



COLLECTION 2018

50. A 5111

vil 11111 cent
oril a 11111
te 111111111
rancel, divide

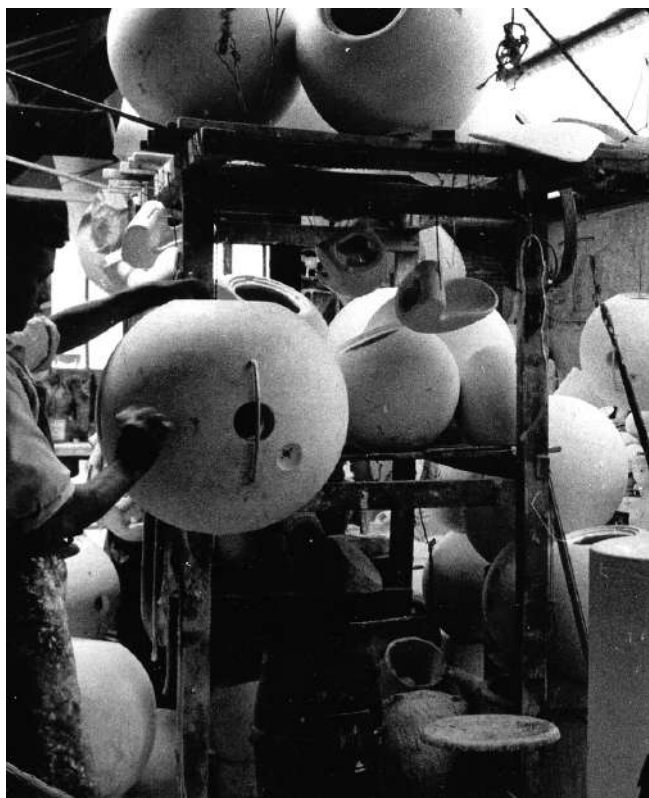
...quantum...

ed, ...

Elipson, ...

err H.000 actium

Loria, H5.
...vei



Ateliers de Vitry, années 60
Workshop in Vitry, 60's



Ateliers de Vitry, années 60
Workshop in Vitry, 60's



Expérimentation du GRM (Groupe de Recherches Musicales) avec un simplifilm (instrument de musique électronique)
MRG (Musical Research Group) experimentation with a simplifilm (electronic instrument)



Joseph Léon, fondateur de la marque, en compagnie du Ministre de la Culture Alain Peyrefitte
Joseph Léon, founder of the brand, alongside Culture Minister Alain Peyrefitte

«Dans les années 50-60, un visiteur de l'atelier de Vitry non averti aurait pu croire visiter l'atelier d'un sculpteur moderne. Dans une poussière blanche et sous les verrières du classique atelier d'artiste, s'affairaient d'habiles mouleurs sous la direction de M. Nicolas, venu de Toscane spécialement. Un moule ne permettait que 150 exemplaires et une cinquantaine d'enceintes seulement sortaient chaque jour de l'atelier. (...) J'avais, il me souvient, remarqué un moule de quatre mètres de long n'ayant servi qu'une seule fois ! Au fond de l'atelier une montagne de prototypes abandonnés, aux formes d'amphores antiques, d'oreilles de lapins, d'œufs et de sphères, autant d'objets dont la destinée devait de porter le son mais qui gisaient là, beaux, inutiles, poétiquement blancs.»

Extrait d'un hommage à Joseph Léon,
par Édouard Pastor

—

“In the 50s-60s, if you were to visit the workshop in Vitry, you may have thought that this was the workshop of a modern sculptor. Under the windows of this classic artist studio, shrouded in white dust, the skillful casters were working under the management of a man who came specially from Tuscany, Mr. Nicolas. One mould would only allow a production of 150 units per day. (...) I remember noticing a 4 metre long mould which had only been used once ! In the back of the workshop, abandoned prototypes were piling up. Models shaped like ancient amphorae, rabbits ears, eggs and spheres, so many objects destined to deliver sound but instead were lying here, fascinating, aimless, poetically white.”

*Excerpt from a homage to Joseph Léon,
by Édouard Pastor*

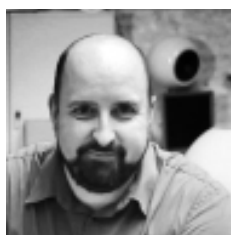
La rencontre du son
et du design

—

*The meeting of
sound and design*



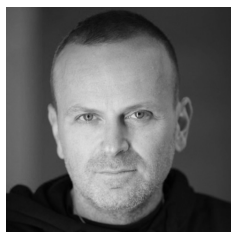
Jean-Yves Le Porcher
Designer et Directeur
de Création d'Elipson
*Designer and Creative
Director of Elipson*



Jullien Thaler
Designer d'Elipson
Designer at Elipson



Pierre Favresse
Directeur Artistique d'Habitat
Art Director of Habitat



Maurizio Galante
Créateur Haute-Couture, Designer
Haute-Couture Creator



Tal Lancman
Designer

Elipson, une histoire du son français

—

Elipson, a history of French sound

Fleuron de l'électro-acoustique français dans les années 60-70, Elipson est pionnier en matière de son et de design audio. C'est la référence absolue.

Créée en 1938, c'est en 1951 que la société Multi-moteur devient Elipson, sous l'impulsion de Joseph Léon. D'abord dédiée aux professionnels, Elipson est de tous les grands chantiers innovants. Fort de cette reconnaissance professionnelle, Elipson se lance dans de nouveaux territoires et souhaite apporter la même perfection esthétique et technologique aux enceintes destinées au grand public. Ce sera le début de l'aventure des enceintes sphériques qui ont fait le succès de la marque. Le choix du rond, dicté naturellement par la forme des haut-parleurs, devient peu à peu incontournable. Avec leur design futuriste et chaleureux, elles deviennent l'un des emblèmes de l'explosion du mobilier français dans les années 60-70.

Tout au long de ces deux décennies, les enceintes dessinées et conçues par Elipson vivent au quotidien avec les français et équipent de nombreux studios de radio et télévision. Claude François fait ses premiers pas entouré d'enceintes Elipson, tandis que le discours d'inauguration du Général de Gaulle à la Maison de la Radio est retransmis par les fameuses enceintes BS 50. Quant à Patrick Poivre d'Arvor, il présente son journal de 20h cerné par des enceintes Elipson des années 70.

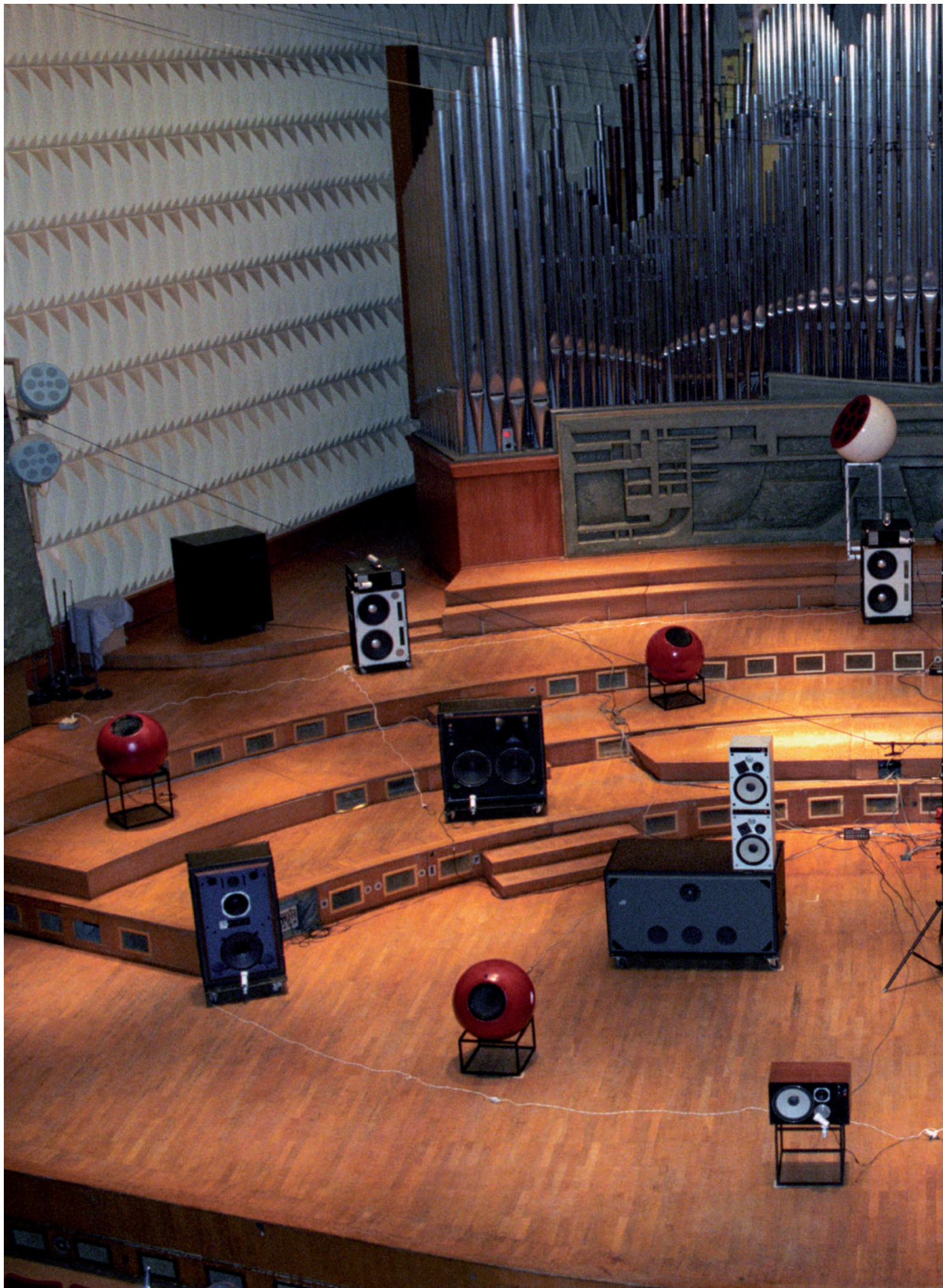
En 2008, Philippe Carré, jeune entrepreneur amoureux de la marque, la rachète avec son associé Eric James. Il veut renouer avec le design avant-gardiste et la perfection sonore qui ont fait le succès d'Elipson. En 2009, ils remontent une équipe pluridisciplinaire pour créer une nouvelle collection qui redonne ses lettres de noblesse aux enceintes grâce à une acoustique incomparable alliée à des formes et des matériaux d'aujourd'hui, faciles à vivre. Petit à petit, les enceintes s'affirment et se dévoilent, devenant ainsi des pièces maîtresses du mobilier.

The jewel of French electro-acoustics in the 60s and 70s, Elipson is a pioneer in the field of sound and audio design. It's the absolute standard.

Created in 1938, the Multi-moteur company became Elipson in 1951, under the guidance of Joseph Léon. It was a brand first targeting professional users, but Elipson branched out to all types of major innovative projects. Fortified by its professional recognition, Elipson launched itself into new territories and sought to bring the same esthetic and technological perfection to speakers meant for the broader public. It was the beginning of an adventure in sphere-shaped speakers that brought the company great success. The choice of a round component, a natural shape for the speaker function, became a "must" over time. With their futuristic and charming design, they became an emblem of the dynamic arrival of French interior design in the 60s and 70s.

Throughout those two decades, speakers conceived and designed by Elipson became an everyday feature in the lives of French people, and they were standard equipment in many radio and television stations across the country. Claude François' first steps were captured through Elipson speakers, and the inaugural speech delivered by General de Gaulle at the Maison de la Radio was rebroadcast by the legendary BS 50 speakers. As for Patrick Poivre d'Arvor, he presented the 8 o'clock news report with 1970s Elipson speakers to his right and left.

In 2008, a young entrepreneur named Philippe Carré was smitten with the brand, and he purchased the company with his associate Eric James. He wanted to revive the avant-garde design and audio perfection that made Elipson a success. In 2009, they rebuilt a multidisciplinary team to create a new collection that restored nobility to the Elipson products thanks to the incomparable sound quality emanating from within the contours and materials of today, so they easily fit into today's world. With every purchase, these speakers are capturing hearts and revealing their true quality, thereby becoming showpieces in home furnishing.





Installation de l'acousmonium (orchestre de haut-parleurs) du Groupe de Recherches Musicales, 1975

Installation of the acousmonium (speaker orchestra) of the Musical Research Group, 1975

Quand le son prend forme... depuis 80 ans

—
texte

Tout commence en 1938 lorsque l'atelier de Vitry ressemblait à celui d'un sculpteur moderne. De la poussière blanche naissent les merveilleuses enceintes conçues par Joseph Léon et son équipe. Une période d'expérimentations effrénées où chaque année Elipson écrivait un peu plus sa légende.

80 ans d'innovations plus tard, la marque partage sa passion du beau son avec la nouvelle génération d'audiophiles. Exigeante et ultra connectée, elle constitue un véritable challenge. Nos nouveautés combinent donc le meilleur de la haute fidélité avec les dernières technologies électroniques audio. Un savant mélange destiné à transmettre simplement toute la richesse des émotions.

80 ans qu'Elipson diffuse la musique au sein des plus beaux endroits de la planète. Parmi les plus emblématiques, on retiendra le Château de Chambord, les Jeux Olympiques d'hiver de 1968, les studios de radio et de télévision français ou plus récemment le somptueux hôtel de Crillon qui compte parmi les sept palaces Parisiens.

