

A-S1100

- ◆ *Усилитель мощности с полностью “плавающей” и сбалансированной схемой*
- ◆ *Параллельное управление громкостью и тембром*
- ◆ *Источник питания большой емкости с четырьмя отдельными цепями*
- ◆ *Симметричный дизайн левой и правой сторон с прочной и устойчивой конструкцией*
- ◆ *Дискретный фоноусилитель*

■ **Поставляемые аксессуары**

Пожалуйста, убедитесь в получении всех следующих аксессуаров.

- Пульт ДУ
- Батарейки (AAA, R03, UM-4) (×2)
- Кабель питания
- БРОШЮРА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Содержание

Системы управления и функции	6
Соединения	16
Приложение	24
Возможные неисправности и способы их устранения	28

■ **О данном руководстве**

- ☞ означает совет для облегчения управления.
- Фотографии и иллюстрации представлены в пояснительных целях и могут отличаться от фактического вида аппарата.
- Перед использованием данного аппарата изучите “БРОШЮРУ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ”.

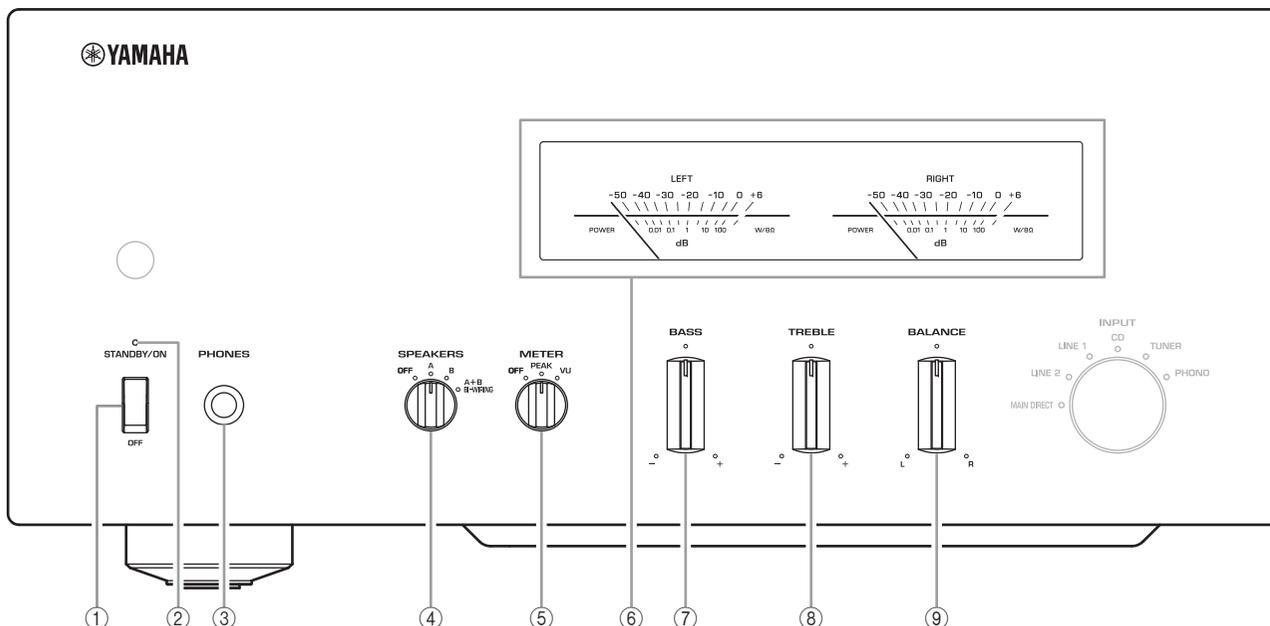
Системы управления и функции

В данном разделе описываются системы управления и функции A-S1100.



Системы управления и функции

■ Фронтальная панель (стр. с 6 по 9)



① Переключатель STANDBY/ON, OFF

Включение или выключение аппарата.

STANDBY/ON (верхнее положение): При данном положении переключателя с помощью кнопки AMP на пульте ДУ можно переключаться между режимами питания STANDBY и ON.

OFF (нижнее положение): Питание данного аппарата отключено.

Примечания

- После включения данного аппарата он начнет воспроизводить звук только через несколько секунд.
- Если отсоединить кабель питания от сети переменного тока и снова подсоединить его, когда аппарат находится в режиме STANDBY, то при этом будет включено питание аппарата. Если аппарат не будет использоваться в течение длительного времени, установите переключатель STANDBY/ON, OFF в положение OFF.

② Индикатор STANDBY/ON

Яркий свет: Указывает на то, что питание аппарата включено (ON).

Тусклый свет: Указывает на то, что это аппарат находится в режиме STANDBY.

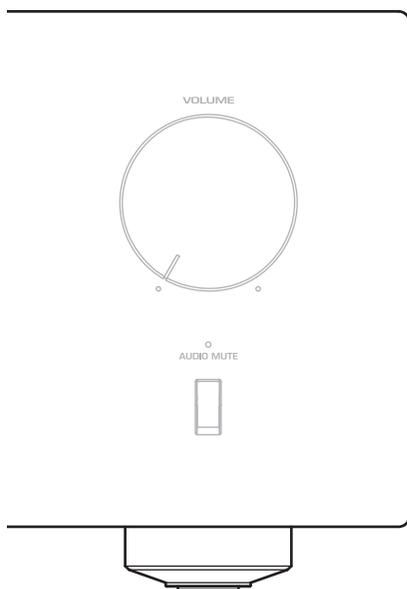
Не горит: Указывает на то, что питание аппарата выключено (OFF).

③ Гнездо PHONES

Подключите наушники.

Примечания

- При подключении наушников:
 - Отключаются обе акустические системы, подключенные к терминалам SPEAKERS L/R CH.
 - Сигналы не выводятся через гнезда PRE OUT.
 - Невозможно выбрать функцию MAIN DIRECT в качестве источника входного сигнала.
- При подключении наушников в гнездо PHONES, если MAIN DIRECT выбран в качестве источника входного сигнала, звучание от гнезда PHONES отсутствует.



④ Селектор **SPEAKERS**

Включение или отключение акустической системы, подключенной к терминалам **SPEAKERS L/R CH A** и/или **B** на задней панели.

OFF: Обе акустические системы отключены.

A/B: Акустическая система, подключенная к терминалам **A** или **B**, включена.

A+B BI-WIRING: Обе акустические системы включены.

Предупреждение

При использовании двух систем (**A** и **B**) значение импеданса каждой колонки должно быть 8Ω или выше.

⑤ Селектор **METER**

Переключение показаний индикатора в одно из положений:

OFF: Выключение индикатора и подсветки.

PEAK: Переключение индикатора в режим пикового уровня. В режиме пикового уровня индикатор показывает максимальное значение уровня выходного сигнала.

VU: Переключение индикатора в режим уровня **VU** (единица уровня громкости). Индикатор в режиме уровня **VU** показывает эффективное значение уровня выходного сигнала, которое соответствует органам восприятия человека.

⑥ Дисплеи (**LEFT/RIGHT**)

Отображает выходной уровень левого (**LEFT**) и правого (**RIGHT**) каналов в режиме индикатора **VU** или **PEAK**.

Режимы индикатора **VU** или **PEAK** можно выбрать с помощью селектора **METER**.

⑦ Регулятор **BASS**

Увеличение или уменьшение низкочастотной характеристики.

Диапазон настройки: $-10 \text{ дБ} — 0 — +10 \text{ дБ}$

⑧ Регулятор **TREBLE**

Увеличение или уменьшение высокочастотной характеристики.

