

# Magnat<sup>®</sup>

НАУКА О ЗВУКЕ

Magnat  
SIGNATURE 1105



# СОДЕРЖАНИЕ



## MAGNAT — НАУКА О ЗВУКЕ ... стр. 3

История успеха  
Более 40 лет на рынке — живая легенда  
Звук решает все




## МУЛЬТИРУМ / ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР ... стр. 66

CSB 1000



## ЭЛЕКТРОННЫЕ КОМПОНЕНТЫ ... стр. 8

RV 4  
M1000  
MR 780/MCD 750



## АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА ... стр. 70

SBW 250      Cinemotion 5100  
SB 180      Новый Omega 380  
Sounddeck 150      Betasub 20 A  
Cinema Ultra  
Needle Alu Super



## АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ АУДИОФИЛОВ ... стр. 20

Quantum Signature      Quantum 720  
Edelstein Humidor      Shadow  
QUANTUM EDELSTEIN      Tempus  
Signature 1100  
Quantum 750



## MAGNAT PRO ... стр. 102

Multi Monitor 220  
SYMBOL PRO  
Interior Quantum  
Interior  
Interior Performance



## БЕСПРОВОДНЫЕ СИСТЕМЫ... стр. 60

Magnasphere



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ... стр. 114

# НАУКА О ЗВУКЕ

Вот уже несколько десятилетий имя Magnat ассоциируется с бескомпромиссным звуком великолепного качества. Наша важнейшая задача — воссоздание аутентичного звучания. Физические параметры определяют четкие стандарты на этом пути, и в своей повседневной работе наши инженеры стремятся проникнуться их пониманием и использовать в качестве фундамента для получения максимально реалистичного звучания. Основу нашего успеха составляют технологии в сочетании с богатым многолетним опытом. Свои продукты мы разрабатываем в одной из самых современных лабораторий Европы. Мы используем хорошо проверенные научные методы и постоянно расширяем границы возможного, оспаривая существующее положение вещей. Инновации, высокие технологии, эксклюзивные материалы, богатый опыт: наука о звуке!

Мы неизменно стремимся предлагать клиентам современные продукты высочайшего качества, обладающие очевидными и важными преимуществами. С очень привлекательным соотношением цены и качества. Наша одержимость аппаратурой Hi-Fi и стремление к совершенству отражается во всем ассортименте продукции Magnat. Это продукция аудиофильского качества, разработанная в Германии на основе ясных и понятных научных методов для обеспечения высочайшего качества звука, поддающегося измерению с помощью приборов.

**Magnat является «самым инновационным брендом 2017 года», о чем свидетельствует престижная награда «Plus X», присужденная этой компании из города Пулхайм близ Кельна.**

Торжественная церемония в головном офисе Magnat в Германии: представителям компании из Пулхайма вручены высокие награды в рамках премий «Plus X» за 2017 год. Престижной награды удостоены девять продуктов различных категорий, включая Hi-Fi компоненты, системы домашнего кинотеатра, беспроводные системы, электронные компоненты и наушники. Кроме того, сама компания была названа «самым инновационным брендом 2017 года» в области домашнего аудио. Независимое жюри, состоящее из журналистов и известных экспертов, присуждает эту высшую награду компании Magnat уже во второй раз.



# Magnat — история успеха

С самого начала большое влияние на развитие компании оказывал ее основатель Райнер Хаас, создавший Magnat в 1973 году. Уже через год после основания компании была создана инновационная серия акустики Log. Благодаря идеальному старту Magnat получила признание в индустрии и своими инновациями произвела впечатление на международном рынке.

## Продукция с культовым статусом

Ключевыми этапами развития в 70-х годах стали разработки стабильного литого алюминиевого шасси и безынерционного плазменного твитера, а также выпуск серии All Ribbon. Представленная в 1978 году акустическая система All Ribbon 10 стала самой популярной в своем классе, показав наибольший объем продаж.

## Продолжение успеха

В 1992 году Райнер Хаас передал управление Magnat группе компаний из США. Сегодня разработка продукции, стратегическое управление производством осуществляется в штаб-квартире компании в Германии, там же принимаются все маркетинговые решения. Благодаря сильной финансовой поддержке американской группы теперь Magnat имеет доступ к крупным бюджетам, которые могут быть использованы для оснащения испытательных лабораторий и приобретения измерительного оборудования. Такое эффективное подспорье уже с 1995 года нашло отражение в выпуске ряда выдающихся продуктов, включая акустику серии Vintage. В 2001 году Magnat создает то, что становится венцом многолетней работы компании — феноменальная акустическая система Vintage 990.



# Более 40 лет на рынке – живая легенда

Являясь одним из ведущих международных поставщиков высококачественной домашней и автомобильной аудиотехники, Magnat предлагает широкий выбор продукции более чем в 50 странах мира. Наш ассортимент бытовой электроники включает все – от сверхкомпактных домашних кинотеатров до популярных систем из отдельных компонентов, современной напольной акустики и стереофонических устройств класса High-End. В 2016 году Magnat выходит на рынок беспроводных многокомнатных систем: с выпуском серии CS и совершенно новой акустики Magnasphere мы предлагаем максимум гибкости в организации и размещении Hi-Fi компонентов. Перечень наград, побед в сравнительных тестах и прав на промышленную собственность начинается со времени основания компании и благополучно продолжается вплоть до наших дней. В новой категории компактной и элегантной полочной акустики представлена модель Quantum Edelstein, удостоенная многочисленных наград в ходе сравнительных тестов. Это служит очередным доказательством того, что идеи

иногда приводят к созданию легендарных продуктов, которые остаются культовыми на протяжении десятилетий – особенно это касается сектора высоких технологий. Акустические системы Quantum Signature и гибридный усилитель RV 3 премиум-класса, выпущенные в год нашего юбилея, вызвали настоящий ажиотаж, который не спадает и по сей день. Сенсацией стала и наша акустика Magnat THX Cinema Ultra. Удостоенная множества наград эта система-невидимка с сертификацией THX Ultra 2 отвечает самым высоким стандартам, обеспечивая чрезвычайно динамичное и очень аутентичное пространственное звучание в составе домашних кинотеатров. Легко расширяемая, она приспособлена для воспроизведения звука всех современных форматов, включая Dolby Atmos, DTS:X и Auro3D.

Наше неуклонное стремление к высочайшему качеству всей нашей продукции в очередной раз было вознаграждено в 2017 году. Как и в 2015 году, компания Magnat была удостоена звания «Самый

инновационный бренд 2017 года» в группе продуктов «Бытовая электроника», получив, таким образом, признание и подтверждение международного жюри авторитетнейшей премии «Plus X», присуждаемой за инновации в области технологий и стиля. Благодаря постоянному совершенствованию мастерства и расширению базы знаний инновационные решения появляются во всех категориях нашей продукции. Это дает импульс к развитию всего сектора индустрии, и служат подтверждением эффективной работы компании.



# Звук решает все



Выпуск акустических систем Quantum Signature класса High-End является ярким примером того, как инновации Magnat прокладывают путь на рынок. Новый продукт создается сначала в головах разработчиков и инженеров. Затем следует рассмотрение спецификаций, геометрии и материалов. Magnat производит собственные компоненты лишь тогда, когда на открытом рынке не находится ничего, что отвечало бы нашим высоким стандартам. В таких случаях компания разрабатывает собственные вуферы, твитеры и другие компоненты, которые затем используются исключительно в продуктах бренда Magnat. Таким образом, благодаря высоким требованиям, реализации новых идей и бескомпромиссному подходу Magnat постепенно приближается к эталону идеального звука.

## Акустическая лаборатория поддерживает творческие идеи

На начальной стадии проекта предлагаются первые формы продукта и появляются мысли о сочетаниях узлов и материалов.

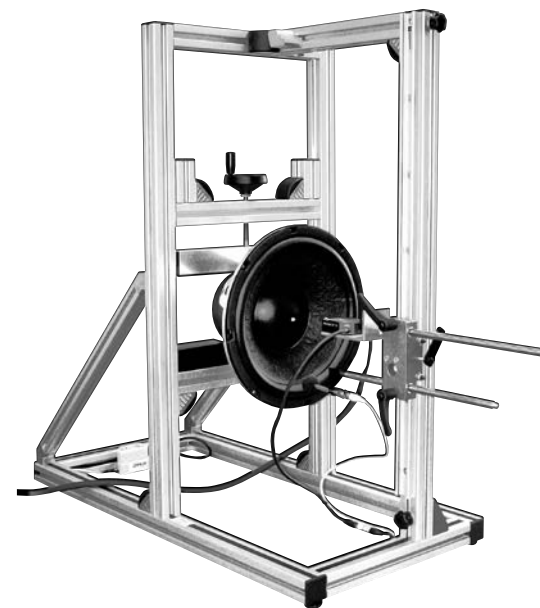
Квалификация наших разработчиков помогает определять многие важные параметры еще до начала моделирования. Идея принимает все более отчетливые очертания, появляется первый эскиз и лабораторная берет его на проработку. На стадии разработки и проектирования Magnat использует сложные измерительные технологии и программное обеспечение для моделирования. Измерительная система Klippel на базе лазерной технологии впервые позволяет проводить измерения в реальном динамическом режиме. Для имитации реальной музыки и вокала параметры излучателя определяются не только низкоуровневыми сигналами, но и импульсами переменной длительности. Помимо более точного воспроизведения, впервые стало возможным получение поддающихся метрологической проверке характеристик излучателя в реальном режиме мощного сигнала.

## Слушать, слушать и снова слушать

Самый важный тест — это прослушивание. По завершении этапа проектирования и до выпуска готового продукта прототип проходит тесты на прослушивание. Такие тесты проводятся в помещениях разных размеров, обладающих разными акустическими свойствами, и с использованием электронных компонентов разного класса — от устройств начального уровня до эталонных. Тесты на прослушивание в специально оборудованной комнате являются обязательными при разработке всех компонентов Magnat, будь то электроника или акустика. Эта комната акустически оптимизирована в сотрудничестве с лучшими специалистами компании «W-Vier» и отвечает строгим стандартам Magnat. К качеству каждого компонента предъявляются самые жесткие требования. Именно здесь принимается окончательное решение о судьбе продукта: достоин ли тот бренда Magnat, либо будет модифицирован или отбракован.

## Без права на ошибку

Тот, кто покупает изделия Magnat, смотрит на авторитет компании-производителя. Поэтому мы не имеем права на ошибки. Каждый компонент проходит строгий контроль, и даже поставщики комплектующих постоянно проверяются на соответствие стандартам качества Magnat на всех уровнях. После запуска в производство ответственность за качество переходит к заводскому отделу контроля. Наша исследовательская лаборатория, главный офис в Пулхайме, Германия, а также наши производственные предприятия сертифицированы по стандартам качества ISO. Многочисленные международные награды и высокие оценки в сравнительных тестах могут служить дополнительным подтверждением превосходного качества нашей продукции.







**RV 4**



## RV 4

# Гибридный интегральный усилитель класса High-End с ламповым предварительным каскадом и технологией Bluetooth® aptX

**Magnat RV 4 является преемником своего легендарного предшественника RV 3. Разработчики нового гибридного усилителя класса задавались целью продвинуться еще дальше, и блестяще справились с этой задачей: модель RV 4 предлагает сочетание аналогового стереофонического звука наивысшего качества с современными функциональными особенностями, включая цифровую секцию и поддержку Bluetooth 4.0 с aptX.**

### НЕПРЕВЗОЙДЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ БЛАГОДАРЯ ЛАМПОВОМУ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ КАСКАДУ

Одним из выдающихся достоинств Magnat RV 4 является исключительное внимание к мельчайшим деталям, которое особенно наглядно проявилось в ламповом каскаде предварительного усиления. Там использованы две лампы E88CC российского производства, выбор которых не в последнюю очередь был обусловлен их особым уровнем качества, подразумевающим максимальную надежность и предельно жесткие допуски. После 60-часового прогрева лампы отбираются попарно и устанавливаются в высококачественные позолоченные гнезда усилителя. Тем самым мы гарантируем, что усилитель обеспечивает именно то непревзойденное качество звучания, которое столь высоко ценят потребители нашей продукции.

### КОМПОНЕНТЫ ВЫСОЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ АУДИОСИГНАЛА БЕЗ ПОТЕРЬ

Внимание к деталям конструкции RV 4 проявляется повсеместно. Например, переключение входов осуществляется с помощью надежных высококачественных герконовых реле. Поклонники винила останутся довольны фонокорректором на базе исключительно малозумных операционных усилителей с отдельными входами для звукоснимателей ММ и МС. Высококачественные конденсаторы WIMA в сигнальном тракте обеспечивают прохождение тщательно обработанного сигнала к усилителю мощности без малейших потерь.





### АУДИОФИЛЬСКИЙ ЗВУК – В ТОМ ЧИСЛЕ ЦИФРОВОЙ И БЕСПРОВОДНОЙ

Еще одна выдающаяся особенность RV 4 — секция цифровых входов. Коаксиальный и оптический входы пропускают цифровые стереосигналы с разрешением до 24 бит/192 кГц. Преобразование цифровых сигналов в аналоговый звук аудиофильского уровня осуществляется цифро-аналоговым преобразователем (ЦАП) Burr-Brown.

Благодаря новому аудиостандарту aptX встроенный в RV 4 модуль Bluetooth 4.0 обеспечивает максимально возможное качество звучания при беспроводной передаче сигнала. ЦАП Burr-Brown используется и здесь — как эксклюзивное средство преобразования цифровых Bluetooth-сигналов в аналоговый звук предельно высокого качества.



### ВЫСОКАЯ МОЩНОСТЬ БЛАГОДАРЯ ЛУЧШИМ ТРАНЗИСТОРАМ

Для усиления сигнала мы используем два высокоэффективных полностью дискретных усилителя с отлично зарекомендовавшими себя японскими транзисторами Sanken. Оба усилительных каскада выдают на акустические системы до 150 Вт номинальной мощности с наилучшим качеством звучания. Суммарная пиковая мощность RV 4 достигает 500 Вт! Акустические системы подключаются к большим изолированным винтовым клеммам.



### HIGH-END В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ

Аудиофильская концепция выражена в Magnat RV 4 во всем, вплоть до мельчайших деталей. Несмотря на экстравагантный дизайн, этот тяжелый усилитель с толстой 8-мм передней панелью и алюминиевыми органами управления, имеет ярко выраженный стиль и представляет собой стопроцентный High-End. Массивные радиаторы, помимо прямого назначения, играют роль эффектных элементов дизайна. Другие элементы конструкции — яркий и контрастный дисплей на органических светодиодах, выходы предусилителя для активных сабвуферов или дополнительных усилителей мощности, входы усилителя мощности для встраивания RV 4 в систему домашнего кинотеатра — демонстрируют хорошо продуманную концепцию High-End.



**Подобранные лампы**  
Лампы, подобранные вручную



**Дисплей на органических светодиодах**  
Идеальная четкость отображаемой информации



**Выходы предусилителя**  
Для подключения к последующим выходным каскадам



**Усилитель мощности**  
Громадные резервы мощности



**Возможность подключения проигрывателя виниловых дисков со звукоснимателем MM или MC**  
Входы для звукоснимателей всех типов



**Высококачественный цифро-аналоговый преобразователь**  
Преобразование сигнала без потерь



**Алюминиевые органы управления**  
Стильный и внешний вид и высокое качество изготовления



**Алюминиевая передняя панель**  
Стильная, долговечная, низкочастотная конструкция

## RV 4

Гибридный интегральный усилитель класса High-End с ламповым предварительным каскадом и технологией Bluetooth® aptX



## RV 4

Гибридный интегральный усилитель класса High-End с ламповым предварительным каскадом и технологией Bluetooth® aptX

**Номинальная выходная мощность**  
20 Гц - 20 кГц, КНИ < 1,0%, 4 Ом,  
2 × 150 Вт  
20 Гц - 20 кГц, КНИ < 1,0%, 8 Ом,  
2 × 110 Вт

**Пиковая мощность**  
1 кГц, 4 Ом: 2 ? 250 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**  
Основное устройство: 434 × 157  
× 360 мм  
(400 мм с элементами управления  
и соединителями)  
Пульт дистанционного управления:  
40 × 100 × 16 мм

**Цвет**  
Черный



**M1000**

## M1000

### Аудиофильские электронные компоненты — интегральный усилитель и CD-проигрыватель

Раздельные аудиокомпоненты обеспечивают, казалось бы, тривиальное, но очень важное преимущество — больше свободы! Такой подход представляет собой неоценимое достоинство для инженеров-разработчиков. Извечный поиск компромисса между габаритами и качеством звука здесь практически устранен, и инженеры могут сконцентрироваться исключительно на максимально высоком качестве звучания.

Электронные компоненты, составляющие серию 1000, функционируют в хорошо продуманной замкнутой конфигурации, изготовлены из материалов и комплектующих высочайшего качества, которые в совокупности работают на одну общую цель — соответствие предельно высоким аудиофильским стандартам.

#### ГИБРИДНЫЙ ИНТЕГРАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ МА 1000 — ИДЕАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ ДВУХ ТЕХНОЛОГИЙ

Главная особенность этого стереофонического усилителя отражена в его названии — «гибридный». Сочетание аудиофильского звучания лампового предусилителя и громкой и стабильной выходной мощности современного транзисторного усилителя образует оптимальный фундамент для обеспечения выдающихся акустических характеристик.





## МАКСИМАЛЬНАЯ ТОЧНОСТЬ ЗВУЧАНИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКИ АУДИОФИЛЬСКОГО УРОВНЯ ДЕЛАЮТ MCD 1050 ИДЕАЛЬНЫМ ДОПОЛНЕНИЕМ К МА 1000

Модель MCD 1050 также объединяет в себе достоинства обеих технологий. В этом CD-проигрывателе класса High-End высокая точность дискретизированных и записанных в цифровом виде сигналов сочетается с безошибочно узнаваемым аудиофильским звучанием высококачественного аналогового лампового выходного каскада. CD-привод обеспечивает высокую точность считывания сигналов с оптических носителей. И все же главная особенность аппарата — цифровые входы, поддерживающие разрешение до 192 кГц/24 бит. Цифровые источники сигнала можно подключать к MCD 1050 через оптические, коаксиальные и USB-входы, что позволяет в полной мере ощутить преимущества высококачественной секции цифро-аналогового преобразования. В ней установлены цифро-аналоговые преобразователи Burr-Brown высшего качества, обеспечивающие максимальный уровень точности. Предусмотрена также возможность включения функции повышения разрешения до 192 кГц/24 бит для CD и сигнала, подаваемого на цифровые входы. Ламповый выходной каскад разделен на каналы и оснащен двумя двойными триодами ECC88, за счет чего достигается линейная частотная характеристика, простирающаяся далеко за отметку 40 кГц. Еще одна эксклюзивная особенность MCD 1050 — подобранные и предварительно прогретые лампы российского производства. Как и гибридный интегральный усилитель, CD-проигрыватель имеет контрастный OLED-дисплей высокого разрешения. Оба компонента не только безупречно согласованы по акустическим параметрам, но и безукоризненно сочетаются визуально.

Основообразующим элементом MA 1000 является ламповый предусилитель на подобранных лампах ECC 82 российского производства, предварительно прогретых в течение 60 часов. При разработке MA 1000 особое внимание было уделено фоновой коррекции. В нем предусмотрены два отдельных входа: один для звукоснимателей с подвижным магнитом (ММ) и один для звукоснимателей с подвижной катушкой (МС). Если подключены два звукоснимателя, вы можете легко переключаться с одного на другой при помощи пульта дистанционного управления. Дискретный усилитель мощности на силовых транзисторах Toshiba обеспечивает необходимую выходную мощность. MA 1000 выдает 115 Вт номинальной мощности на канал.

Фильтрующие электролитические конденсаторы в блоке питания сглаживают экстремальные пиковые нагрузки (4 × 10 000 мкФ).

Комплектующие высочайшего качества располагаются в прочном металлическом корпусе. Органы управления изготовлены из литого алюминия, а регуляторы громкости выполнены на базе высококачественных моторизованных потенциометров ALPS. Общую внешнюю элегантность аппарата довершает дисплей на органических светодиодах. Высокая четкость и контрастность дисплея не только облегчает восприятие информации, но и подчеркивает изысканность дизайна.



**Подобранные лампы**  
Лампы, подобранные вручную



**CD-проигрыватель премиум-класса**  
Наилучшее качество выходного сигнала



**Дисплей на органических светодиодах**  
Идеальная четкость отображаемой информации



**Алюминиевые органы управления**  
Стильный и внешний вид и высокое качество изготовления



**Усилитель мощности**  
Громкие резервы мощности



**Алюминиевая передняя панель**  
Стильная, долговечная, низкорезонансная конструкция



**Возможность подключения проигрывателя виниловых дисков со звукоснимателем ММ или МС**  
Входы для звукоснимателей всех типов

# M1000

## Аудиофильские электронные компоненты — интегральный усилитель и CD-проигрыватель



### MA 1000

**Гибридный стереоусилитель класса High-End с ламповым предусилителем и транзисторным выходным каскадом**

**Номинальная выходная мощность**

20 Гц – 20 кГц, КНИ < 1,0%  
4 Ом, 2 × 115 Вт  
8 Ом, 2 × 80 Вт

**Peak**

1 кГц, 4 Ом: 2 × 250 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**

434 × 125 × 330 мм  
(380 мм с элементами управления и соединителями)  
Пульт дистанционного управления: 47 × 193 × 23 мм

**Цвет**

Черный



i-fidelity.net  
06/2014  
Очень хорошо



areadvd.de  
02/2014  
Великолепно



New Audiophile,  
China (04/2015)



HiFiTest  
01/2014 (Set)  
Высший класс, очень хорошо



Stereoplay  
12/2014  
Блестяще



Премия «Plus X» 2014 года



fairaudio.de  
08/2014



What HiFi Russia  
01/2014  
«Очень хорошо подходит для музыки»



lite-magazin.de  
02/2014  
Высший класс



### MCD 1050

**CD-проигрыватель класса High-End с ламповым выходным каскадом и цифровыми входами**

**Поддерживаемые форматы**

CD-DA  
CD-R  
CD-RW  
HDCD

**Диапазон воспроизводимых частот**

CD: 5 Гц – 20 кГц (+/-0,5 дБ)

**КНИ**

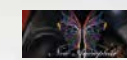
< 0,0012%

**Габариты (Ш × В × Г)**

434 × 90 × 330 мм  
(345 мм с элементами управления и соединителями)  
Пульт дистанционного управления:  
47 × 198 × 23 мм

**Цвет**

Черный



New Audiophile,  
China (04/2015)



areadvd.de  
02/2014  
Великолепно



fairaudio.de  
08/2014



HiFiTest  
01/2014 (Set)  
Очень хорошо



Stereoplay  
08/2014  
Блестяще



Plus X Award 2014



i-fidelity.net  
06/2014  
Очень хорошо



Plus X Award 2014



lite-magazin.de  
02/2014  
Высший класс



**M700**



## M700

# Стереофоническая музыкальная система класса High-End с CD-проигрывателем и ламповым ресивером

**Высококачественная стереосистема Magnat M 700 состоит из двух компонентов класса High-End. Каждый из них замечателен сам по себе, а вместе идеально согласованные друг с другом устройства образуют тандем, не имеющий себе равных. CD-проигрыватель MCD 750 и гибридный ламповый ресивер MR 780 извлекают максимум возможного практически из любых акустических систем.**

### **ВНИМАНИЕ И ТЩАТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ИДЕАЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА**

CD-проигрыватель Magnat MCD 750 отличается максимальной тщательностью изготовления. Механическая конструкция и электронные схемы отвечают высочайшим стандартам качества. CD-привод имеет предельно точный и малозумный механизм загрузки и оборудован контроллером Toshiba. Преобразование цифровых данных в аналоговый звук осуществляется высококачественным цифро-аналоговым преобразователем Wolfson с

низким уровнем шума. Дополнительно предусмотрены высококачественный фильтр и выходной каскад с исключительно малозумными операционными усилителями. В качестве альтернативы сигнал для внешней обработки доступен также на двух цифровых выходах, обеспечивая тем самым максимальную эксплуатационную гибкость.



## ШИРОКИЙ ВЫБОР ФУНКЦИЙ ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОГО УДОБСТВА

У MCD 750 есть и другие особенности, наглядно демонстрирующие принадлежность аппарата к классу High-End. Помимо обычных дисков CD, аппарат воспроизводит файлы форматов MP3 и WMA с оптимальным качеством, а также поддерживает CD-текст и теги ID3. Вся информация о текущем состоянии устройства и воспроизводимом аудио-контенте отображается на высококонтрастном двухстрочном дисплее с тремя уровнями яркости. Разумеется, MCD 750 предлагает все удобные функции, которых потенциальный покупатель вправе ожидать от аппарата такого класса. Повторы, воспроизведение в случайном порядке, программирование треков и другие операции доступны с высококачественного системного пульта дистанционного управления. Сам пульт в металлическом корпусе с толстой передней панелью из шлифованного алюминия имеет скромный, но стильный дизайн.

## ГИБРИДНЫЙ РЕСИВЕР С ЛАМПОВЫМ ПРЕДУСИЛИТЕЛЕМ И ТРАНЗИСТОРНЫМ ВЫХОДНЫМ КАСКАДОМ

Стереофонический ресивер MR 780 — воплощение уникальной гибридной концепции Magnat. В каскаде предварительного усиления использованы две подобранные и прогретые лампы ECC 81, благодаря которым система обеспечивает теплое аудиофильское звучание, столь ценное приверженцами высококлассной аппаратуры. Номинальная мощность транзисторного выходного каскада дискретной конфигурации составляет 100 Вт на канал при импедансе нагрузки 4 Ом. Напряжение каждой отдельной цепи тщательно стабилизировано. Сочетание безупречного звучания и высокой мощности MR 780 благотворно сказывается на работе всей системы.

## ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ КОММУТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ СОЕДИНЕНИЕ BLUETOOTH® aptX

Помимо высококачественного усиления MR 780 обеспечивает исключительное удобство и многовариантность подключения. Ресивер имеет 5 входов высокого уровня, 2 оптических и 2 коаксиальных цифровых. 3,5-мм разъем на передней панели предназначен для подключения мобильных устройств. MR 780 предлагает также удобство беспроводного соединения по технологии Bluetooth 4.0 с кодеком aptX. Широкий выбор вариантов подключения завершают каскад фonoкорректора особо высокого качества для звукоснимателей MM, а также аудиовход USB 2.0. Цифро-аналоговый преобразователь Wolfson класса High-End обеспечивает преобразование цифровых сигналов с разрешением до 24 бит/192 кГц. Встроенные цифровой тюнер DAB/DAB+ и

FM-приемник с системой RDS и радиотекстом еще больше расширяют и без того широкий набор функций. Большой двухстрочный дисплей на передней панели ресивера отображает всю важную для пользователя информацию. MR 780 имеет стильный металлический корпус с матовой алюминиевой передней панелью для идеального сочетания с MCD 750.

Эта стереосистема предлагает все, чего только может пожелать взыскательный пользователь. Стильный дизайн, высокая точность воспроизведения и преобразования данных, равно как и солидные резервы мощности делают этот комплект одной из лучших систем в своей ценовой категории. Безупречно согласованный в визуальном и акустическом отношениях, дуэт MCD 750/MR 780 является собой чрезвычайно гармоничную комбинацию.



**Подобранные лампы**  
Лампы, подобранные вручную



**Усилитель мощности**  
Громкие резервы мощности



**Предусилитель-корректор для звукоснимателя MM**  
Входы для звукоснимателя MM



**CD-проигрыватель премиум-класса**  
Наилучшее качество выходного сигнала



**Высококачественный цифро-аналоговый преобразователь**  
Преобразование сигнала без потерь



**Алюминиевые органы управления**  
Стильный и внешний вид и высокое качество изготовления



**Алюминиевая передняя панель**  
Стильная, долговечная, низкорезонансная конструкция

## M700

# Стереофоническая музыкальная система класса High-End с CD-проигрывателем и ламповым ресивером



### MR 780

Гибридный интегральный усилитель класса High-End с ламповым предварительным каскадом и технологией Bluetooth® aptX

**Номинальная выходная мощность**

20 Гц - 20 кГц, КНИ < 1,0%, 4 Ом, 2 × 100 Вт  
20 Гц - 20 кГц, КНИ < 1,0%, 8 Ом, 2 × 75 Вт

**Пиковая мощность**

1 кГц, 4 Ом, 2 × 180 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**

433 × 132 × 317 мм

(360 мм вместе с органами управления и выступающими разъемами)

Пульт дистанционного управления: 45 × 175 × 20 мм

**Цвет**

Черный



### MCD 750

Высококачественный CD-проигрыватель со стильным дизайном

**Диапазон воспроизводимых частот**

20 Гц - 20 кГц (+/- 0,5 дБ)

**КНИ**

Гармонические нелинейные искажения КНИ+шум (аналоговый выход): < 0,005%

Гармонические нелинейные искажения КНИ+шум (цифровой выход): < 0,0012%

**Габариты (Ш × В × Г)**

433 × 78 × 317 мм

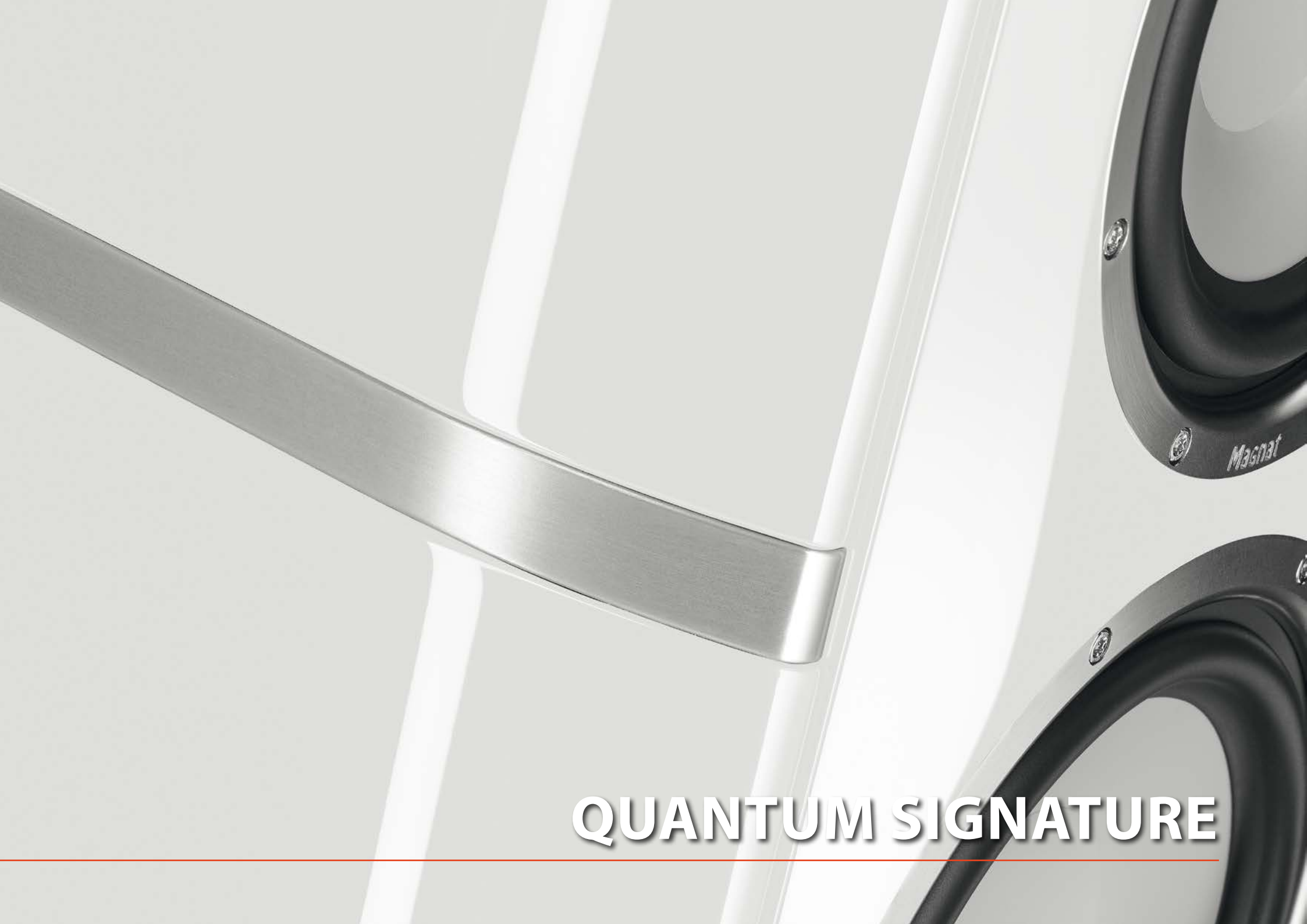
(322 мм вместе с органами управления и выступающими разъемами)

Пульт дистанционного управления: 45 × 175 × 20 мм

**Цвет**

Черный





**QUANTUM SIGNATURE**

---

## Quantum Signature

### Аудиофильская напольная акустика класса High-End для истинных ценителей звука

Опираясь на опыт разработки серии Quantum 1000, инженеры Magnat вновь устранили все препоны на пути создания акустического шедевра. Quantum Signature не просто возвышается над всеми остальными моделями по размерам и массе, но и представляет собой новое передовое технологическое достижение в линейке акустических систем Magnat.

#### НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ПРОБУЖДАЮЩИЕ ЖИВОЙ ИНТЕРЕС

Эти АС с первого же взгляда впечатляют своими размерами. Первое впечатление сулит многое и, как и следовало ожидать, подкрепляется наличием множества технических инноваций самой высокой пробы. Разработанная как 3-полосная модель фазоинверторного типа, эта акустическая система содержит в общей сложности шесть высокотехнологичных отдельных шасси в корпусе из фибролита средней плотности с глянцевой отделкой и весит 73 кг. Корпус объемом 100 л с многочисленными распорками и двухслойными боковыми панелями представляет собой массивную конструкцию, опирающуюся на металлические шипы, специально разработанные для этой модели.

#### ИМПОЗАНТНАЯ ВНЕШНОСТЬ И ИДЕАЛЬНЫЙ БАС

Внешний вид этой исключительно привлекательной модели сформирован главным образом тремя роскошными 200-мм НЧ-динамиками. Чрезвычайно прочные алюминиево-керамические диффузоры с вогнутыми пылезащитными колпачками генерируют громоподобный бас высочайшего качества. Низкорезонансная корзина, отлитая под давлением из алюминия, обеспечивает бесперебойное функционирование. Непроводящие элементы крепления каптоновой звуковой катушки и хорошо вентилируемая система магнитов сводят к минимуму электрические и механические потери и обеспечивают пренебрежимо малые искажения даже при максимальных уровнях сигнала.



## ИДЕАЛЬНО СОГЛАСОВАННАЯ КОНФИГУРАЦИЯ D'APPOLITO

Благодаря усовершенствованному диффузору «Controlled Flexing Cone» два 170-мм СЧ-динамика идеально воспроизводят критически важный вокальный диапазон. Для уменьшения искажений до абсолютного минимума устранены все былые препятствия. Новый купольный твитер в акустической системе Signature расположен посередине — в конфигурации D'Appolito. Геометрия передней панели, просчитанная на компьютере, обеспечивает идеальные характеристики рассеяния звуковых волн, а предельно легкий тканевый диффузор с использованием полукристаллического полимера — максимальную степень эффективности. Это дает исключительно гармоничное звучание в диапазоне средних и высоких частот, полностью лишенное слышимых провалов.

## НЕПРЕВЗОЙДЕННОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ

Отдельные компоненты, разработанные, отобранные и оптимизированные в соответствии с результатами новейших исследований, генерируют в итоге действительно впечатляющий звук. От самых глубоких басовых линий, «закачиваемых» низкочастотным трио в комнату прослушивания при поддержке двух фазоинверторных портов со специальным покрытием, до безупречно чистого основного тона, предельно точных средних частот диффузоров с контролируемым изгибом и импульсивных верхов, генерируемых твитером высокого разрешения — Quantum Signature может все. Благодаря огромным резервам во всех частотных диапазонах и на редкость малым искажениям эта акустическая система работает свободно, без признаков напряжения, на что в действительности способны лишь немногие акустические системы.



### АС в прочном и надежном корпусе из фибролита высотой 1410 мм

Вид в разрезе показывает, что внутри корпус имеет распорки и разделен на секции. Низкорезонансные корзины из литого алюминия для СЧ- и НЧ-динамиков обеспечивают идеальные условия их работы. Кроме того, непроводящие элементы крепления звуковой катушки из каптона и хорошо вентилируемая магнитная система сводят к минимуму электрические и механические потери.



**QUANTUM**  
Совершенство технологии и звучания



**АРОС**  
Кроссовер класса High-End



**Диффузор с контролируемым изгибом (СFC)**  
Оптимизированный контроль средних частот



**Твитер Fmax Signature**  
ВЧ-динамик высшего класса



**Порт Airflex**  
Пониженный шум воздушного потока



**Керамико-алюминиевый диффузор**  
Точный и легкий



**Система вентиляции звуковой катушки (CVS)**  
Эффективное охлаждение во время работы

# Quantum Signature

Аудиофильская напольная акустика класса High-End для истинных ценителей звука

## Quantum Signature

**Напольная 3-полосная акустическая система с фазоинвертором**

**Конструкция**

3-полосная акустическая система с фазоинвертором, три НЧ-динамика

**Оснащение**

30-мм ВЧ-динамик  
2 × 170-мм СЧ-динамика  
3 × 200-мм НЧ-динамика

**Входная мощность (ср.квдр./макс.)**

400/700 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

16 - 75 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

94 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

313 × 1410 × 465 мм



Hifi Test  
05/2013  
ЭТО ПОХОЖЕ НА БЛАГОСЛОВЕНИЕ НЕБЕС

Audio Test  
08/2014  
Отлично



i-fidelity.net  
02/2014  
Мечта владельца большой комнаты



Премия «Plus X» 2013 года



Stereoplay  
06/2013  
Великолепно



What HiFi  
09/2013  
Отличное соотношение цены и звучания



av-magazin.de  
06/2013  
Блестяще

Белый рояльный лак



Черный рояльный лак





**HUMIDOR**



## Humidor

### 2-полосные полочные акустические системы класса High-End с натуральным шпоном из кедра



Стильные продукты достойны стильного облика — в ходе разработке Magnat Humidor мы неуклонно следовали этому принципу. 2-полосная полочная акустическая система класса High-End гармонично объединяет в себе комплектующие высочайшего качества, сбалансированную настройку звуковых параметров и уникальный дизайн. Стильный корпус из фибролита средней плотности отделан двухцветным натуральным шпоном из кедра. То есть Humidor не только источает благозвучие, но и украшает интерьер.

#### КОМПАКТНЫЙ КОРПУС, МОЩНЫЙ ЗВУК

Модель Humidor имеет явно выраженный полочный формат. При габаритах всего 140 × 245 × 258 мм эта акустическая система чувствует себя непринужденно практически в любой жилой комнате. Но как только АС начинают звучать, вы сразу забываете об их компактности. Четкие верха, рельефная середина и мощные низы, образующие басовый фундамент, во всей красе демонстрируют, на что способна современная технология. В модели Humidor использован высококачественный НЧ-динамик с алюминиево-керамическим диффузором. Этот современный материал сочетает оптимальную жесткость с отличным внутренним демпфированием.





Фазоинвертор Magnat Airflex повышает отдачу по басу, не издавая при этом шума, которым обычно сопровождается поток выталкиваемого воздуха. Твитер с шелковым куполом имеет чрезвычайно широкую окантовку, улучшающую характеристики рассеяния на частотах выше 20 кГц. ВЧ- и НЧ-динамики приводятся в действие чрезвычайно мощными магнитными системами. Вместе оба излучателя обеспечивают высочайшую точность воспроизведения и впечатляющую динамику во всем диапазоне частот.

### КОМПОНЕНТЫ ВЫСОЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА И НЕСРАВНЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ MAGNAT

Продуманная концепция и высокое качество конструкции воплощены в Humidor до мельчайших деталей. Кроссовер тщательно оптимизирован по фазе и амплитуде и собран исключительно из отборных комплектующих. К примеру, катушка в низкочастотном звене имеет низкоимпедансную конструкцию для достижения максимальной возможной глубины и эффективности воспроизведения баса. Вся внутренняя проводка выполнена из проводов большого сечения, что гарантирует малые потери при передаче аудиосигнала. Из других элементов конструкции Humidor нельзя не отметить соединительные клеммы класса High-End с их цельнометаллической опорной пластиной и позолоченными винтовыми разъемами в акриловых оболочках.

### СТИЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ДЛЯ HIGH-END ТЕХНОЛОГИИ

Акустическая система Humidor не только выдает превосходное звучание, но и отличается внешней привлека-

тельностью. Прочный корпус из фибролита средней плотности обеспечивает воспроизведение без резонанса и покрыт натуральным кедровым шпоном двух цветов. Общую картину выгодно дополняют металлический акустический профиль шасси обоих динамиков и металлический логотип в верхней части корпуса. Все металлические элементы, включая соединительные клеммы, имеют изысканный цвет шампанского, прекрасно гармонирующий с цветовой гаммой дерева.

### БЕЗУПРЕЧНЫЙ ЗВУК БЛАГОДАРЯ КОМПЬЮТЕРНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗМЕРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ KLIPPEL

Безупречное звучание Humidor — результат применения высококачественных компонентов наряду с высокой точностью их согласования и настройки. Эта полочная акустическая система стала итогом сложного и длительного процесса разработки. В ходе этого процесса, состоящего из множества стадий, все комплектующие были отлажены и доведены до максимального совершенства. При этом в числе прочего использовалась высокоточная лазерная измерительная система Klippel. С ее помощью, в частности, был оптимизирован НЧ-динамик, который, несмотря на компактность корпуса АС, стабильно формирует внушительный басовый фундамент звуковой картины.

Тщательность разработки, богатый опыт десятилетий и высококачественные комплектующие позволили создать поистине уникальную акустическую систему. Magnat Humidor — это настоящий High-End в миниатюре в стильном деревянном корпусе.



**QUANTUM**  
Совершенство технологии и звучания



**Твитер Fmax Signature**  
ВЧ-динамик высшего класса



**Диффузор с контролируемым изгибом (CFC)**  
Оптимизированный контроль средних частот



**AROC**  
Кроссовер класса High-End



**Порт Airflex**  
Пониженный шум воздушного потока



**Керамико-алюминиевый диффузор**  
Точный и легкий

# Humidor

## 2-полосные полочные акустические системы класса High-End с натуральным шпоном из кедра

### Humidor

**2-полосные полочные акустические системы класса High-End с натуральным шпоном из кедра**

**Конструкция**

Полочные акустические системы класса High-End

**Оснащение**

4,5-дюймовый НЧ-СЧ динамик  
25-мм ВЧ-динамик с купольной диафрагмой

**Входная мощность (ср.квдр./макс.)**

75/150 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

34 - 50 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

94 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

140 × 245 × 258 мм



Натуральный шпон из кедра с двумя оттенками, металлические вставки «цвета шампанского».





Magnat



# QUANTUM EDELSTEIN

## QUANTUM EDELSTEIN

### Компактный High-End — аудиофильская полочная акустика

---



**Компактный корпус в сочетании с превосходными акустическими параметрами — цель, которой можно достичь только путем значительных затрат и при наличии внушительных технических наработок. Заложенный в этом вызов стал побудительным мотивом для инженеров Magnat — компании с многолетним опытом разработки акустических систем. Результат их усилий, в котором техническое превосходство сочетается с инновационным конструктивным исполнением, являет собой без преувеличения настоящий шедевр.**

#### **ПРОСТОТА, КАЧЕСТВО, ЭЛЕГАНТНОСТЬ**

Название этой модели говорит само за себя: Edelstein в переводе с немецкого означает «драгоценный камень». И хотя в ней нет ни экстравагантности, ни декоративных элементов, но ее дизайн отличается чрезвычайной привлекательностью — в силу простоты, элегантности и благородства. Акустическая система притягивает внимание подобно ограненному алмазу.





Корпус из фибролита средней плотности с глянцевой черной или белой отделкой имеет алюминиевую переднюю панель с точеным полированным акустическим профилем для НЧ/СЧ-динамиков и твитера. Двойная плита основания изготовлена из литого алюминия и полированного акрилового стекла. Высококачественный тканевый гриль крепится на магнитах и обладает оптимальной звукопроницаемостью.

### ИДЕАЛЬНО СОГЛАСОВАННЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Поставленные задачи в столь сложной и затейливой конструкции могут быть достигнуты только использованием безупречно согласованных компонентов. Поэтому 2-полосная фазоинверторная система оснащена компонентами высочайшего качества, включая специально подобранное шасси (110-мм НЧ/СЧ-динамик, 25-мм купольный ВЧ-динамик), высококачественную внутреннюю проводку с большими поперечными сечениями проводов и фазоинвертор Airflex с чрезвычайно большим отверстием и специальным покрытием для устранения шума потока воздуха. Именно такое сочетание обеспечивает идеальное конструктивное взаимодействие компонентов и, как следствие, акустические характеристики аудиофильского уровня.

### HIGH-END — ЧЕРЕЗ ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Одной из самых больших проблем при проектировании акустических систем, особенно в компактном корпусе, является достижение глубокого баса. Чтобы компенсировать малый объем корпуса, в Quantum Edelstein применены инновационные высокоэффективные динамики и шасси. НЧ/СЧ-динамик с двухслойным коническим диффузором из алюминия и керамики с вогнутым пылезащитным колпачком обеспечивает оптимальную жесткость и максимальную входную мощность. Оптимизированная с целью свободного пропускания воздушного потока и не обладающая магнитными свойствами литая алюминиевая корзина компенсирует длинный ход диффузора. Это предотвращает эффект компрессии и турбулентность. Чрезвычайно мощная магнитная система обеспечивает минимальные искажения и высокий КПД.

Каптоновая звуковая катушка отвечает за чистоту воспроизведения средних частот и еще больше повышает КПД. Твитер с шелковой купольной диафрагмой приводится в действие неодимовой магнитной системой, что обеспечивает оптимальный баланс между эффективностью и размерами. Очень широкая окантовка используется в сочетании со специальным акустическим профилем для оптимизации характеристик рассеивания звуковых волн.



#### QUANTUM

Совершенство технологии и звучания



#### Твитер Fmax Signature

ВЧ-динамик высшего класса



#### Диффузор с контролируемым изгибом (CFC)

Оптимизированный контроль средних частот



#### AROC

Кроссовер класса High-End



#### Порт Airflex

Пониженный шум воздушного потока



#### Керамико-алюминиевый диффузор

Точный и легкий

# QUANTUM EDELSTEIN

## Компактный High-End — аудиофильская полочная акустика



### QUANTUM EDELSTEIN

**Полочная 2-полосная акустическая система с фазоинвертором**

#### Конструкция

2-полосная АС с фазоинвертором  
Полочные акустические системы класса High-End

#### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик  
4,5-дюймовый НЧ-СЧ динамик  
Входная мощность (ср.квдр./макс.)  
75/150 Вт

#### Диапазон воспроизводимых частот

75/150 Гц

#### Диапазон воспроизводимых частот

34 - 50 000 Гц

#### Чувствительность (2,8 В/1 м)

90 дБ

#### Габариты (Ш × В × Г)

135 × 232 × 246 мм



hdfever.fr  
«...настоящее сокровище»



av-magazin.de  
10/2013  
Очень хорошо



lite-magazin.de  
12/2013  
«Настоящая драгоценность в отношении звука и дизайна»



areadvd.de  
12/2013  
Великолепно



Stereoplay  
12/2013  
Блестяще



HiFiTest  
01/2014 (Set)  
Великолепно



sempré-audio.at  
07/2014  
Рекомендовано

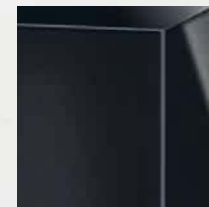


i-fidelity.net  
07/2014  
Высокое качество



Plus X Award 2014  
За качество/дизайн

Корпус с глянцевой отделкой черного цвета, передняя панель и опорная плита из шлифованного анодированного алюминия, вторая опорная плита из полированного акрилового стекла.



Корпус с глянцевой отделкой белого цвета, передняя панель и опорная плита из шлифованного анодированного алюминия, вторая опорная плита из полированного акрилового стекла.





**SIGNATURE 1100**





## Signature 1100

### Акустические системы класса High-End эталонной серии Signature

---

**Эталонное качество и бескомпромиссно высокая верность воспроизведения: новый модельный ряд Magnat Signature 1100 заставляет сердца аудиофилов биться быстрее. Отобранные вручную компоненты, уникальные технологии и скрупулезный процесс разработки гарантируют беспрецедентное качество акустических систем нового эталонного класса Signature. Модельный ряд 1100, в котором сполна реализованы все эти достоинства, обеспечивает поистине незабываемое звучание, как бы, подталкивая к переосмыслению самого понятия High-End.**

#### **НЧ- и СЧ-ДИНАМИКИ ВЫСШЕГО КЛАССА**

В моделях серии Signature 1100 использованы лучшие НЧ- и СЧ-динамики Magnat. Двухслойные диффузоры из керамико-алюминиевого композита сочетают максимальную жесткость материала с оптимальным внутренним демпфированием. Кроме того, здесь применена геометрия Controlled Flexing Cone, контролирующая излучение изгибных волн в верхней области средних частот. Хорошо вентилируемые корзины из литого алюминия предотвращают эффект компрессии и воздушную турбулентность.



В качестве приводов использованы не вызывающие искажений магнитные системы со специальными кольцами для контроля индуктивности и оптимизации рассеяния. Результат всех этих технических ухищрений — воспроизведение музыки с предельной достоверностью.

## ЗВУК ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ БЛАГОДАРЯ СУПЕРТВИТЕРАМ

Для воспроизведения высоких частот в моделях серии Signature 1100 используются два согласованных твитера fmax Signature. Этот недавно разработанный твитерный модуль включает 30-мм купольный твитер с длинным ходом диффузора и широкой окантовкой для улучшения сопряжения с СЧ-диапазоном плюс дополнительный 20-мм супертвитер. Последний обеспечивает согласованное все-направленное рассеяние ВЧ в диапазоне до 55 000 Гц! Это означает, что акустические системы серии Signature 1100 удовлетворяют жестким требованиям сертификации по звуку высокого разрешения (High-Res Audio). Этот знак качества гарантирует воспроизведение аудиосигнала в огромном частотном диапазоне и, как следствие, — еще более полное и точное звучание.

## СОЧЕТАНИЕ КОМПОНЕНТОВ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА

Все компоненты акустических систем серии Signature 1100 тщательно отобраны, согласованы и отлажены в ходе длительного и кропотливого процесса доводки. Так, для достижения идеальных результатов шасси динамиков подвергались многократным измерениям с использованием лазерной системы контроля Klippel. Инженеры-разработчики компании Magnat уделяли пристальное внимание всем комплектующим, чтобы найти их оптимальные комбинации. В кроссоверах реализована фирменная топология АРОС с катушками и полипропиленовыми конденсаторами аудиофильского уровня, досконально отлаженная и оптимизированная по фазе и амплитуде. Высококачественная вну-

тренняя проводка и большая панель соединительных разъемов с прочными клеммами, заключенными в капсулы, гарантируют надежный контакт при подключении высококачественных кабелей большого сечения. Предусмотрено также подключение по схеме Bi-Wiring и Bi-Amping. Для стандартного подключения с использованием одного усилителя предусмотрены перемычки между клеммами.

## СТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН С ЧЕРНЫМ ИЛИ БЕЛЫМ КОРПУСОМ

Корпус акустических систем модельного ряда Signature 1100 также отвечает самым высоким требованиям, как в визуальном, так и в звуковом отношении. Прочная конструкция из фибролита с множеством внутренних распорок полностью исключает резонанс, внося дополнительный вклад в качество звучания вместе с шасси динамиков. Эти акустические системы с шелковисто-матовой отделкой и стильным неподвластным времени дизайном станут украшением любого интерьера. Эффект усиливается видом матовой алюминиевой накладки на верхней панели с выгравированным на ней названием модели. Съемный гриль с магнитными креплениями, алюминиевые опоры и регулируемые металлические шипы дополнительно подчеркивают высокое качество изготовления этих акустических систем.

Модельный ряд Magnat 1100 разработан специально для приверженцев высочайшей верности воспроизведения звука. Продуманная разработка, согласованность тщательно отобранных компонентов, уникальные технологии Magnat и сертификация по стандарту высокого разрешения Hi-Res Audio — гарантия ни с чем не сравнимых ощущений от прослушивания.



**Hi-Res**  
Оптимизированная АЧХ

**QUANTUM**  
Совершенство технологии и звучания

**АРОС**  
Кроссовер класса High-End

**Керамико-алюминиевый диффузор**  
Точный и легкий

**Твитер Fmax Signature**  
ВЧ-динамик высшего класса

**FE Driver Dynamics**  
Оптимизированная система динамических головок

**Bi-Wiring и Bi-Amping**  
Еще эффективнее и точнее

**Система, оптимизированная с использованием аппаратуры Klippel**  
Измерения при помощи лазерной системы

**Диффузор с контролируемым изгибом (CFC)**  
Оптимизированный контроль средних частот

**Порт Airflex**  
Пониженный шум воздушного потока

# Signature 1100

## Акустические системы класса High-End эталонной серии Signature



### Signature 1109

**4-полосные акустические High-End системы с фазоинвертором эталонной серии Signature**

**Конструкция**

Напольная 4-полосная акустическая система с двумя НЧ-динамиками и фазоинвертором

**Оснащение**

0,75-дюймовый супертвитер  
30-мм ВЧ-динамик  
170-мм СЧ-динамик  
2 × 200-мм НЧ-динамика

**Входная мощность (ср.квдр./макс.)**

300/550 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

20 - 55 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

94 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

Корпус: 275 × 1250 × 410 мм  
Корпус, включая шипы: 375 × 1280 × 410 мм



### Signature 1105

**3,5-полосные акустические High-End системы с фазоинвертором эталонной серии Signature**

**Конструкция**

Напольная 3,5-полосная акустическая система с двумя НЧ-динамиками и фазоинвертором

**Оснащение**

0,75-дюймовый супертвитер  
30-мм ВЧ-динамик  
170-мм НЧ/СЧ-динамик  
1 × 170-мм НЧ-динамик

**Входная мощность (ср.квдр./макс.)**

200/350 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

22 - 55 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

93 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

Корпус: 225 × 1050 × 350 мм  
Корпус, включая шипы: 315 × 1080 × 350 мм

Белый полуматовый



Черный полуматовый





**QUANTUM 750**



## Quantum 750

### Аудиофильские АС с двухслойной передней панелью

Чистое и равномерное звучание без подчеркивания отдельных частот наряду с широкой динамикой и верностью звуковоспроизведения представляет собой идеал для аудиофила. Кроме того, акустические системы должны безупречно звучать независимо от жанра воспроизводимой музыки, и при этом быть еще и внешне привлекательными. Это требует огромных сил и средств для вложения в материалы, разработку и квалификацию персонала. Однако важнейшим условием является, пожалуй, все-таки любовь к хорошему звуку. И появление серии Quantum 750 означает успешное преодоление всех этих сложностей.

#### КОРПУС БЕЗ РЕЗОНАНСА

В акустических системах должны колебаться только излучатели, а резонанс корпуса необходимо свести до минимума, поскольку он вносит в звук искажения. Поэтому в новой серии Quantum 750 использованы двухслойные передние панели из фибролита толщиной 45 и 40 мм. Это, пожалуй, исключительно редкое конструктивное решение из тех, что встречаются на мировом рынке акустики. При этом в сочетании с многочисленными распорками внутри корпуса оно обеспечивает надежную опору для динамиков. Модели серии Quantum 750 оснащены встроенными поглотителями резонансных колебаний, а в напольных АС возможно еще и использование металлических шипов.





### ПОЛНАЯ ГАРМОНИЯ ВЕРХНИХ, СРЕДНИХ И НИЖНИХ ЧАСТОТ

Корзины НЧ- и СЧ-динамиков изготовлены из литого немагнитного алюминия с высокой степенью жесткости, а диффузоры — из алюминиево-керамического композита. Это гарантирует чистоту баса и высокую верность звуковоспроизведения в целом. Динамики приводятся в действие системами с двумя магнитами и вентилируемыми звуковыми катушками оптимальных размеров, что обеспечивает более высокую эксплуатационную гибкость по сравнению с шасси обычной конструкции. Для улучшения воспроизведения высоких частот используется новый высокоэффективный твитер Fmax с двойной магнитной системой и купольным диффузором из двухкомпонентной ткани. Для достижения плавности перехода в область средних частот твитер оснащен амортизированным полюсным сердечником с перфорацией, то есть, как бы, имеет собственный небольшой корпус сзади. Для оптимизации характеристик рассеяния фланец твитера из алюминия и ABS-пластика имеет специальную геометрию, образующую звуковой канал.



### КРОССОВЕР

Кроссоверы на базе высококачественных комплектующих обеспечивают оптимальную фазу и амплитуду, и используют внутреннюю проводку из меди высокой степени очистки. Акустические кабели подключаются к большим клеммам в капсулах, надлежащий контакт гарантирован также для кабелей с большим поперечным сечением. Кроме того, возможно подключение по схемам Bi-Amping и Bi-Wiring.





**Звучание СЧ-динамика отличается необыкновенной живостью, полностью захватывая внимание слушателя**

Ценители звука по достоинству оценят шикарный внешний вид Quantum 757, любясь акустическими системами во время прослушивания. СЧ-динамик находится в герметичной камере и акустически изолирован от других излучателей. Твитер Fmax с широкой выпуклой окантовкой имеет новый двухслойный диффузор.



**QUANTUM**  
Совершенство технологии и звучания



**АРОС**  
Кроссовер класса High-End



**Твитер Fmax**  
Расширенный диапазон частот



**FE Driver Dynamics**  
Оптимизированная система динамических головок



**Bi-Wiring и Bi-Amping**  
Еще эффективнее и точнее



**Система, оптимизированная с использованием аппаратуры Klippel**  
Измерения при помощи лазерной системы



**Система вентиляции звуковой катушки (CVS)**  
Эффективное охлаждение во время работы



**Порт Airflex**  
Пониженный шум воздушного потока

# Quantum 750

## Аудиофильские АС с двухслойной передней панелью

### Quantum 757

Напольная 3-полосная акустическая система с двумя НЧ-динамиками и фазоинвертором

#### Конструкция

3-полосная, два НЧ-динамика, фазоинвертор

#### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик  
170-мм СЧ-динамик  
2 × 170-мм НЧ-динамика

#### Входная мощность (ср.кв.др./макс.)

220/350 Вт

#### Диапазон воспроизводимых частот

20 - 50 000 Гц

#### Чувствительность (2,8 В/1 м)

93 дБ

#### Габариты (Ш × В × Г)

190 × 1062 × 370 мм



### Quantum 753

Полочная 2-полосная акустическая система с фазоинвертором

#### Конструкция

2-полосная конструкция с фазоинвертором

#### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик  
170-мм НЧ/СЧ-динамик

#### Входная мощность (ср.кв.др./макс.)

120/180 Вт

#### Диапазон воспроизводимых частот

30 - 50000 Гц

#### Чувствительность (2,8 В/1 м)

91 дБ

#### Габариты (Ш × В × Г)

190 × 362 × 335 мм



av-magazin.de  
11/2012  
Заключение: очень хорошо



Hifi Test  
03/2013  
Высокий класс. Цена/качество: очень хорошо



stereoplay  
11/2012  
Высший класс. Цена/качество: бесподобно



AudioVideo Russia  
01/2014



Audiovision  
01/2013  
Заключение: очень хорошо



FAZ  
04/2013  
Заключение: шикарно звучит все — от классики до поп-музыки



Heimkino  
01/2013  
Высший класс: превосходно



hdfever.fr  
04/2013  
Для искушенных аудиофилов



i-fidelity.net  
04/2013  
Цена/качество: очень хорошо



Video  
02 / 2013 (конфигурация 5.1)  
Победитель в сравнительных тестах



av-magazin.de  
03/2013  
Заключение: очень хорошо



Heimkino  
01/2013 (5.1 Set)  
Высший класс: превосходно



AudioVideo (Russia)  
05/2014  
05/2014  
Рекомендовано



areadvd.de  
11/2012  
Великолепно



Audiovision  
02 / 2013 (конфигурация 5.1)  
Цена/качество: очень хорошо



hdfever.fr  
04/2013  
Для искушенных аудиофилов



i-fidelity.net  
12/2012  
Цена/качество: очень хорошо



Video  
02/2013 (5.1Set)  
Заключение: очень хорошо





## Quantum Center 73

**Акустическая система центрального канала 2-полосной фазоинверторной конфигурации с усилением баса**

**Конструкция**

2-way bass reflex, double bass

**Оснащение**

25-мм ВЧ-динамик  
2 × 130-мм НЧ/СЧ-динамика

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

120/180 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

30 – 50000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

91 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

470 × 170 × 295 мм



Audiovision  
01/2013  
Заключение: очень хорошо



Heimkino  
01/2013  
Высший класс: превосходно



Video  
02/2013  
Цена/характеристики: очень хорошо



hdfever.fr  
04/2013  
Для искушенных аудиофилов

## Quantum 731 A

**Активный сабвуфер с фазоинвертором и динамиком, направленным вниз**

**Конструкция**

Фазоинвертор, направленный вниз  
динамик

**Оснащение**

300-мм НЧ-динамик

**Output power (RMS/Max.)**

180/360 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

18 – 200 Гц

**Габариты (Ш × В × Г)**

340 × 568 × 475 мм



Heimkino  
01/2013  
Высший класс: превосходно



hdfever.fr  
04/2013  
Для искушенных аудиофилов



Audiovision  
01/2013  
Заключение: очень хорошо



Video  
02/2013  
Цена/характеристики: очень хорошо

Белый рояльный лак/  
Белая матовая поверхность



Черный рояльный лак/  
Черная матовая поверхность





**QUANTUM 720**



## Quantum 720

Высокоэффективная, стилистически элегантная акустическая система линейки

**В модельном ряде Quantum 720 объединены стильный неброский дизайн, высококачественные комплектующие и инновационные технологии. Результат — высокоэффективные акустические системы для взыскательных пользователей, которым наряду с высокими рабочими характеристиками требуется солидное качество изготовления и элегантный внешний вид.**

### ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И СТИЛЬ

Акустические системы серии Quantum 720 имеют прочный корпус из фибролита средней плотности со сложной схемой внутренних креплений, надежные поперечные опоры с регулируемыми по высоте коническими шипами из металла и переднюю панель толщиной 25 мм. Передняя панель с полуматовой лакированной поверхностью в сочетании с закруглениями корпуса по бокам и сзади придает моделям Quantum 720 стильный и в то же время сдержанный внешний вид. Для оптимальной установки акустических систем в разных условиях с разным напольным покрытием в комплект входят как металлические, так и резиновые наконечники опорных шипов.





### ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ДИНАМИКИ

Все модели серии Quantum 720 оснащены динамиками исключительно высокого качества. Высокие частоты в этих акустических системах Magnat воспроизводятся HRH-твитерами с тканевой мембраной диаметром 30 мм и алюминиевым рупором гармонического излучения (Harmonic Radiation Horn). Эти ВЧ-динамики оснащены широким валиком, имеют специальное демпфирование и охлаждаются ферромагнитной жидкостью. Такая конструкция создает идеальные условия для чрезвычайно динамичного и акустически прозрачного объемного воспроизведения верхних частот. На более низких частотах работают СЧ/НЧ- и НЧ-динамики FE Dynamics с керамико-алюминиевыми мембранами диаметром 170 мм. Прочная стальная корзина с большими отверстиями и вентилируемая звуковая катушка гарантируют максимально возможную нагрузочную способность. Снаружи вся конструкция, оптимизированная с использованием аппаратуры Klippel, окружена солидными кольцевыми накладками из алюминия. Обязательный для модельного ряда сабвуфер впечатляюще

охватывает самые низкие частоты благодаря мощному длинноходному 300-мм динамику с магнитной системой, оптимизированной с использованием аппаратуры Klippel. Этот сабвуфер, оснащенный усилителем мощностью 180 Вт (среднекв.), излучает в пол и безупречно гармонирует с другими компонентами модельного ряда Quantum 720 по внешнему виду.

### БЕЗУПРЕЧНОСТЬ В ДЕТАЛЯХ

Для того чтобы минимизировать шум воздушного потока в фазоинверторах, во все модели встроены порты Airflex с большими скругленными отражающими отверстиями. Помимо того, как напольные, так и полочные акустические системы имеют большие винтовые клеммы с позолоченными контактами, допускающие подключение по схемам Bi-Wiring и Bi-Amping. Кроссовер, оптимизированный по амплитуде и фазе, содержит акустические фильтры с крутизной 24 дБ/октаву, в которых применяются только максимально тщательно отобранные комплектующие.





**Акустический гигант: высота внушительного корпуса из фибролита больше 1 метра**

В усиленном многочисленными связями жесткости и скругленном по бокам и сзади корпусе модели Quantum 727 установлены в общей сложности четыре динамика. Продуманная конструкция с передней панелью толщиной 25 мм и крепкие поперечины с регулируемыми по высоте металлическими шипами не допускает появления резонанса, несмотря на огромную басовую мощь двух 170-мм НЧ-излучателей FE Dynamics. Физическое разделение кроссовера на две схемные платы облегчает оптимизацию работы по схеме Bi-Wiring.



**Q** **QUANTUM**  
Совершенство технологии и звучания

**X** **АРОС**  
Кроссовер класса High-End

**FMAX** **Твитер Fmax**  
Расширенный диапазон частот

**FE** **FE Driver Dynamics**  
Оптимизированная система динамических головок

**BI** **Bi-Wiring и Bi-Amping**  
Еще эффективнее и точнее

**KL** **Система, оптимизированная с использованием аппаратуры Klippel**  
Измерения при помощи лазерной системы

**CVS** **Система вентиляции звуковой катушки (CVS)**  
Эффективное охлаждение во время работы

**W** **Система излучения звука вниз**  
Безупречные глубокие басы

# Quantum 720

Высокоэффективная, стилистически элегантная акустическая система линейки Quantum



## Quantum 727

**3-полосная фазоинверторная акустическая система с усилением баса**

### Конструкция

3-полосная конструкция с фазоинвертором

### Оснащение

30-мм ВЧ-динамик  
170-мм СЧ-динамик  
2 × 170-мм НЧ-динамика

### Шумовая мощность (среднекв./макс.)

200/350 Вт

### Диапазон воспроизводимых частот

22 - 52.000 Гц

### Чувствительность (2,8 В/1 м)

93 дБ

### Габариты (Ш × В × Г)

200 × 1055 × 310 мм

290 × 1100 × 310 мм (с основанием)



lowbeats.de 06/2017  
Очень хорошо



Премия «Plus X»  
2017 года



Audiovision 05/2017  
(5.1-кан. конфиг.)  
«Фирменное звучание  
Quantum»



Video 03/2017  
Блестяще



## Quantum 725

**2,5-полосная фазоинверторная акустическая система**

### Конструкция

2,5-полосная конструкция с фазоинвертором

### Оснащение

30-мм ВЧ-динамик  
170-мм НЧ/СЧ-динамик  
1 × 170-мм НЧ-динамик

### Шумовая мощность (среднекв./макс.)

180/320 Вт

### Диапазон воспроизводимых частот

22 - 52.000 Гц

### Чувствительность (2,8 В/1 м)

92 дБ

### Габариты (Ш × В × Г)

290 × 1030 × 310 мм (с основанием)

200 × 975 × 310 мм



lowbeats.de 06/2017  
Очень хорошо



## Quantum 723

**2-полосная полочная фазоинверторная акустическая система**

### Конструкция

2-полосная АС с фазоинвертором

### Оснащение

30-мм ВЧ-динамик

170-мм НЧ/СЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

110/180 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

30 - 52.000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

91 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

200 × 355 × 310 мм



lowbeats.de 06/2017  
Очень хорошо



Audiovision 05/2017  
(5.1-кан. конфиг.)  
«Фирменное звучание Quantum»



Video 03/2017  
Блестяще



## Quantum Center 72

**2-полосная фазоинверторная акустическая система центрального канала**

### Конструкция

2-полосная конструкция с фазоинвертором и усилением баса

### Оснащение

30-мм ВЧ-динамик

2 × 170-мм СЧ/НЧ-динамика

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

120/200 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

32 - 52.000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

91 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

518 × 185 × 310 мм



Video 03/2017  
Блестяще



Audiovision 05/2017  
(5.1-кан. конфиг.)  
«Фирменное звучание Quantum»



## Quantum 7230A

**Активный фазоинверторный сабвуфер**

### Конструкция

Активный сабвуфер с фазоинвертором и динамиком, направленным вниз

### Оснащение

300-мм НЧ-динамик

**Выходная мощность (ср.квдр./макс.)**

180/360 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**

420 × 545 × 500 мм



Video 03/2017  
Блестяще



Audiovision 05/2017  
(5.1-кан. конфиг.)  
«Фирменное звучание Quantum»

Матовый черный/  
Ясень черный



Матовый черный/  
Ясень мокка









## Shadow

Чемпионы по соотношению цена/качество с эксклюзивными комплектующими и инновационными техническими решениями

Новая серия акустических систем Shadow не только разработана с применением ультрасовременного измерительного и моделирующего оборудования, но и содержит инновационные эксклюзивные комплектующие. Благодаря безупречному балансу эффективности и аутентичного звучания серия Shadow заметно выделяется на фоне множества аналогов в данной категории продуктов, где очень сильна конкуренция по соотношению цены и качества.

### ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ КОМПЛЕКТУЮЩИЕ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫДАЮЩИХСЯ ХАРАКТЕРИСТИК

Для воспроизведения низких и средних частот в акустических системах Shadow используются высокоэффективные динамики FE-Dynamics. В большинстве колонок данной серии два таких динамика, а во флагманской модели — три. Легкие бумажные диффузоры со специальным покрытием и немагнитные корзины из пластика ABS, армированного волокном, обладают максимально возможным ходом и КПД. Вентилируемая звуковая катушка гарантирует оптимальный температурный режим.





Конструкция оптимизирована с использованием аппаратуры Klirrel для обеспечения идеального баланса между эффективностью и звуковыми характеристиками. Это позволяет моделям серии Shadow полностью реализовывать свой акустический потенциал при использовании небольших недорогих усилителей.

Недавно разработанный твитер fmax прозрачно, ярко и при этом исключительно благозвучно воспроизводит высокие частоты. Благодаря его широкой окантовке, мощному ферритовому магниту и передней панели, оптимально рассеивающей звук и эффективно предотвращающей граничные отражения, звучанию присуща выдающаяся динамика. Диапазон частот, воспроизводимых новым твитером fmax, намного больше традиционных 20 кГц.

#### ОПЦИЯ DOLBY ATMOS

Если вы хотите получать удовольствие от домашнего кинотеатра с использованием новейшей технологии, то серия Shadow — именно то, что вам нужно. Дополнительные акустические системы Shadow 102 АТМ можно в случае необходимости просто установить на фронтальные АС, и они будут воспроизводить впечатляющий звук формата Atmos, создаваемый с использованием отражений от потолка и соответствующего ресивера. При этом звучание музыки, вокала и звуковых эффектов формируется не вокруг слушателя, а прямо над его головой. Это гарантирует еще более захватывающие и «вовлекающие» ощущения от домашнего кинотеатра.

#### ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ КОРПУС ДЛЯ ЭКСКЛЮЗИВНЫХ КОМПОНЕНТОВ

Панели из фибролита средней плотности класса Е1 формируют прочную низкорезонансную конструкцию корпуса, практически полностью исключая появление т. н. стоячих волн. Помимо того, в комплект входят поглощающие резонанс резиновые ножки и металлические опорные шипы, обеспечивающие безупречную установку колонок в любой жилой комнате. Все акустические системы серии Shadow являются фазоинверторными. Их общая техническая конфигурация, созданная на основе анализа различных сигналов, не привязана к какой-то одной частоте или какому-то определенному уровню сигнала. В результате низкие частоты воспроизводятся с абсолютной чистотой независимо от музыкального жанра или уровня громкости. Для предотвращения шума воздушного потока используются только фазоинверторные порты Airflex разработки Magnat. Эти трубы со скругленными отверстиями обеспечивают оптимальное понижение нежелательного фонового шума.

#### АКУСТИКА И ЭСТЕТИКА В БЕЗУПРЕЧНОЙ ВЗАИМНОЙ ГАРМОНИИ

Визуальное совершенство колонок новой серии Shadow столь же восхитительно, как и их акустические характеристики. Все модели доступны в двух цветовых исполнениях, а их передняя стенка имеет глянцевую лаковую отделку. За плотным съемным тканевым грилем находятся динамики в монтажных корзинах, а фланец твитера демонстрирует высококачественную металлическую отделку.

Замыкает серию Shadow сабвуфер Sub 300 А. Его большой 30-см динамик и максимальная выходная мощность 320 Вт обеспечивают мощное громкое звучание нижних частот. Доступные варианты отделки: белый рояльный лак, черный рояльный лак и ясень.



**MAGNAT Shadow — это инновационные технические решения динамиков, досконально продуманный дизайн корпусов и акустические характеристики высочайшего уровня**

Высококачественная отделка поверхностей и продуманный дизайн: притягательная особенность колонок Shadow — глянцевый лакированный акустический экран. Предельно точный и динамичный, новый 30-мм купольный твитер fmax с чрезвычайно широкой окантовкой и оптимизированной по рассеиванию звукопроводимостью обеспечивает убедительное звучание при любых вариантах выстраивания звукоряда. Полностью исключая нежелательные резонансы корпус собран из массивных внушительных панелей из фибролита средней плотности.



- F<sub>MAX</sub>** **Твитер Fmax**  
Расширенный диапазон частот
- FE** **FE Driver Dynamics**  
Оптимизированная система динамических головок

- BI** **Bi-Wiring и Bi-Amping**  
Еще эффективнее и точнее
- Система, оптимизированная с использованием аппаратуры Klippel**  
Измерения при помощи лазерной системы

- Система вентиляции звуковой катушки (CVS)**  
Эффективное охлаждение во время работы
- Порт Airflex**  
Пониженный шум воздушного потока

- APC**  
Кроссовер класса High-End

# Shadow

Чемпионы по соотношению цена/качество с эксклюзивными комплектующими и инновационными техническими решениями



## Shadow 209

**Напольная акустическая система  
3-полосной фазоинверторной  
конфигурации с тремя НЧ-излучателями**

**Конструкция**  
3-полосная конструкция  
с фазоинвертором

**Оснащение**  
30-мм ВЧ-динамик  
170-мм СЧ-динамик  
3 × 170-мм НЧ-динамика

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**  
220/360 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
20 - 48 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**  
92 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**  
190 × 1150 × 350 мм



07/2015  
Соотношение цена/  
характеристики:  
Очень хорошо



i-fidelity.net  
06/2015  
Лучшая покупка



av-magazin.de  
04/2015  
Очень хорошо



areaddvd.de  
04/2015  
ВЕЛИКОЛЕПНО



## Shadow 207

**Напольная акустическая система  
3-полосной фазоинверторной  
конфигурации с двумя НЧ-  
излучателями**

**Конструкция**  
3-полосная конструкция  
с фазоинвертором

**Оснащение**  
2 × 170-мм НЧ-динамика  
30-мм ВЧ-динамик  
170-мм СЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**  
180/340 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
22 - 48 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**  
92 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**  
190 × 1070 × 350 мм



## Shadow 203

**Полочная акустическая система  
2-полосной фазоинверторной  
конфигурации**

**Конструкция**  
2-полосная конструкция  
с фазоинвертором

**Оснащение**  
30-мм ВЧ-динамик  
170-мм НЧ/СЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**  
90/160 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
32 - 48 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**  
91 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**  
190 × 350 × 300 мм



Audio  
08/2015  
НАША РЕКОМЕНДАЦИЯ  
по уровню эффективности



lite-magazin.de  
05/2015  
Соотношение цена/характеристики: Очень хорошо



## Shadow 102 ATM

**2-полосная акустическая система в закрытом корпусе для воспроизведения высотных каналов формата Dolby® Atmos над головой слушателя**

### Конструкция

2-полосная конструкция, закрытый корпус

### Оснащение

1 × 5,25-дюймовый коаксиальный динамик

### Шумовая мощность (среднекв./макс.)

50/100 Вт

### Диапазон воспроизводимых частот

50 - 38 000 Гц

### Чувствительность (2,8 В/1 м)

88 дБ

### Габариты (Ш × В × Г)

190 × 162 × 275 мм



## Shadow Center 213

**Акустическая система центрального канала 2-полосной фазоинверторной конфигурации**

### Конструкция

2-полосная конструкция с фазоинвертором

### Оснащение

30-мм ВЧ-динамик  
2 × 130-мм НЧ/СЧ-динамика

### Шумовая мощность (среднекв./макс.)

90/160 Вт

### Диапазон воспроизводимых частот

34 - 48 000 Гц

### Чувствительность (2,8 В/1 м)

91 дБ

### Габариты (Ш × В × Г)

470 × 180 × 270 мм



## Shadow Sub 300A

**Активный фазоинверторный сабвуфер**

### Конструкция

Активный сабвуфер с фазоинвертором и динамиком, направленным вниз

### Оснащение

300-мм НЧ-динамик

### Выходная мощность (ср.квдр./макс.)

160/320 Вт

### Диапазон воспроизводимых частот

19 - 200 Гц

### Габариты (Ш × В × Г)

345 × 495 × 420 мм

Белый рояльный лак, белый цвет



Черный рояльный лак/Ясень черный





**TEMPUS**

## Tempus

Высокоэффективные акустические системы начального уровня с высококачественными комплектующими и цельной общей концепцией

Семейство продуктов начального уровня Tempus из ассортимента высококачественных акустических систем Magnat исключительно привлекательно уже в силу просто сенсационного соотношения цены и рабочих характеристик. Отборные материалы, апробированные на практике технологии и недавно разработанные комплектующие, гарантируют высокую верность воспроизведения объемного звука при умеренных ценах.

### ПРОВЕРЕННЫЕ НА ПРАКТИКЕ ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ

От напольной АС до АС центрального канала и сабвуфера: компоненты Tempus имеют прочный низкочастотный корпус из фибролита средней плотности категории E1. Сolidные опоры и поперечины в основании напольных колонок гарантируют оптимальную устойчивость. Кроме того, для демпфирования резонанса прилагаются резиновые ножки и металлические опорные шипы. Эти преобразователи звука оснащены большими, скругленными из соображений аэродинамики портами Airflex для устранения шума воздушного потока. И, разумеется, фронтальные грили, покрытые акустическим материалом, можно снять.





### ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ШАССИ С ОДНОРОДНОЙ КОНФИГУРАЦИЕЙ

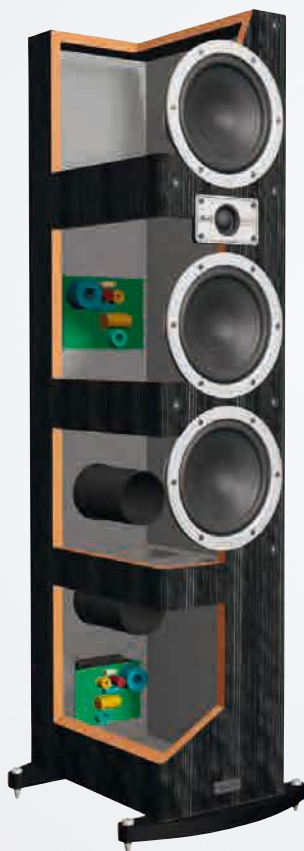
Конфигурация шасси, применяемого в акустических системах серии Temrus от полочной до флагманской модели, оптимизирована для получения характерного однотипного звучания данной линейки продуктов. НЧ- и СЧ-динамики FE Dynatics диаметром 170 и 130 мм соответственно обеспечивают максимально быструю реакцию бумажных диффузоров с покрытием на входной сигнал. Конструкция, оптимизированная с использованием аппаратуры Klipfel, предельно эластична благодаря вентилируемой звуковой катушке и прочной металлической корзине с отверстиями для выхода воздуха. Диапазон верхних частот воспроизводится недавно разработанным 25-твитером fmax. Оснащенный акустическим волноводом для оптимального рассеяния звука и мощным неодимовым магнитом, этот ВЧ-динамик гарантирует оптимальное звуковое разрешение. Оптимизированный по амплитуде и фазе кроссовер, содержащий акустические фильтры из высококачественных комплектующих с крутизной 24 дБ/октаву, обеспечивает обработку входных сигналов.

### А САБВУФЕР ЕСТЬ? НУ А КАК ЖЕ!

Разумеется, серия Temrus была бы неполной без мощного сабвуфера. Излучающий в пол сабвуфер Sub 300 А оснащен 300-мм высокоэффективным длинноходным НЧ-динамиком и магнитной системой, оптимизированной с использованием аппаратуры Klipfel. Бумажный диффузор с покрытием обеспечивает равномерную амплитудно-частотную характеристику и высокую точность воспроизведения. Высокоэффективный усилитель класса D выдает до 120 Вт среднеквадратичной выходной мощности и выжимает из Sub 300А пиковые значения в нижнем регистре.







### Флагманская модель начального уровня с двумя 170-мм НЧ-динамиками FE Dynamics

Отдельные секции внутри усиленного многочисленными связями жесткости, чрезвычайно прочного корпуса из фибролита модели Temrus 77 наглядно представлены на ее трехмерном виде в разрезе. Оснащенная высококачественными поперечинами основания с металлическими опорными шипами, эта напольная акустическая система с усиленным басом демонстрирует исключительно низкую подверженность резонансу. Между двумя НЧ-динамиками и СЧ-динамиком того же диаметра расположен 25-мм купольный твитер fmax с мощным неодимовым магнитом.



**Твитер Fmax**  
Расширенный диапазон частот



**Система, оптимизированная с использованием аппаратуры Klippel**  
Измерения при помощи лазерной системы



**Bi-Wiring и Bi-Amping**  
Еще эффективнее и точнее



**Порт Airflex**  
Пониженный шум воздушного потока



**APOC**  
Кроссовер класса High-End



**FE Driver Dynamics**  
Оптимизированная система динамических головок

# Tempus

Высокоэффективные акустические системы начального уровня с высококачественными комплектующими и цельной общей концепцией



## Tempus 77

**3-полосная напольная фазоинверторная акустическая система**

### Конструкция

3-полосная конструкция с фазоинвертором

### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик  
170-мм СЧ-динамик  
2 × 170-мм НЧ-динамика

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**  
175/320 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
22 - 45 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**  
92 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**  
200 × 1005 × 320 мм  
295 × 1025 × 320 мм (с основанием)



07/2015  
Video 08/17 (5.1-кан. конфиг.)  
Цена/характеристики: очень хорошо



av-magazin.de  
05/2017  
Очень хорошо



Эталонное соотношение цена/качество



www.stereo.ru  
01-2017



SFT 07/2017 (5.1-кан. конфиг.)  
Очень хорошо



## Tempus 55

**2,5-полосная напольная фазоинверторная акустическая система**

### Конструкция

2,5-полосная конструкция с фазоинвертором

### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик 170-мм НЧ/СЧ-динамик  
1 × 170-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**  
150/280 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
24 - 45 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**  
92 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**  
200 × 880 × 320 мм  
295 × 900 × 320 мм (с основанием)



www.stereo.ru  
01-2017



## Tempus 33

**2-полосная полочная фазоинверторная акустическая система**

### Конструкция

2-полосная АС с фазоинвертором

### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик  
170-мм НЧ/СЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

85/150 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
33 - 45 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**  
91 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**  
200 × 345 × 270 мм



Video 08/17 (5.1-кан. конфиг.)  
Цена/характеристики: очень хорошо



SFT 07/2017 (5.1-кан. конфиг.)  
Очень хорошо



av-magazin.de 05/2017  
Очень хорошо



## Tempus Center 22

**2-полосная акустическая система центрального канала**

### Конструкция

2-полосная АС с фазоинвертором

### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик  
2 × 130-мм НЧ/СЧ-динамика

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**  
85/150 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
34 - 45 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**  
91 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**  
460 × 180 × 230 мм



SFT 07/2017 (5.1-кан. конфиг.)  
Очень хорошо



av-magazin.de 05/2017  
Очень хорошо



Video 08/17 (5.1-кан. конфиг.)  
Цена/характеристики: очень хорошо



## Tempus Sub 300A

**Активный фазоинверторный сабвуфер**

### Конструкция

Активный сабвуфер с фазоинвертором, динамик на передней панели

**Оснащение**  
300 мм

**НЧ-динамик Выходная мощность (ном./макс.)**  
120/240 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
20 - 200 Гц

**Габариты (Ш × В × Г)**  
355 × 447 × 422 мм  
355 × 447 × 445 мм (с основанием)



Video 08/17 (5.1-кан. конфиг.)  
Цена/характеристики: очень хорошо



SFT 07/2017 (5.1-кан. конфиг.)  
Очень хорошо



av-magazin.de 05/2017  
Очень хорошо

Ясень мокка



Ясень черный





**MAGNASPHERE**

# Magnasphere

## Беспроводная акустическая система класса High-End

У беспроводной многокомнатной аппаратуры класса High-End есть название: **Magnat Magnasphere!** Эти активные стереофонические акустические системы с отдельным передатчиком работают по беспроводной цифровой технологии, полностью исключая появление помех. Более того, их комплектующие рассчитаны на обеспечение акустических характеристик аудиофильского уровня. В дополнение к применяемым техническим инновациям упор, естественно, сделан на простоту эксплуатации и наличие стильного внешнего вида: благодаря шелковисто-матовым лакированным поверхностям элегантные корпуса реально выделяются на фоне конкурирующих аналогов.

### ЦИФРОВАЯ БЕСПРОВОДНАЯ ПЕРЕДАЧА КЛАССА HIGH-END

Аудиосигналы передаются в акустические системы на 100% стабильно и надежно. Три выбираемые полосы частот (2,4 ГГц, 5,2 ГГц и 5,8 ГГц) гарантируют максимальную стабильность передачи. Для максимальной эксплуатационной гибкости передающий модуль поддерживает и подключение по технологии Bluetooth. Для того чтобы при этом обеспечивалось высокое качество сигнала, компоненты серии Magnasphere полностью совместимы с технологией Qualcomm aptX, благодаря чему аудиосигналы передаются через Bluetooth с CD-качеством. Компоненты серии Magnasphere поддерживают до трех зон использования акустических систем.





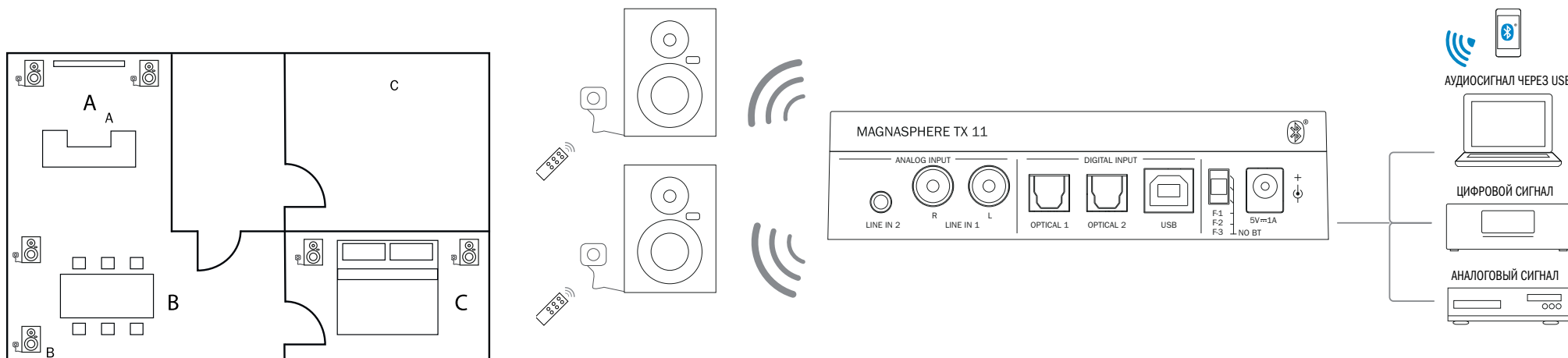
БЕСПРОВОДНОЙ  
ЗВУК  
ВЫСОЧАЙШЕГО  
КЛАССА

## ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ ГИБКОСТЬ И УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Помимо совместимости с Bluetooth, передатчик TX11 Magnasphere может подключаться к ПК напрямую через USB-порт. В этом случае компонент серии Magnasphere функционирует как внешняя звуковая карта и осуществляет тщательно проработанное внутреннее цифро-аналоговое преобразование. При этом аудиосхема компьютера, возможности которой зачастую сравнительно невелики, полностью обходится. Кроме того, имеются два оптических входа, которые, как и все цифровые входы, позволяют обрабатывать сигналы с разрешением до 24 бит/96 кГц. Также предусмотрены аналоговые стереовходы в виде разъемов RCA и 3,5-мм гнезд.



Передатчик TX-11 представляет собой интерфейс: он принимает сигналы в аналоговом и цифровом режимах, а также посредством Bluetooth и передает их беспроводным способом в акустическую систему Magnasphere с качеством звучания класса High-End.



Применение в нескольких зонах: до трех групп акустических систем одновременно принимают беспроводные сигналы от центрального передатчика

## ПОРАЗИТЕЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Акустические системы Magnasphere содержат мощные усилители класса D, разделенные на отдельные модули низких и средних/высоких частот, за счет чего обеспечивается предельно точное управление динамиками. Управляемый DSP-процессором каскад цифровых фильтров обеспечивает диапазон индивидуальной адаптации, в пределах которого уровни низких и высоких частот можно регулировать от -2 до +2 дБ. Низкочастотные и низко-среднечастотные динамики FE-Dynamics с керамико-алюминиевыми диффузорами и оптимизированными для минимизации искажений магнитными системами охватывают солидный НЧ/СЧ-диапазон, а в ВЧ-полосах работают твитеры fmax с купольными диффузорами из двухкомпонентной ткани и мощными неодимовыми магнитами.

### ОБЗОР MAGNASPHERE

- *Беспроводные акустические системы класса High-End*
- *Полностью активные АС со встроенными усилителями мощности класса D, DSP-фильтрацией, дисплеем и технологией шасси Quantum*
- *Компактный передатчик с несколькими входами разных типов (2 аналоговых, 2 цифровых, USB Audio, Bluetooth® with aptX®)*
- *Чрезвычайно помехоустойчивая, простая в настройке цифровая беспроводная система с 3 выбираемыми частотами*
- *Многозонное функционирование: до 3 зон акустических систем, свободный выбор источника сигнала в каждом случае, возможность объединения нескольких колонок в группу*
- *Каждый комплект Magnasphere содержит:  
1 передатчик TX-11  
1 пульт дистанционного управления  
2 акустические системы Magnasphere 33 или 55*

All of Управление всеми функциями акустических систем Magnasphere осуществляется с высококачественного пульта дистанционного управления в солидном металлическом корпусе





# Magnasphere

## Беспроводная акустическая система класса High-End



### Magnasphere 55

Беспроводная акустическая система класса High-End

**Конструкция**

2,5-полосная активная конструкция с фазоинвертором

**Оснащение**

25-мм ВЧ-динамик  
170-мм НЧ/СЧ-динамик  
170-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

Встроенный усилитель

**Диапазон воспроизводимых частот**

24 - 50.000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

Встроенный усилитель

**Габариты (Ш × В × Г)**

196 × 955 × 330 мм



Премия «Plus X» 2017 года



Stereoplay 02/2017  
Блестяще



areaddvd.de 11/2016  
Великолепно



av-magazin.de 11/2016  
Очень хорошо



### Magnasphere 33

Беспроводная акустическая система класса High-End

**Конструкция**

2-полосная активная конструкция с фазоинвертором

**Оснащение**

25-мм ВЧ-динамик  
170-мм НЧ/СЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

Встроенный усилитель

**Диапазон воспроизводимых частот**

28 - 50 000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

Встроенный усилитель

**Габариты (Ш × В × Г)**

196 × 325 × 285 мм



Премия «Plus X» 2017 года



ute-magazin.de 12/2016  
Высший класс



hifidigital 04/2017  
Отлично



areaddvd.de 05/2017  
Великолепно



modernhifi 12/2016  
9,0 / 10



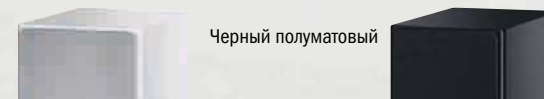
audio 03/2017  
Рекомендуем



fairaudio.de 02/2017  
Удовольствие от высококачественного воспроизведения музыки



Белый полуматовый



Черный полуматовый



**CSB 1000**

## CSB 1000

### Саундбар для домашнего кинотеатра с беспроводным сабвуфером, поддержкой Bluetooth® и возможностью подключения к беспроводной локальной сети

Саундбар Magnat CSB 1000 обеспечивает максимальное удовольствие от домашнего кинотеатра в сверхкомпактном формате. В совокупности генерируя 360 Вт, эта система класса High-End обладает мощностью, достаточной для превращения гостиной в полноценный домашний кинотеатр. Четыре порта HDMI обеспечивают максимум возможностей подключения любых источников сигнала для домашнего кинотеатра — от телевизора до игровой приставки. Предусмотрено удобное потоковое воспроизведение аудиоконтента по Bluetooth® aptX или беспроводной локальной сети. Это означает, что вы можете напрямую передавать в аудиосистему со смартфона, планшета или ноутбука файлы из

своей музыкальной коллекции для воспроизведения. В качестве расширения высокоэффективной многокомнатной системы Allplay™ поддерживается потоковый сервис Spotify®. Максимально удобно и размещение сабвуфера: благодаря беспроводному подключению варианты его местоположения в комнате могут быть самыми разными.

