлических каркасов

SILVER METALLIC

За доплату



Варианты отделки Atacama

Варианты отделки металлических каркасов

DIAMOND WHITE

За доплату



Варианты отделки Atacama

Варианты отделки металлических каркасов

CESIUM

За доплату



Модельный ряд 2014 года

Стойки

ELARA, EQUINOX, ERIS, ELITE, EVOQUE, HELIX

Подставки

DUO, NEXUS, SL, HMS, CC, MOSECO, WSS

Аксессуары

ISOLATION GEL PADS, SPIKE SHOES, ATABITES



Серия *Elara*



Натуральный бамбук



Светлый дуб



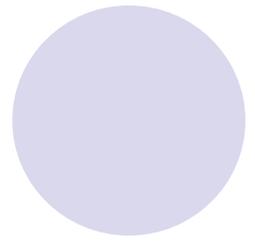
Тёмный дуб

● Elara 3-600

● Elara 3-600CM



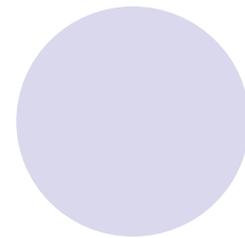
Особенности серии *Elara*



- Верхняя и нижняя панели из бамбука.
- Скользящие ножки позволяют легко перемещать.
- В версии Cable Management присутствует кабель-канал, кабели аккуратно и незаметно укладываются



Особенности серии *Elara*



- Две полки из закалённого стекла с регулируемой высотой в отделке Piano Black.
- Пространство на нижней полке позволяет расставить LP пластинки
- Три бамбуковых оттенка –
Натуральный, Светлый и
Тёмный
- Чёрные и белые опоры



Серия Equinox

(равноденствие)

- Equinox Hi-Fi RS
- Equinox AV
- Equinox AVi SE

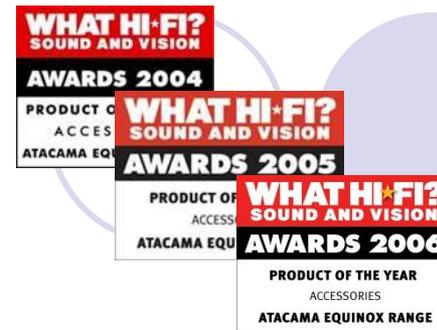


Atacama Audio
The HiFi Furniture specialist



Серия Equinox

(равноденствие)



Atacama Equinox – бессменный лидер среди открытых Hi-Fi стоек!



Особенности серии Equinox

Equinox Hi-Fi RS и AV

Основа – сварная рама из углеродистой стали

Полки – закалённое стекло

Каждый модуль изолирован системой шип-конус

«На вырост» – Ваша система растёт, растёт и Ваша стойка, просто добавь модуль!



+ 2x



=



Особенности серии Equinox



Equinox Hi-Fi RS и AV

Стекло A.R.C.

Atacama Resonance Control –

специальная панель из двухслойного стекла, где два ударопрочных стеклянных листа толщиной 4 мм формируют виброизоляционную мембрану типа сандвич.



Cesium



Особенности серии Equinox

Equinox HiFi RS и AV

AVI SE-TS TV 32" – 40"

AVI SE-TL TV 40" - 55"



Серия Атасама **ЕСО**



- Почему **ЕСО**?

Потому что.....

Прекрасно звучит и спасает планету!



Серия **Atacama** **ECO**



- **ECO** использует композит на основе карбонизированного бамбука и смолы
- Мы получаем бамбук, стабильно произрастающий только на одной плантации и в согласии с оригинальными спецификациями **Atacama**
- Ни пестициды ни гербициды не используются там при выращивании бамбука



Серия Atacama ECO



- Бамбук обладает потрясающими звуковыми характеристиками благодаря многочисленным микро порам, которые поглощают вибрации и обеспечивают совершенную звукоизоляцию
- Даже после транспортировки в Великобританию и всех производственных процессов Бамбук остаётся углеродно-нейтральным



"... ERIS sounded more agile, detailed and dynamic than any of the similarly-priced alternatives we tried"
WHAT HI-FI? SOUND AND VISION
★★★★★
WHAT HI-FI? SOUND AND VISION MAGAZINE
April 2012

Atacama ERIS ECO 5.0 HiFi

- Четыре цвета каркасов
- Три оттенка бамбука
- Полки из бамбукового композита
- Система шип-конус