Диапазон настройки: $-10 \text{ дБ} — 0 — +10 \text{ дБ}$

⑨ Регулятор **BALANCE**

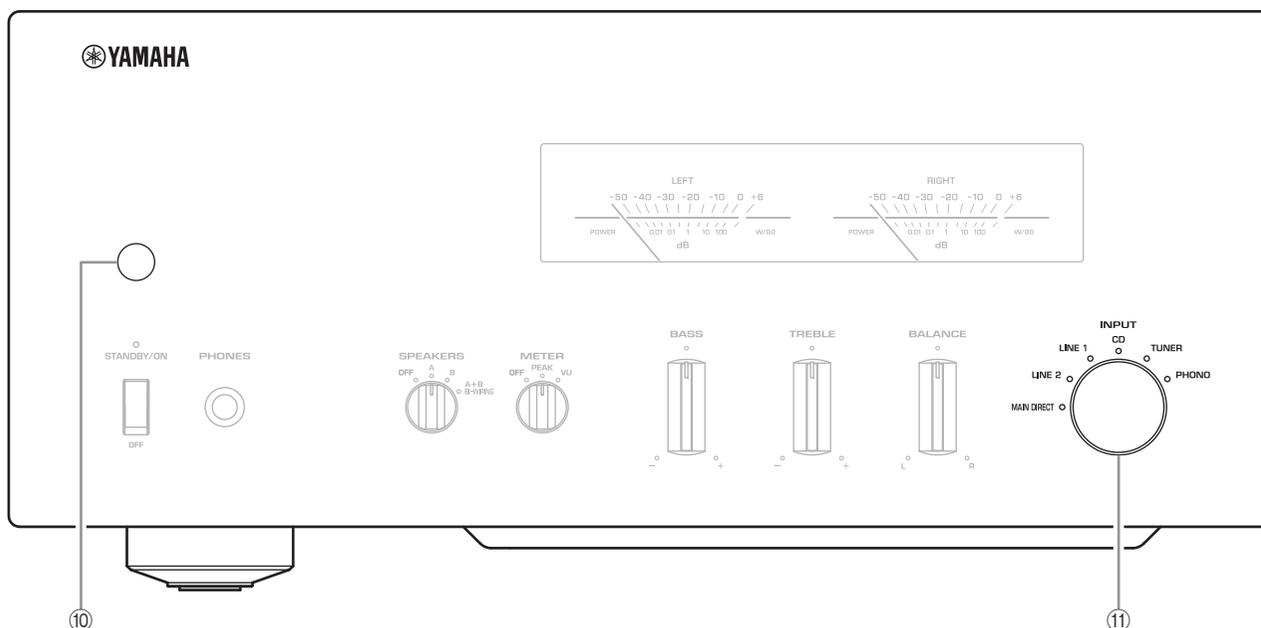
Регулировка баланса звукового выхода левой и правой колонок с целью компенсации звукового дисбаланса, вызванного расположением колонок или условиями в помещении прослушивания.

Примечания

- При установке регуляторов **BASS** и **TREBLE** в положение 0 аудиосигнал обходит схему регулировки тембра.
- Регуляторы **BASS**, **TREBLE** и **BALANCE** не влияют на сигналы, поступающие на гнезда **MAIN IN**, и сигналы, выводимые через гнезда **LINE 2 REC**.

Системы управления и функции

■ Фронтальная панель (стр. с 6 по 9)



⑩ Сенсор дистанционного управления

Прием сигналов от пульта ДУ.

⑪ Селектор/индикатор INPUT

Выбор источника входного сигнала. Горит индикатор источника входного сигнала, выбранного с помощью селектора INPUT. Аудиосигналы выбранного источника входного сигнала также выводятся через гнезда LINE 2 REC.

MAIN DIRECT: выбор компонента, подключенного к гнездам MAIN IN. При выборе MAIN DIRECT в качестве источника входного сигнала аудиосигналы не выводятся через гнезда PRE OUT, LINE 2 REC и PHONES.

LINE 1/LINE 2: выбор компонента, подключенного к гнездам LINE 1 или LINE 2.

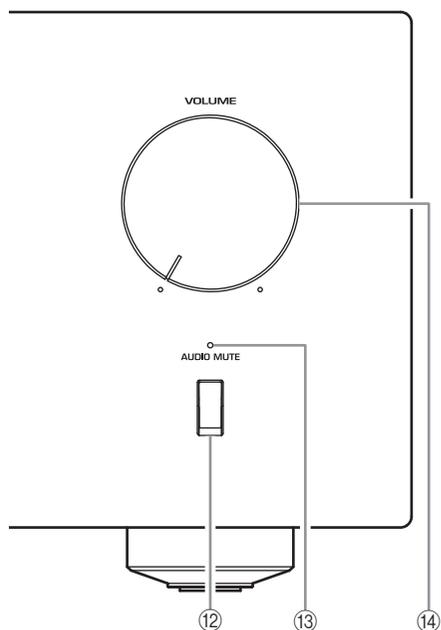
CD: выбор CD-проигрывателя, подключенного к гнездам CD.

TUNER: выбор тюнера, подключенного к гнездам TUNER.

PHONO: выбор проигрывателя, подключенного к гнездам PHONO.

Примечание

При выборе LINE 2 аудиосигналы не выводятся через гнезда LINE 2 REC.



⑫ Переключатель AUDIO MUTE

Нажмите нижнюю часть переключателя для уменьшения текущего уровня громкости приблизительно на 20 дБ. Нажмите еще раз для возобновления звучания на предыдущем уровне громкости.



Для возобновления вывода звука на предыдущем уровне можно также повернуть регулятор VOLUME на фронтальной панели или нажать кнопку VOLUME + или – на пульте ДУ.

⑬ Индикатор AUDIO MUTE

Горит, если функция приглушения звука включена с помощью переключателя AUDIO MUTE.

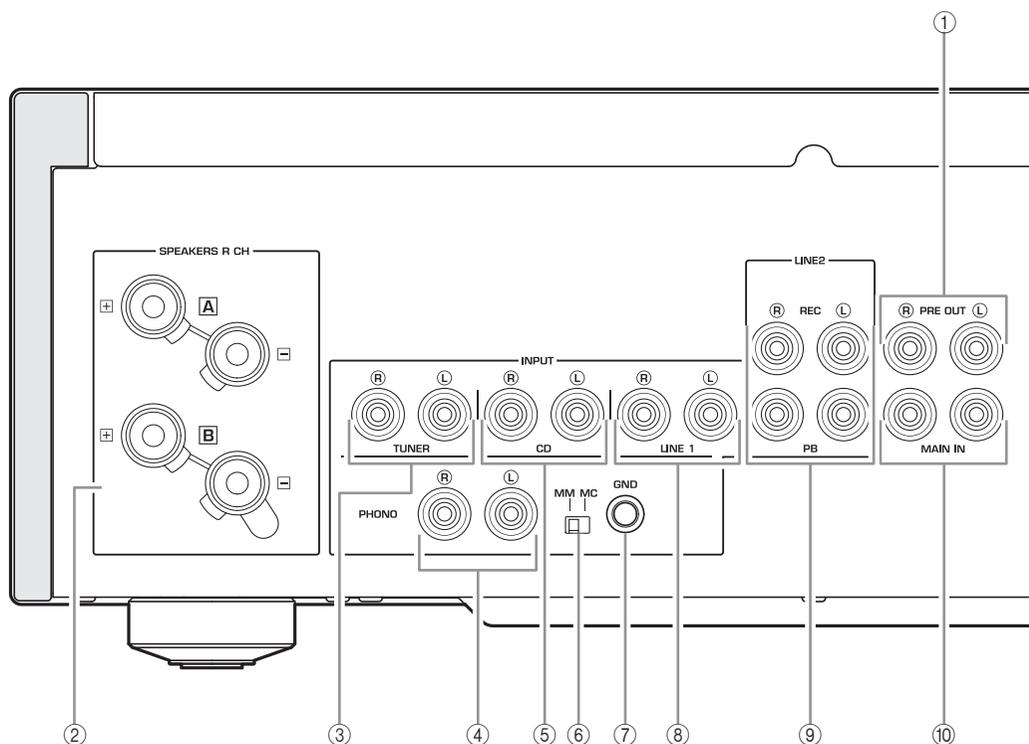
⑭ Регулятор VOLUME

Управление уровнем громкости. Этот регулятор не влияет на уровень выходного сигнала на гнездах LINE 2 REC.

Примечание

Регулятор VOLUME не действует при выборе MAIN DIRECT в качестве источника входного сигнала. Отрегулируйте уровень громкости с помощью регулятора громкости на внешнем усилителе, подключенном к гнездам MAIN IN.

■ Задняя панель



Для получения информации по подключению см. стр. 16.

① Гнезда PRE OUT



- Через гнезда PRE OUT выводится сигнал такого же канала, как и через терминалы SPEAKERS L/R CH.
- При подключении стереокабеля к гнездам PRE OUT для управления колонками с помощью внешнего усилителя нет необходимости в использовании терминалов SPEAKERS L/R CH.
- На сигнал, который выводится через гнезда PRE OUT, влияют настройки регуляторов BASS и TREBLE.

② Терминалы SPEAKERS L/R CH

③ Входные гнезда TUNER

④ Входные гнезда PHONO

⑤ Входные гнезда CD

⑥ Переключатель MM/MC

Выбор типа магнитной головки звукоснимателя проигрывателя, подключенного к гнездам PHONO.

MM: Выберите данный вариант, если подключенный проигрыватель оборудован головкой звукоснимателя с подвижным магнитом (MM).

MC: Выберите данный вариант, если подключенный проигрыватель оборудован головкой звукоснимателя с подвижной катушкой (MC).



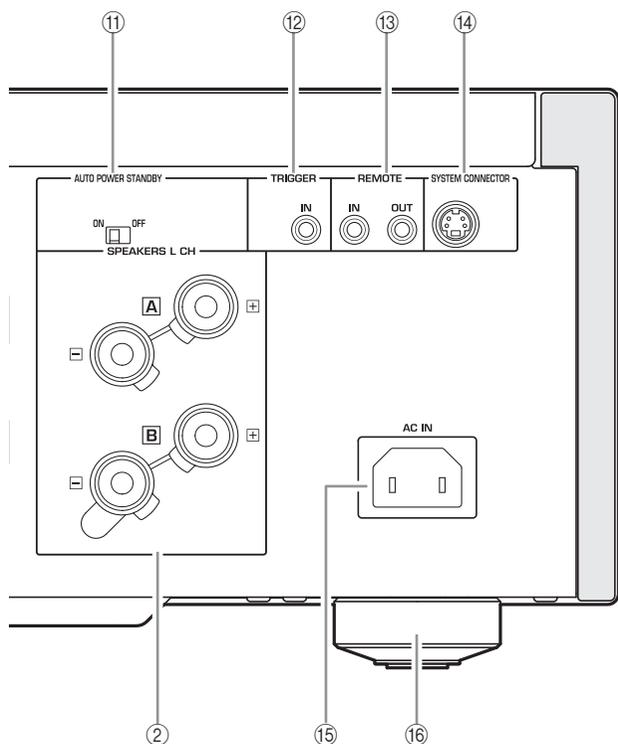
При замене головки звукоснимателя обязательно отключите данный аппарат.