#### САУНДБАР КЛАССА HIGH-END С ШИРОКИМИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Magnat CSB 1000 выдает отличный звук, несмотря на наличие единственной малогабаритной акустической системы, которую можно не приметно расположить под

телевизором или прикрепить к стене. Для воспроизведения звука с высокой детализацией CSB 1000 имеет два твитера и четыре вуфера, а общая импульсная выходная мощность в 160 Вт достаточна для полноценного озвучивания даже предельно насыщенных действиями кинобоевиков. Дополнительные предустановки эквалайзера обеспечивают оптимальное воспроизведение различного контента, будь то фильмы или музыка. Ночной режим позволяет получать полноценное удовольствие от просмотра даже в самые поздние часы, не беспокоя других членов семьи или соседей.



## БЕСПРОВОДНОЙ САБВУФЕР С ИМПУЛЬСНОЙ МОЩНОСТЬЮ 200 Вт

Настоящий домашний кинотеатр сложно представить без сабвуфера, но вот с его размещением порой возникают проблемы. Благодаря беспроводному соединению на частоте 5,8 ГГц сабвуфер с динамиком диаметром 25 см можно расположить практически в любом месте комнаты с домашним кинотеатром (например, за диваном). Это не скажется на качестве воспроизведения ввиду того, что уху человека не так-то просто определить местоположение источника низкочастотных звуков. Выдавая до 200 Вт импульсной мощности, этот активный беспроводной сабвуфер обладает более чем достаточными резервами мощности для всех возможных областей применения, и выдаваемый им бас в равной мере динамичен и суховато-точен для фильмов и музыки. Кроме того, этот сабвуфер, излучающий вбок, приобретает дополнительную басовую энергию от имеющей аэродинамически оптимизированную форму трубы фазоинвертора спереди.

## МАКСИМАЛЬНО ШИРОКИЙ НАБОР ВАРИАНТОВ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

В дополнение к удобной опции потокового воспроизведения по беспроводной локальной сети или Bluetooth® aptX саундбар CSB 1000 предусматривает несколько вариантов подключения системы домашнего кинотеатра. Вход HDMI с возвратным аудиоканалом (ARC) идеально подходит для подключения телевизора. Благодаря функции CEC саундбаром можно напрямую управлять даже с пульта дистанционного управления телевизора (если функция поддерживается телевизором). Также имеются три дополнительных порта HDMI для Blu-ray-проигрывателя, игровой приставки, телевизора или другого устройства-источника. Помимо того, для подключения источников звука можно использовать оптический цифровой вход и 3,5-мм гнездо. В комплект входят различные соединительные кабели, поэтому CSB 1000 можно начать использовать немедленно.

## ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ЗВУЧЕНИЕ БЕЗ НАДОЕВШИХ КАБЕЛЕЙ

CSB 1000 заменяет не только стереосистему, но и полный 5.1-канальный комплект акустики. Благодаря управляемой DSP-процессором программе трехмерного пространственного звучания фильмы и музыка воспроизводятся с объемным звуковым окружением. Это расширяет звуковую сцену далеко за пределы компактного саундбара. Данная звуковая панель класса High-End в одном небольшом корпусе обеспечивает всё вышеупомянутое при прямом подключении к телевизору без нагромождения кабелей в комнате просмотра и прослушивания.

В виде Magnat CSB 1000 любители домашнего кинотеатра и музыки получают высококачественную систему воспроизведения звука с широким набором вариантов подключения и функциональных особенностей. Этот центр управления домашним кинотеатром обеспечивает гибкое и точное управление воспроизведением кинобоевиков, музыкальной фонотеки, композиций с сервиса Spotify и всего прочего аудиоконтента.



### Схема LPC

Оптимизированная АЧХ



### RTLimiter – Ограничитель амплитуды в режиме реального времени

Оптимальная защита для сабвуферов



### Длинноходный динамик

Мощное звучание с четким и глубоким басом



### АРОС

Кроссовер класса High-End



### Система, оптимизированная с использованием аппаратуры Kiprel

Измерения при помощи лазерной системы

## CSB 1000

Саундбар для домашнего кинотеатра с беспроводным сабвуфером, поддержкой Bluetooth® и возможностью подключения к беспроводной локальной сети

### CSB 1000

Саундбар для домашнего кинотеатра с беспроводным сабвуфером, поддержкой Bluetooth® и возможностью подключения к беспроводной локальной сети



Qualcomm® aptX™



DOLBY AUDIO™

HDMI®  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Qualcomm® AllPlay™



Spotify®

#### Конструкция

2 × 2-полосные акустические системы,  
активные  
Активный фазоинверторный сабвуфер

#### Оснащение

2 × 25-мм ВЧ-динамика  
4 × СЧ-динамика 36 × 89 мм

#### Выходная мощность (ср.квдр./ макс.)

4 × 20/40 Вт (левый и правый каналы)  
1 × 100/200 Вт (сабвуфер)

#### Диапазон воспроизводимых частот

25 - 28 000 Гц  
1000 × 79 × 60 мм (саундбар)  
230 × 382 × 418 мм (сабвуфер)





**SBW 250**

## SBW 250

# Полностью активный саундбар с беспроводным сабвуфером для домашнего кинотеатра

Впечатляющее звучание домашнего кинотеатра создается всего лишь двумя компонентами: комбинация саундбар/сабвуфер **Magnat SBW 250** обеспечивает полный динамический диапазон, четко очерченный бас и чрезвычайно «погружающие» ощущения от прослушивания. Для максимального упрощения подключения и настройки саундбар оснащен целым рядом разъемов, включая HDMI с функцией ARC. Кроме того, предусмотрено сквозное пропускание сигналов с разрешением **UltraHD/4K**. Представленную в **SBW 250** многовариантность подключения дополняют встроенная функция **Bluetooth** и поддержка **aptX**.

### ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КОМПЛЕКТУЮЩИЕ ДЛЯ БЕЗУПРЕЧНЫХ ОЩУЩЕНИЙ ОТ ПРОСЛУШИВАНИЯ

В прочный пластиковый корпус саундбара **SBW 250** встроены две высококачественные двухполосные стереосистемы с двумя высокочастотными и четырьмя низкочастотными динамиками. Два 25-мм твитера и четыре 35x90-мм вуфера приводятся в действие четырехканальным усилителем мощности с цифровой фильтрацией и линейризацией посредством **DSP-процессора**.

Раздельные усилители для твитеров и вуферов гарантируют высочайшую точность и максимальную динамичность звучания. Отдельный активный сабвуфер с излучающим вбок мощным длинноходным динамиком диаметром 20 см достигает максимальной выходной мощности 200 Вт. Сочетание спроектированной с учетом аэродинамики трубы фазоинвертора и прочного корпуса из фибролита средней плотности формирует чрезвычайно мощный и объемистый фундамент для напористого и очень точного звука. Сигнал передается из саундбара в сабвуфер в полностью цифровом виде на базе стандартного надежного диапазона в 2.4 ГГц.





## ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МНГОВАРИАНТНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО

Широкий набор вариантов подключения, среди которых — интерфейс HDMI, не только упрощает ввод SBW 250 в эксплуатацию, но и гарантирует высокую степень многовариантности воспроизведения. Функция возвратного аудиоканала позволяет без труда подключить саундбар к телевизору одним кабелем, а поддержка технологии HDMI CEC — управлять саундбаром с пульта дистанционного управления телевизора.

Другие устройства подключаются к трем дополнительным, UltraHD-совместимым HDMI-входам. Саундбар SBW 250 также может принимать аудиосигналы в беспроводном режиме по Bluetooth. Более того, в сочетании с aptX-совместимым устройством беспроводная передача осуществляется с CD-качеством.

## ДЕКОДЕР DOLBY DIGITAL И ТРЕХМЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ЗВУЧЕНИЕ

Цифровые сигналы в форматах Dolby, передаваемые через HDMI или оптический цифровой вход, декодируются самим саундбаром. Помимо того, предустановленная, работающая под управлением DSP-процессора программа создания трехмерного пространственного звучания обеспечивает предельно реалистичный эффект погружения в фильмы и музыку. Три предварительные настройки эквалайзера оптимально адаптируют воспроизведение к кинематографическому и музыкальному материалу либо повышают четкость воспроизведения речи. Также предусмотрены функция синхронизации изображения с фонограммой и ночной режим, уменьшающий динамику звучания в позднее время суток.



**Схема LPC**  
Оптимизированная АЧХ



**RTlimiter — Ограничитель амплитуды в режиме реального времени**  
Оптимальная защита для сабвуферов



**Длинноходный динамик**  
Мощное звучание с четким и глубоким басом



**AROC**  
Кроссовер класса High-End



**Система, оптимизированная с использованием аппаратуры Klippel**  
Измерения при помощи лазерной системы



# SBW 250

## Полностью активный саундбар с беспроводным сабвуфером для домашнего кинотеатра

### SBW 250

Полностью активный саундбар для домашнего кинотеатра с беспроводным сабвуфером, поддержкой Bluetooth® и интерфейсом HDMI®



#### Конструкция

2 × 2-полосные акустические системы, активные активный сабвуфер с фазоинвертором

#### Оснащение

2 × 25-мм ВЧ-динамика с купольным диффузором

4 × 35х90-мм НЧ-динамика

1 × 200-мм сабвуфер

#### Выходная мощность (ср.квдр./макс.)

4 × 20/40 Вт (левый и правый каналы)

1 × 100/200 Вт (сабвуфер)

#### Диапазон воспроизводимых частот

25 - 28 000 Гц

#### Габариты (Ш × В × Г)

1000 × 79 × 60 мм (саундбар)

196 × 334 × 370 мм (сабвуфер)



konsolenfan.de 05/2017  
Результат тестирования 4,5 / 5



POWER AUX INPUT  
LINE OPTICAL PAIR



**SB 180**

## SB 180

# Полностью активный саундбар для домашнего кинотеатра, оснащенный сабвуфером и поддерживающий Bluetooth®

Состоящая из компактных комплектующих малогабаритная активная звуковая панель для домашнего кинотеатра SB 180 с сабвуфером и поддержкой Bluetooth® обеспечивает полноценное динамичное звучание для кинопросмотров в жилой комнате. Легко устанавливаемый и подключаемый, этот набор устройств Magnat идеально встраивается в жилую комнату. Наряду с простотой подключения к телевизору, игровой или телевизионной приставке саундбар SB 180 обеспечивает возможность беспроводного воспроизведения аудиоконтента по технологии Bluetooth®.

### ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРЕВОСХОДНОГО ЗВУЧЕНИЯ

Встроенный усилитель мощности генерирует на выходе в общей сложности 130 Вт, из которых примерно 70 Вт приходится на небольшой сабвуфер, а еще 60 — на встроенные динамики саундбара. Двухполосные стереосистемы саундбара оснащены двумя 14-мм твитерами и двумя 52-мм вуферами, управляемыми усилителями с цифровыми фильтрами. Прочный корпус сабвуфера из фибролита средней плотности вмещает, несмотря на компактность, большой дина-

мик диаметром 165 мм. Благодаря аэродинамически рассчитанной трубе фазоинвертора в передней части корпуса настройка сабвуфера очень проста и позволяет оптимально устранить создающий помехи фоновый шум.



## ПРОСТОТА ПОДКЛЮЧЕНИЯ И НАСТРОЙКИ, ВЫСОКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ ГИБКОСТЬ

На саундбаре имеются стереовход типа RCA, 3,5-мм входное гнездо и два аналоговых соединительных разъема. Также имеется оптический цифровой вход, рассчитанный на передачу данных в формате PCM или потока битов по стандарту Dolby Digital. SB 180 способен декодировать и воспроизводить с высоким качеством потоковые данные с телевизора, проигрывателя дисков Blu-ray или DVD либо внешнего приемника телевизионных сигналов. Четыре выбираемых режима звуковоспроизведения безупречно адаптируют компоненты аудиосистемы к звучанию фильмов или музыки и, если вам этого хочется, повышают разборчивость речи. Поддерживая технологию Bluetooth®, компоненты SB 180 обеспечивают и гибкое беспроводное подключение. Музыка со смартфона или планшета может передаваться прямо в саундбар и воспроизводиться в беспроводном режиме. Системой можно просто и удобно управлять с прилагаемого пульта дистанционного управления.



**Схема LPC**  
Оптимизированная АЧХ



**Длинноходный динамик**  
Мощное звучание с четким  
и глубоким басом



**AROC**  
Кроссовер класса High-End

## SB 180

Полностью активный саундбар для домашнего кинотеатра, оснащенный сабвуфером и поддерживающий Bluetooth®

### SB 180

Полностью активный саундбар для домашнего кинотеатра, оснащенный сабвуфером и поддерживающий Bluetooth®

#### Конструкция

2 × 2-полосные акустические системы, активные  
Фазоинверторный сабвуфер

#### Оснащение

2 × 13-мм ВЧ-динамика  
2 × 51-мм СЧ-динамика  
1 × 165-мм сабвуфер

#### Выходная мощность (ср.квдр./ макс.)

2 × 15/30 Вт (левый и правый каналы)  
1 × 35/70 Вт (сабвуфер)

#### Диапазон воспроизводимых частот

30 - 22 000 Гц

#### Габариты (Ш × В × Г)

998 × 78 × 55 мм (саундбар)  
160 × 283 × 310 мм (сабвуфер)



Bluetooth®

DOLBY AUDIO™



**CINEMA ULTRA**

## Cinema Ultra

### Компактность, эксплуатационная гибкость и мощный звук в соответствии со стандартом THX Ultra2

---



Даже специалисты THX были потрясены и не удержались от похвал в наш адрес. Фронтальная акустическая система LCR 100-THX из комплекта Magnat Cinema Ultra – первая в мире модель, сертифицированная по жесткому стандарту THX Ultra2 (и это при том, что она рассчитана на использование, как в вертикальном, так и в горизонтальном положении). За счет этого она является одной из самых компактных фронтальных/центральных АС, когда-либо сертифицированных на соответствие требованиям THX, а значит, одна из наших главных целей – гибкость размещения и подключения – уже достигнута.

Напоминаем: стандарт THX Ultra2 гораздо жестче по требованиям, чем все предыдущие сертификации домашних кинотеатров, разработанные THX. Это касается не только оптимальных характеристик рассеяния фронтальных АС и АС эффектов, но и громкости. К примеру, Ultra2 требует способности выдавать 117 децибел в диапазоне низких частот, что сопоставимо с ударом грома в непосредственной близости от слушателя. Наш входящий в комплект сабвуфер Ultra Sub 300-THX удовлетворяет этим требованиям без труда, а фронтальные и тыловые АС из комплекта обеспечивают стабильность уровня сигнала и чрезвычайно малые искажения. При использовании комплекта акустики Cinema Ultra звуковое сопровождение захватывающих кинобоевиков с обилием низких частот звучит абсолютно реалистично. Вы услышите и даже почувствуете всё до мельчайших деталей – обещаем!



## БЕЗУПРЕЧНЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРЕДЕЛЬНО ВЫСОКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

Для достижения указанных результатов была проделана огромная техническая работа. Так, например, мы разработали, вероятно, самый большой диффузор твитера в мире — его диаметр равен 42 миллиметрам. Только это позволило реализовать жесткие проектные установки относительно расширения охватываемой полосы частот и практически полного устранения искажений. Фронтальная акустическая система Cinema Ultra 100-TNX оснащена одним таким твитером-рекордсменом, а дипольная АС эффектов Cinema Ultra RD 200-TNX — двумя! Новыми разработками также являются 17-см НЧ-динамик с алюминиево-керамической диафрагмой (используется в фронтальных АС и АС эффектов) и высокоэффективный 32-см сабвуфер; обеспечиваемые ими предельно низкие уровни искажений устанавливают новые стандарты. И это слышно с первых же секунд: звучание ненапряженное, насыщенное деталями и удивительно прозрачное даже на очень большой громкости. Именно поэтому Cinema Ultra поразительно хорошо воспроизводит и музыку в стереоформате.

Корпуса всех акустических систем Cinema Ultra отличаются стильной аскетичностью и не бросаются в глаза — в этом отношении их можно сравнить с технологией «стелс». В домашнем кинотеатре акустические системы должны притягивать внимание безукоризненным звучанием, а не внешним блеском. По этой причине мы не стали использовать отражающие поверхности, уделив при этом внимание мелочам: даже металлические логотипы Magnat выполнены не из ярко отсвечивающего алюминия, а из неброского матового титана.



## БЕЗУПРЕЧНАЯ ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ПОДАЧА

Поразительная многовариантность использования акустических систем Cinema Ultra охватывает даже воспроизведение записей формата Dolby Atmos. Формат Dolby Atmos основывается на большом количестве дополнительных виртуальных каналов и представляет собой существенный шаг в направлении безупречного трехмерного пространственного звучания. Для воспроизведения в этом формате мы разработали компактную коаксиальную акустическую систему Cinema Ultra AEN 400-ATM, в которой досконально реализованы рекомендации компании Dolby в отношении дисперсионных характеристик. Четыре дополнительные АС этой модели преобразуют наш «простой» комплект, сертифицированный по THX Ultra2, в конфигурацию с поддержкой Dolby Atmos. От получаемого в результате звучания по-настоящему захватывает дух: при воспроизведении записи соответствующего типа пространственная глубина и высота звукового образа становятся буквально осязаемыми.

### ОСОБЕННОСТИ:

- *Первая в мире сертифицированная по стандарту THX Ultra 2 акустическая система типа LCR, одобренная для использования в вертикальном или горизонтальном положении при любой пространственной ориентации!*
- *Самая компактная в мире акустическая система из сертифицированных по стандарту THX Ultra 2, отвечающая чрезвычайно жестким требованиям по максимальной выходной мощности и малым искажениям при наличии всего лишь одного сабвуфера!*
- *Первая в мире дополнительно устанавливаемая акустическая система с поддержкой Dolby Atmos, оснащенная переключаемым кроссовером, делающим ее напрямую излучающей настенной или потолочной!*
- *Все модели могут использоваться и как мощные акустические системы для домашнего кинотеатра в составе комплектов, не сертифицированных по стандартам THX!*
- *Благодаря малым габаритам и универсальности эта высокоэффективная акустическая система для домашнего кинотеатра исключительно гибка в конфигурировании и размещении!*



**Схема LPC**  
Оптимизированная АЧХ



**AROC**  
Кроссовер класса High-End



**Длинноходный динамик**  
Мощное звучание с четким и глубоким басом



**RTLimiter — Ограничитель амплитуды в режиме реального времени**  
Оптимальная защита для сабвуферов



**Система, оптимизированная с использованием аппаратуры Klippel**  
Измерения при помощи лазерной системы



**Система вентиляции звуковой катушки (CVS)**  
Эффективное охлаждение во время работы



**Керамико-алюминиевый диффузор**  
Точный и легкий

# Cinema Ultra LCR 100-THX

Расположена ли она горизонтально или вертикально, это самая лучшая фронтальная акустическая система стандарта THX в своем классе

Впервые в истории THX: несмотря на жесткие требования к характеристикам рассеяния, престижного сертификата была удостоена модель LCR 100-THX, которая может использоваться как в горизонтальном, так и в вертикальном положении. Два 17-см НЧ-динамика и твитер с большим коническим диффузором не создают искажений при уровнях громкости до более чем 110 децибел, звуча при этом исключительно чисто. 42-мм конический диффузор твитера работает с оптимальной линейностью в диапазоне 1500 – 27 500 Гц благодаря встроенному рупору (волноводу) и акустической линзе.

Это позволяет LCR 100-THX эффективно функционировать при громкости намного больше 90 дБ. Иными словами, технические решения семейства Cinema Ultra способны обеспечить превосходные ощущения от домашнего кинотеатра даже при использовании небольшого AV-ресивера. Корпус у LCR 100-THX плоский, идеально приспособленный для беспрепятственного крепления к стене посредством настенных кронштейнов и крепежных элементов VESA.



Первая в мире сертифицированная по стандарту THX Ultra 2 акустическая система типа LCR, одобренная для использования в вертикальном или горизонтальном положении при любой пространственной ориентации



Многовариантная система монтажа, настенные крепления общераспространенного стандарта VESA



Плотная компоновка шасси со специально настроенным кроссовером для равномерного рассеяния звука по горизонтали и вертикали

# Cinema Ultra RD 200-THX

Мощный звук и убедительное пространственное представление аудиоматериала

По одному из двух 42-мм твитеров располагается на каждой из скошенных стенок, а в центре находится мощный 17-см низкочастотник. Cinema Ultra RD 200-THX — наглядное воплощение идеальной структуры классических дипольных акустических систем. Два твитера, как оговорено стандартом THX®, соединены вместе с обращением полярности для формирования диффузной, выражено трехмерной звуковой картины. Поскольку применяемые нами динамики работают в чрезвычайно широкой полосе частот, Cinema Ultra RD 200-THX создает требуемое диффузное звуковое поле от нижней границы, составляющей 1500 Гц.

Несмотря на малые габариты (глубина, в частности, составляет всего лишь 16 см), эта акустическая система эффектов способна выдавать внушительное звуковое давление — немаловажный фактор для домашнего кинотеатра. Оптимальный монтаж также не представляет проблемы благодаря множеству вариантов крепления к стене, включая кронштейны VESA.



Magnat Cinema Ultra RD 200-THX — идеальная тыловая АС.



Она формирует широкую звуковую панораму благодаря дипольной конструкции



Для обеспечения безупречно согласованной звуковой картины динамики акустических систем пространственного звучания — те же, что у фронтальных и центральной АС

# Cinema Ultra SUB 300-THX

18 герц и беспредельное звуковое давление по лицензии THX

Сабвуфер Cinema Ultra Sub 300-THX стал для специалистов по испытаниям из THX потрясающим сюрпризом: на данный момент это самый маленький сабвуфер из удостоенных сертификата Ultra-2. И здесь, как это нередко случается, в основе рекордных достижений лежат новейшие технологии. Высокоэффективный 32-см динамик оптимизирован для обеспечения большого хода диффузора и минимальных искажений. Для достижения максимальной глубины баса — а у Cinema Ultra Sub 300-THX она доходит до 18 Гц! — звучание сабвуфера подкрепляется двумя пассивными излучателями, одинаковыми по размерам и внешнему виду.

Вместе с новым 550-ваттным усилителем мощности класса D они размещены в компактном, чрезвычайно прочном корпусе, где одна лишь передняя стенка из фибролита средней плотности толщиной 45 мм эффективно подавляет значительную долю вибраций.



Идеальный генератор баса, пригодный и для тех систем, которые не сертифицированы по стандартам THX.



Высокоэффективный 32-см длинноходный НЧ-динамик с исключительно устойчивой литой алюминиевой корзиной, оптимизированной по воздушному потоку

CERTIFIED BY  
**THX**



Режиссер «Звездных войн» Джордж Лукас был, помимо того, убежденным сторонником реалистичного звукового сопровождения. Звуки и звуковые эффекты, которые он использовал в своих фильмах много лет назад, являются эталонными до сих пор. Как профессионал он был очень недоволен тогдашним качеством звучания в кинотеатрах. Поэтому он поручил своему звукоинженеру Томлинсону Холману досконально изучить процедуры записи и воспроизведения звука и создать такой технологический процесс, который бы кардинально улучшал качество звукового сопровождения фильмов. В результате в 1983 году вышло издание Tomlinson Holman Experience — свод требований к кинотеатрам (позднее и к домашним), соблюдение которых применительно к размерам кинотеатра гарантирует достаточный уровень громкости, малые искажения и максимально достижимую разборчивость речи. И вот уже более 30 лет THX остается единственным стопроцентно надежным подспорьем среди бесчисленного множества аналогичных предписаний. Сертификация THX резко повысила качества звука в кинотеатрах, и не в последнюю очередь поэтому кино вновь стало привлекательным. Несмотря на то, что этот своего рода знак качества теперь присваивается в различных категориях, требования THX по-прежнему очень высоки, в том числе к устройствам для домашнего кинотеатра. Проверка их соответствия требованиям порой занимает месяцы и требует от производителя ряда усовершенствований. Ultra2 гораздо масштабнее всех прочих стандартов THX и применяется к большим домашним кинотеатрам площадью свыше 40 квадратных метров. Не будет преувеличением сказать, что та или иная система пространственного звучания, имеющая сертификат Ultra2, удостоилась от THX высочайшей похвалы и по оснащению удовлетворяет любым индивидуальным требованиям.

# Высокая эффективность в сочетании с беспрецедентной универсальностью

Благодаря малым размерам и универсальности система Cinema Ultra может быть реализована в нескольких конфигурациях. Минимальная конфигурация, к которой применима сертификация THX, — 5.1-канальная (вверху справа). Однако многим киноманам ее будет определено недостаточно. Второй сабвуфер придаст их домашним кинотеатрам дополнительный басовый напор, а добавочные дипольные акустические системы пространственного звучания или даже акустические системы категории LCR, размещенные сзади, превратят базовую версию Cinema Ultra в высокоэффективную 7.2-канальную систему (внизу справа). Гибкие в эксплуатации АС категории LCR способны вывести THX Ultra2 на новый уровень практичности: три такие АС в горизонтальной ориентации делают фронтальное трио более компактным, высвобождая дополнительное пространство для больших телевизоров, экранов и боковых панелей.

Три АС категории LCR, установленные в горизонтальной ориентации, превращают Cinema Ultra в систему, сертифицированную по стандарту THX Ultra2 и занимающую беспрецедентно мало места (АС пространственного звучания не показаны).



# Cinema Ultra AEN 400-ATM

С определенными характеристиками рассеяния для безупречного пространственного звучания в формате Dolby Atmos

Для того, чтобы многоканальный звук воспроизводился безупречно, звуковоспроизводящая аппаратура должна отвечать чрезвычайно жестким требованиям, налагаемым технологией Dolby. Большое значение имеют характеристики рассеяния звуковых волн и расположение дополнительных акустических систем. Наилучшим вариантом в данном случае является так называемый коаксиальный динамик — низкочастотный со встроенным высокочастотным. Cinema Ultra AEN 400-ATM — акустическая система, в которой 13-см НЧ-динамик и 25-мм твитер установлены по коаксиальной схеме. По внешнему виду и глубине установки она идеально подходит для размещения поверх модели LCR 100-THX, которая и должна быть расположена на ней согласно предписаниям специалистов Dolby.



Cinema Ultra AEN 400-ATM — идеальное дополнение для любой системы пространственного звучания, рассчитанной на воспроизведение по новой многоканальной технологии типа Dolby Atmos

На тот случай, если владелец домашнего кинотеатра предпочтет прикрепить превосходно звучащие AEN 400-ATM к стене или на потолок, мы, вместо того чтобы оптимизировать диапазон воспроизводимых частот под отражения от потолка, как того требуют предписания Dolby, для линейаризации воспроизведения включили в конструкцию второй кроссовер, который можно активировать тумблерным переключателем.



Звуковые характеристики, которые можно переключать на прямое рассеяние, обеспечивают максимальную гибкость использования

## DOLBY ATMOS®

Этот формат самим фактом своего создания определенно знаменует появление третьего акустического измерения. Ранее большинство классических систем пространственного звучания создавалось по следующему принципу: фронтальные и центральную АС устанавливают примерно на высоте ушей, а тыловые АС — немного выше головы. Это означало, что звуковые образы перемещаются при воспроизведении практически на одном уровне, поскольку звуковые дорожки фильмов по определению не обеспечивали никаких перемещений звуковых составляющих вверх и вниз. Новая технология Atmos от Dolby дает в этом отношении куда больше возможностей — причем за счет сравнительно несложных технических приемов. Для этого она использует имеющиеся дискретные звуковые дорожки, но при этом создает в записи дополнительные «аудио-объекты», которые звукоинженер может виртуально воспроизводить и размещать в любых местах звуковой среды. Dolby Atmos-совместимый процессор в AV-ресивере декодирует эту информацию и оптимально распределяет ее по подключенным акустическим системам 5.1-, 7.1- или 9.2-канальной конфигурации.

Эффект от этого просто потрясающий. При использовании Dolby Atmos воспроизведение становится гораздо ярче, а звуковая панорама приобретает дополнительную высоту и глубину. Единственный минус: без дополнительных высокочастотных или потолочных колонок воспроизведение остается двумерным. Тем не менее, поскольку использование потолочных колонок зачастую невозможно, некоторые производители Dolby-совместимого оборудования разработали специально лицензированные конструкции, которые, излучая вверх под точно заданным углом, имитируют потолочные АС. Это позволяет легко создавать впечатляющее трехмерное звуковое поле.

# Домашний кинотеатр становится трехмерным

В кинотеатрах множество потолочных колонок генерирует впечатляющее расширение звукового поля при воспроизведении звукового сопровождения в формате Dolby Atmos. Для домашних условий Dolby рекомендует более практичный подход: дополнительные АС, установленные на уже имеющиеся, излучают звук в потолок под определенным углом. Отражения этого звука, достигая ушей слушателя, создают иллюзию наличия потолочных АС. Dolby Atmos-совместимые дополнительные акустические системы АЕН 400-АТМ — безупречное расширение комплекта Cinema Ultra (вверху справа). Они не только удовлетворяют всем жестким требованиям, предъявляемым к акустическим системам с поддержкой Atmos, но и обеспечивают режим прямого излучения. Это делает их идеальным подспорьем для домашнего кинотеатра в виде настенных и потолочных АС (внизу справа).

