Technics®

Коллекция

Чтобы справляться со стрессами повседневной жизни, человек нуждается в минутах, когда он может расслабиться и отдохнуть от тревог. Удобный диван, коллекция любимых музыкальных записей и аудиосистема Technics – вот все, что для этого нужно.
Садитесь поудобнее, и наслаждайтесь чистым, прозрачным звучанием аппаратуры Technics, аппаратуры, которая всегда держится на шаг впереди остального мира. Новаторская технология Technics преследует единственную цель – донести музыку до слушателя в том виде, в каком ее создали композитор и музыканты, без помех и искажений. Революционная технология, скрытая в наших изделиях, отражается в изысканном дизайне. Hi-fi аппаратура Technics – это услада для слуха и взора. Она завораживает.
Испытайте
очарование

Усилители

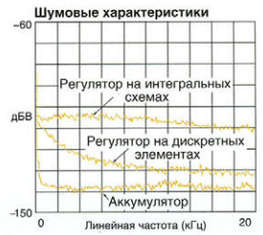
Сверхлинейный и с превосходным качеством звучания – усилитель MOS Class AA

Лучшим электронным прибором для выходного каскада усилителя является полевой МОП-транзистор (MOS-FET). В отличие от обычного биполярного транзистора, который является устройством для усиления тока, полевой МОП-транзистор усиливает выходной ток с помощью входного напряжения, подобно электронной лампе. Благодаря этому полевой МОП-транзистор обладает отличными передаточными характеристиками с высокой линейностью, что подтверждает великолепное качество звучания. Схемотехника усилителей MOS Class AA фирмы Technics использует достоинства линейной характеристики управляемых напряжением усилителей класса А на МОП-транзисторах, одновременно с использованием биполярных транзисторов в качестве усилителей тока, потому что при больших токах МОП-транзисторы не являются оптимальным выбором. Схемы двух этих усилителей объединены в новый тип выходного каскада усилителя мощности с помощью специального мостового соединения Class AA. Эта эпохальная схема MOS Class AA полностью раскрывает свои возможности благодаря применению новых оригинальных полевых МОП-транзисторов фирмы Technics. Этот практически идеальный усилитель обеспечивает выдающееся качество звучания, превосходящее качество обычных дорогостоящих усилителей класса А, и способен отдавать высокую мощностью в акустические системы при умеренной цене.

Режим питания от аккумулятора (Battery Drive) позволяет изолировать тракт сигнала от сетевых помех *Battery Drive*

В типовом усилителе сетевой источник питания является основным источником помех, попадающих в тракт аудиосигнала. Это создает особые проблемы в предварительном усилителе, который обрабатывает очень слабые сигналы, составляющие всего одну десятитысячную долю от уровня выходного сигнала усилителя мощности. В предварительном усилителе SU-C1000M2 эта проблема решена благодаря применению источника питания на аккумуляторах. Это полностью разделяет сетевое питание и тракт аудиосигнала, минимизирует импульсные помехи и перекрестные шумовые помехи между компонентами. Это обеспечивает более верное воспроизведение слабых сигналов, например, реверберацию зала, так что слышен каждый звук соло на фортепьяно или на скрипке. Но даже при работе от сетевого источника питания, трансформатор с круглым сердечником (R-core) минимизирует поток рассеяния, обеспечивая устойчивость питания с поразительно низким уровнем помех.

Специальный блок никель-кадмиевых аккумуляторов обеспечивает непрерывную работу примерно в течение 30 час., что более чем достаточно для типового использования.



Зарядка аккумулятора начинается автоматически, как только отключается кнопка питания. В случае непрерывной длительной работы, когда аккумулятор разряжается, усилитель автоматически переключается на обычную работу с питанием от сети переменного тока с одновременной подзарядкой аккумулятора. Примерно через десять часов, когда аккумулятор полностью заряжен, вновь включается режим питания от аккумулятора.

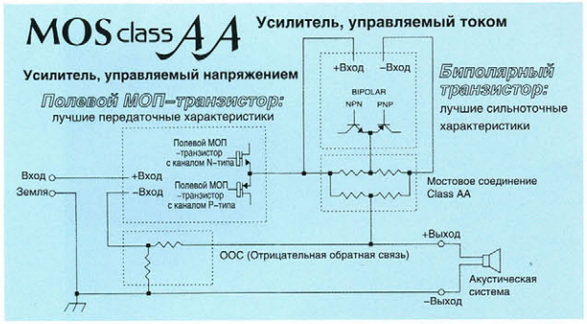
Электролитические конденсаторы серии MASTER с превосходными характеристиками

Другим устройством, непосредственно влияющим на качество звука, является конденсатор, который обеспечивает фильтрацию выпрямленного напряжения в сетевом блоке питания, чтобы получить гладкий постоянный ток для усиления аудиосигнала. Поскольку через конденсатор протекают большие токи (равные токам, протекающим через акустическую систему), его характеристики оказывают непосредственное влияние на качество звука. Вибрация конденсатора легко может ухудшить это качество.

Конденсаторы серии MASTER отличаются улучшенным электролитом и специальной конструкцией обкладок из алюминиевой фольги, что обеспечивает высокие характеристики. Электролитические алюминиевые конденсаторы последней разработки отличаются важной особенностью внутренней конструкции. В конденсаторах этого типа между обкладками из алюминиевой фольги находятся сепараторы, которые обеспечивают конструктивную прочность и равномерный контакт электролита с алюминиевой фольгой.

После всестороннего изучения возможных материалов для сепаратора мы выбрали японский бамбук "TA-KE". Новый сепаратор состоит из волокнистой массы (пульпы) TA-KE с прочными волокнами.

Благодаря этому в электролитических конденсаторах серии MASTER удалось обеспечить высокие характеристики по демпфированию вибраций и повышенную проводимость электролита. Результатом этого является более динамичный, живой звук, передающий нюансы музыкальной картины. При выборе каждого из материалов для конденсаторов проводились постоянные и повторяющиеся тесты на прослушивание. Только когда сочетание материалов было точно подобрано, мы решили, что это действительно оптимальный конденсатор для аудио-аппаратуры.



SE-A1000M2 MOS class AA MASTER Series

Стереофонический усилитель мощности

- Высокая линейность и великолепное качество звучания – схема MOS Class AA
- Конденсатор "TA-KE" серии MASTER для высококачественного звука
- Виброгасящая панель "Technics Hybrid Diecast Panel"
- Выходная мощность 2 x 120 Вт (DIN 4 Ом)
- Расположенные на задней панели регуляторы уровня, обеспечивающие точную настройку при включении усилителей по схеме bi-amp. (Кроме того, имеются отдельные входы без регулировки уровня).
- Большие стрелочные индикаторы выходной мощности с отключаемой подсветкой
- Переключатель акустической системы А и/или В
- Гнездо для наушников

SU-C1000M2 Battery Drive POWER SUPPLY R-Core Transformer MASTER Series

Предварительный стереофонический усилитель

- Источник питания Battery Drive изолирует тракт аудиосигнала от помех сети переменного тока
- Трансформатор R-core предотвращает магнитный поток рассеяния
- Конденсатор "TA-KE" серии MASTER для высококачественного звука
- Регулятор громкости Hi-Fi с высоким качеством звука
- Виброгасящая панель "Technics Hybrid Diecast Panel"
- Специальные выходы для включения усилителей по схеме bi-amp
- Пульт дистанционного управления Technics для высококачественных аудиосистем
- Переключатель для проигрывателя виниловых дисков – MM/MC
- 6-позиционный переключатель источника сигнала (компакт-диск, магнитофон 1, магнитофон 2/DCC, тюнер, проигрыватель виниловых дисков, дополнительный вход)
- Переключатель для контроля сигнала, записываемого на магнитофон
- Регулятор тембра с выключателем темброблока
- Регулировка баланса
- Отключение звука

SU-A900DM2 MOS class AA A-V.B.O. MASTER Series

Стереофонический усилитель мощности/предварительный усилитель

- Раздельная конфигурация усилителя
- Высокая линейность и великолепное качество звучания – схема MOS Class AA
- Усовершенствованный Режим Виртуальной Батареи (A-V.B.O.) исключает помехи от сети и обеспечивает низкое выходное сопротивление источника питания предварительного усилителя
- Конденсатор "TA-KE" серии MASTER для высококачественного звука
- Виброгасящая панель "Technics Hybrid Diecast Panel"
- Специальные выходы для включения усилителей по схеме bi-amp
- Выходная мощность 2 x 120 Вт (DIN 4 Ом)
- Большие стрелочные индикаторы выходной мощности
- Пульт дистанционного управления Technics для высококачественных аудиосистем
- 6-позиционный переключатель источника сигнала (компакт-диск, магнитофон 1, магнитофон 2/DCC, тюнер, проигрыватель виниловых дисков, дополнительный вход)
- Переключатель для контроля сигнала, записываемого на магнитофон
- Переключатель акустической системы А и/или В
- Регулятор тембра с выключателем темброблока
- Регулировка баланса

Усовершенствованный Режим Виртуальной Батареи (A-V.B.O.) исключает помехи от сети и обеспечивает низкое выходное сопротивление источника питания предварительного усилителя

A-V.B.O.

Фирма Technics разработала Режим Виртуальной Батареи для эффективного снижения помех, проникающих из сети через источник питания. Используя достоинства характеристик полевых МОП-транзисторов, эта новая концепция обладает параметрами, сравнимыми с параметрами батареи – идеального источника питания для аудиоаппаратуры, и обеспечивает исключительное качество звука.

В традиционной схеме источник питания помехи проходят через генератор опорного напряжения и биполярный транзистор, попадая на выход.

В Режиме Виртуальной Батареи схема генератора опорного напряжения используется для заряда конденсатора, который выполняет роль батареи. Напряжение конденсатора прикладывается к затвору полевого МОП-транзистора, предотвращая проникновение помех по цепям питания. Такая схема исключает влияние нестабильности сети на выходное напряжение источника питания, что обеспечивает качество, сравнимое с тем, если бы усилитель питался от батареи. Благодаря этому звук имеет глубокие басы, а также чистые средние и высокие частоты.

Добавление к этой усовершенствованной схеме регулирующего усилителя позволяет стабилизировать напряжение независимо от величины потребляемого тока. Это обеспечивает низкое выходное сопротивление источника питания, что способствует объемности на низких частотах, чистоте звука в области средних частот и резкости музыкальных образов.

SU-A800DM2 MOS class AA A-V.B.O. MASTER Series

Стереофонический усилитель мощности/ предварительный усилитель

- Раздельная конфигурация усилителя
- Высокая линейность и великолепное качество звучания – схема MOS Class AA
- Усовершенствованный Режим Виртуальной Батареи (A-V.B.O.) исключает помехи от сети и обеспечивает низкое выходное сопротивление источника питания предварительного усилителя
- Конденсатор "TA-KE" серии MASTER для высококачественного звука
- Виброгасящая панель "Technics Hybrid Diecast Panel"
- Специальные выходы для включения усилителей по схеме bi-amp
- Выходная мощность 2 x 100 Вт (DIN 4 Ом)
- Пульт дистанционного управления Technics для высококачественных аудиосистем
- 6-позиционный переключатель источника сигнала (компакт-диск, магнитофон 1, магнитофон 2/DCC, тюнер, проигрыватель виниловых дисков, дополнительный вход)
- Переключатель для контроля сигнала, записываемого на магнитофон
- Переключатель акустической системы А и/или В
- Регулятор тембра с выключателем темброблока
- Регулировка баланса

Пульт дистанционного управления Technics для высококачественных аудиосистем

Усилители Technics (кроме модели SU-V300) имеют дистанционное управление. С пульта дистанционного управления можно управлять не только включением/отключением питания, переключением источника сигнала и регулятором громкости собственно усилителя, но и основными функциями других аудиокомпонентов Technics, такими как включение/отключение выбранных тюнеров, проигрывателей компакт-дисков, чейнджеров, дек DCC или кассетных дек. Таким образом, эти усилители являются идеальным центром дистанционного управления аудиосистемы. Чтобы обеспечить превосходное качество звука в сочетании с удобством, регулировка громкости этих усилителей оборудована электроприводом.

Усилители

SU-A700MK3

MOS class AA R-Core Transformer THCB MASTER Series

Интегрированный стереоусилитель

- Высокая линейность и великолепное качество звучания – схема MOS Class AA
- Конденсатор "TA-KE" серии MASTER для высококачественного звука
- Трансформатор R-core для эффективной защиты от магнитного потока рассеяния
- THCB (Technics Hybrid Construction Base) – специальная вибозащитная конструкция шасси
- Выходная мощность 2 x 80 Вт (DIN 4 Ом)
- Пульт дистанционного управления Technics для высококачественных аудиосистем
- Регулятор громкости Hi-Fi с высоким качеством звука
- 6-позиционный переключатель источника сигнала (компакт-диск, магнитофон 1, магнитофон 2/DCC, тюнер, проигрыватель виниловых дисков, дополнительный вход)
- Переключатель акустической системы A и/или B
- Регулятор тембра с выключателем темброблока

SU-V620

new class A

Интегрированный стереоусилитель

- Схема New Class A обеспечивает чистый, неискаженный звук
- Выходная мощность 2 x 100 Вт (DIN 4 Ом)
- Пульт дистанционного управления Technics для высококачественных аудиосистем
- 6-позиционный переключатель источника сигнала (компакт-диск, магнитофон 1, магнитофон 2/DCC, тюнер, проигрыватель виниловых дисков, дополнительный вход)
- Корректирующая схема Quiet phono EQ
- Переключатель акустической системы A и/или B
- Регулятор тембра низких/высоких частот
- Большие виброизолирующие ножки
- Регулировка баланса
- Гнездо для наушников

SU-V500

new class A

Интегрированный стереоусилитель

- Схема New Class A обеспечивает чистый, неискаженный звук
- Выходная мощность 2 x 50 Вт (DIN 4 Ом) • Пульт дистанционного управления Technics для высококачественных аудиосистем
- 6-позиционный переключатель источника сигнала (компакт-диск, магнитофон 1, магнитофон 2/DCC, тюнер, проигрыватель виниловых дисков, дополнительный вход)
- Корректирующая схема Quiet phono EQ
- Переключатель акустической системы A и/или B
- Переключатель тонкомпенсации • Регулятор тембра низких/высоких частот • Большие виброизолирующие ножки • Регулировка баланса • Гнездо для наушников

SU-V300

new class A

Интегрированный стереоусилитель

- Схема New Class A обеспечивает чистый, неискаженный звук
- Выходная мощность 2 x 40 Вт (DIN 4 Ом)
- 6-позиционный переключатель источника сигнала (компакт-диск, магнитофон 1, магнитофон 2/DCC, тюнер, проигрыватель виниловых дисков, дополнительный вход)
- Корректирующая схема Quiet phono EQ
- Переключатель акустической системы A и/или B
- Переключатель тонкомпенсации
- Регулятор тембра низких/высоких частот
- Большие виброизолирующие ножки
- Регулировка баланса
- Гнездо для наушников

Тюнеры

ST-GT650

R·D·S class AA

Стереофонический цифровой тюнер

- Функция RDS
- Автоматическая регулировка полосы пропускания ПЧ с микропроцессорным управлением
- Удобная поворотная ручка настройки
- Память с произвольным доступом на 39 станций AM/FM
- Схема выходного усилителя class AA обеспечивает высокую точность передачи сигнала
- Фильтр MPX, переключаемый линейным сигналом, позволяет снизить искажения и расширить динамический диапазон
- Многофункциональный люминесцентный дисплей
- Автономный RDS-дисплей
- Цифровой индикатор уровня радиосигнала
- Автоматическое сканирование и автоматическое запоминание настройки на станцию
- Совместное использование с усилителем Technics, оборудованным дистанционным управлением, обеспечивает возможность дистанционного выбора настроенных станций

ST-GT550

R·D·S class AA

Стереофонический цифровой тюнер

• Функция RDS • Автоматическая регулировка полосы пропускания ПЧ с микропроцессорным управлением • Удобная поворотная ручка настройки • Память с произвольным доступом на 39 станций AM/FM • Схема выходного усилителя class AA обеспечивает высокую точность передачи сигнала • Фильтр MPX, переключаемый линейным сигналом позволяет снизить искажения и расширить динамический диапазон • Многофункциональный люминесцентный дисплей • Цифровой индикатор уровня радиосигнала • Автоматическое сканирование и автоматическое запоминание настройки на станцию • Совместное использование с усилителем Technics, оборудованным дистанционным управлением, обеспечивает возможность дистанционного выбора настроенных станций

ST-GT350

Стереофонический цифровой тюнер

• Удобная поворотная ручка настройки • Память с произвольным доступом на 30 станций AM/FM • Многофункциональный люминесцентный дисплей • Цифровой индикатор уровня радиосигнала • Автоматическое сканирование и автоматическое запоминание настройки на станцию • Переключатель режимов FM авто/моно • Совместное использование с усилителем Technics, оборудованным дистанционным управлением, обеспечивает возможность дистанционного выбора настроенных станций и включение/отключение тюнера • Большие ножки корпуса

Звуковой Процессор/Графический Эквалайзер

SH-GE90

D.S.P.

