

Loewe Art.

Элегантное
совершенство.

Loewe
Ultra HD



LOEWE.

От первого лица.

Всегда в поиске новых решений.

Новаторские разработки Loewe всегда были предметом пристального внимания. В самом деле, ведь непрерывный поиск новых решений сопровождает весь путь развития компании – от образования братьями Зигмундом и Дэвидом Леве в 1923 году в Берлине до наших дней. Лучшее доказательство – представленный в этой брошюре новый, полностью перепроектированный Loewe Art. Новое поколение – но все тот же узнаваемый почерк Loewe.

Знаете ли вы, что в 1931 году компания Loewe сыграла важную роль в создании первой в мире сети телевидения? Это стало возможным благодаря разработкам Манфреда фон Арденна, главного инженера Loewe, впоследствии ставшего всемирно известным физиком. После появления телевидения естественным шагом стало внедрение технологий записи и воспроизведения (стр. 6–13), доведение до совершенства звука с аудиодекодером 5.1, встроенным в ТВ, а не прилагающимся в качестве опции (стр. 25), а также возможности прослушивать Интернет-радио с уникальной функцией поиска, позволяющей следить за трансляциями музыки любимых исполнителей на станциях всего мира (стр. 30). И, наконец, верность немецкому производству – в наше время, скорее, исключение для подобной продукции, но исключение серьезно аргументированное (стр. 32–33). Итак, по сложившейся традиции, мы делаем следующий шаг к совершенству. Будьте нашими попутчиками!

Марк Хьюгез
Управляющий директор

Содержание.

Loewe Art.

01.
**Элегантное
совершенство.** 06

02.
Мы предлагаем:
Лучший дизайн. 14
Лучшее изображение. 18
Лучший звук. 22
Удобнейшее управление. 26

03.
О компании:
Произведено в Германии. 32
История Loewe. 34

04.
В деталях:
Характеристики. 36
**Технические
данные.** 38











Огромный выбор!

Цифровая вселенная
стремительно расширяется.

По оценкам специалистов количество пользователей Интернета в 2015 году достигнет трех миллиардов – «паутина» сети становится поистине всемирной. Сегодня, как минимум, каждый второй из нас использует Интернет, и это отражается в цифрах: на YouTube ежеминутно загружается 100 часов видеороликов, ежедневно в Фэйсбук пишут 864 миллиона пользователей, и 500 миллионов оставляют записи в Твиттере. Но возможности Интернета иногда приводят в растерянность, подавляя поистине безграничным разнообразием. Чтобы ориентироваться в океане информации, находя именно то, что интересует, требуется помощник – такой, как новый Loewe Art.

Из интервью с медиаэкспертом, писателем и культурологом профессором Жерно Вольфрамом.

— **Вы согласны с тем, что в наступившую эру умной электроники – от смартфонов и планшетных компьютеров до многофункциональных телевизоров информационный поток превысит возможности человеческого восприятия?**

— Не могу в это поверить. Ведь очень многие люди находят удовольствие в пользовании самыми передовыми устройствами и новейшими функциями. Если в какой-то момент кажется, что новой информации стало слишком много – это лишь вопрос времени. Подобно тому, как купив новую игру Вы бу-

дете в нее играть. Скачав видео или музыку Вы будете их смотреть и слушать. Просто сегодня, решая чему посвятить досуг, приходится быть разборчивым, и чем дальше – тем в большей степени. Притягательность всех этих новых устройств захватывает и провоцирует раскрывать их потенциал дальше и дальше.

время



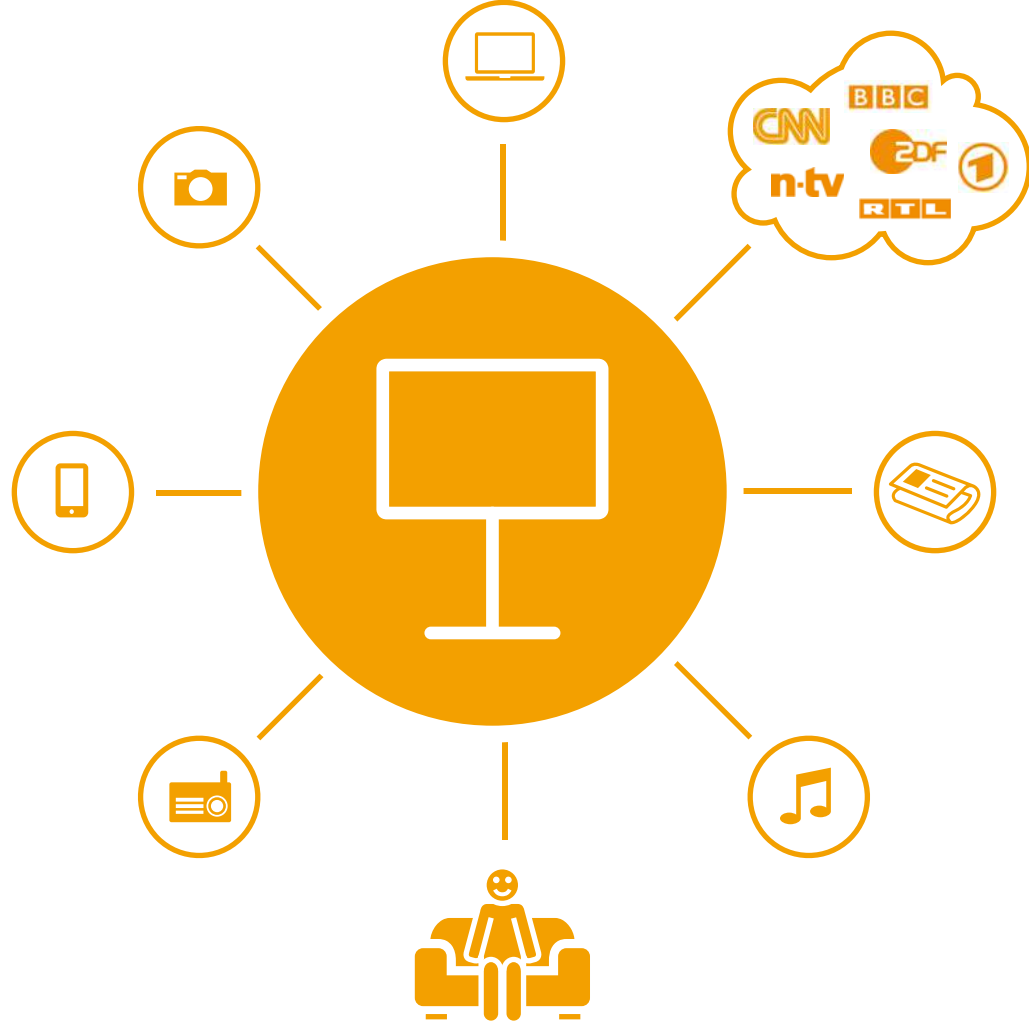


В потоке информации.

Будильник! Время просыпаться – и сразу проверить электронный почтовый ящик. Для многих из нас день начинается со взгляда на экран смартфона – и так же завершается. В течение дня мы общаемся в социальных сетях, общаемся при помощи компьютеров с друзьями и коллегами. Мы посещаем новостные сайты – узнать что происходит в мире. Мы отвечаем на письма, обмениваемся фотографиями, читаем интересные блоги, а между делами находим время, чтобы посмотреть несколько роликов с YouTube. Эти действия, недавно вошедшие в нашу жизнь, соседствуют с обычными делами – сон, еда, прогулки, встречи с друзьями, семейными поездками. Такая активность способна, порой, вызвать чувство усталости – ведь технический прогресс, окруживший человека умными устройствами и удобными гаджетами, не добавил часов в сутки. Чем шире разнообразие мира, тем более важным становится четкое понимание того, что именно нам требуется. «Иначе, – говорит медиаэксперт Жерно Вольфрам, – жизнь становится похожей на плавание по течению в бурном потоке». Кто поможет нам ориентироваться в многообразии бурлящих информационных потоков?

