



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия OPTICON



OPTICON DALI

Состоящее из семи моделей семейство потрясающих акустических систем DALI OPTICON сочетает новейшие и проверенные временем технологии с чистыми линиями современного датского дизайна. Доступные в черной отделке, шелковисто-матовой белой или под орех, с полированными черными или белыми передними панелями, все модели оснащены безупречно точно звучащим НЧ-драйвером и модулем твитера, собственного производства DALI, плюс нашими фирменными магнито-мягкими материалами SMC (Soft Magnetic Compound) в полюсных наконечниках магнитной системы.

Поразительный звук, который может, как воспарять, так и навевать на сердце покой – вот главное достоинство DALI OPTICON, наряду с чистотой звукового образа при любой громкости. Как сказал генеральный директор (CEO) компании Ларс Ворре, эти акустические системы созданы с чистого листа в преклонении перед музыкой, и, когда вы услышите их, вы поймете, что мы имели в виду.

Движимая страстью к музыке и к ее честному воспроизведению в домашних условиях, DALI развивает и совершенствует новые технологии, чтобы повысить реалистичность домашних развлечений. Главная цель, к которой стремится компания – создать лучшие акустические системы в мире. Абсолютно новая серия АС OPTICON является ярким примером того, насколько далеко продвинулись технологии воспроизведения звука.



IN ADMIRATION OF MUSIC



OPTICON 8

OPTICON 8 – вершина серии, оснащенная самыми передовыми технологиями DALI. Если вы хотите иметь наивысшую мощь при совершенной точности звучания, ответ для вас один – OPTICON 8. Имея просторный корпус, в котором установлены два 203-мм драйвера с диффузорами, армированными древесными волокнами – для глубоких басов, один 165-мм СЧ-динамик с таким же диффузором, а также фирменный гибридный твитер, состоящий из 28-мм купольного и ленточного излучателя, OPTICON 8 способна заполнить даже самые большие комнаты потрясающе увлекательным звучанием. Она улучшает качество звука от любого источника, извлекая даже самые тончайшие нюансы из записей. OPTICON 8 оснащена безупречно звучащими динамиками собственного производства DALI, в полюсных наконечниках которых широко использованы фирменные магнито-мягкие материалы SMC (Soft Magnetic Compound). Обладая такими же позолоченными клеммами для би-ваеринга, как и другие старшие колонки серии, OPTICON 8 выдает потрясающее сочетание глубоких басов и совершенных средних и высоких частот.



OPTICON 6

Имея метровую высоту, OPTICON 6 – это мастерский исполнитель музыки, который может выдавать звук серьезного уровня, с громоподобными басами, идеальными по тональности средними частотами и с бесподобно сбалансированными высокими. Обладая парой 165-мм драйверов с малыми потерями и с диффузорами, армированными древесными волокнами, с уникальной магнитной системой DALI на основе магнито-мягких компаундов SMC, а также гибридным твитером, состоящим из 28-мм купольного и ленточного излучателя, OPTICON 6 выдает звук, поражающий воображение. Благодаря увеличенному внутреннему объему корпуса, OPTICON 6 воспроизводит более глубокие басы и обеспечивает еще более впечатляюще широкую звуковую сцену.

Добавьте сюда две пары позолоченных клемм для би-ваеринга, и вы поймете, что OPTICON 6 легко может создавать берущую за душу музыку для тех, кто всегда требует лучшее.

КОРПУСА



Корпуса изготавливаются целиком в Дании, начиная от раскроя плит MDF и до нанесения ламината. Их жесткая конструкция с прочными переборками подавляет резонансы. Большое внимание уделено размещению и форме внутренних ребер и креплений – чтобы не слишком уменьшить внутренний объем корпуса. Ламинат высокого качества был тщательно отобран среди лучших доступных на рынке сортов. Установка в корпуса динамиков и окончательный контроль, а также приемка каждой акустической системы также происходит непосредственно на наших собственных сборочных линиях, на датской фабрике. Благодаря строгому внутреннему контролю каждого из аспектов производства, серия OPTICON достигает такого высокого уровня сборки и отделки, который, как правило, встречается в гораздо более высокой ценовой категории.



ФРОНТАЛЬНАЯ ПАНЕЛЬ

Фронтальная панель из плиты MDF толщиной 25 мм отделана черным или белым глянцевым лаком, что создает впечатление

эксклюзивности, а ее узкий профиль способствует формированию четкого стерео образа – за счет снижения дифракции. Для басовых драйверов в ней сделаны фрезерованные вырезы, обеспечивающие свободную циркуляцию воздуха внутри корпуса. Между динамиками и фрезерованными кольцами установлены резиновые прокладки, чтобы обеспечить на 100% герметичное крепление. Модуль твитера надежно фиксируется шестью болтами для устранения вибраций и резонансов. Защитная решетка крепится с помощью элегантно скрытых вставок, встроенных в фронтальные обрамления твитера и басового драйвера. Они устраняют резонансы и оставляют чистой переднюю панель – без лишних визуальных примет.