Звуковой процессор

- Высококачественный звуковой процессор с DSP (Цифровой обработкой сигналов)
- Цифровой параметрический эквалайзер позволяет изменять передаточную характеристику на любых 3 из 24 возможных полос
- Шесть запрограммированных настроек эквалайзера (Heavy, Clear, Soft, Vocal, Headphone Stereo, Car Stereo)
- Шесть запрограммированных настроек звукового окружения (Hall, Live, Disco, Church, Stadium, Theater)
- Кнопка Караоке/Приглушение звука с удобным клавишным управлением и эффектами реверберация/эхо
- Два микрофонных входа с регулировкой уровня
- Трехрежимный графический дисплей спектрального анализатора
- Удобство работы со сложными функциями благодаря ручке jog dial

SH-GE70

Электронный Стереофонический Графический Эквалайзер со Спектральным Анализатором

- Обеспечивает усиление или ослабление до 12 дБ (с дискретностью 2 дБ) в семи полосах частот звукового диапазона
- Электронные кнопки вверх/вниз облегчают управление достаточно следить за люминесцентным дисплеем во время ввода с клавиатуры желаемой настройки.
- Память на 12 настроек эквалайзера, в том числе 6 заводских настроек
- Дисплей анализатора спектра может отображать настройку каждой полосы эквалайзера для левого и правого каналов

Кассетные деки

RS-AZ7

AZ 3HEAD class AA · DOLBY B•C NR · THCB · V.B.O. · MASTER Series

Кассетная дека с 3 головками, технология Amorphous-Z

- Головка Amorphous-Z существенно улучшает качество воспроизведения
- Функция Play Direct сохраняет чистоту сигнала для естественного звучания при воспроизведении
- Конструкция высокого класса, объединяющая наилучшие решения – Режим Виртуальной Батареи, конденсаторы серии MASTER, и шасси типа THCB
- Автоматическая калибровка ленты (ATC) – для оптимального качества любого типа ленты
- Усовершенствованный лентопротяжный механизм – высокая скорость перемоток вперед/назад и моторизованный механизм загрузки и выгрузки кассеты
- Усилитель записи работает в режиме class AA
- Виброгасящая панель THDP (Technics Hybrid Diecast Panel)
- Системы Dolby*1 HX Pro & Dolby B/C
- Светодиодные индикаторы кнопок и подсветка кассетоприемника
- Скоростной поиск записи TPS
- Линейный электронный счетчик ленты с функцией памяти
- Автоматический переключатель лента/источник
- Отключаемый MPX фильтр
- Возможность дистанционного управления при использовании совместно с усилителями и ресиверами Technics, имеющими дистанционное управление

RS-AZ6

AZ 3HEAD class AA · DOLBY B•C NR · THCB

Кассетная дека с 3 головками, технология Amorphous-Z

- Головка Amorphous-Z существенно улучшает качество воспроизведения
- Автоматическая калибровка ленты (ATC) – для оптимального качества с любой лентой
- Усовершенствованный лентопротяжный механизм – высокая скорость перемоток вперед/назад и моторизованный механизм загрузки кассеты
- Усилитель записи работает в режиме class AA
- Виброзащитная конструкция шасси THCB (Technics Hybrid Construction Base)
- Системы Dolby HX Pro & Dolby B/C
- Скоростной поиск записи TPS
- Линейный электронный счетчик ленты с функцией памяти
- Автоматический переключатель лента/источник
- Отключаемый MPX фильтр
- Возможность дистанционного управления при использовании совместно с усилителями и ресиверами Technics, имеющими дистанционное управление

*1 "Dolby", двойной символ DD и "HX Pro" являются торговыми знаками фирмы Dolby Laboratories Licensing Corporation.

RS-BX501

HX PRO · DOLBY B•C NR · AUTO REVERSE

Кассетная дека с 2-мя двигателями и с автореверсом

- Автоматическая калибровка ленты (ATC) для подмагничивания, эквализации и уровня записи
- Лентопротяжный механизм с 2-мя двигателями и с автореверсом • Высокая скорость перемоток вперед/назад (около 50 с для кассеты C-60) • Автоматическая моторизованная загрузка кассеты • Системы Dolby HX Pro & Dolby B/C • Возможность дистанционного управления при использовании совместно с усилителями и ресиверами Technics, имеющими дистанционное управление • Отключаемый MPX фильтр • Линейный электронный счетчик ленты с функцией памяти • Двухцветные люминесцентные пиковые индикаторы • Автоматический выбор типа ленты и функция автоматического приглушения звука при завершении записи • Регулятор уровня записи и независимый регулятор для баланса • Регулировка уровня выходного сигнала на наушники

RS-TR575

ADVANCED AR1 MECHANISM · HX PRO · DOLBY B•C NR · AUTO REVERSE

Двухкассетная дека с автореверсом

- Состоит из двух дек с автореверсом: DECK2 запись/воспроизведение, DECK1 запись/воспроизведение
- Параллельная запись и последовательная запись • 24-часовое последовательное воспроизведение (две кассеты C-90) • Автоматическая калибровка ленты (ATC) для подмагничивания, эквализации и уровня записи (DECK2)
- Усовершенствованный механизм AR1: Высокая скорость перемоток вперед/назад (около 50 с для кассеты C-60)
- Автоматическая моторизованная загрузка кассеты • Система динамического подмагничивания Dolby HX Pro
- Система шумоподавления Dolby B/C NR • Полное логическое управление приводами • 2 независимых линейных электронных счетчика ленты • Возможность дистанционного управления при использовании совместно с усилителями и ресиверами Technics, имеющими дистанционное управление • Высокоскоростное редактирование с использованием синхронного пуска/остановки • Двухцветные люминесцентные пиковые индикаторы • Поиск записи TPS

RS-TR474

ADVANCED AR1 MECHANISM · HX PRO · DOLBY B•C NR · AUTO REVERSE

Двухкассетная дека с автореверсом

- состоит из двух дек с автореверсом: DECK2 запись/воспроизведение, DECK1 только воспроизведение
- Автоматическая калибровка ленты (ATC) для подмагничивания, эквализации и уровня записи (DECK2)
- Усовершенствованный механизм AR1: Высокая скорость перемоток вперед/назад (около 50 с для кассеты C-60)
- Автоматическая моторизованная загрузка кассеты • 24-часовое последовательное воспроизведение (две кассеты C-90) • Система динамического подмагничивания Dolby HX Pro • Система шумоподавления Dolby B/C NR • Полное логическое управление приводами • 2 независимых линейных электронных счетчика ленты • Возможность дистанционного управления при использовании совместно с усилителями и ресиверами Technics, имеющими дистанционное управление • Высокоскоростное редактирование с использованием синхронного пуска/остановки
- Двухцветные люминесцентные пиковые индикаторы

RS-TR373

DOLBY B•C NR · AUTO REVERSE

Двухкассетная дека с автореверсом

- состоит из двух дек с автореверсом: DECK2 запись/воспроизведение, DECK1 только воспроизведение
- Автоматическая моторизованная загрузка кассеты • 24-часовое последовательное воспроизведение (две кассеты C-90) • Система шумоподавления Dolby B/C NR • Полное логическое управление приводами • 2 независимых линейных электронных счетчика ленты • Возможность дистанционного управления при использовании совместно с усилителями и ресиверами Technics, имеющими дистанционное управление • Высокоскоростное редактирование с использованием синхронного пуска/остановки • Двухцветные люминесцентные пиковые индикаторы

CD проигрыватели

SL-PS770D

class DAC A · MASH multi-stage noise shaping · THCB · V.B.O. · DIGITAL SERVO · Digital Optical Link

Проигрыватель компакт-дисков

- Цифроаналоговый преобразователь S-Advanced MASH*2 Class A для сверх-точного воспроизведения звука
- Режим Виртуальной Батареи (V.B.O.) позволяет снизить помехи от источника питания
- Конденсаторы "TA-KE" и OS для высококачественного звука
- Операционный усилитель с высокой скоростью нарастания выходного напряжения, малыми искажениями и низким уровнем шумов
- Специальная виброзащитная конструкция шасси THCB
- Цифровая стабилизация привода повышает качество воспроизведения
- Виброгасящая панель "Technics Hybrid Diecast Panel"
- Оптический цифровой выходной разъем
- Удобные функции для монтажа: Edit Guide, затухание звука по времени, поиск пикового уровня
- Подсветка клавиш play "Воспроизведение" (зеленая) и pause "Пауза" (янтарная)
- Центральная компоновка лотка для компакт-диска и транспортного механизма для равномерного распределения веса
- Функция Auto Cue останавливает воспроизведение в начале первого звука на любой выбранной дорожке
- Пульт дистанционного управления с 10 клавишами прямого выбора
- 10 клавиш прямого выбора на основном блоке
- Программы воспроизведения диска длиной до 20 треков
- Многофункциональный люминесцентный дисплей с музыкальной матрицей
- Гнездо для наушников с регулировкой громкости

*2 Фирма Technics разработала первый в мире цифроаналоговый преобразователь типа MASH. Технология MASH была изобретена NTT (LSI Labs). MASH – торговая марка NTT.

SL-PS670D

MASH multi-stage noise shaping · THCB · Digital Optical Link · DIGITAL SERVO

Проигрыватель компакт-дисков

- 1-битовый цифроаналоговый преобразователь High-Grade MASH для снижения искажений звука • Конденсаторы "TA-KE" и OS для высококачественного звука • Операционный усилитель с малыми искажениями и низким уровнем шумов • Специальная виброзащитная конструкция шасси THCB • Цифровая стабилизация привода повышает качество воспроизведения • Виброгасящая панель "Technics Hybrid Diecast Panel" • Оптический цифровой выходной разъем • Удобные функции для монтажа: Edit Guide, затухание звука по времени, поиск пикового уровня • Центральная компоновка лотка для компакт-диска и транспортного механизма для равномерного распределения веса • Функция Auto Cue останавливает воспроизведение в начале первого звука на любой выбранной дорожке • Пульт дистанционного управления с 10 клавишами прямого выбора • 10 клавиш прямого выбора на основном блоке • Программы воспроизведения диска длиной до 20 треков • Многофункциональный люминесцентный дисплей с музыкальной матрицей • Гнездо для наушников с регулировкой громкости

SL-PG590

MASH multi-stage noise shaping · THCB · Digital Optical Link · DIGITAL SERVO

Проигрыватель компакт-дисков

- 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH и усовершенствованная система цифровой стабилизации привода для высококачественного звучания • Специальная виброзащитная конструкция шасси THCB • Оптический цифровой выходной разъем • Центральная компоновка лотка для компакт-диска и транспортного механизма для равномерного распределения веса • Удобные функции для монтажа: Edit Guide, затухание звука по времени, поиск пикового уровня • Пульт дистанционного управления с 10 клавишами прямого выбора • 10 клавиш прямого выбора на основном блоке • Программы воспроизведения диска длиной до 20 треков • Многофункциональный большой люминесцентный дисплей • Произвольное воспроизведение и функция Auto Cue • Гнездо для наушников с регулировкой громкости

SL-PG490

MASH multi-stage noise shaping · Digital Optical Link · DIGITAL SERVO

Проигрыватель компакт-дисков

- 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH и усовершенствованная система цифровой стабилизации привода для высококачественного звучания • Оптический цифровой выходной разъем • Центральная компоновка лотка для компакт-диска и транспортного механизма для равномерного распределения веса • Поиск пикового уровня для удобства настройки уровня записи • Пульт дистанционного управления с 10 клавишами прямого выбора • Программы воспроизведения диска длиной до 20 треков • Многофункциональный люминесцентный дисплей • Произвольное воспроизведение и функция Auto Cue • Гнездо для наушников с регулировкой громкости

SL-PG390

MASH multi-stage noise shaping · Digital Optical Link · DIGITAL SERVO

Проигрыватель компакт-дисков

- 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH и усовершенствованная система цифровой стабилизации привода для высококачественного звучания • Оптический цифровой выходной разъем • Центральная компоновка лотка для компакт-диска и транспортного механизма для равномерного распределения веса • Поиск пикового уровня для удобства настройки уровня записи • Программы воспроизведения диска длиной до 20 треков • Многофункциональный люминесцентный дисплей • Произвольное воспроизведение и функция Auto Cue • Возможность дистанционного управления при использовании совместно с усилителями и ресиверами Technics, имеющими дистанционное управление

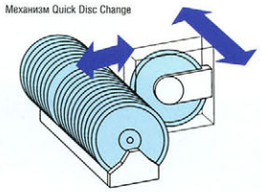
CD Чейнджеры

Если Вы – меломан, слушающий музыку целыми днями, то Вас порадует новинка Technics – CD чейнджер SL-MC6.
Он позволяет загрузить одновременно 110+1 диск, так что Вам не придется вручную перебирать стопки дисков в поисках любимой записи. Кроме того, его размер не превышает размеров стандартного проигрывателя компакт-дисков, что дает возможность гармонично дополнить им любую существующую аудиосистему.

Функции TEXT Search и TEXT Edit
CD-чейнджер SL-MC6 поддерживает функцию CD TEXT, которая позволяет считывать из TOC-зоны компакт-диска текстовую информацию (наименование альбома, название песни, исполнитель). SL-MC6 выполняет эту функцию и обеспечивает последовательный вывод текста на дисплей. Функция TEXT Search позволяет просмотреть алфавитный список исполнителей, наименований альбомов и треков даже во время воспроизведения какого-либо из дисков. Это действительно полезная и удобная функция для системы с чейнджером на 110+1 диск.
Функция TEXT Edit используется с традиционными компакт-дисками, не поддерживающими функцию CD TEXT. Функция TEXT Edit дает возможность вручную, используя буквы и символы, ввести в память чейнджера текстовую информацию о диске. Эта информация затем используется так же, как CD TEXT, позволяя отыскивать нужный диск с помощью функции TEXT Search.

Механизм Quick Disc Change
В SL-MC6 используется масса новейших технологий, например, Quick Disc Change System. Данный механизм был специально разработан Technics, чтобы обеспечить быструю и бесшумную смену дисков. Двигаясь горизонтально, транспортный механизм приближается к одному из дисков в магазине. Затем диск поднимается снизу быстрым и эффективным транспортом. Это гарантирует минимальную паузу между дисками. Вы даже можете видеть загруженные диски через окна в передней панели.

Механизм Quick Disc Change



Механизм фронтальной загрузки позволяет одновременно с воспроизведением легко заменить любой диск
Чейнджер SL-MC6 отличается фронтальной системой загрузки, что делает замену дисков особенно быстрой и удобной. Даже если один из дисков воспроизводится, Вы можете открыть переднюю панель и вынуть из магазина любой диск или загрузить новый. Для выгрузки диска достаточно подвести к нему эжекторную каретку и нажать кнопку – это так просто! И музыка никогда не прерывается.

Передвиньте каретку.

Передвиньте каретку.Нажмите кнопку, чтобы вынуть диск.

SL-MC6

110 +1 MEGA CD CHANGER PLAY 1, CHANGE 110! MASH multi-stage noise shaping COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

CD-чейнджер на 110+1 диск

- Магазин на 110 дисков + 1 диск
- Функция CD TEXT Search выводит текст на дисплей, облегчая поиск диска или трека
- Функция Text Edit позволяет вводить текстовую информацию для обычных дисков
- 10-кнопочная панель, как у телефона, для удобного ввода текста
- Механизм быстрой смены дисков с оптическим сенсором диска
- Механизм фронтальной загрузки позволяет легко менять диски в процессе воспроизведения
- Удобная система замены дисков с применением загрузочной каретки
- Функция быстрого доступа к отдельному треку
- Функция группового воспроизведения с 14 заранее запрограммированными музыкальными жанрами
- Альбом для обложек компакт-дисков входит в комплект.
- Прямое программирование и функция сканирования ID Scan
- Функции воспроизведения по программе, в случайном порядке и повторного воспроизведения
- 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH и цифровая стабилизация привода
- Беспроводное дистанционное управление

SL-PD888

MASH multi-stage noise shaping CD CHANGER Play One Disc ... Change Four! Quick Disc Rotation

CD-чейнджер карусельного типа

• 5-дисковая карусель с фронтальной загрузкой позволяет сменить 4 диска, в то время как пятый воспроизводится • Механизм Quick Disk Rotation • Легко читаемый дисплей Disk Location • Функция ID Scan позволяет воспроизводить наиболее узнаваемый фрагмент каждого трека • Воспроизведение в случайном порядке всех треков, треков одного диска или воспроизведение по спирали • Исключение треков из воспроизведения, в том числе в режиме воспроизведения в случайном порядке • Программы воспроизведения длиной до 32 треков • Сохранение программ в памяти • Все кнопки управления, в том числе 10 цифровых кнопок, удобно расположены над каруселью • Повторное воспроизведение отдельного трека, диска, всех дисков или запрограммированной последовательности треков • Удобная функция Edit Guide • 1-битовый ЦАП типа MASH и цифровая стабилизация привода • Беспроводной дистанционный пульт с 10 кнопками прямого ввода номера и выключателем питания • Вращение карусели в обоих направлениях, оптический датчик наличия диска • Бесшумная загрузка.

SL-PD688

MASH multi-stage noise shaping CD CHANGER Play One Disc ... Change Four! Quick Disc Rotation

CD-чейнджер карусельного типа

• 5-дисковая карусель с фронтальной загрузкой позволяет сменить 4 диска, в то время как пятый воспроизводится • Механизм Quick Disk Rotation • Легко читаемый дисплей Disk Location • Воспроизведение в случайном порядке всех треков, треков одного диска или воспроизведение по спирали • Исключение треков из воспроизведения, в том числе в режиме воспроизведения в случайном порядке • Программы воспроизведения длиной до 32 треков • Сохранение программ в памяти • Все кнопки управления, в том числе 10 цифровых кнопок, удобно расположены над каруселью • Повторное воспроизведение отдельного трека, диска, всех дисков или запрограммированной последовательности треков • 1-битовый ЦАП типа MASH и цифровая стабилизация привода • Беспроводной дистанционный пульт • Вращение карусели в обоих направлениях, оптический датчик наличия диска • Бесшумная загрузка.

HiFi акустические системы

SB-M10000

DDD Dual Dynamic Drive Speaker System

4-полосная D.D.D.-система с 8 динамиками

- Фирменная система D.D.D. (Dual Dynamic Drive) способна воспроизвести сверхнизкие басы, вплоть до частоты 20 Гц. В колонке SB-M10000 расположены две D.D.D.-системы, образуя ее верхнюю и нижнюю секции. Каждая D.D.D.-система состоит из пары 22-см НЧ-динамиков, соединенных с 27-см пассивными излучателями.
- ВЧ-динамик с куполом из суперграфита позволяет воспроизводить высокие частоты вплоть до 100 кГц.
- Фирменная магнитная система Super Linear Motor значительно увеличивает область равномерного распределения магнитного потока, снижая уровень гармонических искажений.
- СЧ/ВЧ динамик с 6-см слюдяным куполом и два НЧ/СЧ-динамика с 18 см композитными слюдяными диффузорами.
- Рассеивающий купол Peakless Diaphragm предотвращает деформацию диффузора, вызванную высокочастотными резонансами, и тем самым увеличивает равномерность частотной характеристики.
- Двухтактная схема включения излучателей уменьшает уровень искажений.
- Массивный корпус из высококачественной древесины.
- Используются только элементы, специально предназначенные для применения в аудиосистемах.
- К позолоченным клеммам из литой латуни можно подключать жилы большого сечения или 4-мм штекеры. Каждая из секций – НЧ, НЧ/СЧ, СЧ/ВЧ и ВЧ – имеет собственные клеммы и может подключаться к отдельному усилителю (колонки поставляются с перемычками между клеммами).

