

SONY®

Многоканальный AV-ресивер

Руководство по эксплуатации

Подключение и подготовка

Воспроизведение

Меню/Другие функции

Поиск и устранение
неисправностей/
Технические характеристики

EAC

Для записей владельца

Номер модели и серийный номер находятся на задней панели ресивера. Запишите эти номера в предусмотренных ниже полях. Они понадобятся при обращении с данным устройством к дилеру Sony.

Номер модели STR-DH790 _____

Серийный номер _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы данное устройство не попало под дождь и не подвергалось воздействию влаги.

Чтобы снизить опасность возгорания, не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе данного устройства газетами, скатертями, занавесками и т.п. Не ставьте на устройство источники открытого пламени (например, горящие свечи).

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы на данное устройство не попадали капли или брызги любых жидкостей. Не ставьте на него емкости с водой, например, вазы с цветами.

Не устанавливайте устройство в ограниченном пространстве, например, в книжную полку или внутрь корпусной мебели.

Так как основным средством отключения устройства от электрической сети является вилка кабеля питания, необходимо всегда оставлять свободный доступ к используемой электрической розетке. Если устройство перестало работать нормально, немедленно выньте вилку кабеля его питания из электрической розетки.

Данное устройство не отключено от источника электропитания, пока кабель его питания соединен с электрической розеткой, даже если само по себе устройство выключено.

ВНИМАНИЕ!

В случае установки батареек неподходящего типа существует опасность взрыва. Следите за тем, чтобы батарейки и устройства, в которых они используются, не подвергались сильному нагреванию, например, под воздействием прямых солнечных лучей и открытого пламени.

ВНИМАНИЕ!

ГОРЯЧАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

Во избежание риска получения термических ожогов не прикасайтесь к горячей поверхности, на которую нанесен данный символ.



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри устройства опасного неизолированного напряжения, которое может иметь величину, способную привести к поражению человека электрическим током.



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию устройства в прилагаемой к нему документации.

Важные инструкции по безопасности

- 1) Прочитайте все инструкции.
- 2) Сохраните данные инструкции.
- 3) Отнеситесь внимательно ко всем предупреждениям.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не используйте данное устройство около воды.
- 6) Для очистки устройства используйте только сухую ткань.
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе устройства. Устанавливайте его только в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не устанавливайте устройство около источников тепла, например, радиаторов отопления, решеток, через которые по воздуховодам подается теплый воздух, кухонных плит и другого оборудования (включая усилители), которое во время работы выделяет тепло.
- 9) Не пренебрегайте той безопасностью, которую дает полярная или заземленная вилка питания. Полярная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два рабочих контакта и третий контакт – штырь заземления. Широкий контакт полярной вилки и специальный штырь заземленной вилки обеспечивают безопасность подключения. Если вставить вилку в электрическую розетку невозможно, обратитесь к квалифицированному электрику для замены розетки.
- 10) Прокладывайте кабель подачи питания таким образом, чтобы на него никто не мог наступить или поставить какой-либо предмет. Особенно внимательно следите за состоянием кабеля около вилки и в том месте, где кабель выходит из корпуса устройства.
- 11) Используйте только те приспособления и комплектующие, которые указаны производителем.
- 12) Используйте только те тележки, подставки, треноги, кронштейны или столы, которые рекомендованы производителем или продаются вместе с устройством. Установленное на тележку устройство следует перемещать



крайне осторожно, так как конструкция может перевернуться и нанести травму.



- 13) Отключайте данное устройство от электрической розетки во время грозы или когда оно не будет использоваться в течение длительного времени.
- 14) Для любого обслуживания данного устройства обращайтесь только к квалифицированному специалисту в сервисный центр. Обращайтесь в сервисный центр в случае любого повреждения, например, если повреждена вилка кабеля питания или сам кабель, внутрь устройства попала жидкость или какой-либо предмет, устройство попало под дождь или подверглось другому воздействию влаги, если оно упало или не работает нормально.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Данное оборудование было проверено и соответствует нормам для цифровых устройств класса В, которые приведены в части 15 Правил FCC (Федеральная комиссия связи США). Эти нормы разработаны для обеспечения действенной защиты от недопустимых помех, когда оборудование используется в бытовых условиях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, и если не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может вносить недопустимые помехи в радиосвязь. Однако существует вероятность появления подобных помех и в случае правильной установки устройства. Если данное оборудование оказывает недопустимые помехи радио- и телевизионному приему, что можно определить, включая и выключая его, необходимо попытаться устранить данные помехи с помощью одной или нескольких следующих мер:

- Изменить ориентацию или место установки приемной антенны.
- Установить приемник и данное устройство подальше друг от друга.
- Подключить приемник и данное оборудование к разным цепям подачи питания.
- Проконсультироваться с продавцом или обратиться за помощью к опытному радиотелевизионному мастеру.

ВНИМАНИЕ!

Внесение любых изменений, на которые нет четкого указания в этом руководстве, может привести к невозможности управлять данным устройством.

Чтобы система соответствовала нормам FCC по излучению, для соединения с компьютерами и периферийным оборудованием следует использовать правильно экранированные и заземленные кабели и разъемы.

Для снижения опасности поражения электрическим током подсоединяйте кабель акустических систем к устройству и самим акустическим системам следующим образом.

- 1) Отсоедините вилку кабеля питания устройства от электрической розетки.
- 2) Удалите 10–15 мм изоляции на концах проводов кабеля.
- 3) Аккуратно подсоедините провода к устройству и акустическим системам, не касаясь руками проводников кабеля. Перед отсоединением кабеля акустических систем от устройства или акустической системы также выньте вилку кабеля питания из электрической розетки.

Данное устройство не следует устанавливать рядом или использовать совместно с любой другой антенной или передатчиком.



Утилизация использованных батареек и старого электрического и электронного оборудования (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют схемы раздельного сбора отходов).

Наличие данного символа на устройстве, батареечке или на упаковке указывает на невозможность его утилизации вместе с бытовыми отходами. На батарейках данный символ может соседствовать с химическим символом. Если батарейка содержит более 0,004% свинца, на нее ставится символ Pb. Правильная утилизация таких устройств и батареек помогает предотвратить отрицательное воздействие на окружающую среду и здоровье людей, которое может возникнуть при их неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов позволяет экономить природные ресурсы. В том случае, если по соображениям безопасности, функционирования или сохранения целостности данных входящая в комплект батарейка должна быть постоянно установлена в устройство, ее должен заменять только квалифицированный специалист сервисного центра. Для правильной утилизации необходимо сдавать батарейки и электрическое и электронное оборудование в конце срока их службы в соответствующий пункт сбора и переработки. Что касается других батареек, пожалуйста, обратитесь к разделу, в котором описывается их безопасное извлечение. Передавайте батарейки в службу, занимающуюся вторичной переработкой и утилизацией использованных батареек. Для получения более подробной информации об утилизации данного устройства или батареек, пожалуйста, обратитесь в местные органы власти, в ближайшую службу утилизации отходов или в магазин, где они были приобретены.

Примечание для клиентов: следующая информация действительна только для оборудования, продаваемого в странах, на которые распространяются Директивы ЕС.

Данное устройство произведено непосредственно или от имени Sony Corporation.

Импортер в ЕС: Sony Europe Limited.

Любые запросы к импортеру в ЕС или касающиеся соответствия данного устройства нормам Европейского Союза следует направлять авторизованному представителю производителя, компании Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgium.

Настоящим Sony Corporation заявляет, что данное оборудование соответствует Директиве 2014/53/EU.

Полный текст Декларации ЕС о соответствии доступен по следующему адресу Интернет: <http://www.compliance.sony.de/>



Данное радиочастотное оборудование предназначено для использования с одобренной версией (версиями) программного обеспечения, которая указана в Декларации о соответствии ЕС. Загруженное в это радиочастотное оборудование программное обеспечение проверено на соответствие основным требованиям Директивы 2014/53/EU.

Для проверки версии программного обеспечения нажмите AMP MENU, затем выберите <SYSTEM (СИСТЕМА)> с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$ и \odot .

Данный многоканальный AV-ресивер предназначен для воспроизведения звука и видео от подключенных к нему устройств, потоковой музыки от устройства BLUETOOTH, а также от FM-тюнера.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам по электромагнитной совместимости при использовании соединительного кабеля короче 3 м.

Чрезмерное звуковое давление при прослушивании с помощью наушников может привести к потере слуха.

Содержание

| | |
|--|---|
| Комплектация ресивера | 6 |
| Основные особенности ресивера | 7 |
| Основные части и элементы управления | 8 |

Подключение и подготовка

| | |
|---|----|
| 1: Выбор конфигурации акустических систем (АС) | 14 |
| 2: Установка и подключение акустических систем | 16 |
| 3: Подключение телевизора | 24 |
| 4: Подключение аудио/видеоустройств | 29 |
| 5: Подключение FM-антенны | 31 |
| 6: Включение ресивера и его настройка с использованием функции Easy Setup | 31 |
| 7: Настройка соединения HDMI | 35 |

Воспроизведение

| | |
|--|----|
| Воспроизведение звука и изображения на подключенном телевизоре и/или аудио/видеоустройстве | 36 |
| Воспроизведение звука на устройстве BLUETOOTH | 37 |
| Выбор звуковых эффектов | 39 |

Меню/Другие функции

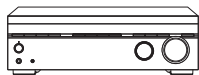
| | |
|--|----|
| Меню управления на экране телевизора | 43 |
| Выбор конфигурации акустических систем | 44 |
| Переключение фронтальных АС | 46 |
| Восстановление заводских настроек по умолчанию | 46 |

Поиск и устранение неисправностей/ Технические характеристики

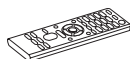
| | |
|--|----|
| Поиск и устранение неисправностей | 47 |
| Меры безопасности | 54 |
| Технические характеристики | 55 |
| Об авторском праве | 57 |
| О соединении BLUETOOTH | 57 |
| Поддерживаемые форматы воспроизведения | 59 |
| Алфавитный указатель | 60 |

Комплектация ресивера

- Ресивер (1)



- Пульт ДУ (1)



- Батарейки R03 (типа AAA) (2)



- Проволочная FM-антенна (1)



- Калибровочный микрофон (1)



- Руководство по подготовке к работе (1)



В этом руководстве описывается подключение 5.1-канальной акустики, выполнение начальных настроек и прослушивание с помощью подключаемых устройств.

- Руководство по эксплуатации (данный документ) (1)



В этом руководстве описываются необходимые подключения, начальные настройки и основные операции.

О руководствах, которые прилагаются к данному ресиверу

- Некоторые иллюстрации в данном руководстве представлены в виде концептуальных изображений и могут отличаться от фактических изделий.

- В инструкциях, прилагающихся к данному устройству, в основном описываются процедуры, в которых используется пульт ДУ. Также для управления можно использовать элементы управления на ресивере, имеющие такие же или похожие обозначения.
- Текст, заключенный в квадратные скобки ([--]), появляется на экране телевизора, а текст, заключенный в двойные кавычки («--»), появляется на панели дисплея.
- Отображаемые на экране телевизора элементы могут различаться в зависимости от региона.

В справочном руководстве (инструкции по эксплуатации, доступные онлайн в Интернет) приводится информация по расширенным функциям и операциям.

«Справочное руководство» можно читать на своем компьютере, а также смартфоне или планшете.

Для получения доступа к сайту откройте веб-браузер и введите следующий URL или используйте функцию считывания кода QR.



Для клиентов в Европе



http://rd1.sony.net/help/ha/strdh79/h_eu/

Для клиентов на Тайване



<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh79/zh-tw/>

Для клиентов в других странах



http://rd1.sony.net/help/ha/strdh79/h_zz/

Основные особенности ресивера

Совместимость с новейшими объектно-ориентированными аудиоформатами

Поддерживаются форматы Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio и объектно-ориентированные аудиоформаты (Dolby Atmos и DTS: X) (только при соединении устройств кабелями HDMI). Можно прослушивать пространственное звучание на 360 градусов.

Совместимость с форматами видео высокой четкости 4K*

- Данный ресивер поддерживает форматы HDCP 2.2, Dolby Vision, HDR10 и Hybrid Log-Gamma, позволяя наслаждаться изображением высокой четкости (стр. 24).

* В зависимости от входного видеосигнала необходимо изменять настройку «SIG.FMT.» (формат сигнала).

Автоматическая калибровка с помощью функции Auto Calibration (Advanced D.C.A.C.) в соответствии с условиями просмотра и прослушивания для создания идеального звучания

- Функция Advanced D.C.A.C. позволяет измерять и калибровать расстояние, уровень и частотные характеристики акустических систем в соответствии с условиями просмотра и прослушивания с помощью входящего в комплект монофонического калибровочного микрофона (стр. 32).
- Функция автоматического согласования фазы (Automatic Phase Matching – A.P.M.) выполняет калибровку фазовых характеристик акустических систем для создания хорошо согласованного пространственного звучания.

Воспроизведение виртуального пространственного звучания даже в ситуации, когда невозможно установить тыловые акустические системы (Front Surround)

Позволяет наслаждаться виртуальным пространственным звучанием, эквивалентным звучанию 5.1-канальной акустики, используя только две фронтальные акустические системы (стр. 23).

Совместимость с беспроводной технологией BLUETOOTH®

- К ресиверу с помощью функции BLUETOOTH можно подключить проигрыватель WALKMAN®, смартфон или планшет для беспроводного воспроизведения музыкального контента с этих устройств (стр. 37).
- Данный ресивер можно включать с сопряженного устройства BLUETOOTH, даже когда ресивер находится в режиме ожидания. Подробная информация об управлении приводится в Справочном руководстве.

Выбираемые пользователем звуковые поля

Ресивер позволяет пользователю выбирать из множества звуковых полей в соответствии с конфигурацией подключения акустических систем или источниками входного сигнала (2ch Stereo, Direct, Auto Format Decoding и т.д.) (стр. 39).

Ресивер оборудован разъемом HDMI, совместимым с функцией ARC (Audio Return Channel – канал возврата аудиосигнала)

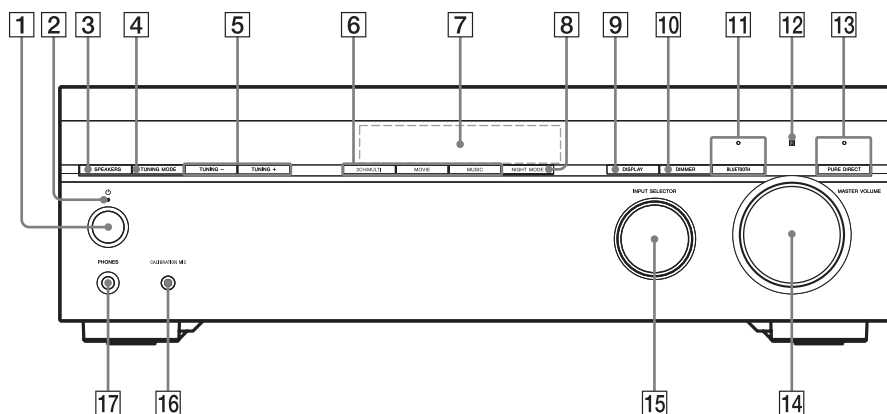
Звуковое сопровождение телевизора можно выводить через ресивер, используя только один кабель HDMI (стр. 25, 26, 27).

Поддержка раздельного усиления по двум полосам частот для фронтальных АС

Качество звучания фронтальных акустических систем можно улучшить, подключив разные усилители для раздельного усиления сигналов высоких и низких частот (стр. 22).

Основные части и элементы управления

Передняя панель ресивера



1 (питание)

Позволяет включить ресивер или переключить его в режим ожидания.

2 Индикатор питания

- **Зеленый:** Ресивер включен.
- **Красный:** Ресивер находится в режиме ожидания и настроено следующее:
 - Для параметра «CTRL HDMI» (управление HDMI) установлена настройка «CTRL ON» (управление включено).
 - Для параметра «BT STBY» (режим ожидания Bluetooth) установлена настройка «STBY ON» (режим ожидания включен)*.
 - Для параметра «STBY THRU» (сквозная передача сигнала в режиме ожидания) установлена настройка «ON» (включено) или «AUTO» (автоматически).
- **Индикатор не горит:** Ресивер находится в режиме ожидания и:
 - Для параметра «CTRL HDMI» (управление HDMI) установлена настройка «CTRL OFF» (управление выключено).
 - Для параметра «BT STBY» (режим ожидания Bluetooth) установлена настройка «STBY OFF» (режим ожидания выключен).
 - Для параметра «STBY THRU» (сквозная передача сигнала в режиме ожидания) установлена настройка «OFF» (выключено).

* Индикатор загорается красным цветом, только если было настроено сопряжение устрой-

ства с ресивером и для параметра «BT POWER» (питание Bluetooth) установлена настройка «BT ON» (функция Bluetooth включена). Если у ресивера нет сопряжения с каким-либо устройством или для параметра «BT POWER» (питание Bluetooth) установлена настройка «BT OFF» (функция Bluetooth выключена), индикатор выключается.

3 SPEAKERS (стр. 46)

Позволяет включать или выключать акустическую систему.

Примечание

Если выбрана настройка «OFF SPEAKERS» (акустические системы выключены), никакого звучание акустическими системами не воспроизводится. Обязательно выберите любую настройку, кроме «OFF SPEAKERS».

4 TUNING MODE

Позволяет выбирать автоматическую настройку тюнера или режим предварительной настройки.

5 TUNING +/-

Нажимайте эти кнопки для настройки на радиостанции в диапазоне FM или выбора предварительно настроенных станций/каналов.

6 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (стр. 39)

7 Панель дисплея (стр. 10)

8 NIGHT MODE

Позволяет активировать функцию Night Mode (ночной режим), которая дает возможность сохранять полноценное звучание кинотеатра при низких уровнях громкости.

Примечания

- Функция Night Mode не работает в следующих случаях:
 - Для параметра [Pure Direct] установлена настройка [On (включено)].
 - Подключены наушники.
 - Используется функция [Direct] и выбран аналоговый вход.
- В зависимости от аудиоформата ресивер может воспроизводить сигналы с более низкой частотой дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов.

9 DISPLAY

Позволяет отобразить информацию на панели дисплея.

10 DIMMER

Используется для регулировки яркости панели дисплея.

11 BLUETOOTH

Позволяет переключить вход ресивера на [BT] и автоматически подключиться к устройству, с которым соединение устанавливалось последним. Если на ресивере нет информации о сопряжении, переключает ресивер в режим сопряжения.

Когда ресивер соединен с устройством BLUETOOTH, позволяет отключить устройство BLUETOOTH.

Индикатор BLUETOOTH (стр. 37)

12 Сенсор дистанционного управления

Принимает сигналы пульта ДУ.

13 PURE DIRECT

Активирует функцию Pure Direct, которая позволяет воспроизводить звучание с большей достоверностью для всех входов.

Индикатор над кнопкой загорается, когда активирована функция Pure Direct.

Примечание

Когда выбрана функция Pure Direct, функции [Calibration Type (тип калибровки)], [Night Mode (ночной режим)], [Equalizer (эквалайзер)], «A.P.M.» и «D. RANGE» (динамический диапазон) не работают.

14 MASTER VOLUME (стр. 36)

15 INPUT SELECTOR

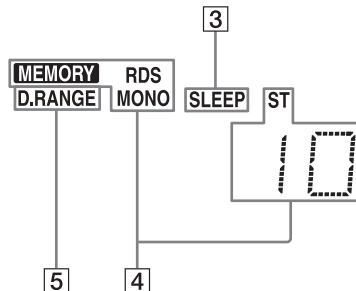
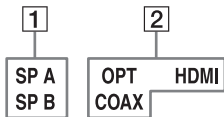
Позволяет выбрать входной канал, к которому подключено нужное устройство.

16 Гнездо CALIBRATION MIC (стр. 33)

17 Гнездо PHONES

Предназначено для подключения наушников.

Индикаторы на дисплее



1 Индикатор акустической системы (стр. 46)

2 Индикатор входа

Загорается, показывая текущий используемый вход.