Сегодня все мы прочно связаны информационными сетями. И каждый день продолжаем учиться управлять свободой, данной нам технологиями. Наши ожидания и привычки изменились: мы смотрим фильмы тогда, когда располагаем временем, не привязывая свой расписание дня к программе телепередач. Наши любимые радиостанции могут находиться в Вене, Сиднее или на Ямайке. А когда дело доходит до семейного просмотра фотографий с недавнего отпуска на море – мы понимаем, что для изображения нет ничего лучше телевизора с большим экраном разрешения Ultra HD. Поэтому ни компьютеры, ни смартфоны, и никакие другие новые гаджеты, изменившие нашу жизнь, так и не смогли заменить телевизор. Правильнее будет сказать, что лишь сейчас мы в полной мере можем раскрыть потенциал телевизора, как многофункционального центра домашних развлечений, как устройства, помогающего нам находить нужную информацию и ориентироваться в огромной цифровой вселенной. Таким идеальным помощником является новый Loewe Art. Достаточно устроиться на диване, и Loewe Art подарит Вам любимые фильмы, Интернет-радиостанции всего мира, кристально четкие фотографии и другие возможности – всё для Вас в одном устройстве, легко управляемым при помощи пульта.

Центр управления досугом.



– Что Вы имеете в виду?

– В качестве примера приведу информацию, которой обильно снабжает меня смартфон. Расписание поездов, прогноз погоды в пункте назначения. Сигнал – это пришли два новых письма – необходимо прочитать и ответить. Пока пишу ответ, приходит смс с сообщением о задержке моего поезда – и я должен немедленно сообщить об этом семье! И так бесконечно: каждое действие порождает несколько новых. В сравнении с этим ритмом книга – и даже телевизор – значительно менее агрессивны, и общение с ними протекает гораздо размереннее.

размеренность

– Но ведь смартфон время от времени можно выключать?

– Теоретически – да. Книга в этом смысле удобнее: она не мигает индикаторами, не издает звуков, не привлекает наше внимание и не требует реакции.

Но именно поэтому большинство из нас никогда не выключает смартфон. Нам необходим этот поток информации, дающий особое чувство включенности в происходящее вокруг. Смартфон воплощает нашу потребность общения с миром.

В несколько меньшей степени степени это относится к планшетному компьютеру или современному телевизору.



– Но ведь столь напряженная коммуникация может стать причиной стресса?

– В любом случае наше внимание сегодня непрерывно приковано ко многим событиям. Но я не вижу причин для пессимизма. Поскольку параллельно растет наше желание сосредоточиться на главном.

– У Вас случаются моменты, когда чувствуете пресыщение информацией?

– Я вообще склонен к погружению с головой в информационный поток. Люблю изучать мельчайшие детали явлений, углубляясь в поиск. Это захватывает. Начав с не приметной новости буквально за несколько кликов можно оказаться где-нибудь в средневековье. Конечно, иногда, выходя из кинотеатра и доставая смартфон в предвкушении новых сообщений, спрашиваю себя: а что, собственно, важного я мог пропустить за это время? Скорее всего, причина этой привычки не в необходимости быть в курсе событий, а в том, что все мы любим

сюрпризы. И эта привязанность не нова – она заложена в самой природе человека.

– Итак, Интернет и подключаемые к нему устройства – символ информационного изобилия?

– Совершенно верно. За любым взаимодействием скрыто ожидание сюрприза, и это особенно верно в отношении мира цифровых развлечений. Подсознательно мы ждем, что очередной сигнал о новом сообщении принесет известие о чем-то удивительном. Применительно к телевидению это лучше всего объяснить на примере всеобщей любви к пролистыванию каналов – в ожидании, что следующая программа нас чем-нибудь удивит.



– За просмотром сериала мы пишем смс или обсуждаем увиденное в Фэйсбуке. В чем природа такой тенденции к одновременному выполнению нескольких действий?

– У этого явления две грани. С одной стороны, одновременное выполнение нескольких задач создает дополнительный стресс. С другой – может эффективно обогащать человека. Важно отдавать отчет в своих действиях и понимать их смысл. Пассивная реакция на события не приносит новых впечатлений. Но если мы принимаем активное участие, действуем и взаимодействуем – польза может оказаться огромной.

обогащение

– Осталось научиться выбирать из предлагаемого изобилия?..

– И это напрямую зависит от нашего умения ориентироваться в информационных потоках. Необходимо понимать что нам требуется и знать где это можно найти. В этом смысле Интернет сегодня – неизведанные земли, который мы исследуем с энтузиазмом первооткрывателей, подобно морякам в X веке, когда искусство навигации только появилось и бурно развивалось. Те приемы навигации вполне могут пригодиться сегодня: необходимо представлять где находитесь,



С дружественным и интуитивно понятным пользователю интерфейсом Loewe выводит удобство управления телевизором на новый уровень.

Еще совсем недавно мы пользовались телевизором... просто чтобы смотреть телепередачи! Включить-выключить, громче-тише, ярче-темнее – вот и всё, что мог выбрать зритель – вполне удовлетворенный таким скромным набором функций. Перенесемся в наши дни, к многофункциональным телевизорам, воспроизводящими фильмы из интернета, записывающий программы и хранящий записи в медиатеке, позволяющий просматривать фотографии и пользоваться бесчисленными приложениями. Но сохранилась ли при этом былая простота управления? В случае Loewe Art можно уверенно ответить – да! Благодаря новой операционной системе с еще более удобным интерфейсом. «Наша цель – представить информацию на экране в наиболее простом и удобном для пользователя виде, – поясняет Хартмут Справе, глава департамента разработки программного обеспечения Loewe, – Например, все основные функции доступны непосредственно из главного меню».

Приложение Loewe Smart Assist превращает мобильный телефон в пульт управления с постоянно обновляемой программой передач на неделю. Кроме того, значительно удобнее становится управление Интернет-радиостанциями.

Функция Loewe Artist Search позволит осуществлять поиск по более чем 30 000 Интернет-радиостанциям. Задав имя артиста Вы не только получите список станций, на которых в данный момент звучат его записи, но и список радиостанций, на которых исполнителя транслируют наиболее часто.



**Хартмут Справе,
Глава департамента
разработки программного
обеспечения Loewe.**

имея возможность проложить курс в цифровом мире – к своей цели.

– Можно ли в условиях бурно развивающихся Интернет-технологий подвести какой-то промежуточный итог? Что принесла нам цифровая эра?

– С одной стороны, пришествие цифровых технологий расширило возможности, позволив нам совершенствовать знания – благодаря быстрому доступу к всемирному хранилищу информации. Это очень важное достижение. С другой стороны, постоянное наличие под рукой большого объема информации может привести к излишней самоуверенности – от мнимого обладания знаниями, которых на самом деле нет.

– Что Вы имеете в виду?

– Пример: оказавшись в незнакомом месте, можно использовать GPS-навигацию, чтобы найти ближайшую остановку транспорта. При этом подразумевается, что неразлучный смартфон – с Вами и есть Интернет-подключение для загрузки карты местности. Ощущение контроля над ситуацией появляется из-за наличия устройства – смартфона и умения пользоваться программой навигации. Но если эти условия не будут выполнены, вы по-прежнему можете заблудиться.

– В своем эссе американский публицист Николас Карр задает вопрос: «Не Google ли делает нас глупее?..»

– Трудно сказать. Всегда есть риск спутать форму и содержание. Вопрос ведь не в том, что такое Интернет – «добро» или «зло», а в том, как его использовать. Зачем нужны 300 приложений на моем смартфоне? Пользуюсь ли я ими? Насколько я позволю потоку информации вторгнуться в мою жизнь? Насколько я боюсь расстаться с какими-то прежними привычками?