SB-M1000

DDD Dual Dynamic Drive Speaker System

4-полосная D.D.D.-система с 7 динамиками

- Фирменная система D.D.D. (Dual Dynamic Drive) способна воспроизвести сверхнизкие басы, вплоть до частоты 25 Гц (–16 дБ). В колонке SB-M1000 расположены две D.D.D.-системы, образуя ее верхнюю и нижнюю секции. Каждая D.D.D.-система состоит из пары 14-см НЧ-динамиков, соединенных с 18-см пассивными излучателями.
- ВЧ-динамик с куполом из суперграфита позволяет воспроизводить высокие частоты вплоть до 80 кГц (–16 дБ).
- СЧ/ВЧ динамик с 8-см композитным слюдяным конусом и НЧ/СЧ-динамик с 14 см конусом, подвеска Dynamic Linear Suspension.
- Массивный корпус из высококачественной древесины с многослойным полиуретановым покрытием.
- К позолоченным клеммам можно подключать жилы большого сечения. Возможно подключение двумя парами проводов.
- Специальные шипы фиксируют среднюю часть защитной решетки, предотвращая возникновение нежелательных призвуков, вызванных ее колебаниями.
- Напольная конструкция.
- Магнитная экранировка позволяет применять колонки в составе аудио-видео системы.
- Съемная решетка.

SB-M500

DDD Dual Dynamic Drive Speaker System

3-полосная D.D.D.-система с 4 динамиками

- Фирменная система D.D.D. (Dual Dynamic Drive) воспроизводит потрясающие басы. Она сводит к минимуму резонансы корпуса, а ее два пассивных 18-см излучателя имеют площадь, эквивалентную площади 25-см НЧ-динамика.
- ВЧ-динамик со слюдяным куполом позволяет воспроизводить высокие частоты вплоть до 45 кГц.
- СЧ динамик с 14 см слюдяным конусом воспроизводит кристально чистый вокал.
- Высококачественный жесткий корпус, разделенный на камеры внутренними перегородками, сделан из ДВП средней плотности.
- СЧ и ВЧ динамики отделены 50-мм звукоотражательными панелями.
- К позолоченным клеммам можно подключать жилы большого сечения или 4-мм штекеры.
- Специальные шипы фиксируют среднюю часть защитной решетки, предотвращая возникновение нежелательных призвуков, вызванных ее колебаниями.
- Напольная конструкция.
- Магнитная экранировка позволяет применять колонки в составе аудио-видео системы.
- Съемная решетка.

Доступны также колонки с отделкой черного цвета.

SB-M300

DDD Dual Dynamic Drive Speaker System

3-полосная D.D.D.-система с 4 динамиками

• Фирменная система D.D.D. (Dual Dynamic Drive) воспроизводит потрясающие басы. Она сводит к минимуму резонансы корпуса, а ее два пассивных 18-см излучателя имеют площадь, эквивалентную площади 25-см НЧ-динамика • ВЧ-динамик со слюдяным куполом позволяет воспроизводить высокие частоты вплоть до 45 кГц • СЧ-динамик с 14 см слюдяным конусом воспроизводит кристально чистый вокал • Высококачественный жесткий корпус, разделенный на камеры внутренними перегородками, сделан из ДВП средней плотности • К позолоченным клеммам можно подключать жилы большого сечения или 4-мм штекеры • Специальные шипы фиксируют среднюю часть защитной решетки, предотвращая возникновение нежелательных призвуков, вызванных ее колебаниями • Магнитная экранировка позволяет применять колонки в составе аудио-видео системы • Съемная решетка.

Доступны также колонки с отделкой черного цвета.

SB-M20

2-полосная система с фазоинвертором

• Фирменная магнитная система Super Linear Motor значительно увеличивает область равномерного распределения магнитного потока, снижая уровень гармонических искажений • ВЧ-динамик с 2,5-см слюдяным куполом чисто воспроизводит высокие частоты • СЧ-динамик с 14 см композитным слюдяным конусом работает с эффективностью поршня • Высококачественный жесткий корпус из ДВП средней плотности, окрашен в черный цвет • Большие клеммы позволяют подключать жилы толстого кабеля или 4-мм штекеры • Расположенный на задней панели порт фазоинвертора имеет конструкцию Aero-Stream, снижающую турбулентность и посторонние призвуки • Магнитная экранировка позволяет применять колонки в составе аудио-видео системы • Съемная решетка.

HiFi акустические системы

SB-LX90
3-полосная система с фазоинвертором

- Привлекательный дизайн колонок.
- Высокая мощность: 200 Вт (музыкальная), 100 Вт (DIN).
- Большой 38 см НЧ-динамик излучает мощные басы.
- 10 см СЧ-динамик и ВЧ-динамик с 6,5-см коническим диффузором.
- Фазоинвертор улучшает частотный баланс, особая конструкция порта снижает турбулентность.
- Все четыре кромки звукоотражательной панели закруглены. Это снижает дифракцию и, таким образом, улучшает качество звучания.
- Съемная решетка.

SB-LX70
3-полосная система с фазоинвертором

- Привлекательный дизайн колонок.
- Высокая мощность: 200 Вт (музыкальная), 100 Вт (DIN).
- Большой 30 см НЧ-динамик излучает мощные басы.
- 10 см СЧ-динамик и ВЧ-динамик с 6,5-см коническим диффузором.
- Фазоинвертор.
- Все четыре кромки звукоотражательной панели закруглены.
- Съемная решетка.

SB-LX50
3-полосная система с фазоинвертором

- Привлекательный дизайн колонок.
- Высокая мощность: 140 Вт (музыкальная), 70 Вт (DIN).
- Большой 25 см НЧ-динамик излучает мощные басы.
- 10 см СЧ-динамик и ВЧ-динамик с 6,5-см коническим диффузором.
- Фазоинвертор.
- Все четыре кромки звукоотражательной панели закруглены.
- Съемная решетка.

SB-LX30
2-полосная система с фазоинвертором

- Привлекательный дизайн колонок.
- Высокая мощность: 140 Вт (музыкальная), 70 Вт (DIN).
- Большой 25 см НЧ-динамик излучает мощные басы.
- ВЧ-динамик с 6,5-см коническим диффузором.
- Фазоинвертор.
- Все четыре кромки звукоотражательной панели закруглены.
- Съемная решетка.

SB-LX10
2-полосная система с фазоинвертором

- Привлекательный дизайн колонок.
- Высокая мощность: 120 Вт (музыкальная), 60 Вт (DIN).
- 17 см НЧ-динамик излучает мощные басы.
- ВЧ-динамик с 6,5-см коническим диффузором.
- Фазоинвертор с тыловым расположением порта обеспечивает превосходную отдачу на низких частотах.
- Все четыре кромки звукоотражательной панели закруглены.
- Съемная решетка.

SB-CD320
3-полосная система с фазоинвертором

- НЧ-динамик с 23-см армированным пластинами диффузором и двойным магнитом.
- Магнитная экранировка.
- Мощность: 100 Вт (музыкальная).

SB-CD120
3-полосная система с фазоинвертором

- НЧ-динамик с 23-см армированным пластинами диффузором и двойным магнитом.
- Магнитная экранировка.
- Мощность: 100 Вт (музыкальная).

SB-A38
3-полосная система с фазоинвертором

- Два взаимодействующих НЧ-динамика диаметром 30 и 25 см обеспечивают мощный бас и естественное звучание вокала.
- ВЧ-динамик типа Wide Presence
- СЧ-динамик с 10 см коническим диффузором.
- Мощность: 260 Вт (музыкальная), 130 Вт (DIN).
- Закругленные кромки корпуса.
- Магнитная экранировка допускает применение в составе AV-системы.

SB-A28
3-полосная система с фазоинвертором

- Большой 30 см НЧ-динамик диаметром обеспечивает мощный бас.
- ВЧ-динамик типа Wide Presence
- Мощность: 240 Вт (музыкальная), 120 Вт (DIN).
- Закругленные кромки корпуса.
- Магнитная экранировка допускает применение в составе AV-системы.

Аудио стойки

SH-KS38
Аудио стойка

- Мебельный дизайн
- Закругленные кромки
- Стеклянные дверцы

SH-KS28
Аудио стойка

- Мебельный дизайн
- Закругленные кромки
- Стеклянные дверцы

Домашний кинотеатр, стиль Technics

Вы ищете первоклассную аудиосистему, которая предоставит в Ваше распоряжение все достоинства современной цифровой звукозаписи в домашнем кинотеатре? Или Вы хотите превратить имеющуюся у Вас аудиосистему в систему домашнего кинотеатра, дополнив ее необходимыми компонентами по разумной цене? Это только два примера из того множества вариантов, которые может Вам предложить фирма Technics – настоящий эксперт в создании аудиотехники, для которого качество звучания стоит на первом месте. Мы знаем, что кино только в том случае доставляет 100% удовольствие, если звук воспроизводится именно так, как это задумано создателями фильма. Вы убедитесь, что наши конструкторы делают использование аппаратуры предельно простым. Управление не вызывает никаких затруднений. Дружественный к пользователю подход проявляется во всех аспектах – от простоты установки до гибкой конфигурации. С изощренной аудиотехникой Technics воспроизведение фильмов станет гораздо более реалистичным и захватывающим. Испытайте трепет от просмотра фильма в собственном кинотеатре, почувствуйте стиль Technics.

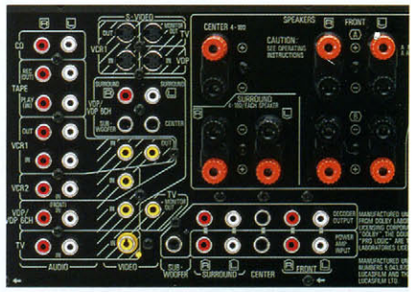
Ресиверы

SA-TX50

Ресивер для домашнего кинотеатра

- Режимы Home THX Cinema•3/ Dolby Pro Logic Surround/Dolby 3-Stereo/SFC/Stereo/Mono; режимы центрального канала (wideband/normal/phantom); регулировка времени задержки (15~30 мс) в режимах Home THX Cinema и Dolby Pro Logic Surround; индивидуальная регулировка громкости (для фронтальных L/C/R каналов, тыловых L/R каналов и сабвуфера); режим тестирования.
- В режимах Home THX Cinema и Dolby Pro Logic мощность по 120 Вт на канал для фронтальных левого/центрального/правого каналов (1 кГц, 6 Ом, 1% порог искажений) и по 100 Вт на левый/правый тыловые каналы.
- Режим Powerful stereo: 125 Вт на канал (20 Гц-20 кГц, 6 Ом, КНИ 0,05%).
- Раздельные входы 6 каналов для подключения внешнего декодера, работающего в системе Dolby Digital (AC-3) или другой системе цифрового многоканального кодирования.
- Усилитель мощности по схеме class H+.
- Функция вывода справки на экран.
- Экранное меню.
- Варианты звукового окружения симулируются DSP-процессором (10 режимов: HALL/CLUB/LIVE/THEATER/CHURCH/STADIUM/SIMULATED/SSI-1/SSI-2/SSI-3).
- 5 видео- и 3 аудиовхода.
- Вход для подключения видеомагнитофона (VCR3) на лицевой панели.
- Входы для подключения VCR1 и VDP имеют также гнезда S-Video.
- Дистанционное управление AV-системой.
- Большие стрелочные индикаторы выходной мощности.
- Отключаемая подсветка индикаторов выходной мощности (кнопка на дистанционном пульте).
- Удобная настройка на радиостанции с цифровой индикацией.
- Цифровой тюнер с кварцевым синтезатором частоты.
- 30 фиксированных настроек на AM/FM станции, прямой доступ с помощью 10 цифровых кнопок.
- Прямой ввод частоты станции с помощью 10 цифровых кнопок.
- Дистанционно управляемая ручка регулировки громкости с меткой, позволяющей установить уровень 0 дБ (▼REFERENCE), стандартный уровень при мониторинге в процессе записи звукового сопровождения фильмов.
- Многофункциональный алфавитно-цифровой дисплей.
- Регулировка тембра высоких и низких частот (кроме режима Home THX Cinema).
- Переключатель акустической системы A и/или B
- Выходы декодера (L/C/R/SL/SR и SW) и входы усилителя мощности (L/C/R/SL/SR) – гнезда RCA.

*3 THX, Home THX и Home THX Cinema – зарегистрированные товарные знаки Lucasfilm Ltd.



Задняя панель

Сертификат Home THX

Суммарная мощность в режимах Home THX Cinema/Dolby Pro Logic:
***560 Вт** (120 Вт x 3 + 100 Вт x 2)*

SA-TX30

Ресивер для домашнего кинотеатра

- Режимы 5CH Cinema/Dolby Pro Logic Surround/Dolby 3-Stereo/SFC/Stereo/Mono; режимы центрального канала (wideband/normal/phantom); регулировка времени задержки (15~30 мс) в режимах 5CH Cinema и Dolby Pro Logic Surround; индивидуальная регулировка громкости (для фронтальных L/C/R каналов, тыловых L/R каналов и сабвуфера); режим тестирования.
- В режимах 5CH Cinema и Dolby Pro Logic мощность 70 Вт (1 кГц, 6 Ом, 1% порог искажений) для каждого из пяти каналов (левый/центральный/правый фронтальные и левый/правый тыловые).
- Режим Powerful stereo: 70 Вт на канал (1 кГц, 6 Ом, КНИ 1,0%).
- Раздельные входы 6 каналов для подключения внешнего декодера, работающего в системе Dolby Digital (AC-3) или другой системе цифрового многоканального кодирования.
- Усилитель мощности по схеме class H+.
- Функция вывода справки на экран.
- Экранное меню.
- Варианты звукового окружения симулируются DSP-процессором (7 режимов – HALL/CLUB/LIVE/THEATER/CHURCH/STADIUM/SIMULATED).
- 5 видео- и 3 аудиовхода.
- Вход для подключения видеомагнитофона (VCR3) на лицевой панели.
- Входы для подключения VCR1 и VDP имеют также гнезда S-Video.
- Дистанционное управление AV-системой.
- Большие стрелочные индикаторы выходной мощности.
- Отключаемая подсветка индикаторов выходной мощности (кнопка на дистанционном пульте).
- Удобная настройка на радиостанции с цифровой индикацией.
- Цифровой тюнер с кварцевым синтезатором частоты.
- 30 фиксированных настроек на AM/FM станции, прямой доступ с помощью 10 цифровых кнопок.
- Прямой ввод частоты станции с помощью 10 цифровых кнопок.
- Дистанционно управляемая ручка регулировки громкости с меткой, позволяющей установить уровень 0 дБ (▼REFERENCE), стандартный уровень для мониторинга при перезаписи фильмов.
- Многофункциональный алфавитно-цифровой дисплей.
- Регулировка тембра высоких и низких частот.
- Переключатель акустической системы A и/или B
- Гнездо для подключения наушников.

Суммарная мощность в режимах 5CH Cinema/Dolby Pro Logic:
***350 Вт** (5 x 70 Вт)*

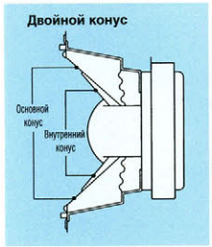
Акустические системы Home THX

SB-TF50

Фронтальные громкоговорители Home THX

- Стойки специально разработаны для установки колонок на сабвуферы SB-TW50. При этом громкоговорители оказываются на высоте, характерной для расположения телевизионных экранов.
- Трехполосная система с 5 вертикально расположенными динамиками обеспечивает хорошее пространственное согласование излучения в широком частотном диапазоне.
- Два 14 см НЧ-динамика.
- Два 8 см СЧ динамика отличаются новой конструкцией диффузора, представляющего собой двойной конус. Это способствует равномерности частотной характеристики и когерентности излучения, одновременно предотвращая разрушение диффузора.
- ВЧ-динамик с мягким 2,5 см куполом.
- Магнитная экранировка.

Сертификат Home THX



SB-TC50

Центральный громкоговоритель Home THX

- По объему корпуса и применяемым динамикам SB-TC50 не отличается от SB-TF50, но НЧ-динамики расположены в нем по сторонам от ВЧ и СЧ излучателей.
- Колонку можно установить наклонно, так чтобы звуковое излучение было направлено непосредственно на голову слушателя.
- Магнитная экранировка.

Сертификат Home THX

SB-TW50

Активная сабвуферная система Home THX

- SB-TW50 это комплект из двух сабвуферов, каждый из которых имеет собственный 100-ваттный усилитель мощности.
- Сабвуферы сконструированы таким образом, чтобы служить подставкой для левого/правого фронтальных громкоговорителей, поднимая их на высоту телевизионного экрана.
- Частотный диапазон сабвуферов достигает 25 Гц благодаря особому акустическому оформлению – конструкции Келтона. В этой акустической системе закрытого типа звуковые волны излучаются двумя 25 см пассивными диффузорами. Эти диффузоры приводятся в движение двумя 20 см динамиками, расположенными внутри корпуса.
- На передней панели каждого сабвуфера имеется выключатель питания и светодиодный индикатор.
- Питание системы отключается автоматически, если в течение определенного времени на сабвуфер не подается сигнал. При подаче сигнала питание автоматически включается.
- Магнитная экранировка.

Сертификат Home THX

SB-TS50

Тыловые громкоговорители Home THX

- В этой диполярной двухполосной системе 14 см НЧ-динамик расположен на передней панели, а на обеих боковых панелях располагается по одному 8 см СЧ/ВЧ-динамику – один в верхней, а другой в нижней части колонки.
- Два СЧ/ВЧ-динамика работают в противофазе, создавая звуковое излучение с диаграммой направленности в форме цифры "8". При этом слушатель воспринимает, в основном, отраженные волны, а не те, которые излучаются непосредственно диффузорами.
- НЧ-динамики дополняют это диполярное звуковое поле низкочастотным излучением.
- Колонки комплектуются принадлежностями, позволяющими выполнить настенный монтаж.