80 ans d'expérience et de savoir-faire qui ont su convaincre les plus belles salles de cinéma françaises d'offrir une expérience sonore immersive avec Elipson. Un retour aux sources pour que le 7^e art soit encore plus spectaculaire.

Les 80 prochaines années s'annoncent pleines de surprises, toujours dans la tradition des valeurs chères à la marque. L'amour d'un son juste, puissant et précis, une esthétique intemporelle et l'élégance de l'art de vivre, à la française.

Ent vanda vendi ventur alicilique velique quos soluptatia iuntus, nonem id ut prehenis expligenim iuntem culpariam el expersp elibusdae core, volupti seque et etur accus et explant adioreheniet fuga. Ucietur ioriatus dent earchit ionsequ odipis sitatem porerepudam harias estorep erepers pelique eos prem

volesti untorepernam que volo et enecearumqui ni dollic to endit doloratur si ut venimus posaper rorio. Ut aut ut liamet ea volupta el experion nesequis exceprorem con net poriae mil estrum fugitatiepe estia videbistia nonecaborum que cum eum volupta tionsed est a volorem qui aliquid quostis anitius, eium quid mo consequiant hicae nonsectias ut hic te consequist ulluptuscium ratia non ese nonsequ isquam qui volori odis sinvendem que sum asit od quid modigendae rae vel et ommolenda cum cum harchil int as aspe repernat.

Orum incta si blab inis dolorro dellatet pligendionse laborro dus, tem re, solectur reris que simpos am et od quias et que rae libuscia dolor aliqui omnimolo con cust audant explit alite nest, sape quatur magnimaxim faciet doluptaquo ilit aut faccus ea dolor sum audam qui conet voluptitaecum hari cones nis dusam laborunt dit

aceatisqui odi consed que is earum dolo totatio to te volorer rovidest molupit assimus acerum rercia volorum hil inus doluptae et a si beria de nectusciae nimillacea doluptae sime netus dolupta temque volorrunt ex et quiat.

Quibeatur? Quid utectiis numet as et earunti oritatur? Inctam ea con ped est, non rem sit quiaepelecat velis et faccume nusani minto te dolupta temque volorit as excepud andictu reictur, to iur? Quia consecata nonse voluptaquo quae expedit quam unto con nullignimus veniscentus explaci moditat latiossum quat voluptur?

LES CRITÈRES EXIGÉS

PAR LA R. T. F.

AU SERVICE DU GRAND PUBLIC



CHAMBORD • AMBOISE • TOCCATA

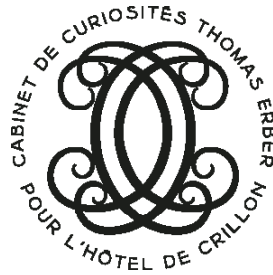
... trois enceintes acoustiques créent considérablement les performances de tous modèles de haut-parleurs.

Pour éviter toute coloration sonore, et améliorer la qualité des registres transitoires, les enceintes ELIPSON utilisent des cavités couplées qui assurent un amortissement variable.

Fraîcheur, précision, pureté de l'image musicale, sont les caractéristiques propres aux enceintes sphériques ELIPSON.

ELIPSON

45, RUE CORTAMBERT - PARIS-16 - TR. 13-02



Cabinet de curiosités

Pour célébrer l'ouverture du Cabinet de Curiosités de Thomas Erber à l'Hôtel de Crillon, Elipson réinterprète ses iconiques Planet M dans une finition unique noire mate et dorée, livrées dans un splendide écrin en bois.



Cabinet de curiosités

To celebrate the opening of Thomas Erber's Curiosity Cabinet in Hotel de Crillon in Paris, Elipson revisits its iconic Planet M in a unique matt black and gold finish, delivered in a stunning wooden box.



Partagez votre musique, libérez vous des contraintes

Titre objets connectés

L'arrivée d'internet a bouleversé notre manière d'écouter et de collectionner la musique. Une révolution basée sur le partage et la liberté. Partant de ce constat, nous avons mis 80 ans d'expérience et de savoir-faire audio au service d'une nouvelle famille de produits High-Tech, très simple à utiliser. Vous pouvez désormais emporter avec vous le légendaire son Elipson. Sonoriser toutes les pièces de la maison en un seul clic. Ou profiter de performances sonores haute fidélité, sans fil.

Metus anitatque volupta cusa cum rendipid mil idest acipient omnim aut endio omnimpo rempore peruntur, vendam aturit, officipsam, temporepro cusdam facipit laut faceat prae posae elias ab iunda voluptatis atur aut pa nusandebis est, tem inus que qui reped et ant laborit volorit alis eum atur aut qui denis aciumenimin et facienis accullicae as essitatem ipis sumquun daestio.



Tablette
Tablet



Smartphone



Baladeur audiophile
Hi-res portable player



Ordinateur
Computer



TV

NEW



Planet W22
Enceinte sans fil Google Cast
Google Cast wireless speaker
p.19

NEW



In-ear n°1
Écouteurs intra-auriculaires Bluetooth
Bluetooth in-ear earphones
p.21



Lenny
Enceinte sans-fil portable Bluetooth
Bluetooth wireless nomad speaker
p.61

NEW



Music Center BT HD
Amplificateur hi-fi Bluetooth HD
HD Bluetooth hi-fi amplifier
p.67

NEW



Prestige Facet 6B BT
Enceinte bibliothèque hi-fi Bluetooth
Bluetooth hi-fi bookshelf speaker
p.47

NEW



Prestige Facet 14F BT
Enceinte colonne hi-fi Bluetooth
Bluetooth hi-fi floorstanding speaker
p.47



Alpha 100 RIAA BT
Platine vinyle Bluetooth
Bluetooth turntable
p.27



Omega 100 RIAA BT
Platine vinyle Bluetooth
Bluetooth turntable
p.29

NEW



**Omega 100 RIAA BT
Carbon Black**
Platine vinyle Bluetooth
Bluetooth turntable
p.33



planet **W22**

Multiroom

Équipée du Google Cast ready, la Planet W22 symbolise l'arrivée d'Elipson dans l'univers du multiroom. C'est un véritable objet de décoration qui restitue en un clic le son légendaire Elipson, dans toutes les pièces de la maison.

Multiroom

Ilia quibeatiat vitat as ea corrum et ommodio idebit omnis sae vitas sunt ipsam qui dent magnisque res quiberum ut alias ad utas quiae ipic tecatibus et et, optatum aut ipsant quid quunt, quisquas ea sitatia spisqui aerio.



In-ear n°1

Intimiste

Un casque Bluetooth, au son incomparable, digne héritier des plus belles enceintes HI-FI fabriquées par la marque depuis 80 ans. Un design élégant, mais ultra-robuste, entièrement tourné en aluminium massif.

—

Intimate

Ilia quibeatiat vitat as ea corrum et ommodio idebit omnis sae vitas sunt ipsam qui dent magnisque res quiberum ut alias ad utas quiae ipic tecatibus et et, optatum aut ipsant quid quunt, quisquas ea sitatia spisqui aerio.



elipson

COLLECTION 2018





Turntable

La première platine vinyle sans fil fabriquée en France
The first wireless turntable made in France



α 100

Connectée

Les platines Alpha et Omega sont les premières platines vinyle au monde capables de transmettre le son par onde Bluetooth tout en gardant une qualité de son inégalée.

—

Connected

Alpha and Omega are the first turntables in the world capable of transmitting sound via Bluetooth while keeping the sound quality unmatched.



Ω 100

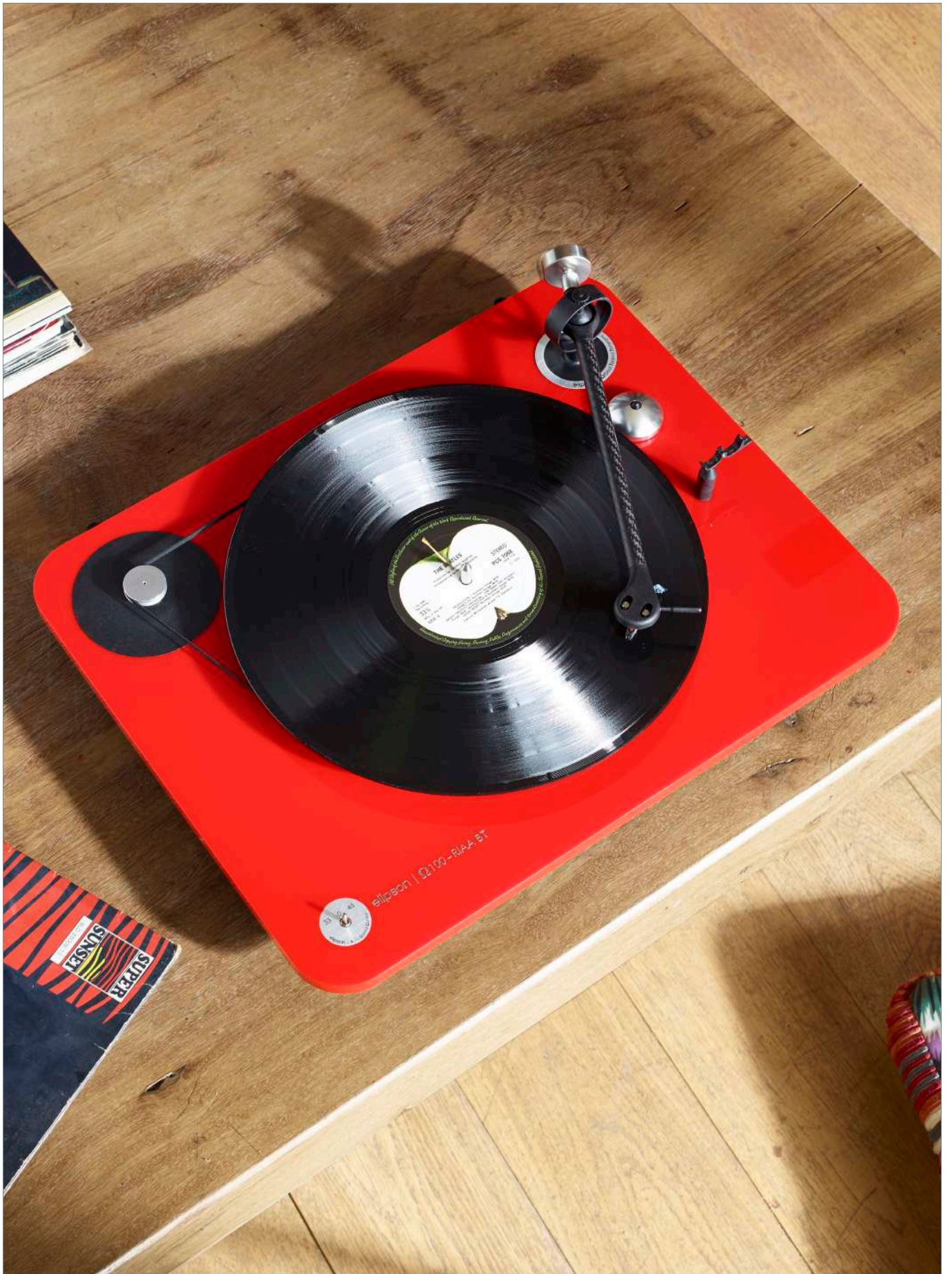
Innovante

Entièrement dessinée et élaborée par les designers et les ingénieurs d'Elipson, les platines vinyle Alpha et Omega sont un concentré de technologies et d'innovations.

—

Innovative

Entirely designed and developed by Elipson's designers and engineers, the Alpha and Omega turntables are a concentrate of technology and innovation.



