

---

**Pioneer**

AV-РЕСИВЕР

**VSX-933**

Руководство по эксплуатации

Содержание >>

Подключение >>

Подключение акустических систем (АС) >>

Воспроизведение >>

Настройка >>

Диагностика и устранение неполадок >>

Приложение >>

<b>Комплектация</b>	<b>5</b>
<b>Названия и функции частей аппарата</b>	<b>6</b>
Передняя панель	6
Индикаторы дисплея	8
Задняя панель	9
Пульт дистанционного управления	11
<b>Подключение</b>	
<b>Подключение акустических систем (АС)</b>	<b>13</b>
Установка акустических систем	14
Кабельные соединения АС и настройки меню «Speaker Setup»	20
Комбинации АС	29
<b>Подключение телевизора</b>	<b>30</b>
Телевизор с поддержкой функции ARC	31
Телевизор без поддержки функции ARC	32
<b>Подключение устройств воспроизведения</b>	<b>33</b>
Подключение AV-компонента с установленным разъемом HDMI	33
Подключение AV-компонента без установленного разъема HDMI	34
Подключение аудиокомпонентов	35
<b>Подключение AV-компонента в отдельном помещении (многозонное соединение)</b>	<b>36</b>
Подключение интегрированного усилителя (ЗОНА 2)	36
<b>Подключение антенн</b>	<b>37</b>
<b>Сетевое соединение</b>	<b>38</b>
<b>Подключение провода питания</b>	<b>39</b>

## Воспроизведение

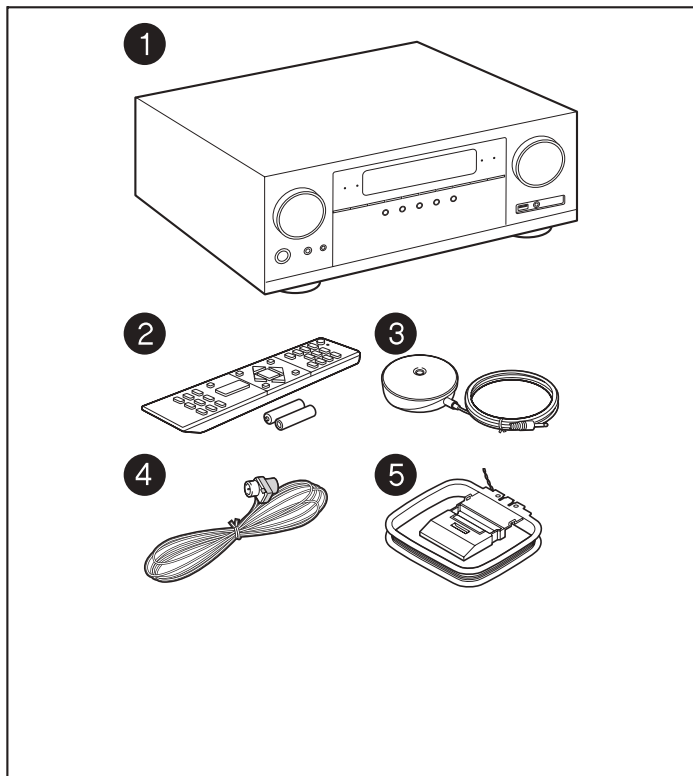
<b>Воспроизведение сигналов от AV-компонента</b>	<b>41</b>
Основные операции	41
<b>Воспроизведение сигналов поступающих по каналу BLUETOOTH®</b>	<b>42</b>
Основные операции	42
<b>Интернет-радио</b>	<b>43</b>
Воспроизведение	43
<b>Сервис Spotify</b>	<b>45</b>
Воспроизведение	45
<b>Функция AirPlay®</b>	<b>46</b>
Основные операции	46
<b>Мультирум-технология DTS Play-Fi®</b>	<b>47</b>
Воспроизведение	47
<b>Протокол аудио-мультирум системы FlareConnect™</b>	<b>48</b>
Воспроизведение	48
<b>USB-накопитель</b>	<b>49</b>
Основные операции	49
Устройство и поддерживаемый формат	51
<b>Воспроизведение файлов, хранящихся в памяти ПК и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)</b>	<b>52</b>