Сертификат Home THX

Имитация телевизионного изображения

Системы Technics Times 6 Concept предоставят все возможности нового цифрового пространственного звучания по технологии Dolby Pro Logic

Для того чтобы получить полноценное впечатление от современных фильмов в домашнем кинотеатре, необходим сабвуфер, создающий по-настоящему глубокий бас. Только сабвуфер способен создать ту мощную низкочастотную вибрацию, которая является ключом к реалистичному воспроизведению самых разных образов – от взрывов и рева реактивных двигателей до шагов динозавра или изображения катастроф. Подумайте о том, насколько менее захватывающим был бы фильм, если бы в звуковом сопровождении не было басов – а ведь без сабвуфера Вы слышите только часть из них.

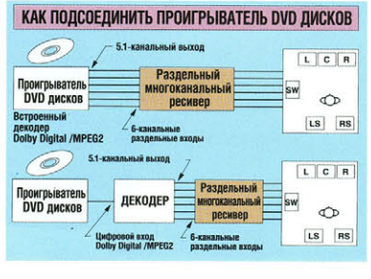
Режиссеры-постановщики и звукорежиссеры уделяют большое внимание созданию эффектов пространственного звучания, которые заставляют зрителей почувствовать, что они являются участниками происходящего на экране. Для того чтобы эти тщательно рассчитанные звуковые эффекты выглядели абсолютно реальными, необходимо обеспечить их надлежащее мощное воспроизведение.

Современные аудиоформаты предъявляют новые требования к системе воспроизведения звука. Dolby Digital и MPEG2 являются звуковыми форматами DVD, цифровых видеодисков с для которых с момента их первого появления в 1997 г быстрыми темпами увеличивается объем разрабатываемой аппаратуры и программного обеспечения. Как Dolby Digital, так и MPEG2 имеют независимый канал низкочастотных звуковых эффектов (LFE), которые должны воспроизводиться сабвуфером, а также полностью раздельные левый и правый широкополосные тыловые каналы. Осознавая важность использования сабвуфера и тыловых каналов, в новой модели Technics SA-AX6 представлена новая технология Technics Times 6 Concept, представляющая собой дальнейшее развитие наших концепций Times 4 и Times 5. В этой технологии усилитель мощности Class H+, входящий в состав ресивера домашнего театра, обеспечивает каждый из 6 каналов мощностью по 100 Вт, доводя общую мощность до 600 Вт. Это означает, что в условиях домашнего театра может быть получен абсолютно ужасающий звук, полностью воспроизводящий весь динамический диапазон цифрового пространственного звучания, записанного на звуковой дорожке кинофильма в аудостандарте Dolby Digital или MPEG2. Мощные тыловые каналы, соответствующие по глубине басов сабвуферу, существенно увеличивают реалистичность происходящего на экране по сравнению с традиционным воспроизведением в стандарте Dolby Pro Logic

Функционально полное устройство для воспроизведения многоканального цифрового звука

DOLBY DIGITAL

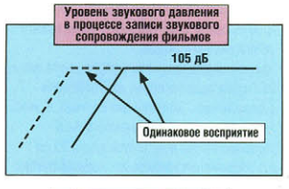
Дальнейшим развитием технологии кинозвука является технология Dolby Stereo Digital, представляющая собой цифровую многоканальную звуковую систему. В варианте для домашнего кинотеатра технология Dolby Stereo Digital получила (по числу каналов) обозначение "5.1", а также AC-3. Все более распространенным становится использование технологии Dolby Digital для записи аудиотреков DVD-дисков, являющихся самым современным носителем аудио- и видеоинформации. Таким образом DVD-диски позволяют полноценно воспроизводить атмосферу кинотеатра и обеспечивают первоклассное звучание. Technics SA-TX50/TX30/AX6/AX720 представляют собой устройства раздельного многоканального воспроизведения пространственного звука. Указанные системы имеют 6 входов (фронтальные левый/правый/центральный, тыловые левый/правый и сабвуфер) на которые поступают аналоговые сигналы от декодера Dolby Digital/MPEG2 или проигрывателя DVD-дисков с 6-канальным выходом. В модели SA-AX6 предусмотрено 6 отдельных усилителей, т.е. по одному усилителю на каждый канал. В моделях SA-TX50/TX30/AX720 имеется 5 усилителей, т.е. предусмотрено по отдельному усилителю для всех каналов кроме сабвуфера.

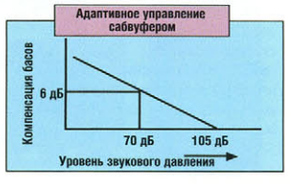


Адаптивное управление сабвуфером позволяет получить басы кинематографического качества

Звуковое сопровождение кинофильма создается с учетом особенностей воспроизведения кинематографического звука. В кинотеатре уровни звукового давления могут достигать в определенные моменты 105 дБ. Однако в условия домашнего кинотеатра уровень звукового давления обычно снижают до 70 дБ. Вследствие особенностей восприятия звука человеком возникает тональный дисбаланс, в результате чего создается ощущение нехватки басов.

Для компенсации этого явления Technics использует функцию адаптивного управления сабвуфером (Adaptive Subwoofer Control). Как только общая громкость звукового сопровождения уменьшается, автоматически увеличивается уровень басов. Вот почему в условиях домашнего театра, Вы будете слышать такой же натурально сбалансированный звук, как и в кинотеатре. Кроме того, в своем домашнем театре Вы можете установить достаточно скромную громкость без потери реалистичности звукового сопровождения.





Ресиверы

SA-AX6

DOLBY SURROUND PRO·LOGIC · 6-ch Inputs · class H+ · Times 6 · Sub Woofer Output · R·D·S

Ресивер домашнего кинотеатра

***Суммарная мощность* 600 Вт (6 x 100 Вт)**
Режим домашнего кинотеатра

• Система пространственного звучания Dolby Pro Logic: режимы центрального канала (normal/wideband/phantom), функция включения/отключения, регулировка времени задержки (15~30 мс), громкость тыловых каналов, громкость центрального канала и режим тестирования. • Dolby 3 Stereo • Режим Powerful stereo: 100 Вт на канал (1 кГц, 6 Ом, КНИ 1,0%) • Режим домашнего театра: одинаковая выходная мощность 100 Вт (1 кГц, 6 Ом, КНИ 1,0%) на каждый левый/центральный/правый /тыловой левый/тыловой правый канал и канал сабвуфера • 6-канальный раздельный вход, согласованный с Dolby Digital (AC-3) и с другими цифровыми многоканальными декодерами • Адаптивное управление сабвуфером, обеспечивающее естественный уровень басов • Регулирование предельной частоты для оптимального воспроизводства басов за счет подгонки низкочастотных характеристик фронтальных громкоговорителей • Регулирование громкости сабвуфера с учетом его мощности и местоположения • Многоканальная конструкция для высококлассного стерео • Усовершенствованный усилитель Enchanced Class H+ • Дистанционное управление AV-системой. • Мощные клеммы для подключения громкоговорителей помогают сохранить высокое качество сигнала • 5 видео и 4 аудио поворотных селектора входных сигналов • Аудио/видео вход на лицевой панели • Разъем S-video • Система RDS (PS/PTY/RT/EON) • Цифровой тюнер с кварцевым синтезатором частоты • Прямой ввод частоты станции с помощью 10 цифровых кнопок (с пульта дистанционного управления) • Моторизованная, дистанционно управляемая ручка регулировки громкости • Многофункциональный алфавитно-цифровой люминесцентный дисплей • Таймер на включение и отключение • Регуляторы тембра низких и высоких частот • Переключатель акустической системы A и/или B • Функция временного отключения динамиков (с пульта дистанционного управления) • Регулятор баланса

SH-AC300

DOLBY DIGITAL

Цифровой процессор пространственного звучания

• Данное устройство обеспечивает супер реалистичное пространственное звучание Dolby Digital. Оно декодирует входные сигналы формата Dolby Digital (AC-3), поступающие от проигрывателя DVD дисков, и преобразует их в аналоговые сигналы формата 5.1, которые направляются на 6-канальный вход такого ресивера, как Technics SA-TX50/TX30/AX6/AX720 • Оснащено схемой CINEMA Re-Equalizer *4, являющейся важной схемой домашних аудиосистем формата THX. Это позволяет откорректировать звук, рассчитанный на восприятие в большом зале кинотеатра, таким образом, что его звуковой баланс становится пригодным для восприятия в типичной жилой комнате, в которой установлена система домашнего кино • 2 цифровых входа (оптический и коаксиальный) • Переключатель акустических систем позволяет настроить выходы таким образом, чтобы они соответствовали мощности Ваших колонок и наличию или отсутствию сабвуфера. • Выключатель компрессии динамического диапазона позволяет поддерживать слышимость звуков всего частотного диапазона при малой громкости воспроизведения. Это особенно важно при прослушивании музыки в ночное время. • Регулятор времени задержки между центральным и тыловыми каналами • Тест тон, временное отключение динамиков и регулирование яркости индикации • Беспроводной пульт дистанционного управления

*4 CINEMA Re-Equalizer – зарегистрированная торговая марка компании Lucasfilm Ltd.

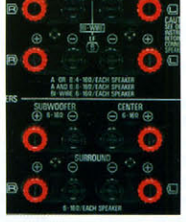
SA-AX720

DOLBY SURROUND PRO·LOGIC · 6-ch Inputs · class H+ · Times 6 · Function · Sub Woofer Output · R·D·S

Ресивер домашнего кинотеатра

***Суммарная мощность* 500 Вт (5 x 100 Вт)**
Режим домашнего кинотеатра

• Система пространственного звучания Dolby Pro Logic: режимы центрального канала (normal/wideband/phantom), функция включения/отключения, регулировка времени задержки (15 – 30 мсек.), громкость тыловых каналов, громкость центрального канала и режим тестирования. • Dolby 3 Stereo • Режим Powerful stereo: 100 Вт на канал (1 кГц, 6 Ом, КНИ 1,0%) • Режим домашнего театра: одинаковая выходная мощность 100 кВт (1 кГц, 6 Ом, КНИ 1,0%) на каждый левый/центральный /правый/тыловой левый/тыловой правый канал • 6-канальный раздельный вход согласованный с Dolby Digital (AC-3) и с другими цифровыми многоканальными декодерами • Усовершенствованный усилитель Enchanced Class H+ • Дружественная функция помощи • Дистанционное управление AV-системой. • 3 видео и 4 аудио поворотных селектора входных сигналов • Выход на сабвуфер для улучшенного воспроизведения басов • Система RDS (PS/PTY/RT/EON) • Цифровой тюнер с кварцевым синтезатором частоты. • Прямой ввод частоты станции с помощью 10 цифровых кнопок (с пульта дистанционного управления) • Моторизованная, дистанционно управляемая ручка регулировки громкости • Многофункциональный алфавитно-цифровой люминесцентный дисплей • Таймер на включение и отключение • Регуляторы тембра низких и высоких частот • Переключатель акустической системы A и/или B • Мощные клеммы для подключения громкоговорителей (только громкоговорителя A) • Регулятор баланса • Временное отключение громкоговорителей



Клеммы для подключения громкоговорителей в модели SA-AX6

SA-EX320

DOLBY SURROUND PRO·LOGIC · Times 4 · Function · Sub Woofer Output · R·D·S

Ресивер домашнего кинотеатра

***Суммарная мощность* 240 Вт (4 x 60 Вт)**
Режим домашнего кинотеатра

• Система пространственного звучания Dolby Pro Logic: режимы центрального канала (normal/wideband/phantom), функция включения/отключения, громкость тыловых каналов, громкость центрального канала и режим тестирования. • Dolby 3 Stereo • Режим Powerful stereo: 60 Вт на канал (1 кГц, 4 Ом, КНИ 1,0%) • Режим домашнего театра: 60 Вт (1 кГц, 4 Ом для фронтального левого/правого канала и 8 Ом для центрального и тыловых каналов, КНИ 1,0%) на каждый левый/центральный/правый/тыловой каналы • Дружественная функция помощи • Дистанционное управление AV-системой. • 2 видео и 4 аудио селектора входных сигналов • Выход на сабвуфер для улучшенного воспроизведения басов • Система RDS (PS/PTY/EON) • Цифровой тюнер с кварцевым синтезатором частоты. • Прямой ввод частоты станции с помощью 10 цифровых кнопок (с пульта дистанционного управления) • Моторизованная, дистанционно управляемая ручка регулировки громкости • Многофункциональный алфавитно-цифровой люминесцентный дисплей • Таймер на включение и отключение • Регуляторы тембра низких и высоких частот • Регулятор баланса • Временное отключение громкоговорителей

SA-EX120

class H+ · R·D·S

Аудио/видео стереоресивер

***Суммарная мощность* 200 Вт (2 x 100 Вт)**
Режим домашнего кинотеатра

• Выходная мощность 2 x 100 Вт (1 кГц, 4 Ом, КНИ 1,0%) • Усилитель Class H+ • Дистанционное управление AV-системой. • Селекторы 5 аудиовходов • Моторизованная, дистанционно управляемая ручка регулировки громкости • Система RDS (PS/PTY/EON) • Цифровой тюнер с кварцевым синтезатором частоты. Память на 30 радиостанций • Прямой ввод частоты станции с помощью 10 цифровых кнопок (только с пульта дистанционного управления) • Многофункциональный алфавитно-цифровой люминесцентный дисплей • Таймер на включение и отключение (только с пульта дистанционного управления) • Регуляторы тембра низких и высоких частот

Акустические системы для домашнего кинотеатра

SB-LV500

2-полосная система с 3 динамиками и фазоинвертором

- Магнитное экранирование для применения в системе домашнего кинотеатра.
- Высокая мощность: 200 Вт (музыкальная), 100 Вт (DIN).
- НЧ-динамики с небольшим – 8 см – диаметром диффузора обеспечивают широкий диапазон воспроизведения благодаря особой конструкции, допускающей большую амплитуду колебаний.
- Применение двух НЧ-динамиков и двух портов фазоинвертора позволяет создавать глубокий динамичный бас при малом диаметре диффузоров.
- Высокоэффективный ВЧ-динамик с мягким куполом обеспечивает естественное звучание и хорошую дисперсию в верхней части спектра.
- Чрезвычайно узкая колонка минимизирует дифракцию, улучшая этим локализацию и качество звучания, и экономит место в комнате.
- Может применяться в комплекте с акустическими системами Technics: SB-C500 – центральный громкоговоритель, SB-S500 – тыловой громкоговоритель, SB-W500 – сабвуфер.
- Съемная решетка.

SB-T200

2-полосная система с 3 динамиками и фазоинвертором

- Магнитное экранирование для применения в системе домашнего кинотеатра.
- Высокая мощность: 200 Вт (музыкальная), 100 Вт (DIN).
- 14 см диффузор НЧ-динамика имеет внутренний алюминиевый конус, который рассеивает тепло от звуковой катушки, тем самым увеличивая максимально допустимую мощность системы. Применение пары НЧ-динамиков позволяет создавать глубокий динамичный бас.
- Высокоэффективный ВЧ-динамик с мягким куполом обеспечивает естественное звучание вплоть до самых верхних частот.
- Узкая колонка минимизирует дифракцию, улучшая этим локализацию и качество звучания, и экономит место в комнате.
- Толстые массивные стенки корпуса способствуют хорошему звучанию.
- Возможно подключение двумя парами проводов.
- Съемная решетка.

SB-T100

2-полосная система с 2 динамиками и фазоинвертором

- Магнитное экранирование для применения в системе домашнего кинотеатра
- Высокая мощность: 160 Вт (музыкальная), 80 Вт (DIN)
- 14 см диффузор НЧ-динамика имеет внутренний алюминиевый конус, который рассеивает тепло от звуковой катушки, тем самым увеличивая максимально допустимую мощность системы
- Высокоэффективный ВЧ-динамик с мягким куполом обеспечивает естественное звучание верхней части спектра
- Узкая колонка минимизирует дифракцию, улучшая этим локализацию и качество звучания, и экономит место в комнате
- Толстые массивные стенки корпуса способствуют хорошему звучанию
- Съемная решетка

SB-LV310

2-полосная система с фазоинвертором

- Магнитное экранирование для применения в системе домашнего кинотеатра.
- Привлекательный дизайн колонок.
- Высокая мощность: 140 Вт (музыкальная), 70 Вт (DIN).
- 25 см НЧ-динамик излучает мощные басы.
- ВЧ-динамик типа Wide Presence отличается широкой диаграммой направленности.
- Фазоинвертор.
- Все четыре кромки звукоотражательной панели закруглены.
- Съемная решетка.

SB-LV110

2-полосная система с фазоинвертором

- Магнитное экранирование для применения в системе домашнего кинотеатра.
- Привлекательный дизайн колонок.
- Высокая мощность: 140 Вт (музыкальная), 70 Вт (DIN).
- 17 см НЧ-динамик излучает мощные басы.
- ВЧ-динамик типа Wide Presence отличается широкой диаграммой направленности.
- Фазоинвертор с тыловым расположением порта обеспечивает превосходную отдачу на низких частотах.
- Все четыре кромки звукоотражательной панели закруглены.
- Съемная решетка.

SB-C500

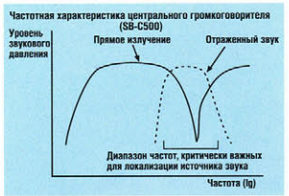
Громкоговоритель центрального канала

- 3-полосная акустическая система с 4 динамиками и фазоинвертором.
- НЧ-динамики с небольшим – 8 см – диаметром диффузора обеспечивают широкий диапазон воспроизведения благодаря особой конструкции, допускающей большую амплитуду колебаний.
- Применение двух НЧ-динамиков и двух портов фазоинвертора позволяет создавать глубокий динамичный бас при малом диаметре диффузоров.
- Высокоэффективный ВЧ-динамик с мягким куполом обеспечивает естественное звучание и хорошую дисперсию в верхней части спектра.
- Магнитное экранирование для применения в системе домашнего кинотеатра.
- Высокая мощность: 200 Вт (музыкальная), 100 Вт (DIN).
- Съемная решетка.