Turntable

Ω 100



Noir

Laque brillante,
bras carbone

Black

*Glossy lacquer,
carbon tonearm*



Blanc

Laque brillante,
bras carbone

White

*Glossy lacquer,
carbon tonearm*



Rouge

Laque brillante,
bras carbone

Red

*Glossy lacquer,
carbon tonearm*



Turntable

Ω 100 Carbon Black



Noir

Finition carbone,
bras carbone

Black

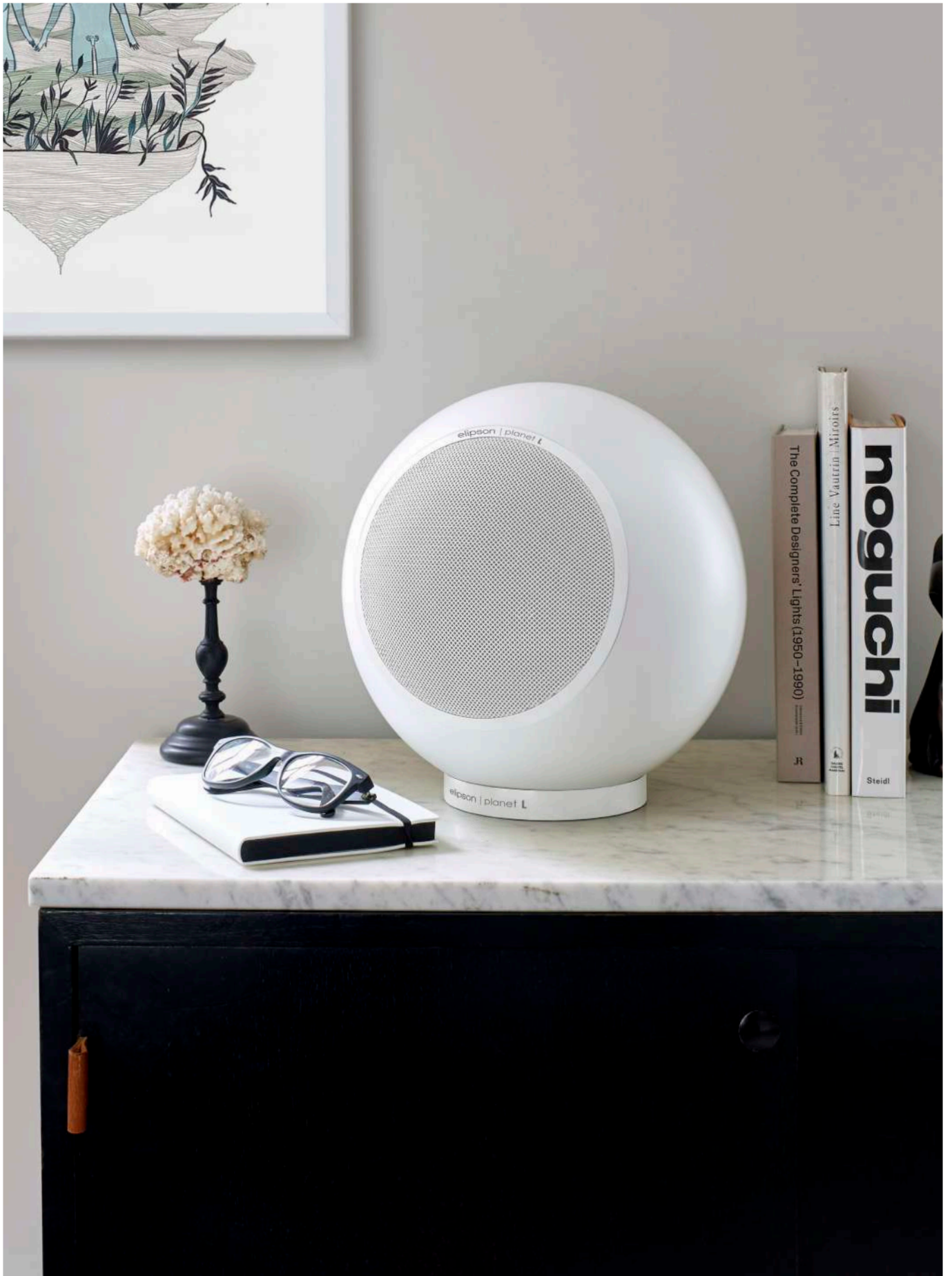
*Carbon finish,
carbon tonearm*





planet L

L'enceinte sphérique iconique d'Elipson
Elipson iconic spherical speaker



planet L

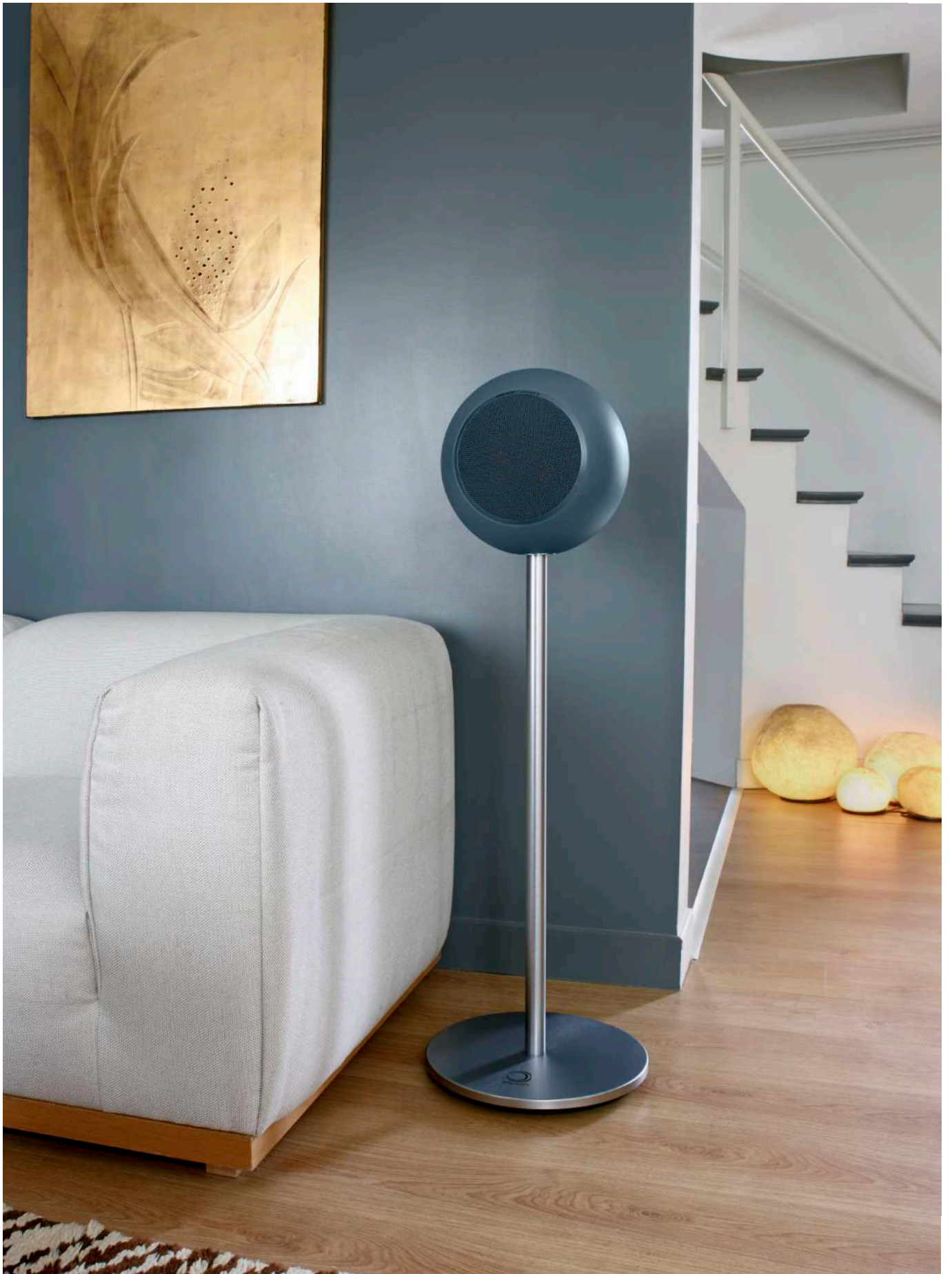
Intemporelle

Dans les années 60, en pleine explosion du mobilier français, Elipson envahit les foyers avec des enceintes au design futuriste : les iconiques enceintes sphériques. Véritables emblèmes de la marque, ces enceintes rondes, chaleureuses et familières séduisent le grand public qui adopte son design innovant et apprécie leurs qualités acoustiques.

—

Timeless

In the 60s, when French design made a dynamic impact on the world of interior furnishings, Elipson invaded homes with futuristic design in the form of iconic spherical speakers. These are genuine emblems of the Elipson brand. These round, charming and friendly speakers won over music lovers of all kinds who took to their innovative design and loved their acoustic quality.



planet L



Mercury Ice

Finition mate,
ring en aluminium
anodisé coloré

*Matte finish,
colored anodized
aluminium ring*



Neptune Stone

Finition mate,
ring en aluminium
anodisé coloré

*Matte finish,
colored anodized
aluminium ring*



Saturn Dust

Finition mate,
ring en aluminium
anodisé coloré

*Matte finish,
colored anodized
aluminium ring*



Noir

Laque brillante,
ring en aluminium

Black
*Glossy lacquer,
aluminium ring*



Blanc

Laque brillante,
ring en aluminium

White
*Glossy lacquer,
aluminium ring*



Rouge

Laque brillante,
ring en aluminium

Red
*Glossy lacquer,
aluminium ring*



Pierre Deligny
1945
1975

MALLET-STEVENS

XXVIIe BIENNALE DES ANTIQUAIRES
2014

THE HERMAN MILLER COLLECTION
Schiffer



planet **M**

La petite surdouée
The exceptional one



planet **M**

Concentrée

Compacte et élégante, la Planet M illustre tout le savoir-faire d'Elipson. À l'instar de l'iconique Planet L, cette surdouée fait appel aux meilleures technologies acoustiques et à une conception de pointe pour un rendu sonore sans compromis.

—

Concentrated

Compact and stylish, the Planet M illustrates all of Elipson's audio expertise. Following in the footsteps of the iconic Planet L, this exceptional product draws on the best acoustic technologies and has a state-of-the-art design for uncompromising sonic performance.





Mercury Ice
Finition mate,
ring en aluminium
anodisé coloré

*Matte finish,
colored anodized
aluminium ring*



Neptune Stone
Finition mate,
ring en aluminium
anodisé coloré

*Matte finish,
colored anodized
aluminium ring*



Saturn Dust
Finition mate,
ring en aluminium
anodisé coloré

*Matte finish,
colored anodized
aluminium ring*



Noir
Laque brillante,
ring en aluminium

Black
*Glossy lacquer,
aluminium ring*



Blanc
Laque brillante,
ring en aluminium

White
*Glossy lacquer,
aluminium ring*



Rouge
Laque brillante,
ring en aluminium

Red
*Glossy lacquer,
aluminium ring*



Gold
Laque brillante,
ring en aluminium noir

Gold
*Glossy lacquer,
black aluminium ring*





Prestige Facet

Le savoir-faire d'Elipson depuis près de 80 ans

The expertise of Elipson for nearly 80 years



Prestige Facet

Harmonieuse

Depuis son lancement en 1975, la ligne Prestige rencontre un vif succès auprès des audiophiles, notamment grâce à sa neutralité et à sa justesse, confortées par une sensibilité élevée. Sa conception laisse libre cours à toutes applications, aussi bien en hifi qu'en home-cinéma, et vous fait profiter d'une expérience sonore exceptionnelle.

—

Harmonious

Since its launch in 1975, the Prestige line has enjoyed immediate success among audiophiles, thanks to its neutrality and its fidelity, combined with heightened sensitivity. This design gives free reign to all your applications, as well as in hi-fi or in home cinema, and offers an exceptional sound experience for your enjoyment.



Prestige Facet

Gamme haute-fidélité High-fidelity range



PF6B

Façade laquée, caisson bois
Noir, Blanc ou Noir/Noyer

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*



PF8B

Façade laquée, caisson bois
Noir, Blanc ou Noir/Noyer

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*



P14F

Façade laquée, caisson bois
Noir, Blanc ou Noir/Noyer

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*



PF24F

Façade laquée, caisson bois
Noir, Blanc ou Noir/Noyer

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*

Gamme haute-fidélité connectée High-fidelity connected range



PF6B BT

Façade laquée, caisson bois Noir,
Blanc ou Noir/Noyer

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*



P14F BT

Façade laquée, caisson bois Noir,
Blanc ou Noir/Noyer

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*



Prestige Facet

Gamme Home-cinéma
Home cinema range



PF6ATM
Enceinte Atmos

Façade laquée, caisson bois
Noir, Blanc ou Noir/Noyer

Atmos speaker

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*

NEW



PF14FATM
Enceinte colonne Atmos

Façade laquée, caisson bois
Noir, Blanc ou Noir/Noyer

Floorstanding Atmos speaker

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*

NEW



PF7SR
Enceinte Surround

Façade satinée, caisson bois
Noir

Surround speaker

*Satin front panel,
wooden cabinet, Black finish*



PF11C
Enceinte Centrale

Façade laquée, caisson bois Noir,
Blanc ou Noir/Noyer

Subwoofer

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*



PF14C
Enceinte Centrale

Façade laquée, caisson bois Noir,
Blanc ou Noir/Noyer

Subwoofer

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*



PFSUB8
Caisson de basse

Façade laquée, caisson bois Noir,
Blanc ou Noir/Noyer

Atmos speaker

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*



PFSUB10
Caisson de basse

Façade laquée, caisson bois Noir,
Blanc ou Noir/Noyer

Atmos speaker

*Lacquered front panel,
wooden cabinet
Black, White, Black/Walnut*





Infinite

Le home-cinéma par Elipson
Home cinema by Elipson



Infinite

Dynamique

Afin d'offrir une solution pour salles de cinéma dédiées, nos designers et acousticiens ont su assembler un son époustouflant avec un design simple et fort et une caisse très facile d'installation et surtout peu profonde. La dynamique nécessaire au son cinéma est au niveau des exigences professionnelles pour ce système d'enceintes vous garantissant ainsi une qualité de son inconnue à ce jour en home-cinéma.

—

Vibrant

In order to offer an ideal solution for dedicated viewing rooms, our designers and acousticians brought together breathtaking sound and sleek design in a cabinet which is very easy to install and, above all, not very deep. This speaker system benefits from the full amount of dynamism required to enjoy professional cinema sound, thus guaranteeing a sound quality never before available for home cinema installations.

Infinite



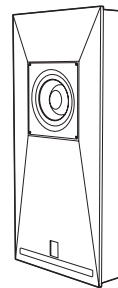
LCRS14
Enceinte principale, centrale, surround
À fixer ou à encastrer,
finition noire satinée
et aluminium brossé noir

LCRS14
Main, center, surround speaker
In/On wall
Black satin and black
aluminium finish



SR8
Enceinte surround
À fixer ou à encastrer,
finition noire satinée
et aluminium brossé noir

SR8
Surround speaker
In/On wall
Black satin and black
aluminium finish



Sub10
Caisson de basse
À fixer ou à encastrer,
finition noire satinée
et aluminium brossé noir

Sub10
Subwoofer
In/On wall
Black satin and black
aluminium finish



elipson | habitat 



Lenny

La musique en toute liberté

Music freely



Lenny

Performante

Née de la collaboration entre Habitat et Elipson, Lenny est une enceinte sans fil très performante, à la pointe des derniers standards audio numériques. Transportable, équipé du Bluetooth et fabriqué avec soin dans des matériaux robustes tels que le cuir et l'aluminium, Lenny est le compagnon idéal pour profiter de votre musique où vous voulez.