⑦ Терминал GND (заземление)

⑧ Входные гнезда LINE 1

⑨ Гнезда LINE 2

Имеются входные гнезда PB (воспроизведение) и выходные гнезда REC (запись).



10 Гнезда MAIN IN

Данные гнезда используются для подключения внешнего компонента, имеющего регулятор уровня громкости.



При выборе MAIN DIRECT в качестве источника входного сигнала используется фиксированный уровень громкости.

Отрегулируйте уровень громкости с помощью регулятора уровня громкости на внешнем усилителе, подключенном к гнездам MAIN IN при выборе MAIN DIRECT в качестве источника входного сигнала.

Для получения подробной информации о подключении к гнездам MAIN IN см. стр. 16 и 17.

11 Переключатель AUTO POWER STANDBY

ON: Аппарат автоматически переходит в режим STANDBY, если он не используется в течение 8 часов.

OFF: Аппарат не переходит в режим STANDBY автоматически.

12 Гнездо TRIGGER IN

Данное гнездо используется для подключения внешнего компонента для выполнения триггерной функции. Для получения подробной информации о подключении см. стр. 21.

13 Гнезда REMOTE IN/OUT

Данные гнезда используются для подключения внешнего компонента для дистанционного управления. Для получения подробной информации о подключении см. стр. 20.

14 SYSTEM CONNECTOR

Данный разъем используется для подключения испытательного оборудования для выполнения технического обслуживания.

15 Вход AC IN

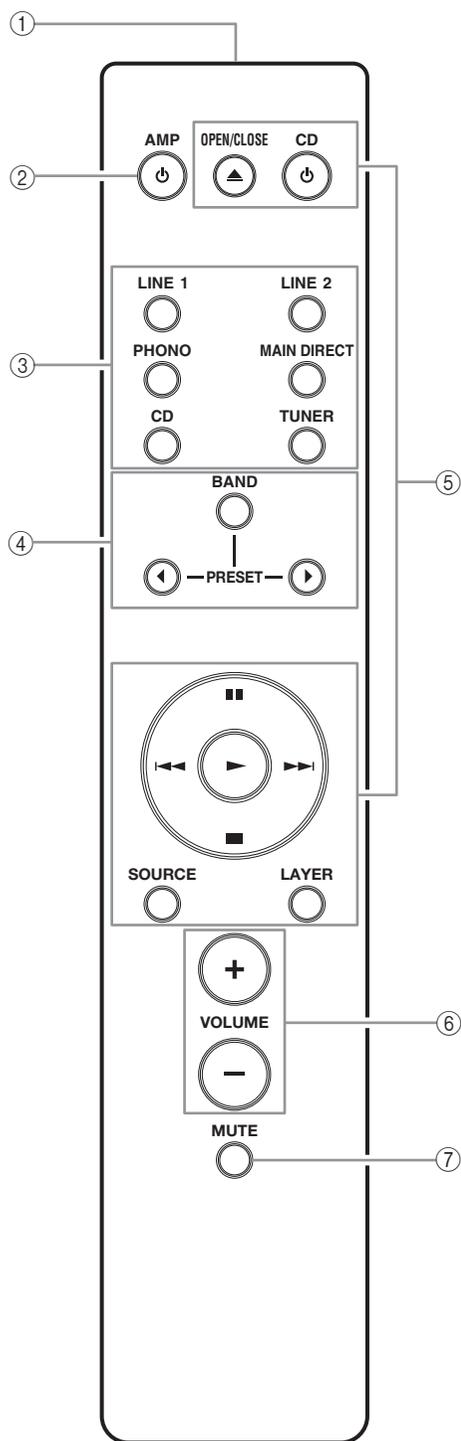
Данный вход используется для подключения прилагаемого кабеля питания. Для получения подробной информации о подключении см. стр. 19.

16 Ножка

Если данный аппарат неустойчив, можно отрегулировать высоту ножки, поворачивая ее.

Системы управления и функции

■ Пульт ДУ



① Передатчик инфракрасного сигнала

Вывод инфракрасных сигналов управления.

② Кнопка AMP

Включает аппарат (ON) или переключает его в режим STANDBY.
Для получения подробной информации о режиме STANDBY см. раздел “Фронтальная панель” (стр. 6).

③ Кнопки выбора входного сигнала

Выбор источника входного сигнала.
Аудиосигналы выбранного источника входного сигнала выводятся через гнезда LINE 2 REC.
:
При выборе LINE 2 в качестве источника входного сигнала аудиосигналы не выводятся через гнезда LINE 2 REC.

LINE: выбор компонента, подключенного к гнездам LINE 1 или LINE 2.

PHONO: выбор проигрывателя, подключенного к гнездам PHONO.

MAIN DIRECT: выбор компонента, подключенного к гнездам MAIN IN. При выборе MAIN DIRECT в качестве источника входного сигнала аудиосигналы не выводятся через гнезда PRE OUT, LINE 2 REC и PHONES.

CD: выбор CD-проигрывателя, подключенного к гнездам CD.

TUNER: выбор тюнера, подключенного к гнездам TUNER.

④ Кнопки управления тюнером

Управление функциями тюнера Yamaha. Для получения подробной информации см. инструкцию по эксплуатации к тюнеру.

Примечание

Некоторые тюнеры Yamaha не поддерживают отдельные кнопки данного пульта ДУ.

⑤ Кнопки управления CD-проигрывателем

Управление различными функциями CD-проигрывателя Yamaha. Для получения подробной информации см. инструкцию по эксплуатации CD-проигрывателя.

Кнопка  CD: Включает CD-проигрыватель (ON) или переключает его в режим STANDBY.

 Кнопка OPEN/CLOSE: Открытие/закрытие лотка диска CD-проигрывателя.

 (воспроизведение): Начало воспроизведения.

 (пауза): Пауза при воспроизведении. Нажмите  или  для возобновления воспроизведения.

 (остановка): Остановка воспроизведения.

 /  (пропуск): Переход на следующую дорожку или переход назад к началу текущей дорожки.

SOURCE: Выбор источника для воспроизведения с помощью CD-проигрывателя. При каждом нажатии этой кнопки изменяется источник для воспроизведения.

LAYER: Переключение слоя воспроизведения гибридного SA-CD между SA-CD и CD.

Примечание

Некоторые CD-проигрыватели Yamaha не поддерживают отдельные кнопки данного пульта ДУ.

⑥ Кнопки VOLUME +/-

Управление уровнем громкости.

Примечание

Кнопки VOLUME не действуют при выборе MAIN DIRECT в качестве источника входного сигнала. Отрегулируйте уровень громкости на внешнем усилителе, подключенном к гнездам MAIN IN.

⑦ Кнопка MUTE

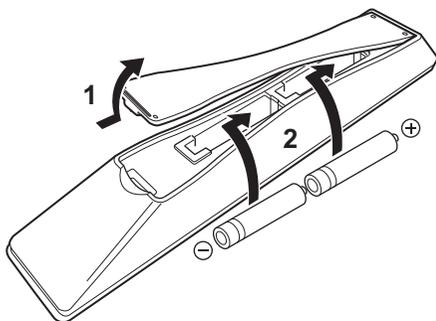
Уменьшение текущего уровня громкости приблизительно на 20 дБ. Нажмите еще раз для возобновления звучания на предыдущем уровне громкости. Отменить приглушение звука можно также, нажав кнопку VOLUME + или -.

Системы управления и функции

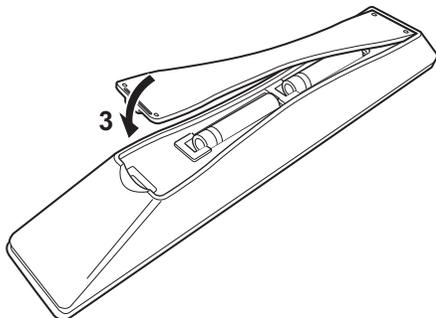
■ Установка батареек в пульт ДУ

1 Снимите крышку отделения для батареек.