Мы вернулись к необходимости быть разборчивым?

Именно! Для нас пришло время точно определить свои потребности и возможности развития. В дебатах о влиянии Интернета на личность слишком мало внимания уделяется такому явлению, как саморазвитие. А ведь в нем ключ к определению своего места в мире: поиск возможности стать счастливее, добрее и, – возможно, – внимательнее к другим людям?



▲

Профессор Жерно Вольфрам – писатель и журналист, живущий в Берлине и служащий в Федеральном агентстве муниципального образования. Преподаватель культуры и медиаменеджмента в «Macromedia Hochschule für Medien und Kommunikation Berlin (MHMK)».

Почти половина (48%) людей, смотрящих ТВ вечером, одновременно заняты чем-то еще – общаются в социальных сетях, проверяют электронную почту, совершают покупки в онлайн-магазинах и т.п.

48 процентов

Сколько телезрителей в различных регионах?

Регион % зрителей, смотрящих ТВ каждый день



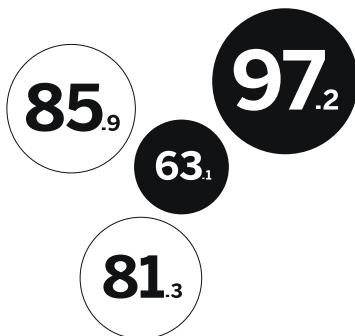
Три четверти пользователей Интернета по всему миру смотрят ТВ ежедневно(2014).¹

3/4

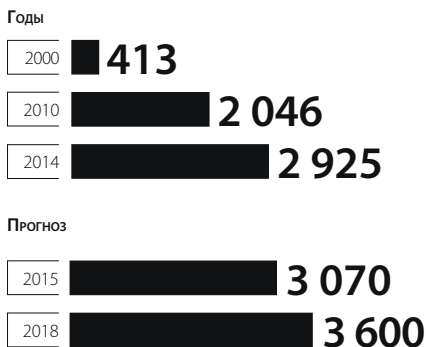
Среднее время просмотра ТВ в сутки в среднем в мире составляет 197 минут²

197 минут

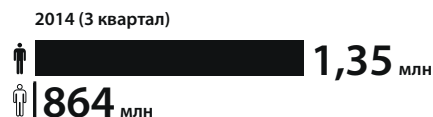
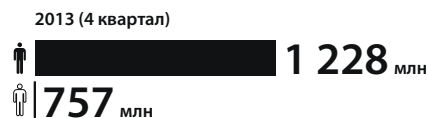
В Евросоюзе, 85.9% семей, имеющих ТВ, смотрят цифровое телевидение (в 2011 году 81.3%). Телевизор есть почти у всех (97.2%), при этом более чем у половины (63.1%) – два телевизора и более.³



Количество пользователей Интернет в мире.⁴ (миллионы)



Количество пользователей сети Фэйсбук в мире.⁵



регулярно ежедневно

Источники

¹ TNS

² Médiamétrie 2013

³ Исследование «Television International Key Facts 2013»

⁴ Statista 2015

⁵ Facebook

Дизайн,
СОЗДАННЫЙ
для Вас.



“ По правде говоря, мой телевизор чаще всего выключен. Это арт-объект, которым вполне можно любоваться даже без изображения на экране.

**Эдмунд Энглих,
Шеф-дизайнер компании Loewe**

Высококачественный алюминий...

...благодаря великолепному качеству продукции и огромному опыту австрийской компании Piesslinger.

В свое время, размер корпусов диктовался габаритами электронно-лучевой трубки. Сегодня плоские экраны стали настолько компактными, что корпус имеет толщину в считанные сантиметры. «Конечно, телевизорам по-прежнему требуется и корпус, и рамка вокруг экрана, – уточняет шеф-дизайнер Loewe Эдмунд Энглич, – и, в отличие от многих производителей, мы уделяем одинаково пристальное внимание всему, что пользователь видит и всему, к чему он прикасается. Даже если толщина экрана всего 2,4 сантиметра, как у нового Loewe Art».

Без компромиссов

Высочайшие стандарты качества предъявляют исключительные требования к выбору и обработке материалов.



Эдмунд Энглич,
Шеф-дизайнер Loewe.

Поэтому, когда речь шла о выборе поставщика шлифованного алюминия (см. фото слева), компания Loewe сразу обратилась к Piesslinger – международному лидеру в производстве изделий из алюминия. Компания, расположенная в австрийском городе Мольн, имеет богатую историю – успешно работает более 450 лет, являясь семейным предприятием, управляемым уже 11-м поколением владельцев. «У компании Piesslinger накоплен уникальный опыт обработки этого легкого и прочного металла, – рассказывает Эдмунд Энглич, – более 400 работников, передовое оборудование и технологии сочетаются с вниманием к качеству, которое свойственно небольшим компаниям-производителям».

2,4

сантиметра

Таким образом, к марке «Произведено в Германии» добавляется «Обработано в Австрии» – прекрасный пример сотрудничества соседей.

360°...

... совершенная эстетика с любой точки зрения.

Если Вы полагаете, что телевизор должен выглядеть как произведение искусства, логично предположить, что производитель должен уделять внимание внешнему виду не только лицевой, но и тыльной стороны. У такого подхода есть много плюсов. Прежде всего, открывается множество новых возможностей размещения нового Loewe Art в комнате. Сохранить эстетику поможет система скрытой прокладки кабеля.



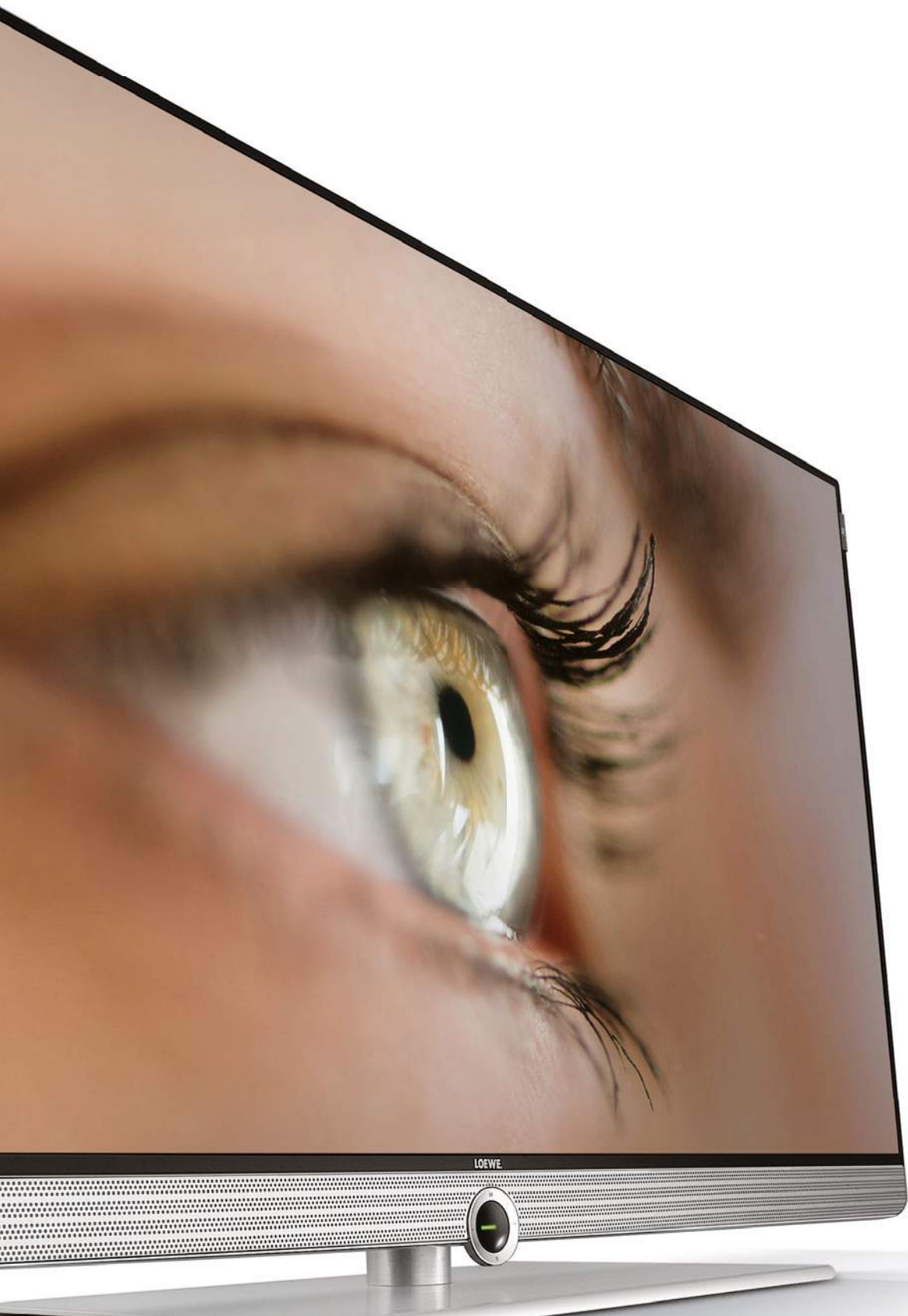
«Результат должен быть безупречным, – подчеркивает Эдмунд Энглич, – поэтому тщательно обработанный со всех сторон корпус – одна из важнейших составляющих качества, которых Loewe придерживается уже многие десятилетия».