Efficient

Born from the cooperation between Habitat and Elipson, Lenny is a very efficient wireless speaker, at the forefront of the latest digital audio standards. Portable, equipped with Bluetooth and carefully composed of robust materials such as leather and aluminium, Lenny is the perfect companion to enjoy your music wherever you want.



Lenny



Blanc

Finition mate,
bague en aluminium,
poignée en cuir naturel



White

*Matte finish,
aluminium ring,
natural leather handle*



Noir

Finition mate,
bague en aluminium doré,
poignée en cuir noir



Black

*Matte finish,
golden aluminium ring,
black leather handle*





Music Center **BT HD**

Le système hi-fi sans fil réinventé par Elipson

Wireless hi-fi system reinvented by Elipson



Music Center **BT HD**

Tout-en-un

Équipé du meilleur de la technologie numérique, le Music Center BT vous fait profiter de toute votre musique dans un simple disque d'aluminium taillé dans la masse. Raffiné, au design contemporain et élégant, le Music Center BT est un objet sans concession.

All-in-one

Equipped with the best digital technology, the Music Center BT lets you enjoy all your music on a carved aluminium disc. Refined and with a stylish contemporary design, you will be proud to display the Music Center BT in your home.



elipson

E D I T I O N



AS30 Tribute

Sensuelle

Lancée en 1969, l'enceinte AS30 avec sa forme ronde, sensuelle et chaleureuse, fut un best-seller d'Elipson. En 2012, Elipson décide de lui rendre hommage dans une version exclusive respectant les codes des années 70 à l'origine de son succès.

Sensual

Launched in 1969, the AS30 speaker with its round, sensual and warm shape was an Elipson bestseller. In 2012, Elipson decided to honor it with an exclusive version respecting the codes of the 70s behind its success.



BS50 Tribute

Mythique

Véritable hommage au savoir-faire et à l'histoire d'Elipson, l'enceinte BS50 Tribute fait revivre le modèle qui a fait la renommée de la marque dans les années 50. Dessinée en 1953, la BS50 a été créée pour les premiers spectacles «son et lumière» du Château de Chambord, et permettait de restituer une scène sonore homogène et précise, avec une ampleur exceptionnelle.

Mythical

A true celebration of Elipson's expertise and history, the BS50 Tribute speaker revives the model that earned the brand its reputation in the 50s. Designed in 1953, the BS50 was created for the first "sound and light" shows of the Château de Chambord, where it offered a uniform and precisely defined sound stage marked by exceptional breadth.



Sound Tree

Majestueux

Création unique dans l'univers de la haute fidélité, l'arbre musical Sound Tree est né de l'imagination des designers Maurizio Galante, Tal Lancman et Jean-Yves Le Porcher. Présenté pour la première fois à la Triennale de Milan au cours de la Semaine du Design, le Sound Tree s'inscrit dans une volonté de développer une collection d'objets sonores « Haute Couture ».



Majestic

Unique creation in the world of high fidelity, the Sound Tree was born from the imagination of designers Maurizio Galante, Tal Lancman and Jean-Yves Le Porcher. Presented for the first time at the Milan Triennale during Design Week, the Sound Tree is part of a desire to develop a collection of “Haute Couture” sound objects.



elipson
—
ARCHITECT





Discrète

Elipson renoue avec ce qui fit son succès dans les années 60, la sonorisation d'espaces publics, et crée une nouvelle gamme principalement destinée aux professionnels. Avec In, Elipson élargit ses compétences et propose une série d'enceintes intégrables aux murs et aux plafonds. Toutes ces enceintes sont développées avec la même approche de qualité que les enceintes Elipson traditionnelles.



Discreet

Elipson is reconnecting with its public broadcasting status and its heritage from the 60s by creating a new range of custom installation speakers. With the In range, Elipson is expanding its expertise to offer a range of in-wall and in-ceiling speakers. The speakers are developed with the same premium audio and build quality as the original Elipson speakers.





IC4

Enceinte encastrable au plafond,
grille aimantée prête à peindre



*In-ceiling speaker,
magnetic ready-to-paint grill*

IC6

Enceinte encastrable au plafond,
grille aimantée prête à peindre



*In-ceiling speaker,
magnetic ready-to-paint grill*

IC6ST

Enceinte encastrable au plafond,
grille aimantée prête à peindre



*In-ceiling speaker,
magnetic ready-to-paint grill*

IC8

Enceinte encastrable au plafond,
grille aimantée prête à peindre



*In-ceiling speaker,
magnetic ready-to-paint grill*



IW6

Enceinte encastrable au mur,
grille aimantée prête à peindre



*In-wall speaker,
magnetic ready-to-paint grill*

IW8

Enceinte encastrable au mur,
grille aimantée prête à peindre



*In-wall speaker,
magnetic ready-to-paint grill*

IW14C

Enceinte encastrable au mur,
grille aimantée prête à peindre

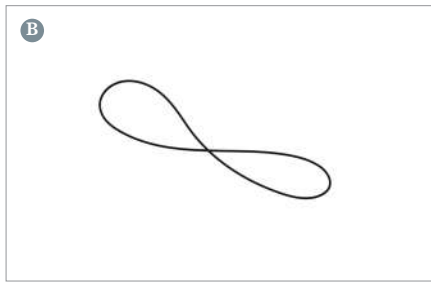


*In-wall speaker,
magnetic ready-to-paint grill*



elipson

ACCESSORIES



A Centreur pour platine vinyle

Adaptateur 33 tours / 45 tours. En polyamide ou en aluminium, pour toutes les envies.

B Courroie pour platine vinyle

Renouvelez votre courroie d'origine Elipson.

C Feutrine pour platine vinyle

Remplacez votre feutrine usée par une feutrine d'origine. Plusieurs coloris bientôt disponibles.

D Balance pour platine vinyle

Cette balance vous permettra d'ajuster avec précision le contre-poids de votre platine en fonction de la cellule utilisée.

E Niveau à bulles pour platine vinyle

Ajustez parfaitement la planéité de votre platine grâce à ce niveau à bulles.

F Disques de réglage

Ces disques contiennent de nombreuses plages techniques pour régler avec précision votre système. Les fréquences glissantes permettent de réaliser des mesures et de détecter les mises en vibration des objets dans le local d'écoute.

G Pied pour Planet L / Music Center BT

Ce support pied a été conçu spécifiquement pour les enceintes Planet L et le Music Center BT. Son élégante structure en acier brossé, permettant un passage de câbles en interne, ainsi que sa parfaite stabilité (15kg la pièce), en font un accessoire indispensable.

H Pied pour Planet M

Ce support pied a été conçu spécifiquement pour les enceintes Planet M. Son élégante structure en acier brossé permet un passage de câbles en interne.

I Support mural pour Planet M et L

Ce support en aluminium brossé permet de fixer simplement votre Planet M ou L au mur. Vous pouvez orienter l'enceinte dans toutes les directions afin qu'elle s'adapte au mieux à votre intérieur.

J Support plafond pour Planet L

Simple et élégant, cet anneau en aluminium brossé est l'accessoire parfait pour suspendre vos Planet L.

K Support plafond pour Planet M

Ce support dédié à la Planet M permet sa suspension au plafond. Simple et élégant, cet accessoire est parfait pour fixer vos Planet M dans le cadre d'une installation design.

L Support in-ceiling pour Planet M

Ce support vous permettra d'intégrer vos Planet M en toute discrétion au plafond, pour une expérience d'écoute incomparable.

M Trépied pour Planet M

Destiné à l'origine pour l'AS30 Tribute, ce trépied en acier noir mat est désormais disponible pour vos Planet M.

N Grille carrée In

Grille carrée prête à peindre et aimantée pour les enceintes in-ceiling. Disponible pour les modèles IC4, IC6, IC6ST et IC8.

O Caisson arrière In

Caisson arrière pour les enceintes in-wall. Disponible pour les modèles IW6 et IW8.

P Transfo 100V

Transfo 100V pour enceintes In. Disponible en version 4/8/15W ou 10/20/30W.

Q Mini bobine

Bobine de 10m de câble d'enceinte Elipson. Section 2x1,5mm², cuivre pur OFC et ultra faible résistance (0,018 Ohms/m).

A Centralizer for turntable

33/45 rpm adaptor. In polyamid or aluminium, for all tastes.

B Belt for turntable

Renew your original Elipson belt.

C Felt for turntable

Replace your used felt with an original one. More colors coming soon.

D Scale for turntable

This scale will allow you to make precise adjustments to your turntable's counterweight depending on the cartridge used.

E Spirit level for turntable

Perfectly adjust the flatness of your turntable with this spirit level.

F Test discs

These test discs include many technical tracks to adjust your high-fidelity system. The frequency sweep can carry out measurements and detect vibrations induced by objects in the listening room.

G Stand for Planet L / Music Center BT

This stand was specifically designed for Planet L speakers and the Music Center BT. A cable guide has been integrated into the interior of its sturdy and elegant brushed steel structure (15kg each). A real must-have.

H Stand for Planet M

This stand was specifically designed for Planet M speakers. A cable guide has been integrated into the interior of its elegant brushed steel structure.

I Wall mount for Planet M and L

The Planet M or L brushed aluminium wall mount support will enable you to point your speaker in any direction to optimize the layout of your listening room.

J Ceiling mount for Planet L

Simple and elegant, this brushed aluminium ring is the perfect accessory for hanging your Planet L from the ceiling.

K Ceiling mount for Planet M

This brace designed for Planet M lets you suspend it from the ceiling. Simple and elegant, this accessory is perfect for attaching your Planet M as part of a design installation.

L In-ceiling mount for Planet M

This brace will allow you to discreetly install your Planet M on the ceiling for an incomparable listening experience.

M Tripod for Planet M

Originally designed for the AS30 Tribute, this matt black steel tripod is now available for your Planet M.

N In Square grill

Paintable magnetic square grill for in-ceiling speakers. Available for IC4, IC6, IC6ST and IC8 models.

O In Back box

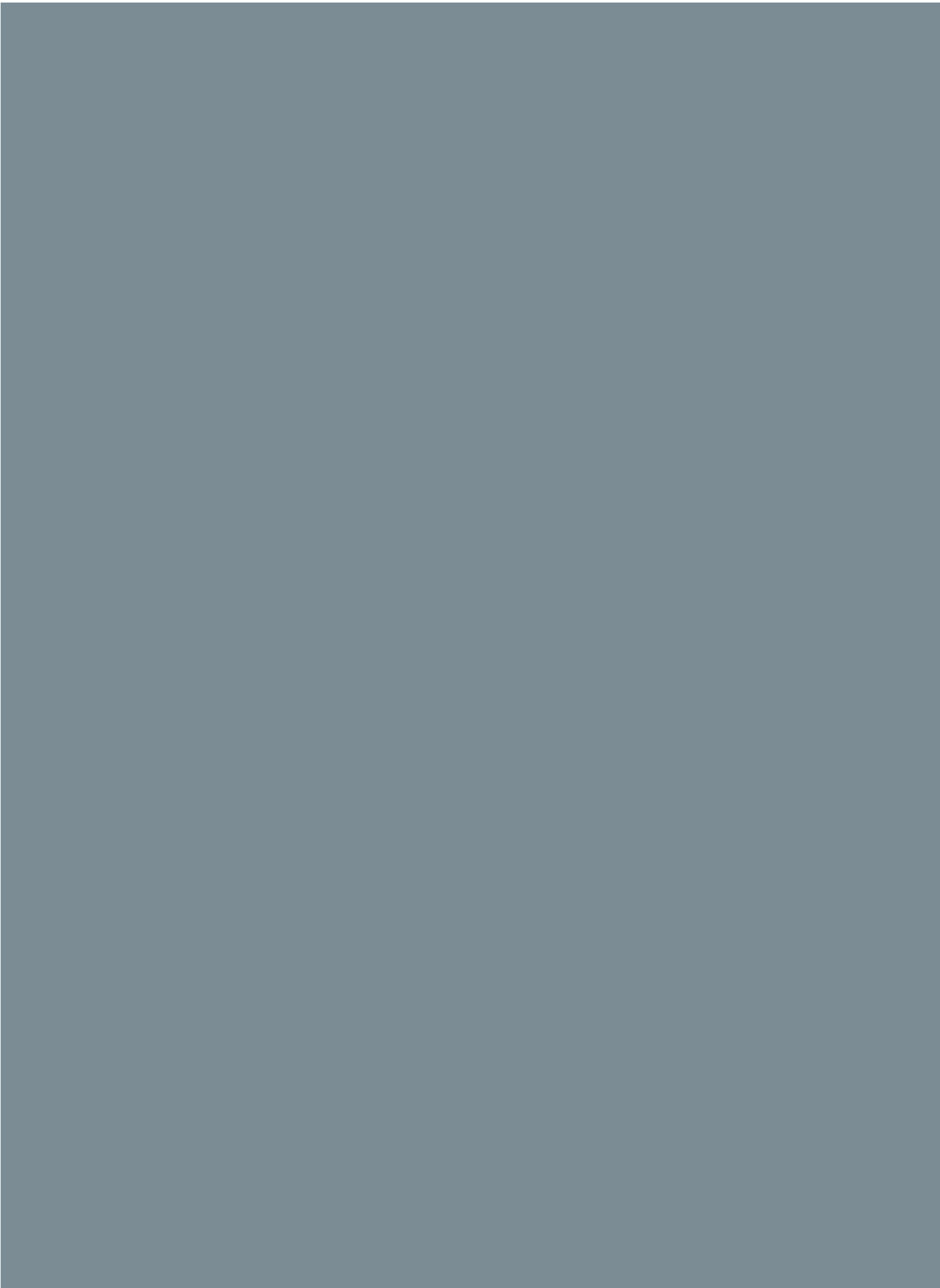
Back box for in-wall speakers. Available for IW6 and IW8 models.