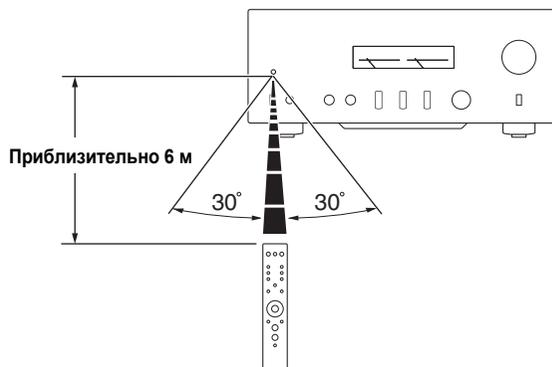
2 Вставьте две батарейки (AAA, R03, UM-4) в соответствии с обозначениями полярности (+ и -) на внутренней стороне отделения для батареек.



3 Установите на место крышку отделения для батареек.



■ Радиус действия пульта ДУ

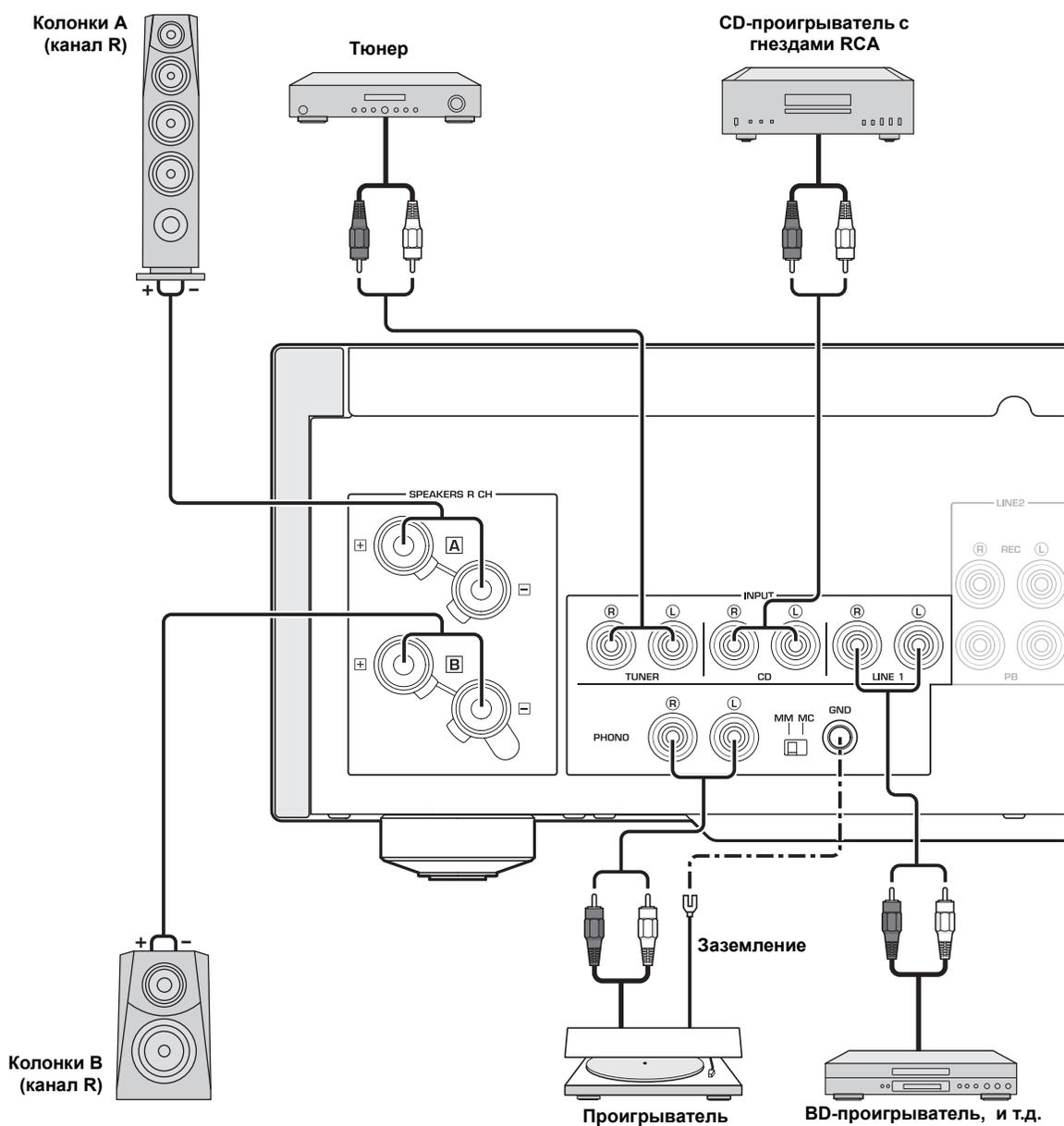


Пульт ДУ передает направленный инфракрасный луч. Во время управления обязательно направляйте пульт ДУ прямо на сенсор ДУ на фронтальной панели данного аппарата.

Соединения

В данном разделе описаны соединения между A-S1100, колонками и компонентами-источниками.



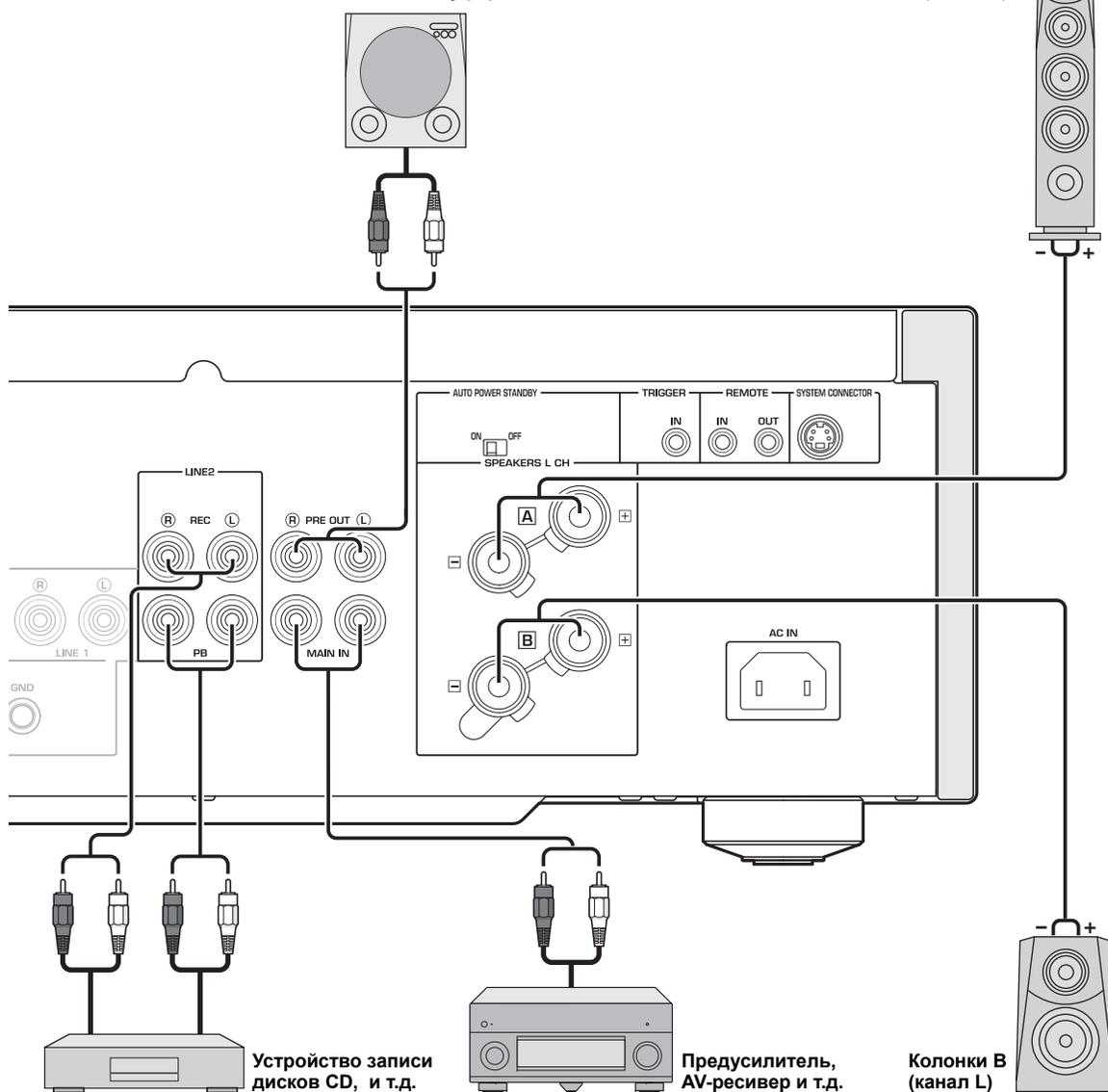


Примечания

- Не допускайте соприкосновения оголенных проводов колонок друг с другом или с любой металлической частью данного аппарата. Это может привести к поломке данного аппарата и/или колонок.
- Все подключения должны быть правильными: L (левый) к L, R (правый) к R, “+” к “+” и “-” к “-”. При неправильном выполнении подключений звук не будет выводиться через колонки, а при несоблюдении полярности при подключении колонок звук будет неестественным с отсутствием низких частот. См. также инструкцию к каждому компоненту.
- Для подключения других компонентов, кроме колонок, используйте несбалансированные кабели RCA.
- Подключите проигрыватель к терминалу GND для снижения шума в сигнале. Однако на некоторых проигрывателях, шум может быть ниже и без подключения к терминалу GND.