Благодаря двойному кроссоверу и кронштейну VESA модель АЕН 400-АТМ предусматривает несколько вариантов размещения: в качестве Atmos-совместимой дополнительной АС поверх или вблизи фронтальных АС либо как прямоизлучающая АС на стене или потолке



## Cinema Ultra

Компактность, эксплуатационная гибкость и мощный звук в соответствии со стандартом THX Ultra2



### Cinema Ultra LCR 100-THX

#### Конструкция

АС левого/центрального/правого каналов  
с сертификацией THX Ultra2  
2-полосная конструкция, закрытый корпус

#### Оснащение

2 × 6,5-дюймовых СЧ/НЧ-динамика  
1,65-дюймовый купольный ВЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**  
220/350 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
80 – 27.000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**  
93 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**  
280 × 520 × 188 мм



### Cinema Ultra RD 200-THX

#### Конструкция

Дипольная АС пространственного  
звучания с сертификацией THX Ultra2,  
2-полосная, закрытый корпус

#### Оснащение

170-мм НЧ/СЧ-динами  
2 × 1,65-дюймовых купольных  
ВЧ-динамика

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**  
150/240 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
80 – 27.000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**  
89 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**  
400 × 300 × 160 мм







## Cinema Ultra SUB 300-THX

### Конструкция

Сертифицированный по стандарту THX Ultra2 активный высокоэффективный сабвуфер  
Два пассивных излучателя

### Оснащение

320-мм динамик сверхнизких частот  
2 × 320-мм пассивных излучателя

### Выходная мощность (ср.квдр./макс.)

550/1100 Вт

### Диапазон воспроизводимых частот

18 - 200 Гц

### Габариты (Ш × В × Г)

468 × 461 × 460 мм

468 × 461 × 478 мм (с усилителем)



## Cinema Ultra AEN 400-ATM

### Конструкция

Дополнительная акустическая система с режимом прямого излучения и поддержкой стандарта Dolby Atmos

### Оснащение

1 × 5,25" -дюймовый коаксиальный динамик

### Шумовая мощность (среднекв./макс.)

50/120 Вт

### Диапазон воспроизводимых частот

45 - 37.000 Гц

### Чувствительность (2,8 В/1 м)

89 дБ

### Габариты (Ш × В × Г)

280 × 150 × 188 мм



Cinema Ultra 5.1.4  
Heimkino 03-04/2016  
Эталон



Cinema Ultra 5.1.2  
video 04/2016  
Блестяще



Cinema Ultra 5.1  
SFT 05/2016  
«Превосходно»



Cinema Ultra  
Награда «Plus X»  
2016 года



Cinema Ultra 5.1.2  
lowbeats.de 04/2016  
«Универсал»



Cinema Ultra 5.1  
SFT 05/2016  
"Superlative"



Cinema Ultra 5.1.2  
areadvd 07/2016  
"Лига чемпионов"



**NEEDLE ALU SUPER**

## Needle Alu Super

Серия исключительно компактных дизайнерских акустических систем с отделкой из шлифованного алюминия

---

Серия Needle Alu Super — идеальный компаньон для не бросающейся в глаза системы домашнего кино-театра, гармонирующей с интерьером. Алюминий — это такой материал, который всегда несет в себе определенную элегантность независимо от формы изделия. В соответствии с наблюдаемой в секторе развлекательной электроники тенденцией к возврату черного дизайна все модели серии Needle Alu Super доступны как с серебристой, так и с черной отделкой из анодированного алюминия.

### ВНЕШНИЙ ВИД, ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮЩИЙСЯ СО ЗВУЧАНИЕМ

Алюминий не только внешне привлекателен, но и способен ощутимо улучшить качество звука. Корпуса этих акустических систем выполнены из толстостенных цельных алюминиевых отливок и содержат до четырех 70-мм НЧ/СЧ-динамиков и один 13-мм твитер с поликарбонатным куполом.





НЧ/СЧ-динамики имеют упрочненные целлюлозные конические диффузоры и уменьшающий искажения центрирующий элемент, предотвращающий биения диффузоров при высокой громкости. Это гарантирует номинальное звуковое давление в 90 дБ по стандарту DIN (1 Вт/м), более чем достаточное для вечеринки. И даже если при этом звучание порой становится чуть-чуть слишком интенсивным, тщательно проработанные кроссоверы предотвращают повреждение акустических систем.



## БЕЗУПРЕЧНАЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ В ДОМАШНИХ КИНОТЕАТРАХ

Для того, чтобы напольные, центральная и сателлитные АС оптимально функционировали в составе домашнего кинотеатра, все акустические системы имеют магнитное экранирование. Различные модели данной серии можно, разумеется, комбинировать по своему усмотрению. Рекомендуем использовать эти АС совместно с активными сабвуферами серии Betasub, идеально завершающими звуковой образ.



**Охлаждение ферромагнитной жидкостью**

Идеальное охлаждение для твитеров



**АРОС**

Кроссовер класса High-End



**Защита от перегрузки**

Надежная защита от перегрузки

## Needle Alu Super

Серия исключительно компактных дизайнерских акустических систем с отделкой из шлифованного алюминия



### Needle Alu Super Tower

**2-полосная фазоинверторная акустическая система с усилением баса**

**Конструкция**

2-полосная конструкция с фазоинвертором и усилением баса

**Оснащение**

13-мм ВЧ-динамик  
4 × 70-мм НЧ/СЧ-динамика

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

70/120 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

45 - 30000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

90 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

90 × 1025 × 115 мм



### Needle Alu Sat

**2-полосная сателлитная акустическая система**

**Конструкция**

2-полосная полочная конструкция

**Оснащение**

13-мм ВЧ-динамик  
70-мм СЧ/НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

45/70 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

75 - 30000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

88 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

90 × 145 × 115 мм



### Needle Alu Super Center

**2-полосная акустическая система центрального канала с усилением баса**

**Конструкция**

2-полосная конструкция с усилением баса

**Оснащение**

13-мм ВЧ-динамик  
4 × 70-мм НЧ/СЧ-динамика

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

65/100 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

55 - 30000 Гц

**Чувствительность (2,8 В/1 м)**

90 дБ

**Габариты (Ш × В × Г)**

402 × 90 × 115 мм

Алюминий черный



Алюминий серебристый





## Cinemotion 510

### Компактная 5.1-канальная система домашнего кинотеатра с активным сабвуфером

Многие приверженцы домашнего кинотеатра ищут для себя компактные альтернативы. Это объясняется, с одной стороны, не самым лучшим звучанием современных плоскоэкранных телевизоров, а с другой — потребностью в большом пространстве, часто возникающей для размещения аудиосистем из отдельных компонентов. Для некоторых ценителей фильмов даже компактные системы с саундбаром визуально чересчур доминируют в интерьере. Для таких потребителей компания Magnat разработала предельно малозаметные, но при этом чрезвычайно мелодичные решения.

#### ИДЕАЛЬНАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ

Комплект для домашнего кинотеатра Magnat Cinemotion 510 призван обеспечивать безупречный баланс между приемлемой разборчивостью речи, точностью звуковых эффектов и захватывающим звучанием в целом. Для этого все четыре сателлитные акустические системы оснащены одинаковыми высококачественными шасси коаксиальных динамиков. Акустическая система центрального канала, считающаяся наиболее значимой в звуковом отношении, оснащена двумя расположенными по горизонтали НЧ-динамиками и одним купольным твитером. Такая конфигурация обеспечивает максимальную разборчивость и динамичность воспроизведения речи. Все применяемые динамики, выполненные по одной и той же технологии, демонстрируют высокую устойчивость к механическим воздействиям и малый уровень искажений в результате оптимизации посредством лазерной системы измерений от Klipfel.

#### ГЛУБОКИЙ БАС БЕЗ ИСКАЖЕНИЙ

За нижние частоты в комплекте Cinemotion 510 отвечает активный сабвуфер. Его 17-см длинноходный НЧ-динамик в сочетании со скругленным из аэродинамических соображений каналом фазоинвертора обеспечивает впечатляющее воспроизведение баса. Встроенный усилитель выдает до 100 Вт импульсной мощности.

## Cinemotion 510

Компактная 5.1-канальная система домашнего кинотеатра с активным сабвуфером



### Центральная акустическая система

#### Конструкция

2-полосная центральная акустическая система

#### Оснащение

12,7-мм ВЧ-динамик 85-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

60/120 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**

210 × 90 × 110 мм

### Сателлитные акустические системы

#### Конструкция

2-полосная конструкция

#### Оснащение

12,7-мм ВЧ-динамик 85-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

50/100 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**

90 × 110 × 110 мм

### Сабвуфер

#### Конструкция

Активный сабвуфер с фазоинвертором и динамиком, направленным вниз

#### Оснащение

170-мм динамик сверхнизких частот

**Выходная мощность (ср.квдр./макс.)**

40/100 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**

225 × 380 × 350 мм



#### Схема LPC

Оптимизированная АЧХ



#### Длинноходный динамик

Мощное звучание с четким и глубоким басом



#### АРОС

Кроссовер класса High-End



#### Система, излучающая вниз

Безупречный глубокий бас



**NEW OMEGA 380**



# НОВЫЙ OMEGA 380

## Активный сабвуфер класса High-End для настоящих энтузиастов домашнего кинотеатра

Сабвуфер Omega производства Magnat — подлинный универсал, идеально подходящий для разнообразных областей применения и комбинаций аппаратуры. Этот чрезвычайно мощный сабвуфер с большим 38-см динамиком является идеальным партнером для полноразмерных напольных или компактных сателлитных акустических систем. Он обеспечивает внушительную основу для акустических явлений в полосе глубоких басов, что имеет важное значение для домашнего кинотеатра.

### РОСКОШНЫЙ ДИНАМИК И МОЩНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ ДЛЯ ОПТИМАЛЬНЫХ РАБОЧИХ ХАРАКТЕРИСТИК

Эксклюзивная особенность сабвуфера Omega 380 — его 380-мм длинноходный динамик. Усиленный бумажный диффузор с покрытием гарантирует глубокое и при этом верное воспроизведение самых низких частот. При столь высокой точности воспроизведения звуковые составляющие в басовой области четко различимы, нет ни малейших признаков реверберации. Динамик оснащен магнитной системой, оптимизированной с помощью аппаратуры Klipfel, а высокоэффективная вентилируемая звуковая катушка обеспечивает максимальную эксплуатационную надежность.

фазочастотной характеристики. Передняя панель со светодиодным индикатором состояния упрощает эксплуатацию. Также имеется функция автоматического перехода в режим ожидания, в котором потребляемая мощность очень мала. Прилагаемый пульт дистанционного управления, можно использовать для включения и выключения сабвуфера и регулирования громкости — редкость для устройств данного типа.

### КОНЦЕПЦИЮ КОРПУСА ОПРЕДЕЛЯЕТ СОГЛАСОВАНИЕ ФАЗОИНВЕРТОРА С ПРИНЦИПОМ ИЗЛУЧЕНИЯ ЗВУКА ВНИЗ

Сабвуфер Omega 380 размещается в прочном корпусе из фибролита средней плотности с продуманными элементами каркаса, и работает по принципу излучения звуковых сигналов вниз. Расстояние до плиты основания тщательно рассчитано. Что в сочетании с большими фазоинверторными портами Airflex с их малым сопротивлением потоку воздуха не только дает чрезвычайно глубокие и точные басы, но и исключает шум потока и воспроизведение побочных частот.





# НОВЫЙ OMEGA 380

## Активный сабвуфер класса High-End для настоящих энтузиастов домашнего кинотеатра



### New Omega 380

**Активный фазоинверторный сабвуфер**

**Конструкция**

Активный сабвуфер с фазоинвертором и излучением звука вниз

**Оснащение**

380-мм НЧ-динамик

**Выходная мощность (ср. квадр./макс.)**

150/300 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**

17 – 200 Гц

**Габариты (Ш × В × Г)**

458 × 545 × 620 мм



**Схема LPC**  
Оптимизированная АЧХ



**RTlimiter – Ограничитель амплитуды в режиме реального времени**  
Оптимальная защита для сабвуферов



**Система излучения звука вниз**  
Безупречные глубокие басы



**Порт Airflex**  
Пониженный шум воздушного потока



# BETA SUB 20 A

## BETA SUB 20A Активный сабвуфер с фазоинвертором и 200-мм НЧ-динамиком

**Активный сабвуфер с фазоинвертором и 200-мм низкочастотным динамиком Betasub 20A является самой маленькой моделью в серии Betasub и приводится в действие 140 Вт усилителем мощности. Сабвуфер охватывает полосу низких частот от 200 до 25 Гц, которую можно плавно регулировать в диапазоне между 200 и 50 Гц.**

### ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ РАБОЧИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БЛАГОДАРЯ ЭФФЕКТИВНОЙ КОНСТРУКЦИИ С ИЗЛУЧЕНИЕМ ЗВУКА ВНИЗ

Конструкция корпуса с динамиком, направленным вниз, обеспечивает басы, необычно глубокие и мощные для сабвуфера таких габаритов. Секрет в том, что диффузор установлен в массивном низкорезонансном корпусе на очень небольшом и точно рассчитанном расстоянии от пола. Работу динамика поддерживает порт фазоинвертора Airflex, прикрепленный к передней стенке сабвуфера пятью винтами. Особое конструктивное исполнение порта Airflex эффективно устраняет шум потока входящего и выходящего воздуха. Из аэродинамических соображений порты Magnat Airflex скруглены с обоих концов. Закругленные края существенно снижают вредный фоновый шум, и вы слышите исключительно чистое воспроизведение басов даже на высоких уровнях громкости. Диапазон воспроизводимых частот простирается до поразительных 20 Гц. При этом ограничитель амплитуды Magnat, работая в режиме реального времени, непрерывно защищает сабвуфер от перегрузки. Кроме того, для линейаризации АЧХ применяется технология LPC. Эта схема специального фильтра выполняет две важные функции. Во-первых, она эффективно защищает сабвуфер от инфразвуковых (т.е. неслышимых) частот, которые могут повредить динамик. Во-вторых, она высвобождает резервы мощности, которые в противном случае были бы потеряны, и использует их для воспроизведения глубоких басов в диапазоне слышимых частот.



**Схема LPC**  
Оптимизированная АЧХ



**Система излучения звука вниз**  
Безупречные глубокие басы



**RTLimiter – Ограничитель амплитуды  
в режиме реального времени**  
Оптимальная защита для сабвуферов

Результат: Несомненно более линейная АЧХ и чистые, мощные басы. Другими особенностями сабвуфера являются регуляторы уровня сигнала и частоты кроссовера, а также резиновые ножки, ослабляющие резонанс.

### СОВЕРШЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ MAGNAT НА БЛАГО ЭНТУЗИАСТА ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА

Любой, кто хочет превратить свою музыкальную систему в полноценный домашний кинотеатр, не может сделать это без использования активного сабвуфера, ибо для придания фильмам незабываемой эмоциональной окраски абсолютно необходим надлежащий басовый фундамент.



Подробные характеристики см. на стр. 124.



## Betasub 20 A

**Активный сабвуфер с фазоинвертором и 200-мм НЧ-динамиком**

**Конструкция**  
Активный сабвуфер с фазоинвертором и излучением звука вниз

**Оснащение**  
200-мм НЧ-динамик

**Выходная мощность (ср. квадр./ макс.)**  
70/140 Вт

**Диапазон воспроизводимых частот**  
25 – 200 Гц

**Габариты (Ш × В × Г)**  
260 × 430 × 400 мм

Серебристый 

Матовый черный/Ясень, черный 



**MULTI MONITOR 220**

## Multi Monitor 220

# Стереофонический комплект активных АС с поддержкой канала Bluetooth® и входом для сигналов от проигрывателя виниловых дисков

**Magnat MULTI MONITOR 220 объединяет в себе классический подход к высокой верности воспроизведения звука и современное потоковое воспроизведение музыки. Этот высококачественный активный стереокомплект снабжен корректирующим предусилителем для сигналов от звукоснимателя типа ММ и, в дополнение к аналоговым и цифровым входам, кодом aptX для соединения по каналу Bluetooth®. Это позволит вашей коллекции винила получить должное признание. А цифровую музыку со смартфона, ноутбука или планшета вы сможете слушать в высоком разрешении даже в беспроводном режиме.**

### ШИРОКИЙ СПЕКТР ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ СОЕДИНЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ФОНОКОРРЕКТОР И КОДЕК BLUETOOTH® aptX

Magnat MULTI MONITOR 220 упрощает жизнь своим владельцам. Предусмотрены шесть варианта подключения устройств-источников. Слушателей-аудиофилов особенно обрадует встроенный фonoкорректор для звукоснимателей с подвижным магнитом, который используется при подключении проигрывателя к стереовходу типа RCA. При воспроизведении на этой высококачественной и эффективной системе, ваша коллекция виниловых дисков сможет полностью раскрыть свой потенциал. Кроме того, MULTI MONITOR 220 с не меньшей точностью воспроизводит и цифровые аудиофайлы. Канал Bluetooth®, включающий кодек aptX, гарантирует исключительно высокое качество потокового воспроизведения аудиофайлов. На задней панели пользователей ждут такие средства кабельного соединения, как разъем Jack 3,5-мм, оптический и коаксиальный цифровые входы. Источники сигнала можно легко выбирать с прилагаемого пульта дистанционного управления.

### ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ТОЧНОГО И ДИНАМИЧНОГО ЗВУКА

MULTI MONITOR 220 обрабатывает цифровые входные сигналы с разрешением до 192 кГц/24 бит. Для того, чтобы столь выдающееся качество могло быть реализовано при воспроизведении в полной мере, мы используем для этой платформы только высококачественные компоненты. Мы выбрали 25-мм твитер Magnat fmax, который благодаря его акустическому волноводу, оптимизированному по рассеянию, и мощной ферритовой магнитной системе работает и динамично, и точно. Динамики FE Dynamics с керамико-алюминиевыми мембранами и оптимизированной по искажениям магнитной системой генерируют басы требуемой глубины. Эти компактные полочные АС охватывают впечатляющий диапазон частот от 35 до 40 000 Гц. Желающие еще более глубоких басов могут подключить дополнительный сабвуфер через порт выхода на сабвуфер.





## СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ПО РАЗМЕРАМ И МОЩНОСТИ УСИЛИТЕЛЬ КЛАССА D

Magnat MULTI MONITOR 220 располагает высококачественным усилителем класса D со среднеквадратичной выходной мощностью 2 × 40 Вт. Этот модульный блок со всеми его соединительными разъемами размещен в корпусе АС правого канала. Это означает, что данный стереокомплект не нуждается в отдельном усилителе или ресивере — достаточно подключить его к источнику питания. Все компоненты безупречно согласованы между собой и обеспечивают чистое и исключительно мощное воспроизведение, которое в прочих случаях можно встретить только у значительно более дорогих или крупных АС. АС левого и правого каналов подключаются классическими акустическими кабелями, входящими в комплект поставки. Для подключения предусмотрены высококачественные позолоченные клеммы.

## ЭЛЕГАНТНЫЙ НИЗКОРЕЗОНАНСНЫЙ КОРПУС

Высококачественные технологии и высокоточная аппаратная платформа удобно размещены в прочном низкорезонансном корпусе из фибролитовых панелей категории E1 (средней плотности). Стильная белая мембрана НЧ-динамика резко контрастирует с шелковисто-матовой передней стенкой, покрытой черным лаком. Если вам нравится несколько более сдержанный внешний вид, к передней стенке можно прикрепить съемный гриль с акустической тканью и невидимым магнитным фиксатором. Внутри каждой акустической системы находится тщательно настроенный фазоинверторный порт Airflex со скругленными кромками. Это позволяет владельцам MULTI MONITOR 220 наслаждаться улучшенным звучанием низкочастотного диапазона, избавленным от шума воздушного потока. Для обеспечения надежной и акустически оптимальной устойчивости АС снабжены гасящими резонанс резиновыми ножками.

Magnat MULTI MONITOR 220 — компактная высококачественная стереосистема, которая не нуждается во внешнем ресивере или усилителе и отвечает требованиям аудиофилов независимо от того, что воспроизводит — виниловые пластинки или потоковые файлы.



### QUANTUM

Совершенство технологии и звучания



### Твитер Fmax

Расширенный диапазон частот



### АРОС

Кроссовер класса High-End



### FE Driver Dynamics

Оптимизированная система динамических головок



### Система, оптимизированная с использованием аппаратуры Klippel

Измерения при помощи лазерной системы



### Порт Airflex

Пониженный шум воздушного потока



### Керамико-алюминиевый диффузор

Точный и легкий



## Multi Monitor 220

Стереофонический комплект активных АС с поддержкой канала Bluetooth® и входом для сигналов от проигрывателя виниловых дисков



### Multi Monitor 220

**Стереофонический комплект активных АС с поддержкой канала Bluetooth® и входом для сигналов от проигрывателя виниловых дисков**

#### Конструкция

Стереофонический комплект активных 2-полосных полочных АС с фазоинвертором

#### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик с купольной диафрагмой  
5-дюймовый НЧ-СЧ динамик

#### Шумовая мощность (ср. квадр./макс.)

Встроенный усилитель

#### Выходная мощность (ср. квадр./макс.)

2 × 40 / 2 × 80 Вт

#### Диапазон воспроизводимых частот

35 - 40 000 Гц

#### Габариты (Ш×В×Г)

178 × 298 × 235 мм

Черный матовый /  
черный декор



# SYMBOL PRO

## SYMBOL PRO

Прочные компактные многофункциональные АС для монтажа на полке и стене

Удачные акустические системы производства Magnat. Хороши независимо от того, установлены ли они на полках или под потолком, используются ли для воспроизведения музыки или в домашнем кинотеатре, дома или в студии. За последние годы Symbol Pro прочно утвердились как универсальные электроакустические преобразователи во множестве областей применения.

### БЛАГОДАРЯ МАГНИТНОМУ ЭКРАНИРОВАНИЮ ИХ РАЗМЕЩЕНИЕ ПОБЛИЗОСТИ ОТ ТЕЛЕВИЗОРА НЕ СОЗДАЕТ ПРОБЛЕМ

Эти исключительно компактные 2-полосные системы помещены в легкие и прочные корпуса. В зависимости от габаритов корпуса в АС устанавливаются НЧ/СЧ-динамики различного диаметра - 110, 140 или 160 мм. Наличие магнитного экранирования позволяет без проблем размещать любую из этих трех моделей в непосредственной близости от телевизора или компьютерного монитора.

### ПОВОРОТ В ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ И ВЕРТИКАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТЯХ

Их купольный твитер защищен от перегрузки и импульсных скачков уровня сигнала. В акустические системы Symbol Pro, выпускаемые в черных и белых корпусах, встроены устройства подвески, допускающие регулирование положения АС в горизонтальной и вертикальной плоскости.



**LW Dome** – Легкий купольный диффузор  
Компактные твитеры



**APOS**  
Кроссовер класса High-End



**Защита от перегрузки**  
Надежная защита от перегрузки



## Symbol Pro 160

**Многофункциональные  
2-полосные АС для монтажа  
на полке и стене**

**Конструкция**  
2-полосная АС с фазоинвертором

**Оснащение**  
19-мм ВЧ-динамик  
160-мм СЧ-НЧ динамик

**Шумовая мощность (среднекв./  
макс.)**  
100/225 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**  
180 × 310 × 240 мм



## Symbol Pro 110

**Многофункциональные  
2-полосные АС для монтажа  
на полке и стене**

**Конструкция**  
2-полосная АС с фазоинвертором

**Оснащение**  
19-мм ВЧ-динамик  
4,5-дюймовый НЧ-СЧ динамик

**Шумовая мощность (среднекв./  
макс.)**  
60/150 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**  
120 × 205 × 160 мм



## Symbol Pro 130

**Многофункциональные  
2-полосные АС для монтажа  
на полке и стене**

**Конструкция**  
2-полосная АС с фазоинвертором

**Оснащение**  
19-мм ВЧ-динамик  
140-мм СЧ-НЧ динамик

**Шумовая мощность (среднекв./  
макс.)**  
80/200 Вт

**Габариты (Ш × В × Г)**  
151 × 255 × 215 мм

Белый



Черный





# INTERIOR QUANTUM

## Interior Quantum Серия встраиваемых АС для монтажа на потолке и стене, с честолюбивыми притязаниями на категорию High-End

Многие аудиофилы хотят иметь дома встроенные в стены или потолок АС на акустическом уровне «топовой» серии Quantum производства Magnat. Специалисты Magnat уверяют, что серия Quantum отвечает самым высоким требованиям по качеству звучания и техническому совершенству.

### ТЕХНОЛОГИЯ И КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ НА УРОВНЕ QUANTUM

Как и их «старшие братья», модели серии Interior Quantum оборудованы НЧ- и СЧ-динамиками, чрезвычайно стойкие и жесткие диафрагмы которых изготовлены из анодированного керамико-алюминиевого композита. Этот материал обеспечивает исключительно точное воспроизведение аудиоконтента, раскрываемого до тончайших акустических деталей. В качестве равных им партнеров для воспроизведения высоких частот используются твитеры с купольными диффузорами из ткани с покрытием. Работая с высочайшей точностью как импульсные источники звука, они практически не создают искажений.

### ВЕЛИКОЛЕПНАЯ УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ

Поскольку условия монтажа порой существенно различаются, шарнирные монтажные узлы позволяют поворачивать твитеры в нужные положения. Специальная модель ICQ 262 обладает двумя расположенными под углом твитерами и 3-уровневым регулированием высоких частот. Наличие двойной звуковой катушки и переключателя позволяет ей работать как в монофоническом, так и в стереофоническом режиме. Также возможно каскадное подключение. В моделях, оборудованных твитером, НЧ-динамик можно настраивать и в 3 уровнях средних частот. Эти дополнительные возможности настройки служат для оптимизации звучания в весьма открытых пространствах. Настройки делаются на передней панели, благодаря чему могут быть выполнены уже после установки и подключения АС.



**QUANTUM**  
Совершенство технологии и звучания



**АРОС**  
Кроссовер класса High-End



**Керамико-алюминиевый диффузор**  
Точный и легкий



**Поворотный твитер**  
Свободно поворачиваемый твитер

## Interior ICQ 82

Скрыто устанавливаемая  
2-полосная АС категории High-End



### Конструкция

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик  
200-мм НЧ-динамик

### Шумовая мощность (среднекв./макс.)

120/200 Вт

### Наружные размеры Ø

272 мм

### Монтажное отверстие Ø

240 мм

### Монтажная глубина

115 мм



## Interior ICQ 62

Скрыто устанавливаемая  
2-полосная АС категории High-End

### Конструкция

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик  
160-мм НЧ-динамик

### Шумовая мощность (среднекв./макс.)

100/180 Вт

### Наружные размеры Ø

220 мм

### Монтажное отверстие Ø

193 мм

### Монтажная глубина

98 мм



## Interior ICQ 262

Скрыто устанавливаемые 2 ×  
2-полосные АС категории High-End

### Конструкция

2 × 2-полосные АС

### Оснащение

2 × 19-мм ВЧ-динамика  
160-мм НЧ-динамик

### Шумовая мощность (среднекв./макс.)

100/180 Вт

### Наружные размеры Ø

220 мм

### Монтажное отверстие Ø

193 мм

### Монтажная глубина

98 мм



## Interior IWQ 62

2-полосная АС класса High-End,  
встраиваемая в стену/потолок

### Конструкция

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

### Оснащение

25-мм ВЧ-динамик  
200-мм НЧ-динамик

### Шумовая мощность (среднекв./макс.)

100/180 Вт

### Наружные размеры (ШхВ)

211 × 297 мм

### Монтажное отверстие (ШхВ)

185 × 272 мм

### Монтажная глубина

76 мм





## Interior

### Серия высококачественных АС для скрытой установки в потолок и стену

Серией Interior компания Magnat еще более расширила свой ассортимент высококачественных встраиваемых АС для жилых помещений. Привлекательность этих продуктов объясняется тем, что, встроенные в потолок или стену, АС практически незаметны при работе — звук исходит словно ниоткуда. Основанный на выдающихся технических разработках инженеров Magnat, этот совершенно новый модельный ряд рассчитан на тех покупателей, для которых важен не только качественный звук, но и эстетика жилого помещения.

#### ВСТРАИВАЕМЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ УСТАНОВЛИВАЮТ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА И ЗВУКА

Все НЧ-динамики оборудованы диффузорами, соотворенными из нитей углеродного и стекловолокна. Такое сочетание материалов, также используемое для изготовления бронезилов, обеспечивает максимальную стойкость к внешним воздействиям и долговременную стабильность характеристик. Результатом является очень чистое и динамичное звучание.

#### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ К СУЩЕСТВУЮЩЕМУ АКУСТИЧЕСКОМУ ПРОСТРАНСТВУ? БЕЗ ПРОБЛЕМ!

Благодаря специальному покрытию поверхностей диффузоров и высокому качеству компонентов монтаж АС в местах с повышенной влажностью (в ванной комнате, вблизи плавательного бассейна и т. п.) не создает никаких проблем. К тому же монтаж упрощается благодаря наличию прочного зажимного механизма.



##### Карбон-кевларовый диффузор

Динамичный, детализированный, плотный звук



##### АРОС

Кроссовер класса High-End



##### Монтажная арматура «Easy-fit»

Монтаж в кратчайшие сроки



##### Multi-Directivity Tweeter

Поворотные твитеры

# INTERIOR

## Interior IW 810

2-полосная АС скрытой установки



**Конструкция**

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

**Оснащение**

25-мм ВЧ-динамик  
200-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

100/180 Вт

**Наружные размеры (WxH)**

255 × 358 мм

**Наружные размеры (ШxВ)**

224 × 335 мм

**Монтажная глубина**

90 мм

## Interior IW 610

2-полосная АС скрытой установки



**Конструкция**

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

**Оснащение**

25-мм ВЧ-динамик  
160-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

75/140 Вт

**Наружные размеры (WxH)**

220 × 306 мм

**Монтажное отверстие (ШxВ)**

188 × 275 мм

**Монтажная глубина**

85 мм

## Interior IC 82

2-полосная потолочная АС скрытой установки



**Конструкция**

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

**Оснащение**

2 × 19-мм ВЧ-динамика  
200-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

100/180 Вт

**Наружные размеры Ø**

272 мм

**Монтажное отверстие Ø**

238 мм

**Монтажная глубина**

100 мм

## Interior IC 62

2-полосная потолочная АС скрытой установки



**Конструкция**

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

**Оснащение**

2 × 19-мм ВЧ-динамика  
160-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

75/140 Вт

**Наружные размеры Ø**

228 мм

**Монтажное отверстие Ø**

195 мм

**Монтажная глубина**

80 мм



# INTERIOR PERFORMANCE

## Interior Performance Серия высококачественных АС для скрытой установки в потолок и стену

Многим меломанам нужна скрыто установленная аудиосистема, которая не бросается в глаза в их гостиной. Серия Interior Performance производства Magnat делает это желание осуществимым. Эти электроакустические преобразователи можно встраивать прямо в стены или потолок. Они не нуждаются в отдельных корпусах. Конструкция устройств этой серии основана на технических решениях, хорошо показавших себя в высококачественных АС серии Interior и используемых также в серии Upgrade (семейство АС скрытой установки).

### ВЕЛИКОЛЕПНАЯ УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ

Все встраиваемые в стену модели оснащены 25-мм твитером из полиэтилентерефталата, а немного уступающие им по размерам АС, встраиваемые в потолок, — 19-мм версией этого ВЧ-динамика. Использование встраиваемых акустических систем обычно сопряжено с высокой степенью их индивидуальной адаптации к условиям монтажа. Поэтому такие АС должны обладать высоким уровнем универсальности в отношении мест и условий установки. ВЧ-динамики в моделях, оборудованных твитером, могут поворачиваться во всех направлениях на угол до 35°. Благодаря этой «поворотной технологии» в большинстве ситуаций установка АС не создает проблем. Модель ICP 262 занимает особое место в серии Interior Performance. У нее два твитера, установленных под фиксированным углом, и 3 уровня регулирования высоких частот.

