

 MONITOR AUDIO



STUDIO

STUDIO

Качество в деталях

С 1972 года Monitor Audio занимает ведущие позиции, разрабатывая акустические системы, отличающиеся безупречным дизайном и роскошной отделкой корпуса. Стремление создать шикарную мощную колонку, которая украсит любую аудиосистему, привело к появлению Studio. Благодаря элегантному силуэту, уникальным элементам конструкции и современным технологиям, проверенным в моделях флагманской линейки Monitor Audio – Platinum II, акустические системы Studio устанавливают новый стандарт качества.

Архитектура и конструкция Studio построены таким образом, чтобы обеспечивать максимально точное воспроизведение звука.

Отсутствие защитного гриля гарантирует чистое натуральное звучание, делая динамики центром внимания слушателей. Два серебристых металлических диффузора RDT II выдают звук класса High-End, способный поразить любителей музыки. Решётка твитера в форме медовых сот и специально изготовленный металлический логотип у основания корпуса делают дизайн ещё более актуальным.

Собранная вручную акустическая система Studio, отделанная чёрным, белым или серым матовым лаком, станет идеальным дополнением к интерьеру любого помещения.







STUDIO

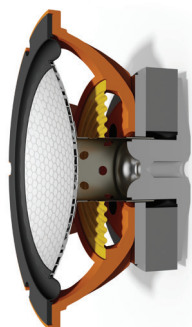
STUDIO

ТЕХНОЛОГИИ

Акустические системы Studio позволят вам насладиться естественным и точным звучанием. Их звук чист и натурален, он отличается глубокими басами и обилием деталей в полосе средних частот.

Какой бы источник музыкального сигнала вы ни выбрали – проигрыватель грампластинок, CD-плеер, потоковый сервис или интернет-радио – качество звучания Studio не оставит вас равнодушным.

ДИНАМИКИ



Диффузор RDT II (Rigid Diaphragm Technology второго поколения)
Обеспечивает невероятно низкий уровень искажений. Использует те же технические решения, что и акустика флагманской серии Monitor Audio.

RDT II – многослойная композитная конструкция из двух сверхтонких слоёв, соединённых материалом Nomex®, обладающим ячеистой структурой. Очень лёгкая и весьма прочная, она обеспечивает высочайшую скорость реакции без нежелательных деформаций диффузора. Передний слой изготовлен из материала C-CAM, тыловой – из углеродного волокна. Такая конструкция уменьшает нелинейные искажения на частотах выше 300 Гц более чем на 8 дБ.



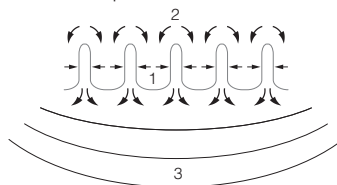
ВЧ-излучатель MPD (Micro Pleated Diaphragm)
Твитер MPD делает звучание необычайно точным, благодаря малой массе диафрагмы.

MPD-твитер, в котором используется новая лёгкая ленточная диафрагма собственной конструкции, в восемь раз превосходящая по площади традиционный купольный твитер, работает как своего рода быстродействующий аккордеон: посредством молниеносного сжатия складок формируется плавная амплитудно-частотная характеристика шириной до 100 кГц с естественным быстрым откликом. В результате динамик звучит исключительно реалистично, выдавая спектр высших гармоник каждой ноты без размывающих искажений.