Настройки проигрывателя Windows Media® Player	52	Назначение входов и выходов	81
Воспроизведение	53	Акустические системы	84
Поддерживаемые аудиоформаты	56	Меню Audio Adjust [Настройка воспроизведения аудиосигналов]	88
<b>Приложение Play Queue</b>	<b>57</b>	Меню Source [Источник сигналов]	89
Первоначальная настройка	57	Меню Hardware [Оборудование]	91
Добавление информации Play Queue	57	Меню Multi Zone [Работа в нескольких зонах]	93
Сортировка и удаление	58	Меню Miscellaneous [Разное]	94
Воспроизведение	58	<b>Автоматическая калибровка MCACC</b>	<b>95</b>
<b>Прослушивание AM/FM-радиостанций</b>	<b>59</b>	Операции меню	95
Настройка на радиостанцию	59	Полностью автоматическая калибровка MCACC	96
Сохранение в памяти настроек на радиостанции	61	Ручная калибровка MCACC	97
Использование RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии)	63	Проверка данных MCACC	99
<b>Многозонное применение</b>	<b>64</b>	<b>Меню «Network/Bluetooth» [Сеть/Канал Bluetooth]</b>	<b>100</b>
Переключение режима пульта ДУ	64	Операции меню	100
Воспроизведение	65	Раздел меню Network [Сеть]	101
<b>Режим прослушивания</b>	<b>66</b>	Раздел меню Bluetooth	102
Выбор режима прослушивания	66	<b>Меню AV Adjust [AV-настройки]</b>	<b>104</b>
Эффекты режимов прослушивания	69	Операции меню	104
Доступные режимы прослушивания	72	<b>Web Setup [Настройка через веб-браузер]</b>	<b>106</b>
<b>Настройка</b>		Операции меню	106
<b>Настройка системы</b>	<b>78</b>	<b>Обновление встроенного ПО</b>	<b>107</b>
Список меню	78	Функция обновления на ресивере	107
Операции меню	80		

---

Обновление встроенного ПО по сети	108
Обновление через порт USB	110
<b>Первоначальная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации</b>	<b>112</b>
Операции	112
<b>Диагностика и устранение неполадок</b>	
Если ресивер работает с перебоями	116
Диагностика и устранение неполадок	117
<b>Приложение</b>	
Об интерфейсе HDMI	126
Общие технические характеристики	128

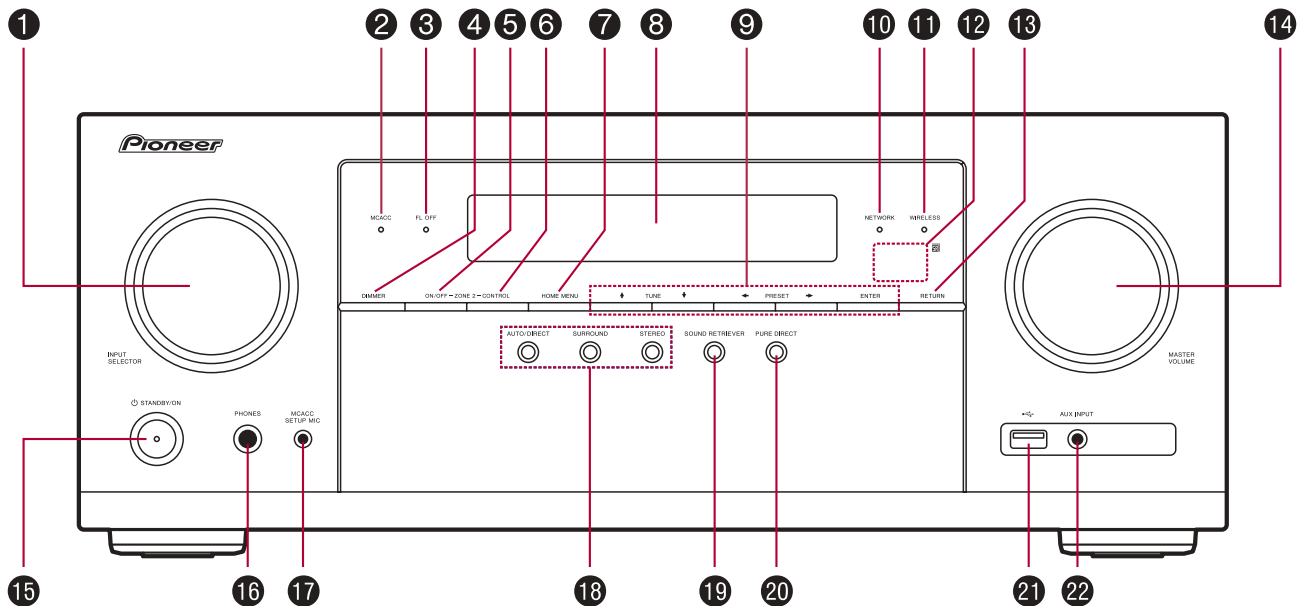
## Комплектация



1. Основной блок устройства (1)
2. Пульт дистанционного управления (RC-957R) (1), батареи (AAA/R03) (2)
3. Микрофон для настройки акустических систем (1)
  - Используется во время первоначальной настройки.
4. Комнатная FM-антенна (1)
5. Рамочная AM-антенна (1)
  - Краткое руководство (1)
    - \* Данный документ является онлайн-руководством по эксплуатации. Он не включается в комплект поставки устройства.
  - Импеданс подключаемых АС должен составлять 4 - 16 Ом.
  - Кабель питания следует подключать только после завершения всех других соединений.
  - Мы не принимаем на себя ответственность за ущерб, который может возникнуть при подключении аппаратуры других производителей.
  - Сетевые сервисы и контент, которыми можно пользоваться, могут стать недоступными в результате добавления новых функций при обновлении встроенного ПО или прекращения предоставления услуг провайдерами.
  - Доступность сервисов зависит от региона вашего проживания.
  - Подробная информация относительно обновления встроенного ПО будет позже размещена на нашем веб-сайте или опубликована иными способами.
  - Технические характеристики и внешний вид устройства подлежат изменению без предварительного уведомления.