OPT

На входной разъем OPTICAL подаются цифровые сигналы.

COAX

На входной разъем COAXIAL подаются цифровые сигналы.

HDMI

На выбранный входной разъем HDMI подаются цифровые сигналы.

3 SLEEP

Загорается, когда активирован таймер отключения.

4 Индикатор настройки

Загорается, когда ресивер настраивается на радиостанцию.

MEMORY

Загорается, когда используется функция памяти, например, память предварительной настройки (Preset Memory).

RDS (только для моделей, которые продаются в Европе и Азиатско-Тихоокеанском регионе)

Ресивер настроен на станцию со службой RDS.

MONO

Ресивер настроен на монофонический прием радиовещания.

ST

Ресивер настроен на стереофонический прием радиовещания в диапазоне FM.

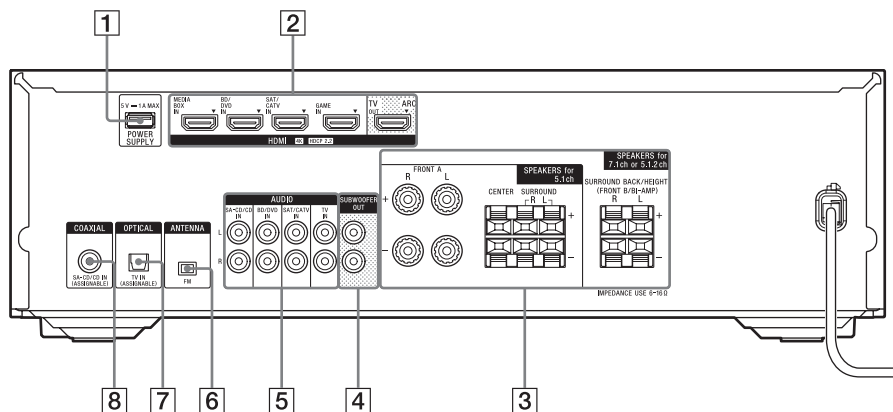
10

Номер предварительно настроенной станции (в зависимости от выбранной пользователем предварительно настроенной станции номер на дисплее будет изменяться).

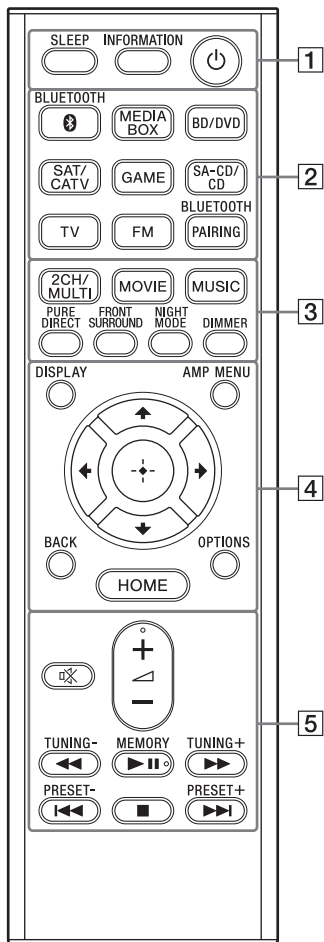
5 D.RANGE

Загорается, когда активирована функция сжатия динамического диапазона.

Задняя панель ресивера



- 1** Порт POWER SUPPLY
Используется только для подачи электропитания.
- 2** Разъемы HDMI IN/OUT (стр. 24, 25, 26, 27, 28, 29)
Все разъемы HDMI IN/OUT на ресивере поддерживают HDCP 2.2. HDCP 2.2 является новой усовершенствованной технологией защиты авторских прав, которая используется для защиты такого контента, как фильмы в формате 4K.
- 3** Клеммы и разъемы SPEAKERS (стр. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23)
- 4** Разъемы SUBWOOFER OUT (стр. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23)
- 5** Разъемы AUDIO IN (стр. 28, 30)
- 6** Гнездо FM ANTENNA (стр. 31)
- 7** Разъем OPTICAL IN (стр. 26, 28)
- 8** Разъем COAXIAL IN (стр. 30)



1 (питание) (стр. 32)

Нажимайте для включения ресивера или переключения его в режим ожидания.

INFORMATION

Позволяет отобразить на экране телевизора информацию о формате аудиосигнала и т.п.

SLEEP

Позволяет настроить автоматическое выключение ресивера через установленное время.

2 Кнопки выбора входного сигнала

BLUETOOTH, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD, TV, FM

Позволяет выбрать вход, к которому подключено нужное устройство. При нажатии любой из кнопок выбора входа ресивер включается.

Примечание

При нажатии кнопки BLUETOOTH ресивер включается только в том случае, если для параметра «BT POWER» (питание в режиме Bluetooth) в меню «<BT>» установлена настройка «BT ON» (включено).

BLUETOOTH PAIRING (стр. 37)

Позволяет переключить вход ресивера на [BT] и переводит ресивер в режим сопряжения.

3 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (стр. 39)

Позволяет выбрать звуковое поле.

PURE DIRECT

Активирует функцию Pure Direct, которая позволяет воспроизводить звучание с большей достоверностью для всех входов.

Примечание

Когда выбрана функция Pure Direct, функции [Calibration Type (тип калибровки)], [Night Mode (ночной режим)], [Equalizer (эквалайзер)], «A.P.M.» и «D. RANGE» (динамический диапазон) не работают.

FRONT SURROUND

Позволяет активировать функцию Front Surround и наслаждаться пространственным звучанием кинотеатра, используя только две фронтальные акустические системы.

NIGHT MODE

Позволяет активировать функцию Night Mode (ночной режим), которая дает возможность сохранять полноценное звучание кинотеатра при низких уровнях громкости.

Примечания

- Функция Night Mode не работает в следующих случаях:
 - Для параметра [Pure Direct] установлена настройка [On (включено)].
 - Подключены наушники.
 - Используется функция [Direct] и выбран аналоговый вход.
- В зависимости от аудиоформата ресивер может воспроизводить сигналы с более низкой частотой дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов.

DIMMER

Используется для регулировки яркости панели дисплея.

4 DISPLAY

Нажимайте, чтобы вывести информацию на дисплей.

AMP MENU

Нажимайте для вывода на дисплей меню управления ресивером.

⊕ (ВВОД), ↕/↔/↔/↔

Нажимайте кнопки ↕, ↓, ←, → для выбора опций меню. Затем нажмите кнопку ⊕, чтобы войти в выбранную опцию.

BACK

Нажимайте, чтобы вернуться в предыдущее меню или выйти из меню, когда на экране телевизора показано меню или экранная инструкция.

OPTIONS (стр. 43)

Позволяет вывести на экран телевизора меню опций.

HOME (стр. 43)

Позволяет вывести на экран телевизора главное (домашнее) меню.

5 ∟ (громкость) +*/-

Нажимайте для одновременной регулировки уровня громкости всех акустических систем.

⊗ (отключение звука)

Нажимайте для временного выключения звука. Чтобы восстановить звучание, нажмите кнопку еще раз.

◀◀/▶▶ (ускоренное воспроизведение назад/ускоренное воспроизведение вперед), ▶▶ (воспроизведение/пауза)*, ◀◀/▶▶ (предыдущий/следующий), ■ (остановка) (стр. 38)

TUNING +/-

Позволяет настраиваться на радиостанции в FM-диапазоне.

MEMORY*

Позволяет сохранить принимаемую радиостанцию в памяти предварительной настройки.

PRESET +/-

Позволяет выбирать предварительно настроенные станции или каналы.

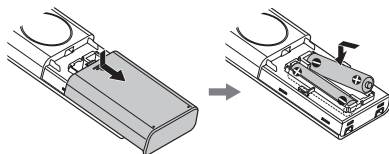
* На поверхности кнопок ∟, +, ▶▶ и MEMORY имеются выступающие точки. По ним во время управления ресивером удобно ориентироваться в кнопках пульта ДУ.

Примечания

- Все приведенные выше разъяснения являются только примером.
- В зависимости от модели подключенного устройства некоторые описанные в этом разделе функции могут не работать с входящим в комплект пультом ДУ.

Установка батареек в пульт ДУ

Вставьте в пульт ДУ две входящие в комплект батарейки R03 (типа AAA). При установке батареек соблюдайте полярность подключения (+ и -).

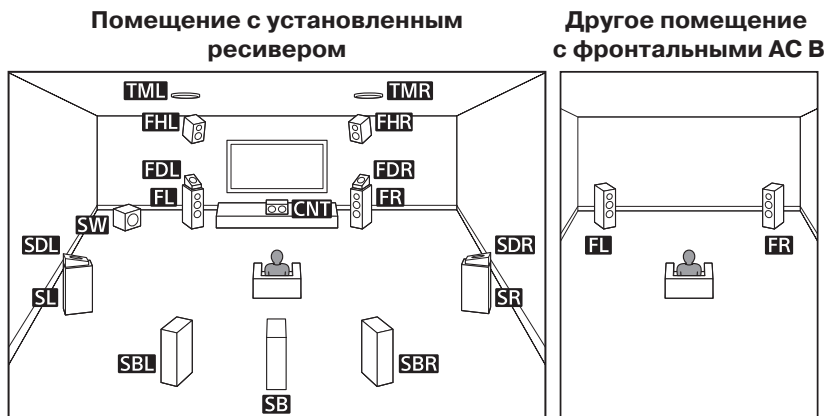


Примечания

- Не оставляйте пульт ДУ в местах с высокой температурой или влажностью.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми батарейками.
- Не используйте марганцевые батарейки вместе с батарейками другого типа.
- Рекомендуется использовать марганцевые батарейки типа AAA.
- Следите за тем, чтобы на сенсор дистанционного управления не попадали прямые солнечные лучи или свет от осветительных приборов. Это может привести к сбоям в работе оборудования.
- Вынимайте батарейки из пульта ДУ, если не предполагается его использовать в течение длительного времени. Это позволит избежать повреждения пульта из-за коррозии, если батарейки потекут.
- Если ресивер перестал реагировать на команды пульта ДУ, замените обе его батарейки новыми.

1: Выбор конфигурации акустических систем (АС)

Выберите настраиваемую систему звуковоспроизведения в соответствии с количеством используемых акустических систем и сабвуферов. На показанной ниже схеме и в приведенной под ней таблице указаны типы акустических систем, которые можно подключать к ресиверу, и места обычного их размещения.



| Сокращения, используемые на схемах | Название акустической системы (АС) | Функция каждой акустической системы |
|------------------------------------|---|--|
| FL | АС фронтального левого канала | Воспроизведение звучания фронтальных левого/правого каналов. |
| FR | АС фронтального правого канала | |
| CNT | АС центрального канала | Воспроизведение вокала центрального канала. |
| SL | АС левого канала пространственного звучания | Воспроизведение звучания левого/правого каналов пространственного звучания. |
| SR | АС правого канала пространственного звучания | |
| SBL | АС тылового левого канала пространственного звучания | Воспроизведение звучания левого/правого тыловых каналов пространственного звучания. |
| SBR | АС тылового правого канала пространственного звучания | |
| SB | АС тылового канала пространственного звучания | Воспроизведение звучания тылового канала пространственного звучания. |
| SW | Сабвуфер | Воспроизведение звучания канала LFE (низкочастотные эффекты) и усиление низкочастотной составляющей других каналов. |
| TML | АС верхнего среднего левого канала | Воспроизведение звучания верхних средних левого/правого каналов. |
| TMR | АС верхнего среднего правого канала | |
| FDL | АС фронтального левого канала Dolby Atmos | Воспроизведение звучания верхних средних левого/правого каналов и отражение этого звучания от потолка. Позволяет воспроизводить звуковую дорожку кинофильмов Dolby Atmos 3D без необходимости установки потолочных АС. |
| FDR | АС фронтального правого канала Dolby Atmos | |

| Сокращения, используемые на схемах | Название акустической системы (АС) | Функция каждой акустической системы |
|------------------------------------|--|--|
| SDL | АС левого канала пространственного звучания Dolby Atmos | Воспроизведение звучания верхних средних левого/правого каналов и отражение этого звучания от потолка. Позволяет воспроизводить звуковую дорожку кинофильмов Dolby Atmos 3D без необходимости установки потолочных АС. |
| SDR | АС правого канала пространственного звучания Dolby Atmos | |
| FHL | Фронтальная верхняя АС левого канала | Воспроизведение звучания фронтальных верхних левого/правого каналов. |
| FHR | Фронтальная верхняя АС правого канала | |

Советы

- Если подключается только одна тыловая акустическая система пространственного звучания (SB), устанавливайте ее прямо за местом прослушивания.
- Так как сабвуфер (SW) не имеет строго направленного излучения звучания, его можно поставить в любом удобном месте.

Конфигурации акустических систем, описываемые в данном руководстве

В этом руководстве описываются процедуры установки, подключения и настройки для типовых конфигураций акустических систем, указанных в качестве примеров в таблице ниже. Для получения информации обо всех конфигурациях акустических систем, поддерживаемых данным ресивером, обратитесь к разделу «Выбор конфигурации акустических систем» (стр. 44).

| Акустическая система | Для установки/подключения акустических систем см. стр. | [ASSIGN SURROUND BACK TERMINALS] (назначение клемм подключения тыловых АС пространственного звучания) | [Speaker Pattern] (конфигурация АС) «PATTERN» (конфигурация) | [Front High/Top/Dolby Speakers] (АС фронтальные верхние/средние/Dolby) «HEIGHT» (верхние) |
|--|--|---|--|---|
| A 5.1-канальная | 17 | [Surround Back Speakers/Nothing] (тыловые АС пространственного звучания/Ничего) | [5.1ch] «5.1» | – |
| B 7.1-канальная с тыловыми АС пространственного звучания | 18 | [Surround Back Speakers/Nothing] (тыловые АС пространственного звучания/Ничего) | [7.1ch] «7.1» | – |
| C 5.1.2-канальная с верхними средними АС | 19 | [Height Speakers] (верхние АС) | [5.1.2ch] «5.1.2» | [Top Middle Speakers] (верхние средние АС) «TM» |
| D 5.1.2-канальная с фронтальными АС, совместимыми с Dolby Atmos | 20 | [Height Speakers] (верхние АС) | [5.1.2ch] «5.1.2» | [Front Dolby Speakers] (фронтальные АС Dolby) «FD» |
| E 5.1-канальная с фронтальными АС В | 21 | [Front B Speakers] (фронтальные АС В) | [5.1ch] «5.1» | – |
| F 5.1-канальная с раздельным усилением по двум полосам частот | 22 | [Bi-Amplifier Speakers] (АС с раздельным усилением по двум полосам частот) | [5.1ch] «5.1» | – |
| G 2.1-канальная | 23 | [Surround Back Speakers/Nothing] (тыловые АС пространственного звучания/ничего) | [2.1ch] «2.1» | – |

2: Установка и подключение акустических систем

Установите акустические системы и сабвуферы в комнате в соответствии с используемой конфигурацией акустики и подключите их к ресиверу. Приведенные на стр. 17 и последующих страницах схемы расстановки акустических систем представляют собой идеальные примеры конфигураций. Не обязательно устанавливать акустические системы и сабвуферы точно так же, как показано в этих примерах. Расположение акустических систем должно оптимально соответствовать помещению их установки.

Примечания

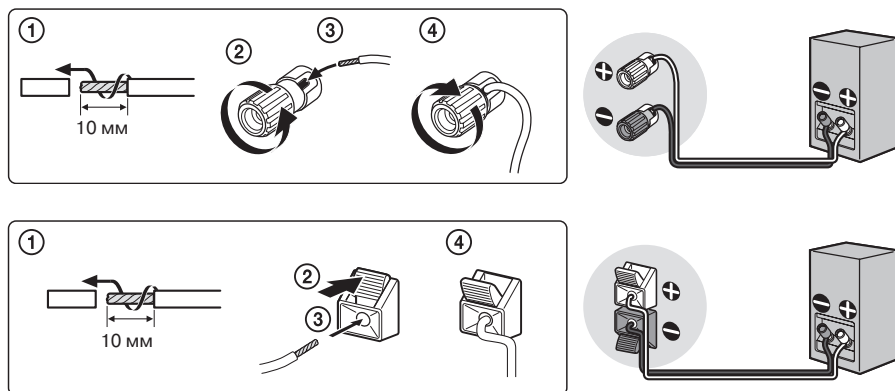
- Подключайте к ресиверу акустические системы с номинальным импедансом от 6 Ом до 16 Ом.
- Перед подключением любых соединительных кабелей обязательно отсоедините кабель питания устройства от электрической розетки.
- Перед подключением кабеля электропитания, убедитесь, что металлические провода кабелей подключения акустических систем не касаются друг друга между клеммами SPEAKERS или на задней панели ресивера. Контакт проводов друг с другом может привести к повреждению схемы усилителя.
- Если к ресиверу подключается сабвуфер, имеющий функцию автоматического переключения в режим ожидания, при просмотре кинофильмов отключайте эту функцию. Если функция останется включенной, сабвуфер может переключаться в режим ожидания автоматически, в зависимости от уровня его входного сигнала, и выключиться в тот момент, когда на него просто не подается сигнал.

Совет

Если используется один сабвуфер, подключите его к любому из разъемов SUBWOOFER OUT. Если же используется два сабвуфера, подключите их к обоим разъемам SUBWOOFER OUT.

Подсоединение кабелей акустических систем

Подсоединяйте кабели к акустическим системам и ресиверу, соблюдая полярность подключения + (красный) и – (черный), как показано на рисунке ниже. На конце каждого провода удалите изоляцию на 10 мм, затем плотно скрутите его жилы. Вставьте зачищенные концы кабелей в клеммы.

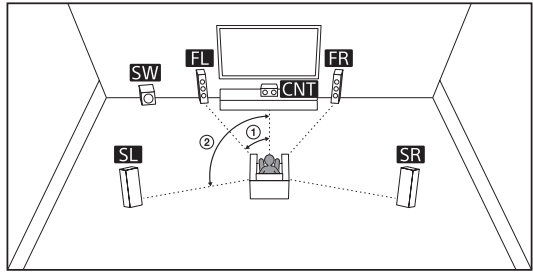


Примечания

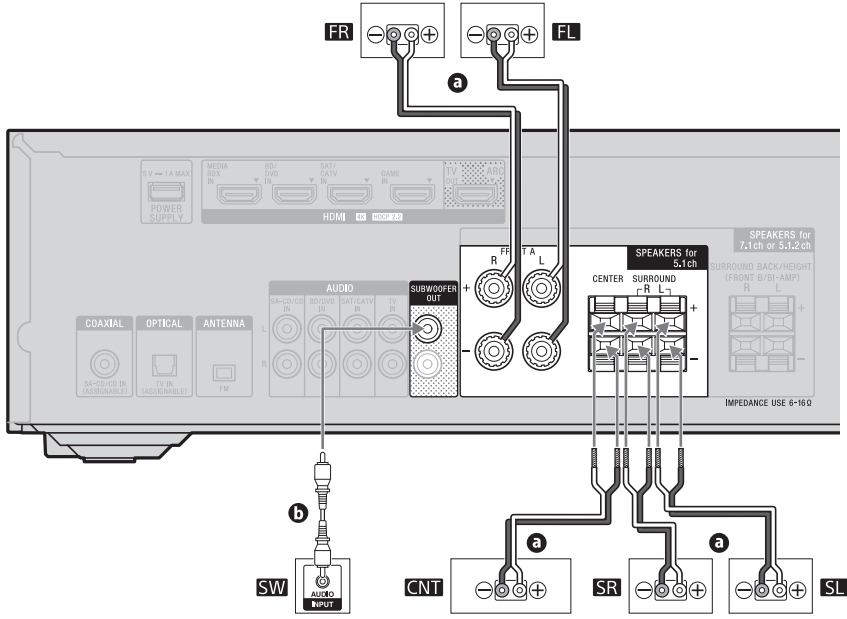
- Не удаляйте изоляцию с кабелей подключения акустических систем на слишком большую длину, чтобы оголенные провода не касались друг друга.
- Неправильное подключение может привести к неустраняемому повреждению ресивера.