Silver Metallic



Diamond White



Cesium



Satin Black

"... ERIS sounded more agile, detailed and dynamic than any of the similarly-priced alternatives we tried"
WHAT HI-FI? SOUND AND VISION MAGAZINE
April 2012

WHAT HI-FI?
SOUND AND VISION
★★★★★
April 2012

Atacama ERIS ECO 5.0 HiFi

- Модульная конструкция – до 5 модулей
- Нагрузка до 20 кг. на каждую полку
- Две высоты полок
- 125 и 175 мм.
- Угловая версия



"... ERIS sounded more agile, detailed and dynamic than any of the similarly-priced alternatives we tried"
WHAT HI-FI? SOUND AND VISION MAGAZINE
April 2012



Atacama ERIS ECO 5.0 HiFi

- **Дополнительная
антивибрационная полка
STATICSTAGE**



Atacama Eris **ECO** 5.0 Special Edition

- Второе поколение ECO Bamboo оснащено технологией ASIST.
- Высококачественные алюминиевые, никелевые и стальные комплектующие системы шип - конус
- Механическая развязка полностью исключает высокочастотные резонансы
- Нагрузка до 22.5 кг. на полку



Atacama ERIS ECO 5.0 HiFi

**WHAT HI*FI? SOUND AND VISION
MAGAZINE WINNER.**

**BEST EQUIPMENT
SUPPORT. 2013**

**WHAT HI*FI? SOUND AND VISION
MAGAZINE WINNER.**

**BEST EQUIPMENT
SUPPORT. 2012**



Atacama ELITE ECO 6.0 HiFi

- Конструкция полностью из бамбукового композита
- Контур прокладки кабелей – сетевые провода изолированы от сигнальных
- Высококачественная настраиваемая система шип-конус



Atacama ELITE ECO 6.0 HiFi

- Три варианта цвета:
Natural Bamboo,
Light и Dark Oak effect Bamboo
- Модульная конструкция – до 5 полок и 3 варианты высоты.
- Нагрузка – до 30кг на полку.



ECO SERIES BAMBOO
SHELF FINISHES

DARK FINISH
BAMBOO SHELF

MEDIUM FINISH
BAMBOO SHELF

NATURAL FINISH
BAMBOO SHELF



Atacama ELITE ECO 12.0 AV/HiFi

WHAT HI*FI?
SOUND AND VISION



- Выбор полок – с контуром прокладки кабелей или без
- Увеличенная ширина – 980 мм между стоек



Evoque Series



- Третье поколение ECO бамбуковых стоек с использованием технологии ASIST
- Дизайн опора - полка, без использования рамы
- Высококачественные алюминиевые, никелевые и стальные комплектующие системы шип - конус

Evoque Series



- **Механическая развязка полностью исключает высокочастотные резонансы**
- **Выбор высоты опор**
- **Нагрузка на полку 30 кг.**
- **Два варианта ширины –**
- **600 мм. и 1120 мм.**

Atacama Evoque ECO 60-40

- Три стандартных высоты опор 145мм, 195мм и 245мм, а так же 300 мм под заказ
- Три варианта цвета: Natural Bamboo, Light и Dark Oak effect Bamboo
- Цвет опор – High Gloss Black



Atacama Evoque ECO 60-40

- Три стандартных высоты опор 145мм, 195мм и 245мм, а так же 300 мм под заказ
- Три варианта цвета: Natural Bamboo, Light и Dark Oak effect Bamboo
- Цвет опор – High Gloss Black



Atacama Evoque ECO 60-40

- Три стандартных высоты опор 145мм, 195мм и 245мм, а так же 300 мм под заказ
- Три варианта цвета: Natural Bamboo, Light и Dark Oak effect Bamboo
- Цвет опор – High Gloss Black



Atacama Evoque ECO 24-16 Design Edition



- Уникальная отделка бамбука – только в серии Design Edition
- Опоры отделки Satin Black идеально подходят к стойкам для полочных АС

Atacama Evoque ECO 24-16 Design Edition

Evoque ECO 60-40

Evoque ECO 24-16 Design Edition



Atacama Evoque ECO 44-16 Design Edition

Удвоенная ширина по сравнению с 24-16 – 1120 мм.



Atacama Evoque ECO 44-16 Design Edition

Удвоенная ширина по сравнению с 24-16 – 1120 мм.