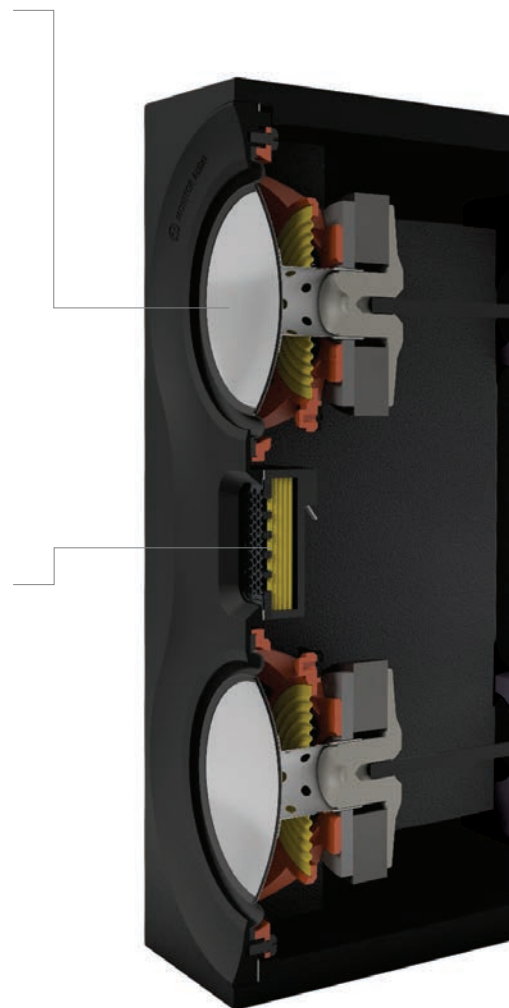
Диафрагма в пассивном состоянии



Диафрагма в работе



1. Показывает усилие / движение диафрагмы.
2. Показывает направление воздушного потока в средней области.
3. Показывает фронты акустических волн, создаваемых этим воздушным потоком.



КОНСТРУКЦИЯ

Корпус

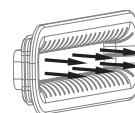
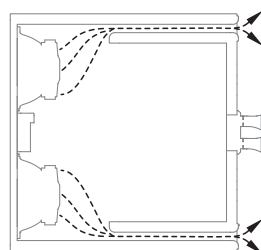
Корпуса изготавливаются вручную из жёсткого MDF и покрываются матовым лаком чёрного, белого или серого цвета. Колонку украшает алюминиевый значок-логотип на боку корпуса.

Динамики монтируются на литом алюминиевом субшасси, обеспечивающем дополнительную жёсткость. Механическая конструкция усилена применением популярной технологии крепления динамиков сквозным болтом.



Порт фазоинвертора HiVe II

Корпус Studio оснащён двумя выведенными назад портами фазоинвертора HiVe II – в верхней и нижней части задней панели. Они обеспечивают симметричное распределение давления внутри корпуса. Порт HiVe II снабжён внутренней нарезкой для ускорения воздушного потока и снижения турбулентности. Эта технология способна перемещать воздух внутрь и наружу гораздо быстрее обычного порта. Результатом являются динамичные мощные басы с прекрасной переходной характеристикой.



Из-за большей площади поверхности порта HiVe II колонки Studio происходит более равномерное распределение величины скорости воздуха по всему порту по сравнению с обычным портом HiVe II.

Кроссовер и клеммы с родиевым покрытием

В кроссовере Studio – электронной схеме разделения сигнала на высокие и низкие частоты – используются полипропиленовые плёночные конденсаторы и катушки с воздушными и ламинированными стальными сердечниками. Колонка оснащается парой клемм, разработанных для серии AC Platinum. Прецизионная фрезеровка проводящих частей, изготовленных из меди, и покрытие их родием обеспечивают минимальное сопротивление контакта и надёжность в эксплуатации. Родий был выбран из-за отличной электропроводности и стойкости к окислению. Конструкция клемм позволят подключать к ним кабельные наконечники, 4 мм штекеры типа «банан» или зачищенные проводники диаметром до 4 мм (7AWG).



STUDIO

Естественное звучание



ОСОБЕННОСТИ

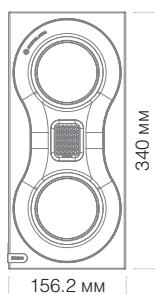
- Акустические системы Studio обеспечивают детальное естественное звучание
- Изящный компактный корпус
- Два четырёхдюймовых динамика RDT II C-CAM с жёстким литым полимерным шасси
- Высокочастотный излучатель MPD (Micro Pleated Diaphragm)
- Порты фазоинвертора HiVe II (High Velocity)
- Одна пара клемм с родиевым покрытием
- Литое алюминиевое субшасси для надёжной фиксации динамиков
- Крепление динамиков сквозным болтом улучшает звучание и внешний вид колонки
- Современная матовая отделка чёрного, серого или белого цвета
- Опциональная стойка STAND поставляется в чёрной или белой отделке