P 100V Transformer

100V Transformer for In speakers. Available in a 4/8/15W or 10/20/30W version.

Q Mini roll

10m spool of Elipson speaker cable. Cable diameter 2x1,5mm², pure OFC copper and very low resistance (0,018 Ohms/m).



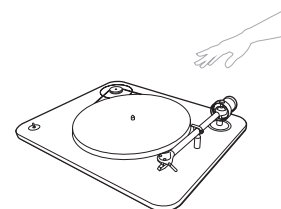
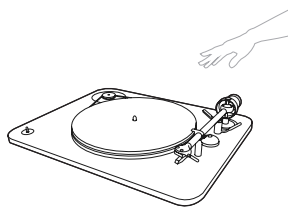
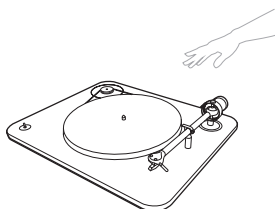
TECHNICAL

SPECIFICATIONS

Omega

Omega Carbon Black

Alpha



*selon les modèles / *depending on the models

Caractéristiques techniques

Dimensions (L x H x P) : 450 x 120 x 380 mm • **Ω 100 :** Châssis PMMA laqué • Plateau acier embouti • Bras carbone • Cellule Ortofon OM 10 • Câble RCA fourni • Centreur aluminium • **Ω 100 RIAA :** Châssis PMMA laqué • Plateau acier embouti • Bras carbone • Cellule Ortofon OM 10 • Câble RCA fourni • Centreur aluminium • Pré-ampli RIAA intégré • **Ω 100 RIAA BT :** Châssis PMMA laqué • Plateau acier embouti • Bras carbone • Cellule Ortofon OM 10 • Câble RCA fourni • Centreur aluminium • Pré-ampli RIAA intégré • Bluetooth aptX & USB.

Technical specifications

Dimensions (W x H x D) : 450 x 120 x 380 mm • **Ω 100 :** Acrylic lacquer chassis • Pressed steel plate • Carbon tonearm • Ortofon OM 10 cartridge • RCA cable provided • Aluminium centralizer • **Ω 100 RIAA :** Acrylic lacquer chassis • Pressed steel plate • Carbon tonearm • Ortofon OM 10 cartridge • RCA cable provided • Aluminium centralizer • Built-in RIAA preamp • **Ω 100 RIAA BT :** Acrylic lacquer chassis • Pressed steel plate • Carbon tonearm • Ortofon OM 10 cartridge • RCA cable provided • Aluminium centralizer • Built-in RIAA preamp • Bluetooth aptX & USB.

Caractéristiques techniques

Dimensions (L x H x P) : 450 x 120 x 380 mm • **Ω 100 Carbon Black :** Châssis PMMA habillage carbone • Plateau acier embouti • Bras carbone • Cellule Ortofon 2M Red • Câble RCA fourni • Centreur et lève-bras en aluminium • **Ω 100 RIAA BT Carbon Black :** Châssis PMMA habillage carbone • Plateau acier embouti • Bras carbone • Cellule Ortofon 2M red • Câble RCA fourni • Centreur et lève-bras en aluminium • Pré-ampli RIAA intégré • Bluetooth aptX & USB.

Technical specifications

Dimensions (W x H x D) : 450 x 120 x 380 mm • **Ω 100 Carbon Black :** Carbon finish chassis • Pressed steel plate • Carbon tonearm • Ortofon 2M red cartridge • RCA cable provided • Aluminium centralizer & cue control lever • **Ω 100 RIAA BT Carbon Black :** Carbon finish chassis • Pressed steel plate • Carbon tonearm • Ortofon 2M red cartridge • RCA cable provided • Aluminium centralizer & cue control lever • Built-in RIAA preamp • Bluetooth aptX & USB.

Caractéristiques techniques

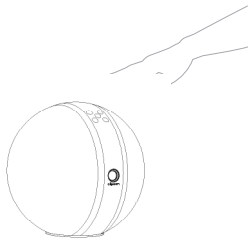
Dimensions (L x H x P) : 450 x 120 x 380 mm • **α 100 :** Châssis PVC noir mat • Plateau acier embouti • Bras aluminium • Cellule Ortofon OM 10 • Câble RCA fourni • Centreur polyamide • **α 100 RIAA :** Châssis PVC noir mat • Plateau acier embouti • Bras aluminium • Cellule Ortofon OM 10 • Câble RCA fourni • Centreur polyamide • Pré-ampli RIAA intégré • **α 100 RIAA BT :** Châssis PVC noir mat • Plateau acier embouti • Bras aluminium • Cellule Ortofon OM 10 • Câble RCA fourni • Centreur polyamide • Pré-ampli RIAA intégré • Bluetooth aptX & USB.

Technical specifications

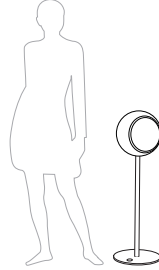
Dimensions (W x H x D) : 450 x 120 x 380 mm • **α 100 :** Black matt PVC chassis • Pressed steel plate • Aluminium tonearm • Ortofon OM 10 cartridge • RCA cable provided • Polyamid centralizer • **α 100 RIAA :** Black matt PVC chassis • Pressed steel plate • Aluminium tonearm • Ortofon OM 10 cartridge • RCA cable provided • Polyamid centralizer • Built-in RIAA preamp • **α 100 RIAA BT :** Black matt PVC chassis • Pressed steel plate • Aluminium tonearm • Ortofon OM 10 cartridge • RCA cable provided • Polyamid centralizer • Built-in RIAA preamp • Bluetooth aptX & USB.



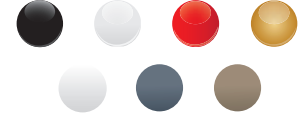
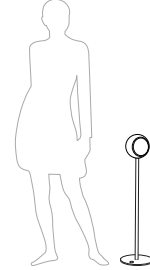
Planet W22



Planet L



Planet M



Caractéristiques techniques

Enceinte wifi Multiroom • Grille sphérique métallique • Anneau central en silicone • Haut-parleurs 2 x 3" (75 mm) • Puissance : 2 x 10 W • Amplificateur numérique • Réponse en fréquence : 40 Hz - 20 kHz • Sensibilité : 65dB/1W/1m • Bluetooth 4.1 BTLE/A2DP • Entrées : AUX, Bluetooth, Chrome Cast • Sortie : optique audio • Dimensions : Ø220 mm.

Technical specifications

Wifi Multiroom speaker • Ball shape metal grill • Silicon middle rim • 2 x 3" (75 mm) driver • Power : 2 x 10 W • Digital amplifier • Frequency response: 40 Hz - 20 kHz • Sensitivity: 65dB/1W/1m • Bluetooth 4.1 BTLE/A2DP • Inputs : AUX, Bluetooth, Chrome Cast • Output : optical audio • Dimensions: Ø220 mm.

Caractéristiques techniques

Enceinte Bass Reflex. Modèle Déposé. • Haut-parleur coaxial 2 voies 6.5" (165 mm), cône papier traité et tweeter à dôme tissu 1" (25 mm). • Amplification recommandée : 30 - 80W • Réponse en fréquence : 48 Hz - 20 kHz • Sensibilité : 90dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Blindage magnétique • Dimensions : Ø290 mm • Poids : 7 kg • Design de Jean-Yves Le Porcher.

Technical specifications

Bass-reflex speaker. Registered Design. • 6.5" (165 mm) 2-way coaxial driver, paper cone and damping process, and 1" (25 mm) fabric dome tweeter. • Recommended amplifier: 30 - 80W • Frequency response: 48 Hz - 20 kHz • Sensitivity: 90dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Magnetic shield • Dimensions: Ø290 mm • Weight : 7 kg • Design by Jean-Yves Le Porcher.

Caractéristiques techniques

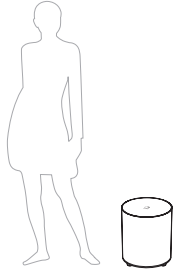
Enceinte 2 voies close • Haut-parleur coaxial, woofer 100 mm, membrane papier traité • Tweeter 20 mm dôme soie • Puissance amplificateur recommandée : 30W/80W • Réponse en fréquence : 90Hz - 22 kHz • Sensibilité : 88dB • Impédance : 8 Ohms • Dimensions : Ø150 mm • Poids : 1,65 kg • Design de Jean-Yves Le Porcher.

Technical specifications

2-way sealed speaker • Coaxial speaker, 100 mm woofer, treated paper membrane • Silk dome 20 mm tweeter. • Amplifier : 30W/80W • Frequency response : 90 Hz - 22 kHz • Sensitivity : 88dB • Impedance : 8 Ohms • Dimensions : Ø150 mm • Weight : 1.65 kg • Design by Jean-Yves Le Porcher.



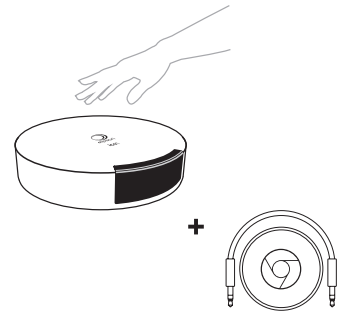
Planet Sub



Music Center BT HD



Music Center BT HD + Google Cast



Caractéristiques techniques

Subwoofer actif bass reflex • Évent arrière profilé • Haut-parleur de grave de 20cm, membrane cellulose haute densité, rayonnement vers le sol • Amplificateur : 200W (max. power) • Réponse en fréquence 30Hz - 240 Hz • Filtre passe-haut : 24dB à 30 Hz • Filtre passe-bas variable : 50 Hz à 200 Hz • Inversion de phase : 0°/180° • Fonction de mise en marche et mise en veille automatique à 2 niveaux de sensibilité • Entrées ligne L/R & LFE • Entrées/sorties haut niveau L/R • Dimensions externes : Ø316 x H393 mm • Poids : 11 kg

Technical specifications

Active bass reflex subwoofer • Rear streamlined air vent • 20 cm subwoofer speaker, high density cellulose membrane, down firing • Amplifier : 200W (max. power) • Frequency response : 30 Hz - 240 Hz • High Pass filtering : 24 dB at 30 Hz • Adjustable Low Pass filtering : 50 Hz at 200 Hz • Adjustable phase : 0°/180° • Auto ON/OFF with 2 level adjustable sensibility • Stereo line level and LFE input • High level speaker input • Dimensions : Ø316 x H393 mm • Weight: 11 kg

Caractéristiques techniques

Amplificateur ICEpower® 2 x 120W / 4 Ohms • Transmetteur Bluetooth aptX • Lecteur CD (compatible MP3/WMA) • Touches sensibles • Entrée optique • 2 entrées analogiques (RCA) • Entrée USB (Compatible MP3/WMA) • Entrée MP3 analogique (mini-jack 3.5 mm) • Tuner FM RDS / DAB / DAB+ • Entrée casque (mini-jack 3.5 mm) • Sortie Pré-amplificateur • Sortie Subwoofer réglable • Capteur de luminosité • Alimentation : 100-120V / 220-240V AC - 200 W • Télécommande • Dimensions : Ø330 x H73 mm • Design de Jean-Yves Le Porcher.

Technical specifications

2 x 120W / 4 ohms ICEpower® Amplifier • Bluetooth aptX transmitter • CD Player (MP3/WMA compliant) • Sensitive touch panel • Optical digital input • 2 analog stereo inputs (RCA) • USB input (MP3/WMA compliant) • MP3 analog input (3.5 mm mini-jack) • RDS FM / DAB / DAB+ tuner • Headphone output (3.5 mm mini-jack) • Pre-amplifier output • Adjustable Subwoofer output • Lighting sensor • Supply : 100-120V / 220-240V AC - 200 W • Remote control • Dimensions : Ø330 x H73 mm • Design by Jean-Yves Le Porcher.

Caractéristiques techniques

Amplificateur ICEpower® 2 x 120W / 4 Ohms • Transmetteur Bluetooth aptX • Lecteur CD (compatible MP3/WMA) • Touches sensibles • Entrée optique • 2 entrées analogiques (RCA) • Entrée USB (Compatible MP3/WMA) • Entrée MP3 analogique (mini-jack 3.5 mm) • Tuner FM RDS / DAB / DAB+ • Entrée casque (mini-jack 3.5 mm) • Sortie Pré-amplificateur • Sortie Subwoofer réglable • Capteur de luminosité • Alimentation : 100-120V / 220-240V AC - 200 W • Télécommande • Dimensions : Ø330 x H73 mm • Livré avec un Google Chromecast • Design de Jean-Yves Le Porcher.

Technical specifications

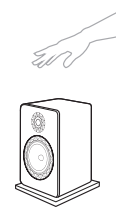
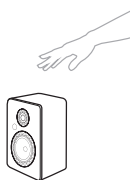
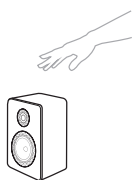
2 x 120W / 4 ohms ICEpower® Amplifier • Bluetooth aptX transmitter • CD Player (MP3/WMA compliant) • Sensitive touch panel • Optical digital input • 2 analog stereo inputs (RCA) • USB input (MP3/WMA compliant) • MP3 analog input (3.5 mm mini-jack) • RDS FM / DAB / DAB+ tuner • Headphone output (3.5 mm mini-jack) • Pre-amplifier output • Adjustable Subwoofer output • Lighting sensor • Supply : 100-120V / 220-240V AC - 200 W • Remote control • Dimensions : Ø330 x H73 mm • Delivered with a Google Chromecast • Design by Jean-Yves Le Porcher.