A 5.1-канальная звуковоспроизводящая система

Для полного наслаждения многоканальным пространственным звучанием, подобным звучанию в кинотеатре, потребуется пять акустических систем (две фронтальных акустических системы, центральная акустическая система и две тыловых акустических системы для создания пространственного звучания) и сабвуфер.



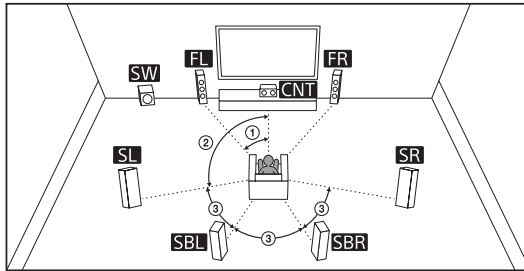
① 30° ② 100° – 120°



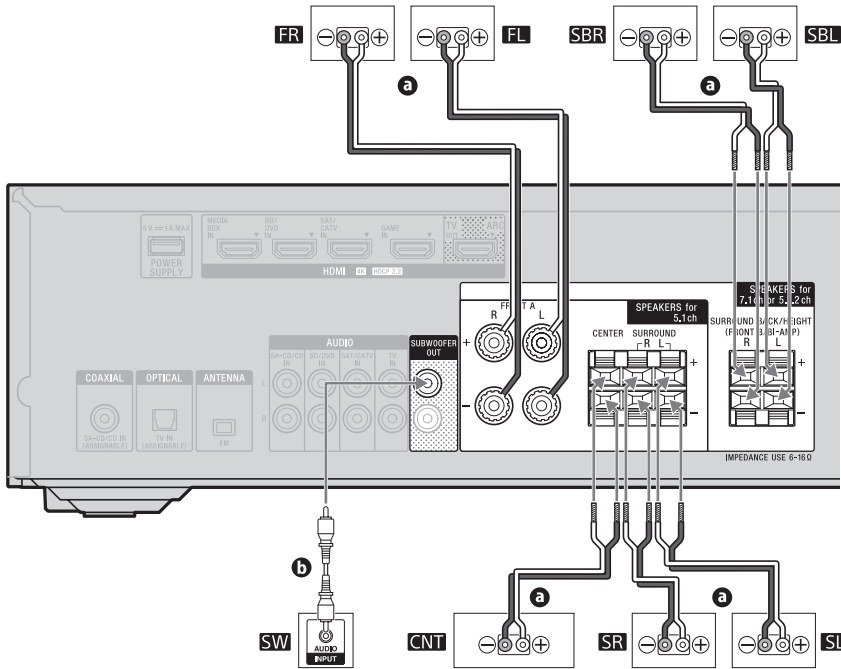
- a** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)
- b** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

В 7.1-канальная звуковоспроизводящая система с тыловыми АС пространственного звучания

В 6.1-канальном или 7.1-канальном формате можно наслаждаться высококачественным воспроизведением звука, записанного на дисках DVD или Blu-ray Disc.



① 30° ② 100° – 120° ③ Одинаковый угол



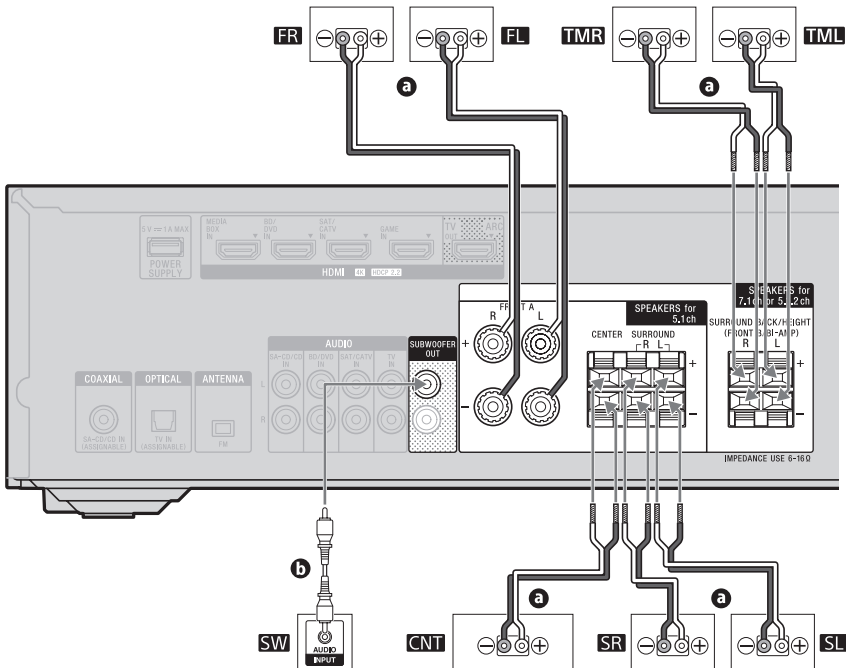
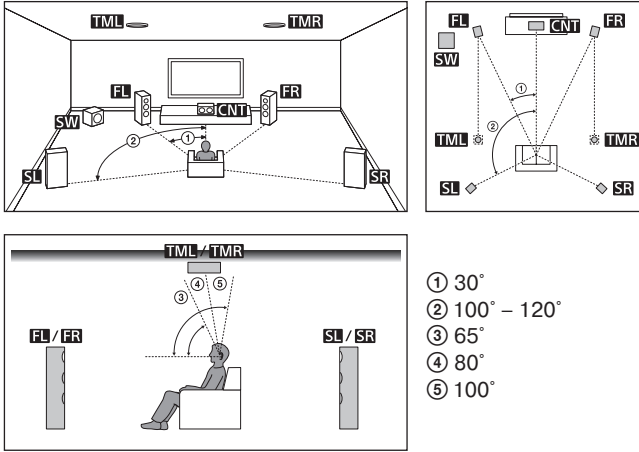
- а Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)
- б Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

Совет

Если подключается только одна тыловая акустическая система пространственного звучания (SB), устанавливайте ее прямо за местом прослушивания и подсоединяйте к клеммам L (+/-).

С 5.1.2-канальная звуковоспроизводящая система с верхними средними АС

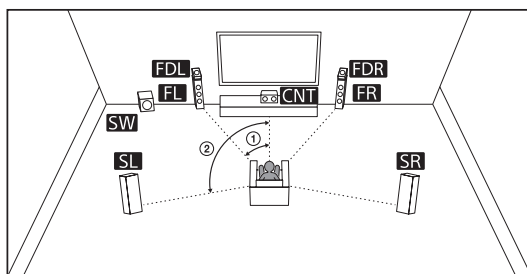
Подключение двух верхних средних акустических систем позволит наслаждаться вертикальными звуковыми эффектами.



- a** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)
- b** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

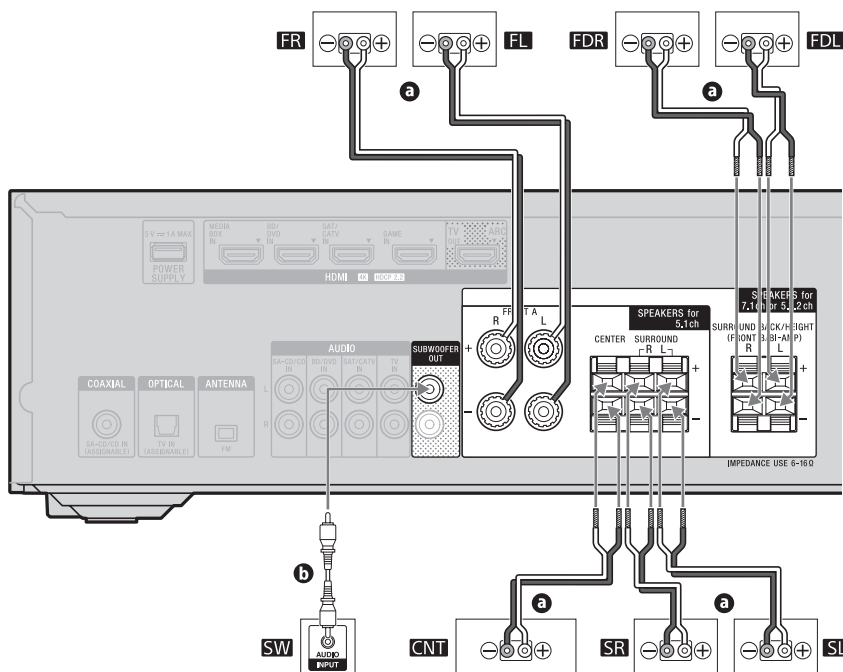
D 5.1.2-канальная звуковоспроизводящая система с фронтальными АС, совместимыми с Dolby Atmos

Подключение двух фронтальных акустических систем, совместимых с Dolby Atmos, позволит наслаждаться вертикальными звуковыми эффектами.



① 30°

② 100° – 120°

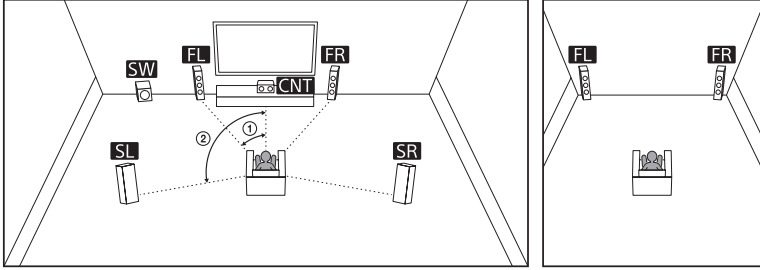


- а Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)
- б Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

Е 5.1-канальная звуковоспроизводящая система с фронтальными АС В

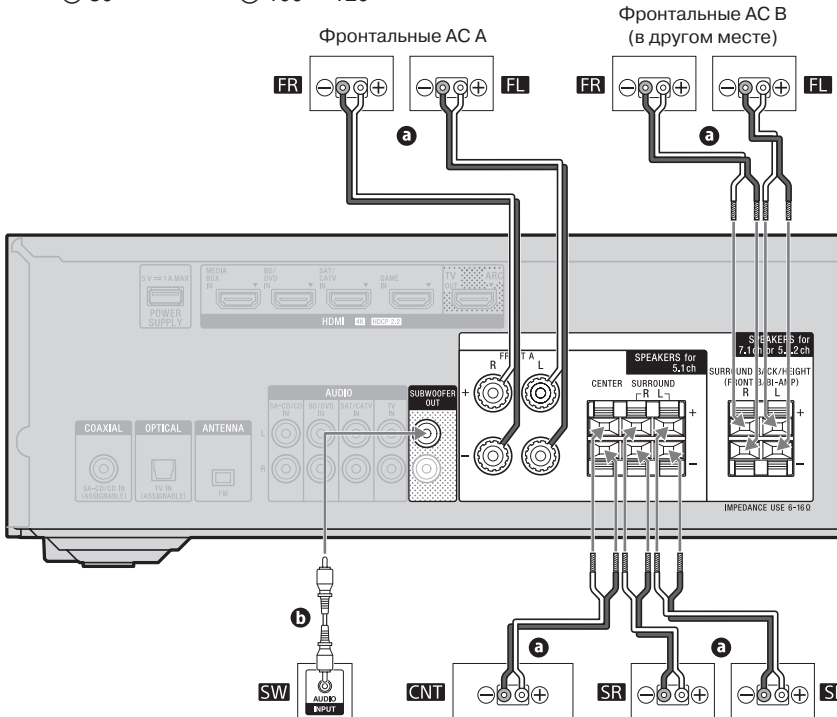
Подключение дополнительных фронтальных акустических систем В позволит воспроизводить звучание также и в другом месте или помещении.

Помещение, где установлен ресивер Другое место



① 30°

② 100° – 120°



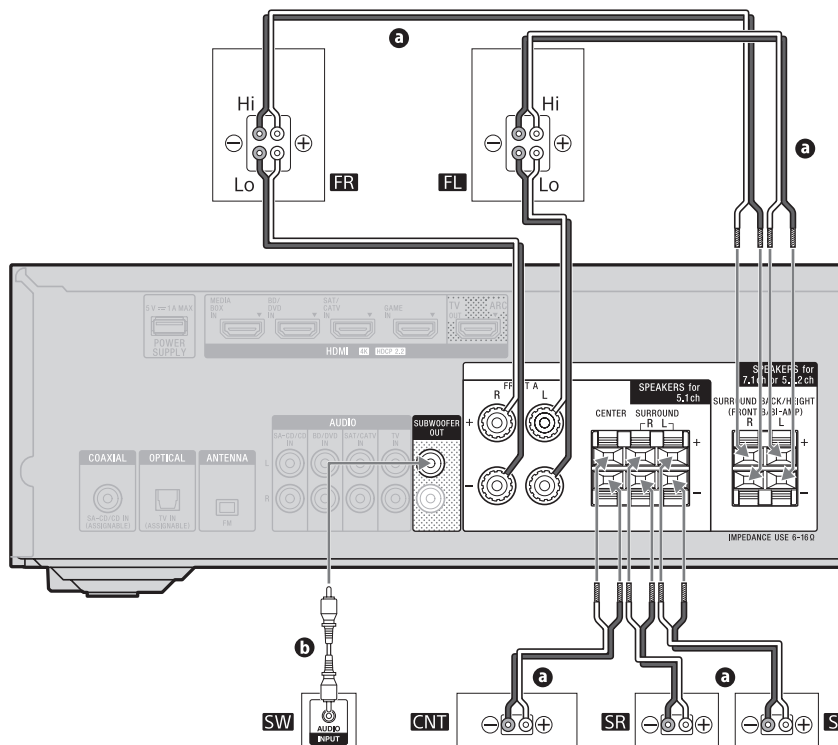
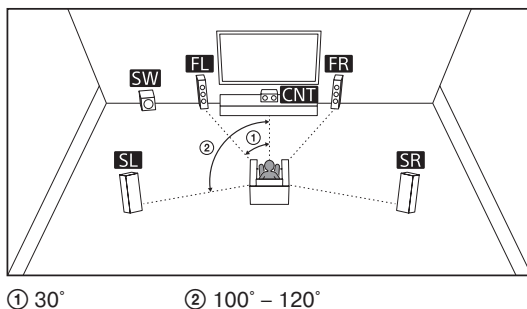
- а** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)
- б** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

Примечание

В случае подключения дополнительных фронтальных акустических систем В кнопку SPEAKERS можно использовать для выбора нужной конфигурации акустики (стр. 46). Если выбрана настройка «OFF SPEAKERS», никакое звучание акустическими системами не воспроизводится. Обязательно выберите настройку, отличную от «OFF SPEAKERS».

F 5.1-канальная звуковоспроизводящая система с раздельным усилением по двум полосам частот

Когда в качестве фронтальных акустических систем используются модели с возможностью раздельного усиления по двум полосам частот, которые оснащены отдельными клеммами для высокочастотного сигнала (высокочастотный динамик) и низкочастотного сигнала (низкочастотный динамик), можно использовать схему с раздельным усилением. Соедините каждую пару клемм для высокочастотного динамика и низкочастотного динамика с выходами ресивера, как показано на рисунке ниже. Использование отдельных усилителей для разных частотных полос позволит наслаждаться более качественным звучанием.



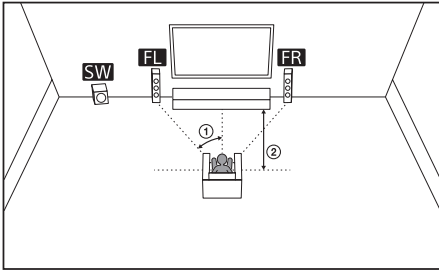
- а Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)
- б Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

Примечание

Во избежание повреждения ресивера обязательно снимите металлические переключки, установленные между клеммами Hi/Lo акустических систем.

G 2.1-канальная звуковоспроизводящая система

Если для настройки звукового поля выбрано [Front Surround (пространственное звучание с использованием фронтальных акустических систем)], эффектом пространственного звучания, эквивалентного 5.1-канальной звуковоспроизводящей системе, можно будет наслаждаться, используя только две акустические системы фронтальных каналов. Установите акустические системы, как показано на рисунке ниже, и понемногу изменяйте направление фронтальных акустических систем, чтобы найти то их положение, которое дает наилучший эффект пространственного звучания.

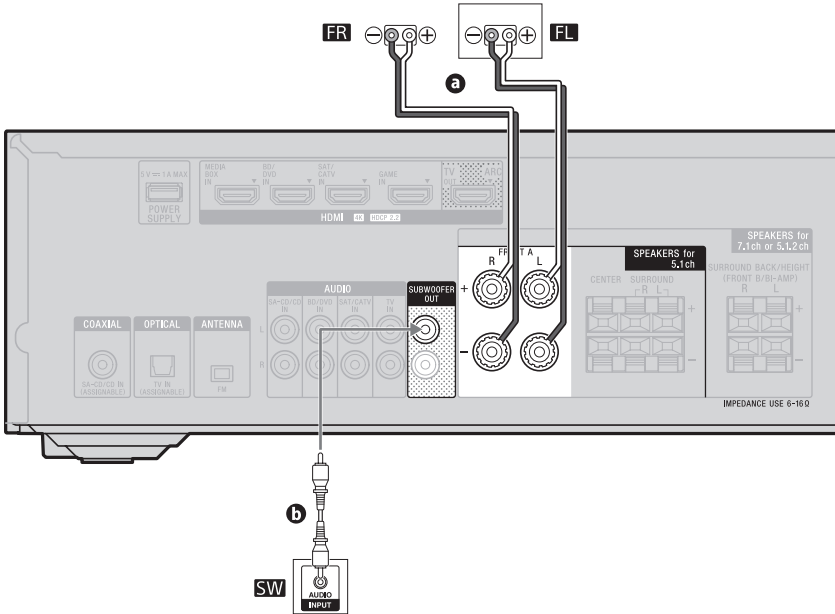


① 30°

② 1,5 м – 3 м



Высокочастотный динамик фронтальной акустической системы должен находиться на одном уровне с ушами слушателя.



a Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

b Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

3: Подключение телевизора

Примечание

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель питания ресивера от электрической розетки.

Подключите телевизор к разъему HDMI TV OUT. Это позволит управлять ресивером с помощью меню или инструкций на экране телевизора.

Подключение телевизора позволит смотреть изображение на его экране и слушать звук, используя в качестве источника сигнала подключенные к ресиверу устройства. Также это даст возможность прослушивать звуковое сопровождение телевизора через ресивер на подключенных к нему акустических системах.

О функциях HDMI

- Компания Sony рекомендует использовать авторизованный кабель HDMI или кабель HDMI, изготовленный Sony. Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для воспроизведения видео в формате 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит и т.д. потребуется кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet, который поддерживает передачу данных со скоростью до 18 Гбит/с.
- Если используются такие широкополосные видеоформаты, как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит, обязательно устанавливайте формат сигнала HDMI. Подробная информация приводится в разделе «Настройка формата сигнала HDMI» (стр. 35).
- Не рекомендуется использовать кабель-переходник HDMI-DVI. При подключении кабеля-переходника HDMI-DVI к устройству DVI-D могут быть потеряны звук и/или изображение. Подключите отдельные аудиокабели или цифровые соединительные кабели, затем, если звук выводится неправильно, измените назначение входных разъемов.
- Все разъемы HDMI на ресивере поддерживают сквозную передачу контента с широкими цветовыми пространствами ITU-R BT.2020, Deep Color (Deep Color) и HDR (High Dynamic Range).
- Разъем HDMI TV OUT поддерживает канал возврата аудиосигнала (ARC – Audio Return Channel).
- Цветовое пространство BT.2020 – это новый более широкий стандарт цвета, который установлен для телевизионных систем сверхвысокой четкости.
- HDR – это новый видеоформат, который позволяет отображать более широкий диапазон уровней яркости.
- Подробная информация о поддерживаемых видеоформатах приводится в Справочном руководстве.

