

Фонокорректор Agenda — краткое руководство

Благодарим Вас за приобретение фонокорректора Leema Agenda Phono Stage. Agenda предоставляет повышенный уровень универсальности слушателям виниловых дисков. Пожалуйста, выполните по порядку несколько простых шагов, описанных ниже, чтобы установить и настроить новый фонокорректор.

Agenda создавался энтузиастами для энтузиастов. Мы желаем Вам долгих лет наслаждения своей коллекцией винила.

Команда Leema

Шум

Из-за высокой чувствительности электронных компонентов Agenda устройство следует располагать вдали от любого источника магнитного поля.

Не устанавливайте устройство в полку непосредственно над или под усилителем мощности, так как это может привести к появлению гула на выходе Agenda.

По возможности располагайте Agenda слева или справа от усилителей мощности. Если это невозможно, установите Agenda как можно дальше от других устройств.

Навигация

Для перемещения по системе меню используйте клавиши управления курсором и кнопку ОК. Для перехода к верхним и нижним позициям меню пользуйтесь кнопками управления курсором UP (вверх) и DOWN (вниз). Чтобы изменить выбор значения позиции меню, пользуйтесь кнопками управления курсором LEFT (влево) или RIGHT (вправо).

Следует иметь в виду, что изменения вступают в силу только после нажатия кнопки ОК. При этом устройство перейдет в режим отключения звука на время изменения значений настроек.

Подсоединение и установка

1. На задней панели располагаются два входа сигнала уровня картриджа звукоснимателя. По умолчанию кабель картриджа подключается к входу Input 1.
2. На задней панели имеется два выхода (а также выход USB-монитора). Выберите либо небалансные выходные разъемы типа RCA, либо балансные — типа XLR, и подсоедините их к разъему линейного входа усилителя с помощью высококачественных соединительных кабелей. Обычно этот вход усилителя имеет маркировку «AUX».
3. Подключите устройство к электросети и включите его с помощью выключателя электропитания, расположенного на задней панели. Устройство перейдет в режим ожидания (кнопка режима ожидания подсвечивается на передней панели).
4. Включите устройство с помощью кнопки режима ожидания на передней панели.
5. После появления окна приветствия нажмите кнопку «Sleep Lock» (блокировка перехода в режим ожидания), чтобы процессор и дисплей не переходили в режим ожидания.
6. На передней панели выберите вход Input 1 (он может быть уже выбран).
7. Нажмите кнопку «OK» для входа в систему меню и переместитесь на позицию INPUT SETUP (настройки входа).
8. Отрегулируйте усиление, входное сопротивление и входную емкость в соответствии с параметрами картриджа, который вы используете. Рекомендованные величины сопротивления и емкости должны быть заданы производителем картриджа звукоснимателя и, как правило, их можно найти в перечне технических характеристик, входящем в комплект поставки картриджа, или на веб-сайте производителя. Для усиления следует устанавливать значение, следующее по величине после того, которое выбрано для выхода картриджа, т.е. если для картриджа указано значение 300 мкВ, используйте настройку 340 мкВ и т.д. Это обеспечит максимальный запас по динамическому диапазону.
Данные настройки предназначены для используемых в настоящий момент входа и головки звукоснимателя и могут отличаться для каждой комбинации. При выборе другого входа или головки звукоснимателя настройки следует отрегулировать в соответствии с требованиями для каждой комбинации.
9. Нажмите OK для сохранения настроек и выхода из меню. После этого настройки вступят в силу.

Элементы управления передней панели

На передней панели располагаются элементы управления фильтрами HIGH (фильтр верхних частот) и LOW (фильтр нижних частот), MONO (монофонический режим) и MUTE (отключение звука).

Фильтр нижних частот Low

Фильтр Low можно использовать для подавления деформированных низкочастотных сигналов и рокота. Этот фильтр работает на частоте 15 Гц и не оказывает никакого влияния на качество нормального звукового сигнала.