Prestige Facet 6B

Prestige Facet 6B BT

Prestige Facet 8B



Caractéristiques techniques

Enceinte bass-reflex 2 voies • Puissance : 70W RMS • Haut-parleurs : medium-grave : 140 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence $\pm 3\text{dB}$: 57Hz - 25kHz • Sensibilité : 90dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Dimensions : L176 x H298 x P225 mm • Poids : 5,6 kg par enceinte • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

Technical specifications

2-way bass-reflex speaker • Power : 70W RMS • Loudspeakers : mid-bass driver : 140 mm / tweeter : 25 mm • Frequency response $\pm 3\text{dB}$: 57Hz - 25kHz • Sensitivity : 90dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Dimensions : W176 x H298 x D225 mm • Weight : 5.6 kg per speaker • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

Caractéristiques techniques*

Enceinte bass-reflex 2 voies • Puissance : 2x70W RMS • Amplificateur intégré Classe D • Haut-parleurs : medium-grave : 140 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence $\pm 3\text{dB}$: 57Hz - 25kHz • Sensibilité : 90dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Entrées : 3,5 mm mini-jack, Ligne RCA, Phono RCA, optique S/PDIF, Bluetooth aptX faible latence • Sortie : Sub out (20-220 Hz à $\pm 3\text{dB}$) • Veille automatique • Télécommande • Dimensions : L176 x H298 x P225 mm • Poids : 5,6 kg (passive) / 7 kg (active) • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

*Informations provisoires

Technical specifications*

2-way bass-reflex speaker • Power : 2x70W RMS • D class built-in amplifier • Loudspeakers : mid-bass driver : 140 mm / tweeter : 25 mm • Frequency response $\pm 3\text{dB}$: 57Hz - 25kHz • Sensitivity : 90dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Inputs : 3.5 mm mini-jack, RCA line in, RCA phono in, optical S/PDIF, low latency Bluetooth aptX • Output : Sub out (20-220 Hz at $\pm 3\text{dB}$) • Auto standby • Remote control • Dimensions : W176 x H298 x D225 mm • Weight : 5.6 kg (passive) / 7 kg (active) • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

*Temporary information

Caractéristiques techniques

Enceinte bass-reflex 2 voies • Puissance : 85W RMS • Haut-parleurs : medium-grave : 170 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence $\pm 3\text{dB}$: 47Hz - 25kHz • Sensibilité : 91dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Dimensions : L230 x H361 x P347 mm • Poids : 9,3 kg par enceinte • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

Technical specifications

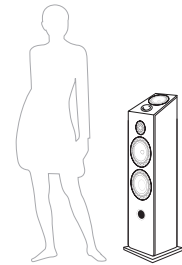
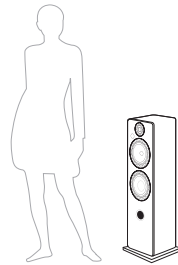
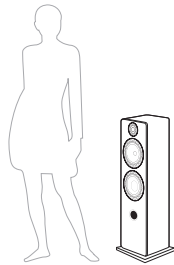
2-way bass-reflex speaker • Power : 85W RMS • Loudspeakers : mid-bass driver : 170 mm / tweeter : 25 mm • Frequency response $\pm 3\text{dB}$: 47Hz - 25kHz • Sensitivity : 91dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Dimensions : W230 x H361 x D347 mm • Weight : 9.3 kg per speaker • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.



Prestige Facet 14F

Prestige Facet 14F BT

Prestige Facet 14FATM



Caractéristiques techniques

Enceinte bass-reflex 2½ voies • Puissance : 150W RMS • Haut-parleurs : grave : 170 mm / medium-grave : 170 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence \pm 3dB : 38Hz - 25kHz • Sensibilité : 92dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Dimensions : L238 x H1011 x P351 mm • Poids : 20,5 kg par enceinte • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

Technical specifications

2½-way bass-reflex speaker • Power : 150W RMS • Loudspeakers : woofer : 170 mm / mid-bass driver : 170 mm / tweeter : 25 mm • Frequency response \pm 3dB : 38Hz - 25kHz • Sensitivity : 92dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Dimensions : W238 x H1011 x D351 mm • Weight : 20.5 kg per speaker • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

Caractéristiques techniques*

Enceinte bass-reflex 2½ voies • Puissance : 2x150W RMS • Amplificateur intégré Classe D • Haut-parleurs : grave : 170 mm / medium-grave : 170 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence \pm 3dB : 38Hz - 25kHz • Sensibilité : 92dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Entrées : 3,5 mm mini-jack, Ligne RCA, Phono RCA, optique S/PDIF, Bluetooth aptX faible latence • Sortie : Sub out (20-220 Hz à \pm 3dB) • Veille automatique • Télécommande • Dimensions : L238 x H1011 x P351 mm • Poids : 20,5 kg (passive) / 22 kg (active) • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

*Informations provisoires

Technical specifications*

2½-way bass-reflex speaker • Power : 2x150W RMS • Class D built-in amplifier • Loudspeakers : woofer : 170 mm / mid-bass driver : 170 mm / tweeter : 25 mm • Frequency response \pm 3dB : 38Hz - 25kHz • Sensitivity : 92dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Inputs : 3.5 mm mini-jack, RCA line in, RCA phono in, optical S/PDIF, low latency Bluetooth aptX • Output : Sub out (20-220 Hz at \pm 3dB) • Auto standby • Remote control • Dimensions : W238 x H1011 x D351 mm • Weight : 20.5 kg (passive) / 22 kg (active) • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

*Temporary information

Caractéristiques techniques

Enceinte principale

Enceinte bass-reflex 2½ voies • Puissance : 150W RMS • Haut-parleurs : grave : 170 mm / medium-grave : 170 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence \pm 3dB : 38Hz - 25kHz • Sensibilité : 92dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Dimensions : L238 x H1011 x P351 mm • Poids : 20,5 kg par enceinte • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

Module Atmos

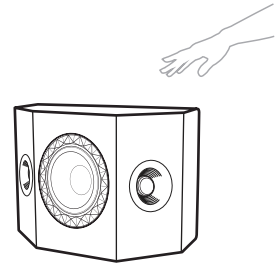
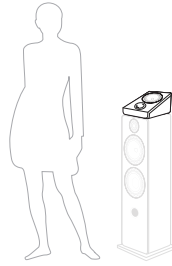
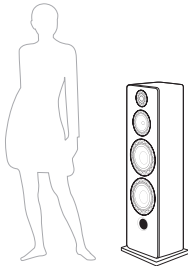
Puissance : 70W RMS • Haut-parleurs : grave-medium : 140 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence \pm 3dB : 65Hz - 25kHz • Sensibilité : 90dB/1W/1m • Impédance : 8 Ohms

*Informations provisoires

Prestige Facet 24F

Prestige Facet 6ATM

Prestige Facet 7SR



Caractéristiques techniques

Enceinte bass-reflex 3½ voies • Puissance : 250W RMS • Haut-parleurs : grave : 2 x 210 mm / medium-grave : 170 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence ± 3dB : 28Hz - 25kHz • Sensibilité : 93dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Dimensions : L274 x H1121 x P383 mm • Poids : 26,5 kg par enceinte • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

Technical specifications

3½-way bass-reflex speaker • Power : 250W RMS • Loudspeakers : woofer : 2 x 210 mm / mid-bass driver : 170 mm / tweeter : 25 mm • Frequency response ± 3dB : 28Hz - 25kHz • Sensitivity : 93dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Dimensions : W274 x H1121 x D383 mm • Weight : 26.5 kg per speaker • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

Caractéristiques techniques*

Enceinte close 2 voies • Puissance : 70W RMS • Haut-parleurs : grave-medium : 140 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence ± 3dB : 65Hz - 25kHz • Sensibilité : 90dB/1W/1m • Impédance : 8 Ohms • Dimensions : L207 x H160 x P316 mm • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

*Informations provisoires

Technical specifications*

2-way sealed speaker • Power : 70W RMS • Loudspeakers : mid-bass driver : 140 mm / tweeter : 25 mm • Frequency response ± 3dB : 65Hz - 25kHz • Sensitivity : 90dB/1W/1m • Impedance : 8 Ohms • Dimensions : W207 x H160 x D316 mm • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

*Temporary information

Caractéristiques techniques*

Enceinte bass-reflex 2 voies • Puissance : 80W RMS • Haut-parleurs : grave-medium : 140 mm / aigu : 2 x 25 mm - tweeter pavillon • Réponse en fréquence ± 3dB : 75Hz - 25kHz • Sensibilité : 88dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Dimensions : L380 x H220 x P170 mm • Poids : 5 kg

*Informations provisoires

Technical specifications*

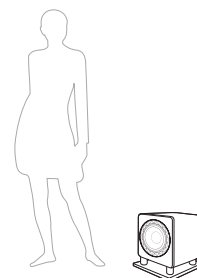
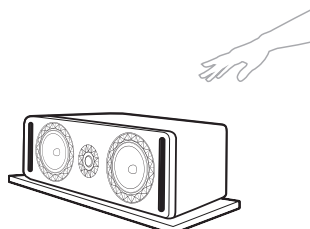
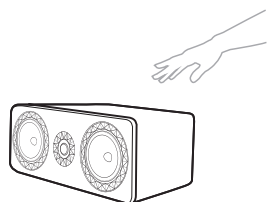
2-way bass-reflex speaker • Power : 80W RMS • Loudspeakers : mid-bass : 140 mm / horn tweeter : 2 x 25 mm • Frequency response ± 3dB : 75Hz - 25kHz • Sensitivity : 88dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Dimensions : W380x H220 x D170 mm • Weight : 5 kg

*Temporary information

Prestige Facet 11C

Prestige Facet 14C

Prestige Facet SUB8



Caractéristiques techniques

Enceinte close 2 voies • Puissance : 120W RMS • Haut-parleurs : grave : 2 x 140 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence $\pm 3\text{dB}$: 55Hz - 25kHz • Sensibilité : 92dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Dimensions : L470 x H176 x P180 mm • Poids : 8 kg • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

Technical specifications

2-way sealed speaker • Power : 120W RMS • Loudspeakers : woofer : 2 x 140 mm / tweeter : 25 mm • Frequency response $\pm 3\text{dB}$: 55Hz - 25kHz • Sensitivity : 92dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Dimensions : W470 x H176 x D180 mm • Weight : 8 kg • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

Caractéristiques techniques

Enceinte passive bass-reflex laminaire 2 voies • Puissance : 150W RMS • Haut-parleurs : grave : 2 x 170 mm / aigu : 25 mm • Réponse en fréquence $\pm 3\text{dB}$: 43Hz - 25kHz • Sensibilité : 93dB/1W/1m • Impédance : 6 Ohms • Dimensions : L600 x H207 x P250 mm • Poids : 15 kg • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

Technical specifications

2-way laminar bass-reflex passive speaker • Power : 150W RMS • Loudspeakers : woofer : 2 x 170 mm / tweeter : 25 mm • Frequency response $\pm 3\text{dB}$: 43Hz - 25kHz • Sensitivity : 93dB/1W/1m • Impedance : 6 Ohms • Dimensions : W600 x H207 x D250 mm • Weight : 15 kg • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

Caractéristiques techniques

Caisson de grave actif bass-reflex down-firing • Puissance amplification : 150W RMS Classe D • Haut-parleur : grave : 210 mm • Réponse en fréquence $\pm 3\text{dB}$: 35Hz - 150Hz • Filtre subsonique : 24 dB à 20 Hz • Fréquence de coupure variable : de 50 Hz à 150 Hz • Veille automatique, 2 niveaux de sensibilité • Entrées : ligne L/R, LFE • Dimensions : L350 x H374 x P383 mm • Poids : 15,5 kg • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

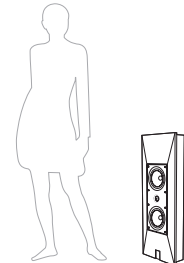
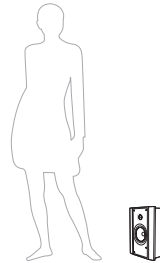
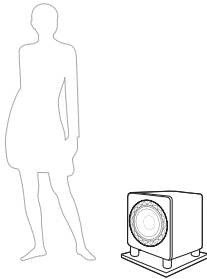
Technical specifications

Down-firing bass-reflex active subwoofer • Power amplifier : 150W RMS Class D • Loudspeaker : woofer : 210 mm • Frequency response $\pm 3\text{dB}$: 35Hz - 150Hz • Subsonic filter : 24 dB at 20 Hz • Variable cut-off frequency : 50 Hz to 150 Hz • Auto On/Off, 2 adjustable sensitivity levels • Inputs : stereo line level, LFE • Dimensions : W350 x H374 x D383 mm • Weight : 15.5 kg • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

Prestige Facet SUB10

Infinite SR8

Infinite LCRS14



Caractéristiques techniques

Caisson de grave actif bass-reflex down-firing • Puissance amplification : 250W RMS Classe D • Haut-parleur : grave : 260 mm • Réponse en fréquence \pm 3dB : 27Hz - 150Hz • Filtre subsonique : 24 dB à 20 Hz • Fréquence de coupure variable : de 40 Hz à 150 Hz • Phase variable : 0°-180° • Veille automatique, 2 niveaux de sensibilité • Entrées : ligne L/R, LFE • Dimensions : L405 x H424 x P445 mm • Poids : 22 kg • Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification.