Ваш выбор...

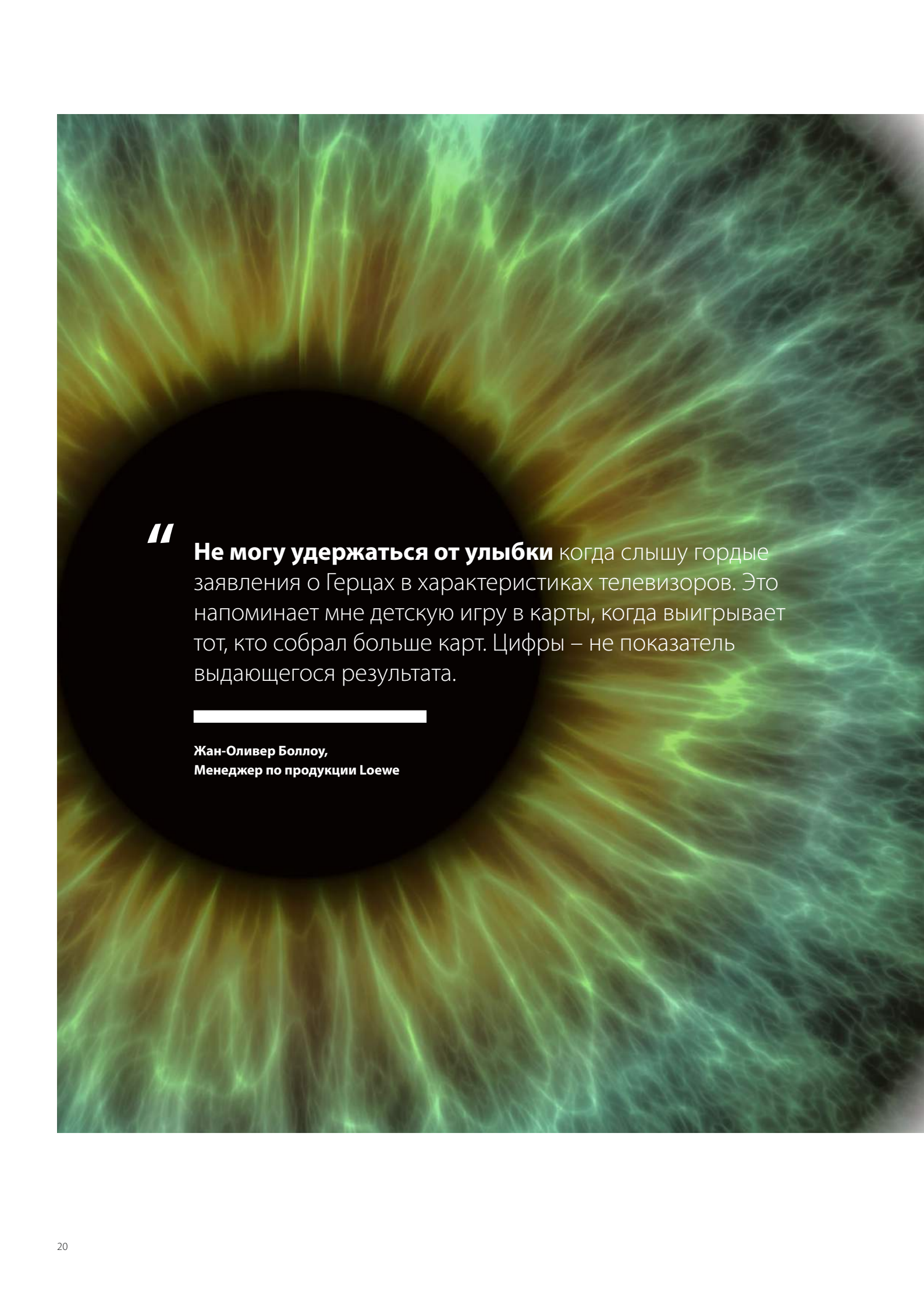
... для полной гармонии с дизайном интерьера.



Дизайн Loewe Art и его опции удовлетворят самых требовательных пользователей. Два размера экрана – диагональ 40 и 55 дюймов. Два цвета корпуса – серебристый хром (Chrome Silver) и черный (Black). Множество вариантов установки: от поворотной настольной стойки из алюминия, входящей в комплект, до напольных стоек, настенных креплений и тумбы. «Продукция Loewe должна при необходимости органично становиться частью любого интерьера», – подводит итог Эдмунд Энглич.



Изображение,
созданное
для Вас.



“ Не могу удержаться от улыбки когда слышу гордые заявления о Герцах в характеристиках телевизоров. Это напоминает мне детскую игру в карты, когда выигрывает тот, кто собрал больше карт. Цифры – не показатель выдающегося результата.

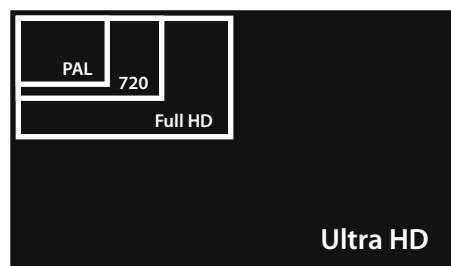
**Жан-Оливер Боллоу,
Менеджер по продукции Loewe**

Ультравысокое разрешение UHD...

... для лучшего качества изображения.



Производители используют различные показатели, чтобы выразить в цифрах качество изображения. Но глаза видят не цифры, а изображение – и здесь Loewe вне конкуренции. «Мы создаем новаторские технологии не для того, чтобы они выглядели привлекательно в таблице характеристик, – рассказывает Жан-Оливер Боллоу, – Наша цель заключена в том, чтобы люди получали удовольствие от самого изображения». Видеть – значит верить? Именно! Например, экран нового Loewe Art стандарта 4K Ultra High Definition (ультравысокого разрешения) обладает разрешением вчетверо более высоким, чем экраны стандарта Full HD. Но инновации имеют смысл лишь тогда, когда ими можно пользоваться!