Фильтр High

Фильтр High можно использовать для подавления шипения или снижения уровня потрескиваний при воспроизведении поврежденных или низкокачественных дисков. Этот фильтр работает на частоте 15 кГц и, таким образом, влияет на нормальный звуковой сигнал в минимальной степени.

Режим Mono (монофонический)

В режиме Mono сигналы картриджа звукоснимателя суммируются с целью формирования монофонического сигнала. Это очень удобно при воспроизведении монофонических дисков. В этом режиме любой поверхностный шум и потрескивания тоже будут поступать на выход в монофоническом режиме и, таким образом, станут менее заметными. Если монофонический режим не используется, монофонические пластинки будут воспроизводиться со «стереофоническим» шумом, который может стать раздражающим.

Режим Mute (беззвучный)

В режим Mute выходной звуковой сигнал отключается. Это очень удобно при очистке иглы звукоснимателя или при смене тонарама или головки звукоснимателя, и в других подобных случаях.

Режим Sleep Lock (блокировка режима ожидания)

Сигналы, выдаваемые микропроцессором и ЖК-монитором, могут вмешиваться в маршрут аудиосигнала, если будут поступать все время. Чтобы этого избежать, процессор по умолчанию выключает ЖК-монитор, а затем прекращает подачу собственного электропитания — примерно через 4 ... 5 секунд. При нахождении в режиме ожидания устройство выглядит так, словно отключено от сети, но это нормально. Нажмите любую кнопку, чтобы «разбудить» процессор и перейти к обычному воспроизведению.

Если пользователь желает, чтобы процессор и дисплей не переходили в режим ожидания, то для этого следует нажать кнопку Sleep Lock (блокировка режима ожидания). Когда светодиодный индикатор кнопки подсвечен, устройство не будет переходить в режим ожидания.

Меню

Смена головки звукоснимателя (Change Headshell)

Эта позиция меню позволяет использовать различные тонармы или головки звукоснимателя. Все настройки входа предназначены для используемых в данный момент входа и головки звукоснимателя и могут отличаться для каждой комбинации. Звук автоматически выключается непосредственно из меню, здесь же имеется возможность выбрать нужную головку звукоснимателя. В то же время вход можно выбрать с помощью кнопок селектора входов.

Приветствие (Welcome)

При включении электропитания отображается окно приветствия, кроме того, оно может выводиться на экран из меню приветствия Welcome. На экран выводится текущая версия программного обеспечения устройства.

Инициализация (Initialise)

Этой позицией меню можно воспользоваться, чтобы сбросить настройки устройства к настройкам по умолчанию, установленным предприятием-изготовителем, а также перезагрузить встроенное запоминающее устройство. Пользуйтесь этой операцией с осторожностью, т.к. все пользовательские настройки будут утеряны.

USB-порт

USB-порт позволяет пользователю осуществлять запись на компьютер для копирования, архивации или восстановления. При использовании современных операционных систем, например, Windows XP, Windows Vista или Mac OS-X, никаких специальных драйверов не требуется. Устройство будет распознаваться автоматически и станет готово к работе немедленно.

Для записи с винилового диска можно воспользоваться любым подходящим программным обеспечением для звукозаписи.

Разъемы RCA выходов монитора и выход SPDIF передают выходной сигнал воспроизведения от компьютера. Выходы монитора обычно подключаются к входам усилителя «Таре» для обеспечения контроля выполнения записи.

Уровень записи

Уровень записи можно настроить в программном обеспечении для звукозаписи на компьютере, однако в Agena возможна перегрузка, если для картриджа звукоснимателя выбрано неверное значение усиления. Эту перегрузку невозможно устранить с помощью компьютера, и поэтому, чтобы добиться оптимального качества звучания, необходимо выбрать другое значение усиления в Agena.

С наилучшими пожеланиями.....Команда Leema

Leema Acoustics Ltd
Unit K
Henfaes Lane
Welshpool
Powys
Wales
SY21 7BE
01938 559 021