Atacama Evoque ECO 44-16 Design Edition



Подставки под полочные АС

➤ DUO



➤ NEXUS



➤ SL



➤ HMS



➤ Moseco



➤ CC



Серия DUO



- **Качественные стойки начального уровня**
- **Высота 600мм, 700мм и 1000мм**
- **Возможна засыпка (DUO 6 and 7)**
- **Скрытая проводка кабеля**
- **Скрытые шипы**



June 2011

DUO 6
"excellent tonality,
good detail and
loads of life for a
great price"
HiFi Choice
magazine.

Atacama Audio
The HiFi Furniture specialist

Серия DUO



- Демпферы для АС
- Допускают утяжеление при помощи Mass Loading Plate
- Четыре цвета: Satin Black, Silver Metallic, Diamond White и Cesium

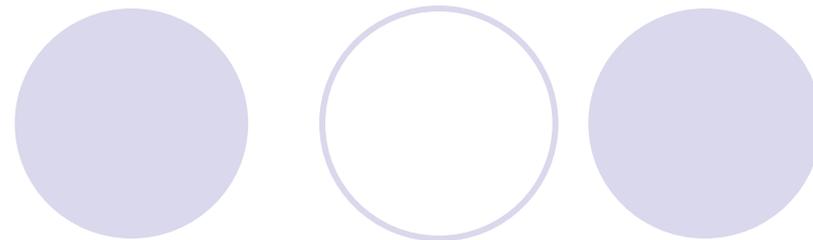


June 2011

DUO 6
"excellent tonality,
good detail and
loads of life for a
great price"
HiFi Choice
magazine.

Atacama Audio
The HiFi Furniture specialist

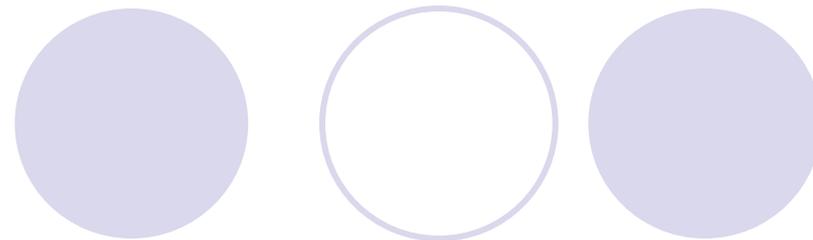
Серия NEXUS i



- Стойки для полочных АС уровня бескомпромиссного Hi-Fi
- Четыре цвета: **Satin Black**, **Silver Metallic**, **Diamond White** и **Cesium**
- Скрытая проводка кабеля
- Высота 600мм, 700мм и 1000мм
- Возможна засыпка



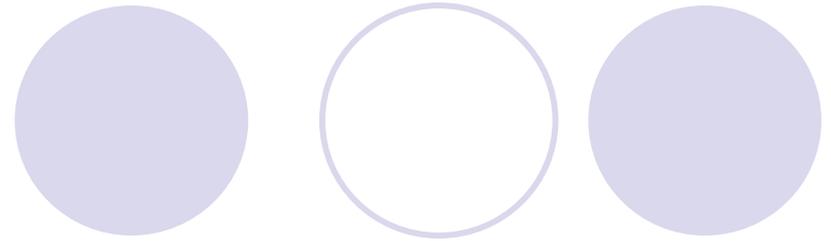
Серия NEXUS i



- Скрытые шипы
- Демпферы для AC Gel Pads
- Допускают утяжеление при помощи Mass Loading Plate
- NEXUS TOP PLATE PACKS
позволяет уменьшить площадь
верхней платформы



Серия SL



- **Профессиональные стойки для АС
мониторного типа**
- **Четыре цвета: Satin Black, Silver
Metallic, Diamond White и Cesium**
- **Возможна засыпка**
- **Увеличенная верхняя платформа
допускает размещение больших АС**



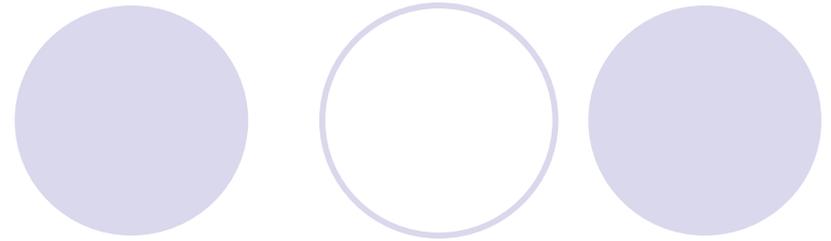
Серия SL



- **Отверстия для установки верхних шипов Top Spikes**
- **Демпферы для AC Gel Pads**
- **Варианты высоты:**
- **200мм, 300мм 400мм, 500мм,**
- **600мм, 700мм и 1000мм**
- **Скрытые шипы**