Разрешение в четыре раза больше, чем стандарт Full HD пропорционально увеличивает детальность изображения. Таковы возможности формата Ultra HD с разрешением 3840x2160 пикселей и нового Loewe Art, полностью поддерживающего этот формат.

На экране ТВ стандарта Ultra HD можно через подключение HDMI просматривать видео из домашней сети в кристально четком качестве. Однако, большинство современных телевещательных компаний не поддерживает трансляцию изображения стандарта Ultra HD – для приведения к размеру Ultra HD необходим апскейлинг с эффективным алгоритмом – и здесь Loewe есть что предложить.

**Больше,
чем просто
цифры**

Фирменный алгоритм Loewe для апскейлинга до стандарта 4K Ultra HD обеспечивает высочайшее качество изображения при увеличении от стандарта Full HD 1920x1080 пикселей до 3840x2160 пикселей с визуальным улучшением детальности и четкости. «В телевизорах Loewe важны не цифры, а реальное впечатление зрителя» – таково правило, которым руководствуются инженеры Loewe.

Loewe Image+

... для естественности цветов.

Смартфоны позволяют редактировать цифровые фотографии, применяя различные эффекты, позволяя доводить до предела насыщенность цветов или контраст. – в соответствии с Вашими пожеланиями. Но требуются ли подобные украшения для изображения на экране телевизора? Конечно, можно искусственно насыщать изображение, чтобы телевизор выделялся на стенде в магазине. Но Loewe не прибегает к подобным трюкам. Все телевизоры Loewe Art тщательно калибруются в заводских условиях. Каждый раз, включая телевизор,

Вы задействуете систему управления изображением Loewe Image+ Active, которая гарантирует естественную четкость контуров, сбалансированный контраст и естественные цвета.



**Жан-Оливер Боллоу,
Менеджер по продукции Loewe.**

Изображение адаптируется...

... все время поддерживая оптимальную яркость.

Эта функция знакома Вам по работе с ноутбуком, планшетным компьютером или смартфоном. Яркость экрана адаптируется к окружающему освещению. Цель – не ослеплять пользователя излишней яркостью и экономить заряд батареи. Но даже когда речь идет об устройстве, питающемся от сети, автоматическая подстройка повышает энергетическую эффективность Loewe Art. Ваши глаза также будут благодарны за такую заботу. Еще одна автоматическая функция для Вашего комфорта – VBD+ (Video-Compensated Backlight Dimming) регулирует подсветку экрана для каждой сцены. Например, для ночной сцены в триллере уровень подсветки будет снижен, чтобы черный цвет на экране выглядел более реалистично.





Звук,
СОЗДАННЫЙ
для Вас.



“ Чем тоньше телевизор, тем более «плоский» звук?

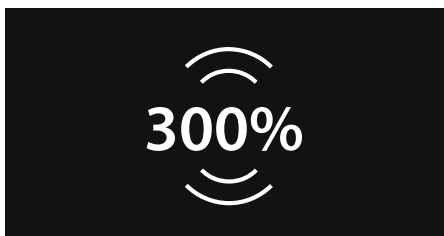
Мы не согласны с этим неписанным правилом.
Мы попросту игнорируем его.

Альфред Хассой,
Глава департамента аудиосистем Loewe

Мощность и качество...

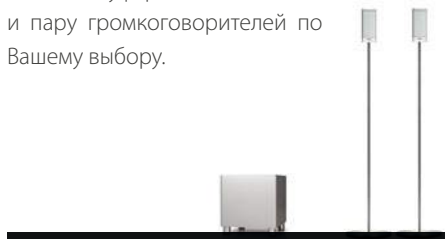
...благодаря интегрированной стереосистеме мощностью 80 Ватт, развивающей звуковое давление до 90 дБ.

Компания Loewe всегда придавала большое значение качеству звука телевизоров – как необходимому дополнению к высочайшему качеству изображения. Еще в 1933 году Loewe первой выпустила серийный телевизор с динамическим громкоговорителем. Сегодня телевизоры Loewe по качеству звука вполне могут конкурировать со многими системами домашнего кинотеатра. Громкоговорители музыкальной мощностью 80 Вт способны создавать звуковое давление до 90 дБ. «Подобный звук характерен, например, для рок-концертов», – поясняет Альфред Хассой, глава департамента аудиосистем Loewe.



«Кроме мощности, на 300% превышающей возможности типовых моделей телевизоров, новый Loewe Art оснащен громкоговорителем в форме прямоугольного короба, размещенного под экраном. Такая конструкция обеспечивает высококачественный превосходно детализированный звук в сравнении с обычно применяемыми производителями овальными громкоговорителями. Часто звук телевизоров разочаровывает пользователей, заставляя покупать дополнительное оборудование – усилитель и акустическую систему. Loewe Art даже в базовой

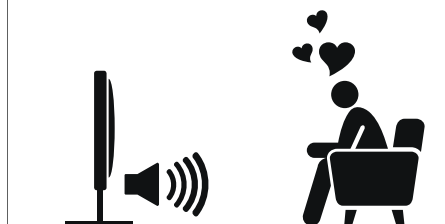
комплектации дарит Вам совершенный звук. Но если Вам все же захочется больше, к Loewe Art можно подключить сабвуфер Subwoofer 200 и пару громкоговорителей по Вашему выбору.



Фронтально направленные громкоговорители...

...для четкости речи и качественного воспроизведения музыки.

ТВ Loewe.



Другие ТВ.



«Вы можете расположить Loewe Art в любом месте комнаты и получать удовольствие от захватывающего качества звука и четко слышимой речи» – рассказывает Альфред Хассой. Другие ТВ излучают звук в разные стороны, вниз или в направлении от зрителя. В результате страдает качество и разборчивость звучания. «Встроенные громкоговорители Loewe направлены

фронтально» – поясняет Альфред Хассой. Это кажется естественным, но, тем не менее, такое решение уникально.

Полностью цифровая обработка сигнала...

...для более динамичного, четкого звука с наименьшим уровнем шума.

Через сеть телевидения, кабельное подключение или спутниковый сигнал – к Вашему телевизору: сегодня сигнал передается цифровым способом на всем пути к слушателю. Однако, в телевизорах иногда сигнал подвергается преобразованию перед усилением – обычно для снижения стоимости устройства. Loewe не идет по этому пути. От входа сигнала до подачи его на громкоговорители обработка сигнала только цифровая. Альфред Хассой рассказывает для чего это необходимо: «Вы услышите разницу. В Loewe Art не допускается потеря динамики и точности звука, нет шумов, возникающих из-за интерференции сигнала. Аналоговое преобразование осуществляется лишь в самом конце цепочки, когда звук передается на громкоговорители».



Альфред Хассой,
Глава департамента аудиосистем Loewe.

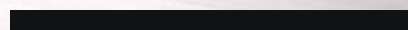
Управление,
созданное
для Вас





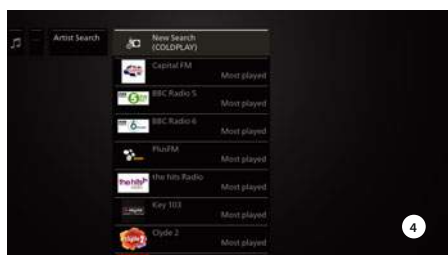
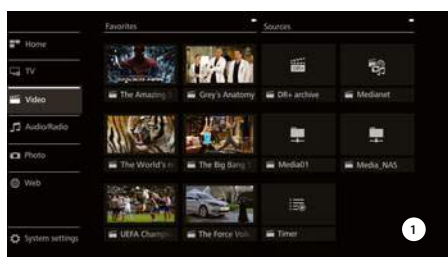
“ **Даже если то, что Вы смотрите – скучно...**

...удовольствие всегда можно получить от управления телевизором Loewe!



Стефан Шедель,
Разработчик программного обеспечения Loewe.