Разъем HDMI и защита авторских прав

- Все разъемы HDMI на ресивере поддерживают разрешение 4K и совместимы с HDCP 2.2 (системой защиты широкополосного цифрового контента версии 2.2). HDCP 2.2 является новой улучшенной технологией защиты авторских прав, которая используется для защиты такого контента, как кинофильмы формата 4K.
- Для просмотра содержимого, защищенного с помощью технологии HDCP 2.2, например, контента в формате 4K, соединяйте эти разъемы HDMI с разъемами HDMI на телевизоре и аудио/видеоустройстве, совместимыми с HDCP 2.2. Подробная информация о том, оборудован ли телевизор или аудио/видеоустройство совместимыми с HDCP 2.2 разъемами HDMI, приводится в руководстве по эксплуатации подключаемого устройства.

Подключение аудиокабелей

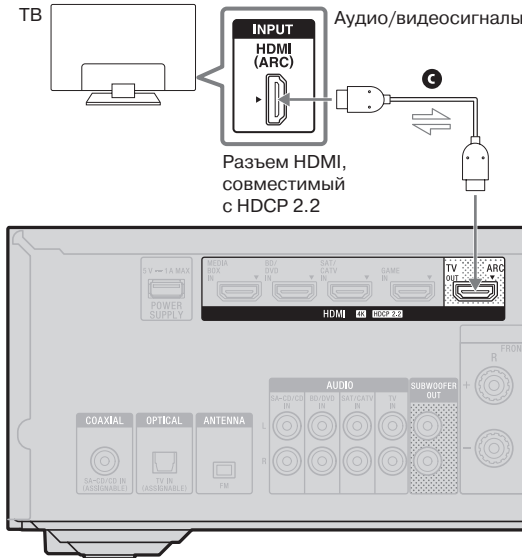
- При подключении оптических цифровых аудиокабелей вставляйте штекеры без перекоса до их фиксации на месте со щелчком.
- Не изгибайте и не завязывайте узлом оптические цифровые аудиокабели.
- Все цифровые разъемы аудиосигнала совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.
- Если телевизор подключен к разъемам TV IN на ресивере и для настройки выхода звука на телевизоре можно установить Fixed (фиксированная) или Variable (изменяющаяся), выберите настройку Fixed.

Подключение телевизора формата 4К

Когда гнездо HDMI на телевизоре формата 4К совместимо с функцией ARC (Audio Return Channel) и HDCP 2.2

Функция ARC (Audio Return Channel – канал возврата аудиосигнала) позволяет передавать цифровой аудиосигнал звукового сопровождения телевизора на аудио/видеоустройство по кабелю HDMI.

Если рядом с входным разъемом HDMI телевизора указано «ARC», значит, этот телевизор совместим с функцией Audio Return Channel (ARC). Прослушивать звуковое сопровождение телевизора через акустические системы, подключенные к ресиверу, можно только в том случае, если ресивер соединен с входом HDMI телевизора, совместимым с функцией Audio Return Channel (ARC), кабелем HDMI.



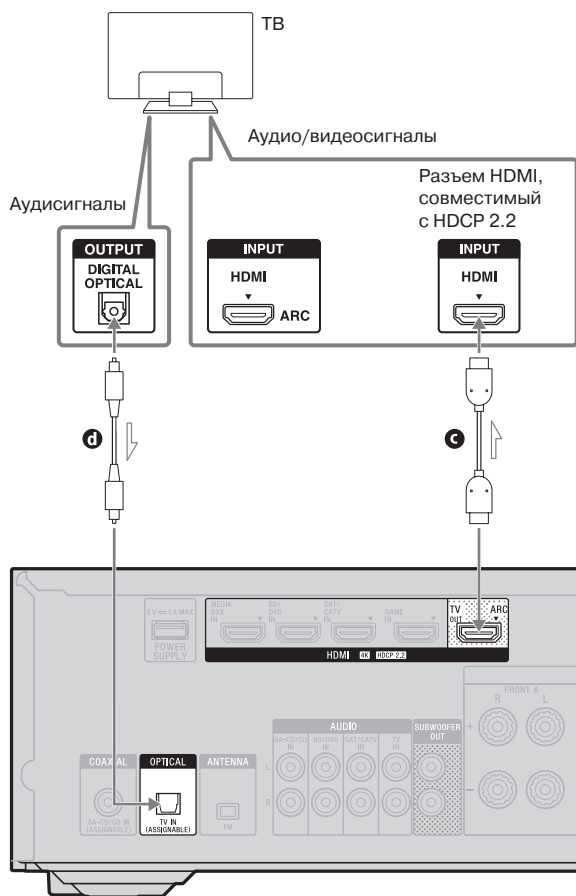
Ⓢ Кабель HDMI (в комплект не входит)

Примечания

- Для этого соединения потребуется включить функцию Control for HDMI (управление HDMI). Нажмите кнопку AMP MENU, затем с помощью кнопок \uparrow/\downarrow и \odot выберите <HDMI> – CTRL HDMI (управление HDMI) – CTRL ON (включить управление).
- Также необходимо включить функцию Control for HDMI (управление HDMI) и на телевизоре. Подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации телевизора.

Когда гнездо HDMI на телевизоре формата 4K совместимо с функцией ARC (Audio Return Channel), но несовместимо с HDCP 2.2

Авторские права на контент формата 4K защищены с помощью технологии HDCP 2.2. Для воспроизведения контента в формате 4K соедините разъем HDMI на ресивере с разъемом HDMI на телевизоре, который совместим с HDCP 2.2, кабелем HDMI. В этом случае звуковое сопровождение телевизора не будет передаваться на ресивер с помощью функции ARC телевизора. Соедините оптический выход телевизора и разъем OPTICAL TV IN на ресивере оптическим цифровым аудиокабелем.



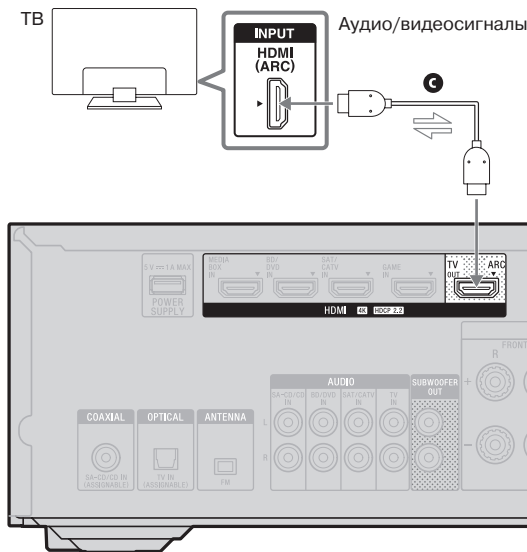
- c** Кабель HDMI (в комплект не входит)
- d** Оптический цифровой аудиокабель (в комплект не входит)

Подключение телевизора, несовместимого с форматом 4К

Когда гнездо HDMI на телевизоре совместимо с функцией ARC (Audio Return Channel)

Функция ARC (Audio Return Channel – канал возврата аудиосигнала) позволяет передавать цифровой аудиосигнал звукового сопровождения телевизора на аудио/видеоустройство по кабелю HDMI.

Если рядом с входным разъемом HDMI телевизора указано «ARC», значит, этот телевизор совместим с функцией Audio Return Channel (ARC). Прослушивать звуковое сопровождение телевизора через акустические системы, подключенные к ресиверу, можно только в том случае, если ресивер соединен с входом HDMI телевизора, совместимым с функцией Audio Return Channel (ARC), кабелем HDMI.



C Кабель HDMI (в комплект не входит)

Примечания

- Для этого соединения потребуется включить функцию Control for HDMI (управление HDMI). Нажмите кнопку AMP MENU, затем с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$ и \odot выберите <HDMI> – CTRL HDMI (управление HDMI) – CTRL ON (включить управление).
- Также необходимо включить функцию Control for HDMI (управление HDMI) и на телевизоре. Подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации телевизора.

Совет

Если к ARC-совместимому разъему HDMI на телевизоре уже подключено другое устройство, отсоедините это устройство и подключите ресивер.

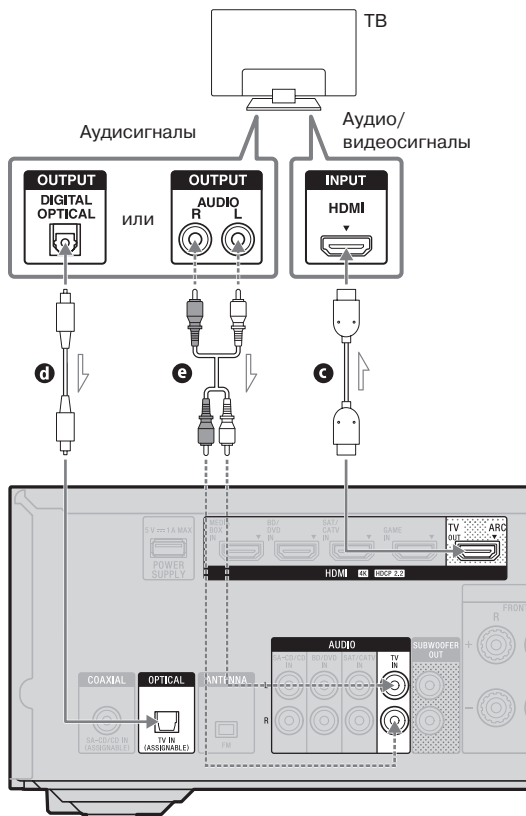
Когда гнездо HDMI на телевизоре несовместимо с функцией ARC (Audio Return Channel)

Функция ARC (Audio Return Channel – канал возврата аудиосигнала) позволяет передавать цифровой аудиосигнал звукового сопровождения телевизора на аудио/видеоустройство по кабелю HDMI.

Если рядом с входным разъемом HDMI телевизора не указано «ARC», значит, этот телевизор несовместим с функцией Audio Return Channel (ARC).

Для подачи аудиосигналов и видеосигналов с ресивера на телевизор соедините эти устройства кабелем HDMI **с**.

Чтобы подать аудиосигналы с телевизора на ресивер, соедините эти устройства оптическим цифровым аудиокабелем **д** или стереофоническим аудиокабелем **е**.



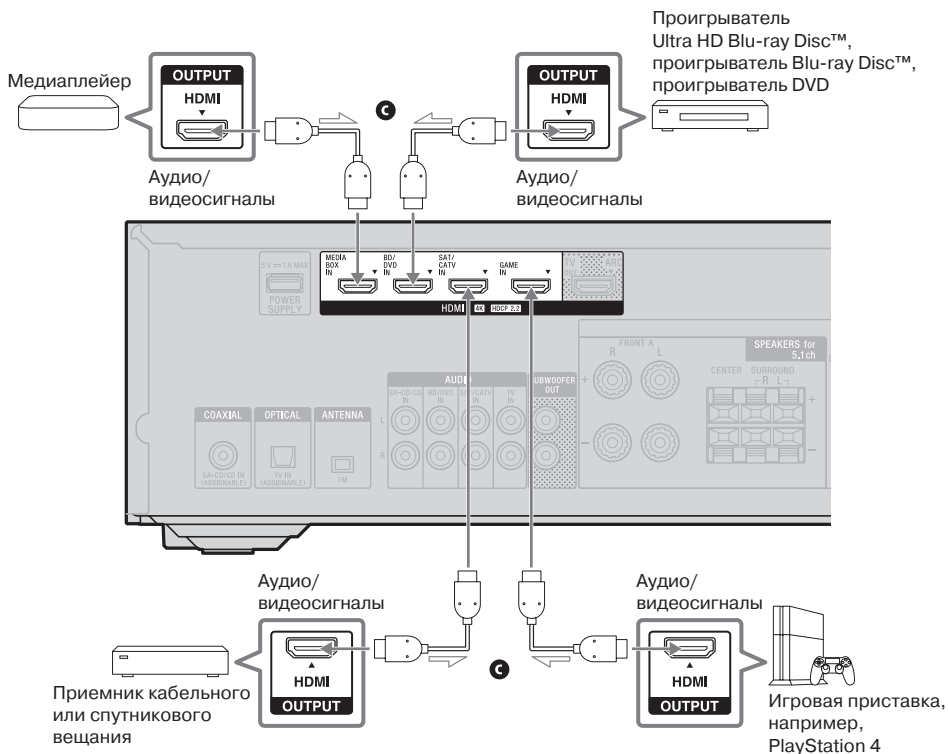
— Рекомендованное подключение
- - - - - Альтернативное подключение

- с** Кабель HDMI (в комплект не входит)
- д** Оптический цифровой аудиокабель (в комплект не входит)
- е** Стереофонический аудиокабель (в комплект не входит)

4: Подключение аудио/видеоустройств

Примечания по подключению аудио/видеоустройств к разъемам HDMI на ресивере приводятся в разделе «О функциях HDMI» (стр. 24).

Подключение устройств, имеющих разъемы HDMI

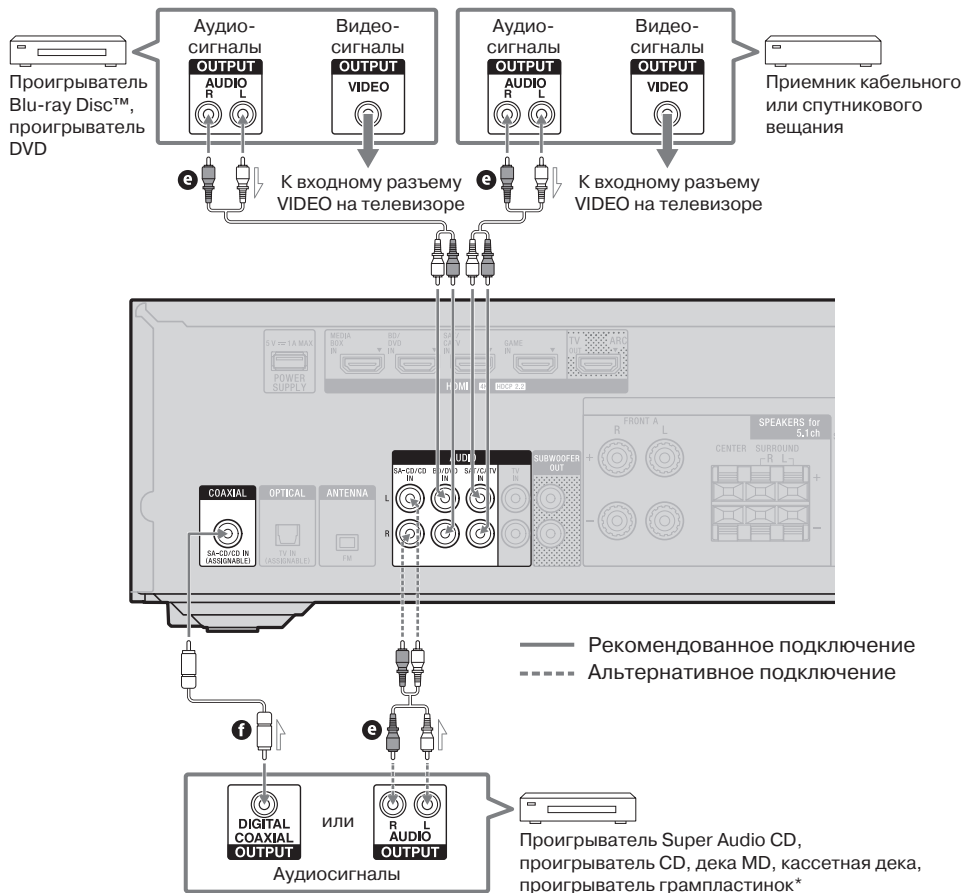


C Кабель HDMI (в комплект не входит)

Советы

- Данное соединение приведено в качестве примера. Каждое устройство HDMI можно подключить к любому входу HDMI IN.
- Качество изображения зависит от соединительного разъема. Рекомендуется подключать устройства, имеющие разъемы HDMI, по соединению HDMI.

Подключение устройств с разъемами аналогового аудиосигнала и коаксиальным цифровым разъемом аудиосигнала



- Ⓔ Стерефонический аудиокабель (в комплект не входит)
- Ⓕ Коаксиальный цифровой аудиокабель (в комплект не входит)

* Чтобы подключить проигрыватель грампластинок, который имеет только выходной разъем PHONO, необходимо между этим проигрывателем и ресивером подключить фоновкорректор (в комплект не входит).

Примечание

Для прослушивания звучания с устройства, подключенного к разъемам AUDIO IN, не подключайте никакое устройство к разъемам HDMI IN, COAXIAL IN и OPTICAL IN, которые имеют такое же название устройства (например, BD/DVD, SAT/CATV, SA-CD/CD и TV).

Советы

- К разъемам AUDIO IN можно подключать и другие устройства, а не только те, что указаны выше.
- Любой вход можно переименовать; введенное название входа будет отображаться на дисплее ресивера. Подробная информация о настройке приводится в разделе «Изменение названия для каждого входа (NAME IN)» Справочного руководства.

5: Подключение FM-антенны

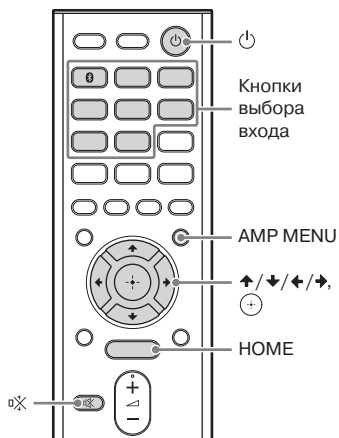


Примечания

- Обязательно полностью разверните и вытяните проволочную FM-антенну.
- После подключения расположите проволочную FM-антенну, по возможности, горизонтально.

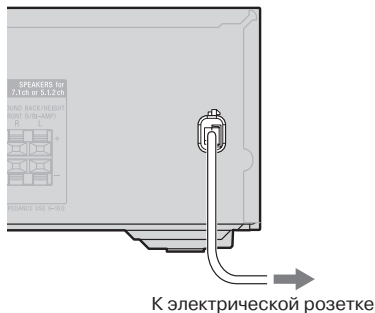
6: Включение ресивера и его настройка с использованием функции Easy Setup

Включите ресивер и телевизор для выполнения начальных настроек в соответствии с инструкциями на экране Easy Setup, который выводится на экран телевизора.



1. Вывод экрана настройки Easy Setup на экран телевизора

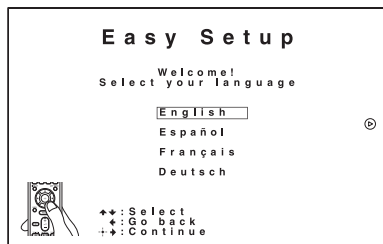
- 1 Подсоедините кабель питания к электрической розетке.



2 Включите телевизор и переключите его на вход, к которому подключен ресивер.

3 Нажмите кнопку  (питание) для включения ресивера.


На экране телевизора появится экран функции Easy Setup.



Примечание

Процедуру Easy Setup невозможно выполнить без подключения ресивера к телевизору.

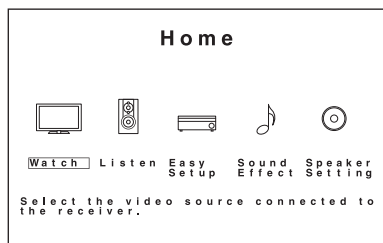
Советы




- Экран функции Easy Setup также появится на экране телевизора после инициализации ресивера.
- Для выключения ресивера снова нажмите кнопку  (питание).

Получение доступа к экрану Easy Setup вручную

1 Нажмите кнопку HOME.




На экране телевизора появится главное (домашнее) меню (стр. 43).



2 Нажимая кнопки , , выберите [Easy Setup (легкая настройка)] и нажмите кнопку .

2. Выбор языка

Позволяет выбрать язык сообщений на экране.

Нажимая кнопки , , выберите нужный язык, затем нажмите кнопку .

3. Проведение автоматической калибровки

Функция автоматической калибровки позволяет:

- Проверить соединения между каждой акустической системой и ресивером.
- Отрегулировать уровень акустических систем.
- Измерить расстояние до каждой акустической системы от места прослушивания.*
- Измерить размер акустической системы.*
- Измерить частотные характеристики (EQ).*

* Результат измерения не используется, если в качестве настройки звукового поля выбрано [Direct (напрямую)] и выбран аналоговый вход.