Серия HMS



- High End стойки для High End полочных АС
- HMS1.1 выпускается в четыре цвета отделки:
- Satin Black, Silver Metallic, Diamond White и Cesium
- HMS 1.1 имеет три варианта высоты 500мм, 600мм и 700мм

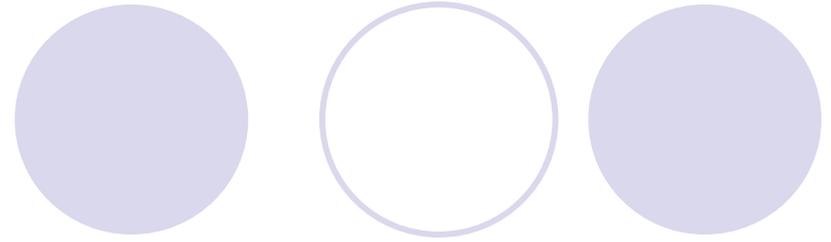


Серия HMS

- Возможен заказ индивидуальной высоты для HMS 1.1
- HMS 2.1 выпускается только 600мм высотой и только в отделке Satin Black
- Возможна засыпка
- Скрытые шипы



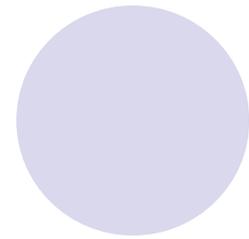
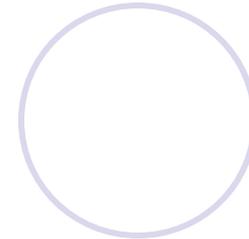
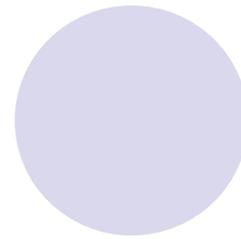
Серия HMS



- Увеличенная верхняя платформа допускает размещение больших АС
- Демпферы для АС Gel Pads
- Разработаны совместно с ProAc Loudspeakers



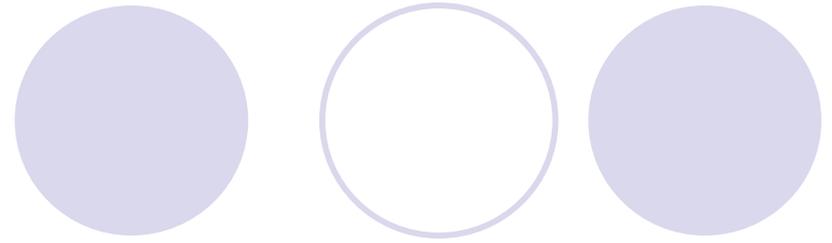
Серия Moseco



- Стойки для полочных АС дизайна Lifestyle
- Четыре цвета опор и три оттенка бамбука у основания
- Возможна засыпка



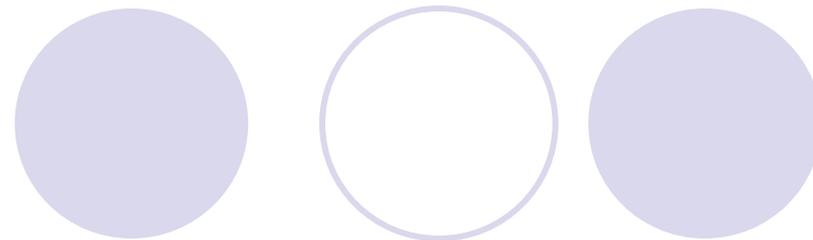
Серия Moseco



- Демпферы для AC Mini Gel Pads
- Скрытая проводка кабеля
- три варианта высоты 500мм, 600мм и 700мм.



