

MUSICAL FIDELITY

Hi-Fi и Hi-End КОМПОНЕНТЫ



— *Разделите нашу страсть к музыке.*

Энтони Майклсон — профессиональный кларнетист, основатель
и главный разработчик Musical Fidelity.



История Musical Fidelity

Компания Musical Fidelity основана более 30 лет назад известным профессиональным кларнетистом Энтони Майклсоном (Antony Michaelson).



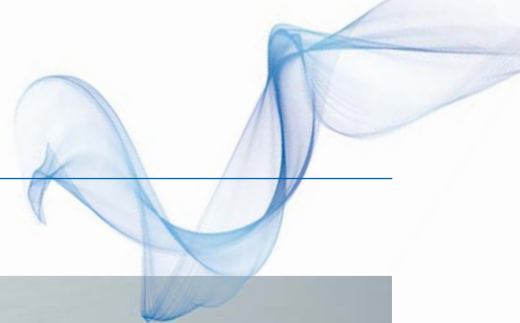
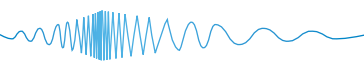
Богатый музыкальный опыт и профессионализм подсказали Энтони, какими качествами должны обладать Hi-Fi-устройства. Благодаря музыкальному вдохновению были созданы самые знаковые аппараты, не потерявшие актуальности спустя многие годы. А выпущенный в 1985 году интегральный усилитель A1 принес компании всемирную славу.

Musical Fidelity стала первой британской компанией, которая смогла конкурировать с производителями мощных усилителей из США. Имеются в виду модели P270s, A370s и SA470s. Кроме того, Musical Fidelity стала первой компанией, которая наладила выпуск высококачественных цифроаналоговых преобразователей. В 90-е годы компания начала выпускать устройства, которые впоследствии стали эталонными в Hi-Fi и Hi-End индустрии. В 1990 году был выпущен суперинтегральный усилитель A1000 класса A мощностью 50 Вт. Спустя пять лет компания представила ламповый буфер X-10D, сотни тысяч экземпляров которого разошлись по всему миру. Тогда же инженеры Musical Fidelity разработали интегральный усилитель X-A1, который впоследствии стал эталоном дизайна Hi-Fi-аппаратуры.

Серия устройств Nu-Vista произвела настоящий фурор среди пользователей, благодаря продвинутой электронной составляющей, прекрасному качеству сборки и привлекательному дизайну.

Использование самой современной электроники и превосходное соотношение цены и качества – вот два принципа, которым Musical Fidelity следует на протяжении всех этих лет.

По сей день компания Musical Fidelity пользуется заслуженным авторитетом в отрасли и имеет многочисленных поклонников благодаря умению создавать высококачественные аппараты в разных ценовых диапазонах с узнаваемым звучанием и фирменным почерком.



Оглавление

Серия NU-Vista 4	Серия Encore 24	Серия MX 38
Nu-Vista 800..... 4	M6 Encore Connect..... 24	MX-HPA..... 38
Nu-Vista CD Player..... 6	M6 Encore Connect 225... 26	MX-DAC..... 40
Nu-Vista 600..... 8		MX-VYNL..... 42
Серия M8 10	Серия M5S 28	Серия LX 44
M8 PRE..... 10	M5Si..... 28	LX-LPS..... 44
M8-700m..... 12	Серия M3 30	Мини-системы 46
M8-500S..... 14	M3Si..... 30	Roundtable Turntable..... 46
Серия M6 16	M3SCD..... 32	Серия V90 48
M6Si..... 16	Серия M1 34	V90-DAC..... 48
M6SCD..... 18	M1Clic..... 34	V90-AMP..... 49
M6PRE..... 20	M1PWR..... 36	V90-BLU..... 50
M6500i..... 22		

Серия NU-Vista

Серия NU-Vista находится на вершине искусства Musical Fidelity, она создана для настоящих ценителей звука и меломанов. В состав серии входит интегральный усилитель NU-Vista 800 с сокрушительной мощностью, невероятно прозрачным, абсолютно нейтральным, комфортным и очень красивым звучанием. Уникальное сочетание качеств достигнуто благодаря выходным каскадам, унаследованным от флагманского усилителя мощности Titan, и предварительной секции на нувисторах.



Nu-Vista 800

Интегральный усилитель



Спустя 15 лет компания возродила легендарную серию, выпустив интегральный усилитель Nu-Vista 800, но уже на принципиально новом технологическом уровне. Впервые в истории Hi-Fi нувисторы используются на плате с поверхностным монтажом, разработанной методом CAD/CAM-проектирования, что позволило свести к минимуму пути прохождения сигнала и минимизировать взаимное влияние элементов.

Нувистор

Нувистор - миниатюрная радиолампа, выполненная в метало-керамическом корпусе. От обычных ламп отличается высочайшей надёжностью, длительным сроком службы (порядка 100 000 часов), отсутствием микрофонного эффекта, расширенным диапазоном рабочих температур (до 300 °C), малыми шумами и образцовой линейностью. Это позволяет создавать усилители с чрезвычайно малыми искажениями при минимальной отрицательной обратной связи или даже её полном отсутствии, что обеспечивает в свою очередь высокую скорость нарастания напряжения и переходные характеристики.

Сокрушительная мощность

Благодаря выходной мощности 2x300 Вт, энергоёмкому блоку питания с трансформатором 1,5 кВт и возможности отдавать в нагрузку ток до 200 А в пике, Nu-Vista 800 способен вдохнуть жизнь в любую, даже самую сложную для раскочки акустическую систему.

Musical Fidelity – первая в мире компания, применившая нуви-сторы в аудиотехнике класса High End. Легендарная линейка, открытая в 1999 году предусилителем Nu-Vista, была дополнена позже интегральным усилителем Nu-Vista M3, усилителем мощности Nu-Vista 300 и CVD-плеером Nu-Vista 3D.



NU-Vista 800 — Интегральный усилитель

Конфигурация.....	двойное моно	Акустические терминалы	2 пары под коннекторы «бананы» 4 мм / винтовые зажимы
Выходная мощность.....	330 Вт на канал при 8 Ом	Питание	115/230 В 50/60 Гц
THD (+ шум).....	<0,005 % (20 Гц – 20 кГц)	Потребляемая мощность	максимум 900 Вт, 130 Вт в режиме ожидания
Соотношение сигнал/шум (А-взвешенное).....	>107 дБ	Габариты (ШxВxГ)	483 x 187 x 510 мм, (высота с опциональными опорами – 212 мм)
Диапазон частот (при неравномерности -0,1 дБ)	10 Гц – 30 кГц	Вес.....	39 кг (без упаковки) 47 кг (с упаковкой)
Линейные входы	4 пары x RCA / Phono 1 пара x XLR (балансные)	Цвета	черный, серебристый
Линейные выходы	1 пара RCA (фиксированный уровень), 1 пара RCA (регулируемый уровень) для внешнего усилителя мощности		

Nu-Vista CD Player

CD-плеер

Вершина музыкального совершенства

Высочайшее качество изготовления и элегантный эстетичный дизайн аппарата Musical Fidelity Nu-Vista CD Player прекрасно сочетается с безупречной технической реализацией и эффективностью. Стильный утяжеленный корпус эффективно устраняет любые паразитные вибрации, что благоприятно сказывается на точности позиционирования головки и считывания данных.

Сверхнизкий уровень шума и превосходная точность

CD-плеер практически аналогичен по характеристикам и по качеству работы ранее выпущенной модели интегрального усилителя Nu-Vista 800. Аудиофилы по достоинству оценят низкий уровень искажений Nu-Vista CD Player и сверхнизкий уровень шума, высокую линейность и превосходную точность обработки фазы сигнала.



Максимальная точность

Для достижения высочайшего качества звука в Nu-Vista CD Player установлен двойной дифференциальный 32 битовый аудио ЦАП с использованием технологии дельта-сигма преобразования. Высокая линейность ЦАП (<0,1 дБ до -96dB) способствует максимально точному воспроизведению сложных динамических музыкальных программ.

Скоростной процессор

Скоростной процессор обеспечивает 8 кратную передискретизацию входного потока цифровых аудиоданных, добавляя звуку детальности и повышая точность воспроизведения композиций. Соотношение сигнал-шум (117 дБ) в сочетании с низкими нелинейными искажениями и малым джиттером позволяет слушателю полностью погрузиться в чарующий мир музыки.





Безупречное звучание и реализм

Nu-Vista CD Player аутентично воспроизводит звуковую сцену с прекрасно проработанными деталями и точной локализацией образов. Главные достоинства плеера - это нейтральный характер звука и его высочайшая точность в сочетании с деликатным отношением даже к самым сложным нюансам.

Работа плеера в паре с Nu-Vista 800 делает звучание еще более безупречным и реалистичным. Благодаря совместной работе аппаратов серии Nu-Vista, музыка буквально обволакивает слушателя и дарит ощущения, сравнимые с присутствием в концертном зале.

Главные достоинства плеера - это нейтральный характер звука и его высочайшая точность в сочетании с деликатным отношением даже к самым сложным нюансам.



Плеер оборудован двумя независимыми цифровыми коаксиальными и оптическими входами. На коммутационной панели также смонтированы цифровой коаксиальный и оптический выходные порты. Для подключения к усилителю Nu-Vista CD Player оборудован симметричными (XLR) и несимметричными (RCA) терминалами. В комплект поставки входит ИК пульт дистанционного управления.