SB-C500 с решеткой

Передовая технология согласования зрительного и звукового образа

Размещение центрального громкоговорителя над обычным телевизором или под ним не обеспечивает точного согласования зрительного и звукового образа. Диалоги звучат не совсем естественно, так как источник звука не совпадает с центром экрана.



Наши исследования показывают, что для локализации источника звука по вертикали решающую роль играет восприятие человеком звуков определенной частотной полосы. Основываясь на этом наблюдении, мы установили, что если в звуковом излучении, которое приходит к слушателю непосредственно от громкоговорителя, отсутствуют волны этих частот, то кажущийся источник звука смещается в центр экрана. Другими словами, в этих условиях вертикальная локализация источника звука определяется зрительной информацией. Для того чтобы сохранить при этом равномерную частотную характеристику, звуки данной частотной полосы излучаются вверх через специальную рассеивающую решетку. Благодаря этой технологии SB-C500 успешно справляется с проблемой согласования телевизионного изображения и диалогов, которые воспроизводит центральный громкоговоритель. В результате Вы сможете насладиться более реалистичным звучанием домашнего кинотеатра.

SB-S500

Диполярная акустическая система тылового канала

- Динамик, смонтированный на передней панели колонки, воспроизводит звуки низкой и средней частоты, а два динамика, смонтированные на задней панели, воспроизводят средние и высокие частоты.
- Диполярная система, идеально подходящая для воспроизведения сигналов тылового канала, имеет диаграмму направленности звукового излучения в форме цифры "8". При этом создается пространственный эффект без нежелательной локализации источника звука.
- Благодаря высокоэффективному ВЧ-динамику с мягким куполом высокие частоты звучат чисто и естественно.
- Два НЧ/СЧ динамика с 8 см коническим диффузором.
- Высокая мощность: 200 Вт (музыкальная), 100 Вт (DIN).

SB-W500

Сабвуфер

- Расположение порта фазоинвертора на нижней стенке акустического оформления способствует воспроизведению мощного баса. Благодаря отражению звука от пола и стен эффективность системы оказывается выше, чем при традиционном фронтальном расположении порта.
- Два НЧ динамика с 14 см коническим диффузором.
- На сабвуфере имеются клеммы для подключения левого/правого фронтальных громкоговорителей. Это позволяет подключать сабвуфер практически к любому усилителю или ресиверу.
- Высокая мощность. В режиме стерео – 160 Вт (музыкальная, 8 Ом), 80 Вт (DIN, 8 Ом). В режиме моно – 320 Вт (музыкальная, 16 Ом), 160 Вт (DIN, 16 Ом).
- Сконструирован для работы в комплекте с ресивером Technics SA-AX6.

SB-CSS90

Акустические системы центрального и тылового каналов

SB-AFC32 – акустическая система центрального канала

• Узкий, компактный и жесткий корпус: 421 x 137 x 150 мм • Высокая мощность: 260 Вт (музыкальная), 130 Вт (DIN). • 4 широкодиапазонных динамика с 8 см диффузорами правильной конической формы. • Композитные слюдяные диффузоры. • Магнитное экранирование для применения в системе домашнего кинотеатра. • Съемная решетка. • Монтаж на стене.

SB-S32 – диполярная акустическая система тылового канала

• На передней стенке колонки расположены 8 см НЧ/СЧ динамик и порт фазоинвертора, а на задней – 8 см СЧ/ВЧ динамик (звукоотражающая панель с овальными выступами) • Диполярная система, идеально подходящая для воспроизведения сигналов тылового канала, имеет диаграмму направленности звукового излучения в форме цифры "8". При этом создается пространственный эффект без нежелательной локализации источника звука. • Узкий, компактный и жесткий корпус: 154 x 198 x 250 мм • Высокая мощность: 160 Вт (музыкальная), 80 Вт (DIN). • Диффузор в форме двойного коаксиального конуса расширяет частотный диапазон. • Съемная решетка. • Монтаж на стене.

SB-S32

SB-AFC32

SB-CSS80

Акустические системы центрального и тылового каналов

SB-C80 – акустическая система центрального канала

• 2-полосная система с 3 динамиками. • 2 НЧ динамика с 8 см коническим диффузором. • Высокая мощность: 140 Вт (музыкальная), 70 Вт (DIN). • Магнитное экранирование для применения в системе домашнего кинотеатра.

SB-S80 – диполярная акустическая система тылового канала

• На передней стенке колонки расположены 8 см НЧ/СЧ динамик и порт фазоинвертора, а на задней – 8 см СЧ/ВЧ динамик (звукоотражающая панель с овальными выступами). • Диполярная система, идеально подходящая для воспроизведения сигналов тылового канала, имеет диаграмму направленности звукового излучения в форме цифры "8". При этом создается пространственный эффект без нежелательной локализации источника звука. • Узкий, компактный и жесткий корпус: 154 x 198 x 250 мм • Высокая мощность: 160 Вт (музыкальная), 80 Вт (DIN).
• Диффузор в форме двойного коаксиального конуса расширяет частотный диапазон. • Съемная решетка.
• Монтаж на стене.

SB-S80

SB-C80

SB-CSS50

Акустические системы центрального и тылового каналов

SB-C80 – акустическая система центрального канала

• 2-полосная система с 3 динамиками. • 2 НЧ динамика с 8 см коническим диффузором. • Высокая мощность: 140 Вт (музыкальная), 70 Вт (DIN).
• Магнитное экранирование для применения в системе домашнего кинотеатра.

SB-S50 – акустическая система тылового канала

• Качественное звучание при чрезвычайной компактности: 118 x 107 x 124 мм.
• Широкодиапазонные динамики с 8 см коническим диффузором. • Наклон звукоотражательной панели улучшает диаграмму направленности.
• Монтаж на стене.

SB-S50

SB-C80

ACTIVE Technics

Technics широко известна в мире своей безупречной Hi-Fi техникой и аппаратурой для домашнего кинотеатра. Но у этой торговой марки есть и еще одна "специальность". Речь идет об "Active Technics ". Вы обнаружите эту торговую марку на сценах танцевальных клубов. Диджеи всего мира признают самыми лучшими клубными проигрывателями виниловых дисков – проигрыватели Active Technics, самыми известными из которых являются, находящиеся вне конкуренции, модели серии SL-1200. Новая модель SH-DJ1200 выбрана в качестве официального микшера DMC чемпионата мира диджеев. Теперь Вы тоже можете открыть для себя бесподобную по своей конструкции и функциональности систему, которую предпочитают настоящие профессионалы звука.

SL-1200LTD

Проигрыватель виниловых дисков с прямым приводом и с кварцевой стабилизацией частоты вращения

- Специальная партия 10 000 шт
- Корпус отделан черным лаковым покрытием. Диск и тонарм позолочены (24 карат)
- Регулировка частоты вращения в пределах (8%
- Кнопка сбора подстройки частоты вращения
- Высокоточный, изготовленный литьем под давлением, алюминиевый корпус и массивное резиновое основание для уменьшения вибраций
- Высокая точность: коэффициент детонации 0,01% (WRMS). Относительный уровень рокота 78 дБ (DIN B)
- Очень большой вращающий момент (1,5 кгс(см), обеспечивающий быстрый пуск.
- Обладающий высокой чувствительностью легкий тонарм с карданным подвесом
- Винтовая регулировка высоты тонарма

SL-1200MK2

Проигрыватель виниловых дисков с прямым приводом и с кварцевой стабилизацией частоты вращения

- Регулировка частоты вращения в пределах (8%
- Высокоточный, изготовленный литьем под давлением, алюминиевый корпус и массивное резиновое основание для уменьшения вибраций
- Высокая точность: коэффициент детонации 0,01% (WRMS). Относительный уровень рокота 78 дБ (DIN B)
- Очень большой вращающий момент (1,5 кгс(см), обеспечивающий быстрый пуск.
- Обладающий высокой чувствительностью легкий тонарм с карданным подвесом
- Винтовая регулировка высоты тонарма

SL-1210MK2

Проигрыватель виниловых дисков с прямым приводом и с кварцевой стабилизацией частоты вращения

- Регулировка частоты вращения в пределах (8%
- Высокоточный, изготовленный литьем под давлением, алюминиевый корпус и массивное резиновое основание для уменьшения вибраций
- Высокая точность: коэффициент детонации 0,01% (WRMS). Относительный уровень рокота 78 дБ (DIN B)
- Очень большой вращающий момент (1,5 кгс(см), обеспечивающий быстрый пуск.
- Обладающий высокой чувствительностью легкий тонарм с карданным подвесом
- Винтовая регулировка высоты тонарма

SH-DJ1200

Официальный микшер чемпионата мира среди диджеев

- Высоконадежный микшер длительного срока эксплуатации
- Чувствительная и эргономичная конструкция
- Оснащен дополнительными канальным фейдером и кросс-фейдером, расположенными на задней панели
- Пылезащищенное исполнение
- Легко считываемый, удобный 3-колоночный индикатор уровня для профессиональных диджеев
- Плоская верхняя панель, на которой не торчат совершенно ненужные элементы
- Регулирование тембра (-24 дБ/+12 дБ) и регулировка баланса громкости
- Органы управления мониторами и выход на монитор диджея

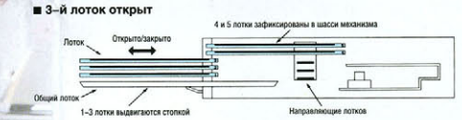
Чистое наслаждение для глаз и для слуха

Эти три новые стильные модели, с их панелями из полированного алюминия, могут не стыдится своей внешности. Они открывают новую серию мини-систем Technics - New Concise Component. Для всех трех систем характерен ярко выраженный стиль - футуристический у SC-HD55 или классический облик "Hi-End" аудиосистемы у SC-HD81/HD51. Хотя они отличаются по дизайну, их объединяет общая верность HiFi технологии. Унаследовав несколько десятилетий опыта Technics в создании аудиосистем, они создают звук, одновременно и мощный и чистый. Эти системы не просто экономят место, их блоки можно компоновать вертикально или горизонтально в соответствии с интерьером комнаты. При такой продуманности форм внешность новых систем доставит Вам почти такое же удовольствие, как их звучание.

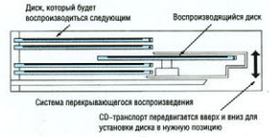
Сверх-компактный 5-дисковый чейнджер обеспечивает быструю смену и скоростной доступ к трекам (SC-HD81)

Это чудо инженерной мысли имеет высоту 67 мм и глубину 229 мм и является одним из секретов, на которых базируется высокая эффективность HD81. Система перекрывающегося воспроизведения и совершенный траверсный механизм позволяет этому 5-дисковому чейнджеру переключать диски всего за 6 секунд и быстро находить нужный трек.

■ 3-й лоток открыт



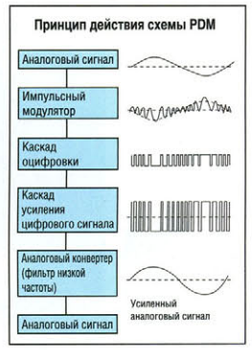
■ Диск воспроизводится



Усовершенствованный усилитель PDM обеспечивает выходную мощность 2 x 60 Вт (SC-HD81)

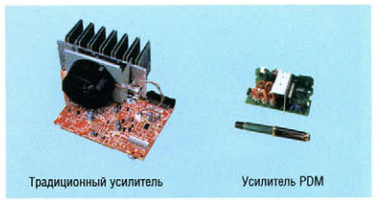
Столь компактная система способна создавать мощный и качественный звук благодаря разработанной Technics технологии усиления PDM (Pulse Density Modulation - импульсная модуляция плотности). Усиливая оцифрованный сигнал, полученный PDM-преобразованием, PDM-усилитель обеспечивает выдающуюся эффективность, занимая в 5 раз меньше места, чем традиционные усилители. При этом отношение сигнал/шум составляет 90 дБ, а искажения - всего 0,09%. Это означает, что сигнал, усиленный до 60 Вт на канал (RMS), остается очень чистым.

Принцип действия схемы PDM



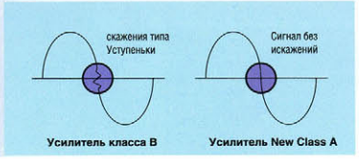
Конденсаторы TA-KE обеспечивают высокое качество звучания (кроме SC-HD55)

В системах Technics серии New Concise Component System применяется изощренная HiFi технология, первоначально разработанная для больших HiFi систем Technics. Выдающийся образец такой технологии - конденсаторы TA-KE, доказавшие свои достоинства при использовании в знаменитых среди аудиофилов усилителях Technics серии A. В электролитических конденсаторах TA-KE в качестве диэлектрика, разделяющего обкладки из алюминиевой фольги, применяется бамбуковая пульпа. Преимущества этой конструкции основаны на способности бамбуковых волокон поглощать вибрацию и увеличивать проводимость электролита. В результате достигается более динамичное и "живое" звучание, передающее тончайшие нюансы музыки.



Усилитель New Class A (кроме SC-HD81)

Эта новаторская схема исключает переключательные искажения и уменьшает искажения типа "ступеньки" благодаря синхронному смещению, удерживающему выходные транзисторы в рабочем режиме (так что не происходит их закрывания). Таким образом, этот усилитель сочетает качество звучания, характерное для класса A, и эффективность, характерную для класса B.



Дека с горизонтальной автоматической загрузкой и автореверсом

Эта конструкция, обычно доступная только на компонентах аудиосистем высшего класса, делает мини-системы Technics еще более удобными. Ее достоинства не сводятся к быстрой загрузке кассеты. Горизонтальная ориентация означает более равномерную протяжку и, следовательно, более чистый звук. Высокая скорость перемотки вдвое сокращает время ожидания (приблизительно 52 секунды для кассеты C-60) и делает работу системы TPS (поиск до 9 записей) более быстрой. Микропроцессор определяет конец ленты и плавно замедляет вращение, сберегая тем самым Ваши кассеты.

SC-HD55

Система New Concise Component

1	Гибкая компоновка. Сверх-компактные блоки с алюминиевыми панелями и синей подсветкой.
2	Высокое качество звучания обеспечивает усилитель класса New Class A.
3	Дека с горизонтальной автоматической загрузкой, автореверсом и высокой скоростью перемотки.

Функциональные возможности, обеспечивающие высококачественное звучание

- Большая выходная мощность стереозвучания: 25 Вт/канал (RMS)
- Схема повышения уровня басов BFLS (Brisk Low Frequency Sound).
- Высококачественный CD-звук. 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH•1 и цифровая стабилизация привода.
- Система шумоподавления Dolby B NR.
- 2-полосная акустическая система с 12-см НЧ-динамиком, 6-см ВЧ-динамиком и фазоинвертором.
- Полипропиленовый слюдяной ВЧ-динамик чисто воспроизводит звучание гитары или вокальные партии.
- Конструкция из нержавеющей стали изолирует систему от внешних вибраций, предотвращая искажение сигнала.
- Радиатор из литого под давлением алюминия встроен в заднюю панель.
- Деревянные звуковые колонки с наклонной передней панелью.

Сервисные возможности, доставляющие еще большее удовольствие

- Многофункциональный дисплей, на котором при включении и выключении питания на короткое время появляется приветствие.
- Скоростная система поиска записи TPS (до 9 записей).
- Функция AI, упрощающая перезапись с диска на ленту (Album).
- Автоматический выбор типа ленты (Metal/High Position/Normal).
- Стереофонический цифровой FM/AM тюнер с функцией RDS• и прямым доступом к 39 фиксированным настройкам.
- Программируемый на неделю таймер (PLAY/REC/SLEEP).
- Полное дистанционное управление.
- Оптический выход цифрового сигнала.
- Съемные защитные решетки звуковых колонок

* Только для определенных стран.

Гармония звука и света – серия New Concise Component дебютирует системой SC-HD55

Боковая синяя подсветка подчеркивает характерные черты SC-HD55. Причудливый синий свет, падающий на переднюю панель, сочетается с всплывающей индикацией, позволяющей с одного взгляда определить текущий режим работы. Когда питание выключается, дисплей тускнеет и панель приобретает ровный металлический цвет, при включении питания вновь появляется синяя индикация. Оставьте комнату в полутьме, и панель будет сиять синевой, в ярко освещенной комнате легкий голубой оттенок будет оживлять панель. Верхняя часть корпуса сделана из нержавеющей стали. Это предает ему стильный модернистский вид, контрастирующий с нарочито старомодными переключателями и ручкой громкости на передней панели. Наконец появилась система с интересной внешностью, которая достойна музыки.

Питание включено (в полутемной комнате)

Питание выключено

Усовершенствованная технология воспроизведения звука, примененная в SC-HD55

• Полипропиленовый слюдяной НЧ-динамик

Композитный диффузор из слюды и полипропилена отличается высокой жесткостью и полнотой затухания паразитных колебаний. Благодаря этому диапазон динамика охватывает не только низкие, но и средние частоты, позволяя воспроизводить звуки гитары или вокальные партии без искажений, характерных для некоторых 2-полосных систем. Толстые стенки корпуса помогают добиться воспроизведения мощных басов.

• Схема BFLS (Brisk Low Frequency Sound)

Достаточно нажать кнопку, и BFLS обеспечит четкий внятный бас, который невозможно получить простым повышением уровня низких частот в сигнале. BFLS идеально подходит для подчеркивания ритма в танцевальной музыке, так как она выделяет звучание басовых и ударных инструментов не нарушая чистоты вокала.

SC-HD81

Система New Concise Component

1	Гибкая компоновка. Сверх-компактные блоки, передние панели отделаны алюминием, боковые – деревом.
2	Сверх-компактный 5-дисковый чейнджер обеспечивает быструю смену и скоростной доступ к трекам.
3	Высокое качество и мощность звучания достигаются благодаря конденсаторам TA-KE и усилителю PDM – 2 x 60 Вт (RMS).