Внешний усилитель или активный сабвуфер

Колонки А (канал L)



Устройство записи дисков CD, и т.д.

Предусилитель, AV-ресивер и т.д.

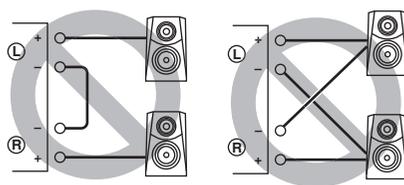
Колонки В (канал L)

Примечания

- Так как усилитель мощности A-S1100 относится к плавающему сбалансированному типу, невозможно выполнить следующие типы соединений.
 - Подключение к терминалу “-” левого канала и терминалу “+” правого канала, а также к терминалам “+” (рис. 1).
 - Подключение к инвертированным терминалу “-” левого канала и терминалу “-” правого канала (перекрестное соединение, рис. 2).
 - Преднамеренное подключение к терминалам “-” левого/правого канала и металлической части на задней панели данного аппарата, а также случайное соприкосновение с ними.
- Не подключайте активный сабвуфер к терминалу SPEAKERS L/R CH. Подключите его к гнездам PRE OUT.
- Не подключайте компонент без регулятора громкости, например CD-проигрыватель, к гнездам MAIN IN, так как уровень громкости сигналов, поступающих на гнезда MAIN IN, не меняется. Если подключено подобное оборудование, это может привести к выводу очень сильного звука, что приведет к повреждению аппарата или колонок.

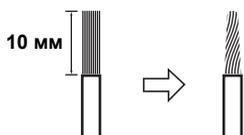
Рис. 1

Рис. 2



■ Подключение колонок

- 1 Удалите приблизительно 10 мм изоляционного слоя на концах каждого кабеля колонок и скрутите открытые провода кабеля для предотвращения короткого замыкания.



- 2 Открутите головку и затем вставьте оголенный провод в отверстие.



- 3 Закрутите головку.



Предупреждение

При ослаблении головки терминала колонки не отворачивайте ее слишком сильно. Головка может соскочить и представлять опасность, так как ее могут проглотить дети.

Примечания

- Не допускайте контакта терминала колонки с металлической стойкой, так как это может привести к короткому замыканию и повреждению устройства. При монтаже устройства в стойке обеспечьте достаточное пространство во избежание соприкосновения терминалов колонок со стойкой.
- В целях снижения риска поражения электрическим током не касайтесь терминала колонки, когда устройство включено.

■ Подключение бананового штекера (Кроме моделей для Европы)

Сначала закрутите головку и затем вставьте банановый штекер в конец соответствующего терминала.



■ Подключение вилокобразного наконечника

- 1 Открутите головку и затем вставьте вилокобразный наконечник между кольцевой частью и основанием.



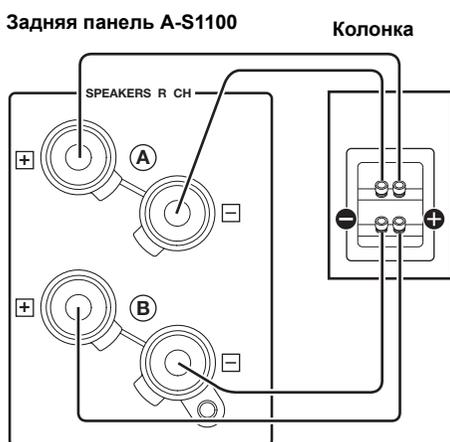
- 2 Закрутите головку.



■ Двухпроводное соединение

Двухпроводное соединение позволяет отделить раздел низкочастотного динамика от комбинированного раздела среднечастотного и высокочастотного динамика. Колонка, совместимая с двухпроводным соединением, оборудована четырьмя соединительными терминалами. Данные два набора терминалов позволяют разделить колонку на два независимых раздела. При данном разделении средние и высокочастотные динамики подключаются к одному набору терминалов и низкочастотный динамик к другой паре.

Пример двухпроводного соединения (канал R)



Предупреждение

При использовании двухпроводных соединений, импеданс каждой колонки должен быть 8 Ω или выше.

Примечание

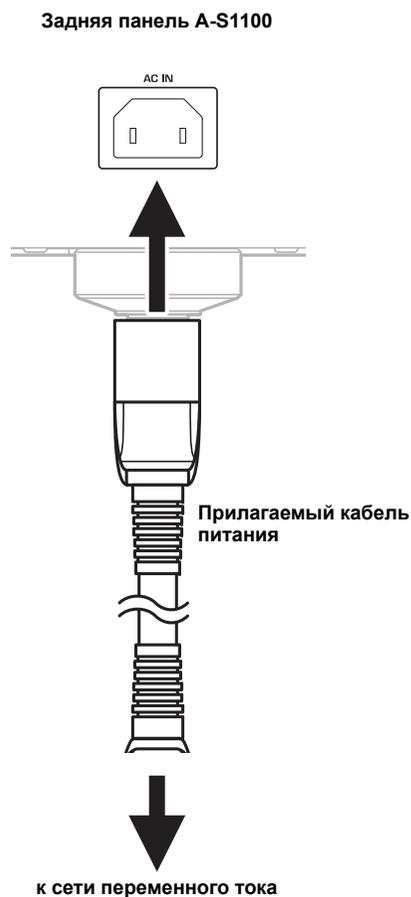
Для разделения кроссоверов LPF (фильтр низких частот) и HPF (фильтр высоких частот) удалите замыкающие бруски или мостики.



Для использования двухпроводных соединений переключите селектор SPEAKERS на фронтальной панели в положение A+B BI-WIRING.

■ Подключение кабеля питания

По завершении всех соединений подключите кабель питания к входу AC IN, а затем подключите кабель питания к сети переменного тока.



■ Управление аппаратом из другой комнаты

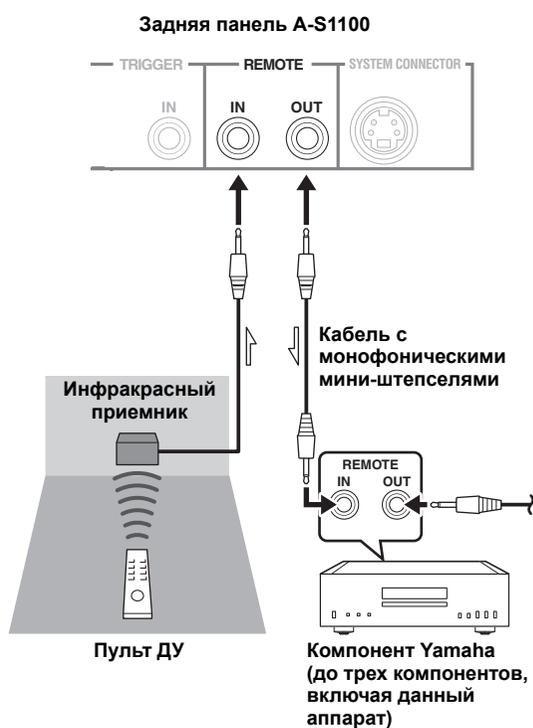
При подключении инфракрасного приемника и передатчика к гнездам REMOTE IN/OUT данного аппарата можно управлять аппаратом и/или внешним компонентом с помощью прилагаемого пульта ДУ, находясь в другой комнате.



■ Дистанционное соединение между компонентами Yamaha

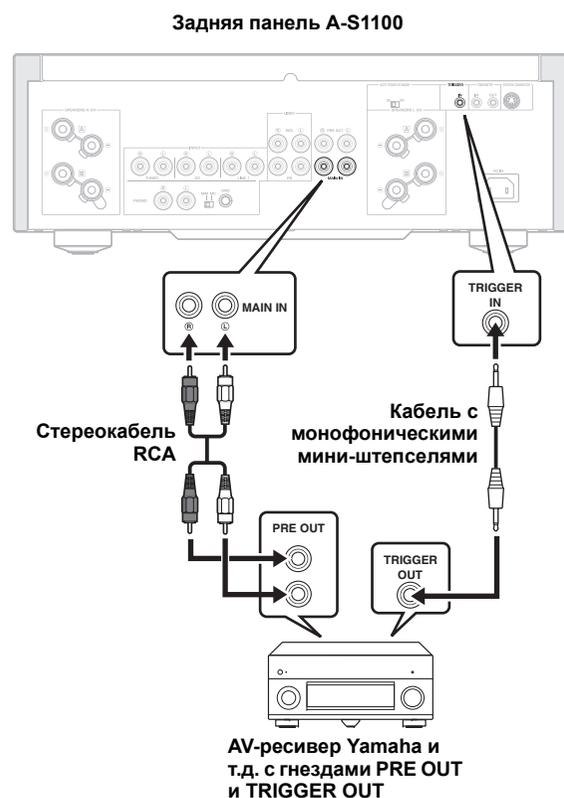
При наличии другого компонента Yamaha, который поддерживает функцию дистанционного соединения, как и данный аппарат, нет необходимости в инфракрасном передатчике. Дистанционные сигналы можно передавать, подключив инфракрасный приемник и гнездо REMOTE IN другого компонента к гнезду REMOTE IN/OUT данного аппарата с помощью кабеля с монофоническими мини-штепселями.