Nu-Vista CD Player — CD-плеер

Встроенный аудио ЦАП.....	двойной дифференциальный 32 битовый ЦАП с использованием дельта-сигма технологии и 8-кратной передискретизации	Аналоговые выходные порты ...	балансная XLR стереопара, несимметричная RCA стереопара
Уровень джиттера	< 135 пиксек	Цифровые выходные порты.....	1 RCA коаксиальный S / PDIF, 1 оптический S / PDIF
Линейность.....	<0,1 дБ до -96 дБ	Цифровые входные порты	2 RCA коаксиальных S / PDIF, 2 оптических S / PDIF
Частотный диапазон	10 Гц – 20 кГц (при АЧХ – 0.2 дБ макс.)	Габариты.....	483 x 190 x 395 мм
Разделение каналов.....	>105 дБ (20 Гц – 20 кГц)	Вес.....	18,62 кг
Соотношение сигнал-шум.....	117 дБ	Цвета	черный, серебристый
Суммарные гармонические искажения.....	<0,003% (10 Гц - 20 кГц)		

Nu-Vista 600

Интегральный усилитель

Nu-Vista 600 сочетает в себе преимущества нувисторов и технологическое «наследие» эксклюзивной модели Titan. Снизив на 30% выходную мощность, разработчики Musical Fidelity смогли сократить габариты блока питания, одновременно уменьшив массу аппарата на 5 кг по сравнению с Nu-Vista 800.



Старое в новейшем исполнении

Нувисторы, изобретенные в середине прошлого века, обрели новую жизнь у Musical Fidelity в моделях Nu-Vista благодаря использованию самых современных технологий – компьютерному конструированию и моделированию, SMD-монтажу и богатейшим фирменным наработкам в области схемотехники.

В итоге Nu-Vista 600 обладает уникальным сочетанием достоинств:

- 200 Вт на канал при импедансе нагрузки 8 Ом, полный контроль над акустикой и стабильная работа на любой громкости – как самой малой, так и максимальной
- Чрезвычайно низкий уровень гармонических искажений в широчайшем диапазоне частот
- Исключительно малые шумы
- Предельно широкий и ровный частотный диапазон

Сделано с любовью к музыке

Добиться впечатляющих данных измерений от усилителя не так уж сложно. Однако известные всем разработчикам методы «оптимизации» технических характеристик нередко ухудшают звучание. В этом смысле Nu-Vista 600 является счастливым исключением (как и его старшая модель Nu-Vista 800): он может служить эталоном по объективным инструментальным показателям и вместе с тем невероятно выразительно звучит. Сочетание комфортной мягкости с избытком мельчайших деталей и подробностей, легкость подачи и сногшибательная энергетика, неотразимая музыкальность. И способность воссоздавать такие реалистичные звуковые образы, что хочется их потрогать.

Nu-Vista 600 — это:

- Совершенная схемотехника с использованием нувисторов
- Пять наиболее востребованных входных интерфейсов: пара балансных XLR и 4 пары RCA (CD, Tuner, 2 x AUX)
- Фиксированный и регулируемый линейные выходы
- Вход непосредственно на усилитель мощности (Home Theatre bypass)
- Несокрушимая стабильность – усилитель легко контролирует любую акустику, даже самую трудную
- Безупречные технические характеристики и завораживающий ламповый звук
- Топология «двойное моно» с полностью отдельными предварительными и выходными каскадами
- Благородный внешний облик, выдающееся качество исполнения



Nu-Vista 600 — Интегральный усилитель

Выходная мощность.....	200 Вт на канал на нагрузке 8 Ом	Выходы.....	1x линейный нерегулируемый (2 x RCA)
THD + шум (20 Гц – 20 кГц).....	<0,005 %		1x линейный регулируемый (2 RCA)
Отношение сигнал/шум (A-взвешенное).....	>103 дБ	Габариты (ШxВxГ)	483 x 187 x 510 мм
Диапазон частот (+0, – 0,1 дБ).....	0 Гц – 30 кГц	Вес.....	631 кг (без упаковки)
Входы.....	4 x линейных (2 x RCA) 1x линейный балансный (2 x XLR)		47 кг (с упаковкой)
		Цвет.....	черный

Серия M8

Серия M8 состоит из высокоэффективных устройств, обладающих эталонным звучанием, отличной производительностью и безупречным дизайном. В эту серию входят 3 аппарата: предусилитель M8 PRE, усилитель мощности M8 500S и моно усилитель мощности M8 700m.

M8 PRE

Предусилитель



Высококачественный предусилитель M8 PRE удачно сочетает в себе строгий классический дизайн и современные технологии. Аппарат уверенно справляется с любыми, даже самыми сложными и насыщенными динамикой произведениями, благодаря встроенному в него блоку питания повышенной мощности.

Аутентичность звучания

Каждый канал питается от собственного силового трансформатора мощностью 350 ВА с гальванически изолированными цепями фильтров и стабилизаторов. Такое решение позволяет полностью исключить взаимные помехи между каналами и дает возможность существенно повысить качество и аутентичность звучания. Для очистки входного напряжения от помех имеется специальный сетевой фильтр.

Балансная схема

Оба канала усилителя выполнены по полностью балансной схеме в чистом классе А от входа до выхода. Благодаря этому M8 PRE обеспечивает очень низкий уровень нелинейных искажений, высокое соотношение сигнал-шум, максимально устойчив к перегрузкам и линеен во всем диапазоне рабочих частот.



Широкий диапазон частот

Применение высококачественной элементной базы в сочетании с ручной настройкой и самыми передовыми инженерными решениями позволило достичь широкого диапазона рабочих частот от 5 Гц до 100 кГц при неравномерности АЧХ в пределах ± 1 дБ. Для обеспечения наилучшего согласования M8 PRE с источниками сигнала и усилителем мощности он обладает высоким входным и низким выходным импедансом. Значение этих параметров практически постоянно во всем диапазоне рабочих частот.

Предварительный стереоусилитель со встроенным фонокорректором и ультранизким уровнем искажений.



M8 PRE — Предусилитель

Нелинейные искажения
(небалансное подключение)..... <0,005%
Нелинейные искажения (балансное
XLR-подключение) <0,004%
Соотношение сигнал-шум..... >118 дБ (по шкале А)
Частотный диапазон +0, -1 дБ (5 Гц – 100 кГц)
Вход 1x RCA-стерео
переключаемый (MM/MC)

Вход фонокорректора..... 2x XLR-стерео балансные
5x RCA-стерео линейные
Габариты (ШxВxГ) 440 x 162 x 400 мм
Вес..... 17 кг (без упаковки),
23 кг (с упаковкой)
Цвета черный, серебристый

M8-700m

Моно усилитель мощности

Моно усилитель мощности M8-700m предназначен для настоящих поклонников High End звучания. В этой модели инженеры применили разработки, которые использовались во флагманском усилителе мощности Titan. За счет этого по качеству работы M8-700m практически не уступает знаменитой модели.

Максимальная точность

Высокая выходная мощность (700 Вт при нагрузке 8 Ом и 1300 Вт при нагрузке 4 Ом) позволяет аппарату максимально точно и качественно воспроизводить самые сложные музыкальные произведения, бережно передавая мельчайшие нюансы звуковых образов.



Низкий уровень шума

Главным достоинством M8-700m является низкий уровень шума. Благодаря новейшим инженерным решениям усилитель мощности обеспечивает наилучшее в своем классе соотношение сигнал-шум (120 дБ). Широкая полоса воспроизводимых частот от 10 Гц до 80 кГц при неравномерности АЧХ ± 1 дБ гарантирует высочайшую прозрачность и точность передачи звуковых образов.

Непревзойденное качество звука

Еще одним серьезным достоинством данной модели является высокий коэффициент демпфирования. Именно он позволяет M8-700m прекрасно справляться с раскачкой любой акустики. Сочетание высокого запаса выходной мощности, низкого уровня нелинейных искажений и минимального уровня шума делают M8700m идеальным выбором для поклонников аудиофильского качества звука. Даже самые динамичные фрагменты музыкальных композиций он воспроизводит с невероятной точностью.



Балансная схема

В M8-700m используется полностью балансная схема, именно она гарантирует получение на выходе максимально естественного звучания с минимальными нелинейными искажениями, очень широкой звуковой сценой и безупречной динамикой. Чтобы добиться высокой выходной мощности инженеры применили в усилителе мостовую схему. Такое решение в сочетании с мощным высококачественным источником питания помогло сделать по-настоящему флагманский аппарат.

На задней панели усилителя расположены балансные (XLR) порты и несимметричные (RCA) терминалы. Выбор между балансным и несимметричным портом осуществляется при помощи ползункового переключателя.



M8-700m — Моно усилитель мощности

Выходная мощность.....	700 Ватт на канал при 8 Ом (28 дБ Вт)	Габариты (ШxВxГ)	440 x 160 x 460 мм
Нелинейные искажения	<0,005%	Вес.....	30 кг (без упаковки), 35,5 (с упаковкой)
Соотношение сигнал-шум.....	>120 дБ	Цвета	черный, серебристый
Частотный диапазон	+0, -1 дБ (10 Гц – 80 кГц)		
Входы.....	2x RCA-стерео линейные, 1x XLR-стерео балансный, 1x триггерный 3,5 мм моноджек (от ±4.5 до ±15 В постоянный ток)		

M8-500S

Усилитель мощности

Высококачественный усилитель мощности M8-500s рассчитан на поклонников безупречного звука, которые хотят получить безупречное качество звучания и высокую выходную мощность.

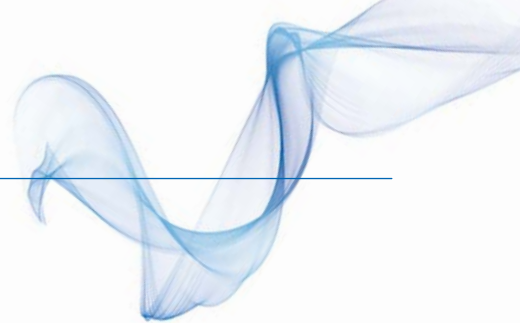


Балансная схема

M8-500s является полностью балансным стереофоническим усилителем, выполненным по принципу «двойное моно» и обеспечивающим максимальную выходную мощность 500 Ватт на канал при импедансе нагрузки 8 Ом. О высоком качестве аппарата говорит в первую очередь широкий диапазон воспроизводимых частот - 10 Гц-80 кГц при неравномерности АЧХ не более ± 1 дБ.