Функциональные возможности, обеспечивающие высококачественное звучание

- Прямое включение источника и функция присутствия вокала.
- Высококачественный CD-звук. 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH•1 и цифровая стабилизация привода.
- Система шумоподавления Dolby B NR.
- 2-полосная акустическая система с 12-см НЧ-динамиком, 2,5-см купольным ВЧ-динамиком и фазоинвертором.
- Подвеска Dynamic Linear Suspension позволяет без искажений воспроизводить динамичный бас.
- Аэродинамическая форма порта фазоинвертора, расположенного на задней стенке колонки, минимизирует посторонние призвуки.
- Толстые 15 мм стенки колонки позволяют избежать резонансов и обеспечивают чистое звучание.
- ВЧ-динамик с мягким 2,5 см куполом гарантирует шелковые высокие частоты.

Сервисные возможности, доставляющие еще большее удовольствие

- Дека с горизонтальной автоматической загрузкой и автореверсом.
- Высокая скорость перемотки (кассета C-60 приблиз. за 52 сек.).
- Скоростная система поиска записи TPS (до 9 записей).
- Функция AI, упрощающая перезапись с диска на ленту (Album).
- Автоматический выбор типа ленты (Metal/High Position/Normal).
- Индикация символов на дисплее тюнера с разрешением 5x7 точек.
- Стереофонический цифровой FM/AM тюнер с функцией RDS• и прямым доступом к 39 фиксированным настройкам.
- Программируемый на неделю таймер (PLAY/REC/SLEEP).
- Полное дистанционное управление.
- Оптический выход цифрового сигнала.
- Съемные защитные решетки звуковых колонок

SC-HD51

Система New Concise Component

1	Гибкая компоновка. Сверх-компактные блоки, передние панели отделаны алюминием, боковые – деревом.
2	Высокое качество звучания достигаются благодаря усилителю типа New Class A и конденсаторам TA-KE.
3	Дека с горизонтальной автоматической загрузкой, автореверсом и высокой скоростью перемотки.

Функциональные возможности, обеспечивающие высококачественное звучание

- Большая выходная мощность стереозвучания: 30 Вт/канал (RMS)
- Высококачественный CD-звук. 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH•1 и цифровая стабилизация привода.
- Система шумоподавления Dolby B NR.
- 2-полосная акустическая система с 12-см НЧ-динамиком, 6-см ВЧ-динамиком и фазоинвертором.
- Аэродинамическая форма порта фазоинвертора, расположенного на задней стенке колонки, минимизирует посторонние призвуки.
- Толстые 15 мм стенки колонки позволяют избежать резонансов и обеспечивают чистое звучание.

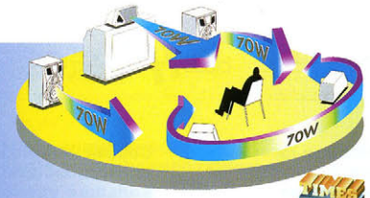
Сервисные возможности, доставляющие еще большее удовольствие

- Скоростная система поиска записи TPS (до 9 записей).
- Функция AI, упрощающая перезапись с диска на ленту (Album).
- Автоматический выбор типа ленты (Metal/High Position/Normal).
- Индикация символов на дисплее тюнера с разрешением 5x7 точек.
- Стереофонический цифровой FM/AM тюнер с функцией RDS• и прямым доступом к 39 фиксированным настройкам.
- Программируемый на неделю таймер (PLAY/REC/SLEEP).
- Полное дистанционное управление.
- Оптический выход цифрового сигнала.
- Съемные защитные решетки звуковых колонок

* Только для определенных стран.

Компактная современная система для Hi-Fi и домашнего кинотеатра

Мощный звук и строгий привлекательный дизайн, не нарушающий интерьер Вашей комнаты. То, что раньше было только мечтой, теперь стало реальностью в виде мини-системы Technics SC-EH600/EH500. Секрет заключается в использовании высокоэффективного с высококачественным звуком усилителя Class H+ и новой системы Super Woofer Drive System. Именно они обеспечивают мощные глубокие басы, которые кажутся просто невероятными для системы таких небольших размеров. Система Times 4 Concept, благодаря которой модель SC-EH600 обладает прекрасными функциональными возможностями домашнего кинотеатра. Ими очень легко воспользоваться, поскольку в системе имеется встроенный процессор Dolby Pro Logic Surround, и она укомплектована центральным и тыловыми громкоговорителями. Внешний вид громкоговорителей таков, что они будут прекрасно смотреться в любом интерьере. Громкоговорители можно устанавливать как вертикально, так и горизонтально, что позволяет в случае необходимости рационально использовать пространство.



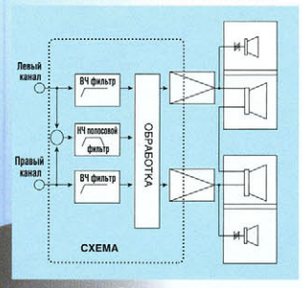
Technics "Times 4" Concept – воспроизведение абсолютно всех возможностей Dolby Pro Logic (кроме модели SC-EH500)

Достаточно подключить телевизор или видеомагнитофон или проигрыватель лазерных дисков к одной из этих систем и в Вашем распоряжении домашний кинотеатр.
Technics Times 4 Concept означает, что для громкоговорителей левого, правого, центрального и тыловых каналов предоставляется одинаковая мощность. Благодаря этому Вы получаете неизгладимое впечатление от прослушивания музыки и от просмотра видеофильмов, поскольку Вам становятся доступны все звуковые эффекты и прекрасной чистоты диалоги именно такими, какими они были задуманы их создателями. Встроенный декодер Dolby Pro Logic обладает тем преимуществом, что позволяет воспроизводить информацию центрального и тыловых каналов, содержащуюся в звуковых дорожках большинства кинофильмов.

Новая система Super Woofer Drive System (кроме модели SC-CA10)

Мини-системы Technics теперь оснащены новой системой усиления басов – Super Woofer Drive System. Эта новая технология использует особую схему, выделяющую из общего музыкального сигнала низкочастотную полосу. Затем низкочастотный сигнал воспроизводится громкоговорителем super woofer, создавая невероятно динамичный бас. Громкоговоритель Super Woofer, подключенный с помощью отдельной пары проводов (bi-wiring), размещен в отдельном корпусе. Это позволяет исключить его влияние на среднечастотный и высокочастотный громкоговорители. В результате становится возможным получить более мощные и уверенные басы, которые никогда ранее не удавалось воспроизвести с помощью громкоговорителей мини-систем. С помощью переключателя можно отключить или выбрать среднюю или максимальную мощность громкоговорителя Super Woofer.

Система Super Woofer Drive System



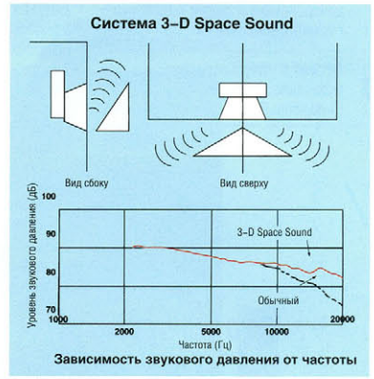
Усилитель Class H+ (кроме SC-CA10)

class H+

Усилитель Technics Class H+ обеспечивает более динамичный, мощный и отчетливый звук. Эта технология автоматически обеспечивает усилитель дополнительной мощностью в моменты пиковых музыкальных нагрузок, в результате чего удается избежать возникновения искажений. Если большая мощность не нужна, то она снижается до того момента, когда вновь возникнет пиковая музыкальная нагрузка. Благодаря наличию отдельных трактов подачи большой и малой мощности, усилитель работает чрезвычайно эффективно и стабильно. Усилитель Class H+ это еще одно ключевое решение, позволившее системе Technics "Times 4" Concept достичь такого усиления в достаточно компактной системе.

Громкоговорители 3-D Space Sound (кроме SC-CA10)

Для создания более объемного и выразительного звука разработан новый фронтальный диффузор Technics, который устанавливается над диафрагмой громкоговорителя. Этот диффузор имеет форму призмы и формирует 3-мерное звуковое поле, которое человеческое ухо воспринимает, как более глубокий и пространственный звук. Путем увеличения количества дополнительных гармоник в вокальных и инструментальных партиях удается еще более увеличить богатство звуковых оттенков при воспроизведении музыки.



Эквалайзер Acoustic Image и графический эквалайзер (кроме SC-CA10)

Наконец появился по-настоящему гибкий и при этом удобный графический эквалайзер. Вы больше не ограничены несколькими фиксированными настройками, но, в то же время, нет необходимости производить регулировку индивидуальных параметров. С помощью клавиш многофункционального управления можно сделать звучание более тяжелым или легким, мягким или жестким, отрегулировать его по собственному вкусу. Новая функция Acoustic Image Equalizer, разработанная Technics, позволяет выбрать любую из 36 настроек. Графическое представление настройки эквалайзера отображает, какие полосы частот были усилены или ослаблены. Можно также воспользоваться привычной фиксированной настройкой – SFC/EQ, а также произвести ручную настройку эквалайзера

5-дисковый чейнджер (кроме SC-EH500)

5-CD CHANGER

Достоинства конструкции этого чейнджера проявляются не только в удобстве загрузки, Вы можете для всех пяти дисков выбирать такие режимы, как непрерывное или повторное воспроизведение, воспроизведение в случайном порядке или по заданной программе. Внутренний механизм чейнджера гарантирует быструю смену дисков и надежную работу. Лотки с дисками задвигаются вглубь аппарата и там перемещаются вверх и вниз. Такая конструкция позволяет разместить накопитель на 5 дисков в удивительно компактной мини-системе.

SC-EH600

Мини-система

1 Высококачественный звук благодаря применению усилителя Class H+ и новой системы Super Woofer Drive System

2 Концепция Technics "Times 4" выжимает максимум возможностей при воспроизведении формата Dolby Pro Logic и работает с центральным и двумя тыловыми громкоговорителями

3 Легкий в использовании эквалайзер Acoustic Image EQ и 5-полосный ручной эквалайзер

Функциональные возможности, обеспечивающие высококачественное звучание

- Режим домашнего кинотеатра Dolby Pro Logic Surround: одинаково большая мощность 70 Вт (RMS) на левый/центральный/правый/тыловые каналы (суммарная мощность 280 Вт RMS)
- Выходная мощность в режиме Powerful stereo: 2 x 100 Вт (RMS)
- 3 режима Dolby Surround (normal/wide/phantom) и режим Dolby 3 stereo
- 3 настройки эквалайзера для имитации звукового окружения (Hall/Heavy/Clear)
- Высококачественный CD звук. 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH и цифровая стабилизация привода
- Система шумоподавления Dolby B
- 3-полосная акустическая система с 17-см. динамиком Super Woofer, 12-см СЧ динамиком и ВЧ динамиком 3-D Space Sound
- Подвеска Dynamic Linear Suspension позволяет без искажений воспроизводить динамичный бас.

Сервисные возможности, доставляющие еще большее удовольствие

- Система состоит из отдельных блоков. Это предоставляет свободу компоновки
- Чейнджер на 5 компакт-дисков
- 15-полосный анализатор спектра
- 2-кассетная реверсивная дека с моторизованным кассетоприемником (только на открывание)
- Высокая скорость перемоток вперед/назад (около 52 с для кассеты C-60) и редактирование
- Функция AI, упрощающая перезапись с диска на ленту (Album).
- Автоматический выбор типа ленты (Metal/High position/Normal)
- Стереофонический цифровой FM/AM тюнер с функцией RDS* и прямым доступом к 39 фиксированным настройкам.
- Функция проверки диска (Next Open)
- Программируемый на неделю таймер (PLAY/REC/SLEEP).
- Полное дистанционное управление.
- Съемные защитные решетки звуковых колонок

*Только для определенных стран

Диполярные тыловые громкоговорители (SC-EH600)

Диполярные громкоговорители излучают звук в двух противоположных направлениях. Диполярные громкоговорители идеально работают при воспроизведении звука тыловых каналов, поскольку они создают широков звуковое поле без нежелательной в данном случае локализации источников звука.

280 Вт *(4 x 70 Вт)* *(RMS)*

SC-EH500

Мини-система

1 Высококачественный звук благодаря применению усилителя Class H+ и новой системы Super Woofer Drive System

2 Легкий в использовании эквалайзер Acoustic Image EQ и 5-полосный ручной эквалайзер

3 Система состоит из отдельных блоков. Это предоставляет свободу компоновки

Функциональные возможности, обеспечивающие высококачественное звучание

- Большая выходная мощность стереозвучания 2 x 75 Вт (RMS)
- 3 настройки эквалайзера для имитации звукового окружения (Hall/Heavy/Clear)
- Высококачественный CD звук. 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH и цифровая стабилизация привода
- Система шумоподавления Dolby B
- 3-полосная акустическая система с 17-см. динамиком Super Woofer, 12-см СЧ динамиком и ВЧ динамиком 3-D Space Sound
- Подвеска Dynamic Linear Suspension позволяет без искажений воспроизводить динамичный бас.

Сервисные возможности, доставляющие еще большее удовольствие

- 15-полосный анализатор спектра
- 2-кассетная реверсивная дека с моторизованным кассетоприемником (только на открывание)
- Высокая скорость перемоток вперед/назад (около 52 с для кассеты C-60) и редактирование
- Функция AI, упрощающая перезапись с диска на ленту (Album).
- Автоматический выбор типа ленты (Metal/High position/Normal)
- Стереофонический цифровой FM/AM тюнер с функцией RDS* и прямым доступом к 39 фиксированным настройкам.
- Программируемый на неделю таймер (PLAY/REC/SLEEP).
- Полное дистанционное управление.
- Съемные защитные решетки звуковых колонок

*Только для определенных стран

2 x 75 Вт *(RMS)*

SC-CA10

Мини-система

1 Концепция Technics "Times 4" выжимает максимум возможностей при воспроизведении формата Dolby Pro Logic и использует центральный и два тыловых громкоговорителя

2 Чейнджер на 5 компакт-дисков

3 Горизонтальная автоматическая загрузка кассеты. Двухкассетная реверсивная дека.

Функциональные возможности, обеспечивающие высококачественное звучание

- Режим домашнего кинотеатра Dolby Pro Logic Surround: одинаково большая мощность 50 Вт (RMS) на левый/центральный/правый/тыловые каналы (суммарная мощность 200 Вт RMS)
- Выходная мощность в режиме Powerful stereo: 2 x 70 Вт (RMS)
- 3 режима Dolby Surround (normal/wideband/phantom) и режим Dolby 3 stereo
- В комплект входят центральный и тыловые громкоговорители для системы домашнего кинотеатра
- Новая конструкция усилителя Class A
- Высококачественный CD звук. 1-битовый цифроаналоговый преобразователь MASH и цифровая стабилизация привода
- Система шумоподавления Dolby B/C
- 2-полосная акустическая система с 12-см НЧ-динамиком, 2,5-см купольным ВЧ-динамиком и фазоинвертором.

Сервисные возможности, доставляющие еще большее удовольствие

- Система состоит из отдельных блоков. Это предоставляет свободу компоновки
- Алюминиевая передняя панель
- Подсвечиваемые стрелочные индикаторы выходной мощности
- Подсветка кнопок, облегчающая управление системой
- Входные и выходные аудио- и видеоразъемы (видеомагнитофон/проигрыватель видеодисков/телевизор)
- Общесистемный информационный дисплей
- Высокая скорость перемоток вперед/назад (около 52 с для кассеты C-60) и редактирование
- Высокоскоростная система поиска (TPS) (до 9 композиций)
- Функция AI, упрощающая перезапись с диска на ленту (Album).
- Стереофонический цифровой FM/MW/LW *1 тюнер с функцией RDS*2 и прямым доступом к 39 фиксированным настройкам.
- Программируемый на неделю таймер включения и отключения для управления аудиоисточниками
- Ручка Jog Control для настройки тюнера и таймера
- Полное дистанционное управление.
- Автоматический выбор типа ленты (Metal/High position/Normal)
- Съемные защитные решетки звуковых колонок

200 Вт *(4 x 50 Вт)* *(RMS)*

*1 Модели, предназначенные для поставки в Германию, Швейцарию и в Австрию не имеют диапазона LW.