Понятные, логичные и информативные функции – все это и многое другое в новой операционной системе Loewe Assist Media:

- 1 **Обзор содержания видео.**
- 2 **Быстрый обзор каналов.**
- 3 **Отображение записей, хранящихся в архиве на диске DR+.**
- 4 **Новая функция поиска по Интернет-радиостанциям всего мира: просто наберите имя любимого артиста.**
- 5 **Список Интернет-радиостанций.**

Операционная система Loewe Assist Media 2015 ...

...новая формула удобства.

Продукция Loewe не знает компромиссов: эстетическое совершенство должно сочетаться с непревзойденной функциональностью. Результат – новые стандарты удобства управления ТВ, а также уникальные конструктивные решения корпуса и громкоговорителей. Разработчик программного обеспечения Loewe Стефан Шедель рассказывает: «Чтобы быть удобным, управление устройством должно быть как можно более простым». Другими словами, включение и обучение управлению базовыми функциями не должны требовать чтения инструкции. По необходимости можно столь же легко изучить остальные функции – все они у Вас под рукой!

«Наша операционная система Loewe Assist Media 2015 обеспечивает еще более простую и интуитивно понятную навигацию по функциям Loewe Art, – продолжает Стефан Шедель, – Например, новый интерфейс, понятные пиктограммы и другие детали, придающие системе управления элегантный внешний вид».

ИНТУИТИВНО

Вы можете продолжать хранить все необходимое на главной странице для быстрого доступа одним нажатием – избранные каналы, программы, записи, фотографии и т.п. Теперь добавлен новый фильтр, позволяющий находить контент гораздо быстрее – например, в коллекции избранных фильмов. Стефан Шедель с улыбкой замечает: «Хотелось бы мне иметь такую функцию для своего рабочего стола в офисе!»

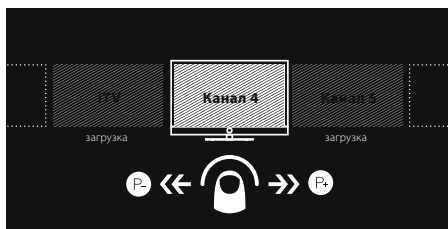


Стефан Шедель,
Разработчик программного обеспечения Loewe.

Loewe Instant Channel Zapping ...

...удивительная скорость переключения каналов.

Появление пульта дистанционного управления сделало переключение каналов особым видом времяпровождения перед телевизором. Одни люди переключают каналы во время рекламных пауз, другие листают программы из любви к разнообразию и неожиданным впечатлениям. Каждое нажатие кнопки погружает зрителя в мир новых впечатлений. В то же время, на большинстве телевизоров переключение каналов занимает значительное время. Наше решение – Loewe Instant Channel Zapping¹ с оригинальным эффектом, напоминающим смену кадров фильма, без темного экрана в промежутках. Стефан Шедель поясняет: «Технология задействует два тюнера. Пока Вы смотрите один канал, следующий автоматически загружается, за счет чего переключение каналов происходит мгновенно».



Loewe Artist Search ...

...новый способ поиска музыки.

Если где-то в мире Интернет-радиостанция передает музыку Вашего любимого исполнителя – Вы найдете ее с помощью функции Loewe Artist Search Вашего Loewe Art! Одним нажатием кнопки Вы запустите поиск по всем Интернет-радиостанциям мира. «Эта интеллектуальная функция также подскажет на каких из 30 000 станций искомого исполнителя передают наиболее часто» – рассказывает разработчик программного обеспечения Loewe Стефан Шедель.



Приложение Loewe Smart tv2move ...

...еще одно измерение комфорта.



Приложение Loewe Smart tv2move¹ превращает планшетный компьютер во второй экран, в дополнение к Вашему Loewe Art. Выбирайте записи из архива или планируйте запись, глядя в программу передач – где бы Вы ни находились!

Приложение Loewe Smart Assist ...

...новая степень свободы.



Смартфоны стали нашими спутниками в повседневной жизни. Они напоминают о важных датах, считают калории, помогают нам добраться до пункта назначения. «Бесплатное приложение Loewe Smart Assist дает Вашему смартфону еще одну важную роль, – комментирует Стефан Шедель, – смартфон превращается в интуитивный пульт дистанционного управления, оснащенный регулярно обновляемой программой передач на неделю». Но и это не все: Вы можете использовать смартфон для управления системой записи Loewe DR+. Например, чтобы посмотреть записанную ранее программу или запланировать новую запись.

«Благодаря Loewe Mobile Recording можно, например, планировать запись передач, при этом находясь на пляже. Просто сообщите своему Loewe Art что именно Вы хотите записать – и продолжайте загорать. Как это работает? Не столь важно, – говорит Стефан Шедель, – Гораздо важнее, что с управлением этой сложной функцией под силу справиться даже ребенку».

¹ Совместимо с каналами в открытом доступе.

Необходимые функции – всегда под рукой.

«Вам не потребуются сложные манипуляции с несколькими пультами ДУ, чтобы управлять несколькими устройствами, – комментирует Стефан Шедель, разработчик программного обеспечения Loewe, – Процесс управления должен доставлять удовольствие, поэтому мы предлагаем возможность управлять всеми Вашими устройствами и приложениями при помощи единственного пульта дистанционного управления Loewe Assist». Что бы Вы ни пожелали – слушать радио, смотреть фотографии или записывать любимый сериал – необходимые функции всегда у Вас под рукой.

Loewe USB Recording.

Подключите к разъему USB телевизора внешний жесткий диск и начните запись при помощи пульта ДУ. Об остальном позаботится Loewe Art. Благодаря технологии Dual Channel во время записи одной программы Вы можете смотреть другую. Или нажать на паузу, поговорить с приятелем по телефону и продолжить просмотр с того места, на котором остановились.

Loewe BluTechVision 3D.

Имя актрисы, появившейся на экране, вертится у Вас на языке, но не можете вспомнить? Наряду с поддержкой 3D и другими преимуществами формата BluRay, проигрыватель Loewe может многое рассказать о фильме и актерах. А еще – в великолепном качестве воспроизводить музыку, видео, фото из домашней сети или через USB подключение. И всем этим можно управлять с одного пульта дистанционного управления Loewe.



Loewe IR-Link.

Функциональный инфракрасный трансмиттер открывает новые возможности: незаметный кабель позволяет управлять устройствами других производителей (например, декодером спутникового телевидения, находящимися вне поля зрения. Для управления несколькими устройствами Вам по-прежнему будет необходим лишь один пульт управления.

Произведено в Германии.

Символ качества,
проверенный временем.

Всю свою более чем 90-летнюю историю компания Loewe остается верна марке «Произведено в Германии». Департаменты разработки, производства и сервиса расположены в городе Кронах Верхней Франконии. Лучше всех объяснить причину такой приверженности принципу сможет Томас Гюнтер. Из 30 лет работы в компании 25 он руководит отделом контроля качества.

Что такое качество?

Телевизоры Loewe должны обладать «вау-фактором». Недостаточно оправдывать ожидания – мы должны их превосходить, стремиться быть лучшими. Это демонстрирует политика «ноль дефектов»: мы не ждем когда телевизор попадет к заказчику для полной проверки работоспособности, а проверяем все сами, выпуская совершенную продукцию.

Как Loewe достигает этого?

Никаких секретов: это лишь вопрос качества. Многие производители основывают производство на стоимости компонент. Loewe ищет партнеров, обеспечивающих высочайшее качество компонентов. Мы строим долговременные отношения с поставщиками, сами инспектируем их процесс производства

и проверяем качество продукции. Телевизоры Loewe разрабатываются и производятся в Германии на высокотехнологичном специализированном предприятии в городе Кронах. Мы гордимся тем, что наши телевизоры от идеи до финального тестирования могут носить марку высокого качества «Производство Германии».