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	Studio
Конструкция	Двухполосная
Частотный диапазон (-6 дБ)	48 – 60 000 Гц
Чувствительность (1 Вт на 1 м)	86 дБ
Номинальное сопротивление	4 Ом
Минимальное сопротивление	2.9 Ом при 3.5 кГц
Максимальный уровень звукового давления	110 дБА (пара)
Мощность (RMS)	100 Вт
Рекомендованная мощность усилителя (RMS)	40 – 100 Вт
Тип корпуса	Двойной порт фазоинвертора HiVe II
Частота кроссовера	2.7 кГц
Динамики	СЧ/НЧ: 2 x 4" RDT II ВЧ: 1 x MPD
Габариты корпуса (В x Ш x Г), включая разъёмы	340 x 156.2 x 360.9 мм

ОТДЕЛКА

Белый, серый или чёрный матовый лак



STAND

Стабильное звучание

Подставка STAND разработана Monitor Audio специально для акустических систем Studio. Они заметно улучшают звучание колонок, обеспечивая отличную устойчивость и надёжность установки.

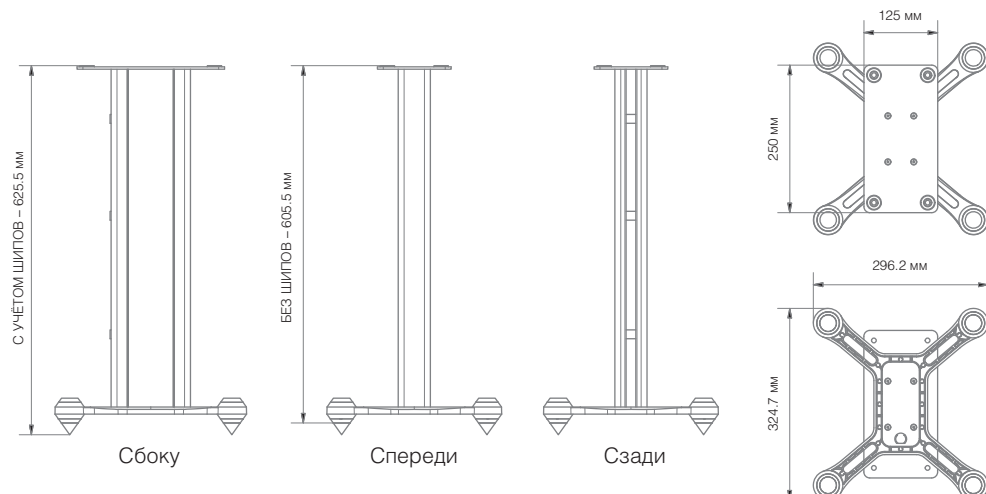
Чтобы обеспечить оптимальную жёсткость, конструктивные элементы модели STAND изготавливаются из разных материалов: верхняя площадка – из стали с лазерной обработкой, вертикальная опора – из алюминиевого профиля, основание – из литого алюминия. Четыре регулируемые ножки дополняются хромированными шипами для полов с ковровым покрытием и резиновыми опорами для полов с твёрдой поверхностью.

STAND можно использовать и с другими полочными акустическими системами, помогая им реализовать свой потенциал и продемонстрировать высокое качество звучания.

Благодаря возможности выбора чёрной или белой отделки, стойка будет гармонировать с любой колонкой и прекрасно впишется в любой интерьер.

ОСОБЕННОСТИ

- Колонка Studio крепится к верхней площадке специальными болтами
- Вертикальная опора из алюминиевого профиля способна выдержать большую нагрузку
- Основание из литого алюминия
- Хромированные шипы для ковровых покрытий
- Резиновые ножки для полов с твёрдым покрытием



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	STAND
Габариты (В x Ш x Г)	605.5 x 296.2 x 324.7 мм
Габариты (В x Ш x Г), включая шипы	625.5 x 296.2 x 324.7 мм

ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ

Чёрная или белая



STUDIO



Monitor Audio Ltd
24 Brook Road, Rayleigh,
Essex, SS6 7XJ, England
Представитель в России –
АО «Барнсли Импорт»
+7 495 927 0194
www.barnsly.ru