Максимальное погружение в мир музыки

Огромный запас по мощности дает возможность усилителю воспроизводить мельчайшие детали самых динамичных произведений, обеспечивая отличную передачу микро- и макродинамики композиций. Низкий уровень шума позволяет создать эффект максимального погружения в мир любимой музыки. Усилитель M8-500s способен полностью заполнить помещение насыщенным и объемным звуком.



Идеальное сочетание

M8-500s прекрасно работает с предварительными усилителями серии M8. Такая комбинация позволяет получить не только идеальное дизайнерское решение, но и добиться максимально объемной и детальной звуковой сцены с выдающимся реализмом.

Благодаря широкому динамическому диапазону аппарата, M8-500s прекрасно справляется с музыкальными произведениями любых жанров.

Широкий динамический диапазон

Применение уникальных разработок компании, а также оптимизация схмотехники позволили получить значение коэффициента гармоник на уровне 0,001 % в диапазоне частот до 1 кГц. На частоте 20 кГц уровень гармонических искажений не превышает 0,005%. Даже на ультразвуковых частотах Musical Fidelity M8-500s демонстрирует весьма впечатляющие значения этого параметра 0,02% на частоте 50 кГц и 0,06% на 100 кГц. M8-500s прекрасно справляется с музыкальными произведениями любых жанров.

Благодаря высокому значению коэффициента демпфирования Musical Fidelity M8-500s может эффективно «раскачать» любую акустическую систему. При необходимости можно воспользоваться подключением по схеме Bi-wiring.



M8-500s — Усилитель мощности

Выходная мощность.....	500 Вт на канал при 8 Ом	Выходные порты.....	1xRCA линейный выход, 1xXLR балансный выход, 3,5 мм моноджек триггерный выходной порт 12В постоянного тока
Коэффициент нелинейных искажений.....	< 0,007% (типичное значение)	Разъемы для подключения АС.....	высококачественные винтовые акустические клеммы
Соотношение сигнал-шум.....	> 120 дБ (средневзвешенное значение)	Габариты (ШxВxГ).....	440 x 160 x 460 мм.
Диапазон воспроизводимых частот.....	10 Гц – 80 кГц (при АЧХ ±1 дБ)	Вес.....	29 кг (без упаковки), 34,5 кг (с упаковкой)
Входные порты.....	1xRCA линейный вход, 1xXLR балансный вход, 3,5 мм моноджек триггерный порт с диапазоном входного напряжения от ± 4,5 до ± 15В постоянного тока	Цвета.....	черный, серебристый

Серия M6

Компания Musical Fidelity применяет свои технологические решения и в более массовых линейках, приобщая к высокому качеству своего фирменного звучания большое количество слушателей по всему миру. Воплощение высоких технологий, используемых в топовых моделях, нашли свое применение в более доступной серии – M6.

M6Si

Интегральный усилитель



M6Si построен по трехблочной схеме, состоящей из двух идентичных усилителей мощности и моноблочного предварительного усилителя. Питание усилителей мощности и блока предварительных усилителей осуществляется от отдельных источников с мощными фильтрующими конденсаторами. Несмотря на моноблочное исполнение предварительного усилителя, инженеры приняли специальные меры для обеспечения максимальной идентичности характеристик левого и правого каналов.

Максимальная точность и реализм

В M6Si широко используется технология поверхностного монтажа элементов на базе фирменных прецизионных комплектующих SMD Musical Fidelity. Это позволило существенно сократить электрический путь аудиосигнала, а также снизить влияние паразитных емкостей и индуктивностей печатных проводников на качество звука. Теперь даже самые сложные и динамичные произведения будут воспроизводиться с максимальной точностью и реализмом.

Широкие возможности подключения

Расширенное коммутационное оснащение дает возможность подключить к M6Si все современные источники аудиосигнала. В M6Si предусмотрен порт для подключения винилового проигрывателя. Встроенный высококачественный фонокорректор совместим с MM и MC картриджами. Для воспроизведения цифровой потоковой музыки в M6Si предусмотрен порт USB.



Невероятная мощность и качество звучания

Аппарат обладает низким коэффициентом нелинейных искажений (0,007% в диапазоне от 20 Гц до 20 кГц), высокой выходной мощностью (220 Вт при 8 Ом) и повышенным коэффициентом демпфирования. Малый уровень перекрестных помех позволяет сравнивать M6Si с аудиофильскими моноблочными усилителями.

Встроенный в M6Si высококачественный цифроаналоговый преобразователь поддерживает воспроизведение цифрового потока данных с разрядностью 24 бита и частотой квантования 96 кГц.

M6Si – это по-настоящему современный и универсальный аппарат с высокой мощностью и потрясающим качеством звучания.



M6Si — Интегральный усилитель

Выходная мощность.....	220 Вт на канал при 8 Ом	Отношение сигнал-шум	> 84 дБ
Коэффициент нелинейных искажений.....	<0,007% (20Гц – 20 кГц)	Входное сопротивление	47 кОм (MM и MC)
Соотношение сигнал-шум	> 107 дБ (средневзвешенное)	Частотный диапазон RIAA / IEC.....	± 0,5 дБ (20 Гц-20 кГц)
Диапазон воспроизводимых частот.....	10 Гц – 20 кГц (при АЧХ +0...-0,1 дБ)	Габариты (ШxВxГ	440 x 125 x 400 мм
Входные порты.....	4 аналоговые стереопары Line Level RCA / Phono, 1 балансный XLR порт (уровень Line), асинхронный USB тип «В» (24 бита / 96 кГц), вход Phono	Вес.....	16,6 кг (без упаковки), 21,3 кг (в упаковке)
Чувствительность.....	3мВ (MM), 0.4мВ (MC)	Цвета	черный, серебристый

M6SCD

CD-проигрыватель/ЦАП

CD-проигрыватель M6Scd является уникальным по своим техническим характеристикам и оснащению. Он опережает большинство аналогичных устройств по качеству и естественности звучания. Массивный 11-ти килограммовый корпус отлично гасит все паразитные механические вибрации и резонансы. Стильный и эффектный внешний вид плеера подчеркивает его солидность и высочайшее качество работы.

Высочайшая точность считывания цифровых данных

В M6Scd установлен специально разработанный CD-привод новой конструкции с повышенной надежностью и точностью изготовления механических элементов. Благодаря модернизированной механической части приемного лотка и прецизионной системе позиционирования лазерной головки, привод обеспечивает высочайшую точность считывания цифровых данных.



Великолепная точность и детальность

Преобразование цифрового аудиопотока в аналоговый сигнал обеспечивается 32-битовым потоковым ЦАП с дельта-сигма модуляцией, работающем на тактовой частоте 192 кГц. Благодаря встроенной технологии 8-кратной передискретизации достигается великолепная точность и детальность восстановления звуковых образов.

Универсальный цифровой аудиоцентр

Существенно расширяют возможности M6Scd встроенные входные цифровые порты. С их помощью можно использовать высококачественный внутренний аудио ЦАП плеера для работы с потоковой музыкой, поступающей от различных источников. Таким образом, нет необходимости в приобретении высококачественного внешнего аудио ЦАП для этих целей, а M6Scd превращается в универсальный цифровой аудиоцентр.

Возможности подключения

Два цифровых терминала (коаксиальный и оптический) поддерживают работу с аудиопотоками 24 бита/192 кГц. Асинхронный порт USB позволяет подключить к плееру ПК и слушать аудиоклипы, записанные в формате до 24 бит с частотой дискретизации до 96 кГц.

Наличие в коммутационном оснащении плеера небалансной (RCA) и балансной (XLR) стереопары дают возможность использовать его в любой домашней аудиосистеме. Плеер легко работает с самым современным усилителем. При необходимости можно воспользоваться также и цифровым оптическим или коаксиальным выходными терминалами.

Универсальный аппарат M6Scd с высочайшим качеством работы является выгодным долговременным приобретением.



M6SCD — CD-проигрыватель/ЦАП

ЦАП.....двойной дифференциальный 32-битовый с дельта-сигма модуляцией (битовый поток), 8x передискретизация

Джиттер<135 пс от пика до пика

Частотный диапазон10 Гц до 20 кГц (при АЧХ -0.2дВ макс.)

Соотношение сигнал-шум.....> 117 дБ

Суммарные искажения (THD + шум)<0,003% (10 Гц до 20 кГц)

Линейность.....<0,1 дБ до -96дБ

Разделение каналов.....105 дБ (20 Гц до 20 кГц)

Выходы

Небалансная RCA стереопара (линейный уровень)

Балансная XLR стереопара

Цифровой коаксиальный SPDIF

Цифровой оптический разъем Toslink (цифровой SPDIF)

Входы

Два цифровых коаксиальных RCA разъема (SPDIF)

Два цифровых оптических разъема TOSLINK (SPDIF)

USB тип "B"

Габариты (ШxВxГ)440 x 125 x 385 мм

Вес.....11,2 кг

Цветачерный, серебристый

M6PRE

Предусилитель

Предусилитель M6Pre является полностью балансным устройством с высочайшей производительностью. M6Pre – это очень мощный, надежный и стабильный аппарат, обладающий низким уровнем искажений, без труда справляется с высокими нагрузками.



Безграничные возможности

M6Pre обладает безграничными возможностями. Архитектура устройства полностью балансная от входа до выхода. Аппарат характеризуется малыми искажениями, широкой полосой пропускания, низким уровнем шума, небольшим выходным сопротивлением и очень солидным запасом по мощности. С практической точки зрения это значит, что M6Pre выдержит любые перегрузки. Он легко справится с любым усилителем и любой длиной кабеля, сохранив при этом главное достоинство качественной Hi-Fi-аппаратуры: акустический нейтралитет. Для M6 Pre ограничения попросту не существуют!

Непревзойденное звучание

M6Pre обладает мягким, прозрачным и быстрым звучанием с глубокими и упругими басами. Предусилитель способен буквально насытить воздух музыкой, подарив непревзойденные ощущения легкости и естественности.