нацелены на высокое качество разрабатываемой и выпускаемой продукции – это проявляется в качестве каждого телевизора.

Томас Гюнтер,
Глава отдела контроля качества,
сервиса и производства.
Работает в компании 30 лет.

90
лет

Место производства действительно влияет на качество?

Конечно! У каждого работника есть возможность повлиять на качество. Ощущение себя частью компании и чувство гордости за свою работу – важные факторы. Если все сотрудники, со всем их опытом, полностью



1 Томас Понтер уже 25 лет руководит контролем качества продукции Loewe. 2 Цех создания макетов для оценки дизайна новых моделей. 3 Все телевизоры Loewe собираются вручную на заводе компании в городе Кронах. 4 Главное правило – высокое качество компонентов и хорошо отрегулированный производственный процесс. 5 Тестирование и сборка производятся на двух линиях в двенадцать этапов. 6 После прохождения испытаний на телевизор наносится соответствующий знак. 7 Совершенство возможно: показатель качества выпущенных в Кронахе телевизоров достигает 99,4%.



MADE
IN
GERMANY



Совершенство технологий домашнего развлечения.

С 1923 года.

Компания Loewe сделала телевидение таким, каким мы его знаем. Сегодня, после многих лет эволюции, компания производит современные многофункциональные интегрированные домашние развлекательные системы.

На 8-й радиовыставке в Берлине в 1931 году компания «Radio AG D.S. Loewe продемонстрировала первую в мире электронную передачу изображения. Манфред фон Арденне, первый главный инженер Loewe нашел эффективную замену несовершенному механическому методу – электронно лучевую трубку Braun. Через восемь лет после ее изобретения в 1923 году компания братьев Loewe встала на путь, которому верна до сих пор.

На протяжении всего времени существования компания Loewe – автор революционных решений и уникальных технологий, ориентированных на удобство потребителя. Этим объясняется проверенный временем и отточенный десятилетиями классический минималистский стиль. При этом функциональность поддерживается на передовом уровне. Все вместе позволяет создавать интеллектуальные развлекательные системы, становящиеся неотъемлемой частью повседневной жизни.

1923



1931

Loewe осуществляет первую в мире электронную передачу изображения.



1933

Loewe выпускает первый в мире массовый телевизор с динамическим громкоговорителем.



1951

Loewe создает первый массовый телевизор с высоким уровнем громкости – как раз к победе Германии на Кубке Мира в 1954 году.



1963

Loewe создает первый портативный телевизор..



1967

Loewe оживляет изображение, создавая первый цветной телевизор.



1981

Loewe представляет первый в Европе телевизор со стереозвучком.



1985

Loewe Art 1 признан образцом стиля и занимает место в Музее современного искусства в Нью-Йорке.



1998

Loewe демонстрирует первый телевизор с плоским экраном, элегантно вписывающийся в интерьер комнаты.



2005

Loewe Individual – первый телевизор с возможностью изменения цветового решения по желанию заказчика.



2014

Новый Loewe Art – больше, чем просто телевизор. Loewe вновь устанавливает новые стандарты для домашних развлекательных систем..

Loewe Art.

Характеристики и опции.



Тонкое настенное крепление Vesa Size 400/200

Серебристый хром
Монтаж вплотную к стене
55: Ш 123.0 / В 75.2 / ГИ 5.5 / ОГ 6.8
40: Ш 91.0 / В 57.4 / ГИ 5.5 / ОГ 7.2



Настенное крепление WM67

Черный
Простая установка
55: Ш 123.0 / В 75.2 / ГИ 5.5 / ОГ 10.6
40: Ш 91.0 / В 57.4 / ГИ 5.5 / ОГ 11.0



Настенное крепление Isoflex 32–55¹

Алюминий
Гибкое решение, складывается плоско,
может выдвигаться и поворачиваться,
система прокладки кабеля
55: Ш 123.0 / В 75.2 / ГИ 5.5 / ОГ 44.8
40: Ш 91.0 / В 57.4 / ГИ 5.5 / ОГ 45.2



Настольная стойка Table Stand Connect 55/65 / Connect 40/48

Хром
Ручной поворот (+/- 20°)
55: Ш 123.0 / В 78.9 / ГИ 5.5 / ОГ 33.8
40: Ш 91.0 / В 60.4 / ГИ 5.5 / ОГ 25.7



Напольная стойка Connect 32–55

Алюминий
Ручной поворот (+/- 45°),
Скрытая проводка
55: W 123.0 / H 118.5 / PD 5.5 / ДО 53.0
40: W 91.0 / H 100.8 / PD 5.5 / ДО 53.0



Напольная стойка Connect с дополнительной полкой Equipment Board

Алюминий, стекло
Скрытая прокладка кабеля
55: W 123.0 / H 118.5 / PD 5.5 / ДО 53.0
40: W 91.0 / H 100.8 / PD 5.5 / ДО 53.0



Стойка Screen Lift Plus¹

Шлифованный алюминий
Ручной поворот (+/- 90°),
Скрытая проводка
55: Ш 123.0 / В 300.0 / ГИ 5.5 / ОГ 19.5
40: Ш 91.0 / В 300.0 / ГИ 5.5 / ОГ 19.9



Стойка Wall Stand Flex 32–46²

Шлифованный алюминий
Регулировка высоты
Система прокладки кабеля
40: Ш 91.0 / В 180.4 / ГИ 5.5 / ОГ 30.0



Тумба Loewe TS

Доступны различные конфигурации,
размеры и цвета для различных моделей
телевизоров Loewe, акустических систем
и оборудования.

Размеры в см: Ш = ширина, В = высота, ГИ = глубина изделия, ОГ = общая глубина, ДО = диаметр / размеры основания.
Состав: пульт дистанционного управления Assist 1 (алюминий, элементы питания в комплекте).
Некоторые виды продукции изображены с опциональными аксессуарами, приобретаемыми отдельно

¹ Только в сочетании с адаптером VESA Size 200 или 400 (в зависимости от модели).

² Только в сочетании с адаптером VESA Size 200 adapter.

³ Только в сочетании с соответствующим адаптером, приобретаемым отдельно.



Table Stand Art 55 / Art 40/48
(входит в комплект поставки).

Алюминий

Ручной поворот (+/- 20°)

55: Ш 123.0 / В 78.1 / ГИ 5.5 / ОГ 32.0

40: Ш 91.0 / В 60.4 / ГИ 5.5 / ОГ 25.0



Напольная стойка Universal 32 - 55³

Серебристый алюминий

Ручной поворот (+/- 45°),

Скрытая проводка

55: W 123.0 / H 118.9 / PD 5.5 / DO 50.2

40: W 91.0 / H 101.2 / PD 5.5 / DO 50.2

Loewe Art.

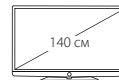
Впечатляюще тонкий с окантовкой экрана из высококачественного алюминия.

Подчеркнуто минималистичный дизайн.

Новый Loewe Art оснащен скрытыми разъемами и интеллектуальной системой прокладки кабеля

Корпус

Диагональ экрана



Art 55
(55 дюймов)



Art 40
(40 дюймов)

Корпус

Цвета

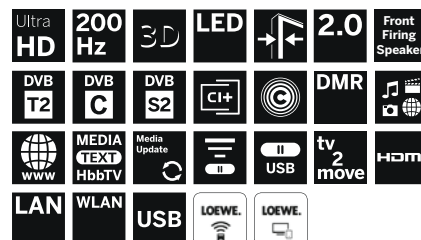


Черный



Серебристый
хром

Функции⁴



¹ Только в сочетании с адаптером VESA Size 200 или 400 (в зависимости от модели).

² Только в сочетании с адаптером VESA Size 200 adapter.

³ Только в сочетании с соответствующим адаптером, приобретаемым отдельно.

⁴ Функции для модели Art 55.

Другие модели см. на стр. 38 и 39.