*2 Только для определенных стран

Технические характеристики

Усилители (DIN 45 500)

	SE-A1000M2/SU-C1000M2	SU-A900DM2	SU-A800DM2
• Усилитель мощности	**(SE-A1000M2)**		
• Долговременная выходная мощность (2 канала)			
DIN	2 x 120 Вт (4 Ом), 2 x 85 Вт (8 Ом)	2 x 120 Вт (4 Ом), 2 x 85 Вт (8 Ом)	2 x 100 Вт (4 Ом), 2 x 70 Вт (8 Ом)
20 Гц–20 кГц	2 x 70 Вт (8 Ом)	2 x 70 Вт (8 Ом)	2 x 55 Вт (8 Ом)
КНИ (номинальная мощность, 20 Гц–20 кГц)	0,01% (8 Ом)	0,01% (8 Ом)	0,01% (8 Ом)
• Частотный диапазон	5 Гц–70 кГц (+0 дБ, –3 дБ) 20 Гц – 20 кГц (+0 дБ, –0,5 дБ)	20 Гц – 20 кГц (+0 дБ, –0,5 дБ) 5 Гц–70 кГц (+0 дБ, –3 дБ)	5 Гц–70 кГц (+0 дБ, –3 дБ) 20 Гц – 20 кГц (+0 дБ, –0,5 дБ)
• Сигнал/шум (номинальная мощность, 4 Ом)	95 дБ (110 дБ, IHF C66)	95 дБ (110 дБ, IHF C66)	95 дБ (110 дБ, IHF C66)
Предварительный усилитель	**(SU-C1000M2)**		
• Вход: чувствительность/сопротивление			
PHONO MM	2,5 мВ/47 кОм	2,5 мВ/47 кОм	2,5 мВ/47 кОм
MC	170 мкВ/220 Ом	–	–
CD, AUX, TUNER, TAPE 1, TAPE 2	200 мВ/22 кОм	200 мВ/22 кОм	200 мВ/22 кОм
• Сигнал/шум			
PHONO MM	78 дБ (85 дБ, IHF C66)	76 дБ (77 дБ, IHF C66)	76 дБ (77 дБ, IHF C66)
MC	64 дБ (S=250 мкВ, 66 дБ, IHF C66)	–	–
CD, AUX, TUNER, TAPE 1, TAPE 2	91 дБ (100 дБ, IHF C66)	90 дБ (97 дБ, IHF C66)	90 дБ (97 дБ, IHF C66)
• Частотный диапазон			
PHONO MM (стандартная кривая RIAA)	30 Гц–15 кГц (±0,8 дБ)	30 Гц–15 кГц (±1дБ)	30 Гц–15 кГц (±1дБ)
CD, AUX, TUNER, TAPE 1, TAPE 2	3 Гц–80 кГц (+0 дБ, –3 дБ)	3 Гц–80 кГц (+0 дБ, –3 дБ) 20 Гц–20 кГц (+0 дБ, –0,3 дБ)	3 Гц–80 кГц (+0 дБ, –3 дБ) 20 Гц–20 кГц (+0 дБ, –0,3 дБ)
• Размеры (ширина x высота x глубина)	430 x 136 x 344 мм (SE–A1000M2) 430 x 69,3 x 307 мм (предусилитель)	430 x 69,3 x 307 мм (SU–C1000M2) 430 x 136 x 348 мм (усилитель мощности)	430 x 136 x 344 мм (усилитель мощности) 430 x 69,3 x 307 мм (предусилитель)
• Вес	9,8 кг (SE–A1000M2), 3,3 кг (SU–C1000M2)	9,8 кг (усилитель мощности), 2,7 кг (предусилитель)	8,7 кг (усилитель мощности), 2,7 кг (предусилитель)

Интегрированные усилители (DIN 45 500)

	SU-A700MK3	SU-V620	SU-V500	SU- V300
• Долговременная выходная мощность (2 канала)				
DIN	2 x 80 Вт (4 Ом), 2 x 55 Вт (8 Ом)	2 x 100 Вт (4 Ом), 2 x 80 Вт (8 Ом)	2 x 50 Вт (4 Ом), 2 x 38 Вт (8 Ом)	2 x 40 Вт (4 Ом), 2 x 33 Вт (8 Ом)
20 Гц–20 кГц	2 x 45 Вт (8 Ом)	2 x 70 Вт (8 Ом)	2 x 30 Вт (8 Ом)	2 x 27 Вт (8 Ом, 40 Гц–20 кГц)
• КНИ (номинальная мощность, 20 Гц–20 кГц)	0,01% (8 Ом)	0,1% (8 Ом)	0,1% (8 Ом)	0,1% (8 Ом)
• Частотный диапазон				
PHONO MM (стандартная кривая RIAA)	30 Гц–15 кГц (±1 дБ)	30 Гц–15 кГц (±1 дБ)	30 Гц–15 кГц (±1 дБ)	30 Гц–15 кГц (±1 дБ)
CD, AUX, TUNER, TAPE 1, TAPE 2/DCC	3 Гц – 80 кГц (+0 дБ, –3 дБ) 20 Гц – 20 кГц (+0 дБ, –0,3 дБ)	3 Гц – 80 кГц (+0 дБ, –3 дБ) 20 Гц – 20 кГц (+0 дБ, –0,3 дБ)	20 Гц – 20 кГц (+0 дБ, –0,3 дБ) 3 Гц – 80 кГц (+0 дБ, –3 дБ)	3 Гц – 60 кГц (+0 дБ, –3 дБ) 20 Гц – 20 кГц (+0 дБ, –0,3 дБ)
• Сигнал/шум (номинальная мощность, 4 Ом)				
PHONO MM	76 дБ (78 дБ, IHF C66)	76 дБ (77 дБ, IHF C66)	76 дБ (77 дБ, IHF C66)	76 дБ (76 дБ, IHF C66)
CD, AUX, TUNER, TAPE 1, TAPE 2/DCC	91 дБ (99 дБ, IHF C66)	92 дБ (95 дБ, IHF C66)	90 дБ (95 дБ, IHF C66)	90 дБ (94 дБ, IHF C66)
• Вход: чувствительность/сопротивление				
PHONO MM	2,5 мВ/47 кОм	2,5 мВ/47 кОм	2,5 мВ/47 кОм	2,5 мВ/47 кОм
CD, AUX, TUNER, TAPE 1, TAPE 2/DCC	150 мВ/22кОм	150 мВ/22 кОм	150 мВ/22 кОм	150 мВ/22 кОм
• Размеры (ширина x высота x глубина)	430 x 125 x 318 мм	430 x 125 x 310 мм	430 x 125 x 310 мм	430 x 125 x 310 мм
• Вес	6,7 кг	6,8 кг	6,0 кг	5,4 кг

Тюнеры (DIN 45 500)

	ST-GT650	ST-GT550	ST-GT350
FM тракт			
• Чувствительность (IHF)	1,5 мкВ	1,5 мкВ	1,5 мкВ
• КНИ Моно	0,05%	0,15%	0,2%
Стерео	0,1%	0,2%	0,3%
• Сигнал/шум моно	75 дБ	70 дБ	70 дБ (75 дБ, IHF)
• Частотный диапазон	10 Гц – 15 кГц (+0,5 дБ, –1,0 дБ)	10 Гц – 15 кГц (+0,5 дБ, –1,0 дБ	20 Гц – 15 кГц (+0,5 дБ, –1,5 дБ
• Избирательность	Нормальная полоса (±400 кГц)	70 дБ	70 дБ 65 дБ
Узкая полоса (±200 кГц)	25 дБ25 дБ	–	
• Разделение стереоканалов (1 кГц)	45 дБ	45 дБ	40 дБ
AM тракт			
• Чувствительность (сигнал/шум 20 дБ)	20 мкВ, 600 мкВ/м	20 мкВ, 600 мкВ/м	20 мкВ, 600 мкВ/м
• Избирательность (±9 кГц)	40 дБ	40 дБ	40 дБ
• Размеры (ширина x высота x глубина)	430 x 91,5 x 308 мм	430 x 91,5 x 308 мм	430 x 69,3 x 301мм
• Вес	2,9 кг	2,9 кг	2,6 кг

Графические эквалайзеры

	SH-GE90	SH-GE70
• КНИ (20 Гц–20 кГц)	0,08%	0,005%
• Сигнал/шум (IHF A)	86 дБ	105 дБ
• Диапазон регулирования	+12 дБ ~ –12 дБ (шаг 2 дБ)	+12 дБ ~ –12 дБ (шаг 2 дБ)
• Количество полос	3 на канал (параметрический экв.)	7 на канал
• Размеры (ширина x высота x глубина)	430 x 92 x 290 мм	430 x 102x 280 мм
• Вес	3,0 кг	2,9 кг

CD чейнджеры

	SL-MC6	SL-PD888	SL-PD688
• Программа воспроизведения	32 трека	32 трека	32 трека
• Частотный диапазон	2 Гц – 20 кГц (±1 дБ)	2 Гц – 20 кГц (±1 дБ)	2 Гц – 20 кГц (±1 дБ)
• Динамический диапазон	92 дБ	92 дБ	92 дБ
• Сигнал/шум	100 дБ	100 дБ	100 дБ
• КНИ (1 кГц, 0 дБ)	–	0,007%	0,007%
• Размеры (ширина x высота x глубина)	430 x 171x 392 мм	430 x 125x 370 мм	430 x 125x 370 мм
• Вес	7,2 кг	4,6 кг	4,6 кг

Кассетные деки

		RS-AZ7	RS-AZ6	RS-BX501	RS-TR575	RS- TR474	RS-TR373
• Детонация		0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)
• Частотный диапазон (DIN)							
Normal		20 Гц – 18 кГц	20 Гц – 18 кГц	30 Гц – 16 кГц	20 Гц – 16 кГц	20 Гц – 16 кГц	20 Гц – 16 кГц
High position		20 Гц – 19 кГц	20 Гц – 19 кГц	30 Гц – 16 кГц	20 Гц – 16 кГц	20 Гц – 16 кГц	20 Гц – 16 кГц
Metal		20 Гц – 24 кГц	20 Гц – 24 кГц	30 Гц – 17 кГц	20 Гц – 17 кГц	20 Гц – 17 кГц	20 Гц – 17 кГц
• Сигнал/шум	Dolby C NR	78 дБ (А–взвешенное)	78 дБ (А–взвешенное)	74 дБ (А–взвешенное)	74 дБ (А–взвешенное)	74 дБ (А–взвешенное)	74 дБ (А–взвешенное)
	Dolby B NR	71 дБ (А–взвешенное)	71 дБ (А–взвешенное)	66 дБ (А–взвешенное)	66 дБ (А–взвешенное)	66 дБ (А–взвешенное)	66 дБ (А–взвешенное)
• Моторы	Привод ведущего вала	Серводвигатель постоянного тока (x 1)	Серводвигатель постоянного тока (x 1)	Серводвигатель постоянного тока (x 1)	2-скоростной серводвигатель постоянного тока (x 2)	2-скоростной серводвигатель постоянного тока (x2)	2-скоростной серводвигатель постоянного тока (x 2)
	Привод подмотки	Двигатель постоянного тока (x 1)	Двигатель постоянного тока (x 1)	Двигатель постоянного тока (x 1)	Двигатель постоянного тока (x 2)	Двигатель постоянного тока (x 2)	Двигатель постоянного тока (x 2)
• Размеры (ширина x высота x глубина) 430 x 136x 285 мм			430 x 125x 290 мм	430 x 125 x 290 мм	430 x 125x 293 мм	430 x 136x 285 мм	430 x 136x 285 мм
• Вес		4,2 кг	3,9 кг	3,8 кг	4,4 кг	4,4 кг	4,4 кг

CD проигрыватели

	SL-PS770D	SL-PS670D	SL-PG590	SL-PG490	SL-PG390
• Программа воспроизведения	20 треков	20 треков	20 треков	20 треков	20 треков
• Частотный диапазон	2 Гц – 20 кГц (±0,3 дБ)	2 Гц – 20 кГц (±0,5 дБ)	2 Гц – 20 кГц (±0,5 дБ)	2 Гц – 20 кГц (±1 дБ)	2 Гц – 20 кГц (±1 дБ)
• Динамический диапазон	100 дБ	98 дБ	96 дБ	92 дБ	92 дБ
• Сигнал/шум	115 дБ	107 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ
• КНИ (1 кГц, 0 дБ)	0,0023%	0,0027%	0,004%	0,007%	0,007%
• Размеры (ширина x высота x глубина)	430 x 114x 290 мм	430 x 114x 290 мм	430 x 103x 283 мм	430 x 92x 283 мм	430 x 92x 283 мм
• Вес	4,0 кг	4,0 кг	3,6 кг	3,2 кг	3,1 кг

Hi–Fi акустические системы

	SB-M10000	SB-M1000	SB-M500	SB-M300	SB-M20
• Конфигурация	4 полосы, 8 динамиков Dual Dynamic Drive	4 полосы, 7 динамиков Dual Dynamic Drive	3 полосы, 4 динамика Dual Dynamic Drive	3 полосы, 4 динамика Dual Dynamic Drive	2 полосы, 2 динамика фазоинвертор
• Входное сопротивление	4 Ом	6 Ом	6 Ом	6 Ом	6 Ом
• Мощность	600 Вт (музыкальная) 300 Вт (DIN)	200 Вт (музыкальная) 100 Вт (DIN)	160 Вт (музыкальная) 80 Вт (DIN)	120 Вт (музыкальная) 60 Вт (DIN)	100 Вт (музыкальная) 50 Вт (DIN)
• Чувствительность	87 дБ/Вт (1 м)	86 дБ/Вт (1 м)	86 дБ/Вт (1 м)	85 дБ/Вт (1 м)	87 дБ/Вт (1 м)
• Частотный диапазон (–16 дБ)	20 Гц – 100 кГц (–10 дБ)	25 Гц – 80 кГц	35 Гц – 45 кГц	40 Гц – 45 кГц	55 Гц – 45 кГц
• Размеры (ширина x высота x глубина)	486 x 1575 x 575 мм (с решеткой)	284 x 1190 x 447 мм (с решеткой)	220 x 790 x 365 мм (с решеткой)	222 x 367 x 335 мм (с решеткой)	202 x 324 x 234 мм
• Вес	160 кг	42 кг	18,5 кг	11,0 кг	6,5 кг

	SB-LX90	SB-LX70	SB-LX50	SB-LX30	SB-LX10
• Конфигурация	3 полосы, 3 динамиков фазоинвертор	3 полосы, 3 динамиков фазоинвертор	3 полосы, 3 динамика фазоинвертор	2 полосы, 2 динамика фазоинвертор	2 полосы, 2 динамика фазоинвертор
• Входное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
• Мощность	200 Вт (музыкальная) 100 Вт (DIN)	200 Вт (музыкальная) 100 Вт (DIN)	140 Вт (музыкальная) 70 Вт (DIN)	140 Вт (музыкальная) 70 Вт (DIN)	120 Вт (музыкальная) 60 Вт (DIN)
• Чувствительность	90 дБ/Вт (1 м)	90 дБ/Вт (1 м)	90 дБ/Вт (1 м)	90 дБ/Вт (1 м)	89 дБ/Вт (1 м)
• Частотный диапазон (–16 дБ)	31 Гц – 22 кГц (–10 дБ)	33 Гц – 22 кГц	35 Гц – 22 кГц	38 Гц – 22 кГц	46 Гц – 22 кГц
• Размеры (ширина x высота x глубина)	470 x 820 x 326 мм	380 x 700 x 269 мм	340 x 630 x 269 мм	320 x 600 x 269 мм	236 x 380 x 205 мм
• Вес	16,2 кг	10,0 кг	8,6 кг	7,7 кг	3,8 кг

	SB-CD320	SB-CD120	SB-A38	SB-A28
• Конфигурация	3 полосы, 3 динамиков фазоинвертор	3 полосы, 3 динамиков фазоинвертор	3 полосы, 4 динамика фазоинвертор	3 полосы, 3 динамика фазоинвертор
• Входное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
• Мощность	100 Вт (музыкальная) 50 Вт (DIN)	100 Вт (музыкальная) 50 Вт (DIN)	260 Вт (музыкальная) 130 Вт (DIN)	240 Вт (музыкальная) 120 Вт (DIN)
• Чувствительность	89 дБ/Вт (1 м)	89 дБ/Вт (1 м)	89 дБ/Вт (1 м)	89 дБ/Вт (1 м)
• Частотный диапазон (–16 дБ)	35 Гц – 23 кГц (–10 дБ)	38 Гц – 23 кГц	35 Гц – 35 кГц	35 Гц – 35 кГц
• Размеры (ширина x высота x глубина)	298 x 545 x 266 мм	297 x 500 x 219 мм	380 x 980 x 285 мм	380 x 900 x 285 мм
• Вес	8,1 кг	7,0 кг	13,5 кг	12,0 кг

Ресиверы (DIN 45 500)

	SA-TX50	SA-TX30	SA-AX6	SA-AX720	SA-EX320	SA-EX120
• Долговременная выходная мощность (2 канала)	2 x 30 Вт (6 Ом) 2 x 125 Вт (6 Ом)	2 x 70 Вт (6 Ом) –	2 x 100 Вт (6 Ом) 2 x 80 Вт (6 Ом)	2 x 100 Вт (6 Ом) 2 x 80 Вт (6 Ом)	2 x 60 Вт (4 Ом) 2 x 40 Вт (8 Ом, 40 Гц – 20 кГц)	2 x 100 Вт (4 Ом) 2 x 80 Вт (8 Ом, 40 Гц – 20 кГц)
• Выходная мощность в режиме Dolby Pro Logic(DIN)	2 x 120 Вт*1 120 Вт*1 2 x 100 Вт*1	2 x 70 Вт*1 70 Вт*1 2 x 70 Вт*1	2 x 100 Вт (6 Ом) 100 Вт (6 Ом) 2 x 100 Вт (6 Ом) 100 Вт (6 Ом) *2	2 x 100 Вт (6 Ом) 100 Вт (6 Ом) 2 x 100 Вт (6 Ом)	2 x 60 Вт (4 Ом) 60 Вт (8 Ом) 60 Вт (8 Ом)	– – –
• КНИ (половинная мощность, 1кГц, 8 Ом)	0,03% (6 Ом)	0,03%	0,03% (6 Ом)	0,03% (6 Ом)	0,07%	0,03%
• Частотный диапазон PHONO (стандартная кривая RIAA) CD, TAPE, DVD, TV, VCR	20 Гц – 20 кГц (±1 дБ)	20 Гц – 20 кГц (±1 дБ)	30 Гц – 15 кГц (±0,8 дБ) 10 Гц – 40 кГц (±3 дБ)	30 Гц – 15 кГц (±0,8 дБ) 10 Гц – 40 кГц (±3 дБ)	30 Гц – 15 кГц (±0,8 дБ) 10 Гц – 40 кГц (±3 дБ)	30 Гц – 15 кГц (±0,8 дБ) 10 Гц – 40 кГц (±3 дБ)
• Сигнал/шум (8 Ом) PHONO CD, TAPE, DVD, TV, VCR	70 дБ (IH A)	70 дБ (IH A)	70 дБ (80 дБ, IHF A) 75 дБ (85 дБ, IHF A)	70 дБ (80 дБ, IHF A) 75 дБ (85 дБ, IHF A)	70 дБ (80 дБ, IHF A) 75 дБ (85 дБ, IHF A)	70 дБ (80 дБ, IHF A) 75 дБ (85 дБ, IHF A)
• FM чувствительность (IHF)	1,5 мкВ (75 Ом, IHF C58)	1,5 мкВ (75 Ом, IHF C58)	1,5 мкВ (75 Ом, IHF C58)	1,5 мкВ (75 Ом, IHF C58)	1,5 мкВ (75 Ом, IHF C58)	1,5 мкВ (75 Ом, IHF C58)
• FM чувствительность (±400 кГц)	65 дБ	65 дБ	65 дБ	65 дБ	65 дБ	65 дБ
• AM чувствительность (сигнал/шум 20 дБ)	20 мкВ, 330 мкВ/м	20 мкВ, 330 мкВ/м	20 мкВ, 330 мкВ/м	20 мкВ, 330 мкВ/м	20 мкВ, 330 мкВ/м	20 мкВ, 330 мкВ/м
• AM избирательность (999 кГц)	55 дБ	55 дБ	55 дБ	55 дБ	55 дБ	55 дБ
• Размеры (ширина x высота x глубина)	430 x 170 x 375 мм	430 x 170 x 375 мм	430 x 158 x 378 мм	430 x 158 x 312 мм	430 x 136 x 309 мм	430 x 136 x 309 мм
• Вес	12,0 кг	10,7 кг	11,0 кг	9,7 кг	7,3 кг	7,0 кг