Technical specifications

Down-firing bass-reflex active subwoofer • Power amplifier : 250W RMS Class D • Loudspeaker : woofer : 260 mm • Frequency response \pm 3dB : 27Hz - 120Hz • Subsonic filter : 24 dB at 20 Hz • Variable cut-off frequency : 40 Hz to 150 Hz • Adjustable phase : 0°-180° • Auto On/Off, 2 adjustable sensitivity levels • Inputs : stereo line level, LFE • Dimensions : W405 x H424 x D445 mm • Weight : 22 kg • Silver plated terminals for bi-wiring or bi-amplification.

Caractéristiques techniques*

Enceinte surround 2 voies close • À fixer ou à encastrer • Puissance : 100W RMS • Haut-parleurs : grave-medium : 170 mm sandwich Rohacell® fibre de carbone / aigu : dôme type Ring 29 mm • Réponse en fréquence : 75Hz - 30kHz • Sensibilité : 88dB/1W/1m • Impédance : 8 Ohms • Dimensions : L280 x H420 x P125 mm.

*Informations provisoires

Technical specifications*

2-way sealed surround speaker • In/On wall • Power : 100W RMS • Loudspeakers : mid-bass driver : 170 mm Rohacell® and carbon fiber sandwich / tweeter : 29 mm Ring type dome • Frequency response : 75Hz - 30kHz • Sensitivity : 88dB/1W/1m • Impedance : 8 Ohms • Dimensions : W280 x H420 x D125 mm.

*Temporary information

Caractéristiques techniques*

Enceinte principale / centrale / surround 2 voies close • À fixer ou à encastrer • Configuration d'Appolito • Puissance : 150W RMS • Haut-parleurs : grave-medium : 2x170 mm sandwich Rohacell® fibre de carbone / aigu : dôme type Ring 29 mm • Réponse en fréquence : 60Hz - 30kHz • Sensibilité : 91dB/1W/1m • Impédance : 8 Ohms • Dimensions : L350 x H920 x P125 mm.

*Informations provisoires

Technical specifications*

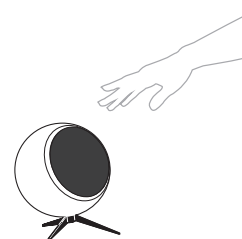
2-way sealed main / center / surround speaker • In/On wall • D'Appolito configuration • Power : 150W RMS • Loudspeakers : mid-bass driver : 2x170 mm Rohacell® and carbon fiber sandwich / tweeter : 29 mm Ring type dome • Frequency response : 60Hz - 30kHz • Sensitivity : 91dB/1W/1m • Impedance : 8 Ohms • Dimensions : W350 x H920 x D125 mm.

*Temporary information

IE 16

Lenny

AS30 Tribute



Caractéristiques techniques*

Casque intra-auriculaire sans fil • Bluetooth aptX 4.1 • Haut-parleur : 11,5 mm • Réponse en fréquence : 20Hz - 20kHz • Sensibilité \pm 3dB : 100dB/1W/1m • Impédance : 32 Ohms • Batterie : 55 mAh • Autonomie : jusqu'à 6 heures • Finition : aluminium • Dimensions écouteur : L16 x H16 x P23 mm • Longueur du câble : 600 mm.

*Informations provisoires

Technical specifications*

Wireless in-ear headphones • Loudspeaker : 11,5 mm • Frequency response : 20Hz - 20kHz • Sensitivity \pm 3dB : 100dB/1W/1m • Impedance : 32 Ohms • Battery : 55 mAh • Battery life : up to 6 hours • Finish : aluminium • Headphone dimensions : W16 x H16 x D23 mm • Cable length : 600 mm.

*Temporary information

Caractéristiques techniques

Bluetooth 2.1 (A2DP), NFC* • Haut-parleurs : 2 x 6,5 cm • Puissance : 2 x 10W max • Haut parleur passif de 10 cm • Batterie type Li-polymer 1950 mAh • 6 à 8h d'autonomie • Dimensions : L165 x H368 x P170 mm • Poids : 2 kg • Design de Pierre Favresse pour Habitat & Jean-Yves Le Porcher pour Elipson.

Technical specifications

Bluetooth 2.1 (A2DP), NFC* • 2 x 2,5" loudspeakers • Power : 2 x 10W max • 4" passive loudspeaker • 1950 mAh Li-polymer battery • Battery life : 6-8 hours • Dimensions : W165 x H368 x D170 mm • Weight : 2 kg • Design by Pierre Favresse for Habitat & Jean-Yves Le Porcher for Elipson.

Caractéristiques techniques

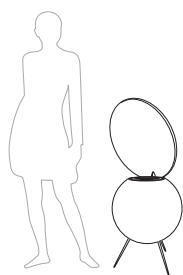
Enceinte close 2 voies • Haut-parleur coaxial, woofer 100 mm, membrane papier traité, tweeter 20 mm à dôme soie • Amplification recommandée : 30W/80W • Réponse en fréquence : 90 Hz - 22 kHz • Sensibilité : 88 dB/1 W/1 m • Impédance : 8 Ohms • Dimensions : Ø150 mm • Poids : 1,65 kg.

Technical specifications

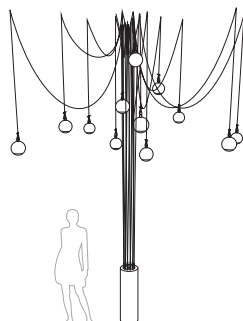
2-way closed speaker • Coaxial speaker, 100 mm woofer, treated paper membrane, 20 mm silk dome tweeter • Recommended amplifier : 30W/80W • Frequency response : 90 Hz - 22 kHz • Sensitivity : 88 dB/1 W/1 m • Impedance : 8 Ohms • Dimensions : Ø150 mm • Weight: 1.65 kg.



BS50 Tribute



Sound Tree



In IC4



Caractéristiques techniques

Enceinte Bass Reflex avec résonateur interne (Brevet Elipson) et Réflecteur acoustique (Brevet Elipson). • Haut-parleur coaxial 2 voies 8" (200 mm) • Cône papier traité, suspension petits plis et tweeter à dôme tissu 1" (25 mm) • Amplification recommandée : 50-100W • Réponse en fréquence : 40 Hz - 20 KHz • Sensibilité : 90 dB/1W/1m • Impédance : 8 Ohms • Blindage magnétique • Dimensions : Globales : H1150 x L500 x P500 mm / Sphère : Ø500 mm / Réflecteur : H630 x L460 x P110 mm / Pied : H260 x L500 x P500 mm • Poids : 30 kg.

Technical specifications

Bass-reflex speaker with internal resonator (Elipson patent) and Acoustic Reflector (Elipson patent). • 8" 2-way Coaxial speaker (200 mm) • Treated paper cone, small fold suspension and 1" fabric dome tweeter (25 mm) • Amplifier : 50-100W • Frequency response : 40 Hz - 20 KHz • Sensitivity : 90 dB/1W/1m • Impedance : 8 Ohms • Dimensions : Outer dimensions : H1150 x W500 x D500 mm / Sphere : Ø500 mm / Reflector : H630 x W460 x D110 mm / Stand : H260 x W500 x D500 mm • Weight : 30 kg

Caractéristiques techniques

Système sonore Multi haut-parleurs • Tronc : Subwoofer avec haut-parleur 8" pour les basses fréquences • Corps extrudé avec structure interne en MDF, finition laque rouge • Dimensions : L32 x H100 x P32 cm • Poids : 25 kg • Fruits (12 pièces) : Enceintes sphériques pour moyennes et hautes fréquences • Haut-parleur coaxial 4", tweeter 3/4" • Puissance 30W • Coffret en résine fibrée, finition laque rouge • Grille et anneau finition aluminium brossé • Dimensions : Ø15 cm • Poids unitaire : 2,5 kg • Dimensions : Encombrement arborescence: L500 x H500 x P500 cm • Poids total : 70 kg • Design : Maurizio Galante, Tal Lancman & Jean-Yves Le Porcher.

Technical specifications

Multi-speaker sound system • Trunk : Built-in 8" bass driver sub-woofer for low frequencies • Extruded body with MDF internal structure, high gloss red lacquer finish • Dimensions : W32 x H100 x D32 cm • Weight : 25 kg • Fruits (12 pieces): Spherical speakers for medium and high frequencies • 4" coaxial driver with 3/4" tweeter • 30W power handling • Fiber glass reinforced resin cabinet, high gloss red lacquer finish • Mesh grill and metal ring • Dimensions : Ø15 cm • Unit weight : 2.5 kg • Dimensions : Overall tree structure dimensions : W500 x H500 x D500 cm • Total weight : 70 kg • Design : Maurizio Galante, Tal Lancman & Jean-Yves Le Porcher.

Caractéristiques techniques

Enceinte encastrable • Haut-parleur coaxial 2 voies • Woofer : cône papier 100 mm, bord caoutchouc • Tweeter dôme soie 19 mm • Réponse en fréquence : 85Hz-20kHz • Sensibilité : 84dB/1W/1m • Impédance : 8 Ohms • Puissance max : 80W • Dimensions : Ø181 x P92 mm • Taille de découpe : Ø138 mm • Poids : 1,1 kg • Grille blanche prête à peindre.

Technical specifications

In-ceiling speaker • 2-way coaxial speaker • Woofer : 100 mm paper cone, rubber edge • Tweeter : 19 mm silk dome • Frequency response : 85Hz-20kHz • Sensitivity : 84dB/1W/1m • Impedance : 8 Ohms • Max power : 80W • Dimensions : Ø181 x D92 mm • Cut-out dimensions : Ø138 mm • Weight : 1.1 kg • Ready-to-paint white grill.

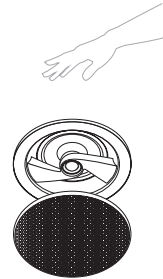
IN IC6



In IC6ST



In IC8



Caractéristiques techniques

Enceinte encastrable • IC6 : Haut-parleur coaxial 2 voies • Woofer : cône papier 165 mm, bord caoutchouc • Tweeter dôme soie 19 mm • Réponse en fréquence : 70Hz-20kHz • Sensibilité : 87dB/1W/1m • Impédance : 4 Ohms • Puissance max : 100W • Dimensions : Ø246 x P102 mm • Taille de découpe : Ø200 mm • Poids : 1,9 kg • Grille blanche prête à peindre.

Technical specifications

In-ceiling speaker • 2-way coaxial speaker • Woofer : 165 mm paper cone, rubber edge • Tweeter : 19 mm silk dome • Frequency response : 70Hz-20kHz • Sensitivity : 87dB/1W/1m • Impedance : 4 Ohms • Max power : 100W • Dimensions : Ø246 x D102 mm • Cut-out dimensions : Ø200 mm • Weight : 1.9 kg • Ready-to-paint white grill.

Caractéristiques techniques

Enceinte encastrable • Haut-parleur coaxial 2 voies • Woofer : cône papier 165 mm, bord caoutchouc • Tweeter dôme soie 2 x 19 mm • Réponse en fréquence : 65Hz-20kHz • Sensibilité : 83dB/1W/1m • Impédance : 4 Ohms • Puissance max : 100W • Dimensions : Ø246 x P105 mm • Taille de découpe : Ø200 mm • Poids : 1,7 kg • Grille blanche prête à peindre.

Technical specifications

In-ceiling speaker • 2-way coaxial speaker • Woofer : 165 mm paper cone, rubber edge • Tweeter : 2 x 19 mm silk dome • Frequency response : 65Hz-20kHz • Sensitivity : 83dB/1W/1m • Impedance : 4 Ohms • Max power : 100W • Dimensions : Ø246 x D105 mm • Cut-out dimensions : Ø200 mm • Weight : 1.7 kg • Ready-to-paint white grill.

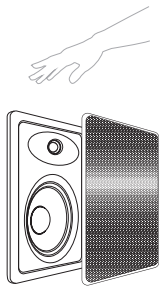
Caractéristiques techniques

Enceinte encastrable • Haut-parleur coaxial 2 voies • Woofer : cône papier 210 mm, bord caoutchouc • Tweeter dôme soie 25 mm • Réponse en fréquence : 55Hz-20kHz • Sensibilité : 87dB/1W/1m • Impédance : 4 Ohms • Puissance max : 125W • Dimensions : Ø290 x P122 mm • Taille de découpe : Ø242 mm • Poids : 2,4 kg • Grille blanche prête à peindre.

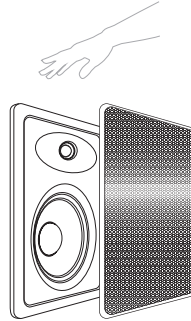
Technical specifications

In-ceiling speaker • 2-way coaxial speaker • Woofer : 210 mm paper cone, rubber edge • Tweeter : 25 mm silk dome • Frequency response : 55Hz-20kHz • Sensitivity : 87dB/1W/1m • Impedance : 4 Ohms • Max power : 125W • Dimensions : Ø290 x D122 mm • Cut-out dimensions : Ø242 mm • Weight : 2.4 kg • Ready-to-paint white grill.

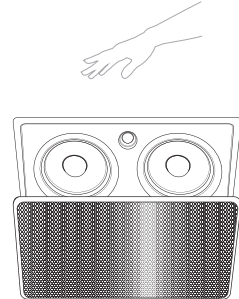
In IW6



In IW8



In IW14C



Caractéristiques techniques

Enceinte encastrable • Haut-parleur 2 voies • Woofer : cône papier 165 mm, bord caoutchouc • Tweeter dôme soie 19 mm • Réponse en fréquence : 68Hz-20kHz • Sensibilité : 87dB/1W/1m • Impédance : 4 Ohms • Puissance max : 100W • Dimensions : L235 x H320 x P75 mm • Taille de découpe : L205 x H290 mm • Poids : 1,5 kg • Grille blanche prête à peindre.