Перед проведением автоматической калибровки

Сделайте следующее:

- Отсоедините наушники.
- При проведении калибровки требуется соблюдать тишину, потому что посторонние шумы могут отрицательно повлиять на точность измерений.
- Установите для выхода на акустические системы любую настройку, кроме «OFF SPEAKERS» (акустические системы выключены). Нажимайте кнопку SPEAKERS на ресивере для выбора любой настройки, кроме «OFF SPEAKERS» (стр. 46).

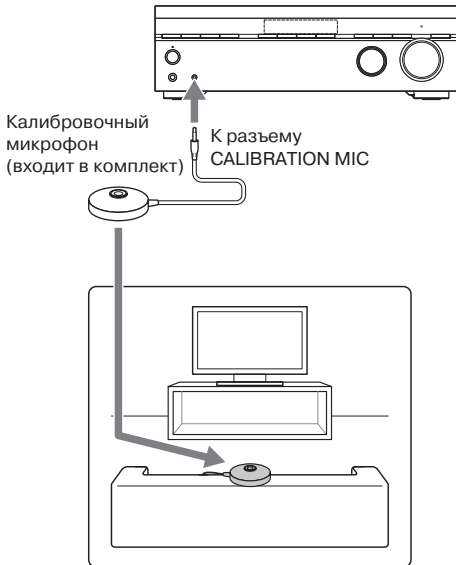
Примечания

- Во время проведения измерения акустические системы воспроизводят очень громкое звучание. При этом уровень громкости отрегулировать невозможно. Помните об этом, если при настройке присутствуют дети. Также не забывайте и о соседях.
- Если перед проведением автоматической калибровки с помощью соответствующей функции был отключен звук, действие этой функции будет отменено автоматически.
- При использовании акустических систем специальной конструкции, например, дипольных акустических систем, возможно, не удастся провести правильные измерения или использовать функцию автоматической калибровки.

- В зависимости от характеристик используемого сабвуфера значение настройки расстояния может отличаться от фактического значения.

1 Подключите входящий в комплект калибровочный микрофон к разъему CALIBRATION MIC. Установите калибровочный микрофон в точке обычного прослушивания.

Обязательно установите калибровочный микрофон на высоте ушей слушателя.

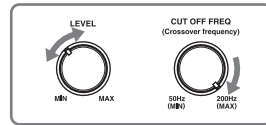


Примечания

- Вставляйте штекер калибровочного микрофона в разъем CALIBRATION MIC до конца. Если калибровочный микрофон будет подключен ненадежно, измерения могут быть сделаны неправильно.
- Уберите все препятствия между акустическими системами и калибровочным микрофоном.

2 Если в системе используется сабвуфер, включите его и установите уровень громкости.

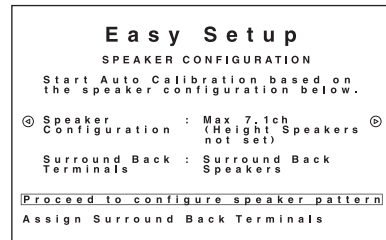
Отрегулируйте и установите сабвуфер следующим образом:






- Поверните ручку LEVEL так, чтобы она немного не доходила до среднего положения.
- Если используется сабвуфер с кроссовером, установите максимальное значение граничной частоты фильтра.
- Если используется сабвуфер с функцией автоматического переключения в режим ожидания, отключите эту функцию.




Подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации сабвуфера.

3 Установите условия измерения



- 1 Если акустические системы подключены к клеммам SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) на ресивере, нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора [Assign Surround Back Terminals (назначить клеммы тыловых каналов пространственного звучания)], затем нажмите кнопку \oplus .
- 2 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для назначения клемм тыловых каналов пространственного звучания в соответствии с разделом «Конфигурации акустических систем, описываемые в данном руководстве» (стр. 15), затем нажмите кнопку \oplus .

- ③ Нажмите кнопку , затем нажимайте кнопки  для выбора конфигурации акустических систем, после чего снова нажмите кнопку .

Если отображается [Front High/Top/Dolby Speakers (акустические системы фронтальные верхние/верхние/Dolby)], нажмите кнопку , затем нажимайте кнопки  для выбора типа акустических систем, после чего снова нажмите кнопку .



Например: для 5.1-канальной звуковоспроизводящей системы


- В шаге ② выберите [Surround Back Speakers/Nothing (тыловые АС пространственного звучания/ничего)].
- В шаге ③ выберите [5.1ch].


Примечание

Для размещения акустических систем в своей комнате обратитесь к диаграмме размещения акустики (стр. 14).



4 Нажмите кнопку .

5 С помощью кнопок  выберите [Start (пуск)], затем нажмите кнопку  для запуска процедуры автоматической калибровки.

6 Убедитесь, что калибровочный микрофон подключен к ресиверу и нажмите кнопку .


7 Подтвердите инструкции на экране, затем нажмите кнопку .

Измерение начнется через 5 секунд. Процесс измерения занимает приблизительно 30 секунд. Тестовый тональный сигнал воспроизводится по очереди каждой акустической системой. По завершении измерения раздастся звуковой сигнал и экран переключится.

8 Когда измерение успешно завершено, с помощью кнопок  выберите [Save&Exit (сохранить и выйти)], затем нажмите кнопку .

Результаты измерений будут сохранены в памяти ресивера, и процесс настройки завершится. Если же измерение закончилось неудачно, появятся коды ошибок или сообщения с предупреждением (стр. 53). Подтвердите сообщение, выполните необходимые корректировки, затем выберите [Retry (повторить)], чтобы выполнить автоматическую калибровку повторно. Чтобы выйти из процедуры настройки без сохранения результатов измерений, выберите [Exit (выйти)].

9 Процедура автоматической калибровки завершена.



Отсоедините калибровочный микрофон, затем нажмите кнопку , чтобы выйти из режима автоматической калибровки.

Совет

Функция автоматической калибровки (D.C.A.C.) предназначена для настройки правильного баланса звучания в определенном помещении. Уровни громкости акустических систем также можно отрегулировать вручную в соответствии со своими предпочтениями. Для этого воспользуйтесь функцией «T.TONE» (тестовый тональный сигнал) в меню «<LEVEL (УРОВЕНЬ)>». Подробная информация о тестовом тональном сигнале приводится в Справочном руководстве.

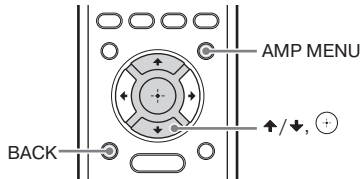
Для отмены автоматической калибровки

Для отмены функции автоматической калибровки во время проведения измерений выполните одно из следующих действий:

- Нажмите кнопку  (питание).
- Нажмите кнопку выбора входа на пульте ДУ или поверните ручку INPUT SELECTOR на ресивере.
- Нажмите кнопку HOME, AMP MENU или  (отключение звука) на пульте ДУ.
- Нажмите кнопку SPEAKERS на ресивере.
- Измените уровень громкости.
- Подключите к ресиверу наушники.

7: Настройка соединения HDMI

Используйте данную настройку, когда ресивер подключен к телевизору или аудио/видеоустройствам кабелем HDMI.



Активация функции ARC (Audio Return Channel)

Если ресивер подключен к входному разъему HDMI телевизора, который совместим с функцией ARC (Audio Return Channel) (стр. 25, 26, 27), включите функцию Control for HDMI (управление HDMI).

Нажмите кнопку AMP MENU, затем нажимайте кнопки ↑/↓ и (+) для выбора «<HDMI>» – «CTRL.HDMI» (управление HDMI) – «CTRL ON» (управление включено).

Будет активирована функция ARC (Audio Return Channel) и звуковое сопровождение телевизора будет воспроизводиться через ресивер.

Примечание

Обязательно включите функцию Control for HDMI (управление HDMI) на своем телевизоре. Для получения подобной информации обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора.

Советы

- Чтобы вернуться в предыдущее меню, нажмите кнопку BACK.
- Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку AMP MENU.
- Подробная информация по поиску и устранению неисправностей, связанных с воспроизведением звука телевизора, обратитесь к разделу «Звук телевизора» (стр. 47).

Настройка формата сигнала HDMI

Выберите подходящую настройку для подключенного телевизора и аудио/видеоустройств.

- 1 Нажмите кнопку AMP MENU, затем с помощью кнопок ↑/↓ и (+) выберите «<HDMI>» – «SIG. FMT.» (формат сигнала).**
- 2 Нажимая кнопки ↑/↓, выберите нужный вход, затем нажмите кнопку (+).**
- 3 Нажимая кнопки ↑/↓, выберите настройку, которая соответствует формату видеосигнала подключенного телевизора и/или аудио/видеоустройства, затем нажмите кнопку (+).**

«**STANDARD (СТАНДАРТНЫЙ)**»: Выберите данную настройку, если не используется широкополосный видеоформат.
«**ENHANCED (УЛУЧШЕННЫЙ)**»: Выберите данную настройку, если используется широкополосный видеоформат, например, 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит.

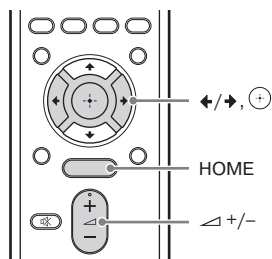
Подробная информация о видеоформатах приводится в Справочном руководстве.

Примечания

- В зависимости от телевизора или видеовоспроизводящего устройства контент в формате 4K и/или контент в формате 3D могут не отображаться.
- Для получения подробной информации о подключенном устройстве обратитесь к руководству по его эксплуатации.
- Если телевизор имеет аналогичное меню для широкополосного видеоформата, в случае выбора «ENHANCED» на этом ресивере проверьте настройку в меню телевизора. Подробная информация о настройке в меню телевизора приводится в руководстве по его эксплуатации.

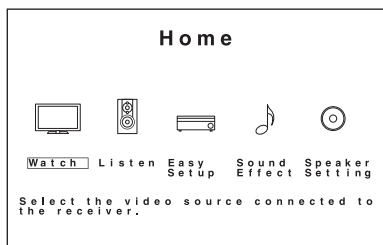
Воспроизведение звука и изображения на подключенном телевизоре и/или аудио/видеоустройстве

Для воспроизведения разнообразного контента, например, кинофильмов и музыки, к ресиверу можно подключить различные аудио/видеоустройства.



1 Нажмите кнопку HOME.

На экране телевизора появится главное меню.



Примечание

В зависимости от типа телевизора главное меню может появиться на экране с некоторой задержкой.

2 Нажимая кнопки </>, выберите [Watch] (смотреть) или [Listen] (слушать), затем нажмите кнопку +.

На экране телевизора появится список опций меню.

3 Нажимая кнопки </>, выберите устройство, которое хотите использовать для воспроизведения, затем нажмите кнопку +.

4 Включите воспроизведение на подключенном устройстве.

Совет

Чтобы прослушивать звук и просматривать изображение подключенного устройства без включения ресивера, установите в меню «<HDMI>» для параметра «STBY.THRU» (сквозная передача сигнала в режиме ожидания) настройку «ON» (включено).

5 Для регулировки громкости нажимайте кнопки </>+/-.

Примечание

Чтобы избежать повреждения акустических систем при следующем включении ресивера, перед выключением ресивера обязательно понизьте уровень громкости.

Советы

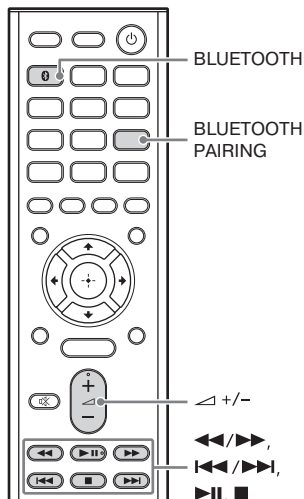
- Для быстрого повышения или понижения громкости
 - Поворачивайте ручку MASTER VOLUME быстро.
 - Нажмите и удерживайте одну из кнопок </>+/-.
- Для более точной настройки
 - Поворачивайте ручку MASTER VOLUME медленно.
 - Нажмите одну из кнопок </>+/- и сразу же ее отпустите.

Для прослушивания радиовещания в диапазоне FM

Встроенный тюнер позволяет прослушивать радиовещание в диапазоне FM с высоким качеством звучания. Подробная информация об управлении приводится в Справочном руководстве.

Воспроизведение звука на устройстве BLUETOOTH

Аудиоконтент можно получать с проигрывателя WALKMAN®, смартфона или планшета, имеющего функцию BLUETOOTH, и прослушивать через данный ресивер.



Индикатор BLUETOOTH

Индикатор BLUETOOTH над кнопкой BLUETOOTH на ресивере загорается или мигает синим цветом, показывая состояние функции BLUETOOTH.

| Состояние ресивера | Состояние индикатора |
|--|----------------------|
| Ресивер осуществляет поиск устройства BLUETOOTH для соединения | Медленно мигает |
| Сопряжение BLUETOOTH | Быстро мигает |
| Соединение BLUETOOTH установлено | Горит |

Регистрация устройств BLUETOOTH на ресивере (операция сопряжения)

Сопряжение – это операция, при выполнении которой устройства BLUETOOTH регистрируются в памяти друг друга перед установлением соединения. Для сопряжения устройства BLUETOOTH с ресивером следуйте приведенной ниже процедуре. Как только сопряжение устройств BLUETOOTH будет выполнено, не будет необходимости сопрягать их снова. По завершении сопряжения перейдите к разделу «Прослушивание звука на сопряженном устройстве BLUETOOTH» (стр. 38).

- 1 Поместите устройство BLUETOOTH на расстоянии не более 1 м от ресивера.**
- 2 Нажмите кнопку BLUETOOTH PAIRING.**

На дисплее замигает сообщение «PAIRING» (сопряжение). Шаг 3 необходимо выполнить в течение 5 минут, иначе процесс сопряжения будет отменен. Если сопряжение было отменено, повторите этот шаг.

- 3 Для обнаружения ресивера выполните сопряжение на устройстве BLUETOOTH.**

Подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации вашего устройства BLUETOOTH. В зависимости от типа устройства BLUETOOTH, на его дисплее может появиться список обнаруженных устройств. Ресивер отображается как «STR-DH790».

- 4 Выберите «STR-DH790» на дисплее устройства BLUETOOTH.**

Если «STR-DH790» не отображается, повторите данную процедуру с шага 1. Когда соединение BLUETOOTH будет установлено, имя сопряженного устройства появляется на панели дисплея.

- 5 Запустите воспроизведение на устройстве BLUETOOTH.**

6 Отрегулируйте громкость.

Сначала регулируйте громкость на устройстве BLUETOOTH. Если уровень громкости по-прежнему слишком низкий, нажимайте кнопки +/- для изменения уровня громкости на ресивере.

Для отмены операции сопряжения

Операция сопряжения будет отменена в случае переключения входа.

Примечания

- С ресивера невозможно управлять некоторыми приложениями устройства BLUETOOTH.
- Если при выполнении шага 4 на дисплее устройства BLUETOOTH потребуются ввести кодовое слово, введите «0000». Кодовое слово может обозначаться как Passcode (код доступа), PIN code (PIN-код), PIN number (номер PIN) или Password (пароль).
- Можно провести сопряжение максимально с десятью устройствами BLUETOOTH. Если проводится сопряжение с одиннадцатым устройством BLUETOOTH, новое устройство заменит то устройство, с которым соединение не устанавливалось дольше всех.

Советы

- Для управления устройством BLUETOOTH можно использовать кнопки (ускоренное воспроизведение назад/ускоренное воспроизведение вперед), (предыдущий/следующий), (воспроизведение/пауза), (остановка). Более подробная информация об управлении приводится в Справочном руководстве.
- Если для входа [BT] нажимается кнопка , когда никакое устройство BLUETOOTH не подключено, ресивер автоматически подключается к тому устройству BLUETOOTH, с которым соединение устанавливалось последним.

Прослушивание звука на сопряженном устройстве BLUETOOTH

1 Включите функцию BLUETOOTH на устройстве BLUETOOTH.

2 Нажмите кнопку BLUETOOTH.

Ресивер подключится к тому устройству BLUETOOTH, соединение с которым устанавливалось последним, и имя устройства появится на панели дисплея.

3 Запустите воспроизведение на устройстве BLUETOOTH.

4 Отрегулируйте громкость.

Сначала регулируйте громкость на устройстве BLUETOOTH. Если уровень громкости по-прежнему слишком низкий, нажимайте кнопки +/- для изменения уровня громкости на ресивере.

Чтобы разорвать соединение BLUETOOTH

Соединение BLUETOOTH будет разорвано при выполнении любого из следующих действий:

- Переключение входа.
- Выключение функции BLUETOOTH на устройстве BLUETOOTH.
- Нажатие кнопки BLUETOOTH PAIRING.
- Выключение ресивера или устройства BLUETOOTH.
- Повторное нажатие кнопки BLUETOOTH на ресивере.

Примечания

- В зависимости от технических характеристик устройства BLUETOOTH функции могут отличаться.
- Воспроизведение звука на этом ресивере может отставать от устройства BLUETOOTH из-за характеристик беспроводной технологии BLUETOOTH.

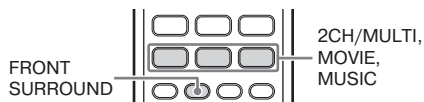
Советы

- Прием кода AAC от устройства BLUETOOTH можно включать или отключать. Подробное описание настройки «BT AAC» приводится в Справочном руководстве.
- Подключение к ресиверу с сопряженного устройства BLUETOOTH возможно, если для параметра «BT POWER» (питание Bluetooth) в меню «<BT>» установлена настройка «BT ON» (функция Bluetooth включена). Более подробная информация приводится в Справочном руководстве.

Выбор звуковых эффектов

Выбор звукового поля

В зависимости от конфигурации подключенных акустических систем, источников входного сигнала и своих индивидуальных предпочтений можно выбирать различные звуковые поля.



Чтобы выбрать нужное звуковое поле, нажимайте 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC или FRONT SURROUND.

Звуковые поля отображаются на панели дисплея.

Для полей 2CH/MULTI, MOVIE или MUSIC нажимайте кнопку последовательно, пока не появится нужное звуковое поле.

Более подробная информация по каждому звуковому полю приводится в разделе «Выбираемые звуковые поля и их эффекты» (стр. 40).

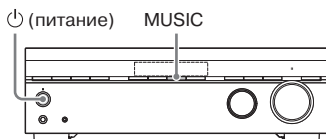
Примечания

- При прослушивании через наушники появляются только звуковые поля для наушников.
- Звуковые поля для кино (MOVIE) и музыки (MUSIC) могут не работать, в зависимости от выбранного входа или конфигурации акустических систем, или от формата аудиосигнала.
- Ресивер может воспроизводить сигналы с более низкой частотой дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов, в зависимости от формата аудиосигнала.
- В зависимости от настройки звукового поля некоторые акустические системы или сабвуфер могут не воспроизводить звук.

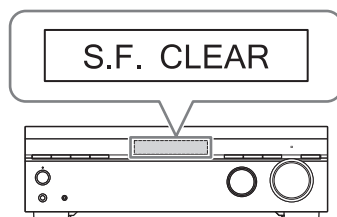
Для сброса звуковых полей на настройки по умолчанию

Для выполнения этих операций используйте только кнопки на ресивере.

- 1 **Выключите ресивер.**
- 2 **Нажмите и удерживайте кнопку MUSIC, и нажмите на ресивере кнопку (питание).**



На дисплее появится сообщение «S.F. CLEAR», и все звуковые поля будут сброшены на свои настройки по умолчанию.