Можно подключить до трех компонентов Yamaha (включая данный аппарат).



■ Подключение компонента, поддерживающего триггерную функцию, например AV-ресивер Yamaha

Операциями данного аппарата можно управлять синхронно с операциями подключенного компонента, например AV-ресивера Yamaha (питание ON/STANDBY или выбор источника MAIN DIRECT). Соедините гнезда PRE OUT и гнезда TRIGGER OUT AV-ресивера Yamaha с данным аппаратом, как показано ниже.



Если питание подключенного компонента включено, происходит автоматическое включение данного аппарата и установка значения MAIN DIRECT для источника входного сигнала.

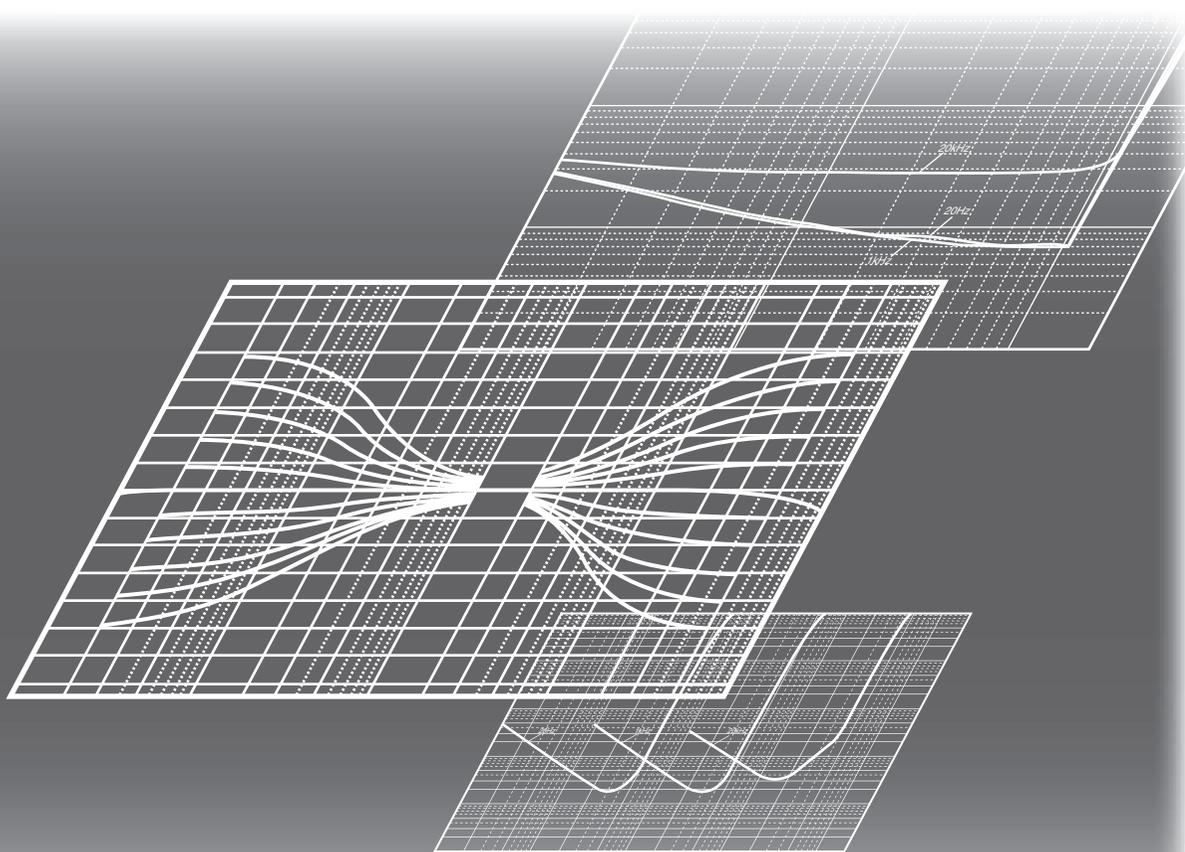
При выборе MAIN DIRECT в качестве источника входного сигнала данный аппарат переходит в режим STANDBY, если питание компонента, подключенного к гнезду, выключено.

Примечание

Для включения синхронизации выключите питание аппарата перед подключением компонента к гнездам MAIN IN. Синхронизацию невозможно активировать, если переключатель STANDBY/ON, OFF данного аппарата установлен в положение OFF.

Приложение

В данном разделе приведены технические характеристики для A-S1100.



Технические характеристики

МОЩНОСТЬ

- Номинальная выходная мощность
[Модели для США, Тайваня, Китая, Кореи, Австралии, Великобритании и Европы]
(L/R, 8 Ω, 20 Гц – 20 кГц, 0,07% ОНИ) 90 W + 90 W
(L/R, 4 Ω, 20 Гц – 20 кГц, 0,07% ОНИ) 150 W + 150 W
[Модель для Азии]
(L/R, 8 Ω, 20 Гц – 20 кГц, 0,07% ОНИ) 90 W + 90 W
(L/R, 6 Ω, 20 Гц – 20 кГц, 0,07% ОНИ) 110 W + 110 W
- Динамическая мощность (ИНФ)
(8 Ω) 105 W + 105 W
(6 Ω) 135 W + 135 W
(4 Ω) 190 W + 190 W
(2 Ω) 220 W + 220 W
- Динамическая мощность
(8 Ω) 0,67 дБ
- Максимальное значение выходной мощности
[Только модели для Соединенного Королевства и стран Европы]
(1 кГц, 0,7% ОНИ, 4 Ω) 160 W + 160 W
- Максимальная выходная мощность (JEITA)
[Модели для Тайваня, Китая, Кореи, Азии и Соединенного Королевства]
(1 кГц, 10% ОНИ, 8 Ω) 120 W + 120 W
(1 кГц, 10% ОНИ, 4 Ω) 190 W + 190 W
- Выходная мощность ИЕС [Только модели для Соединенного Королевства и стран Европы]
(1 кГц, 0,02% ОНИ, 8 Ω) 95 W + 95 W
- Диапазон частот полной мощности
(MAIN L/R, 0,1% ОНИ, 45 W, 8 Ω)
..... 10 Гц - 50 кГц
- Коэффициент затухания
(1 кГц, 8 Ω) 250 или выше
- Максимальный входной сигнал
PHONO MM (1 кГц, 0,5% ОНИ)
..... 50 мВ, среднеквадратичное значение
PHONO MC (1 кГц, 0,5% ОНИ)
..... 2,2 мВ, среднеквадратичное значение
CD и т.д. (1 кГц, 0,5% ОНИ)
..... 2,80 В, среднеквадратичное значение
- Номинальное выходное напряжение/выходное сопротивление
REC OUT 200 мВ, среднеквадратичное значение/1,5 кΩ
PRE OUT 1,0 В, среднеквадратичное значение/1,5 кΩ
- Частотная характеристика
CD и т.д. (5 Гц – 100 кГц) +0/-3 дБ
CD и т.д. (20 Гц – 20 кГц) +0/-0,3 дБ
- Выравнивание отклонения RIAA
PHONO MM ±0,5 дБ
PHONO MC ±0,5 дБ
- Общее нелинейное искажение плюс шум
PHONO MM к REC OUT
(20 Гц – 20 кГц, 2,8 В, среднеквадратичное значение)
..... 0,005%
PHONO MC к REC OUT
(20 Гц – 20 кГц, 2,8 В, среднеквадратичное значение)
..... 0,02%
CD и т.д. к SPEAKERS OUT
(20 Гц – 20 кГц, 50 W/8 Ω) 0,025%

- Соотношение сигнал/шум (Сеть ИНФ-А)
PHONO MM (5 мВ, среднеквадратичное значение, замкнутый вход) 90 дБ
PHONO MC (500 мкВ, среднеквадратичное значение, замкнутый вход) 83 дБ
CD и т.д. (200 мВ, среднеквадратичное значение, замкнутый вход) 100 дБ
- Остаточный шум (Сеть ИНФ-А)
..... 50 мкВ, среднеквадратичное значение