Широкие возможности подключения

М6Pre имеет фоновход MC/MM с очень точной RIAA-коррекцией, низким шумом и малыми искажениями. Оснащен разъемом для подключения CD-проигрывателя или тюнера; гнездом AUX для домашнего кинотеатра или катушечного магнитофона; также имеются балансные и однотактные входы и выходы, и цифровой USB-порт.

Высший класс

Внешний вид М6Pre прекрасен. Корпус изготовлен экстремальным способом из металла, лицевая панель имеет изысканную отделку. Клавиши и рукоятки выполнены из алюминия. А сверкающий логотип сделан из твердой медицинской стали.



М6PRE — Предусилитель

Выход

Напряжение.....однотактный RCA 9,5 В RMS, 26 В (пиковое), балансный XLR 19 В RMS, 52 В (пиковое)

Выходной импедансоднотактный RCA (47 Ом), балансный XLR 47 Ом

Линейные входы

THD+N (20 Гц – 20 кГц).....однотактный RCA <0.005%, балансный XLR <0.004%

Отношение сигнал/шум.....однотактный RCA и балансный XLR >96 дБ (A-взвешенное)

Входная чувствительность.....однотактный RCA 2,2 В, балансный XLR 4,4 В

Входной импедансоднотактный RCA 75 кОм, балансный XLR 150 кОм

Запас по перегрузке.....однотактный RCA и балансный XLR 12 дБ

Разделение каналов.....однотактный RCA и балансный XLR >96 дБ

Частотный отклик.....+0, -0,1 дБ (10 Гц – 80 кГц)

Фоновход

Входная чувствительность.....3,5 мВ (MM), 440 μВ (MC)

Отношение сигнал-шум81 дБ (A-взвешенное)

Входной импеданс47 кОм

Запас по перегрузке29 дБ

Разъемы

Фоновход MM/MC1 пара RCA-разъемов

Вход.....2 пары балансных XLR-разъемов, 4 пары RCA-разъемов

Выход.....2 пары RCA-разъемов, 1 пара балансных XLR-разъемов, USB (B)

Электропитание

Напряжение.....115/230 В, 50/60Гц (заводская настройка)

Энергопотребление.....15 Вт

Габариты (ШxВxГ)440 x 126 x 400 мм (включая ножки и разъемы)

Вес.....11,4 кг (без упаковки), 16 кг (с упаковкой)

Цветачерный, серебристый

M6500i

Интегральный усилитель

M6500i – качественный интегральный усилитель, отличающийся акустической нейтральностью, огромным запасом по мощности, очень низкими искажениями, отличной линейностью, а также великолепным внешним видом и качеством изготовления.

Схема двойного моно

M6500i состоит из выделенного предусилителя и двух моноусилителей, воплощенных в едином корпусе. Каждый модуль снабжен индивидуальными теплорассеивателями и блоком питания. Таким образом, в M6 500i реализована полноценная схема двойного моно.



Радиаторы обладают оригинальной геометрией, что позволяет эффективно отводить тепло от нагреваемых элементов.

Инновационное решение

Входные разъемы предусилителя соединены с основной платой напрямую, то есть дополнительные проводные соединения между коннекторами и предварительным усилителем отсутствуют. Это элегантное решение позволило многократно снизить сопротивление сигнальных каналов. На каждый канал приходится двенадцать больших двухкатушечных транзисторов. Благодаря этому усилитель легко справляется с пиковыми токами, достигающими 200 А.

Высочайшее качество изготовления

Внешний вид M6500i оставляет неизгладимое впечатление надежности и монолитности. Металлический корпус отличается высочайшим качеством изготовления. Лицевая панель выполнена из алюминия экструзивным способом. Радиаторы обладают оригинальной геометрией, что позволяет эффективно отводить тепло от нагреваемых элементов.

Безупречная линейность и солидный запас мощности

M6500i обладает мощностью 500 Вт на канал при сопротивлении 8 Ом. Новейшая электрическая схема обеспечивает непревзойденную стабильность и линейность. Искажения чрезвычайно малы, они находятся на уровне 0,008% при 1 кГц и 0,015% при 20 кГц. Но что еще более показательно, так это низкие искажения на сверхвысоких частотах. Например, при 30 кГц они составляют 0,02%, а при 50 кГц – 0,2%.

Совершенство звука

M6500i отличается впечатляющими техническими характеристиками и прозрачным, кристально чистым звучанием. В этом усилителе нет ни намека на искажения, только чистая и незабываемая музыка. Дизайн печатных плат разработан таким образом, чтобы исключить возникновение наводок и звуковых искажений.



M6500i — Интегральный усилитель

Выход

Мощность..... 500 Вт/канал,
8 Ом (27 дБ/Вт)

Максимальное выходное
напряжение..... 64 В RMS (20 Гц – 20 кГц);
179 В пиковое

Максимальный пиковый ток ... 100 А
Демпинг-фактор..... >250
Подключаемые устройства 6 пар на канал

Линейный вход

THD+N <0,01% (20 Гц – 20 кГц)
Отношение сигнал-шум >100 дБ (А-взвешенное)
Входное сопротивление..... 38 кОм
Частотный отклик..... +0, -0,1 дБ (20 Гц – 20 кГц)

Разъемы

Линейный вход..... 1 пара балансных
XLR-разъемов,
4 пары RCA-разъемов

Линейный выход..... 1 пара RCA-разъемов
(TAPE),
1 пара RCA-разъемов
(предусилитель)

Выход АС..... 2 пары 4 мм клемм на канал

Электропитание

Напряжение..... 115/230 В, 50/60 Гц
(заводская настройка)
Энергопотребление 0,25 Вт (режим ожидания),
150 Вт (без нагрузки), 2000
Вт (макс.нагрузка)

Габариты (ШxВxГ) 440x160x460 (включая
ножки и разъемы)

Вес..... 28 кг (без упаковки),
33 кг (с упаковкой)

Цвета черный, серебристый

Серия Encore

M6 Encore Connect

Сетевой проигрыватель

Musical Fidelity M6 Encore Connect – один за всех

Предварительный усилитель, CD-плеер, сетевой стример, приемник Интернет-радио, внешний ЦАП с поддержкой Hi-Res, комплекс цифрового копирования компакт-дисков на жёсткий диск, сетевой накопитель, качественный усилитель для наушников, и всё это – в одном корпусе и самого высокого класса.



M6 Encore Connect предназначен для более серьёзных систем с внешним усилителем мощности – это позволяет использовать «сложную» акустику или озвучивать большие помещения. «Сердцем» системы является 2-ядерный 64-битный процессор Intel – он обеспечивает вывод информации на встроенный цветной дисплей, управление и сетевые функции.

Цифро-аналоговый конвертор – 32-битный с максимальной частотой сэмпирования до 384 кГц – это позволяет ему стабильно работать с сигналами до 192 кГц/24 бит на всех цифровых входах, включая USB. Поддерживается прием потоков от наиболее востребованных стриминговых сервисов (включая доступный в России Tidal) и тысяч Интернет-радиостанций.



Многофункциональность

Более того, **M6 Encore Connect** способен выполнять любые функции в сетевой системе — служить «приёмником» (DAR – Digital Audio Renderer), узлом управления (DMC – Digital Media Controller), проигрывателем (DAP – Digital Audio Player), также «передатчиком» (DAS – Digital Audio Server), снабжая контентом активную акустику с поддержкой интерфейсов Ethernet или Wi-Fi. В частности, обеспечивается совместимость со многими сетевыми спикерами, включая Sonos.

Аппарат поставляется с уже установленным HDD 2,5” емкостью 1 Тб – этого достаточно для хранения 2500 компакт-дисков в максимальном качестве (bit-perfect). Возможна замена на накопитель большей ёмкости или SSD.



M6 Encore Connect — Сетевой проигрыватель

Функции

предварительный усилитель, ЦАП, сетевой стример, приёмник Интернет-радио, CD-плеер, CD-риппер, музыкальный сервер со встроенным HDD-накопителем для файлов, усилитель для наушников

ЦАП.....32 кГц/384 кГц
 Максимальное разрешение сигналов на цифровых входах/выходах.....24 бита/192 кГц

Входы

аналоговые (RCA)..... 3
 цифровые.....2 оптических Toslink, 2 коаксиальных (RCA), USB 3.0 типа A, USB 3.0 типа B, USB2.0 (A)
 Сетевые интерфейсы.....Ethernet 10/100/1000 Base-T, Wi-Fi

Выходы

аналоговые.....фиксированный линейный 2 В (6 В RMS максимум), линейный регулируемый (>6 В RMS максимум), на наушники (с отдельным регулятором уровня), на акустику (под коннекторы «банан» 4 мм)
 цифровые.....1 оптический Toslink, 1 коаксиальный
 Встроенный накопитель.....SATA II HDD 2.5” 1 Тб (с возможностью последующего апгрейда)
 Управление.....пульт ДУ (в комплекте), бесплатное мобильное приложение под iOS/Android
 Габариты (Ш x В x Г)440 x 125 x 400 мм
 Вес (без упаковки).....16,6 кг
 Цветачерный

M6 Encore 225

Сетевой проигрыватель со встроенным усилителем



Новейшее воплощение концепции усилителя и источников в одном корпусе

Идея объединения источников и усилителя в одном устройстве не раз вдохновляла конструкторов и была чрезвычайно популярна у меломанов, поскольку позволяла получить все необходимое за меньшие деньги, чем система из отдельных компонентов – экономия достигалась за счёт отсутствия межблочных кабелей, использования общих блока питания и корпуса.

Разработчики Musical Fidelity не просто вдохнули новую жизнь в эту идею, но и подняли её на принципиально новый качественный уровень: мощный усилитель класса топ-Hi-Fi, позаимствованный у модели M6si, объединен в M6 Encore 225 с USB-ЦАПом, сетевым стримером, комплексом цифрового копирования компакт-дисков (CD-дисковод и встроенный HDD-накопитель ёмкостью 1 Тб) и музыкальным сервером, способным передавать сигнал на беспроводную акустику. Причём все подсистемы соответствуют по классу усилителю и способны использовать в полной мере его качественный потенциал.