### НИЧТО НЕ ПРЕПЯТСТВУЕТ УСТАНОВКЕ ICP 262 В ВАННОЙ КОМНАТЕ ИЛИ РЯДОМ С ПЛАВАТЕЛЬНЫМ БАССЕЙНОМ

Благодаря специальному покрытию поверхностей диффузоров и высокому качеству компонентов монтаж АС в местах с повышенной влажностью (в ванной комнате, вблизи плавательного бассейна и т. п.) не создает никаких проблем. К тому же монтаж упрощается благодаря наличию прочного зажимного механизма.



**LW DOME** — Легкий купольный диффузор  
Компактные твитеры



**APOC**  
Кроссовер класса High-End



**Монтажная арматура «Easy-fit»**  
Монтаж в кратчайшие сроки



**Поворотный твитер**  
Свободно поворачиваемый твитер



## Interior IWP 82

2-полосная АС скрытой установки



**Конструкция**

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

**Оснащение**

25-мм ВЧ-динамик  
200-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

80/140 Вт

**Наружные размеры (ШхВ)**

254 × 359 мм

**Монтажное отверстие (ШхВ)**

218 × 321 мм

**Монтажная глубина**

88 мм



## Interior IWP 62

2-полосная АС скрытой установки

**Конструкция**

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

**Оснащение**

25-мм ВЧ-динамик  
160-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

70/120 Вт

**Наружные размеры (ШхВ)**

218 × 305 мм

**Наружные размеры (ШхВ)**

185 × 272 мм

**Монтажная глубина**

67 мм



## Interior ICP 262

2x2-полосная потолочная АС скрытой установки

**Конструкция**

2 × 2-полосная АС

**Оснащение**

2 × 19-мм ВЧ-динамик  
160-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

70/120 Вт

**Наружные размеры Ø**

233 мм

**Монтажное отверстие Ø**

198 мм

**Монтажная глубина**

88 мм

## Interior ICP 82

2-полосная потолочная АС скрытой установки



**Конструкция**

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

**Оснащение**

19-мм ВЧ-динамик  
200-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

80/140 Вт

**Наружные размеры Ø**

275 мм

**Монтажное отверстие Ø**

240 мм

**Монтажная глубина**

102 мм



## Interior ICP 62

2-полосная потолочная АС скрытой установки

**Конструкция**

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

**Оснащение**

19-мм ВЧ-динамик  
160-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

70/120 Вт

**Наружные размеры Ø**

233 мм

**Монтажное отверстие Ø**

198 мм

**Монтажная глубина**

88 мм



## Interior ICP 52

2-полосная потолочная АС скрытой установки

**Конструкция**

2-полосная АС, встраиваемая в стену или потолок

**Оснащение**

19-мм ВЧ-динамик  
130-мм НЧ-динамик

**Шумовая мощность (среднекв./макс.)**

60/100 Вт

**Наружные размеры Ø**

202 мм

**Монтажное отверстие Ø**

168 мм

**Монтажная глубина**

81 мм

# Технические характеристики

## RV 4

RV 4	
Цвет	Черный
Масса	18,5 кг
Габариты (Ш×В×Г)	Основное устройство: 434 × 157 × 360 мм (410 мм с органами управления и разъемами) Пульт дистанционного управления: 40 × 100 × 16 мм
Электропитание	230 В перем. ток 50 Гц
Потребляемая мощность	350 Вт
Отношение сигнал/шум	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 110 дБ (A) Phono MM: 90 дБ Phono MC: 78 дБ
Входная чувствительность	Phono MM: 2,5 мВ / 47 кОм Цифровой: -13,5 дБ (FS) Phono MC: 0,25 мВ / 470 Ом
Пик	1 кГц, 4 Ом: 2 × 250 Вт
Диапазон воспроизводимых частот	CD/Tuner/Aux/Line/Tape/Digital: 8 Гц -110 кГц (-3,0 дБ), 20 Гц – 20 кГц (+/-0,1 дБ) Звукосниматель (Phono): 20 Гц – 20 кГц (+/-0,2 дБ) Инфразвуковой фильтр: 16 Гц, 18 дБ/окт.
Выходная мощность / номинальная	20 Гц – 20 кГц, КНИ < 1,0%, 4 Ом, 2 × 150 Вт 20 Гц – 20 кГц, КНИ < 1,0%, 8 Ом, 2 × 110 Вт
Цифровые входы	оптический (Toslink™), коаксиальный (RCA) Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц Поддерживаемое разрешение: 16/24 бит Bluetooth® 4.0 / Qualcomm® aptX™

### Усилители:

#### Диапазон воспроизводимых частот:

- CD/Tuner/Aux/Line/Tape/Digital: 8 Гц – 110 кГц (-3,0 дБ),

#### 20 Гц – 20 кГц (+/-0,1 дБ)

- Phono: 20 Гц – 20 кГц (+/-0,2 дБ)
- Инфразвуковой фильтр: 16 Гц, 18 дБ/окт.

#### Основные функциональные особенности:

- Гибридный интегральный усилитель класса High-End с ламповым предусилителем и мощным оконечным каскадом на транзисторах.
- Идеально отстроенные компоненты высокого качества гарантируют превосходное звучание.
- Высококачественные компоненты гарантируют исключительно гармоничное звучание.
- Цифровая секция и поддержка Bluetooth® (4.0) с использованием высококачественного аудиокодека Qualcomm® aptX™
- Дискретный предусилитель-корректор класса High-End с отдельными входами для звукоснимателей MM и MC
- Высококачественный цифро-аналоговый преобразователь Burr-Brown
- Стильный металлический пульт дистанционного управления для регулировки громкости, переключения входов и отключения звука

#### Корпус:

- Два массивных радиатора и прочный алюминиевый кожух, закрывающий трансформатор и конденсаторы блока питания
- Прочный металлический корпус с 8-мм фронтальной панелью
- Элементы управления из литого алюминия
- Высококонтрастный дисплей на органических светодиодах

#### Предварительный усилитель:

- Высококачественные и малолумные лампы типа SQ, подобранные и прогретые в течение 60 часов (Информация: SQ [„Special Quality“] это стандарт высокого качества для ламп, предназначенных для использования в радиовещании и технике военного назначения).
- Высококачественные разъемы для ламп с позолоченными контактами
- Коммутация входного сигнала с помощью герконовых реле
- Предусилитель-корректор с отдельными входами MM/MC, малолумные операционные усилители и инфразвуковой фильтр
- Цифровой каскад с оптическим и коаксиальным входами для аудиосигналов с высоким разрешением до 192 кГц / 24 бит
- Управление громкостью с помощью моторизованных потенциометров ALPS высокой точности
- В сигнальном тракте используются конденсаторы WIMA с низкими потерями

#### Усилитель и источник питания:

- Усилитель мощности дискретной конструкции с высококачественными силовыми транзисторами Sanken (Япония)
- Номинальная выходная мощность 150 Вт на канал (синус) на 4 Ом, общая пиковая мощность 500 Вт
- Высококачественный блок питания со стабилизированным напряжением по каждому каналу отдельно
- Оптимизированные по характеристикам буферные конденсаторы большой емкости производства Vishay/BC-Components
- Массивный тороидальный трансформатор, воздухонепроницаемый и защищенный от вибрации

#### Соединения:

- Входы Phono MM и MC
- 4 входа сигналов высокого уровня
- Вход усилителя мощности (Main In) для облегчения интеграции в систему домашнего кинотеатра
- Выход предусилителя (Pre Out) для подключения сабвуфера или дополнительного усилителя мощности
- Дополнительный выход с фиксированным уровнем (Rec Out)
- Выход на наушники с высококачественным разъемом 6,3 мм
- Акустические клеммы с большими изолированными винтами

# M1000

	MA 1000	MCD 1050
Входная чувствительность	Phono MC: 0,3 мВ / 470 Ом CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 400 мВ / 100 кОм Phono MM: 2,5 мВ / 47 кОм	
Пик	1 кГц, 4 Ом: 2 × 250 Вт	
Выходная мощность / номинальная	20 Гц – 20 кГц, КНИ <1,0%, 4 Ом, 2 × 115 Вт 8 Ом, 2 × 80 Вт	
Поддерживаемые форматы		CD-DA HDCD CD-R CD-RW
Цифровые входы		USB 2.0 (разъем Type B), оптический (Toslink™), коаксиальный (RCA) Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц Поддерживаемое разрешение: 16/24 бит
Цифровой аудиовыход		Оптический и коаксиальный
Диапазон воспроизводимых частот	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 5 Гц – 100 кГц (+/-3,0 дБ) CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 20 Гц – 20 кГц (+/-0,1 дБ) Звукосниматель (Phono): 20 Гц – 20 кГц (+/-0,3 дБ) Инфразвуковой фильтр на входе Phono: 16 Гц, 18 дБ/окт.	CD: 5 Гц – 20 кГц (+/-0,5 дБ)
Импеданс		2,0 В / 10 Ом
КНИ		<0,0012%
Разделение каналов		>106 дБ (1 кГц)
Потребляемая мощность	Макс. 420 Вт Режим ожидания <0,5 Вт	Стандартно 25 Вт Режим ожидания <0,5 Вт
Электропитание	230 В перем. ток 50 Гц	230 В перем. ток 50 Гц
Отношение сигнал/шум	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 110 дБ (A) Phono MM: 89 дБ (A) Phono MC: 77 дБ (A)	>109 дБ (20 Гц – 20 кГц, A)
Габариты (Ш×В×Г)	434 × 125 × 330 мм (380 мм с органами управления и разъемами) Пульт дистанционного управления: 47 × 193 × 23 мм	434 × 90 × 330 мм (345 мм с органами управления и разъемами) Пульт дистанционного управления: 47 × 198 × 23 мм
Масса	11 кг	7,5 кг
Цвет	Черный	Черный

## CD-проигрыватель:

### Диапазон воспроизводимых частот:

**CD: 5 Гц – 20 кГц (+/-0,5 дБ)** Основные функциональные особенности:

- Отдельный источник питания для режима ожидания с целью снижения энергопотребления.
- Высококачественный блок питания с трансформатором типа R-core
- Удобный пульт дистанционного управления для доступа ко всем функциям
- Передовой высококонтрастный дисплей на органических светодиодах OLED
- Предусмотрены два режима работы дисплея
- Высококачественный усилитель для наушников с регулировкой громкости с пульта ДУ

### Корпус:

- Прочный корпус с точеной фронтальной панелью из алюминия толщиной 8 мм
- Элементы управления из литого алюминия

## CD-проигрыватель:

- Высококачественный привод Pure CD с лазерной головкой Sanyo
- 24-битный цифро-аналоговый преобразователь Burr-Brown
- Ламповый выходной каскад с разделенными каналами на двух двойных триодах ECC88
- Подобранные и прогретые (60 часов) лампы российского производства
- Пульт дистанционного управления CD-проигрывателем Philips
- Отключаемая повышающая дискретизация (192 кГц/24 бит) для входа CD-проигрывателя и для всех цифровых входов
- Функция повтора диска/трека

### Соединения:

- Цифровые входы (оптические и коаксиальные) с разрешением до 192 кГц / 24 бит
- Разъем USB 2.0 поддерживает разрешение до 192 кГц/24 бит
- Цифровые выходы (оптические и коаксиальные)
- Высококачественные выходные разъемы RCA

## Усилитель:

### Диапазон воспроизводимых частот:

- CD/Tuner/Aux/Line/Tape:

**5 Гц – 100 кГц (-3,0 дБ)**

- CD/Tuner/Aux/Line/Tape:

**20 Гц – 20 кГц (+/-0,1 дБ)**

- Phono: 20 Гц – 20 кГц (+/-0,3 дБ)
- Инфразвуковой фильтр на входе Phono: 16 Гц, 18 дБ/окт.

### Основные функциональные особенности:

- Высококачественный металлический пульт дистанционного управления для настройки всех функций
- Отдельный источник питания для режима ожидания с целью снижения энергопотребления.
- Передовой высококонтрастный дисплей на органических светодиодах OLED

### Корпус:

- Прочный металлический корпус с 8-мм фронтальной панелью
- Элементы управления из литого алюминия

### Предварительный усилитель:

- Усилитель с низким уровнем помех на лампах 2 × 12AU7 / ECC 82
- Подобранные и прогретые (60 часов) лампы российского производства
- Предусилитель-корректор с отдельными входами MM/MC, малолумные операционные усилители и инфразвуковые фильтры.
- Высококачественные разъемы для ламп с позолоченными контактами
- Коммутация входного сигнала с помощью герконовых реле
- Управление громкостью с помощью моторизованных потенциометров ALPS высокой точности
- В сигнальном тракте используются конденсаторы WIMA с низкими потерями

### Усилитель и источник питания:

- Усилитель мощности дискретной конструкции с высококачественными силовыми транзисторами Toshiba
- Синусоидальная мощность 115 Вт на канал (4 Ом)
- Массивный тороидальный трансформатор
- Фильтр/электролитические конденсаторы очень высокой емкости (4 × 10000 мкФ)
- Высококачественный блок питания со стабилизированным напряжением по каждому каналу отдельно

### Соединения:

- Входы Phono MM и MC
- 4 входа сигналов высокого уровня
- Дополнительный аудиовход 3,5 мм на передней панели для подключения портативных устройств
- Выход предусилителя для подключения сабвуфера или дополнительного усилителя мощности
- Выход на наушники с высококачественным разъемом 6,3 мм
- Выход на запись с фиксированным уровнем сигнала
- Акустические клеммы с большими изолированными винтами для подключения по двухпроводной схеме (Bi-Wiring)

# M700

	<b>MCD 750</b>	<b>MR 780</b>
Цвет	Черный	Черный
Масса	3,9 кг	8,9 кг
Габариты (Ш×В×Г)	433 × 78 × 317 мм (322 мм с органами управления и разъемами) Пульт дистанционного управления: 45 × 175 × 20 мм	433 × 132 × 317 мм (360 мм с органами управления и разъемами) Пульт дистанционного управления: 45 × 175 × 20 мм
Электропитание	100 – 240 В переменного тока, частота 50/60 Гц	
Потребляемая мощность	Макс. 30 Вт Режим ожидания <0,5 Вт	Режим ожидания <0,5 Вт Макс. 300 Вт
Отношение сигнал/шум	>108 дБ (20 Гц – 20 кГц, А)	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 104 дБ (А)Phono MM: 82 дБ (А)
Входная чувствительность	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 470 мВ/100 кОм Phono MM: 5 мВ/47 кОм	
Пик	1 кГц, 4 Ом, 2 × 180 Вт	
Диапазон воспроизводимых частот	20 Гц – 20 кГц (+/-0,5 дБ)	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 6 Гц – 90 кГц (-3,0 дБ)20 Гц – 20 кГц (+/-0,3 дБ) Звукосниматель (Phono): 20 Гц – 20 кГц (+/-0,8 дБ) Инфразвуковой фильтр: 16 Гц, 18 дБ/окт.
Выходная мощность / номинальная	20 Гц – 20 кГц, КНИ <1,0%, 4 Ом, 2 × 100 Вт 20 Гц – 20 кГц, КНИ <1,0%, 8 Ом, 2 × 75 Вт	
Цифровые входы	Разъем USB 2.0 (type B) Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц Поддерживаемое разрешение: 16/24 бит 2 оптических разъема (Toslink™) 2 коаксиальных разъема (RCA) Bluetooth® 4.0 / Qualcomm® aptX™	
	87,5 – 108 МГц	
	174,928 – 239,2 МГц (диапазон III)	
	-108 дБм	
	-100 дБм	

## CD-проигрыватели:

### Диапазон воспроизводимых частот:

#### 20 Гц – 20 кГц (+/-0,5 дБ) Корпус:

- Прочный металлический корпус с фронтальной панелью из шлифованного алюминия.
- Устойчивые опоры с демпфирующими резиновыми вставками

### Соединения:

- Аналоговый выход с по золочеными разъемами RCA
- Два цифровых выхода (оптический и коаксиальный)

### Усилители:

#### Диапазон воспроизводимых частот:

- CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 6 Гц – 90 кГц (-3,0 дБ)
- 20 Гц – 20 кГц (+/-0,3 дБ)
- Phono: 20 Гц – 20 кГц (+/-0,8 дБ)
- Инфразвуковой фильтр: 16 Гц, 18 дБ/окт.

#### Основные функциональные особенности:

- Системный пульт дистанционного управления всеми функциями
- Удобочитаемый двухстрочный дисплей с регулируемой яркостью (3 ступени)

## Корпус:

- Элементы управления из литого алюминия
- Прочный металлический корпус с фронтальной панелью из шлифованного алюминия.
- Устойчивые опоры с демпфирующими резиновыми вставками

## Предварительный усилитель:

- Усилитель с низким уровнем помех на лампе ECC 88
- Предусилитель-корректор MM на маломощных операционных усилителях с использованием инфразвуковых фильтров
- Подобранные и прогретые лампы
- Дополнительный аудиовход 3,5 мм на передней панели для подключения портативных устройств
- Цифровые входы (2 оптических и 2 коаксиальных) с разрешением до 192 кГц / 24 бит
- Вход стандарта USB Audio 2.0 поддерживает разрешение до 192 кГц / 24 бит
- Bluetooth® 4.0 поддерживает стандарт Qualcomm®, обеспечивающий высокое качество звука
- Цифро-аналоговый преобразователь Wolfson

## Усилитель и источник питания:

- Отдельный источник питания для режима ожидания с целью снижения энергопотребления.
- Высококачественный блок питания со стабилизированным напряжением по каждому каналу отдельно
- Мощный дискретный усилитель
- Выходная мощность: синусоидальная мощность 100 Вт на канал (4 Ом)
- Высокоэффективный фильтр/электролитические конденсаторы
- Экранированный тороидальный трансформатор

## Соединения:

- Выход на наушники с высококачественным разъемом 6,3 мм
- Выход на запись с фиксированным уровнем сигнала

## QUANTUM SIGNATURE

QUANTUM SIGNATURE	
Конструкция	3-полосная с фазоинвертором, три НЧ-динамика
Оснащение	30-мм ВЧ-динамик, 3 × 200-мм НЧ-динамик, 2 × 170-мм СЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	400/700 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	94 дБ
Импеданс	4 – 8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	16 – 75 000 Гц
Частота разделительного фильтра	200 Гц, 2900 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>35 Вт
Габариты (Ш×В×Г)	313 × 1410 × 465 мм
Масса	73 кг

### Акустическая система:

#### Основные функциональные особенности:

- Высококачественная внутренняя проводка Oehlbach®
- Общая конструкция с оптимизацией Klippel®
- Регулируемые по высоте металлические шипы в комплекте
- Съёмная защитная решетка из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями

#### Корпус:

- Фазоинвертор Airflex с очень большим отверстием для максимальной отдачи в басу
- Двухслойные боковые панели переменной толщины для снижения резонанса корпуса
- Надежный каркас жесткости внутри корпуса с поддержкой для динамиков
- Прочный низкореzonансный корпус из фибролита
- Прочный корпус из фибролита с закругленными боковыми панелями, прочными опорами и глянцевой фронтальной панелью

#### ВЧ-динамик:

- ВЧ-динамик f-max Signature с особенно широким подвесом для обеспечения оптимальных характеристик рассеяния в диапазоне свыше 20 кГц
- Прочная корзина из алюминия/ABS с оптимизированными акустическими каналами
- Исключительно легкий диффузор из полукристаллического полимера (PTFE) для максимально эффективного отклика.
- Оптимизированная магнитная система с медным колпачком для минимизации искажений
- Хорошая вентиляция магнита с низким естественным резонансом

#### НЧ- и СЧ-динамики

- Хорошо вентилируемая литая алюминиевая корзина для предотвращения эффектов турбулентности и компрессии
- Магнитная система с двумя индукционными кольцами и оптимизированным полем рассеяния для уменьшения искажения
- Каптоновая звуковая катушка для минимизации потерь от вихревых токов и искажений на средних частотах
- Диффузор с контролируемым изгибом (Controlled Flexing Cone): геометрия диффузора, обеспечивающая контролируемое рассеяние изгибных волн в диапазоне СЧ и, соответственно, более широкую полосу частот
- Высокая жесткость диффузоров НЧ- и СЧ-динамиков обеспечена использованием инверсного керамического/алюминиевого пылезащитного колпачка.
- Усовершенствованная вентиляция звуковой катушки для максимальной эластичности.

#### Разделительный фильтр:

- Изготовлен по стандартам топологии 24 дБ LKR, трансформаторы с высококачественной обмоткой и высококачественные полипропиленовые конденсаторы
- Кроссовер на двух отдельных платах для подключения по двухпроводной схеме (Bi-Wiring)
- Кроссовер механически изолирован от корпуса

#### Соединения:

- Позолоченные акустические клеммы с акриловой изоляцией
- Массивные винтовые клеммы для подключения по двухпроводной схеме (Bi-Wiring) и высококачественные кабельные перемычки

## HUMIDOR

HUMIDOR	
Конструкция	Полочные АС класса High-End
Оснащение	4,5-дюймовый (115 мм) НЧ/СЧ-динамик 25-мм ВЧ-динамик с купольной диафрагмой
Входная мощность (среднекв./ макс.)	75 / 150 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	90 дБ
Импеданс	4 – 8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	34 – 50000 Гц
Частота разделительного фильтра	2500 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>30 Вт
Габариты (Ш×В×Г)	140 × 245 × 258 мм
Масса	4,5 кг

### Акустическая система:

#### Основные функциональные особенности:

- Съёмная защитная решетка из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями
- Высококачественная проводка с использованием проводов большого сечения
- Очень большое отверстие фазоинвертора Airflex со специальным покрытием для четкого воспроизведения баса без посторонних шумов
- Массивные алюминиевые клеммы с позолоченными винтами с акриловой изоляцией

#### Корпус:

- Прочный корпус из фибролита с натуральным шпоном из кедра двух оттенков
- Металлические волноводы для НЧ/СЧ-динамика и твитера
- Инкрустированный логотип на верхней части корпуса
- Все металлические детали выдержаны в золотистых тонах под цвет «шампань»
- Панель жесткости, удерживающая корзину НЧ/СЧ-динамика, способствует подавлению НЧ-резонанса и сведению до минимума внутренней вибрации.

#### ВЧ-динамик:

- ВЧ-динамик с особенно широким подвесом для обеспечения оптимальных характеристик рассеяния в диапазоне свыше 20 кГц
- Специальный волновод на алюминиевой панели для эффективного рассеяния звука
- Неодимовая магнитная система высокой мощности для улучшенной динамики и высокой разрешающей способности

#### НЧ/СЧ-динамик:

- Немагнитная корзина из литого алюминия для снижения турбулентности воздушного потока, и эффекта компрессии и обеспечения длинного хода диффузора
- Мощная магнитная система с индукционным кольцом и оптимизированным полем рассеяния для обеспечения высокой эффективности и минимальных искажений
- Каптоновая звуковая катушка для минимизации потерь от вихревых токов и искажений на средних частотах, а также для повышения эффективности
- Диффузор со слоями из керамики и алюминия и инвертированным пылезащитным колпачком обеспечивает высокую прочность и эффективное внутреннее демпфирование

#### Разделительный фильтр:

- Оптимизированный по фазе и амплитуде кроссовер с использованием отборных компонентов
- НЧ/СЧ-канал с низким импедансом для минимизации электрических потерь

## QUANTUM EDELSTEIN

QUANTUM EDELSTEIN	
Конструкция	2-полосная с фазоинвертором Полочные АС класса High-End
Конструкция	25-мм ВЧ-динамик 4,5-дюймовый (115-мм) НЧ/СЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	75 / 150 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	90 дБ
Импеданс	4 – 8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	34 – 50000 Гц
Частота разделительного фильтра	2500 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>30 Вт
Габариты (Ш×В×Г)	135 × 232 × 246 мм
Масса	5 кг

### Акустическая система:

#### Корпус:

- Прочный корпус из фибролита с высококачественной глянцевой отделкой
- Алюминиевая передняя панель с точеными и полированными волноводами для НЧ/СЧ-динамика и твитера.
- Разделенная двойная плата основания из полированного акрилового стекла и литого алюминия
- Панель жесткости, удерживающая корзину НЧ/СЧ-динамика, способствует подавлению НЧ-резонанса и сведению до минимума внутренней вибрации.

#### ВЧ-динамик:

- ВЧ-динамик с особенно широким подвесом для обеспечения оптимальных характеристик рассеяния в диапазоне свыше 20 кГц
- Специальный волновод на алюминиевой панели для эффективного рассеяния звука
- Механический контакт с алюминиевой передней панелью для снижения уровня внутренней вибрации
- Неодимовая магнитная система высокой мощности для улучшенной динамики и высокой разрешающей способности

#### НЧ/СЧ-динамик:

- Немагнитная корзина из литого алюминия для снижения турбулентности воздушного потока, и эффекта компрессии и обеспечения длинного хода диффузора
- Мощная магнитная система с индукционным кольцом и оптимизированным полем рассеяния для обеспечения высокой эффективности и минимальных искажений
- Каптоновая звуковая катушка для минимизации потерь от вихревых токов и искажений на средних частотах, а также для повышения эффективности
- Диффузор со слоями из керамики и алюминия и инвертированным пылезащитным колпачком обеспечивает высокую прочность и эффективное внутреннее демпфирование

#### Разделительный фильтр:

- Оптимизированный по фазе и амплитуде кроссовер с использованием отборных компонентов
- Высококачественная внутренняя проводка
- НЧ/СЧ-канал с низким импедансом для минимизации электрических потерь

#### Соединения:

- Точеные алюминиевые клеммы с позолоченными винтами с акриловым полимером

## SIGNATURE 1100

	SIGNATURE 1109	SIGNATURE 1105
Конструкция	Напольная 4-полосная акустическая система с двумя НЧ-динамиками и фазоинвертором	Напольная 5-полосная акустическая система с двумя НЧ-динамиками и фазоинвертором
Оснащение	30-мм ВЧ-динамик 170-мм СЧ-динамик 2 × 200-мм НЧ-динамика 20-мм ВЧ-динамик «супертвитер»	30-мм ВЧ-динамик 170-мм СЧ-динамик 1 × 170-мм НЧ-динамик 20-мм ВЧ-динамик «супертвитер»
Входная мощность (среднекв./ макс.)	300 / 550 Вт	200 / 350 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	94 дБ	93 дБ
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	20 – 55000 Гц	22 – 55000 Гц
Частота разделительного фильтра	340 Гц / 2300 Гц / 18500 Гц	290 Гц / 2300 Гц / 18500 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>30 Вт	>30 Вт
Габариты (Ш×В×Г)	Корпус: 275 × 1250 × 410 мм Корпус с шипами: 375 × 1280 × 410 мм	315 × 1080 × 350 мм Корпус: 225 × 1050 × 350 мм
Масса	42,5 кг	27,8 кг

### Акустическая система:

#### ВЧ-динамик и «супертвитер»:

- Заново разработанный твитерный модуль высокого разрешения с двумя купольными ВЧ-динамиками fmax Signature
- 30-мм купольный ВЧ-динамик с волноводом, длинным ходом диффузора и широким подвесом для лучшего сочетания со средними частотами
- Дополнительный супертвитер с 20-мм куполом для эффективного рассеяния звука во всех направлениях и расширенного диапазона воспроизводимых частот вплоть до 55 кГц
- Мощная система неодимовых кольцевых магнитов для обеспечения хорошей динамики

- Специальный волновод на толстой алюминиевой панели для эффективного рассеяния звука

#### Корпус:

- Корпус с шелковистой матовой лакированной поверхностью (Signature 1105)
- Съемная защитная решетка из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями (Signature 1109)
- Съемный гриль из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями (Signature 1105)
- Очень прочный надежно армированный корпус из фибролита с неподвластным времени дизайном

- Стильный корпус с шелковистой матовой лакированной поверхностью (Signature 1109)
- Шлифованная алюминиевая пластина на верхней панели с гравированным названием модели
- Два фазоинвертора Magnat Airflex с большими отверстиями для четкого воспроизведения баса без посторонних шумов
- Две толстые алюминиевые плиты в основании с матовой поверхностью
- Регулируемые по высоте металлические шипы с контргайкой и сменными наконечниками для устойчивости на полах любого типа
- Антивибрационные силиконовые опоры и металлические шипы в комплекте

#### НЧ- и СЧ-динамики

- Хорошо вентилируемая литая алюминиевая корзина для предотвращения эффектов турбулентности и компрессии (Signature 1109)
- Диффузор с контролируемым изгибом (Controlled Flexing Cone): геометрия диффузора, обеспечивающая контролируемое рассеяние изгибных волн в диапазоне СЧ и, соответственно, более широкую полосу частот
- Усовершенствованная вентиляция звуковой катушки для максимальной эластичности.
- Магнитная система с двумя индукционными кольцами и оптимизированным полем рассеяния для уменьшения искажения
- Непроводящая звуковая катушка для минимизации потерь от вихревых токов
- Керамо-алюминиевые диффузоры бутербродной конструкции с высокой степенью жесткости и оптимальным внутренним демпфированием, с инверсным пылезащитным колпачком
- Алюминиевая окантовка на 8 винтах

#### Разделительный фильтр:

- Высококачественная внутренняя проводка
- Большая соединительная панель с массивными клеммами для обеспечения надежного контакта с кабелями высокого класса, имеющими большое сечение
- Оптимизированный по фазе и амплитуде кроссовер АРОС с использованием высококачественных катушек и полипропиленовых конденсаторов
- Возможность подключения методами Bi-Wiring/ Bi-Amping, для подключения одним кабелем в разъемы установлены перемычки

# QUANTUM 750

	QUANTUM 757	QUANTUM 753	QUANTUM Center 73	QUANTUM 731 A
Входная мощность (среднекв./ макс.)	220/350 Вт	120/180 Вт	120/180 Вт	
Конструкция	3-полосная, два НЧ-динамик, фазоинвертор	2-полосная с фазоинвертором	2-полосная с фазоинвертором, два НЧ-динамик	фазоинвертор, направленный вниз
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	93 дБ	91 дБ	91 дБ	
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>30 Вт	>20 Вт	>20 Вт	
Оснащение	25-мм ВЧ-динамик 170-мм СЧ-динамик 2 × 170-мм НЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 170-мм НЧ/СЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 2 × 130-мм НЧ/СЧ-динамик	300-мм НЧ-динамик
Выходная мощность (среднекв./номинальная)				180 / 360 Вт
Диапазон воспроизводимых частот	20 – 50000 Гц	30 – 50000 Гц	30 – 50000 Гц	18 – 200 Гц
Частота разделительного фильтра	250 / 2800 Гц	2800 Гц	2800 Гц	Регулируемый от 40 до 180 Гц
Фаза				0 – 180°, переключаемая
Габариты (Ш×В×Г)	190 × 1062 × 370 мм	190 × 362 × 335 мм	470 × 170 × 295 мм	340 × 568 × 475 мм
Масса	24,8 кг	9,2 кг	9,4 кг	26,1 кг
Отделка корпуса	Черный рояльный лак, черная матовая поверхность Белый рояльный лак, белая матовая поверхность	Черный рояльный лак, черная матовая поверхность Белый рояльный лак, белая матовая поверхность	Черный рояльный лак, черная матовая поверхность Белый рояльный лак, белая матовая поверхность	Черный рояльный лак, черная матовая поверхность Белый рояльный лак, белая матовая поверхность