Выбираемые звуковые поля и их эффекты

| Кнопка | Звуковое поле | Панель дисплея | Эффекты звукового поля |
|--|---|----------------|---|
| 2CH/MULTI | 2ch Stereo (2-канальное стерео) | 2CH ST. | Воспроизведение 2-канальных аудиосигналов без добавления какого-либо эффекта пространственного звучания. Монофонические и многоканальные аудиосигналы воспроизводятся после преобразования в 2-канальный сигнал. Данное звуковое поле подходит для воспроизведения аудиосигналов только с помощью двух фронтальных акустических систем без добавления каких-либо виртуальных эффектов пространственного звучания. Звук выводится только акустическими системами фронтальных левого/правого каналов. Сабвуфер не воспроизводит никакое звучание. |
| | Multi Ch Stereo (многоканальное стерео) | MULTI ST. | Звучание воспроизводится всеми подключенными акустическими системами. Когда на вход подаются 2-канальные или монофонические аудиосигналы, ресивер выводит звук через все акустические системы без добавления каких-либо эффектов пространственного звучания. Если же на вход подаются многоканальные аудиосигналы, звук может не воспроизводиться некоторыми акустическими системами в зависимости от настройки конфигурации акустики или воспроизводимого контента. |
| MOVIE | Dolby Surround | DSUR | Повышающий микшер Dolby Surround расширяет традиционный звуковой контент для воспроизведения через любую многоканальную звуковоспроизводящую систему, включая верхние акустические системы. Это позволяет воспроизводить информацию верхнего звучания звукового образа даже при воспроизведении обычного кинофильма или аудиоконтента, создавая еще более реалистичное ощущение погружения в действие, чем было доступно когда-либо прежде. Этот повышающий микшер представляет собой новую и улучшенную замену популярной технологии Dolby Pro Logic II. |
| | Neutral-X | NEUTRAL-X | Neutral: X – новая технология повышающего микширования, разработанная DTS, которая позволяет перепрограммировать фильмы и музыку со стереофоническим, 5.1-канальным и 7.1-канальным звучанием, в соответствии с конфигурацией используемых акустических систем. Это позволяет воспроизводить информацию верхнего звучания звукового образа даже при воспроизведении обычного кинофильма или аудиоконтента, создавая еще более реалистичное ощущение погружения в действие, чем было доступно когда-либо прежде. |
| | Front Surround (пространственное звучание с помощью фронтальных акустических систем) | FRT SUR. | Воспроизводит эффекты полного пространственного звучания с помощью только двух фронтальных акустических систем. Для этого используется разработанная компанией Sony технология обработки виртуального сигнала. |
| MUSIC | Audio Enhancer (улучшение звука) | ENHANCER | Позволяет воспроизводить чистое улучшенное звучание от портативного звуковоспроизводящего устройства. Данный режим идеально подходит для воспроизведения записей в формате MP3 и других форматах со сжатием аудиосигнала. |
| Headphone (2ch) (наушники (2-канальные))* | | HP 2CH | Позволяет воспроизводить 2-канальные аудиосигналы без добавления какого-либо эффекта пространственного звучания. Звучание монофонического и многоканального аудиосигналов выводится после преобразования в 2-канальный сигнал. |

* Для выбора режима [Headphone (2ch) (наушники (2-канальные))] нет никакой кнопки. Этот режим выбирается автоматически при подключении наушников (выбрать какое-либо другое звуковое поле будет невозможно).

Примечания

- Если выбрана настройка [Direct (напрямую)] и воспроизводится 5.1-канальный источник, и подключены две акустические системы пространственного звучания и две тыловые акустические системы пространственного звучания, в зависимости от формата аудиосигнала тыловые акустические системы пространственного звучания будут воспроизводить тот же звук, что и акустические системы пространственного звучания, подобно 7.1-канальной системе пространственного звучания. Для получения оптимального баланса уровень громкости акустических систем пространственного звучания и тыловых акустических систем пространственного звучания регулируется автоматически.
- Если выбрано любое звуковое поле, кроме [Multi Ch Stereo (многоканальное стерео)], [Auto Format Decoding (автоматическое декодирование формата)] или [Dolby Surround], звучание Dolby Atmos декодируется как Dolby TrueHD или Dolby Digital Plus.

Взаимоотношение между звуковыми полями и акустическими системами, используемыми для воспроизведения

В таблице ниже указано, какие акустические системы воспроизводят звук при выборе определенного звукового поля.

2-канальные сигналы

| Кнопка | Звуковое поле | Панель дисплея | Фронтальные АС | Центральная АС | Пространственные АС | Пространственные тыловые АС | Сабвуфер | Верхние АС |
|---------------|--|----------------|----------------|----------------|---------------------|-----------------------------|-----------------|------------|
| 2CH/ MULTI | 2ch Stereo (2-канальное стерео) | 2CH ST. | ◎ | – | – | – | – | – |
| | Multi Ch Stereo (многоканальное стерео) | MULTI ST. | ◎ | ○ | ○ | ○ | ○ ¹⁾ | ○ |
| | Direct (Analog input) (напрямую (аналоговый вход)) | DIRECT | ◎ | – | – | – | – | – |
| | Direct (Others) (напрямую (другие)) | DIRECT | ◎ | – | – | – | ○ ²⁾ | – |
| | Auto Format Decoding (автоматическое декодирование формата) | A.F.D. | ◎ | ● | ● | ● | ○ ¹⁾ | ● |
| MOVIE | Dolby Surround | DSUR | ◎ | ○ | ○ | ○ | ○ ¹⁾ | ○ |
| | Neural-X | NEURAL-X | ◎ | ○ | ○ | ○ | ○ ¹⁾ | ○ |
| | Front Surround (пространственное звучание с помощью фронтальных акустических систем) | FRT SUR. | ◎ | – | – | – | ○ ¹⁾ | – |
| MUSIC | Audio Enhancer (улучшение звука) | ENHANCER | ◎ | – | – | – | ○ ²⁾ | – |

- : Звук не воспроизводится.
- ◎ : Звук воспроизводится.
- : Звук воспроизводится в зависимости от настройки конфигурации звуковоспроизводящей системы и воспроизводимого контента.
- : Для аудиопотоков Dolby и DTS звучание выводится в зависимости от настройки конфигурации звуковоспроизводящей системы. Для Linear PCM, DSD или AAC никакое звучание не выводится.

¹⁾ Звучание выводится при подключении сабвуфера и выборе конфигурации акустических систем («x.1»), которая имеет активный сабвуфер.

2) Звучание выводится при подключении сабвуфера, выборе конфигурации акустических систем («x.1»), которая имеет активный сабвуфер, и выборе настройки [Small (маленькая)] для параметра [Size (размер)] в меню [Speaker Setting (настройка акустических систем)].

Многоканальные сигналы

| Кнопка | Звуковое поле | Панель дисплея | Фронтальные АС | Центральная АС | Пространственные АС | Пространственные тыловые АС | Сабвуфер | Верхние АС |
|---------------|--|----------------|----------------|----------------|---------------------|-----------------------------|----------|------------|
| 2CH/ MULTI | 2ch Stereo (2-канальное стерео) | 2CH ST. | ⊙ | – | – | – | – | – |
| | Multi Ch Stereo (многоканальное стерео) | MULTI ST. | ⊙ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Direct (Analog input) (напрямую (аналоговый вход)) | DIRECT | ⊙ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Auto Format Decoding (автоматическое декодирование формата) | A.F.D. | ⊙ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| MOVIE | Dolby Surround | DSUR | ⊙ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Neural-X | NEURAL-X | ⊙ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Front Surround (пространственное звучание с помощью фронтальных акустических систем) | FRT SUR. | ⊙ | – | – | – | ○ | – |
| MUSIC | Audio Enhancer (улучшение звука) | ENHANCER | ⊙ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

– : Звук не воспроизводится.

⊙ : Звук воспроизводится.

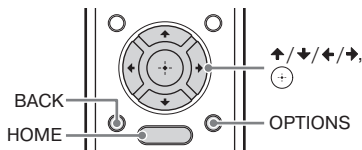
○ : Звук воспроизводится в зависимости от настройки конфигурации звуковоспроизводящей системы и воспроизводимого контента.

Примечание

Когда никакого звучания не слышно, убедитесь, что все акустические системы надежно подключены к соответствующим выводам на ресивере (стр. 16) и выбрана правильная конфигурация звуковоспроизводящей системы (стр. 44).

Меню управления на экране телевизора

Для управления ресивером можно вывести меню на экран телевизора.



1 Нажмите кнопку HOME.

На экране телевизора появится главное меню.



2 С помощью кнопок ←/→ выберите нужное меню, затем нажмите кнопку (⊙).

На экране телевизора появится список опций меню.

3 С помощью кнопок ↑/↓/←/→ выберите настраиваемую опцию меню, затем нажмите кнопку (⊙).

Советы

- Чтобы получить доступ к списку функций и выбрать нужную функцию, нажмите кнопку OPTIONS.
- Чтобы вернуться на предыдущий экран, нажмите кнопку BACK.
- Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку HOME для возвращения в главное меню, затем снова нажмите кнопку HOME.
- Некоторые функции можно настроить, используя дисплей ресивера. Подробная информация приводится в Справочном руководстве.

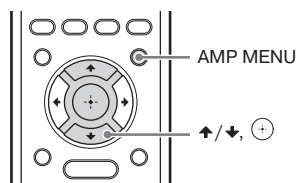
Опции главного меню

| Меню | Описание |
|---|---|
| Watch (смотреть) | Выбирайте для просмотра видео с подключенного устройства. |
| Listen (слушать) | Выбирайте для прослушивания звучания от встроенного FM-тюнера или подключенного устройства. |
| Easy Setup (простая настройка) | Выбирайте для повторного запуска функции [Easy Setup] и проведения базовых настроек. |
| Sound Effect (звуковой эффект) | Выбирайте для использования звукового эффекта. |
| Speaker Setting (настройка акустических систем) | Выбирайте для настройки различных параметров акустических систем. |

Подробная информация об опциях меню [Sound Effect (звуковой эффект)] и [Speaker Setting (настройка акустических систем)] приводится в Справочном руководстве.

Выбор конфигурации акустических систем

В соответствии с установленными акустическими системами можно выбирать желаемую конфигурацию звуковоспроизводящей системы без выполнения процедуры простой настройки [Easy Setup].



- 1** Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2** Нажимайте кнопки ↑/↓ и ⊕ для выбора «<SPKR>» (акустические системы) – «PATTERN» (конфигурация).
- 3** Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора нужной конфигурации акустики, затем нажмите кнопку ⊕.
- 4** Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора «HEIGHT» (верхние), затем нажмите кнопку ⊕.
- 5** Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора типа акустической системы, затем нажмите кнопку ⊕.

Совет

Фронтальные верхние акустические системы, верхние средние акустические системы и акустические системы с поддержкой Dolby Atmos обозначаются совместно как «верхние акустические системы».

Конфигурация звуковоспроизводящей системы (PATTERN)

| Конфигурация АС | Фронтальная левая/правая АС | Центральная АС | Левая/правая АС пространственного звучания | Левая тыловая АС пространственного звучания | Правая тыловая АС пространственного звучания | Сабвуфер | Верхние АС* |
|-----------------|-----------------------------|----------------|--|---|--|----------|-------------|
| "7.1" | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | – |
| "7.0" | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | – | – |
| "6.1[SB]" | ○ | ○ | ○ | ○ | – | ○ | – |
| "6.0[SB]" | ○ | ○ | ○ | ○ | – | – | – |
| "6.1" | ○ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | – |
| "6.0" | ○ | – | ○ | ○ | ○ | – | – |
| "5.1.2" | ○ | ○ | ○ | – | – | ○ | ○ |
| "5.0.2" | ○ | ○ | ○ | – | – | – | ○ |
| "5.1[SB]" | ○ | – | ○ | ○ | – | ○ | – |
| "5.0[SB]" | ○ | – | ○ | ○ | – | – | – |
| "5.1" | ○ | ○ | ○ | – | – | ○ | – |
| "5.0" | ○ | ○ | ○ | – | – | – | – |

| Конфигурация АС | Фронтальная левая/правая АС | Центральная АС | Левая/правая АС пространственного звучания | Левая тыловая АС пространственного звучания | Правая тыловая АС пространственного звучания | Сабвуфер | Верхние АС* |
|-----------------|-----------------------------|----------------|--|---|--|----------|-------------|
| "4.1.2" | ○ | – | ○ | – | – | ○ | ○ |
| "4.0.2" | ○ | – | ○ | – | – | – | ○ |
| "4.1" | ○ | – | ○ | – | – | ○ | – |
| "4.0" | ○ | – | ○ | – | – | – | – |
| "3.1.2" | ○ | ○ | – | – | – | ○ | ○ |
| "3.0.2" | ○ | ○ | – | – | – | – | ○ |
| "3.1" | ○ | ○ | – | – | – | ○ | – |
| "3.0" | ○ | ○ | – | – | – | – | – |
| "2.1.2" | ○ | – | – | – | – | ○ | ○ |
| "2.0.2" | ○ | – | – | – | – | – | ○ |
| "2.1" | ○ | – | – | – | – | ○ | – |
| "2.0" | ○ | – | – | – | – | – | – |

– : Не используется.

○ : Используется.

* Если подключаются верхние акустические системы, выберите конфигурацию акустики «х.х.2». После этого выберите тип акустических систем (стр. 45).

Совет

В случае подключения сабвуфера установите для конфигурации звуковоспроизводящей системы настройку «х.1».

Тип акустической системы для верхних каналов («HEIGHT»)

Данная настройка доступна только в том случае, если в качестве конфигурации звуковоспроизводящей системы выбрана настройка («х.х.2»), которая имеет верхние акустические системы (стр. 44).

| Конфигурация АС | АС пространственного звучания с Dolby Atmos («SRD») | Фронтальные АС с Dolby Atmos («FD») | Верхние средние АС («TM») | Фронтальные верхние АС («FH») |
|-----------------|---|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| "5.1.2" | ○ | ○ | ○ | ○ |
| "5.0.2" | ○ | ○ | ○ | ○ |
| "4.1.2" | ○ | ○ | ○ | ○ |
| "4.0.2" | ○ | ○ | ○ | ○ |
| "3.1.2" | – | ○ | ○ | – |
| "3.0.2" | – | ○ | ○ | – |
| "2.1.2" | – | ○ | ○ | – |
| "2.0.2" | – | ○ | ○ | – |

– : Данная настройка недоступна..

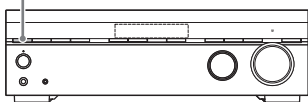
○ : Данная настройка доступна.

Переключение фронтальных АС

Если к ресиверу подключены два комплекта фронтальных акустических систем, можете переключать фронтальные акустические системы по своему выбору.

Чтобы выбрать нужные фронтальные акустические системы, последовательно нажимайте кнопку SPEAKERS на ресивере.

SPEAKERS



При каждом нажатии этой кнопки индикация на дисплее будет циклически изменяться.

«**SPK A**»: Акустические системы, подключенные к клеммам SPEAKERS FRONT A.

«**SPK B**»*: Акустические системы, подключенные к клеммам SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP).

«**SPK A+B**»*: Акустические системы, подключенные к клеммам SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) (параллельное подключение).

«**OFF SPEAKERS**»: На панели дисплея попеременно появляется индикация «OFF» (выключено) и «SPEAKERS» (акустические системы). Аудиосигналы не подаются ни на какие выходы подключения акустических систем.

* Данную настройку можно выбрать только в том случае, если в меню [Speaker Setting (настройка акустических систем)] для параметра [Surround Back Terminals (клеммы подключения тыловых АС пространственного звучания)] установлена настройка [Front B Speakers (фронтальные АС B)].

Примечания

- Данная настройка недоступна, если подключены наушники.
- Перед выполнением автоматической калибровки установите для выхода на акустические системы любую настройку, кроме «OFF SPEAKERS» (акустические системы выключены).

Совет

Индикаторы «SP A» и/или «SP B» на дисплее загораются, чтобы показать, какой набор клемм подключения акустических систем выбран. Когда акустические системы выключаются, индикаторы «SP A» и «SP B» гаснут.

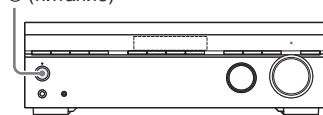
Восстановление заводских настроек по умолчанию


Приведенная ниже процедура позволит удалить все сохраненные в памяти настройки и восстановить на ресивере заводские настройки по умолчанию.

Для выполнения этой операции обязательно используйте кнопки на ресивере.

1 Нажмите кнопку  (питание) для выключения ресивера.

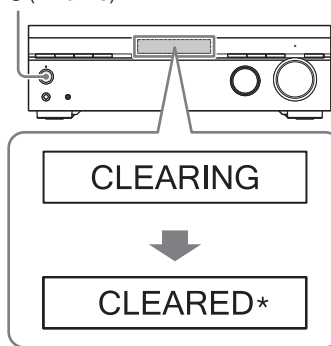
 (питание)



2 Нажмите и удерживайте кнопку  (питание) в течение 5 секунд.

Во время инициализации на дисплее появляется надпись «CLEARING» (стирание). По завершении инициализации на дисплее появляется надпись «CLEARED*» (стерто).

 (питание)



Примечание

Полная очистка памяти занимает несколько секунд. Не выключайте ресивер, пока на панели дисплея не появится надпись «CLEARED*» (стерто).

Поиск и устранение неисправностей/ Технические характеристики

Поиск и устранение неисправностей

Если во время эксплуатации ресивера возникают какие-либо трудности, обратитесь к данному разделу. В нем приводится информация, которая поможет устранить проблему до обращения к ближайшему дилеру Sony.

- Убедитесь, что проблема имеется в списке раздела «Поиск и устранение неисправностей».
- Решение проблемы может быть приведено в Справочном руководстве. Поиск в этом руководстве можно осуществлять по ключевому слову.

Для клиентов в Европе:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh79/h_eu/

Для клиентов на Тайване:

<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh79/zh-tw/>

Для клиентов в других регионах:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh79/h_zz/

- Сбросьте звуковые поля на настройки по умолчанию (стр. 39).
- Сотрите из памяти все сохраненные настройки и восстановите на ресивере заводские настройки по умолчанию (стр. 46).

Если после выполнения всех описанных выше действий проблема сохраняется, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Общие

Ресивер выключается автоматически.

- Для параметра «AUTO STBY» (автоматическое переключение в режим ожидания) установлена настройка «STBY ON» (включено). Установите для этого параметра в меню «<SYSTEM>» (система) настройку «STBY OFF» (выключено).
- Активирована функция таймера отключения.
- Сработала защита (PROTECTOR) (стр. 52).

Выключается индикатор на дисплее ресивера.

- Если на передней панели ресивера горит индикатор PURE DIRECT, для отключения одноименной функции нажмите кнопку PURE DIRECT.
- Для регулировки яркости дисплея нажимайте на ресивере кнопку DIMMER. Выбирайте «BRIGHT» (высокая) или «DARK» (низкая).

Звук телевизора

Звуковое сопровождение телевизора не воспроизводится через ресивер.

- Если ресивер подключен к телевизору, совместимому с функцией Audio Return Channel (ARC), убедитесь, что ресивер подключен к разъему HDMI, совместимому с функцией ARC (стр. 25, 26, 27). Убедитесь, что вход HDMI на телевизоре имеет маркировку «ARC».
- Если телевизор совместим с функцией Audio Return Channel (ARC), убедитесь, что на нем включена функция Control for HDMI (управление HDMI).
- Убедитесь, что в меню «<HDMI>» для параметра «CTRL.HDMI» (управление HDMI) установлена настройка «CTRL ON» (управление включено).
- Убедитесь, что телевизор поддерживает функцию System Audio Control (управление системным звуком). Установите на телевизоре (BRAVIA) настройку звуковоспроизводящей системы на «Audio System» (звуковоспроизводящая система). Подробная информация по настройке телевизора приводится в руководстве по его эксплуатации.
- Если же телевизор не имеет функции System Audio Control (управление системным звуком), установите для параметра «AUDIO.OUT» (выход аудиосигнала) в меню «<HDMI>» следующую настройку:
 - «TV + AMP», если хотите прослушивать звук через динамики телевизора и ресивер.
 - «AMP», если хотите прослушивать звук только через ресивер.
- Если звук все еще не выводится или звучание прерывается, подключите оптический цифровой аудиокабель (в комплект не входит) и установите на ресивере следующую настройку: «<HDMI>» – «CTRL.HDMI» (управление HDMI) – «CTRL OFF» (управление выключено).