Сетевой функционал и управление реализованы на 2-ядерном 64-битном процессоре Intel. Цифро-аналоговый преобразователь – 32 бита/384 кГц, способный принимать на всем цифровых входах (включая асинхронные USB) сигналы с разрешением до 24 бит/192 кГц. Аппарат поддерживает вещание наиболее популярных стриминговых сервисов, в частности Tidal, и принимает передачи множества Интернет-радиостанций



Зарубежные эксперты, уже успевшие познакомиться с M6 Encore 225 на выставках в Бристоле и Мюнхене, дают аппарату самую высокую оценку, а один из них назвал M6 Encore 225 «швейцарским ножом аудиофила».



M6 Encore 225 — Сетевой проигрыватель со встроенным усилителем

Функции

интегральный усилитель, ЦАП, сетевой стример, приёмник Интернет-радио, CD-плеер, музыкальный сервер со встроенным HDD-накопителем для файлов, усилитель для наушников

Мощность усилителя
(на нагрузке 8 Ом).....2 x 225 Вт
THD + шум (20 Гц - 20 кГц)<0.007 %
Соотношение сигнал/шум
(А-взвешенное).....>107 дБ
Частотный диапазон
(+0, -0,1 дБ).....10 Гц - 20 кГц
ЦАП.....32 кГц/384 кГц
Максимальное разрешение
сигналов на цифровых
входах/выходах.....24 бита/192 кГц

Входы

аналоговые (RCA)x3
цифровые.....2 x оптических Toslink,
2 x коаксиальных (RCA),
1 x USB 3.0 типа А,
1 x USB 3.0 типа В,
3 x USB2.0 типа А

Сетевые интерфейсы.....Ethernet 10/100/1000 Base-T,
Wi-Fi

Выходы

аналоговыефиксированный
линейный 2 В
(6 В RMS максимум),
линейный регулируемый
(>6 В RMS максимум),
на наушники (с отдельным
регулятором уровня),
на АС (под коннекторы
«банан» 4 мм)
цифровые.....1 x оптический Toslink,
1 x коаксиальный
Встроенный накопитель.....SATA II HDD 2.5" 1 Тб
(с возможностью
последующего апгрейда)
Управление.....пульт ДУ (в комплекте),
бесплатное мобильное
приложение под iOS/Android
Габариты (ШxВxГ)440 x 125 x 400 мм
Вес.....16,6 кг (без упаковки)
Цветачерный, серебристый

Серия M5s

M5si

Интегральный усилитель с функцией USB-ЦАПа

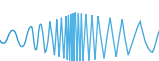
Аппарат представляет собой два отдельных миноблока и предварительный усилитель, размещённые в одном массивном виброзащищённом корпусе. При его разработке использовались многие оригинальные конструктивные решения, впервые реализованные в легендарной модели Nu-Vista 800.



Высокая мощность и линейность

Усилитель развивает выходную мощность 150 Вт на канал (8 Ом) и способен быстро отдавать в нагрузку высокий ток, что позволяет ему раскачивать практическую любую акустику, даже с провалами импеданса. По своим техническим данным он близок к более дорогой модели M6si и характеризуется высокой линейностью во всём диапазоне частот, крайне низкими искажениями и шумами. Его звучание сочетает исключительную детальность, комфортность, стабильную трёхмерную сцену и высокую энергетичность.

Имеются встроенный ММ-фонокорректор и асинхронный USB-ЦАП, выходы предварительного усилителя (фиксированный и с регулируемым уровнем), а также 4 линейных входа, один из которых, переключаемый, может быть связан непосредственно со входом усилителя мощности (позволяет легко интегрировать M5si в кинотеатральные системы). Предусмотрено удалённое управление аппаратом с помощью двух триггерных разъёмов 3,5 мм (вход и выход).



Компонент высшего класса для требовательных меломанов, способный раскачать любую акустику.



M5si — Интегральный усилитель с функцией USB-ЦАП

Выходная мощность.....2 x 150 Вт (8 Ом)
 THD + шум<0,010 % (20 Гц – 20 кГц)
 Соотношение сигнал/шум (A-взвешенное).....>100 дБ
 Частотный диапазон10 Гц – 20 кГц (+0, –0,1 дБ)

Входы

аналоговые4x линейные (RCA),
 фонокорректора ММ
 цифровой1x USB тип В (в асинхронном
 режиме – до 24 бит/96 кГц)
 управление.....триггер (3,5 мм)

Выходы

аналоговыефиксированный,
 регулируемый
 управления.....триггер (3,5 мм)
 Габариты (ШxВxГ)440 x 100 x 405 мм
 Вес.....14,6 кг (без упаковки)
 18,8 кг (с упаковкой)
 Цветачерный, серебристый

Серия M3

Серия M3 – это уникальное сочетание музыкальных характеристик, технологического совершенства, элегантного дизайна и качественного исполнения. В данную серию входит три аппарата: интегральные усилители M3i, M3Si и CD-проигрыватель M3CD. Качество звука аппаратов полностью соответствует их изысканному внешнему виду. Звучание этой аппаратуры гладкое, теплое и утонченное, лишённое посторонней окраски. Превосходный динамический диапазон удачно сочетается с отменной стабильностью и большим запасом по мощности.

M3Si

Интегральный усилитель



M3Si выполнен по схеме «двойное моно», которая обеспечивает идентичность характеристик левого и правого каналов. Использование в конструкции аппарата эксклюзивных комплектующих элементов, позволило уменьшить длину печатных проводников. Это позволило снизить погонную емкость и индуктивность, а также дало возможность расширить полосу воспроизводимых частот и динамический диапазон.

Высочайшая детальность образов

По оценкам независимых экспертов звучание M3Si приобрело «элитарный характер» и высочайшую музыкальность. Главные достоинства новинки – расширенная стереопанорама в сочетании с филигранной точностью и детальностью, а также идеальное разделение каналов и низкий уровень шумов.



Великолепный звук

Выходная мощность усилителя составляет 85 Вт на канал при сопротивлении 8 Ом. Специальная конструкция источника питания в сочетании с отдельными мощными фильтрующими конденсаторами большой емкости позволила инженерам минимизировать перекрестные помехи. Уровень нелинейных искажений M3Si измеренный на частоте 1 кГц не превышает 0,007%, а на частоте 10 кГц составляет всего 0,01%. Такое значение коэффициента гармоник практически независимое от частоты входного сигнала можно считать своеобразным рекордом для Hi-Fi аппаратуры. И именно этот факт лучше всего подтверждает оптимальность всех схемотехнических решений.

Благодаря высокой чувствительности, малому уровню шумов (<88 дБ), широкому частотному диапазону (до 50 кГц) и малому уровню джиттера, M3Si позволяет получить чистый и детальный звук.

Встроенный фонокорректор

Благодаря встроенному фонокорректору к усилителю можно напрямую подключить виниловый проигрыватель. Неравномерность АЧХ фонокорректора не превышает ± 0,5 дБ (20 Гц - 20 кГц), что полностью соответствует требованиям стандарта RIAA.

Асинхронный USB порт

Для работы с цифровыми аудиоданными в M3Si имеется асинхронный USB порт. С его помощью можно воспроизводить аудиопоток записанный с разрядностью 24 бита и частотой квантования 96 кГц.



M3Si — Интегральный усилитель

Выходная мощность.....85 Вт на канал при 8 Ом
 Коэффициент нелинейных искажений..... <0,014% (20 Гц-20 кГц)
 Соотношение сигнал-шум..... <98 дБ
 Диапазон воспроизводимых частот 10 Гц-20 кГц (при АЧХ от +0 до -0,1 дБ)

Входные порты

4 RCA / Phono
 Асинхронный порт USB тип (B), 24 бита /96 кГц
 Стереопара для подключения MM

Фоно-вход

Номинальная чувствительность3мВ (для картриджей с 1.5 мВ и больше)
 Соотношение сигнал-шум.....> 70 дБ «А-взвешенное»
 Входное сопротивление.....50 кОм
 Частотный диапазон20 Гц-20 кГц (при АЧХ ± 1 дБ, RIAA / IEC)
 Габариты (ШхВхГ)440 x 100 x 400 мм
 Вес.....9,2 кг (без упаковки), 13 кг (с упаковкой)
 Цветачерный, серебристый

M3SCD

CD-проигрыватель/ЦАП

CD-проигрыватель M3Scd является улучшенной версией популярного плеера M3CD. Помимо традиционно высокого качества воспроизведения музыки с CD-привода, разработчики реализовали в нем возможность работы с потоковой музыкой от различных источников, включая и персональный компьютер.

Высококачественный CD-привод

Аппарат выполнен в стильном утяжеленном корпусе, имеющем строгий и аскетичный дизайн. Массивные ножки выгодно подчеркивают принадлежность плеера к классу High-End техники. Основу проигрывателя составляет новый высококачественный CD-привод с выдвижным лотком. Обладая улучшенными механическими характеристиками, он обеспечивает высокую точность позиционирования и «цепко держит» считывающую головку на дорожке.



Максимально аутентичное звучание

Для преобразования цифровых аудиоданных в аналоговый сигнал в M3Scd используется двойной дифференциальный 24-битовый аудио ЦАП с дельта-сигма модуляцией. Встроенная технология восьмикратной передискретизации дает возможность улучшить разрешение музыки и получить максимально аутентичное звучание.

Филигранная точность

Малый уровень джиттера (менее 135 пс) в сочетании с высокой линейностью и малым коэффициентом гармоник гарантируют высочайшую точность восстановления аналогового сигнала. Для плеера нет мелочей, каждый музыкальный нюанс будет воспроизведен с филигранной точностью.