*1 1 кГц, 6 Ом, 1% порог искажений *2 100 Гц

Home THX акустические системы

	SB-TF50	SB-TC50	SB-TW50	SB-TS50
• Конфигурация	3 полосы, 5 динамиков, (закрытого типа)	3 полосы, 5 динамиков, (закрытого типа)	1 полоса, 2 динамика, (типа Kelton)	2 полосы, 3 динамика, (закрытого типа)
• Излучатели				
НЧ–динамики	Два с 14 см коническим диффузором	Два с 14 см коническим диффузором	Два с 20 см коническим диффузором	Один с 14 см коническим диффузором
СЧ–динамики	Два с 8 см коническим диффузором	Два с 8 см коническим диффузором		Два с 8 см коническим диффузором (СЧ/ВЧ)
ВЧ–динамики	Один с 2,5 см куполом	Один с 2,5 см куполом		
Пассивные излучатели			Два с 25 см коническим диффузором	
• Мощность	250 Вт (музыкальная), 125 Вт (DIN)	250 Вт (музыкальная), 125 Вт (DIN)		120 Вт (музыкальная), 60 Вт (DIN)
• Чувствительность	86 дБ/Вт (1,0 м)	86 дБ/Вт (1,0 м)	83,5 дБ*3/100 мВ (1,0 м)	83 дБ/Вт (1,0 м)
• Сопротивление	6 Ом	6 Ом		6 Ом
• Частоты разделения	800 Гц, 3,5 кГц	600 Гц, 4,5 кГц		400 Гц
• Частотный диапазон	40 Гц – 25 кГц (–16 дБ) 50 Гц – 22 кГц (–10 дБ)	40 Гц – 25 кГц (–16 дБ) 50 Гц – 22 кГц (–10 дБ)	15 Гц – 400Гц (–16 дБ) 25 Гц – 330Гц (–10 дБ)	55 Гц – 20 кГц (–16 дБ) 65 Гц – 20 кГц (–10 дБ)
• Размеры (ширина x высота x глубина)	300 x 595 x 414 мм*1	436 x 340 x 300 мм*2	300 x 515 x 464 мм*4	266 x 315 x 141 мм*4
• Вес	12 кг	10 кг	21 кг	4 кг
Усилитель				
• Выходная мощность			100 Вт (20 Гц – 1 кГц, 4 Ом, 0,03% КНИ)	
• Переключение фазы			Нормальная/инвертированная	
• Входное сопротивление			50 кОм	
• Потребляемая мощность			90 Вт	
• Питание			Сеть 220/230/240 В, 50/60 Гц	

*1 Вместе со стойкой *2 Вместе с подставкой *3 Сигнал подается на 1 громкоговоритель *4 Без резиновых ножек

Акустические системы для домашнего кинотеатра

	SB-LV500	SB-T200	SB-T100	SB-LV310	SB-LV110	SB-C500
• Конфигурация	2 полосы, 3 динамика, фазоинвертор	2 полосы, 3 динамика, фазоинвертор	2 полосы, 2 динамика, фазоинвертор	2 полоса, 2 динамика, фазоинвертор	3 полосы, 2 динамика фазоинвертор	3 полосы, 4 динамика фазоинвертор
• Входное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
• Мощность (музыкальная)	200 Вт	200 Вт	160 Вт	140 Вт (стерео)	140 Вт	200 Вт
(DIN)	100 Вт	100 Вт	80 Вт	70 Вт (стерео)	70 Вт	100 Вт
• Чувствительность	81 дБ/Вт (1 м)	86 дБ/Вт (1 м)	84 дБ/Вт (1 м)	89 дБ/Вт (1 м)	88 дБ/Вт (1 м)	81 дБ/Вт (1 м)
• Частотный диапазон (–16 дБ)	75 Гц – 40 кГц	38 Гц – 40 кГц	35 Гц – 40 кГц	38 Гц – 22 кГц	46 Гц – 22 кГц	75 Гц – 440 кГц
• Размеры (ширина x высота x глубина)	110 x 450 x 174,5 мм	216 x 980 x 300 мм	216 x 796 x 300 мм	320 x 600 x 269 мм	236 x 380 x 205 мм	450 x 127,5 x 174,5 мм
• Вес	3,4 кг	3,7 кг	11,0 кг	7,7 кг	3,8 кг	3,7 кг

	SB-S500	SB-W500	SB-AFC32	SB-S32/SB-S80A	SB-C80A	SB-S50A
• Конфигурация	2 полосы, 3 динамика, закрытого типа	1 полосы, 2 динамика, фазоинвертор	1 полосы, 4 динамика, закрытого типа	2 полоса, 2 динамика, фазоинвертор	2 полосы, 3 динамика закрытого типа	1 полосы, 1 динамика закрытого типа
• Входное сопротивление	8 Ом	8 Ом (стерео), 16 Ом (моно)	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
• Мощность (музыкальная)	200 Вт	160 Вт (стерео) 320 Вт (моно)	260 Вт	160 Вт (стерео)	140 Вт	80 Вт
(DIN)	100 Вт	80 Вт (стерео) 160 Вт (моно)	130 Вт	80 Вт (стерео)	70 Вт	40 Вт
• Чувствительность	79 дБ/Вт (1 м)	83 дБ/Вт (1 м)	89 дБ/Вт (1 м)	83 дБ/Вт (1 м)	86 дБ/Вт (1 м)	81 дБ/Вт (1 м)
• Частотный диапазон (–16 дБ)	80 Гц – 40 кГц	37 Гц – 550 Гц	118 Гц – 18 кГц	80 Гц – 45 кГц	110 Гц – 22 кГц	100 Гц – 20 кГц
• Размеры (ширина x высота x глубина)	218 x 260 x 110 мм	318,6 x 370 x 412,3 мм	421 x 137 x 150 мм	154 x 198 x 250 мм	330 x 140 x 130 мм	118 x 107 x 124 мм
• Вес	2,6 кг	9,0 кг	3,6 кг	2,2 кг	1,8 кг	0,8 кг

Цифровой процессор пространственного звучания

	SH-AC300
• Выход: напряжение/сопротивление	2 В (0 дБ)/1 кОм
• Входное сопротивление	
Линейный	22 кОм
Коаксиальный	75 Ом
• Частотный диапазон фронтальные, центральный и тыловые каналы (режим Large)	20 Гц – 20 кГц (±1 дБ)
• Время задержки	
AC–3 Центральный	0 – 5 мс
Тыловые	0 – 15 мс
Dolby Pro Logic Тыловые	15 – 30 мс
• КНИ, фронтальные	0,007% (1 кГц, 0 дБ)
• Динамический диапазон	90 дБ
• Сигнал/шум	96 дБ (IHF A)
• Сопротивление нагрузки	не менее10 кОм
• Размеры (ширина x высота x глубина)	430 x 69 x 301 мм
• Вес	2,6 кг

Профессиональный микшер диджеев

	SH-DJ1200
• Вход: чувствительность/сопротивление	
PHONO	1,5 – 15 мВ/47 кОм
LINE	100 – 1000 мВ/не менее10 кОм
AUX/EFFECTOR	150 мВ/47 кОм
MIC	0,7 мВ/47 кОм
• Выход: напряжение/сопротивление	
LINE	1 В/600 Ом
MONITOR	2 В/2,2 кОм
HEADPHONES	1,5 В/100 Ом (нагрузка 100 Ом)
REC	1 В/2,2 кОм
• Максимальный выходной уровень (нагрузка 10 кОм, кроме наушников)	
LINE	8 В
MONITOR	8 В (наушники отключены)
HEADPHONES	1,5 В (нагрузка 100 Ом)
REC	8 В
• Сопротивление нагрузки	
LINE	не менее 600 Ом
MONITOR	не менее 10 кОм
HEADPHONES	не менее 47 кОм
REC	не менее 10 кОм
• Остаточный шум	не более 0,2 мВ
• Частотный диапазон	
PHONO	30 Гц – 15 кГц (RIAA ±1 дБ)
LINE	10 Гц – 70 кГц (–3 дБ)
AUX/EFFECTOR	10 Гц – 100 кГц (–3 дБ)
MIC	100 Гц – 15 кГц (–3 дБ)
• Регулировка тембра	12 дБ на октаву
Низкие	+12 дБ, –24 дБ (63 Гц)
Высокие	+12 дБ, –24 дБ (10 кГц)
• Размеры (ширина x высота x глубина)	260 x 102 x 305 мм
• Вес	3,4 кг

Проигрыватели виниловых дисков

	SL-1200LTD	SL-1210MK2/1200MK2
• Тип проигрывателя	С прямым приводом и с кварцевой стабилизацией	С прямым приводом и с кварцевой стабилизацией
• Скорость	33 1/3 и 45 об./мин	33 1/3 и 45 об./мин
• Детонация	0,025% (WRMS), ±0,035% макс.	0,025% (WRMS), ±0,035% макс
• Рокот	–78 дБ DIN B	–78 дБ DIN B
• Тип тонарма	Универсальный S–образный	Универсальный S–образный
• Тип головки	–	–
• Частотный диапазон звукоснимателя	–	–
• Съемная игла	–	–
• Размеры (ширина x высота x глубина)	453 x 162 x 360 мм	453 x 162 x 360 мм
• Вес	12,5 кг	11,0 кг

Мини–системы New Concise Component

Система	SC-HD55	SC-HD81	SC-HD51
Усилитель	**SE-HD55**	**SE-HD81**	**SE-HD51**
Выходная мощность (RMS)	2 x 25 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 6 Ом)	2 x 60 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 6 Ом)	2 x 30 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 6 Ом)
(DIN)	2 x 15 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 6 Ом)	2 x 45 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 6 Ом)	2 x 23 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 6 Ом)
КНИ (половинная мощность, 1кГц, 6 Ом)	0,3%	0,09%	0,09%
Питание	230 – 240 В, 50 Гц (для Британии) 230 В, 50 Гц (для других стран)	230 – 240 В, 50 Гц (для Британии) 230 В, 50 Гц (для других стран)	230 – 240 В, 50 Гц (для Британии) 230 В, 50 Гц (для других стран)
Размеры (ширина x высота x глубина)	202 x 104 x 283 мм	196 x 103 x 255 мм	196 x 103 x 255 мм
Вес	3,6 кг	4,1 кг	3,5 кг
Тюнер	**ST-HD55**	**ST-HD81**	**ST-HD51**
FM, частотный диапазон	87,50 – 108,00 МГц	87,50 – 108,00 МГц	87,50 – 108,00 МГц
FM, чувствительность	1,8 мкВ (IHF)	1,8 мкВ (IHF)	1,8 мкВ (IHF)
FM, разделение стереоканалов	35 дБ (1 кГц)	35 дБ (1 кГц)	35 дБ (1 кГц)
AM, частотный диапазон	522 – 1629 кГц (шаг 9 кГц) 520 – 1630 кГц (шаг 10 кГц)	522 – 1611 кГц (шаг 9 кГц) 530 – 1620 кГц (шаг 10 кГц)	522 – 1611 кГц (шаг 9 кГц) 530 – 1620 кГц (шаг 10 кГц)
Размеры (ширина x высота x глубина)	202 x 76 x 262 мм	196 x 67 x 235 мм	196 x 67 x 235 мм
Вес	1,2 кг	1,2 кг	1,2 кг
CD проигрыватель/чейнджер	**SL-HD55**	**SL-HD81**	**SL-HD51**
Динамический диапазон	85 дБ	85 дБ	85 дБ
Размеры (ширина x высота x глубина)	202 x 76 x 254 мм	196 x 67 x 229 мм	196 x 67 x 228 мм
Вес	1,4 кг	1,7 кг	1,3 кг
Кассетная дека	**RS-HD75**	**RS-HD81**	
Детонация	0,1% (WRMS)	0,1% (WRMS)	
Размеры (ширина x высота x глубина)	202 x 104,5 x 271 мм	196 x 103 x 221 мм	
Вес	1,6 кг	1,8 кг	
Акустическая система	**SB-HD55**	**SB-HD81**	**SB-HD51**
Конфигурация	2 полосы, 2 динамика (фазоинвертор)	2 полосы, 2 динамика (фазоинвертор)	2 полосы, 2 динамика (фазоинвертор)
Динамики НЧ–динамик	12 см конический диффузор	12 см конический диффузор	12 см конический диффузор
ВЧ–динамик	6 см конический диффузор	2,5 см купол	6 см конический диффузор
Размеры (ширина x высота x глубина)	182 x 299 x 213 мм	200 x 336 x 219 мм	190 x 297 x 216 мм
Вес	4 кг	4,4 кг	3,6 кг

Мини–системы

Система	SC-EH600	SC-EH500	SC-CA10
Ресивер/усилитель	**SA-EH600**	**SA-EH500**	**SE-CA10**
Выходная мощность			
Нормальный режим (RMS)	2 x 100 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 6 Ом)	2 x 75 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 6 Ом)	2 x 70 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 6 Ом)
(DIN)	2 x 70 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 6 Ом)	2 x 50 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 6 Ом)	2 x 50 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 6 Ом)
Режим Pro Logic (RMS) Фронтальные	2 x 70 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 6 Ом)		2 x 50 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 6 Ом)
Тыловой	70 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 4+4 Ом)		50 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 4+4 Ом)
Центральный	70 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 8 Ом)		50 Вт (1 кГц, КНИ 10%, 8 Ом)
(DIN) Фронтальные	2 x 50 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 6 Ом)		2 x 40 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 6 Ом)
Тыловой	50 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 4+4 Ом)		40 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 4+4 Ом)
Центральный	50 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 8 Ом)		40 Вт (1 кГц, КНИ 1%, 8 Ом)
КНИ (половинная мощность, 1кГц, 6 Ом)	0,09%	0,09%	0,09%
Питание	230 – 240 В, 50 Гц (для Британии) 230 В, 50 Гц (для других стран)	230 – 240 В, 50 Гц (для Британии) 230 В, 50 Гц (для других стран)	230 – 240 В, 50 Гц (для Британии) 230 В, 50 Гц (для других стран)
Размеры (ширина x высота x глубина)	–	–	280 x 118 x 331 мм
Вес	–	–	5,2 кг
Тюнер			**ST-CA10**
FM, частотный диапазон	87,50 – 108,00 МГц (шаг 0,05 МГц)	87,50 – 108,00 МГц (шаг 0,05 МГц)	87,50 – 108,00 МГц (шаг 0,05 МГц)
FM, чувствительность	1,8 мкВ (IHF)	1,8 мкВ (IHF)	1,8 мкВ (IHF)
FM, разделение стереоканалов	–	–	35 дБ (1 кГц)
AM, частотный диапазон MW	522 – 1611 кГц (шаг 9 кГц) 530 – 1620 кГц (шаг 10 кГц)	522 – 1611 кГц (шаг 9 кГц) 530 – 1620 кГц (шаг 10 кГц)	522 – 1611 кГц (шаг 9 кГц) 530 – 1620 кГц (шаг 10 кГц)
LW*			144 – 288 кГц (шаг 9 кГц)
Размеры (ширина x высота x глубина)	287 x 118 x 343 мм	287 x 118 x 343 мм	280 x 89 x 291 мм
Вес	5,0 кг	4,4 кг	1,75 кг
Звуковой процессор	**SH-EH600**	**SH-EH600**	
Размеры (ширина x высота x глубина)		287 x 89 x 273 мм	287 x 89 x 273 мм
Вес	1,1 кг	1,1 кг	
CD проигрыватель/чейнджер	**SL-EH600**	**SH-EH500**	**SH-CA10**
Размеры (ширина x высота x глубина)	287 x 89 x 366 мм	287 x 89 x 273 мм	280 x 89 x 331 мм
Вес	2,4 кг	1,6 кг	2,5 кг
Кассетная дека	**RS-EH600**		**RS-CA10**
Детонация	0,16% (WRMS)		0,1% (WRMS)
Размеры (ширина x высота x глубина)	287 x 118,5 x 277 мм		280 x 118,5 x 265 мм
Вес	2,0 кг		2,5 кг
Акустическая система	**SB-EH600**		**SB-CA10**
Конфигурация	3 полосы, 3 динамика, фазоинвертор		2 полосы, 2 динамика фазоинвертор
Динамики НЧ–динамик	17 см конический диффузор		14 см конический диффузор
СЧ–динамик	12 см конический диффузор		–
ВЧ–динамик	6 см конический диффузор		2,5 см купол
Размеры (ширина x высота x глубина)	254 x 420 x 278 мм		226 x 412 x 282 мм
Вес	5,9 кг		6,7 кг
Центральный/тыловые громкоговорители	**SB-PT600**		**SB-PT10**
Центральный громкоговоритель	**(SB-PC600)**		**(SB-PC10)**
Конфигурация	1 полоса, 1 динамик		1 полоса, 2 динамика, фазоинвертор
Динамики	10 см конический диффузор (широкодиапазонный)		8 см конический диффузор (широкодиапазонный) x 2
Размеры (ширина x высота x глубина)	270 x 122 x 172 мм		270 x 118 x 159 мм
Вес	1,6 кг		1,8 кг
Тыловой громкоговоритель		**(SB-PS600)**	**(SB-PS10)**
Конфигурация	1 полоса, 1 динамик, диполярный	1 полоса, 1 динамик	
Динамики	8 см конический диффузор (широкодиапазонный)		8 см конический диффузор (широкодиапазонный)
Размеры (ширина x высота x глубина)	206 x 115 x 161 мм		168 x 118 x 151 мм
Вес	1,0 кг		1,0 кг

* В некоторых странах LW диапазон не доступен