## Акустическая система:

### Корпус:

- Фазоинвертор Airflex с большим отверстием для оптимальной отдачи в басу
- Большие амортизирующие опоры
- Очень прочный надежно армированный корпус из фибролита
- Плита основания толщиной 30 мм, лакированное покрытие (Quantum 753)
- Плита основания толщиной 35 мм, лакированное покрытие (Quantum 757)
- Двухслойная передняя панель толщиной 40 мм с лакированным покрытием (Quantum 753, Quantum Center 73)
- Двухслойная передняя панель

### толщиной 45 мм с лакированным покрытием (Quantum 757)

- Съёмный гриль
- Металлические шипы в комплекте (Quantum 757)

### ВЧ-динамик:

- 25-мм ВЧ-динамик fmax с расширенным диапазоном частот
- Прочная корзина из алюминия/ABS с оптимизированными акустическими каналами
- Демпфированный полюсный наконечник с отверстием
- Двухкомпонентный тканевый диффузор

### НЧ- и СЧ-динамики

- Система с двумя магнитами с низкими искажениями и магнитным экранированием (Quantum Center 73)
- Керамо-алюминиевые диффузоры для высококачественного воспроизведения звука
- Высокоэффективная вентилируемая звуковая катушка для максимальной надежности в работе
- Немагнитная корзина из литого алюминия для снижения турбулентности воздушного потока и подавления резонансов

### Разделительный фильтр:

- Оптимизированный по фазе и амплитуде кроссовер с использованием отборных компонентов
- Высококачественная внутренняя проводка

### Соединения:

- Большая соединительная панель с массивными клеммами для обеспечения надежного контакта с кабелями высокого класса, имеющими большое сечение
- Возможность подключения по двухпроводной схеме или схеме раздельного усиления частотных полос (Bi-Wiring/Bi-Amping)

### Активные сабвуферы:

#### Корпус:

- Конструкция с динамиком, направленным вниз
- Фазоинвертор Airflex с большим отверстием для оптимальной отдачи в басу
- Большие амортизирующие опоры
- Очень прочный надежно армированный корпус из фибролита
- Плита основания толщиной 35 мм, лакированное покрытие
- Двухслойная передняя панель толщиной 45 мм, лакированное покрытие

#### НЧ- и СЧ-динамики:

- Мощный НЧ-динамик с длинноходным диффузором
- Бумажный диффузор повышенной прочности с покрытием обеспечивает глубоко проникающее и очень четкое звучание
- Высокоэффективная вентилируемая звуковая катушка для максимальной надежности в работе
- Магнитная система с оптимизацией Klippel®

### Усилитель и источник питания:

- Активная коррекция воспроизводимых частот до 180 Гц для лучшей интеграции AV-компонентов
- Лимитер, работающий в режиме реального времени, снижает искажения до минимального уровня и предотвращает перегрузку акустических систем
- Регулируемая громкость и частота разделительного фильтра
- Переключение фазы с 0° на 180°
- Отдельный источник питания для режима ожидания с целью снижения энергопотребления
- Выключатель сетевого питания
- Удобная панель управления из шлифованного алюминия с большим радиатором

### Соединения:

- Низкоуровневые стереовходы
- Высокоуровневые стереовходы
- Вход LFE

# QUANTUM 720

	QUANTUM 727	QUANTUM 725	QUANTUM 723	QUANTUM CENTER 72	QUANTUM SUB 7230A
Конструкция	3-полосная с фазоинвертором	2,5-полосная с фазоинвертором	2-полосная с фазоинвертором	2-полосная с фазоинвертором, два НЧ-динамика	Активный сабвуфер с фазоинвертором, динамик направлен вниз
Оснащение	30-мм ВЧ-динамик 170-мм СЧ-динамик 2 × 170-мм НЧ-динамик	30-мм ВЧ-динамик 170-мм НЧ/СЧ-динамик 1 × 170-мм НЧ-динамик	30-мм ВЧ-динамик 170-мм НЧ/СЧ-динамик	30-мм ВЧ-динамик 2 × 165-мм (6,5-дюймовый) НЧ/СЧ-динамик	300-мм НЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	200 / 350 Вт	180 / 320 Вт	110 / 180 Вт	120 / 200 Вт	
Выходная мощность (среднекв./ номинальная)					180 / 360 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	93 дБ	92 дБ	91 дБ	91 дБ	
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	
Диапазон воспроизводимых частот	22 – 52 000 Гц	22 – 52 000 Гц	30 – 52 000 Гц	32 – 52 000 Гц	
Фаза					0 – 180°, переключаемая
Частота разделительного фильтра	280 Гц, 3200 Гц	260 Гц, 3200 Гц	3100 Гц	2600 Гц	Регулируемый от 50 до 150 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>30 Вт	>30 Вт	>20 Вт	>20 Вт	
Габариты (Ш×В×Г)	200 × 1055 × 310 мм 290 × 1100 × 310 мм (включая основание)	200 × 975 × 310 мм 290 × 1030 × 310 мм (включая основание)	200 × 355 × 310 мм	518 × 185 × 310 мм	420 × 545 × 500 мм
Масса	18,7 кг	16,5 кг	6,7 кг	9,5 кг	22,4 кг
Отделка корпуса	Матовый черный/ черный ясень Матовый черный/ цвет мокко	Матовый черный/ черный ясень Матовый черный/ цвет мокко	Матовый черный/ черный ясень Матовый черный/ цвет мокко	Матовый черный/ черный ясень Матовый черный/ цвет мокко	Матовый черный/ черный ясень Матовый черный/ черный ясень

## Акустическая система:

### Корпус:

- Фазоинвертор Airflex с закругленным отверстием для снижения шума выходящего воздуха
- Передняя панель с покрытой лаком матовой шелковистой поверхностью
- Прочный корпус из фибролита с закругленными боковыми панелями и низкореzonансным акустическим экраном толщиной 25 мм
- Съемная защитная сетка из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями (Quantum 725, Quantum 727, Quantum Center 72)
- Съемная защитная сетка из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями (Quantum 723)
- Прочные поперечные опоры из фибролита с массивными коническими шипами, регулируемые по высоте (Quantum 725, Quantum 727)
- Сменные металлические/резиновые шипы для пола разного типа (Quantum 725, Quantum 727)

### ВЧ-динамик:

- ВЧ-динамик с 30-мм тканевым купольным диффузором, специальным демпфированием и феррофлюидным охлаждением, широким подвесом и алюминиевым волноводом HRH (Harmonic Radiation Horn)

### НЧ/СЧ-динамик:

- Керамо-алюминиевый диффузор
- НЧ/СЧ-динамик FE-Dynamics
- Вентилируемая звуковая катушка для максимально эффективной работы
- Общая конструкция с оптимизацией Klipfel®
- Литая металлическая корзина с большими вентиляционными отверстиями
- Алюминиевая окантовка

### Разделительный фильтр:

- Оптимизированный по амплитуде и фазе кроссовер с акустическими фильтрами 24 дБ и другими высококачественными компонентами
- Массивные винтовые клеммы с позолоченными контактами для подключения акустических систем методом Bi-Wiring/Bi-Amping

### Активные сабвуферы:

#### Усилители:

- Лимитер, работающий в режиме реального времени, сводит до минимума искажения и предотвращает перегрузку цепей
- Активная коррекция воспроизводимых частот до 150 Гц (схема LPC) для оптимальной интеграции AV-компонентов
- Функция автоматического перехода в режим ожидания с малым энергопотреблением – менее 0,5 Вт (отключаемая)
- Возможность переключения напряжения сетевого питания (115/230 В)
- Выключатель питания
- Переключение фазы 0° / 180°
- Регулируемая громкость и частота разделительного фильтра

### Корпус:

- Принцип излучения вниз (Down-firing)
- Два фазоинвертора Airflex с большими отверстиями для минимального сопротивления выходящему воздушному потоку
- Прочный корпус из фибролита с закругленными боковыми панелями, мощным каркасом жесткости и передней панелью с шелковистой матовой поверхностью
- Мощная 30-мм шелковисто-матовая плита основания с лавовым покрытием и резиновыми опорами для поглощения резонанса

### НЧ- и СЧ-динамики:

- Бумажный диффузор повышенной прочности с покрытием обеспечивает глубоко проникающее и очень четкое звучание
- Высокоэффективная вентилируемая звуковая катушка для максимальной надежности в работе
- Мощный 300-мм НЧ-динамик с длинноходным диффузором и оптимизированным лабораторией Klipfel магнитом

### Соединения:

- Низкоуровневые стереовходы (разъемы RCA)
- Высокоуровневые стереовходы (винтовые клеммы)
- Питание от сети



# SHADOW

	SHADOW 209	SHADOW 207	SHADOW 203	SHADOW 102 ATM	SHADOW CENTER 213	SHADOW SUB 300A
Конструкция	3-полосная с фазоинвертором	3-полосная с фазоинвертором	2-полосная с фазоинвертором	2-полосная, герметичная	2-полосная с фазоинвертором	Активный сабвуфер с фазоинвертором, динамик направлен вниз
Оснащение	30-мм ВЧ-динамик 170-мм СЧ-динамик 3 × 170-мм НЧ-динамик	30-мм ВЧ-динамик 170-мм СЧ-динамик 2 × 170-мм НЧ-динамик	30-мм ВЧ-динамик 170-мм НЧ/СЧ-динамик	1 × 135-мм (5,25-дюймовый) динамик коаксиальной конструкции	30-мм ВЧ-динамик 2 × 130-мм НЧ/СЧ-динамик	300-мм НЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	220 / 360 Вт	180 / 340 Вт	90 / 160 Вт	50 / 100 Вт	90 / 160 Вт	
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	92 дБ	92 дБ	91 дБ	88 дБ	91 дБ	
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	6 Ом	4 – 8 Ом	
Диапазон воспроизводимых частот	20 – 48 000 Гц	22 – 48 000 Гц	32 – 48 000 Гц	50 – 38 000 Гц	34 – 48 000 Гц	19 – 200 Гц
Частота разделительного фильтра	280 Гц, 3000 Гц	280 Гц, 3000 Гц	3000 Гц	3300 Гц	3000 Гц	Регулируемый от 50 до 150 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>30 Вт	>30 Вт	>20 Вт	20 – 100 Вт	>20 Вт	
Габариты (Ш×В×Г)	190 × 1150 × 350 мм	190 × 1070 × 350 мм	190 × 350 × 300 мм	190 × 162 × 275 мм	470 × 180 × 270 мм	345 × 495 × 420 мм
Масса	22,5 кг	19,8 кг	6,5 кг	3 кг	8,5 кг	19,5 кг
Отделка корпуса	Черный рояльный лак / черный ясень Белый рояльный лак / белый цвет	Черный рояльный лак / черный ясень Белый рояльный лак / белый цвет	Черный рояльный лак / черный ясень Белый рояльный лак / белый цвет	Черный рояльный лак / черный ясень Белый рояльный лак / белый цвет	Черный рояльный лак / черный ясень Белый рояльный лак / белый цвет	Черный рояльный лак / черный ясень Белый рояльный лак / белый цвет

## Акустическая система:

### Шасси:

- 20-мм ВЧ-динамик с тканевым куполом и неодимовым магнитом (Shadow 102 ATM)
- 130-мм НЧ/СЧ-динамик с легким бумажным диффузором, имеющим специальное покрытие, и высокоэффективной звуковой катушкой (Shadow 102 ATM)
- Немагнитная фиброармированная корзина ABS (Shadow 102 ATM)

### Основные функциональные особенности:

- Резиновые опоры для поглощения резонанса в комплекте (Shadow 203, Shadow Center 213)
- Для демпфирования резонанса прилагаются резиновые ножки и металлические опорные шипы (Shadow 207, Shadow Center 209)

### Корпус:

- Фазоинвертор Airflex с закругленным отверстием для снижения шума выходящего воздуха (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Прочный низрезонансный корпус из фибролита класса E1 (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Съемный тканевый гриль
- Глянцевая лакированная передняя панель (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Прочный и привлекательный корпус в форме консоли с передней панелью с глянцевым лаковым покрытием (Shadow 102 ATM)
- Резиновые опоры (Shadow 102 ATM)

### ВЧ-динамик:

- Новый 30-мм твитер fmax с особенно широким подвесом, волновод на фронтальной панели для оптимизации характеристик рассеяния и мощная магнитная система привод для превосходной динамики (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)

### НЧ- и СЧ-динамики:

- Бумажный диффузор с покрытием (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Вентилируемая звуковая катушка для максимально эффективной работы (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Немагнитная фиброармированная литая корзина ABS (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Общая конструкция с оптимизацией Klippel® (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- НЧ/СЧ-динамик FE-Dynamics (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)

### Разделительный фильтр:

- Оптимизированный по амплитуде и фазе кроссовер с акустическими фильтрами 24 дБ и другими высококачественными компонентами (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Массивные винтовые клеммы с позолоченными контактами для подключения акустических систем методом Bi-Wiring/Bi-Amping (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209)
- Соединительная панель с большими винтовыми клеммами и позолоченными контактами (Shadow 102 ATM, Shadow Center 213)
- Большие винтовые клеммы с позолоченными контактами (Shadow 102 ATM)

## Активные сабвуферы:

### Усилители:

- Лимитер, работающий в режиме реального времени, сводит до минимума искажения и предотвращает перегрузку цепей
- Активная коррекция воспроизводимых частот до 150 Гц (схема LPC) для оптимальной интеграции AV-компонентов
- Функция автоматического перехода в режим ожидания с малым энергопотреблением – менее 0,5 Вт (отключаемая)
- Возможность переключения напряжения сетевого питания (115/230 В)
- Выключатель питания
- Переключение фазы 0° / 180°
- Регулируемая громкость и частота разделительного фильтра

### Корпус:

- Прочный корпус из фибролита с глянцевой лакированной отделкой
- Принцип излучения вниз (Down-firing)
- Два фазоинвертора Airflex с большими отверстиями для минимального сопротивления выходящему воздушному потоку
- Мощные опоры с большим силиконовыми прокладками

### НЧ- и СЧ-динамики:

- Бумажный диффузор повышенной прочности с покрытием обеспечивает глубоко проникающее и очень четкое звучание
- Высокоэффективная вентиляруемая звуковая катушка для максимальной надежности в работе
- Мощный 300-мм НЧ-динамик с длинноходным диффузором и оптимизированным лабораторией Klippel магнитом

### Соединения:

- Низкоуровневые стереовходы (разъемы RCA)
- Высокоуровневые стереовходы (винтовые клеммы)
- Питание от сети

# TEMPUS

	TEMPUS 77	TEMPUS 55	TEMPUS 33	TEMPUS CENTER 22	TEMPUS SUB 300A
Входная мощность (среднекв./ макс.)	175 / 320 Вт	150 / 280 Вт	85 / 150 Вт	85 / 150 Вт	
Конструкция	3-полосная с фазоинвертором	2,5-полосная с фазоинвертором	2-полосная с фазоинвертором	2-полосная с фазоинвертором	Активный сабвуфер с фазоинвертором, динамик на передней панели
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	92 дБ	92 дБ	91 дБ	91 дБ	
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>30 Вт	>30 Вт	>20 Вт	>20 Вт	
Оснащение	25-мм ВЧ-динамик 170-мм СЧ-динамик 2 × 170-мм НЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 170-мм НЧ/СЧ-динамик 1 × 170-мм НЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 170-мм НЧ/СЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 2 × 130-мм НЧ/СЧ-динамик	300-мм НЧ-динамик
Выходная мощность (среднекв./номинальная)					120 / 240 Вт
Диапазон воспроизводимых частот	22 – 45 000 Гц	24 – 45 000 Гц	33 – 45 000 Гц	34 – 45 000 Гц	20 – 200 Гц
Частота разделительного фильтра	320 / 3 300 Гц	350 / 3 300 Гц	3300 Гц	3300 Гц	Регулируемый от 50 до 150 Гц
Фаза					0 – 180°, переключаемая
Габариты (Ш×В×Г)	200 × 1005 × 320 мм 295 × 1025 × 320 мм (включая основание)	200 × 880 × 320 мм 295 × 900 × 320 мм (включая основание)	200 × 345 × 270 мм	460 × 180 × 230 мм	355 × 447 × 422 мм 355 × 447 × 445 мм (включая основание)
Масса	15,5 кг	13 кг	5 кг	6 кг	16,3 кг
Отделка корпуса	Черный ясень Ясень мокко	Черный ясень Ясень мокко	Черный ясень Ясень мокко	Черный ясень Ясень мокко	Черный ясень Ясень мокко

## Акустическая система:

### Корпус:

- Фазоинвертор Airflex с закругленным отверстием для снижения шума выходящего воздуха
- Прочный низкореzonансный корпус из фибролита класса E1
- Съёмный тканевый гриль
- Для демпфирования резонанса прилагаются резиновые ножки и металлические опорные шипы (Tempus 55, Tempus 77)
- Прочные опоры для устойчивости (Tempus 77)
- Резиновые шипы для поглощения резонанса в комплекте (Tempus Center 22)

### ВЧ-динамик:

- Новый 25-мм купольный ВЧ-динамик fmax с акустическим волноводом для оптимального рассеяния звука и мощным неодимовым магнитом для повышения разрешающей способности

### НЧ- и СЧ-динамики:

- Бумажный диффузор с покрытием
- Вентилируемая звуковая катушка для максимально эффективной работы
- Общая конструкция с оптимизацией Klipfel®
- НЧ/СЧ-динамик FE-Dynamics
- Литая металлическая корзина с большими вентиляционными отверстиями
- Металлические монтажные кольца, с помощью которых СЧ- и НЧ-динамики крепятся к передней панели, имеют высококачественную отделку

### Разделительный фильтр:

- Оптимизированный по амплитуде и фазе кроссовер с акустическими фильтрами 24 дБ и другими высококачественными компонентами
- Массивные винтовые клеммы с позолоченными контактами для подключения акустических систем методом Bi-Wiring/Bi-Amping (Tempus 55, Tempus 77, Tempus Center 22)
- Соединительная панель с большими винтовыми клеммами и позолоченными контактами (Tempus 33)

### Активные сабвуферы:

#### Усилители:

- Напряжение питания 110 – 240 В
- Активная коррекция воспроизводимых частот до 150 Гц (схема LPC) для оптимальной интеграции AV-компонентов
- Функция автоматического перехода в режим ожидания с малым энергопотреблением – менее 0,5 Вт (отключаемая)
- Выключатель питания
- Переключение фазы 0° / 180°
- Регулируемая громкость и частота разделительного фильтра
- Мощный усилитель класса D

### НЧ-динамик:

- Мощный 300-мм НЧ-динамик с длинноходным диффузором и оптимизированным лабораторией Klipfel® магнитом
- Высокоэффективная вентилируемая звуковая катушка для максимальной надежности в работе
- Бумажный диффузор с покрытием обеспечивает отличное звучание

### Корпус:

- Конструкция с динамиком, направленным вперед
- Два фазоинвертора Airflex с большими отверстиями для минимального сопротивления выходящему воздушному потоку
- Прочный корпус из фибролита с тщательно проработанными ребрами жесткости и съёмным грилем
- Резиновые шипы для поглощения резонанса в комплекте

### Соединения:

- Низкоуровневые стереовходы
- Высокоуровневые стереовходы
- Питание от сети

# MAGNASPHERE

	<b>MAGNASPHERE 55</b>	<b>MAGNASPHERE 33</b>
Конструкция	2,5-полосная активная, фазоинвертор	2-полосная активная, фазоинвертор
Оснащение	25-мм ВЧ-динамик 170-мм НЧ/СЧ-динамик 1 x 170-мм НЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 170-мм НЧ/СЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	Активная	Активная
Полная выходная мощность	100 / 180 Вт	65 / 110 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	Активная	Активная
Импеданс	Активная	Активная
Диапазон воспроизводимых частот	24 – 50 000 Гц	28 – 50 000 Гц
Частота разделительного фильтра	320 / 2750 Гц	2750 Гц
Габариты (Ш×В×Г)	196 x 955 x 330 мм	196 x 325 x 285 мм
Масса	18,4 кг	6,6 кг

## Акустическая система:

### Полная выходная мощность:

- 65 / 110 Вт (Magnasphere 33)
- 100 / 180 Вт (Magnasphere 55)

### Усилители:

- Модуль усилителя класса D мощностью 100 Вт среднекв./макс на канале каждой АС
- Усилители для активной конструкции (по одному усилителю на НЧ-динамик, СЧ-динамик и твитер)
- Цифровой фильтр, управляемый DSP-процессором
- Регулятор нижних и верхних частот (-2 дБ / 0 дБ / +2 дБ) для индивидуальной настройки звука
- 3-разрядный 7-сегментный светодиодный дисплей на передней панели
- Полный контроль системы с помощью прилагаемого металлического пульта ДУ (батареи в комплекте)
- Напряжение питания 110 – 240 В
- Малое потребление электроэнергии в режиме ожидания <0,5 Вт
- Питание 100 – 240 В перем. тока, 50/60 Гц

## Шасси:

- ВЧ-динамик Fmax с расширенным диапазоном частот, двухсоставным тканевым куполом и неодимовым магнитом
- ВЧ-динамик Fmax с расширенным диапазоном частот, двухсоставным тканевым куполом и неодимовым магнитом
- Немагнитная корзина из композита карбонового волокна для оптимизации выходного воздушного потока, крепление на 8 винтах

## Основные функциональные особенности:

- Активные полочные АС с отдельным передатчиком (Magnasphere 33)
- Активные напольные стереофонические АС с отдельным передатчиком (Magnasphere 55)
- Беспроводные акустические системы высшего класса
- Очень устойчивая к помехам и простая в установке беспроводная цифровая система
- Компактный передатчик с разнотипными входами (2 аналоговых, 2 цифровых, USB Audio, Bluetooth®/Qualcomm® aptX™)
- Активные акустические системы с DSP-фильтрацией, изготовленные по технологии Quantum
- Элегантный корпус с матовой крашенной поверхностью
- Многозонное воспроизведение с возможностью организации до 3 зон

## Корпус:

- Очень прочный корпус из панелей фибролита класса E1
- Элегантный дизайн в черном или белом корпусе с закругленными вертикальными краями и шелковистой матовой отделкой с лаковым покрытием
- Мощная плита основания
- Съёмный гриль из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями
- Фазоинверторная конструкция для оптимизации воздушного потока
- Привинченные резиновые шипы для поддержания устойчивости на любой поверхности

## CSB 1000

### CSB 1000

Конструкция	две 2-полосные системы, активный сабвуфер с фазоинвертором
Оснащение	2 ВЧ-динамика 25 мм 4 СЧ-динамика 35 × 90 мм
Полная выходная мощность	180 / 360 Вт
Выходная мощность (среднекв./номинальная)	4 × 20 / 40 Вт (Л + П каналы) 1 × 100 / 200 Вт (сабвуфер)
Диапазон воспроизводимых частот	25 – 28 000 Гц
Частота разделительного фильтра	180 / 3100 Гц
Габариты (Ш×В×Г)	1000 × 79 × 60 мм (звуковая панель) 230 × 382 × 418 мм (звуковая панель)
Масса	2,5 кг (звуковая панель) 9,4 кг (сабвуфер)
Отделка корпуса	черный

### Активные акустические системы:

#### Полная выходная мощность:

- 180 / 360 Вт

#### Оборудование:

- Подключение к беспроводной сети (WLAN), управление с помощью бесплатного приложения Allplay Jukebox для iOS и Android.
- Поддержка потоковой передачи Qualcomm® Allplay™ и Spotify®
- Простая установка благодаря большому количеству входов, возможность подключения непосредственно к телевизору с помощью HDMI®
- Декодер Dolby® Digital (для цифрового входа HDMI®)
- HDMI® с функциями ARC и CEC (звуковой панелью можно управлять с помощью телевизионного пульта ДУ)
- 3 дополнительных аудио/видео входа HDMI® с функцией повторителя видеосигнала без потерь, поддержка разрешения Ultra-HD (4K)
- Новый кодек Qualcomm® aptX в сочетании со спецификацией Bluetooth® обеспечивает беспроводную передачу музыкального сигнала качества CD
- Благодаря плоской форме звуковой панели с прочным настенным кронштейном и компактному сабвуферу система идеально встраивается в гостиную
- Реалистичный объемный звук для фильмов и музыки, контролируемый DSP-процессором
- Дополнительные регуляторы НЧ и ВЧ (доступные из меню) для оптимальной настройки звука
- Регулируемый уровень сабвуфера
- Ночной режим с пониженной динамикой, чтобы не мешать окружающим
- Полный контроль с помощью системного пульта дистанционного управления
- Удобочитаемый светодиодный дисплей на передней панели
- Соединительные кабели различных типов входят в комплект

#### Технология звуковой панели:

- Две высококачественные 2-полосные акустические системы с 2 купольными твитерами и 4 СЧ-динамиками.
- 4-канальный усилитель мощности (отдельные усилители для ВЧ и СЧ) с цифровой фильтрацией для высококачественного звука с хорошей динамикой.
- 5-разрядный буквенно-цифровой светодиодный дисплей
- Основными функциями можно управлять с боковой панели
- Прочный корпус из фибролита
- Низкое энергопотребление в режиме ожидания

### Технологии сабвуфера:

- Фазоинвертор сабвуфера с отверстием на передней панели для эффективного выхода воздушного потока
- Прочный корпус из фибролита
- Независимое питание сабвуфера, выходящий в боковую панель динамик с длинноходовым диффузором 25 см
- Цифровая передача сигнала со звуковой панели на сабвуфер (стандарт 5,8 ГГц)
- Элегантный и компактный корпус
- Низкое энергопотребление в режиме ожидания

### Основные функциональные особенности:

- Подключение к беспроводной сети (WLAN), управление с помощью бесплатного приложения Allplay Jukebox для iOS и Android.

### Соединения:

- Аналоговый вход (3,5 мм)
- Вход HDMI®-ARC для подключения к телевизору
- Оптический цифровой вход
- Функция HDMI®-CEC: управление с помощью телевизионного пульта ДУ (если телевизор поддерживает эту функцию)
- 3 дополнительных аудио/видео входа HDMI® с функцией повторителя видеосигнала с разрешением до 4K (вывод видеосигнала на разъем HDMI®/ARC)
- Bluetooth® с Qualcomm® aptX™
- Вход WLAN для интеграции в домашнюю сеть
- Отдельный блок питания для звуковой панели

**SBW 250**

Конструкция	две 2-полосные системы, активный сабвуфер с фазоинвертором
Оснащение	2 ВЧ-динамика 25 мм с купольной диафрагмой 4 НЧ-динамика 35 × 90 мм 1 динамик сверхнизких частот 200 мм
Полная выходная мощность	180 / 360 Вт
Выходная мощность (среднекв./номинальная)	4 × 20/40 Вт (Л + П каналы) 1 × 100/200 Вт (сабвуфер)
Диапазон воспроизводимых частот	25 – 28 000 Гц
Частота разделительного фильтра	180 / 3100 Гц
Габариты (Ш×В×Г)	1000 × 79 × 60 мм (звуковая панель) 196 × 334 × 370 мм (сабвуфер)
Масса	2,5 кг (звуковая панель) 6,7 кг (сабвуфер)
Отделка корпуса	черный

**Активные акустические системы:**

**Полная выходная мощность:**

- 180 / 360 Вт

**Технологии:**

- Две высококачественные 2-полосные акустические системы с 2 купольными твитерами и 4 СЧ-динамиками (звуковая панель)
- 4-канальный усилитель мощности (отдельные усилители для ВЧ и СЧ) с цифровой фильтрацией для высококачественного звука с хорошей динамикой (звуковая панель).
- 5-разрядный буквенно-цифровой светодиодный дисплей (звуковая панель)
- Основными функциями можно управлять с боковой панели (звуковая панель)
- Прочный пластиковый корпус, приспособленный для настенного монтажа (звуковая панель).
- Низкое энергопотребление в режиме ожидания <0,5 Вт (звуковая панель)
- Мощный сабвуфер, выходящий в боковую панель динамики с длинноходным диффузором (сабвуфер)
- Цифровая передача сигнала со звуковой панели на сабвуфер (стандарт 2,4 ГГц) (сабвуфер)
- Отверстие фазоинвертора на передней панели для эффективного выхода воздушного потока (сабвуфер)
- Элегантный и компактный корпус (сабвуфер)
- Прочный корпус из фибролита (сабвуфер)
- Низкое энергопотребление в режиме ожидания <0,5 Вт (сабвуфер)

**Основные функциональные особенности:**

- Полный контроль с помощью системного пульта дистанционного управления
- Новый кодек aptX в сочетании со спецификацией Bluetooth® 4.0 обеспечивает беспроводную передачу музыкального сигнала качества CD.
- Декодер Dolby® Digital (для цифрового входа HDMI®)
- Простая установка благодаря большому количеству входов, возможность подключения непосредственно к телевизору с помощью HDMI®
- HDMI® с функциями ARC и CEC (звуковой панелью можно управлять с помощью телевизионного пульта ДУ)
- Ночной режим с пониженной динамикой, чтобы не мешать окружающим
- Удобочитаемый светодиодный дисплей на передней панели
- Полномасштабное и динамичное звучание для домашнего кинотеатра из узкой и плоской звуковой панели, мощный сабвуфер с беспроводным управлением.
- 3 дополнительных аудио/видеохода HDMI® с функцией повторителя видеосигнала без потерь, поддержка разрешения Ultra-HD (4K)
- Благодаря плоской форме звуковой панели с прочным настенным кронштейном и компактному сабвуферу система идеально встраивается в гостиную
- Дополнительные регуляторы НЧ и ВЧ (доступные из меню) для оптимальной настройки звука
- Полномасштабное и динамичное звучание для домашнего кинотеатра из узкой и плоской звуковой панели, мощный сабвуфер с беспроводным управлением.