- Если телевизор несовместим с функцией Audio Return Channel (ARC), подключайте ресивер к телевизору с помощью оптического цифрового аудиокабеля (в комплект не входит) или стереофонического аудиокабеля (в комплект не входит). При подключении ресивера к входному разъему HDMI телевизора, несовместимому с функцией ARC, подключенные к ресиверу акустические системы не будут воспроизводить звуковое сопровождение телевизора.
- При просмотре программы с устройства, подключенного к телевизору, обязательно выберите правильное устройство или вход. Для получения информации по операциям управления обратитесь к соответствующему разделу руководства по эксплуатации телевизора.
- Если не выводится звук приемника кабельного или спутникового телевидения, подключенного к телевизору, подключите устройство к входу HDMI на ресивере и переключите ресивер на вход, к которому подключено это устройство (стр. 29).
- В зависимости от того, в каком порядке соединяются телевизор и ресивер, на ресивере может быть отключен звук, и на его дисплее может отображаться сообщение «MUTING». В таком случае сначала включите телевизор, а затем ресивер.
- Убедитесь, что ресивер и все устройства включены.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME на ресивере не установлен в положение VOL MIN (минимальный уровень громкости).
- Нажмите переключатель SPEAKERS на ресивере для выбора любой настройки, кроме «OFF SPEAKERS» (акустические системы выключены) (стр. 46).
- Убедитесь, что к ресиверу не подключены наушники.
- Чтобы отменить действие функции отключения звука, нажмите кнопку \boxtimes . Индикация «MUTING» исчезнет с дисплея.
- Убедитесь, что с помощью кнопок выбора входов на пульте ДУ или переключателя INPUT SELECTOR на передней панели ресивера выбрано правильное устройство.
- На ресивере сработало устройство защиты. Выключите ресивер, устраните причину короткого замыкания и снова включите питание.

Сильный гул или шум.

- Проверьте правильность и надежность подключения акустических систем и устройства.
- Убедитесь, что соединительные кабели не проходят вблизи трансформатора или электродвигателя.
- Установите звуковоспроизводящее устройство подальше от телевизора.
- Если загрязнились штекеры и гнезда, протрите их тканью, слегка смоченной в спирте.

Когда ресивер находится в режиме ожидания, телевизор не воспроизводит никакого звучание.

- Когда ресивер переходит в режим ожидания, звук выводится от того устройства HDMI, которое перед выключением ресивера выбиралось последним. Если вам необходимо воспроизвести контент с другого устройства, включите на устройстве воспроизведение контента и выполните операцию One-Touch Play (воспроизведение одним касанием) или включите ресивер для выбора того устройства HDMI, с которого необходимо воспроизводить контент.
- Убедитесь, что в меню «<HDMI>» для параметра «STBY.THRU» (сквозная передача сигнала в режиме ожидания) установлена настройка «ON» (включено) или «AUTO» (автоматически).

Определенная акустическая система не воспроизводит звук или звучание очень тихое.

- Подключите наушники к разъему PHONES, чтобы проверить, воспроизводится ли звучание наушниками. Если наушники воспроизведут только один канал, возможно, устройство подключено к ресиверу неправильно. Убедитесь, что все кабели полностью вставлены в гнезда на ресивере и на устройстве. Если наушники воспроизводят оба канала, возможно, фронтальная акустическая система подключена к ресиверу неправильно. Проверьте правильность подключения той фронтальной акустической системы, которая не воспроизводит звучание.
- Убедитесь, что подключение выполнено к обоим разъемам L и R аналогового устройства, так как для аналоговых устройств необходимо подключение как к разъему L (левый канал), так и к разъему R (правый канал). Используйте стереофонический аудиокабель (в комплект не входит).
- Отрегулируйте уровень звучания акустической системы.

Звук

Независимо от того, какое устройство выбрано, нет звука или уровень громкости очень низкий.

- Проверьте правильность и надежность подключения всех соединительных кабелей к входам и выходам на ресивере, акустических системах и других устройствах.

- Убедитесь, что параметры акустических систем подходят для настройки, с помощью функции «AUTO CAL» (автоматическая калибровка) в меню «<A.CAL>» или функции «PATTERN» (конфигурация акустики) в меню «<SPKR>» (акустические системы). Затем с помощью функции «T. TONE» (тестовый тональный сигнал) в меню «<LEVEL>» (уровень) убедитесь, что звук воспроизводится каждой акустической системой правильно.
- Проверьте правильность и надежность подключения сабвуфера.
- Убедитесь, что сабвуфер включен.
- В зависимости от выбранного звукового поля сабвуфер может не воспроизводить звук (стр. 41, 42).
- Чтобы использовать аудиосигнал с высоким битрейтом (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), установите на воспроизводящем устройстве разрешение изображения не ниже 720p/1080i.
- Перед использованием DSD и Multi Channel Linear PCM, возможно, потребуется установить на воспроизводящем устройстве определенные настройки для разрешения изображения. Обратитесь к руководству по эксплуатации воспроизводящего устройства.
- При подключении к видеовоспроизводящему устройству (проектору и т.п.) ресивер может не выводить звук. В этом случае в меню «<HDMI>» установите для параметра «AUDIO.OUT» (выход аудиосигнала) настройку «AMP» (усилитель).
- Когда на ресивере выбран вход телевизора, звучание подключенного к ресиверу устройства будет невозможно прослушивать. Если необходимо прослушивать программу на устройстве, подключенном к ресиверу по соединению HDMI, обязательно переключайте вход ресивера на HDMI.
- Убедитесь, что выбранный цифровой разъем аудиовхода не назначен другому входному сигналу.

Нет звука от определенного устройства.

- Убедитесь, что устройство правильно подключено к соответствующему разъему аудиовхода.
- Убедитесь, что используемый для подключения кабель (или кабели) полностью вставлен в разъемы на ресивере и на устройстве.
- Проверьте настройку «IN MODE» (режим входа) в меню «<INPUT>» (вход).
- Убедитесь, что устройство правильно подключено к соответствующему разъему HDMI.
- На некоторых воспроизводящих устройствах необходимо настраивать параметры HDMI. Обратитесь к руководству по эксплуатации соответствующего устройства.
- При просмотре изображения или прослушивания звучания, особенно в форматах 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D, обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для таких форматов, как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит и т.п. необходим высококачественный высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet), поддерживающий передачу со скоростью 18 Гбит/с.
- Ресивер может не выводить звук, когда на экране телевизора отображается главное меню. Для выхода из главного меню нажмите кнопку HOME.
- Передаваемые с разъема HDMI аудиосигналы (формат, частота дискретизации, битовая длина и т.д.) могут подавляться подключенным устройством. Если изображение плохое или звук устройством не выводится, проверьте настройку устройства, подключенного кабелем HDMI.
- Если подключенное устройство не поддерживает технологию защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук с разъема HDMI TV OUT могут быть искажены или не выводиться. В этом случае проверьте технические характеристики подключенного устройства.

Звучание левого и правого каналов несбалансированно или перепутано.

- Проверьте правильность и надежность подключения акустических систем и устройства.
- Настройте параметры уровня звука, используя функцию [Level (уровень)] в меню [Speaker Setting (настройка акустических систем)].

Не воспроизводится многоканальное звучание Dolby Digital или DTS.

- Убедитесь, что воспроизводится диск DVD и т.п., запись на котором сделана в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении к цифровому входу данного ресивера проигрывателя DVD и т.п., убедитесь, что настройка цифрового аудиовхода подключаемого устройства подходит.
- В меню «<HDMI>» установите для параметра «AUDIO.OUT» (выход аудиосигнала) настройку «AMP» (усилитель).
- Использовать аудио с высоким битрейтом (DTS-HD Master Audio и Dolby TrueHD) и объектно-ориентированные форматы аудиосигнала (DTS: X и Dolby Atmos) можно только при подключении HDMI.
- Если на устройстве имеется настройка цифрового аудиовхода, убедитесь, что не установлена настройка PCM.

Невозможно получить эффект пространственного звучания.

- Обязательно выберите для воспроизводимого контента оптимальное звуковое поле. Подробная информация о звуковых полях приводится в разделе «Выбираемые звуковые поля и их эффекты» (стр. 40).
- Если в качестве конфигурации акустики выбрано «2.0» или «2.1», режимы Dolby Surround и Neutral: X не работают.

Изображение и звук не выводятся телевизором, когда ресивер находится в режиме ожидания.

- Установите в меню «<HDMI>» для параметра «CTRL.HDMI» (управление HDMI) настройку «CTRL ON» (управление включено), затем установите для параметра «STBY.THRU» (сквозная передача сигнала в режиме ожидания) настройку «ON» (включено) или «AUTO» (автоматически).
- Включите ресивер, затем выберите вход, к которому подключено воспроизводящее устройство.
- Если подключено устройство стороннего производителя (производства не компании Sony), которое поддерживает функцию Control for HDMI (управление HDMI), в меню «<HDMI>» для параметра «CTRL.HDMI» (управление HDMI) установите настройку «CTRL ON» (управление включено).

Звук воспроизводится и ресивером, и телевизором.

- Отключить звук ресивера или телевизора.

Изображение

На экране телевизора нет изображения.

- Выберите подходящий вход ресивера, используя соответствующие кнопки выбора входа на пульте ДУ или поворачивая ручку INPUT SELECTOR на ресивере.
- Выберите на телевизоре подходящий вход.
- Убедитесь, что кабели подключены ко всему оборудованию правильно и надежно.
- Отсоедините кабель HDMI от ресивера и телевизора, затем снова подсоедините кабель.
- Для выбранного входа установите в меню «<HDMI>» для параметра «SIG. FMT.» (формат сигнала) настройку «STANDARD» (стандартный).
- Возможно, требуется настроить воспроизводящее оборудование. Обратитесь к руководству по эксплуатации соответствующего устройства.

- Для просмотра изображения или прослушивания звука, особенно в режимах 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D, используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для воспроизведения в формате 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит и т.д. потребуются кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet, поддерживающий скорость передачи данных до 18 Гбит/с.
- Для просмотра контента, защищенного с помощью технологии HDCP 2.2, подключайте ресивер к входному разъему HDMI на телевизоре, совместимому с HDCP 2.2.

На экране телевизора не появляется изображение в формате 3D

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 3D может не отображаться на экране. Подробная информация по поддерживаемому ресивером видеоформату 3D HDMI приводится в Справочном руководстве.
- Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet).

На экране телевизора не появляется изображение в формате 4K

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 4K может не отображаться на экране. Проверьте совместимость видеосигнала и настройки своего телевизора и видеовоспроизводящего оборудования.
- Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для воспроизведения в таких форматах широкополосного видео, как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит, рекомендуется использовать кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet, который поддерживает скорость передачи данных до 18 Гбит/с.
- Если телевизор имеет похожее меню для формата широкополосного видео, проверьте настройку в меню телевизора при выборе на данном ресивере настройки «ENHANCED» для параметра «SIG.FMT.» (формат сигнала) (стр. 35). Подробная информация о настройках меню телевизора приводится в руководстве по его эксплуатации.
- Обязательно подключайте ресивер к входному разъему HDMI на телевизоре, поддерживающему формат 4K. Если для воспроизведения контента в формате 4K используется видеовоспроизводящее устройство, необходимо подключить кабель HDMI к разъему HDMI, поддерживающему технологию HDCP 2.2.

Когда ресивер находится в режиме ожидания, телевизор не воспроизводит никакое изображение.

- Когда ресивер переходит в режим ожидания, изображение выводится от того устройства HDMI, которое перед выключением ресивера выбиралось последним. Если вам необходимо воспроизвести контент с другого устройства, включите на устройстве воспроизведение контента и выполните операцию One-Touch Play (воспроизведение одним касанием) или включите ресивер для выбора того устройства HDMI, с которого необходимо воспроизводить контент.
- Убедитесь, что в меню «<HDMI>» для параметра «STBY.THRU» (сквозная передача сигнала в режиме ожидания) установлена настройка «ON» (включено) или «AUTO» (автоматически).

На экране телевизора не появляется главное (домашнее) меню.

- Отсоедините кабель HDMI от ресивера и телевизора, затем снова подсоедините кабель.
- Убедитесь, что на телевизоре выбран нужный вход. Выберите тот вход HDMI, к которому подключен ресивер.
- Для включения главного меню нажмите кнопку HOME.
- В зависимости от модели телевизора главное меню может появляться на экране с некоторой задержкой.

Изображения в формате HDR (High Dynamic Range) не отображаются в режиме HDR.

- В зависимости от телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображения в формате HDR могут не отображаться в режиме HDR. Проверьте возможности и настройки своего телевизора или видеовоспроизводящего оборудования.
- Некоторое видеовоспроизводящее оборудование может не выводить контент HDR в режиме HDR, если для параметра «SIG.FMT» (формат сигнала) установлена настройка «STANDARD» (стандартный), даже если телевизор и видеовоспроизводящее оборудование поддерживают формат HDR и передачу со скоростью 18 Гбит/с. В этом случае установите в меню «<HDMI>» для выбранного входа настройку «ENHANCED» для параметра «SIG.FMT.» (формат сигнала). В случае выбора настройки «ENHANCED» используйте кабель Premium High Speed HDMI с Ethernet, который поддерживает скорость передачи данных до 18 Гбит/с.

Прием радиостанций в диапазоне FM

Плохой прием FM-радиостанций.

- Вытяните проволочную FM-антенну и выберите такое ее положение, при котором условия приема будут хорошими.
- Расположите проволочную FM-антенну рядом с окном.
- Проложите проволочную FM-антенну как можно горизонтальнее.

Невозможно настроиться на радиостанции.

- Проверьте надежность подключения антенн. При необходимости отрегулируйте антенны.
- Слишком слабый сигнал станций для автоматической настройки. Используйте прямую настройку на радиостанции.
- Никакие станции не были предварительно настроены или предварительно настроенные станции были стерты (когда используется настройка со сканированием предварительно настроенных станций). Настройте станции и сохраните их в памяти предварительной настройки.
- Последовательно нажимайте кнопку DISPLAY, чтобы на панели дисплея появилось значение частоты.

Устройство BLUETOOTH

Невозможно выполнить сопряжение.

- Переместите устройство BLUETOOTH ближе к ресиверу.
- Возможно, сопряжение нельзя выполнить, так как рядом с ресивером находятся другие устройства BLUETOOTH. В этом случае выключите все остальные устройства BLUETOOTH.
- Правильно введите тот же ключ доступа, что был введен на устройстве BLUETOOTH.

Невозможно установить подключение BLUETOOTH.


- Устройство BLUETOOTH, с которым делается попытка установить соединение, не поддерживает профиль A2DP и не может быть соединено с ресивером.
- Для подключения к устройству BLUETOOTH, соединение с которым устанавливалось последним, нажмите кнопку BLUETOOTH.
- Включите функцию BLUETOOTH на устройстве BLUETOOTH.
- Установите соединение с устройством BLUETOOTH.

- Информация о сопряжении была стерта из памяти. Проведите процедуру сопряжения еще раз.
- При подключении к устройству BLUETOOTH данный ресивер не обнаруживается.
- Удалите информацию о сопряжении из памяти устройства BLUETOOTH и выполните процедуру сопряжения снова.

Звук пропадает, вибрирует или теряется соединение.

- Ресивер и устройство BLUETOOTH находятся слишком далеко друг от друга.
- Если между ресивером и устройством BLUETOOTH имеются какие-либо препятствия, удалите их или установите ресивер и/или устройство так, чтобы никакие препятствия не мешали соединению.
- Если поблизости имеется какое-либо устройство, создающее электромагнитное излучение, например, беспроводная локальная сеть, другое устройство BLUETOOTH или микроволновая печь, переместите их подальше.

Звук устройства BLUETOOTH не воспроизводится через ресивер.

- Сначала повысьте громкость на своем устройстве BLUETOOTH, а затем отрегулируйте ее с помощью кнопки  + на пульте ДУ (или с помощью регулятора MASTER VOLUME на ресивере).

Сильный гул или шум.

- Если между ресивером и устройством BLUETOOTH имеются какие-либо препятствия, удалите их или установите ресивер и/или устройство так, чтобы никакие препятствия не мешали соединению.
- Если поблизости имеется какое-либо устройство, создающее электромагнитное излучение, например, беспроводная локальная сеть, другое устройство BLUETOOTH или микроволновая печь, переместите их подальше.
- Уменьшите уровень громкости на подключенном устройстве BLUETOOTH.

Пульт ДУ

Пульт ДУ не работает.

- Направляйте пульт ДУ на сенсор дистанционного управления на ресивере.
- Удалите все препятствия между пультом ДУ и ресивером.
- Если батарейки пульта ДУ разряжены, замените обе батарейки новыми.

Сообщения об ошибках

На дисплее появляется сообщение «PROTECT» (защита)

Через несколько секунд ресивер автоматически выключится. Проверьте следующее: Отсоедините кабель электропитания и подождите 30 минут, чтобы ресивер охладился. За это время сделайте следующее для поиска и устранения неисправности.

- Отсоедините все акустические системы и сабвуфер.
- Убедитесь, что провода подключения акустических систем туго скручены на обоих концах.
- Убедитесь, что ресивер не накрыт чем-либо, что блокирует вентиляционные отверстия.
- Убедитесь, что номинальный импеданс подключенных акустических систем не выходит за пределы диапазона, указанного на задней панели ресивера.
- Сначала подключите фронтальные акустические системы, подключите кабель электропитания и включите ресивер. Повысьте уровень громкости и используйте ресивер не менее 30 минут, пока он не прогреется полностью. Затем по очереди подключайте остальные акустические системы, чтобы определить, какая из них вызывает срабатывание защиты и появление ошибки.

После проведения описанной выше проверки и устранения любых неисправностей подключите кабель электропитания и включите ресивер. Если проблема сохраняется, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

На дисплее появляется сообщение «USB FAIL».

Была обнаружена перегрузка по току от порта подачи питания. Выключите ресивер, отсоедините устройство USB, затем снова включите ресивер.

Список сообщений после проведения автоматической калибровки

[Error 30:]

Подключены наушники. Отключите их и повторите процедуру автоматической калибровки.

[Error 31:]

Фронтальные акустические системы выбраны неправильно. Правильно выберите фронтальные акустические системы с помощью переключателя SPEAKERS на ресивере, и повторите процедуру автоматической калибровки, когда выводится звучание. Подробная информация о выборе фронтальных акустических систем приводится в разделе «Переключение фронтальных АС» (стр. 46).

[Error 32:], [Error 33: F], [Error 33: S], [Error 33: SBL], [Error 33: HT]

- Не обнаружено звучание одной или обеих акустических систем.
 - Не обнаружено звучание одной или обеих фронтальных акустических систем. Пожалуйста, убедитесь, что калибровочный микрофон не поврежден, подключен к разъему CALIBRATION MIC на передней панели ресивера и все акустические системы подключены правильно.
 - Не обнаружено звучание акустической системы левого или правого канала пространственного звучания. Пожалуйста, убедитесь, что акустические системы пространственного звучания подключены к клеммам SURROUND на ресивере.
 - К клеммам SURROUND BACK/HEIGHT R подключена тыловая акустическая система пространственного звучания. Если используется только одна тыловая акустическая система пространственного звучания, пожалуйста, подключайте ее к клеммам SURROUND BACK/HEIGHT L.
 - Обнаружена только одна верхняя акустическая система. Убедитесь, что обе верхние акустические системы подключены к клеммам SURROUND BACK/HEIGHT.
- Не обнаружено звучание ни одной из акустических систем. Пожалуйста, убедитесь, что калибровочный микрофон не поврежден и подключен к разъему CALIBRATION MIC на передней панели ресивера.

[Error 35: FL], [Error 35: FR], [Error 35: SL], [Error 35: SR], [Error 35: FC], [Error 35: SW], [Error 35: SBL], [Error 35: SBR], [Error 35: SB], [Error 35: HTL], [Error 35: HTR]

Конфигурация звуковоспроизводящей системы не соответствует результатам калибровки или слишком высокий уровень шума. Пожалуйста, проверьте выбранную конфигурацию акустики и подключение акустических систем, или повторно проведите калибровку в тишине.