Широкие коммутационные возможности

Существенно расширяют возможности новинки встроенные цифровой оптический, коаксиальный и USB порты. Такая коммутационная гибкость превращает Musical Fidelity M3Scd в универсальный цифровой хаб для любой домашней высококлассной аудиосистемы и делает плеер очень привлекательным приобретением.

Для CD-плеера M3Scd нет мелочей, каждый музыкальный нюанс будет воспроизведен с филигранной точностью.



M3SCD — CD-проигрыватель

Встроенный ЦАП	24-битовый двойной дифференциальный с использованием дельта-сигма модуляции и 8 кратной передискретизации
Джиттер	<135 пс от пика до пика
Частотный диапазон	10 Гц до 20 кГц -0.2дБ макс.
Соотношение сигнал/шум	> 117 дБ
Суммарные искажения (THD + шум)	<0,003% (10 Гц до 20 кГц)
Линейность	<0,1 дБ до -96дБ
Разделение каналов	105 дБ (20 Гц до 20 кГц)

Выходы

- стереопара RCA
- 1x коаксиальный разъем RCA (цифровой SPDIF)
- 1x оптический разъем Toslink (цифровой SPDIF)
- 1x триггерный выход - 3,5 (1/8 ") моно разъем + 12В постоянного тока

Входы

- 1x коаксиальный разъем RCA (цифровой SPDIF)
- 1x оптический разъем Toslink (цифровой SPDIF)
- 1x USB тип (B) асинхронный
- 1x триггерный вход - 3,5 мм (1/8 ") моно разъем (от ± 4,5 до ± 15В постоянного тока)
- Габариты (ШxВxГ)
- 440 x 100 x 380 мм
- Вес
- 6,05 кг
- Цвета
- черный, серебристый

Серия M1

Серия M1 – это Hi-End в компактном исполнении. Современная схемотехника аппаратов и высококачественная электронная база обеспечивают удивительно малые искажения во всем частотном диапазоне, ровную амплитудно-частотную характеристику и отличное соотношение сигнал-шум.

M1Clic

Универсальный музыкальный контроллер

M1CLIC – универсальный музыкальный контроллер, оснащенный декодером, для цифровых и аналоговых музыкальных устройств.

Потрясающая функциональность

Аппарат обладает широкими функциональными возможностями и потрясающими техническими характеристиками.

Musical Fidelity на сегодняшний день первая компания, которая объединила в компактном корпусе предварительный усилитель, USB-ЦАП с двумя коаксиальными и оптическим входами, сетевой плеер с беспроводным Wi-Fi-адаптером, USB для iPod и приёмник интернет-радио. Для работы с интернет-радио аппарат задействует V-тюнер, который отличается высоким качеством и простотой управления.



Широкие возможности подключения

M1Clic можно использовать как независимый предварительный усилитель, а также в качестве источника сигнала. Аппарат имеет семь цифровых входов: два слота для iPod, iPhone, карт памяти Memory Stick или USB-накопителя, два коаксиальных (SP-DIFF до 24 бит/192 кГц), оптический (до 24 бит/192 кГц), USB и сетевой разъем, три аналоговых входа. Аппарат имеет регулируемые, нерегулируемые, а также триггер-выходы.

Создан для музыки

Низкий уровень выходного сопротивления сочетается с высокими токами, что позволяет «прокачивать» практически любую акустическую систему, независимо от длины акустического кабеля. M1Clic обладает очень низким уровнем шума и джиттера (вплоть до 24 бит/192 кГц). Впечатляющие технические характеристики сочетаются с чрезвычайно низким искажением и превосходной линейностью.

M1Clic поддерживает следующие форматы:

- FLAC (до 24 бит 192 кГц по проводной сети и до 24 бит 96 кГц в по беспроводной сети)
- WMA/9 (до 16 бит 48 кГц)
- AAC, OH-AAC (до 24 бит 96 кГц)
- LPCM (до 24 бит 192 кГц по проводной сети и до 24 бит 96 кГц по беспроводной сети)
- Ogg vorbis 1.0 (до 16 бит 32 кГц)
- MP3 (до 16 бит 48 кГц)

Звучание M1 Clic поражает ясностью, прозрачностью, полнотой и силой. M1 Clic — это истинный Hi-Fi в самом современном воплощении.



M1Clic — Универсальный музыкальный контроллер

Цветной LCD-дисплей (QVGA 320x240)

Аудио

- Отношение сигнал-шум > 119 дБ («А»-взвешенное)
- Суммарные гармонические искажения..... < 0.0025% (10 Гц - 20 кГц)
- Диапазон частот..... 10 Гц - 20 кГц, -0,1 дБ (макс)

ЦАП

- 24-битная схема Delta-Sigma с двойным дифференциальным 8-кратным оверсэмпингом до 192 кГц
- Суммарный джиттер..... < 12 пс

Аналоговые разъемы

- Линейный выход 1 пара RCA с нерегулируемой громкостью, 1 пара RCA с регулируемой громкостью
- Линейный вход 3 пары RCA-разъемов (AUX1, AUX2, AUX3)

Цифровые разъемы

- 2 коаксиальных RCA SPDIF 32-192 Кбит/с (16-24 бит стерео PCM)
- 1 оптический разъем TOSLINK 32-96 Кбит/с (16-24 бит стерео PCM)
- 2 USB (A), 1 USB (B)

Сетевые порты

- 1 вход для антенны Wi-Fi 802.11 b/g, 1 xRJ-45, 12 В триггер

Электропитание

- Напряжение..... 80-253 В, 50/60 Гц
- Мощность..... 25 Вт максимум
- Габариты (ШxВxГ) 220 x 100 x 300 мм
- Вес..... 3,3 кг (без упаковки), 4,5 кг (с упаковкой)

Цвета черный, серебристый

M1PWR

Моно/стерео усилитель

M1PWR соответствует самым высоким требованиям, предъявляемым к аппаратуре класса Hi-Fi. Аппарат обеспечивает выходную мощность 65 Вт на канал при сопротивлении 8 Ом в стереофоническом режиме и 130 Вт – при сопротивлении 4 Ом. В мостовом режиме выходная мощность усилителя может достигать сотни ватт (100 Вт при 8 Ом, 200 Вт при 4 Ом). Использование в таком режиме не только позволяет получить повышенную отдачу, но и расширить динамический диапазон за счёт лучшего отношения сигнал-шум.

Широкий динамический диапазон

Великолепное соотношение сигнал-шум (94 дБ в режиме «Сtereo» и 100 дБ в режиме «Моно») существенно расширяет динамический диапазон усилителя, позволяя ему максимально точно передавать микро- и макродинамику музыкальных произведений различных жанров. Частотная характеристика усилителя практически линейна во всем рабочем диапазоне.



Высококачественный звук

Аппарат обладает образцовым для своей цены разрешением в широкой полосе частот (20Гц – 20кГц) при низком уровне нелинейных искажений (менее 0,05%). M1PWR способен передавать без искажения фазу даже самого сложного, насыщенного динамикой, аудиосигнала. В результате на выходе получается высококачественный цельный звук.

Максимальная аутентичность

Высокое значение коэффициента демпфирования позволяет M1PWR легко «раскачать» любую акустическую систему и создать качественное звуковое поле с максимальной аутентичностью и точным разделением стереоканалов.

Широкие возможности подключения

На коммутационной панели усилителя размещены все необходимые разъемы, включая высококачественные акустические клеммы, триггерный вход и выход. Дополнительно имеется возможность объединить два усилителя, используя терминалы LOOP OUT для совместной работы с акустикой, подключенной по схеме BIAMP.

Великолепное соотношение сигнал-шум существенно расширяет динамический диапазон, позволяя максимально точно передавать динамику музыкальных произведений различных жанров.



M1PWR — Моно/стерео усилитель

Выходная мощность
(стерео/моно)..... 65 Вт (8 Ом), 130 Вт (4 Ом) /
100 Вт (8 Ом), 200 Вт (4 Ом)

Нелинейные искажения
(стерео/моно), 20Гц-20кГц <0,03% , <0,02%

Соотношение сигнал-шум..... >94 дБ (стерео), >100 дБ
(моно)

Частотный диапазон <0,5дБ , 20 Гц - 20 кГц

Разъемы

1 пара RCA линейный вход
1 пара RCA линейный выход
2 пары винтовых клемм

Триггерный вход..... 3,5 мм моно джек
(± 4,5 - ±15 В)

Триггерный выход..... 3,5 мм моно джек (+12 В)

Электропитание

Напряжение..... 90-250 В, 50/60 Гц

Энергопотребление..... 350 Вт

Габариты (ШxВxГ) 220 x 100 x 315 мм

Вес..... 3,9 кг (без упаковки),
4,6 кг (с упаковкой)

Цвета черный, серебристый

Серия MX

Главная особенность аппаратов серии MX выражается слоганом: "Высокий звук в малых габаритах!". Несмотря на малые габариты, разработчики Musical Fidelity внедрили новые технологии для обеспечения минимального уровня шума и перекрестных помех. Благодаря этому стало возможным получать все больше качественного звука от меньших по габаритам компонентов. Аппараты выполнены в строгом и аскетичном дизайне, который выгодно подчеркивает тот самый высокий стиль электронных компонентов серии MX.

MX-HPA

Усилитель для наушников

MX-HPA – ультралинейный балансный усилитель с широкими возможностями. По качеству звучания и производительности MX-HPA является лучшей моделью в своем классе, как усилитель Titan в классе стационарных усилителей для напольной акустики.



Достойный аппарат для любых наушников

Номинальная выходная мощность усилителя составляет 1,8 Вт на канал при сопротивлении 8 Ом. При этом величина выходного напряжения может достигать 19 В (от 20 Гц до 20 кГц). Усилитель толерантен к сопротивлению наушников и легко сработается с моделями, имеющими сопротивление от 200 Ом и ниже.