**Соединения:**

- Вход HDMI®-ARC для подключения к телевизору
- Оптический цифровой вход
- Функция HDMI®-CEC: управление с помощью телевизионного пульта ДУ (если телевизор поддерживает эту функцию)
- 3 дополнительных аудио/видеохода HDMI® с функцией повторителя видеосигнала с разрешением до 4K (вывод видеосигнала на разъём HDMI®/ARC)
- Bluetooth® с Qualcomm® aptX™

# CINEMA ULTRA

	CINEMA ULTRA LCR 100-THX	CINEMA ULTRA RD 200-THX	CINEMA ULTRA SUB 300-THX	CINEMA ULTRA AEH 400-ATM
Входная мощность (среднекв./ макс.)	220 / 350 Вт	150 / 240 Вт		50 / 120 Вт
Конструкция	2-полосная АС левого/центрального/правого каналов с сертификацией THX Ultra2, герметичная	2-полосная, герметичная Высококачественные дипольные АС пространственного звучания с сертификацией THX Ultra2	Высококачественный активный сабвуфер с сертификацией THX Ultra2 Два пассивных излучателя	Дополнительные акустические системы с режимом прямого излучения и поддержкой стандарта Dolby Atmos
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	93 дБ	89 дБ		89 дБ
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом		6 Ом
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>50 Вт	>40 Вт		20 – 120 Вт
Оснащение	2 × 165-мм (6,5-дюймовых) НЧ/СЧ-динамика 42-мм ВЧ-динамик с купольной диафрагмой	170-мм НЧ/СЧ-динамик 2 × 42-мм ВЧ-динамик с купольной диафрагмой	320-мм динамик сверхнизких частот 2 × 320-мм пассивных излучателя 550 / 1100 Вт	1 × 135-мм (5,25-дюймовый) динамик коаксиальной конструкции
Выходная мощность (среднекв./ номинальная)				
Диапазон воспроизводимых частот	80 – 27 000 Гц	80 – 27 000 Гц	18 – 200 Гц	45 – 37 000 Гц
Частота разделительного фильтра	1 550 Гц	1 500 Гц	THX: без фильтрации 40 – 180 Гц 0 – 180°, регулируемая	Режим Atmos: 3 200 Гц Режим Direct: 3 300 Гц
Фаза				
Габариты (Ш×В×Г)	280 × 520 × 188 мм	400 × 300 × 160 мм	468 × 461 × 460 мм 468 × 461 × 478 мм (включая усилитель)	280 × 150 × 188 мм
Масса	12,5 кг	7,6 кг	32,5 кг	3,7 кг
Отделка корпуса	Передняя панель: черная шелковисто матовая / корпус: текстурированная пленка – антрацит	Передняя панель: черная шелковисто матовая / корпус: текстурированная пленка – антрацит	Передняя панель: черная шелковисто матовая / корпус: текстурированная пленка – антрацит	Передняя панель: черная шелковисто матовая / корпус: текстурированная пленка – антрацит

## Акустическая система:

### Высококачественная фронтальная акустическая система:

- Фронтальные АС и АС центрального канала с сертификацией THX Ultra2 для системы Magnat Cinema Ultra (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Возможна вертикальная или горизонтальная установка для максимального соответствия конкретным условиям (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Все корпуса спроектированы специально для серии Cinema Ultra, и отвечают жестким требованиям стандарта THX Ultra2 (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Конструкция динамиков идентична той, что использована в дипольных АС пространственного звучания RD 200-THX, для оптимального согласования тона (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Плотная компоновка шасси со специально настроенным кроссовером для равномерного рассеяния звука по горизонтали и вертикали (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Идеальное согласование тонов идентичными акустическими системами во всех трех фронтальных каналах (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Превосходное звучание благодаря тщательно спроектированным отдельным компонентам (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Исключительно компактный и плоский корпус, легко встраиваемый в любую систему домашнего кинотеатра (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Различные варианты установки, включая настенный монтаж (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Согласно рекомендациям THX Ultra2 возможно также использование в качестве АС пространственного звучания или тыловых АС пространственного звучания (Cinema Ultra LCR 100-THX).

### Высококачественная дипольная акустическая система пространственного звучания:

- Дипольные АС пространственного звучания с сертификацией THX Ultra2 (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Все корпуса спроектированы специально для серии Cinema Ultra, и отвечают жестким требованиям стандарта THX Ultra2 (Cinema Ultra RD 200-THX).
- Обволакивающее пространственное звучание без локализации излучателей благодаря специальному расположению динамиков (Cinema Ultra RD 200-THX).
- Специально настроенный кроссовер для оптимального рассеяния звука в соответствии со строгими требованиями стандарта THX Ultra2 (Cinema Ultra RD 200-THX).
- Превосходное звучание благодаря тщательно спроектированным отдельным компонентам (Cinema Ultra RD 200-THX).
- Исключительно компактный и плоский корпус, легко встраиваемый в любую систему домашнего кинотеатра (Cinema Ultra RD 200-THX).
- Различные варианты настенного монтажа (Cinema Ultra RD 200-THX).
- Согласно рекомендациям THX Ultra2 возможно также использование в качестве тыловых дипольных АС пространственного звучания (Cinema Ultra RD 200-THX).

### Высококачественная дополнительная акустическая система:

- Дополнительные акустические системы с поддержкой стандарта Dolby Atmos для работы в составе системы Magnat Cinema Ultra (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Материалы диффузоров идентичны тем, что использованы во фронтальной и тыловой моделях системы Magnat Cinema Ultra для гармоничности тонов (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Коаксиальная конфигурация излучателей и кроссовер со специальной настройкой для идеально равномерного рассеяния звука (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Акустические системы в плоском компактном корпусе легко встраиваются в любую систему домашнего кинотеатра (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Возможно также использование в качестве настенных или потолочных АС (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Два встроенных кроссовера с возможностью переключения с одного на другой для повышения эксплуатационной гибкости системы: Режим «Atmos» для отражения звука от потолка в соответствии со спецификациями Dolby Atmos: Режим «Direct» для стандартного, прямого излучения звука акустическими системами, смонтированными на стенах или на потолке (Cinema Ultra AEH 400-ATM).

## Шасси:

- Коаксиальная конфигурация излучателей, разработанная в соответствии со строгими стандартами Atmos (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- 25-мм ВЧ-динамик с шелковым диффузором и компьютерной акустической коррекцией (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- 130-мм динамик сверхнизких частот с прочной диафрагмой со слоями из керамики и алюминия и динамичной звуковой катушкой (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Исключительно прочная корзина из литого алюминия, высококачественный обод с креплением на 6 винтах (Cinema Ultra AEH 400-ATM).

## Корпус:

- Съёмная защитная решетка из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Низкорезонансный корпус из фибролита с ребрами жесткости, передняя панель толщиной 30 мм (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Дизайн «стелс» системы Cinema Ultra включает следующие элементы: передняя панель с высококачественной черной матовой поверхностью, элементы корпуса из прочного шлифованного металла угольного цвета, матовая черная передняя панель и окантовка динамиков с черным хромированием, гриль с магнитными креплениями на тонкой раме из фибролита, шлифованный металлический логотип под титан с малым отражением (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Замкнутый корпус совершенно не привносит шумов при воспроизведении на высокой громкости в соответствии со стандартом THX Ultra2 (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Поворотный логотип Magnat/THX для корректной ориентации при вертикальном или горизонтальном положении корпуса (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Съёмная защитная сетка из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Усовершенствованная система многовариантного монтажа:
  - настенный монтаж по стандарту VESA, расположение отверстий 200 × 200 мм, М6-прочные металлические кронштейны с силиконовыми прокладками для вертикального и горизонтального монтажа (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Армированный корпус из фибролита с исключительно низким резонансом, передняя панель толщиной 30 мм (Cinema Ultra RD 200-THX).
- Усовершенствованная система многовариантного монтажа.

- Настенный монтаж по стандарту VESA, расположение отверстий 100 × 200 мм, M4; прочные металлические кронштейны с силиконовыми прокладками для настенного монтажа (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Устойчивый корпус в форме консоли, который по дизайну и габаритам прекрасно сочетается с системой Magnat Cinema Ultra (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Дизайн «стелс» системы Cinema Ultra включает следующие элементы: расположенная под углом передняя панель с высококачественной черной матовой поверхностью, элементы корпуса из прочного шлифованного металла угольного цвета, матовая черная передняя панель и окантовка динамиков с черным хромированием, гриль с магнитными креплениями на тонкой раме из фибролита, шлифованный металлический логотип под титан с малым отражением (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Закрытый корпус совершенно не приносит шумов при воспроизведении на высокой громкости (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Усовершенствованная система многовариантного монтажа.
- Настенный монтаж по стандарту VESA, расположение отверстий 100 × 100 мм, M4; прочные металлические кронштейны с силиконовыми прокладками для настенного монтажа; в комплект входят клеящиеся силиконовые опоры для защиты поверхности фронтальных АС или мебели (Cinema Ultra AEH 400-ATM).

#### **ВЧ-динамик:**

- Большой 42-мм высокоэффективный диффузор из композитного материала (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Оптимизированная с помощью компьютера передняя панель с тремя разнонаправленными динамиками для рассеяния звука в соответствии со стандартом THX Ultra2 (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Исключительно мощная кольцевая система неодимовых магнитов для высокой эффективности и максимально широкого диапазона частот (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Звуковая катушка с высокой механической стабильностью на вентилируемой алюминиевой опоре (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Литая алюминиевая корзина с большим отверстием для полюсного сердечника (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Большой, тщательно демпфированный корпус для передачи очень низких частот (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Гриль с мелкоячеистой сеткой для неброского внешнего вида (Cinema Ultra RD 200-THX).

#### **НЧ/СЧ-динамик:**

- Прочная корзина из литого алюминия с оптимизацией воздушного потока для устранения эффекта компрессии и резонансов (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Высокоэффективная звуковая катушка с большим количеством вентиляционных отверстий для поддержания высокой стабильности (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Жесткий керамо-алюминиевый диффузор «бутербродной» конструкции с пылезащитным колпачком обеспечивает оптимальную четкость звука (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- 8 шурупов для надежного крепления динамика к акустическому экрану (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).

#### **Разделительный фильтр:**

- Высококачественный оптимизированный по амплитуде и фазе кроссовер, отвечающий строгому стандарту THX Ultra2 (Cinema Ultra LCR 100-THX).
- Акустические клеммы для подключения в однокабельной конфигурации, позолоченные, с акриловой изоляцией (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX).
- Оптимизированный по амплитуде и фазе кроссовер, отвечающий строгому стандарту THX Ultra2 (Cinema Ultra RD 200-THX).
- Два переключаемых кроссовера в одной АС с оптимизацией для различных режимов работы (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Оптимизированный по амплитуде и фазе кроссовер, отвечающий строгому стандарту THX Ultra2 (Cinema Ultra AEH 400-ATM).
- Высококачественные клеммы с надежными позолоченными изолированными винтами и переключателем режима работы (Cinema Ultra AEH 400-ATM).

#### **Активные сабвуферы:**

##### **Усилители:**

- Высокоэффективный усилитель класса D, специально разработанный для этого сабвуфера.
- Усилитель класса D с импульсным блоком питания при всей своей высокой мощности выделяет мало тепла и отличается компактностью.
- Лимитер, работающий в режиме реального времени, сводит до минимума искажения и предотвращает перегрузку цепей.
- Активная коррекция воспроизводимых частот согласно строгим стандартам THX Ultra2
- Входы THX и стереовходы для применения в любых условиях
- Регулируемая громкость, фаза и частота кроссовера (в режиме стерео)
- Автоматический переход в режим ожидания и автоматическое включение для удобства пользователя
- Низкое энергопотребление в режиме ожидания в режиме ожидания <1 Вт

##### **Высококачественный сабвуфер:**

- Все корпуса спроектированы специально для серии Cinema Ultra, и отвечают жестким требованиям стандарта THX Ultra2.
- Сабвуфер с сертификацией THX Ultra2 для системы Magnat Cinema Ultra.
- Превосходное звучание благодаря тщательно спроектированным отдельным компонентам
- Невентилируемая конструкция для устранения воздушного шумового потока на большой громкости
- Два пассивных излучателя с длинноходным диффузором, работающие вместе с НЧ-динамиком, а также большой объем корпуса обеспечивают воспроизведение глубокого пространного баса без фонового шума.

#### **НЧ-динамик:**

- Мощный 30-см НЧ-динамик с длинноходным диффузором, пассивные 30-см НЧ-динамики с длинноходным диффузором имеют такую же мембрану.
- Прочная корзина из литого алюминия с оптимизацией воздушного потока для устранения эффекта компрессии и резонансов.
- Мощная система привода излучателей с двумя магнитами и кольцом управления индуктивностью для снижения искажений до минимума.
- Диффузор с очень длинным ходом и большим прогибом для максимальной отдачи в басу
- Высокоэффективная звуковая катушка с большим количеством вентиляционных отверстий для поддержания высокой стабильности
- Бумажный диффузор с многослойным покрытием и пылезащитный колпачок для идеальной жесткости
- Каучуковые подвесы с низкими потерями для НЧ-динамиков и пассивных излучателей
- 8 шурупов для надежного крепления динамика к акустическому экрану

#### **Корпус:**

- Очень прочный низкорезонансный корпус из фибролита с ребрами жесткости, передняя панель толщиной 45 мм.

## NEEDLE ALU SUPER

	NEEDLE ALU SUPER TOWER	NEEDLE ALU SUPER CENTER	NEEDLE ALU SAT
Конструкция	2-полосная с фазоинвертором, два НЧ-динамика	2-полосная, два НЧ-динамика	2-полосная АС
Оснащение	13-мм ВЧ-динамик 4 × 70-мм НЧ/СЧ-динамика	13-мм ВЧ-динамик 4 × 70-мм НЧ/СЧ-динамика	13-мм ВЧ-динамик 70-мм НЧ/СЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	70 / 120 Вт	65 / 100 Вт	45 / 70 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	90 дБ	90 дБ	88 дБ
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	45 – 30 000 Гц	55 – 30 000 Гц	75 – 30 000 Гц
Частота разделительного фильтра	400 / 3700 Гц	400 / 3700 Гц	3700 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	20 – 120 Вт	20 – 100 Вт	20 – 70 Вт
Габариты (Ш×В×Г)	90 × 1025 × 115 мм	402 × 90 × 115 мм	90 × 145 × 115 мм
Масса	6,8 кг	2,3 кг	0,9 кг

### Акустическая система:

#### Основные функциональные особенности:

- Магнитное экранирование акустических систем
- Защита от перегрузки

#### Корпус:

- Прочный корпус из алюминия ВЧ-динамик:
- Очень легкий купол из поликарбоната для ВЧ-динамика

#### НЧ/СЧ-динамик:

- НЧ/СЧ-динамик с низким уровнем искажений, специальный усиленный диффузор из целлюлозы

#### Соединения:

- Массивные клеммы

## CINEMOTION 510

	CINEMOTION 510 SAT	CINEMOTION 510 CENTER	CINEMOTION 510 SUB
Конструкция	2-полосная АС	2-полосная АС центрального канала	Активный сабвуфер с фазоинвертором, динамик направлен вниз
Оснащение	13-мм ВЧ-динамик 85-мм НЧ-динамик	13-мм ВЧ-динамик 85-мм НЧ-динамик	170-мм динамик сверхнизких частот
Входная мощность (среднекв./ макс.)	50 / 100 Вт	60 / 120 Вт	
Выходная мощность (среднекв./номинальная)			40 / 100 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	88 дБ	89 дБ	
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	
Диапазон воспроизводимых частот	90 – 32 000 Гц	80 – 32 000 Гц	
Частота разделительного фильтра	5000 Гц	5000 Гц	Регулируемый от 50 до 150 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	>15 Вт	>15 Вт	
Габариты (Ш×В×Г)	90 × 110 × 110 мм	210 × 90 × 110 мм	225 × 380 × 350 мм
Масса	0,9 кг	1,6 кг	8,5 кг
Отделка корпуса	черный		черный

### Сателлитные акустические системы:

#### Основные функциональные особенности:

- Магнитное экранирование акустических систем
- Общая конструкция с оптимизацией Klipfel®

#### Корпус:

- Фазоинверторная конструкция
- Заполненный волокном корпус ABS

#### Динамики акустической системы:

- Заново разработанные излучатели в коаксиальной конфигурации

#### ВЧ-динамик:

- 15-мм ВЧ-динамик с шелковым купольным диффузором и акустически оптимизированным раструбом

#### НЧ/СЧ-динамик:

- НЧ/СЧ-динамик с двойной высокоэффективной магнитной системой и высококачественной звуковой катушкой
- Бумажный диффузор с покрытием

#### Соединения:

- Массивные клеммы АС центрального канала:

#### Основные функциональные особенности:

- Магнитное экранирование акустических систем
- Защита от перегрузки

#### Корпус:

- Фазоинверторная конструкция
- Заполненный волокном корпус ABS

#### Соединения:

- Массивные клеммы

### Активные сабвуферы:

#### Основные функциональные особенности:

- Очень компактный активный сабвуфер с прочным корпусом из фибролита.
- Предельно простое в использовании устройство

#### Корпус:

- Конструкция с динамиком, направленным вниз

#### Усилитель и источник питания:

- Схема LPC
- Регулируемая громкость и частота разделительного фильтра



## NEW OMEGA 380

<b>NEW OMEGA 380</b>	
Конструкция	Активный сабвуфер с фазоинвертором, динамик направлен вниз
Оснащение	380-мм НЧ-динамик
Выходная мощность (среднекв./номинальная)	150 / 300 Вт
Диапазон воспроизводимых частот	17 – 200 Гц
Частота разделительного фильтра	Регулируемый от 50 до 150 Гц
Фаза	0 – 180°, переключаемая
Габариты (Ш×В×Г)	458 × 545 × 620 мм
Масса	30,5 кг
Отделка корпуса	Черный текстурированный шпон

### Активные сабвуферы:

#### Усилители:

- Передняя панель со светодиодным индикатором состояния, регулятором громкости и переключателем частоты кроссовера.
- Прилагаемый пульт ДУ позволяет также управлять громкостью и включением питания/переходом в режим ожидания.
- Активная коррекция воспроизводимых частот до 150 Гц (схема LPC) для оптимальной интеграции AV-компонентов
- Функция автоматического перехода в режим ожидания с малым энергопотреблением – менее 0,5 Вт (отключаемая)
- Возможность переключения напряжения сетевого питания (115/230 В)
- Выключатель питания
- Переключение фазы 0° / 180°

### Корпус:

- Прочный корпус из фибролита с ребрами жесткости и декоративным шпоном (корпус – шлифованная текстура, верхняя панель – кожаная текстура)
- Прочный корпус из фибролита с ребрами жесткости и декоративным шпоном (корпус – шлифованная текстура, верхняя панель – кожаная текстура)
- Принцип излучения вниз (Down-firing)
- Два фазоинвертора Airflex с большими отверстиями для минимального сопротивления выходящему воздушному потоку
- Мощные опоры с большим силиконовыми прокладками

### НЧ- и СЧ-динамики:

- Бумажный диффузор повышенной прочности с покрытием обеспечивает глубоко проникающее и очень четкое звучание
- Высокоэффективная вентилируемая звуковая катушка для максимальной надежности в работе
- Мощный 380-мм НЧ-динамик с длинноходным диффузором и оптимизированным лабораторией Klipfel® магнитом

## BETA SUB

<b>BETASUB 20 A</b>	
Конструкция	Активный сабвуфер с фазоинвертором, динамик направлен вниз
Оснащение	200-мм НЧ-динамик
Выходная мощность (среднекв./номинальная)	70 / 140 Вт
Диапазон воспроизводимых частот	25 – 200 Гц
Частота разделительного фильтра	Регулируемый от 50 до 200 Гц
Фаза	0 – 180°, переключаемая
Габариты (Ш×В×Г)	260 × 430 × 400 мм
Отделка корпуса	Матовый черный / черный ясень Серебристый

### Активные сабвуферы:

#### Корпус:

- Конструкция с динамиком, направленным вниз
- Фазоинвертор Airflex для оптимизации выходного воздушного потока
- Резиновые шипы в комплекте

#### НЧ- и СЧ-динамики:

- Мощный НЧ-динамик с длинноходным диффузором

### Усилитель и источник питания:

- Лимитер, работающий в режиме реального времени
- Схема LPC
- Регулируемая громкость и частота разделительного фильтра
- Переключение фазы с 0° на 180°
- Автоматический переход в режим ожидания
- Возможность переключения напряжения сетевого питания (115/230 В)
- Выключатель сетевого питания

### Соединения:

- Вход высокого уровня
- Входы низкого уровня

## MULTI MONITOR 220

MULTI MONITOR 220	
Конструкция	Стереофоническая 2-полосная полочная АС с фазоинвертором, активная
Входная мощность (среднекв./ макс.)	Активная
Оснащение	25-мм ВЧ-динамик с купольной диафрагмой 125-мм НЧ/СЧ-динамик
Выходная мощность (среднекв./номинальная)	2 × 40 Вт / 2 × 80 Вт
Диапазон воспроизводимых частот	35 – 40 000 Гц
Частота разделительного фильтра	3200 Гц
Габариты (Ш×В×Г)	178 × 298 × 235 мм
Масса	Активная АС: 5,0 кг, пассивная АС: 4,4 кг
Отделка корпуса	Черный матовый / черная отделка

### Активные акустические системы:

#### Шасси:

- ВЧ-динамик Fmax с расширенным диапазоном частот, двухсоставным тканевым куполом и неодимовым магнитом
- 25-мм ВЧ-динамик fmax с акустическим волноводом для оптимального рассеяния звука и мощным ферритовым магнитом для лучшей динамики
- Литая металлическая корзина с большими вентиляционными отверстиями

#### Корпус:

- Фазоинвертор Airflex с закругленным отверстием для снижения шума выходящего воздуха
- Прочный низкорезонансный корпус из фибролита класса E1
- Съёмный гриль из акустически прозрачной ткани со скрытыми магнитными креплениями
- Резиновые шипы для поглощения резонанса в комплекте

### Разделительный фильтр:

- Оптимизированный по амплитуде и фазе кроссовер с акустическими фильтрами 24 дБ и другими высококачественными компонентами
- Высококачественные клеммы с позолоченными и изолированными винтовыми соединителями

## SYMBOL PRO

	SYMBOL PRO 160	SYMBOL PRO 130	SYMBOL PRO 110
Конструкция	2-полосная с фазоинвертором	2-полосная с фазоинвертором	2-полосная с фазоинвертором
Оснащение	19-мм ВЧ-динамик 160-мм НЧ/СЧ-динамик	19-мм ВЧ-динамик 140-мм НЧ/СЧ-динамик	19-мм ВЧ-динамик 115-мм НЧ/СЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	100 / 225 Вт	80 / 200 Вт	60 / 150 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	92 дБ	90 дБ	89 дБ
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	30 – 35 000 Гц	35 – 35 000 Гц	40 – 30 000 Гц
Частота разделительного фильтра	4000 Гц	4000 Гц	4000 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	20 – 220 Вт	20 – 200 Вт	20 – 150 Вт
Габариты (Ш×В×Г)	180 × 310 × 240 мм	151 × 255 × 215 мм	120 × 205 × 160 мм

### Акустическая система:

#### Основные функциональные особенности:

- Благодаря влагостойкой конструкции эти акустические системы можно использовать в условиях с высокой влажностью, например, в ванной.
- Магнитное экранирование акустических систем
- Защита от перегрузки
- Прочные настенные крепления, регулируемые по вертикали и горизонтали

### Корпус:

- Фазоинверторная конструкция
- Компактные низкорезонансные полочные АС, усиленный стекловолокном корпус ABS.

### ВЧ-динамик:

- Магниевоый твитер

### НЧ- и СЧ-динамики:

- Полипропиленовый диффузор

### Соединения:

- Соединительная панель с большими винтовыми клеммами и позолоченными контактами

## INTERIOR QUANTUM

	INTERIOR ICQ 82	INTERIOR ICQ 62	INTERIOR ICQ 262	INTERIOR IWQ 62
Конструкция	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС	Две 2-полосные АС	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС
Оснащение	25-мм ВЧ-динамик 200-мм НЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 160-мм НЧ-динамик	2 × 19-мм ВЧ-динамика 160-мм НЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 160-мм НЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	120 / 200 Вт	100 / 180 Вт	100 / 180 Вт	100 / 180 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	91 дБ	90 дБ	91 дБ	90 дБ
Импеданс	4 Ом	4 Ом	2 × 4 Ом	4 – 8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	32 – 26 000 Гц	34 – 26 000 Гц	34 – 26 000 Гц	34 – 26 000 Гц
Частота разделительного фильтра	3800 Гц	3800 Гц	4000 Гц	3800 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	20 – 250 Вт	20 – 200 Вт	20 – 200 Вт	20 – 200 Вт
Наружный диаметр Ø	272 мм	220 мм	220 мм	
Диаметр монтажного отверстия Ø	240 мм	193 мм	193 мм	
Монтажная глубина Ø	115 мм	98 мм	98 мм	76 мм
Наружные габариты (Ш×В)				211 × 297 мм
Размеры монтажного отверстия (Ш×В)				185 × 272 мм
Масса	1,7 кг	1,3 кг	1,4 кг	1,3 кг

### 2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС

#### Основные функциональные особенности:

- Встраиваемая в стену/потолок АС класса High-End
- Простая установка благодаря фиксирующему механизму (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Влагостойкая конструкция этих акустических систем позволяет использовать их в условиях с высокой влажностью, например, в ванной (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82).

#### Динамики акустической системы:

- Два ВЧ-динамика, НЧ-динамик с двумя звуковыми катушками, соединения для работы в стереофоническом или монофоническом режиме воспроизведения (Interior ICQ 262)
- ВЧ-динамик с мягким тканевым куполом с покрытием (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Поворотный ВЧ-динамик (до 35°) (Interior ICQ 62, Interior ICQ 82, Interior IWQ 62)
- Низкочастотный алюминиевый диффузор НЧ-динамика со шрифтованной отделкой (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Каучуковый подвес для максимального хода диффузора (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Элегантный алюминиевый гриль (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

#### Разделительный фильтр:

- Высококачественный разделительный фильтр с 3-ступенчатым переключением частоты для диапазонов ВЧ (Interior ICQ 262)
- Высококачественный разделительный фильтр с 3-ступенчатым переключением частоты для диапазонов ВЧ и СЧ (Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

#### Соединения:

- Позолоченные пружинные клеммы (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

## INTERIOR

	<b>INTERIOR IW 810</b>	<b>INTERIOR IW 510 C</b>	<b>INTERIOR IC 82</b>	<b>INTERIOR IC 62</b>
Конструкция	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС
Оснащение	25-мм ВЧ-динамик 200-мм НЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 2 × 130-мм НЧ-динамика	2 × 19-мм ВЧ-динамика 200-мм НЧ-динамик	2 × 19-мм ВЧ-динамика 160-мм НЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	100 / 180 Вт	90 / 160 Вт	100 / 180 Вт	75 / 140 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	91 дБ	90 дБ	91 дБ	90 дБ
Импеданс	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	32 – 32 000 Гц	38 – 32 000 Гц	32 – 35 000 Гц	35 – 35 000 Гц
Частота разделительного фильтра	3500 Гц	3500 Гц	3500 Гц	3500 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	30 – 180 Вт	30 – 160 Вт	20 – 180 Вт	20 – 140 Вт
Наружный диаметр Ø			272 мм	228 мм
Диаметр монтажного отверстия Ø			238 мм	195 мм
Монтажная глубина Ø	90 мм	85 мм	100 мм	80 мм
Наружные габариты (Ш×В)	255 × 358 мм	448 × 222 мм		
Размеры монтажного отверстия (Ш×В)	224 × 335 мм	416 × 190 мм		

### 2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС

#### Основные функциональные особенности:

- Встраиваемая в потолок АС класса High-End (Interior IW 610, Interior IW 810)
- Встраиваемая в стену/потолок АС класса High-End (Interior IC 62, Interior IC 82)
- Максимально простая установка благодаря фиксирующему механизму
- Система обеспечения многонаправленности для адаптации к акустическим особенностям помещения (Interior IC 62, Interior IC 82)
- Встраиваемая АС центрального канала класса High-End (Interior IW 510 C)

#### Динамики акустической системы:

- Два ВЧ-динамика с 19-мм алюминиевыми купольными диффузорами и мощными неодимовыми магнитами (Interior IC 62)
- ВЧ-динамик с 25-мм алюминиевым купольным диффузором и мощным неодимовым магнитом (Interior IW 510 C, Interior IW 610, Interior IW 810)
- ВЧ-динамик с 19-мм алюминиевым купольным диффузором и мощным неодимовым магнитом (Interior IC 82)
- Возможность ориентации ВЧ-динамика на позицию прослушивания (Interior IW 510 C, Interior IW 610, Interior IW 810)
- Специальная конфигурация ВЧ-динамика для обеспечения оптимальных характеристик многонаправленности (Interior IC 62, Interior IC 82)
- НЧ/СЧ-динамик с диффузором из углеродного и стекловолоконного с фазовыравнивающей вставкой

#### Разделительный фильтр:

- Высококачественный кроссовер с коррекцией фазы и амплитуды
- Ступенчатый подъем верхних частот (Interior IW 510 C, Interior IW 610, Interior IW 810)

#### Соединения:

- Массивные клеммы

## INTERIOR PERFORMANCE

	INTERIOR ICP 82	INTERIOR ICP 62	INTERIOR ICP 52	INTERIOR IWP 62	INTERIOR IWP 82
Конструкция	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС	2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС
Оснащение	19-мм ВЧ-динамик 200-мм НЧ-динамик	19-мм ВЧ-динамик 160-мм НЧ-динамик	19-мм ВЧ-динамик 130-мм НЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 160-мм НЧ-динамик	25-мм ВЧ-динамик 200-мм НЧ-динамик
Входная мощность (среднекв./ макс.)	80 / 140 Вт	70 / 120 Вт	60 / 100 Вт	70 / 120 Вт	80 / 140 Вт
Чувствительность (2,8 В / 1 м)	91 дБ	90 дБ	89 дБ	90 дБ	91 дБ
Импеданс	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	34 – 24 000 Гц	36 – 24 000 Гц	38 – 24 000 Гц	36 – 26 000 Гц	34 – 26 000 Гц
Частота разделительного фильтра	4000 Гц	4000 Гц	4000 Гц	3800 Гц	3800 Гц
Рекомендуемая выходная мощность усилителя	20 – 160 Вт	20 – 140 Вт	20 – 120 Вт	20 – 140 Вт	20 – 160 Вт
Наружный диаметр Ø	275 мм	233 мм	202 мм		
Диаметр монтажного отверстия Ø	240 мм	198 мм	168 мм		
Монтажная глубина Ø	102 мм	88 мм	81 мм	67 мм	88 мм
Наружные габариты (Ш×В)				218 × 305 мм	254 × 359 мм
Размеры монтажного отверстия (Ш×В)				185 × 272 мм	218 × 321 мм
Масса	1,4 кг	1,0 кг	1,0 кг	1,3 кг	1,6 кг

### 2-полосная встраиваемая в стену / потолок АС

#### Основные функциональные особенности:

- Встраиваемые в стену или потолок АС
- Простая установка благодаря фиксирующему механизму
- Благодаря влагостойкой конструкции эти акустические системы можно использовать в условиях с высокой влажностью, например, в ванной.

#### Динамики акустической системы:

- Два ВЧ-динамика, НЧ-динамик с двумя звуковыми катушками, соединения для работы в стереофоническом или монофоническом режиме воспроизведения (Interior ICP 262)
- ВЧ-динамик с куполом из полиэтилентерефталата
- Поворотный ВЧ-динамик (до 35°) (Interior ICP 52, Interior ICP 62, Interior ICP 82, Interior IWP 62, Interior IWP 82)
- Шлифованный полипропиленовый диффузор НЧ-динамика
- Каучуковый подвес для максимального хода диффузора
- Прочный гриль для защиты динамиков

#### Разделительный фильтр:

- Высококачественный кроссовер с 3-ступенчатым переключением частоты для диапазонов ВЧ

#### Соединения:

- Позолоченные пружинные клеммы

# БЫТОВАЯ АУДИОТЕХНИКА 2018

---

# Magnat<sup>®</sup>

MAGNAT Audio-Produkte GmbH  
Lise-Meitner-Str. 9 D-50259 Pulheim  
Тел.: +49(0)2234/807-0  
Факс: +49(0)2234/807-399  
[www.magnat.de](http://www.magnat.de)

D59810121