[Warning 40:]

Процесс измерения завершен, однако обнаружен слишком высокий уровень шумов. Если попробовать провести измерение еще раз при менее шумных окружающих условиях, можно получить более правильные результаты настройки.

[Warning 41:], [Warning 42:]

От калибровочного микрофона поступает сигнал со слишком высоким уровнем. Микрофон может находиться слишком близко к акустической системе. Повторите измерение, установив калибровочный микрофон в позицию желаемого прослушивания.

[Warning 43:]

Невозможно определить расстояние до сабвуфера и его положение. Причиной могут быть шумы. Попробуйте провести измерения при менее шумных окружающих условиях.

Меры безопасности

Общая безопасность

Если внутрь корпуса ресивера попадет какой-либо объект или жидкость, отключите его от источника электропитания и не используйте до полной проверки квалифицированным специалистом.

Источники электропитания

- Перед использованием ресивера, убедитесь, что его рабочее напряжение соответствует напряжению электрической сети. Рабочее напряжение указано на табличке, которая находится на задней панели ресивера.
- Если ресивер не будет использоваться в течение длительного времени, обязательно отсоедините кабель его питания от электрической розетки. Отсоединяя кабель от розетки, беритесь только за вилку; никогда не тяните за сам кабель.
- При необходимости заменить кабель электропитания обращайтесь только в сервисный центр.

Нагревание

Хотя ресивер и нагревается во время работы, это не говорит о его неисправности. В случае длительного использования ресивера при большом уровне громкости температура верхней, боковой и нижней панелей корпуса значительно поднимается. Не доверяйтесь до корпуса ресивера, чтобы не обжечься.

Установка

- Устанавливайте ресивер только там, где будет обеспечена достаточная циркуляция воздуха. Это позволит предотвратить перегревание ресивера и продлит срок его службы.
- Никогда не ставьте ресивер около источников тепла или там, где на него будут попадать прямые солнечные лучи. Избегайте мест, где много пыли или возможны внешние механические воздействия.
- Не ставьте сверху на ресивер ничего, что может заблокировать вентиляционные отверстия и привести к сбоям в его работе.

- Не ставьте ресивер около другого оборудования, например, телевизора, видеомагнитофона или кассетной деки. (Если ресивер необходимо использовать совместно с телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой, слишком близкая установка этого оборудования может привести к появлению шумов и снижению качества изображения. Особенно это важно, если используется комнатная антенна.)
- Будьте внимательны при установке ресивера на поверхностях, имеющих специальное покрытие (воск, масляная краска, лак и т.п.), так как это может привести к появлению пятен или обесцвечиванию поверхности.

Эксплуатация

Перед подключением другого оборудования обязательно выключите ресивер и отключите его от электрической розетки.

Очистка

Очищайте корпус, панель и элементы управления ресивера мягкой тканью, слегка смоченной в слабом растворе моющего средства. Не используйте для очистки абразивные средства, порошки, а также растворители, такие как спирт или бензин.

Запасные части

При ремонте данного ресивера заменяемые детали можно сохранять для повторного использования или вторичной переработки.

Технические характеристики

ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЩНОСТИ АУДИОСИГНАЛА

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ И ПОЛНЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ ГАРМОНИК (только модели, продаваемые в США):

При нагрузке 6 Ом, оба канала, в полосе 20–20 000 Гц; минимальная номинальная мощность 90 Вт RMS на канал, полный коэффициент гармоник не более 0,09% в диапазоне от 250 мВт до номинальной выходной мощности.

Секция усилителя¹⁾

Импеданс используемых акустических систем

6 Ом – 16 Ом

Минимальная выходная мощность RMS

(6 Ом, 20 Гц – 20 кГц, полный коэффициент гармоник 0,09%)

90 Вт + 90 Вт

Выходная мощность в стереофоническом режиме (6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 0,9%)

105 Вт + 105 Вт

Выходная мощность в режиме пространственного звучания²⁾

(6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 0,9%)

145 Вт на канал

¹⁾ Измерено при следующих условиях:

| Регион | Требования к электропитанию |
|----------------------|-----------------------------|
| США, Канада, Тайвань | 120 В, 60 Гц |
| Австралия, Европа | 230 В, 50 Гц |

²⁾ Исходная выходная мощность для акустических систем фронтальных каналов, центрального канала, каналов пространственного звучания и тыловых каналов пространственного звучания. В зависимости от выбранного звукового поля и источника сигнала некоторые акустические системы могут не воспроизводить звук.

Диапазон воспроизводимых частот

Аналоговый

10 Гц – 100 кГц, +0,5/-2 дБ (с обходом звукового поля и эквалайзера)

Вход

Аналоговый

Чувствительность: 500 мВ / 50 кОм

Отношение сигнал-шум³⁾: 105 дБ (A⁴), 500 мВ⁵⁾

Цифровой (коаксиальный)

Импеданс: 75 Ом

Отношение сигнал-шум: 100 дБ (A⁴), 20 кГц ФНЧ)

Цифровой (оптический)

Отношение сигнал-шум: 100 дБ (A⁴), 20 кГц ФНЧ)

Выход (аналоговый)

SUBWOOFER

Напряжение: 2 В / 1 кОм

Эквалайзер

Уровни усиления

±10 дБ, шаг 1 дБ

³⁾ INPUT SHORT (с обходом звукового поля и эквалайзера)

⁴⁾ Взвешенная схема

⁵⁾ Входной уровень

Секция тюнера FM

Диапазон настройки:

Модели для США и Канады

87,5 МГц – 108,0 МГц (шаг 100 кГц)

Другие модели

87,5 МГц – 108,0 МГц (шаг 50 кГц)

Антенна

Проволочная FM-антенна

Клеммы подключения антенны

75 Ом, несимметричные

Видео HDMI

Разрешение

• 480p/60 Гц

• 576p/50 Гц

• 720p/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 24 Гц

• 1080i/60 Гц, 50 Гц

• 1080p/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц

• 4K/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц

Поддержка

HDCP2.2, HDR (HDR10, Hybrid Log-Gamma,

Dolby Vision), 3D, Deep Color (Deep Colour),

ITU-R BT.2020, ARC.

Секция подачи питания

Порт POWER SUPPLY

5 В постоянного тока, 1 А (максимально)

Секция BLUETOOTH

Коммуникационная система

Спецификация BLUETOOTH версии 4.2

Выход

Класс мощности 1 в соответствии со спецификацией BLUETOOTH

Максимальная дальность связи

По линии прямой видимости приблизительно 30 м¹⁾

Диапазон частот

2,4 ГГц

Метод модуляции

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Совместимые профили BLUETOOTH²⁾

A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP 1.6 (Audio Video Remote Control Profile)

Поддерживаемые кодеки³⁾

SBC⁴⁾, AAC

Диапазон передаваемых частот (A2DP)
20 Гц – 20000 Гц (при частоте дискретизации
44,1 кГц)

Частотный диапазон и максимальная выходная
мощность (только для моделей, продаваемых
в Европе)

BLUETOOTH

| Частотный диапазон | Максимальная выходная мощность |
|-----------------------|--------------------------------|
| 2400 МГц – 2483,5 МГц | ≤6,0 дБм |

- 1) Фактический диапазон будет изменяться в зависимости от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг микроволновой печи, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приема, характеристики антенны, операционная система, программное обеспечение и т.д.
- 2) Стандартные профили BLUETOOTH указывают на назначение соединения BLUETOOTH между устройствами.
- 3) Кодек: Формат сжатия и преобразования аудио-сигнала.
- 4) Кодек поддиапазона (Subband Codec).

Общее

Необходимое питание

| Регион | Требования к электропитанию |
|----------------------|-----------------------------|
| США, Канада, Тайвань | 120 В, 60 Гц |
| Австралия | 230 В, 50 Гц |
| Европа | 230 В, 50/60 Гц |

Потребляемая мощность

240 Вт

В режиме ожидания: 0,3 Вт

(если для параметра «CTRL HDMI» (управление HDMI) установлена настройка «CTRL OFF» (управление выключено), для параметра «STBY THRU» (сквозная передача в режиме ожидания) установлена настройка «OFF» (выключено) и для параметра «BT STBY» (режим ожидания для Bluetooth) установлена настройка «STBY OFF» (режим ожидания выключен).)

Режим ожидания BLUETOOTH (активированы все беспроводные сетевые порты): 0,5 Вт

(если для параметра «BT STBY» (режим ожидания для Bluetooth) установлена настройка «STBY ON» (режим ожидания включен), для параметра «CTRL HDMI» (управление HDMI) установлена настройка «CTRL OFF» (управление выключено), а для параметра «STBY THRU» (сквозная передача в режиме ожидания) установлена настройка «OFF» (выключено).)

Габариты (ширина/высота/глубина)

(приблизительно)

430 × 133 × 297 мм, включая выступающие части и элементы управления

Масса (приблизительно)
7,4 кг

Условия хранения

Товары сохраняют в упакованном виде в темных, сухих, чистых, хорошо вентилируемых помещениях, изолированных от мест хранения кислот и щелочей.

Температура хранения:

от -20 °C до +55 °C

Относительная влажность хранения:

от 0% до 70%

Рабочая температура:

от 5 °C до 35 °C

Рабочая относительная влажность:

от 0% до 60%

Дизайн и технические характеристики могут изменяться без дополнительного уведомления.

Об авторском праве

В данном ресивере используется Dolby¹⁾ Digital Surround, а также DTS²⁾ Digital Surround System.

- 1) Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio, Dolby Vision и символ в виде двойной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- 2) Патенты на DTS можно увидеть по адресу <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии DTS, Inc. DTS, символ, DTS и символ вместе, DTS: X и логотип DTS: X являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками DTS, Inc. в США и/или других странах. © DTS, Inc. Все права сохраняются.

В данном ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США и других странах.

«BRAVIA» является товарным знаком Sony Corporation.

«PlayStation» является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

WALKMAN® и логотип WALKMAN® являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.

Логотип и маркировка в виде слова BLUETOOTH® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование Sony Corporation этой маркировки подтверждается лицензией. Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки принадлежат их владельцам.

Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки принадлежат их владельцам. В данном руководстве отсутствуют обозначения ™ и ®.

О соединении BLUETOOTH

Поддерживаемая версия и профили BLUETOOTH

Под профилем понимается стандартный набор функций для различных особенностей устройства BLUETOOTH. Версия BLUETOOTH и профили, поддерживаемые этим ресивером, приводятся в секции «BLUETOOTH» раздела «Технические характеристики» (стр. 55).

Эффективное рабочее расстояние

Устройства BLUETOOTH необходимо использовать на расстоянии не более 10 м друг от друга (при условии отсутствия препятствий). Эффективное расстояние обмена данными может быть ниже при следующих условиях.

- Если между устройствами, соединенными по BLUETOOTH, имеются люди, металлические предметы, стена или другое препятствие.
- Если данное соединение используется там, где установлена беспроводная сеть LAN.
- Рядом с работающими микроволновыми печами.
- Если в месте использования имеется другое электромагнитное излучение.

Воздействие других устройств

Устройства BLUETOOTH и беспроводная сеть LAN (IEEE 802.11b/g/n) работают в одном частотном диапазоне (2,4 ГГц). Если устройство BLUETOOTH используется рядом с другим устройством, соединенным с беспроводной сетью LAN, могут возникать электромагнитные помехи. Это может привести к снижению скорости передачи данных, появлению шумов или невозможности установить соединение. В подобном случае попытайтесь сделать следующее:

- Установите данный ресивер на расстоянии не менее 10 м от устройства беспроводной сети LAN,
- Выключайте оборудование беспроводной сети LAN на то время, пока в пределах 10 м от него используется устройство BLUETOOTH.
- Установите данный ресивер и устройство BLUETOOTH как можно ближе друг к другу.

Воздействие на другие устройства

Излучаемые данным ресивером радиоволны могут отрицательно влиять на работу некоторого медицинского оборудования. Так как данные помехи могут приводить к сбоям в работе, всегда выключайте ресивер и устройство BLUETOOTH в следующих местах:

- В больницах, поездах, самолетах, на бензозаправках или в любом другом месте, где могут присутствовать легковоспламеняющиеся газы.
- Около автоматических дверей или пожарной сигнализации.

Примечания

- Данный ресивер поддерживает функции безопасности, отвечающие спецификации BLUETOOTH, которые могут гарантировать защиту передачи данных по соединению BLUETOOTH. Однако, в зависимости от настроек и других факторов, данного уровня безопасности может быть недостаточно. Поэтому всегда будьте осторожны при использовании технологии BLUETOOTH для обмена данными.
- Компания Sony не несет никакой ответственности за любой ущерб или другие потери, связанные с утечкой информации во время передачи по соединению BLUETOOTH.
- Не обязательно гарантируется обмен информации по соединению BLUETOOTH между всеми устройствами BLUETOOTH, имеющими тот же профиль, что и ресивер.
- Соединяемые с данным ресивером устройства BLUETOOTH должны соответствовать спецификациям Bluetooth SIG, Inc. и иметь сертификат соответствия. Однако, даже если устройство соответствует спецификации BLUETOOTH, в некоторых случаях его характеристики могут сделать соединение невозможным, или привести к изменению методов управления, индикации на дисплее или функционирования.
- В зависимости от того, какое устройство BLUETOOTH соединено с данным ресивером, а также от окружающих условий и коммуникационного окружения, могут появляться шумы или пропадать аудиосигнал.

В случае появления каких-либо вопросов или проблем при эксплуатации данного ресивера, пожалуйста, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Поддерживаемые форматы воспроизведения

Поддерживаемые цифровые аудиоформаты

Возможность данного ресивера декодировать цифровые аудиоформаты зависит от разъема цифрового выходного аудиосигнала, используемого на подключаемом устройстве. Данный ресивер поддерживает следующие форматы аудиосигнала.

| Цифровой формат аудиосигнала | Максимальное количество декодируемых каналов | Разъем соединения с ресивером |
|--|--|-------------------------------|
| Dolby Digital ("DD") | 5.1 | COAXIAL/OPTICAL, HDMI |
| Dolby Digital Plus ("DD+") ¹⁾ | 7.1 | HDMI |
| Dolby TrueHD ("DTHD") ¹⁾ | 7.1 | HDMI |
| Dolby Atmos – Dolby Digital Plus ("ATMOS") ^{1), 2)} | 5.1.2 или 7.1 | HDMI |
| Dolby Atmos – Dolby TrueHD ("ATMOS") ^{1), 2)} | 5.1.2 или 7.1 | HDMI |
| DTS ("DTS") | 5.1 | COAXIAL/OPTICAL, HDMI |
| DTS-ES Discrete ("DTSES.DSC") | 6.1 | COAXIAL/OPTICAL, HDMI |
| DTS-ES Matrix ("DTSES.MTX") | 6.1 | COAXIAL/OPTICAL, HDMI |
| DTS 96/24 ("DTS 9624") | 5.1 | COAXIAL/OPTICAL, HDMI |
| DTS-HD High Resolution Audio ("DTS HD HR") ¹⁾ | 7.1 | HDMI |
| DTS-HD Master Audio ("DTS HD MA") ¹⁾ | 7.1 | HDMI |
| DTS:X ("DTS-X") ¹⁾ | 5.1.2 или 7.1 | HDMI |
| DTS:X Master Audio ("DTS-X MA") ¹⁾ | 5.1.2 или 7.1 | HDMI |
| DTS Express ("DTS EXP") | 7.1 | HDMI |
| DSD ("DSD") ¹⁾ | 5.1 | HDMI |
| Multi Channel Linear PCM ("PCM") ¹⁾ | 7.1 | HDMI |

¹⁾ Если воспроизводящее устройство не соответствует фактическому формату, аудиосигналы выводятся в другом формате. Подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации воспроизводящего устройства.

²⁾ Если в качестве конфигурации акустики выбрано «2.0», «2.1», «3.0», «3.1», «4.0», «4.1», «5.0» или «5.1», сигналы Dolby Atmos декодируются как Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD.

Алфавитный указатель

Цифры

- 2.1-канальный 23
- 2ch Stereo (2-канальное стерео) 40
- 4K 25
- 5.1.2-канальный 19, 20
- 5.1-канальный 17, 21, 22
- 7.1-канальный 18

А

- ARC 25, 26, 27, 35
- Audio Enhancer (улучшение звука) 40
- Audio Return Channel (канал возврата аудиосигнала) 25, 26, 27, 35
- Auto Calibration (автоматическая калибровка) 32
- Auto Format Decoding (автоматическое декодирование формата) 40

В

- BLUETOOTH
 - Версия 55
 - Воспроизведение 37
 - Профиль 56
 - Сопряжение 37
- BT.2020 24

D

- Deep Color (Deep Colour) 24
- Direct (напрямую) 40
- Dolby Surround 40

E

- Easy Setup (простая настройка) 31

F

- FM-радио 36
- Front Surround (пространственное звучание с использованием только фронтальных АС) 23, 40

H

- HDCP 2.2 25
- HDMI 24
- HDR 24
- Headphone (2ch) (наушники (2-канальный)) 40

L

- Language (язык) 32

M

- Multi Ch Stereo (многоканальное стерео) 40

N

- Neutral-X 40
- NIGHT MODE (ночной режим) 8, 12

O

- OPTIONS (опции) 43

P

- PURE DIRECT 9, 12

А

- АС центрального канала 14
- АС, совместимые с Dolby Atmos 20
- Акустическая система
 - Кабель 16
 - Конфигурация 44

Б

- Батарейки 13

В

- Верхние средние акустические системы 19

Г

- Главное меню 43

З

- Звуковое поле 39
- Звуковые эффекты 39

И

- Инициализация
 - Звуковые поля 39
 - Ресивер 46

К

- Кабель 16
- Комплектация ресивера 6

М

- Меню
 - Главное 43
- Многоканальное пространственное звучание 17, 21

Н

- Настройки по умолчанию
 - Звуковые поля 39
 - Ресивер 46

П

- Панель дисплея 10
- Потребляемая мощность 56
- Поддерживаемые форматы воспроизведения
 - Аудио 59
- Подключение
 - Акустической системы 16
 - Аудио/видеоустройств 29
 - Телевизора 24
 - FM-антенны 31
- Пульт ДУ 12

Р

- Раздельное усиление по двум полосам частот 22
- Ресивер
 - Дисплей 10
 - Задняя панель 11
 - Передняя панель 8

С

- Сабвуфер 14
- Сброс
 - Звуковые поля 39
 - Ресивер 46
- Сообщения об ошибках 52
- Сопряжение 37
- Справочное руководство 6

Т

- Тыловые акустические системы пространственного звучания 18

Ф

- Формат аудиосигнала 59
- Формат сигнала HDMI 35
- Фронтальная акустическая система 46
- Фронтальные акустические системы В 21

Э

- Экран телевизора
 - Главное меню 43

Если неисправность не удается устранить, следуя данной инструкции, обратитесь в ближайший авторизованный SONY центр по ремонту и обслуживанию.

Транспортировать в оригинальной упаковке, во время транспортировки не бросать, оберегать от падений, ударов, не подвергать излишней вибрации.

Реализацию осуществлять в соответствии с действующими требованиями законодательства.

Отслужившее изделие утилизировать в соответствии с действующими требованиями законодательства.

Дата изготовления изделия

Дата производства может быть указана на самом продукте и/или этикетке со штрих-кодом на картонной коробке.

Например: XX-XXXX

Первые две цифры означают месяц, а последние четыре цифры означают год.

Производитель: Сони Корпорейшн,
1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио 108-0075, Япония.

Сделано в Малайзии

Импортер на территории стран Таможенного союза:
АО «Сони Электроникс»
Россия, 123103, Москва, Карамышевский проезд, 6

Организация, уполномоченная принимать претензии от потребителей на территории Казахстана:
АО «Сони Электроникс»
Представительство в Казахстане
050010, Республика Казахстан, г. Алматы,
пр. Достык, дом 117/7



HDMI

<http://www.sonybiz.ru/>