Image+ (Изображение)	
Разрешение (в пикселах)	Ultra HD (3840 x 2160)
Технология экрана	LCD с подсветкой E-LED-Backlight
Диагональ экрана (см/дюймы) / Время отклика (мс) / Частота обновления (Гц)	140 / 55 / 6 / 200
Яркость (кд/м ²) / Угол обзора (горизонтальный/вертикальный)	450 / 178°
Фильтрационное стекло	—
Апскейлинг Ultra HD / Технология Image+ Active / поддержка частоты кадров 24 p	● / ● / ●
Технология 3D / Очки 3D	● / ○
Автоматическая регулировка подсветки (VBD+) ¹ / Адаптивная регулировка яркости (OPC) / Домашний режим	○ / ● / ●
Digital+ (Поддерживаемые стандарты и форматы видео и аудио)	
DVB-T2 / DVB-C2 / DVB-C / DVB-S2 / Мультистандарт (аналоговый) / Двухканальный	● / — / ● / ● / ● / ●
MPEG / MPEG2 / MPEG4 (H.264) / HEVC (H.265) / Встроенный прием HDTV ²	● / ● / ● / ● / ●
DVB радио / Unicable (acc. EN 50494)	● / ●
Sound+ (Звук)	
Мощность, Вт (синусоидальная / музыкальная)	2 x 20 / 2 x 40
Акустическое оформление	Закрытая акустическая камера
Интегрированный 5.1 AV-ресивер / Цифровое подключение	— / —
Dolby Digital Plus / DTS ¹	● / —
Раздельная регулировка высоких и низких частот / Громкость	● / ●
Автоматический контроль громкости (AVC)	●
Аудиовыход: регулируемый / линейный / сабвуфер	● / ● / ●
Assist+ (Управление)	
Интерфейс Assist Media / Home Screen (включая избранное)	● / ●
Приложение Smart Assist (Android/iOS) / Smart tv2move App (Android/iOS)	● / ● / ● / ●
Программа передач (SI-data)	●
MediaText (HbbTV) / Video text (Level 2.5)	● / ●
Языки меню ³ / Контекстная помощь	● / ●
Защита от детей / Автоматическое выключение / Таймер	● / ● / ●
Мгновенное переключение каналов (Instant Channel Zapping) / Быстрое включение	● / ●
Количество каналов, включая входы AV и радио	6,000
Подключение Digital Link HD	●
Картина в картинке (PIP) (AV) ⁴ / Full PIP / Разделение экрана TV: Video text	● / ● / ●
Обновление прошивки (через USB / Internet)	● / ●
Media+ (Мультимедийные функции)	
DR+ / Объем диска в Гб / Запись через USB (с DR+: USB-Archive)	— / — / ●
DR+ сервер потокового воспроизведения / клиент / функция Follow-Me / Smart tv2move	— / ● / ● / ●
Функции Multi Recording / Mobile Recording	— / —
Просмотр фотографий / Аудиоплеер / Видеоплеер (через домашнюю сеть и USB, вкл. Ultra HD)	● / ● / ●
Digital Media Renderer (в том числе Ultra HD)	●
Онлайн-приложения (MediaNet) / Броузер / Интернет-радио (в том числе функция поиска)	● / ● / ●
Connectivity+ (Пазъемы)	
HDMI с HDCP	4 (1x UHD, 1x ARC)
Проводное сетевое подключение / Встроенное оборудование для беспроводного подключения	● / ●
Common Interface / CI Plus 1.3 certified ⁵	2 / ●
Home Control Interface (RS232) / IR Link ⁶ / Моторизованные подставки	● / ○ / —
Цифровое подключение аудио (DAL) ⁷ / Цифровой аудиовыход (cinch)	— / ●
Аналоговый аудиовыход (ЛП) / Выход на наушники (3.5 мм) / Вход центрального канала ⁶ (3.5 мм)	● / ● / ○
Micro-AV ⁶ (Компонент / Scart / VGA)	● / ● / ●
USB	3 (1x 3.0)
Забота об окружающей среде	
Класс энергоэффективности EU / Среднегодовое потребление энергии (кВт ч) ⁸	B / 232
Потребляемая мощность в режиме ожидания / выключенном состоянии (Вт)	0,5 / 0
Потребление мощности во включенном состоянии ⁹ (Вт) / Разница освещенности %	167 / 65
Содержание ртути, мг / содержание свинца ¹⁰	0.0 / в виде следов
Дополнительно	
Вес, кг	30,8
Переключатель напряжения питания / Основное напряжение питания	● / 220–240 V, 50 / 60 Гц
Соответствие стандартам безопасности VDE	●

● = имеется/в комплекте поставки ○ = опционально/приобретается отдельно

¹ С помощью MediaUpdate.

² Прием цифровых каналов может быть ограничен регламентом, компаний, предоставляющих услуги

³ D-GB-F-I-E-NL-CZ-GR-PL-H-FIN-SLO-SK-TR-S-DK-P-RUS-N

⁴ AV-PIP возможно лишь в комбинации с DVB-T/C/S.

⁵ CI Plus обратно совместим с CI.

Функциональность зависит от наличия модулей у поставщиков

⁶ Только в сочетании с соответствующим адаптером, приобретаемым отдельно

⁷ Выход Loewe System 5.1, выход стерео, выход для сабвуфера, вход центрального канала.

Ultra HD (3840 x 2160)
 LCD с подсветкой E-LED-Backlight
 102 / 40 / 8 / 100
 350 / 178°
 —
 ● / ● / ●
 — / —
 ○ / ● / ●

● / — / ● / ● / ● / ●
 ● / ● / ● / ● / ●
 ● / ●

2x 10 / 2x 20
 Закрытая акустическая камера
 — / —
 ● / —
 ● / ●
 ●
 ● / ● / ●

● / ●
 ● / ● / ● / ●
 ●
 ● / ●
 ● / ●
 ● / ● / ●
 ● / ●
 6,000
 ●
 ● / ● / ●
 ● / ●

— / — / ●
 — / ● / ● / ●
 — / —
 ● / ● / ●
 ●
 ● / ● / ●

4 (1x UHD, 1x ARC)
 ● / ●
 2 / ●
 ● / ○ / —
 — / ●
 ● / ● / ○
 ● / ● / ●
 3 (1x 3.0)

B / 110
 0,5 / 0
 79 / 65
 0.0 / в виде следов

17.7
 ● / 220–240 V, 50 / 60 Гц
 ●

⁸ При условии эксплуатации 4 часа в день, 365 дней в году
 Точное значение зависит от того, какие именно функции Loewe Art используются.

⁹ Для EN 62087 : 2009

¹⁰ Следы свинца могут оставаться на электронных компонентах
 (в соответствии с директивой European RoHS).

Официальный эксклюзивный
дистрибьютор в РФ и СНГ
ООО «ЛЕВЕ Р.К.»
105005, Россия, Москва
Аптекарский пер. 4, стр. 2
www.loewe.tv

Официальный партнер Loewe

Узнать больше



Из-за неравномерности характеристик печатных процессов цвета на иллюстрациях могут отличаться от реальных. Вся продукция Loewe, представленная в этом каталоге предназначена для использования частными лицами.

Loewe не несет ответственности за содержимое, предоставляемое интернет-сервисами. В том числе за содержимое портала LoeweMediaNet, созданного для работы с продукцией Loewe. Компания Loewe не несет ответственности за изменения в работе сервиса, произошедшие с момента печати данной брошюры. Наличие доступа к Интернет-сервисам не является составной частью комплектации продукции Loewe и может варьироваться в зависимости от модели и страны. Указанные характеристики и комплектация могут быть изменены без предварительного уведомления.

iPad, iPhone, iPod – торговые марки Apple Inc., зарегистрированные в США и ряде других стран.



LOEWE.