Technical specifications

In-wall speaker • 2-way speaker • Woofer : 165 mm paper cone, rubber edge • Tweeter : 19 mm silk dome • Frequency response : 68Hz-20kHz • Sensitivity : 87dB/1W/1m • Impedance : 4 Ohms • Max power : 100W • Dimensions : W235 x H320 x D75 mm • Cut-out dimensions : W205 x H290 mm • Weight : 1.5 kg • Ready-to-paint white grill.

Caractéristiques techniques

Enceinte encastrable • Haut-parleur 2 voies • Woofer : cône papier 210 mm, bord caoutchouc • Tweeter dôme soie 25 mm • Réponse en fréquence : 55Hz-20kHz • Sensibilité : 87dB/1W/1m • Impédance : 4 Ohms • Puissance max : 125W • Dimensions : L270 x H370 x P88 mm • Taille de découpe : L240 x H340 mm • Poids : 1,55 kg • Grille blanche prête à peindre.

Technical specifications

In-wall speaker • 2-way speaker • Woofer : 210 mm paper cone, rubber edge • Tweeter : 25 mm silk dome • Frequency response : 55Hz-20kHz • Sensitivity : 87dB/1W/1m • Impedance : 4 Ohms • Max power : 125W • Dimensions : W270 x H370 x D88 mm • Cut-out dimensions : W240 x H340 mm • Weight : 1.55 kg • Ready-to-paint white grill.

Caractéristiques techniques

Enceinte encastrable • Haut-parleur 2 voies • Woofer : cône papier 210 mm, bord caoutchouc • Tweeter dôme soie 25 mm • Réponse en fréquence : 55Hz-20kHz • Sensibilité : 87dB/1W/1m • Impédance : 4 Ohms • Puissance max : 125W • Dimensions : L270 x H370 x P88 mm • Taille de découpe : L240 x H340 mm • Poids : 1,55 kg • Grille blanche prête à peindre.

Technical specifications

In-wall speaker • 2-way speaker • Woofer : 210 mm paper cone, rubber edge • Tweeter : 25 mm silk dome • Frequency response : 55Hz-20kHz • Sensitivity : 87dB/1W/1m • Impedance : 4 Ohms • Max power : 125W • Dimensions : W270 x H370 x D88 mm • Cut-out dimensions : W240 x H340 mm • Weight : 1,55 kg • Ready-to-paint white grill.

DOSSIER ENCEINTE

ELIPSON
PRESTIGE FACET 8B
La bien-nommée



Il n'est pas facile de trouver une enceinte qui soit à la fois belle et performante. Mais Elipson a réussi à le faire avec sa Prestige du célèbre constructeur français, la Facet 8B. Elle est conçue pour offrir un son riche et précis, avec une belle dynamique et une grande finesse. Elle est disponible en deux tailles, L et M, et peut fonctionner par paire ou seule. Elle est compatible avec tous les systèmes audio et vidéo, et est facile à installer. Elle est également disponible en plusieurs couleurs, y compris le rouge et le blanc.

ELIPSON PRESTIGE FACET 8B

Cette enceinte est conçue pour offrir un son riche et précis, avec une belle dynamique et une grande finesse. Elle est disponible en deux tailles, L et M, et peut fonctionner par paire ou seule. Elle est compatible avec tous les systèmes audio et vidéo, et est facile à installer. Elle est également disponible en plusieurs couleurs, y compris le rouge et le blanc.

DALI OPTICON 1

Cette enceinte est conçue pour offrir un son riche et précis, avec une belle dynamique et une grande finesse. Elle est disponible en deux tailles, L et M, et peut fonctionner par paire ou seule. Elle est compatible avec tous les systèmes audio et vidéo, et est facile à installer. Elle est également disponible en plusieurs couleurs, y compris le rouge et le blanc.

TOTEM MITE

Cette enceinte est conçue pour offrir un son riche et précis, avec une belle dynamique et une grande finesse. Elle est disponible en deux tailles, L et M, et peut fonctionner par paire ou seule. Elle est compatible avec tous les systèmes audio et vidéo, et est facile à installer. Elle est également disponible en plusieurs couleurs, y compris le rouge et le blanc.

JE CHERCHE LA BONNE ENCEINTE SANS FIL
TABLES DE BOIS CHROMÉS OU FACON BONSON ANGLAIS.
CES MODELES "SMARTFEE" DONNENT ENVIE DE MONTER LE SON.



Elipson nous offre la totale

Elipson propose une gamme complète de produits audio et vidéo, y compris des enceintes, des amplificateurs, des lecteurs de DVD et des lecteurs de Blu-ray. Elle est connue pour ses produits de haute qualité et son excellent service client. Elle est également disponible en plusieurs couleurs, y compris le rouge et le blanc.

CLASSICA

HI-FI / NOUVEAUTÉS



Nouvelles Planet

Conçues par des ingénieurs qui ont participé à la légende d'Elipson, ces nouvelles enceintes Planet offrent un son riche et précis, avec une belle dynamique et une grande finesse. Elles sont disponibles en deux tailles, L et M, et peuvent fonctionner par paire ou seule. Elles sont compatibles avec tous les systèmes audio et vidéo, et sont faciles à installer. Elles sont également disponibles en plusieurs couleurs, y compris le rouge et le blanc.

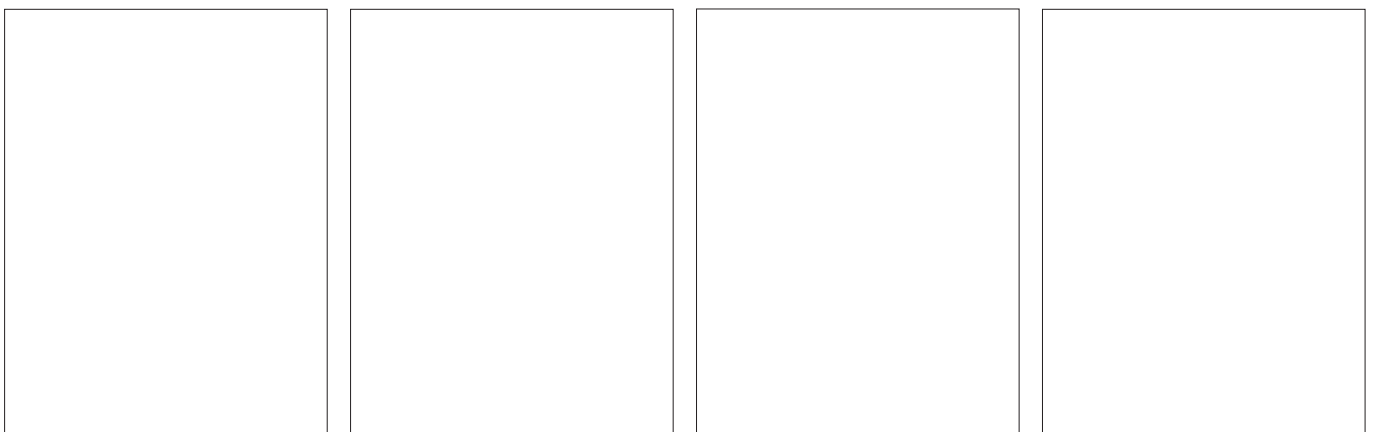
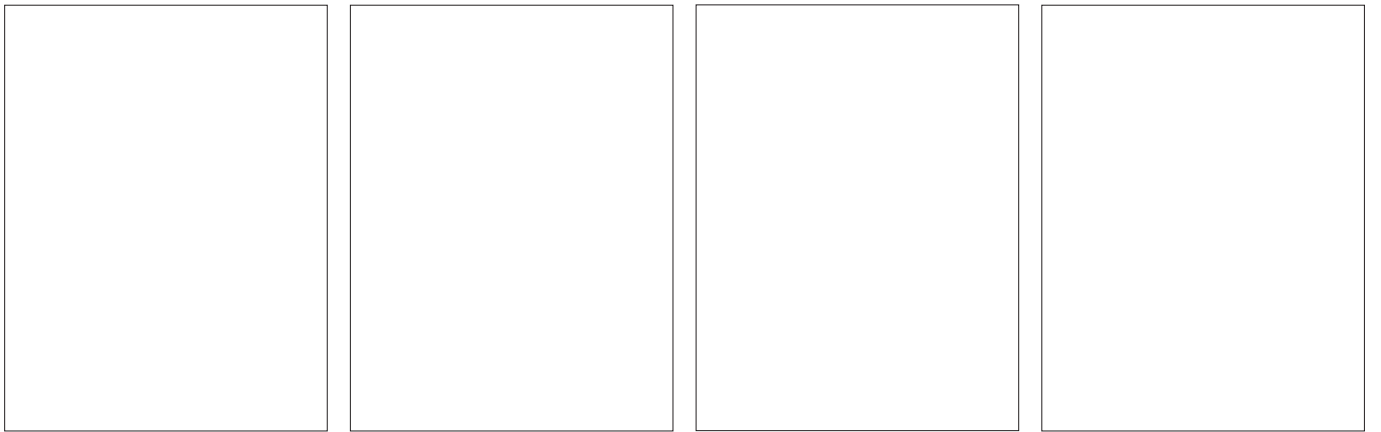
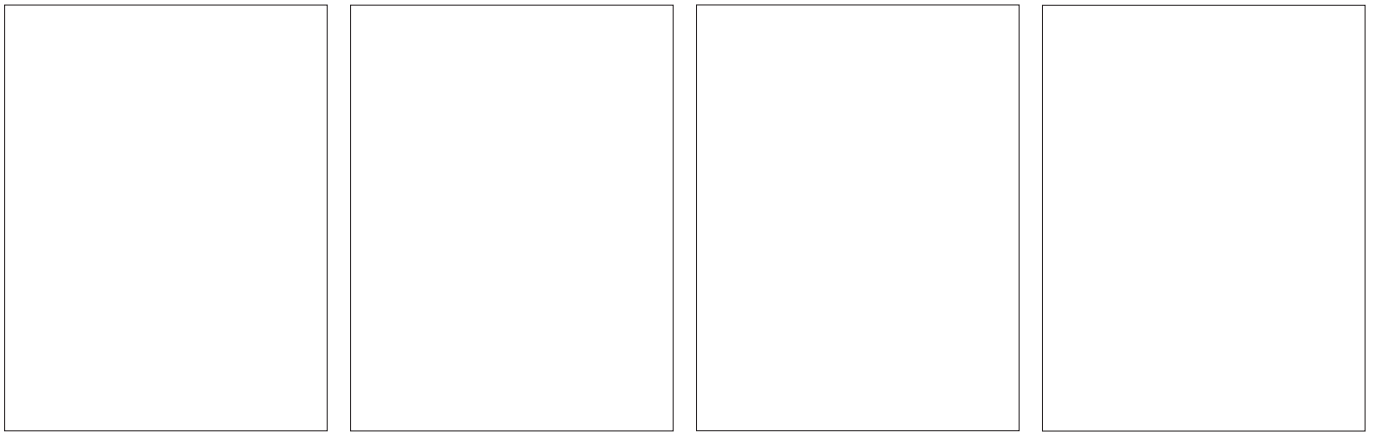
Le Parisien

Leurs enceintes font vibrer les mélomanes depuis 1938

Installée à Champagny-sur-Marne (Val-de-Marne), Elipson référence pour les professionnels et les mélomanes.

Quand on parle d'enceintes, on pense souvent à des modèles anciens et coûteux. Mais Elipson a révolutionné le marché avec ses enceintes modernes et abordables. Elle est connue pour ses produits de haute qualité et son excellent service client. Elle est également disponible en plusieurs couleurs, y compris le rouge et le blanc.





Crédits photos

Photo credits

4-5 : © Elipson
6 : en haut à gauche / *top left* : © Elipson
en haut à droite / *top right* : © Elipson
en bas à gauche / *bottom left* : © INA
en bas à droite / *bottom right* : © Elipson
8 : en haut / *top* : © Cécile Burban
centre haut / *centre top* : © Sébastien Morrasso
10-11 : © Michel Lioret, INA
14-15 : © Aleksandre Pinel
16 : © Sébastien Morrasso
18 : © Aleksandre Pinel
20-21 : © Aleksandre Pinel
22 : en haut / *top* : © Sébastien Morrasso
en bas / *bottom* : © Elipson
24-25 : © Aleksandre Pinel
26 : © Aleksandre Pinel
28 : © Aleksandre Pinel
30-31 : © Aleksandre Pinel
32 : © Elipson
34 : © Miguel Rosales
36-37 : © Aleksandre Pinel
38 : © Aleksandre Pinel
40 : © Aleksandre Pinel
42 : © Aleksandre Pinel
44-45 : © Elipson
46 : © Elipson
48 : © Elipson
50-51 : © Habitat
52 : © Habitat
54 : © Elipson
56-57 : © Habitat
58 : © Habitat
60-61 : © Miguel Rosales
62 : © Miguel Rosales
66 : © Miguel Rosales
68 : © Aleksandre Pinel
70 : © Elipson
74 : © Elipson
76 : © Elipson

www.elipson.com

Elipson is a registered trademark of

AV|INDUSTRY

www.av-industry.com

314 rue du Professeur Paul Milliez
94506 Champigny Sur Marne Cedex - France
Tel : 0 805 696 304

SIREN : 452 455 983

RCS Créteil B 452 455 983