Аутентичный звук

Низкий коэффициент нелинейных искажений (менее 0,005% в полосе частот от 20 Гц до 40 кГц) в сочетании с линейной амплитудно-частотной характеристикой обеспечивают максимально аутентичное звучание. А высокое соотношение сигнал-шум (более 120 дБ) позволяет передать мельчайшие детали музыкального произведения и обеспечить эффект присутствия.

Потрясающая мощность и динамика

Полностью балансный тракт позволил расширить динамический диапазон усилителя. Его пиковая мощность составляет 10 Вт, а амплитудное значение напряжения отсечки усилителя составляет 54 В. Это позволяет достоверно воспроизводить даже самые динамичные музыкальные треки.

Жанровая толерантность

Широкая полоса воспроизводимых частот (10 Гц-20 кГц) в сочетании с идеальной линейной амплитудно-частотной характеристикой обеспечивает высочайшую точность и детальность звука. MX-HPA филигранно точно воспроизводит каждый нюанс сложной композиции независимо от ее жанра.



Возможности подключения

Несмотря на полностью балансную схему, усилитель может работать и с источниками несимметричного сигнала. Выбор коэффициента усиления (18 или 24 дБ) осуществляется с помощью переключателя на передней панели.

На задней панели МХ-НРА есть 2 входных балансных XLR разъема, а также RCA стереопара. Выбор источника сигнала осуществляется с помощью селектора входов. Для подключения наушников предусмотрено 2 комбинированных XLR разъема с ¼" розеткой.



МХ-НРА — Усилитель для наушников

Выходная мощность.....1,8 Вт на канал при 8 Ом
 Максимальное выходное
 напряжение.....19 В RMS (20 Гц - 20 кГц)
 Напряжение отсечки.....54 В
 (амплитудное значение)
 Коэффициент нелинейных
 искажений.....> 0,005% тип.
 (20 Гц - 20 кГц)
 Соотношение сигнал-шум.....> 120 дБ (А-взвешенное)
 Входное сопротивление.....50 кОм
 Диапазон частот.....10 Гц - 20 кГц (+0, -0.1dB)
 Коэффициент усиления, LO.....18 дБ (8x) (макс. значение)
 Коэффициент усиления, HI.....24 дБ (15x) (макс. значение)

Входные разъемы

1 балансная XLR стереопара (линейный уровень)
 1 RCA стереопара (линейный уровень)

Выходы для подключения наушников

1 стереопара (3-контактный XLR разъем комбинированный с ¼" розеткой)

Напряжение.....90-250 В переменного тока
 (50-60Гц)
 Потребляемая мощность.....15 Вт (рабочий режим),
 >0,25 Вт (ожид.)
 Габариты (ШxВxГ).....220x53x240 мм
 (включая разъемы)
 Вес.....2,2 кг (без упаковки)
 Цвет.....серебристый

MX-DAC

Цифроаналоговый преобразователь

Высочайшее качество в компактном корпусе

MX-DAC вообрал в себя все самые передовые технические решения и разработки. В аппарате удачно сочетаются элегантный внешний вид и высочайшая производительность. Его возможности позволяют получить полное погружение в музыкальный мир любимых произведений. Наличие балансных XLR и несимметричных RCA разъемов обеспечивают высокую коммутационную гибкость.

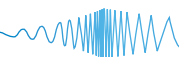
Основу аппарата составляет высококачественный 32-битовый ЦАП PCM1795, работающий на частоте 192 кГц. Обладая низким уровнем шума и широкой полосой воспроизводимых частот, он уверенно справляется с цифровыми аудиопотоками вплоть до 24 бита / 192 кГц.



Идеально чистый звук с максимальной аутентичностью

Высококачественный процессор SRC4392 осуществляет повышение частоты дискретизации входного потока данных (апсемплинг) до 192 кГц. За счет этого даже аудиофайлы, записанные в формате CD (16 бит/44,1 кГц), звучат в исполнении MX-DAC качественно и детально, обретая приятную «прозрачность и воздушность».

Еще одним существенным достоинством MX-DAC является поддержка работы с цифровым потоком DSD. Обладая низким уровнем джиттера (около 12 пс) и высоким соотношением сигнал-шум (-116 дБ), MX-DAC создает идеально чистый звук с максимальной аутентичностью.



Широкий динамический диапазон позволяет MX-DAC легко справляться с самыми сложными музыкальными произведениями. И при этом уровень нелинейных искажений остается фантастически низким во всей полосе частот (- 0,00025% на частоте 1 кГц и 0,0003 % на 20 кГц). Уровень разделения каналов составляет -104 дБ на частоте 1 кГц.

Такие высокие технические характеристики гарантируют идеально точное и абсолютно нейтральное воспроизведение музыки.



MX-DAC — Цифроаналоговый преобразователь

ЦАП

Встроенный процессор апсемплинга SRC4392 увеличивает частоту выборки до 192 кГц.

ЦАП PCM1795 с параметрами 32 бит / 192 мульти-битовый с использованием сигма-дельта модуляции.

Выходное напряжение на несимметричном выходе RCA 2 В RMS

Выходное напряжение на симметричном выходе XLR 4 В RMS

Коэффициент гармоник при работе с PCM потоком THD <0,002%

Суммарные искажение при работе с PCM потоком (THD + шум) <0,003%

Коэффициент гармоник при работе с DSD потоком THD <0,003%

Суммарные искажения при работе с DSD потоком (THD + шум)..... <0,006%

Разделение каналов.....-110 дБ

Форматы цифровых аудиоданных

Коаксиальные входы..... S / PDIF цифровой поток до 24 бит / 192 кГц

Оптические входы..... S / PDIF цифровой поток до 24 бит / 192 кГц

USB-вход..... USB аудио класса 2, требуется USB-2.0 или выше

Передача данных через USB порт..... асинхронный цифровой поток с DSD DOP и параметрами 64/128

Входы

2x RCA коаксиальный разъем SPDIF

2x TOSLINK оптический разъем

разъем 1x USB тип (B)

Выходы

стереопара RCA (несимметричный)

балансная XLR стереопара (розетка)

Габариты (ШxВxГ) 220 x 53 x 215 мм

Вес..... 1,9 кг

Цвет..... серебристый

MX-VYNL

Фонокорректор ММ/МС

Превосходные характеристики и высокое качество звука

Фонокорректор MX-VYNL выполнен по полностью балансной схеме и совместим с любыми ММ и МС картриджами. Использование современной технологии поверхностного монтажа помогло инженерам существенно уменьшить расстояние между элементами и длину печатных проводников. А это дало возможность полностью избавиться от наводок и перекрестных помех, и за счет этого расширить диапазон рабочих частот.

Широкие настройки MX-VYNL позволяют легко выбрать оптимальное значение входного сопротивления и емкости для идеального согласования с выходными параметрами картриджа. В отличие от фонокорректоров других производителей, Musical Fidelity MX-VYNL позволяет менять эти параметры и оперативно подбирать их оптимальные значения во время прослушивания музыки.



Звук без искажений

MX-VYNL максимально соответствует требованиям стандарта RIAA, обеспечивая идеально точную и стабильную частотную характеристику, вплоть до 80 кГц. Многие виниловые диски имеют частотный диапазон шире, чем стандартные 20 кГц и отсутствие коррекции в расширенной области частот может вызвать паразитные искажения звука. Но с MX-VYNL таких проблем точно не возникнет.



Высокая перегрузочная способность

Высокая перегрузочная способность позволяет MX-VYNL без искажений и перегрузок справиться с любой самой сложной музыкой. Фонокорректор оснащен несимметричными (RCA) и балансными (XLR) входами, что позволяет ему легко подключаться к любым «вертушкам». Наличие балансного и несимметричного RCA портов позволяет аппарату быстро установить связь с любым усилителем.



MX-VYNL — Фонокорректор ММ/МС

Частотный диапазон±0,1 дБ RIAA IEC ± 0,1 дБ

ММ картридж

Разделение каналов.....<-86 дБ

Соотношение сигнал-шум.....<-101 дБ

Коэффициент гармоник<0,007%

Входное напряжение

на XLR вход..... 5 мВ / 2.5 мВ
(переключается селектором)
70 мВ макс (23 дБ
предельное значение)

МС картридж

Разделение каналов.....<-83 дБ

Соотношение сигнал-шум.....<-98 дБ

Коэффициент гармоник<0,01%

Входное напряжение

на XLR вход..... 0.8 мВ / 0.4 мВ
(переключается
селектором), 12 мВ макс.
(24 дБ предельное значение)

Выходное напряжение

4 Вольта RMS на RCA стереопаре

8 Вольт RMS на балансных XLR терминалах

Входы

Балансная Mini-XLR стереопара

RCA стереопара

Выходы

Балансная XLR стереопара

RCA стереопара

Габариты (ШxВxГ) 220 x 53 x 215 мм

Вес..... 1,9 кг

Цвет..... серебристый

Серия LX

LX-LPS

ММ/МС-фонокорректор

Отличная схемотехника и простота конструкции

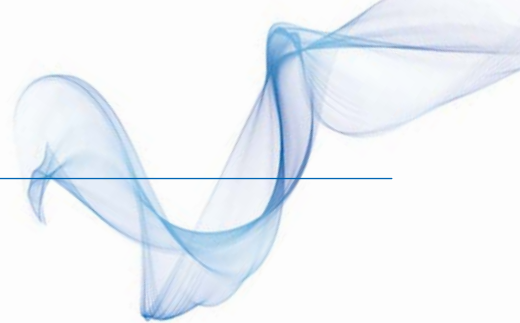
Схемотехника этого устройства позаимствована у топовой модели MX-VYNL, а снижение цены достигнуто без ущерба для звучания – это сделано исключительно за счёт упрощения коммутации, дизайна и настроечных функций, без которых легко обойдутся большинство приверженцев винила.



Высочайшее качество звучания

Высочайшее качество звучания обеспечивается бескомпромиссной схемотехникой флагманской модели MX-VYNL – это позволяет LX-LPS, занимающему в иерархии Musical Fidelity среднее положение, обеспечивать максимально точное восстановление характеристики по стандарту RIAA.