OPTICON 5

Оснащенная 165-мм НЧ/СЧ-динамиком с малыми потерями и с диффузором, армированным древесными волокнами, прекрасно согласованным с гибридным твитером, состоящим из 28-мм купольного и ленточного излучателя, напольная OPTICON 5 выдает точный, четкий и детальный звук. Вместе эти динамики без особого напряжения создают поразительно прозрачный звуковой образ, отражающий всю страсть и энергию живого концерта. Объемная звуковая сцена простирается по всему помещению, а благодаря когерентным и открытым средним частотам – она одновременно эпически величественная и задушевная. Имея высоту около 90 см, OPTICON 5 вряд ли будет доминировать в комнате своим физическим присутствием, но ее мощный, точный и детальный звук наверняка привлечет внимание слушателей. OPTICON 5 наверняка станет лучшим выбором для заядлого энтузиаста аудио, у которого не так много свободного места для колонок.



OPTICON 2

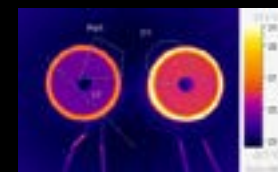
OPTICON 2 – вторая полочная АС в серии, с более крупным по сравнению с OPTICON 1 165-мм НЧ/СЧ-динамиком с диффузором, армированным древесными волокнами, и с 28-мм твитером с ультра легким куполом, что позволяет ей сделать музыку более мощной и энергичной. Для извлечения самых тонких нюансов музыки, в колонках OPTICON используется уникальная магнитная система DALI на основе магнитомягких компаундов SMC (Soft Magnetic Compound), первоначально разработанная для топовой серии EPICON. Это означает, что благодаря низкой электропроводности SMC звук практически свободен от искажений, и слушатели получают динамичное, хорошо очерченное и мощное воспроизведение музыки. OPTICON 2 мала по размерам, но велика по совершенству звучания.

БАСОВЫЕ ДРАЙВЕРЫ

Басовые драйверы OPTICON сконструированы с упором на основные звуковые принципы DALI: малые потери и искажения, малая окраска звука при воспроизведении. Идеальная акустическая система воспроизводит только то, что выдает на нее усилитель, ничего не добавляя и ничего не теряя.

Чтобы соответствовать этому идеалу, каждая деталь басового драйвера OPTICON тщательно подобрана с учетом способности работать с малыми потерями. Диффузор сделан из бумаги и древесных волокон, что обеспечивает очень низкий уровень собственных резонансов, и имеет гибкий и мягкий резиновый подвес. Это дает ему свободу в движении при очень малом демп-

фировании и оставляет функцию контроля его перемещения за магнитной системой. Резиновый подвес закреплен в алюминиевом шасси, которое практически не оказывает помех магнитному полю, окружающему систему. Сама система состоит из крупного ферритового магнита, который окружает полюсный наконечник, сделанный целиком из уникального SMC материала. Полюсный наконечник и ферритовый магнит закреплены между пластинами из магнито-мягкого железа. Все это образует близкую к оптимальной среде для работы 2-слойной звуковой катушки. Поэтому она преобразует сигналы от усилителя в неискаженное, неокрашенное и хорошо синхронизированное воспроизведение исходного сигнала, предоставляя слушателям слуховые впечатления, близкие к живому исполнению.



Полюсный наконечник слева на базе SMC материалов остается прохладным по сравнению с железным наконечником справа, даже после интенсивного использования порождая гораздо меньше механических искажений.

SMC

Магнито-мягкие компаунды – Soft Magnetic Compound (SMC) – это гранулы с покрытием, которые спеканием можно превратить в деталь любой формы. При использовании в магнитных системах динамиков они существенно снижают искажения. Уникально высокая магнитная проницаемость SMC при очень малой электропроводности позволяет им иметь все необходимые качества для действительно хорошей магнитной системы динамиков, причем без традиционных недостатков. В серии OPTICON из SMC материалов изготовлены полюсные наконечники, что обеспечило значительное снижение окраски воспроизводимого звука.



Каждая деталь басового драйвера OPTICON тщательно подобрана с учетом способности работать с малыми потерями.