УПРАВЛЕНИЕ

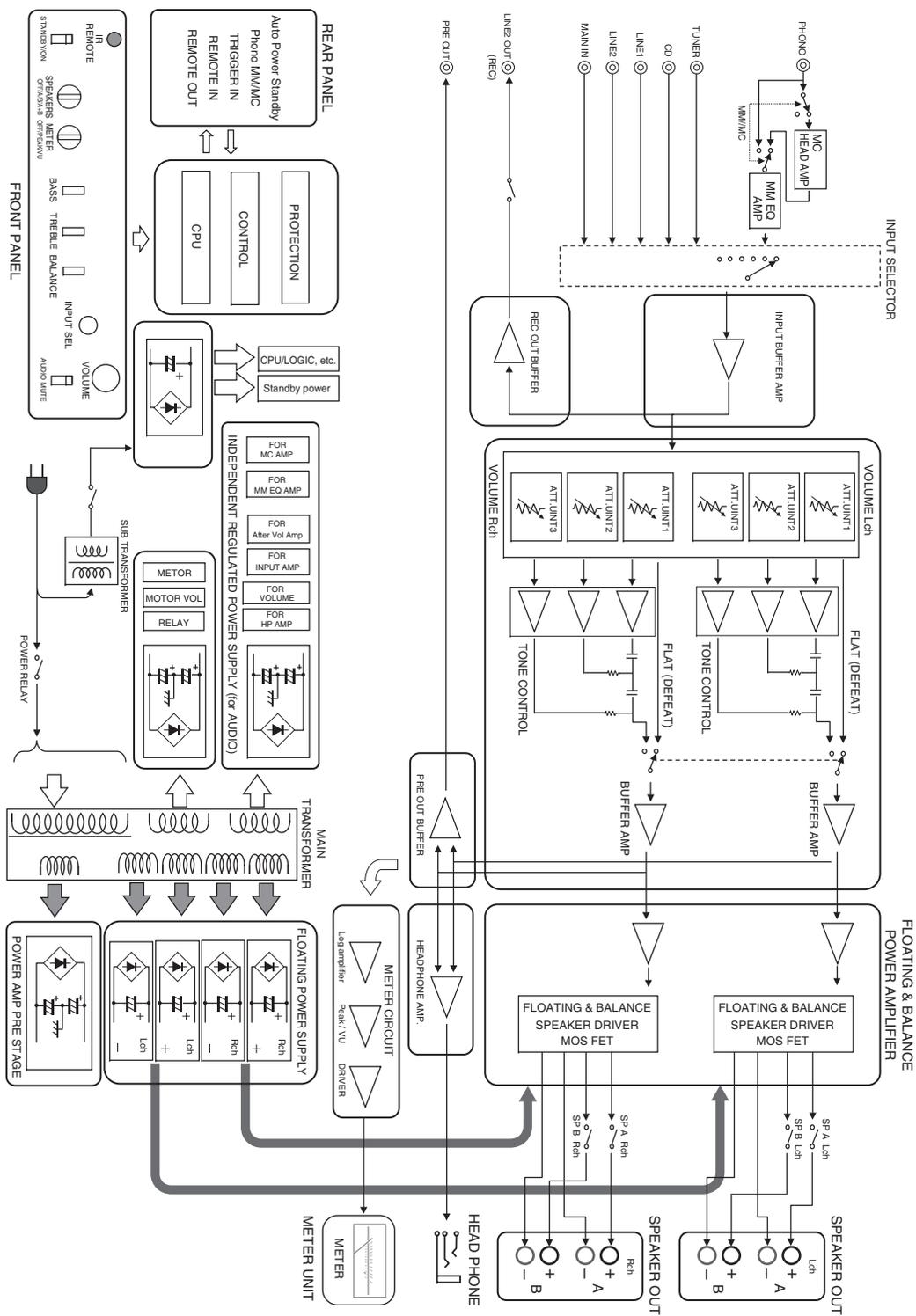
- Входная чувствительность/входной импеданс
CD и т.д. 200 мВ, среднеквадратичное значение/47 кΩ
PHONO MM 2,5 мВ, среднеквадратичное значение/47 кΩ
PHONO MC 100 мкВ, среднеквадратичное значение/50 кΩ
MAIN IN 1,0 В, среднеквадратичное значение/47 кΩ
- Номинальная выходная мощность разъема для наушников
CD и т.д. (1 кГц, 32 Ω, 0,2% ОНИ)
..... 25 мW + 25 мW
- Разделение канала
CD и т.д. (Вход, 5,1 кΩ замкнутый, 1 кГц/10 кГц)
..... 74/54 дБ или выше
PHONO MM
(замкнутый вход, 1 кГц/10 кГц, Громкость: -30 дБ)
..... 90/77 дБ или выше
PHONO MC
(замкнутый вход, 1 кГц/10 кГц, Громкость: -30 дБ)
..... 66/65 дБ или выше
- Характеристики регулировки тембра
BASS
Подъем/срез (50 Гц) ±9 дБ
Частота перехода 350 Гц
TREBLE
Подъем/срез (20 кГц) ±9 дБ
Частота перехода 3,5 кГц

ОБЩИЕ

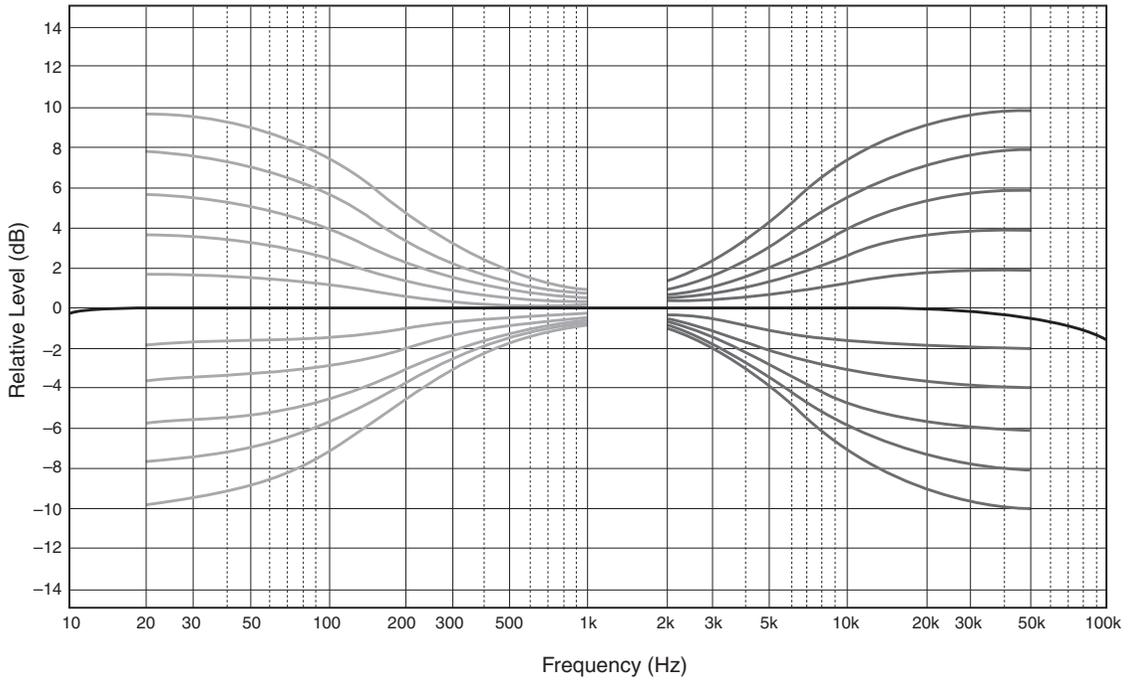
- Источник питания
[Модели для США и Канады]
..... 120 В переменного тока, 60 Гц
[Модель для Тайваня] 110 В переменного тока, 60 Гц
[Модель для Китая] 220 В переменного тока, 50 Гц
[Модель для Кореи] 220 В переменного тока, 60 Гц
[Модель для Австралии] 240 В переменного тока, 50 Гц
[Модели для Великобритании и Европы]
..... 230 В переменного тока, 50 Гц
[Модель для Азии] 220 - 240 В переменного тока, 50/60 Гц
- Энергопотребление
[Модель для Азии] 250 W
[Другие модели] 350 W
- Энергопотребление в режиме ожидания 0,3 W
- Габариты (Ш × В × Г) 435 × 157 × 463 мм
- Вес 23,3 кг

* Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

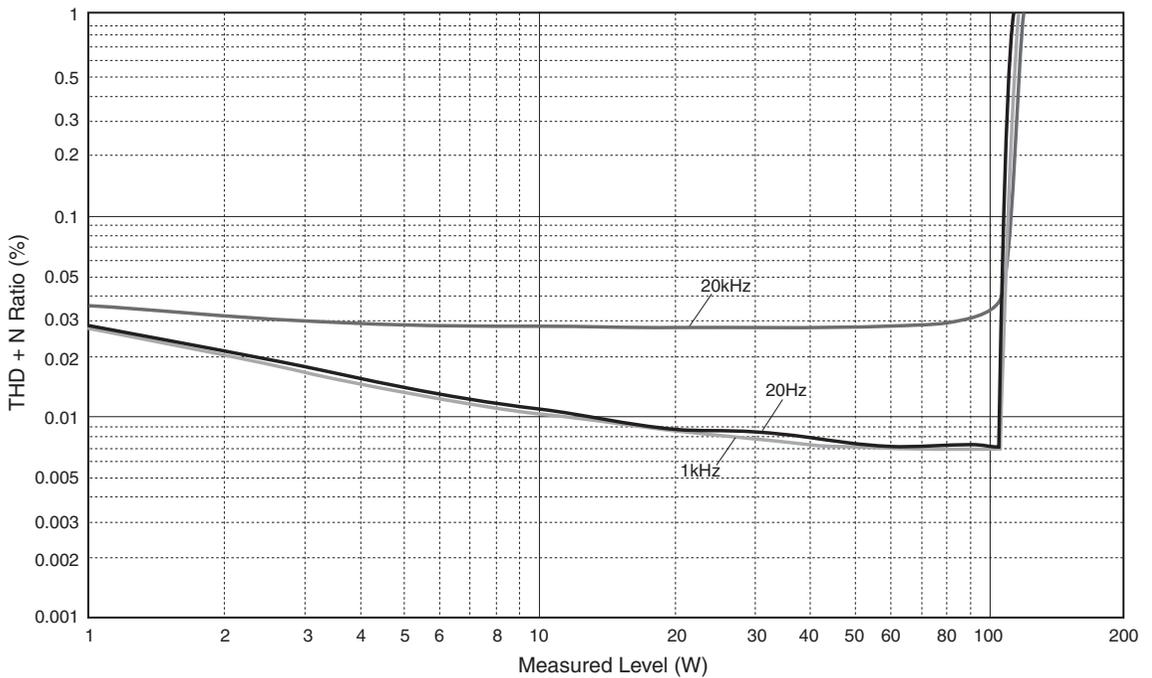
■ Блок-схема



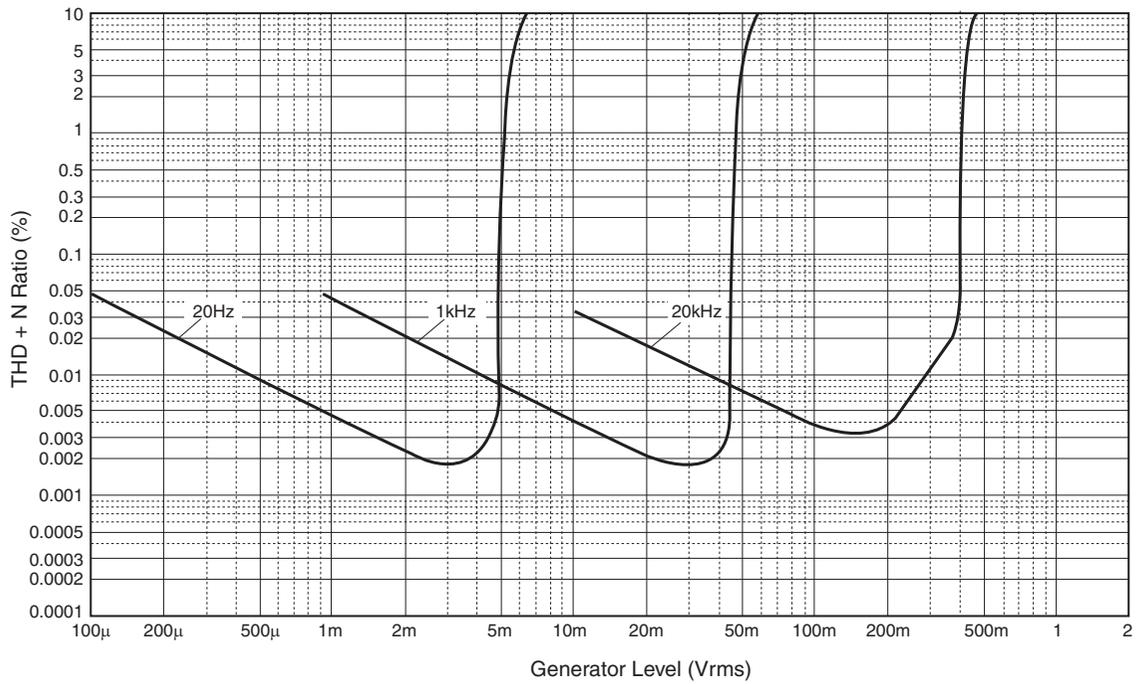
■ Характеристики регулировки тембра



■ Общее нелинейное искажение



■ Общее нелинейное искажение (PHONO)



Возможные неисправности и способы их устранения

Если данный аппарат работает неправильно, см. таблицу ниже. В случае если неисправность не указана в таблице или вы не смогли исправить ее, следуя инструкциям таблицы, отключите данную систему, отсоедините кабель питания и обратитесь к ближайшему официальному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

Неисправность	Причина	Способ устранения	См. стр.
Данный аппарат не включается.	Кабель питания не подключен к входу AC IN на задней панели или к розетке переменного тока.	Подключите кабель питания соответствующим образом.	19
	Была активизирована схема защиты из-за короткого замыкания и т.д.	Убедитесь, что провода колонок не соприкасаются друг с другом или не замкнуты коротко с задней панелью данного аппарата, и затем снова включите питание данного аппарата.	18
	Данный аппарат подвергся сильному электрическому напряжению от внешних источников (например, молния или сильное статическое электричество).	Отключите данный аппарат, отсоедините кабель питания, подключите его к розетке через 30 секунд и пользуйтесь как обычно.	—
Мигает индикатор STANDBY/ON на фронтальной панели.	Была активизирована схема защиты из-за короткого замыкания и т.д.	Убедитесь, что провода колонок не соприкасаются друг с другом или не замкнуты коротко с задней панелью данного аппарата, и затем снова включите питание данного аппарата.	18
	Имеется проблема с внутренними схемами данного аппарата.	Отсоедините кабель питания и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру Yamaha или в сервис-центр.	—
При включении данного аппарата мигает индикатор INPUT на фронтальной панели и снижается уровень громкости.	Была активизирована схема защиты из-за короткого замыкания и т.д.	Убедитесь, что провода колонок не соприкасаются друг с другом или не замкнуты коротко с задней панелью данного аппарата, и затем снова включите питание данного аппарата.	18
Отсутствует звучание.	Кабели входа/выхода были подключены неправильно.	Надежно подключите кабели. Если неисправность все еще остается, кабели могут быть дефектными.	16
	Не был выбран соответствующий источник.	С помощью селектора INPUT на фронтальной панели (или одной из селекторных кнопок источника на пульте ДУ) выберите соответствующий источник приема.	8, 12
	Селектор SPEAKERS установлен в положение OFF.	Установите селектор SPEAKERS в соответствующее положение.	7
	Колонки подключены ненадежно.	Надежно подключите колонки.	18
Внезапное отключение звучания.	Была активизирована схема защиты из-за короткого замыкания и т.д.	Убедитесь, что провода колонок не соприкасаются друг с другом или не замкнуты коротко с задней панелью данного аппарата, и затем снова включите питание данного аппарата.	18
Невозможно отрегулировать уровень громкости.	В качестве источника входного сигнала выбран MAIN DIRECT.	Отрегулируйте уровень громкости на подключенном компоненте. Можно также подключить внешний компонент к входным гнездам, кроме MAIN IN, и выбрать соответствующий источник входного сигнала.	8, 9
Звук выводится только через колонку с одной стороны.	Кабели подключены неправильно.	Надежно подключите кабели. Если неисправность все еще остается, кабели могут быть дефектными.	16
	Неверная настройка регулятора BALANCE.	Установите регулятор BALANCE в соответствующее положение.	7

Неисправность	Причина	Способ устранения	См. стр.
Недостаток низких частот или отсутствие пространственного объема звука.	Провода + и – на усилителе или колонках подключены с неправильной полярностью.	Подключите провода колонок к правильным фазам + и –.	16
Слышен гудящий звук.	Кабели подключены неправильно.	Надежно подключите штекеры аудиокабелей. Если неисправность все еще остается, кабели могут быть дефектными.	16
	Отсутствует соединение между проигрывателем и терминалом GND.	Подключите проигрыватель к терминалу GND данного аппарата.	16
Ухудшение звучания при прослушивании через наушники, подключенные к CD-проигрывателю, подключенному к данному аппарату.	Питание данного аппарата отключено.	Включите питание данного аппарата.	—
Низкий уровень громкости при воспроизведении записи.	Неправильная настройка для переключателя ММ/МС на задней панели.	Переведите переключатель ММ/МС в положение ММ или МС в соответствии с типом магнитной головки звукоснимателя проигрывателя.	10
Пульт ДУ не работает надлежащим образом.	Неверное расстояние или угол.	Пульт ДУ работает при максимальном диапазоне расстояния до 6 м и угле внеосевого отклонения от фронтальной панели, не превышающем 30 градусов.	14
	Прямое попадание солнечных лучей или освещения (от инвертерной флуоресцентной лампы и т.д.) на сенсор ДУ данного аппарата.	Измените месторасположение данного аппарата.	8
	Разряженные батарейки.	Поменяйте все батарейки.	14

Уход за данным аппаратом

Полировка поверхности боковых панелей

Рекомендуется использовать ткань для протирки фортепиано. При сильном загрязнении используйте влажную, тщательно отжатую мягкую ткань.

Полировка прочих поверхностей

При протирании данного аппарата не используйте химические растворители (спирт или разбавитель и т.д.); которые могут повредить отделку. Используйте чистую сухую ткань. При сильном загрязнении смочите мягкую ткань в моющем растворе, разбавленном водой, выжмите ее, затем начисто протрите данный аппарат тканью.