Атрибутом самого высокого класса является возможность одновременного подключения к корректирующему усилителю двух вертушек с картриджами разных типов (ММ и МС) – выбор осуществляется переключателем на фронтальной панели. Это делает LX-LPS чрезвычайно удобным для салонов виниловой техники, где приходится демонстрировать звучание разных звукоснимателей. Пригодится этот аппарат и тем любителям винила, что имеют в системе два проигрывателя с разными типами головок для наилучшего воспроизведения определенных пластинок.



Соответствие высоким стандартам

Диапазон работы у LX-LPS простирается до 80 кГц – это сделано, чтобы подавить высокочастотные гармоники, поступающие на вход корректора и снизить интермодуляционные искажения. Уменьшение стоимости достигнуто за счёт отказа от балансных выходов и встроенной системы согласования по ёмкости и импедансу (управляется переключателем на фронтальной панели) – этот функционал реализуется с помощью дополнительных разъёмов для внешних шунтов. Что дает пользователю возможность перераспределить затраты на построение системы в пользу картриджа, кабелей и самой вертушки. Несмотря на более строгий дизайн, чем у модели MX-VYNL, качество исполнения соответствует высоким стандартам Musical Fidelity.



LX-LPS — Фонокорректор ММ/МС

Вход ММ

Импеданс.....47 кОм
 Чувствительность.....3,0 мВ
 Общий уровень гармонических искажений.....0,01%
 Соотношение сигнал/шум.....>80 дБ
 Перегрузочная способность...15 дБ

Вход МС

Импеданс.....100 Ом
 Чувствительность.....300 мкВ
 Общий уровень гармонических искажений.....0,01%
 Соотношение сигнал/шум.....>70 дБ
 Перегрузочная способность...22 дБ

Общие

RIAA-погрешность.....±0,25 дБ
 Питание.....5В 500 мА
 Входы (все – RCA).....ММ, МС, ММ-шунт, МС-шунт
 Выход.....2 x RCA
 Адаптер питания.....внешний
 Габариты (ШхВхГ).....172x47x197 мм
 Вес.....1,05 кг (без упаковки)
 1,50 кг (с упаковкой)
 Цвет.....черный

Roundtable Turntable

Проигрыватель виниловых пластинок

Изысканный дизайн и музыкальная точность.

Проигрыватель виниловых дисков Roundtable Turntable позволяет не только восхищаться его красотой и уникальной конструкцией, но также наслаждаться чудесным воспроизведением музыки. Глянцевая отделка корпуса создает изысканный вид. Устройство выпускается в черном и красном цвете.



Антивибрационная конструкция

Массивный корпус проигрывателя изготовлен из древесноволокнистой плиты (МДФ) высокой плотности, обработанной на станке с ЧПУ. Антивибрационные свойства корпуса, а также антивибрационная конструкция ножек позволяют избавиться от механических колебаний, возникающих при вращении диска. Это обеспечивает стабильную работу всей конструкции и высокое качество воспроизведения музыки.

Точность и качество

Виниловый проигрыватель обладает алюминиевым девятидюймовым тонармом прямой формы. Тонарм статически сбалансирован, так чтобы его центр тяжести находился точно на оси вращения главного подшипника. Специальный механизм обеспечивает высокую точность настройки прижимного усилия в диапазоне от 0 до 25 мН. Регулируемый противовес позволяет Roundtable Turntable работать с картриджами весом от 5 до 13 грамм. Специальные подшипники из высокоуглеродистой стали обеспечивают максимально плавное скольжение.

Плавный ход

Диск модели изготовлен из отполированной высококачественной инструментальной стали. Главное внимание разработчики уделили созданию жесткой платформы. Центральный подшипник выполнен из высокотехнологичных материалов, обеспечивающих плавный ход и высокую долговечность.

Высококачественный электродвигатель

Высококачественный электродвигатель через приводной ремень обеспечивает две скорости вращения диска (33 и 45 оборотов в минуту) с минимальным уровнем механических шумов и детонации.



Roundtable Turntable — Проигрыватель виниловых пластинок

Номинальная скорость вращения	33 и 45 об/мин	Противовес.....	N82, весом 114 г (± 1 г), для патронов весом от 5 до 13 г
Тип привода.....	двигатель с приводным ремнем	Эффективный вес тонарма	14 г
Переключение скорости.....	ручное	Эффективная длина тонарма	230 мм (монтажное расстояние 212 мм)
Нестабильность скорости вращения диска.....	33 об/мин - ±0,30 %, 45 об/мин - ± 0,20%	Вылет	18 мм
Коэффициент детонации.....	33 об/мин - ± 0,10 %, 45 об/мин - ± 0,09%	Напряжение питания.....	15В 0.8А (сетевой адаптер в комплекте)
Механический шум.....	- 39 дБ	Потребляемая мощность.....	> 25 Вт (рабочий режим), 5 Вт (режим ожидания)
Электрический шум.....	-65 дБ	Диапазон входного напряжения сетевого адаптера	90-264 В переменного тока частотой 47-63 Гц
Регулировка прижимного усилия	0-25 мН	Габариты (ШxВxГ)	482x100x342 мм (включая терминалы)
Тип тонарма.....	9 " прямой тонарм из алюминиевого сплава	Вес.....	6 кг (без упаковки)
		Цвета	черный, красный

V90-DAC

Цифроаналоговый преобразователь

V90-DAC оснащен высококачественным скоростным 32-битовым цифроаналоговым преобразователем, который позволяет получить звук высочайшего качества с максимально точной передачей динамики и мельчайших нюансов музыкальных произведений.

Точность воспроизведения

Благодаря малому значению джиттера (12 пс), низкому уровню перекрестных помех (104 дБ) и высокому соотношению сигнал-шум (117 дБ) во всем диапазоне рабочих частот, V90-DAC воспроизводит максимально аутентичный звук, даже самых сложных музыкальных композиций.



V90-DAC — Цифроаналоговый преобразователь

Уровень джиттера < 12 пс
 Коэффициент нелинейных искажений..... < 0,004 % (20 Гц- 20 кГц)
 Частотный диапазон 20 Гц - 20 кГц
 Перекрестные помехи..... - 104дБ (20 Гц - 20 кГц)
 Соотношение сигнал-шум..... 117 дБ (20 Гц - 20 кГц)

Входы

1 RCA коаксиальный SPDIF 32-192 кбит (стерео PCM 16-24 бит)
 2 оптических TOSLINK 32-96 кбит (стерео PCM 16-24 бит)
 1 USB (B) 24 бит/96 кГц

Выходы

1 пара линейных RCA
 Габариты (ШхВхГ) 170 x 47 x 102 мм
 Вес..... 600 г (без упаковки),
 1,1 кг (с упаковкой)
 Цвет..... серебристый

V90-AMP

Интегральный усилитель

V90-AMP - универсальный аппарат, работающий с любым источником сигнала. На коммутационной панели усилителя помимо аналоговых входов есть USB-порт и цифровой оптический вход, совмещенный с линейным (3,5 мм мини джек). Подпружиненные клеммы позволяют подключать акустические системы.

Встроенный ЦАП

Встроенный цифроаналоговый преобразователь позволяет получить качественный звук при работе с потоковым аудио. Высокое входное сопротивление гарантирует корректную работу усилителя с любым источником аналогового аудиосигнала.



V90-AMP — Интегральный усилитель

Выходная мощность.....20 Вт на канал при 8 Ом
(мин. 6 Ом)

Коэффициент нелинейных искажений.....<0,1% «А-взвешенное»

Соотношение сигнал-шум.....>85 дБ «А-взвешенное»

Входное сопротивление.....47 кОм

Диапазон частот.....10 Гц – 20 кГц
(при АЧХ ± 3дБ)

Разъемы

Линейный вход.....1х3,5 мм стерео джек

Оптический вход.....1х3,5 мм джек (совместим с линейным входом)

USB-входтип (B), асинхронный
16-24 бит до 48 кГц

Выход для АС.....2 пары подпружиненных клемм

Выход постоянного тока

Разъем для подключения

питания.....3-полюсный «лист клевера»

Габариты (ШхВхГ).....170 x 47 x 117 мм (включая разъемы и переключатели)

Вес.....710 г (без упаковки),
1,38 кг (в упаковке)

Цвет.....серебристый

V90-BLU

Bluetooth-ресивер

V90-BLU сочетает в себе высококачественный Hi-Fi Bluetooth приемник со встроенным цифроаналоговым преобразователем. Аппарат идеально подходит для работы с потоковым аудио, записанным на любое устройство: смартфон, планшет или компьютер. Используя алгоритм адаптивно настраиваемой частоты квантования, встроенный цифроаналоговый преобразователь обеспечивает максимальное качество звука с высоким разрешением.

Качественная передача данных

Передовые технологии обеспечивают быстрое и помехозащищенное Bluetooth-соединение. Благодаря этому инженеры смогли обеспечить надежную и устойчивую передачу данных без потерь на расстоянии до 30 метров.

V90-BLU позволяет подключить его между любым источником сигнала и предварительным усилителем или непосредственно между предварительным усилителем и усилителем мощности. Если включен источник потоковых аудиоданных, аппарат будет воспроизводить звук именно с него.



V90-BLU — Bluetooth-ресивер

THD (+шум).....<0,01 % («А» взвешенное)
 Разделение каналов 78 дБ
 Соотношение сигнал-шум..... 80 дБ («А» взвешенное)
Разъемы
 Линейный вход/выход 1 пара RCA/1 пара RCA
 Коаксиальный цифровой
 вход/выход 1 RCA/1 RCA

Оптический вход/выход..... 1 TOSLINK/ 1 TOSLINK
 1,3 мм для блока питания
 Габариты (ШхВхГ) 170 x 47 x 117 мм
 Вес..... 0,59 кг (без упаковки),
 1,05 кг (с упаковкой)



MUSICAL FIDELITY

AUX 1

AUX 2 / HT

TAPE