Серия СС



Подставки под АС центрального канала



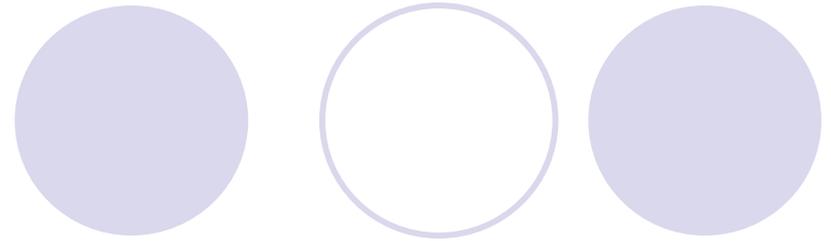
CC01-200 MM



CC02-300 MM



Серия СС



Подставки под АС центрального канала

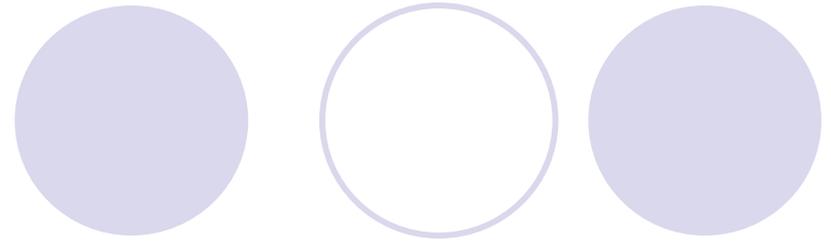
- Два размера верхней площадки:
- СС01 - 420 мм. и СС02 - 500 мм.
- Возможность наклона до 30 градусов
- Четыре варианта отделки
- Пять вариантов высоты
- Возможность засыпки



СС02-300mm



Аксессуары



- Mass Loading Plate
- Isolation Gel Pads
- Spike Shoes
- A.R.C. Glass
- Atabites



Пресса и Атасама

Серия Equinox



Пресса и Atacama

Многоуровневая стойка для аудиоаппаратуры Elite Eco очень хороша сама по себе. Если же вы дополните её опорами Stillpoints Mini Ultra, то получите нечто особенное – стойку, которая серьёзно улучшает звучание аудиосистемы и полностью отвечает своему назначению. +

Hi-Fi+



ВЕРДИКТ Отличные стойки позволят АС лучше справиться с делом

**ВЧ восхищают
детальностью, чистотой
и прозрачностью,
басы упруги**



Пресса и Atacama



Пресса и Atacama

СТОЙКА ДЛЯ АППАРАТУРЫ

ПЕРВЫЕ ТЕСТЫ

Atacama Eris Eco 5.0 (4 полки) | Стойка | \$730* Бамбук – выбор настоящего мастера

Стойки Atacama Equinox со стеклянными полками на металлической раме долго были фаворитами этого сектора, однако полностью деревянные Hi-Fi Racks Podium пару лет назад сместили их с вершины. Теперь Atacama наносит ответный удар: она выпускает две линейки деревянных стоек, Eris – первая из них.

Это модульная стойка (каждый уровень стоит \$180) с бамбуковыми полками толщиной 4 см. Бамбук выбран Atacama по результатам тестов – он оказался лучше привычного дерева.

Мы прослушали множество компонентов, включая Magantz CD6004, Audiolab 8200CD и усилитель Roksan Caspian M2 – и результаты были неизменно хороши.

Стойки не улучшают качество звука, но они позволяют системе играть лучше благодаря снижению вибраций и контролю резонансов.

Все компоненты, размещенные на Eris, играли более подвижно, детально и динамично, чем на любой другой из равноценных стоек. Большой выбор вариантов отделки позволит Atacama гармонично вписаться в интерьер, а качество изготовления и простота сборки порадуют владельца.



РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Позволяет системе проявить все достоинства; модульная конструкция; цена

ПРОТИВ Некоторые конкуренты способны предложить более богатую и гладкую звучанию системы

ВЕРДИКТ Новая, отменно изготовленная стойка Atacama при отличной цене обеспечит высокое качество звука

ВЕРДИКТ Новая, отменно изготовленная стойка Atacama при отличной цене обеспечит высокое качество звука



Пресса и Atacama

СТОЙКА ДЛЯ
AV-АППАРАТУРЫ
АТАСАМА
EQUINOX AVI
★★★★★
\$ 985

↑ ЗА

Толково сделанные полки; изящное крепление для плоского ТВ; эффектный дизайн

↓ ПРОТИВ

Ничего серьезного

→ ВЕРДИКТ

Хотите, чтобы ТВ-панель располагалась прямо над вашими электронными компонентами? Такое элегантное решение позволит улучшить работу всей AV-системы

Удобно и элегантно

АТАСАМА EQUINOX имеет прекрасную родословную в мире стоек для аппаратуры: предыдущие модели фирмы не раз удостаивались Award, и от последней разработки мы ожидали многого, ведь по сути это та же Equinox AV, в которую встроено крепление для плоского ТВ, выдерживающее вес аппарата с диагональю до 44 дюймов.