OPTICON 1

Показывая нам, что «хорошего бывает понемножку», полочная AC DALI OPTICON 1 обладает компактным, но удивительно емким корпусом, объемом почти в 5 литров. Этого вполне достаточно, чтобы улучшить воспроизведение басов и получить прекрасно тонально сбалансированную мощь от этой обманчиво миниатюрной модели – младшей в серии OPTICON. Добавьте к этому порт фазоинвертора, выведенный сзади, 120-мм НЧ/СЧ-динамик с малыми потерями и диффузором, армированным древесными волокнами, 26-мм твитер с ультра легким куполом, позолоченные колоночные клеммы, и вы поймете, что DALI OPTICON 1 выдает такой идеальный баланс ясных, детальных средних частот и хорошо собранного баса, который начисто отвергает предубеждения относительно ее размеров. Магнитная система НЧ/СЧ-динамика создана на основе фирменной технологии SMC компаундов DALI.



OPTICON VOKAL

В любом серьезном домашнем театре центральное место по праву займет AC OPTICON VOKAL, представляющая идеальную гармонию мощи и контролируемости звучания. Центральный канал, несомненно, самый важный элемент домашнего кино и ключевой фактор для передачи четких и разборчивых диалогов в фильмах, а также тонких деталей, не теряющихся среди звуковых эффектов. Выбор эффективной центральной АС важен также и для общего впечатления от фильмов, т.к. через этот канал проходит основной объем самых напряженных моментов боевиков. Благодаря 165-мм НЧ/СЧ-динамике с диффузором, армированным древесными волокнами, модулю гибридного твитера, состоящему из 28-мм купольного и ленточного излучателя, а также направленному на зрителей порту фазоинвертора, действие на экране бесшовно отслеживается с четкой передачей деталей. VOKAL можно спрятать с глаз долой – большой плюс для озабоченных эстетикой домовладельцев и для инсталляторов.



OPTICON LCR

OPTICON LCR – настенная модель, бесподобная по гибкости в применении и по качеству звука. Она способна работать как в качестве фронтальных каналов в составе независимой 2.0-канальной системы, так и в роли центральной АС в многоканальных комплектах, благодаря поворотному модулю гибридного твитера, состоящему из 28-мм купольного и ленточного излучателя. Басы выдает крупный 165-мм НЧ/СЧ-динамик с диффузором, армированным древесными волокнами, который нагружен на порт фазоинвертора оригинальной конфигурации, встроенный в заднюю панель. Этот порт использует зазор со стеной, на которой смонтирован, для расширения акустической отдачи. В результате получаются удивительно глубокие басы для такого компактного корпуса.



ПОРТ ФАЗОИНВЕРТОРА

Все колонки серии OPTICON имеют фазоинверторное оформление. Порты фазоинверторов в них настроены так, чтобы минимизировать искажения от басовых драйверов, и чтобы контролировать временной отклик, связанный со спадом характеристики на басах.

В АС OPTICON LCR, DALI подняла на новый уровень конструкцию фазоинвертора. Желая максимизировать внутренний объем корпуса, мы переместили порт фазоинвертора на заднюю поверхность колонки. Используя большую часть этой поверхности, а также зазор со стеной, чтобы контролировать поток воздуха, OPTICON LCR ухитряется выдавать такие басы, которые не ожидаешь от компактной настенной АС. Четкий синхронизм – это главное требование при настройке порта фазоинвертора. При правильных временных соотношениях, без нежелательных взаимодействий между драйверами и их частотными диапазонами, вы получаете буквально голографическую звуковую сцену. Исследования показывают, что АС с лучшей когерентностью по времени обеспечивают более глубокий звуковой реализм.

ПУТЬ АУДИО СИГНАЛОВ

Чем короче сигнальный путь, тем лучше. Вот почему мы смонтировали кроссоверы прямо на клеммной плате – минимизировав потенциальные потери сигнала на пути от клемм к кроссоверу. Благодаря тому, что в серии OPTICON используются высококачественные широкодиапазонные динамики, кроссоверы можно сделать относительно простыми, сохраняя электрический сигнал как можно ближе к оригиналу. Разделенный на полосы сигнал дальше проходит короткий путь до драйверов по тщательно подобранному кабелю, оптимизированному также по минимуму потерь. Колоночные клеммы были специально разработаны для новой серии

и представляют собой прочные и надежные, позолоченные винтовые разъемы. OPTICON 1, 2, LCR и VOKAL имеют по одной паре клемм; а остальные АС готовы к соединению би-ваерингом, после снятия массивной перемычки. Эти клеммы принимают разъемы «бананы», лопатки или зачищенный кабель. Для оптимального, долговечного соединения с малыми потерями между драйверами и кроссовером мы используем позолоченные лопатки на концах внутреннего кабеля, изготовленного под спецификации DALI. По одной паре клемм имеют полочные АС OPTICON, устанавливаемые на стойки, а также OPTICON LCR и VOKAL.