Качество конструкции и дизайн – на высоте, к тому же вы получаете возможность поворачивать ваш дисплей на 80° в любую сторону.

Ваша AV-система скажет спасибо

И дело тут не только в эстетике: Equinox AVI можно считать надежной основой, которая позволит добиться от вашей аппаратуры детального и динамичного звучания.

Просмотр телевизора, установленного в эту стойку, также доставит вам удовольствие.

Остается повторить, что подобное пополнение в линейке Atacama можно только приветствовать: Equinox AVI, похоже, затмит всех конкурентов.



Эта универсальная стойка выдержит любой телевизор с диагональю до 44 дюймов

СТОЙКА ДЛЯ
AV-АППАРАТУРЫ
АТАСАМА
EQUINOX AVI



\$ 985

↑ ЗА

Толково сделанные полки; изящное крепление для плоского ТВ; эффектный дизайн

↓ ПРОТИВ

Ничего серьезного

→ ВЕРДИКТ

Хотите, чтобы ТВ-панель располагалась прямо над вашими электронными компонентами? Такое элегантное решение позволит улучшить работу всей AV-системы



Что нас ждёт в 2014 году?

Atacama Helix ECO 3.0 MMS

Стойки для компонентов в
дизайне Micro Hi-Fi

- Три уровня высоты
- Скрытая проводка
- Идеально для сетевых устройств и Micro Hi-Fi



Что нас ждёт в 2014 году?

Atacama Helix ECO 3.0 MMS

Стойки для компонентов в
дизайне Micro Hi-Fi

- Правое и левое расположение опоры
- Три уровня высоты
- Идеально для сетевых устройств и
Micro Hi-Fi



Что нас ждёт в 2014 году?

Atacama Helix ECO 3.0 MMS

Стойки для компонентов в дизайне Micro Hi-Fi

- Скользящие ножки
- Три оттенка бамбука
- Скрытая проводка
- Четыре цвета опоры



Что нас ждёт в 2014 году?

Atacama Helix ECO 3.0 MMS

Стойки для компонентов в дизайне Micro Hi-Fi

- Скользящие ножки
- Три оттенка бамбука
- Скрытая проводка
- Четыре цвета опоры



Что нас ждёт в 2014 году?

Atacama Helix ECO 3.0 MMS



Что нас ждёт в 2014 году?

Серия Atacama WSS

Стойки для беспроводных активных АС

**Цвета: Satin Black и
Diamond White**

**Размеры верхней
площадки: передняя
грань 28см., глубина
10см., 20см., задняя
грань**

Допускается засыпка



**Разработаны с учётом
современных
беспроводных активных
АС, например:**

Sonos PLAY:5

**Три варианта
высоты: 500мм,
600мм и 700мм**

Что нас ждёт в 2014 году?

Серия Atacama WSS



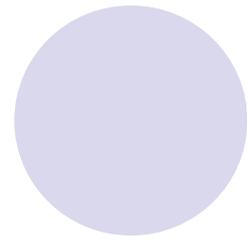
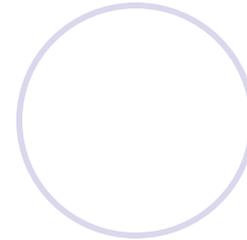
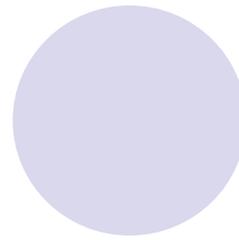
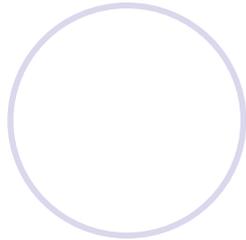
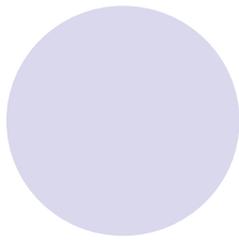
УЗНАЙ БОЛЬШЕ!

WWW.BARNSLY.RU

WWW.ATACAMA-AUDIO.CO.UK



Atacama Audio
The HIFI Furniture specialist



СПАСИБО!!!