## Названия и функции частей аппарата

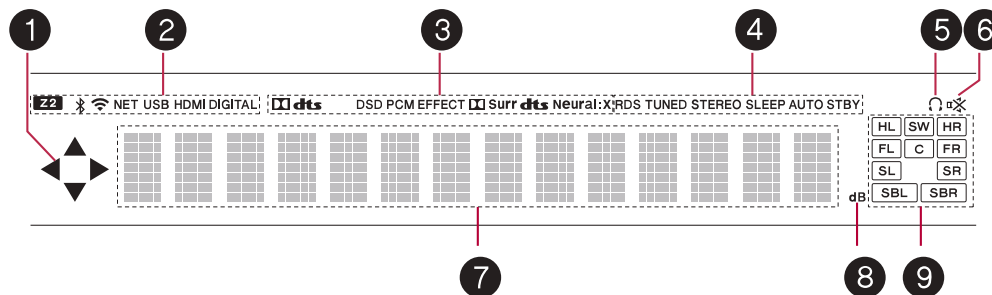
### Передняя панель



□ Подробнее об этом см. (→ стр.7)

1. Переключатель входов INPUT SELECTOR: Переключает на тот вход, сигналы с которого нужно воспроизводить.
2. Индикатор MCACC: Светится во время действия процедуры калибровки АС с помощью MCACC (→стр.96, стр.113).
3. Индикатор FL OFF [Дисплей выключен]: Светится после того как вы последовательными нажатиями кнопки DIMMER выключите дисплей.
4. Кнопка DIMMER [Регулятор яркости]: Служит для выключения дисплея или трехступенчатого регулирования его яркости.
5. Кнопка ZONE 2 ON/OFF [Включение/выключение Зоны 2]: Включает/выключает функцию многозонного применения (→стр.65).
6. Кнопка ZONE 2 CONTROL [Управление зоной 2]: Управляет функцией многозонного применения (→стр.65).
7. Кнопка HOME MENU [Главное меню]: Служит для отображения главного меню. (→стр.80, 95, 100)
8. Дисплей (→стр.8)
9. Кнопки навигации (↖ / ↗ / ↙ / ↘) и кнопка ENTER: С помощью кнопок навигации выберите нужный пункт и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. Используйте эти кнопки для настройки на радиостанции в режиме TUNER. (→стр.59)
10. Индикатор NETWORK [Сеть]: Светится, когда на при помощи селектора входов выбран вход «NET», и ресивером установлено сетевое соединение. Если ресивер находится в режиме ожидания, индикатор светится, когда включены такие функции, как HDMI CEC и сетевой режим ожидания. Он однако не светится, если включен режим ZONE 2 [Зона 2].
11. Индикатор WIRELESS [Беспроводная связь]: Светится в случае установления ресивером соединения с беспроводной сетью или с устройством, поддерживающим технологию Bluetooth.
12. Датчик сигналов дистанционного управления: Принимает инфракрасные сигналы от пульта ДУ.
  - Дальность действия сигнала пульта ДУ равна около 5 м под углом 20° к перпендикулярной оси относительно ресивера и отклонении в 30° в любую сторону от этого направления.
13. Кнопка RETURN [Возврат]: Возвращает отображение на дисплее в предыдущее состояние.
14. Регулятор MASTER VOLUME [Общий уровень громкости системы]
15. Кнопка ⏻ STANDBY/ON (Режим ожидания/Питание включено)
16. Разъем PHONES [Наушники]: Служит для подключения наушников со стандартным штекером (диам. 6,3 мм).
17. Разъем MCACC SETUP MIC [Микрофон системы настройки MCACC]: Служит для подключения микрофона, прилагаемого в комплекте поставки. (→стр.96, стр.113)
18. Кнопки режимов прослушивания: Нажмите кнопку «AUTO / DIRECT», «SURROUND» или «STEREO» для включения нужного режима прослушивания. (→стр.66)
19. Кнопка SOUND RETRIEVER: Включает / выключает функцию Sound Retriever, которая обеспечивает лучшее качество звука для сжатого аудиосигнала.
20. Кнопка PURE DIRECT: Включает режим Pure Direct. (→стр.66)
21. Порт USB: К этому порту подключают USB-накопитель, чтобы можно было воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся в накопителе. (→стр.49) Вы также можете с этого порта подавать электропитание (5 В / 500 мА) на USB-устройства с помощью кабеля USB.
22. Разъем AUX INPUT [Вспомогательный вход]: Подключайте к нему портативный музыкальный плеер или иные устройства при помощи кабеля со стереофоническим мини-штекером (диам. 3,5 мм).

## Индикаторы дисплея

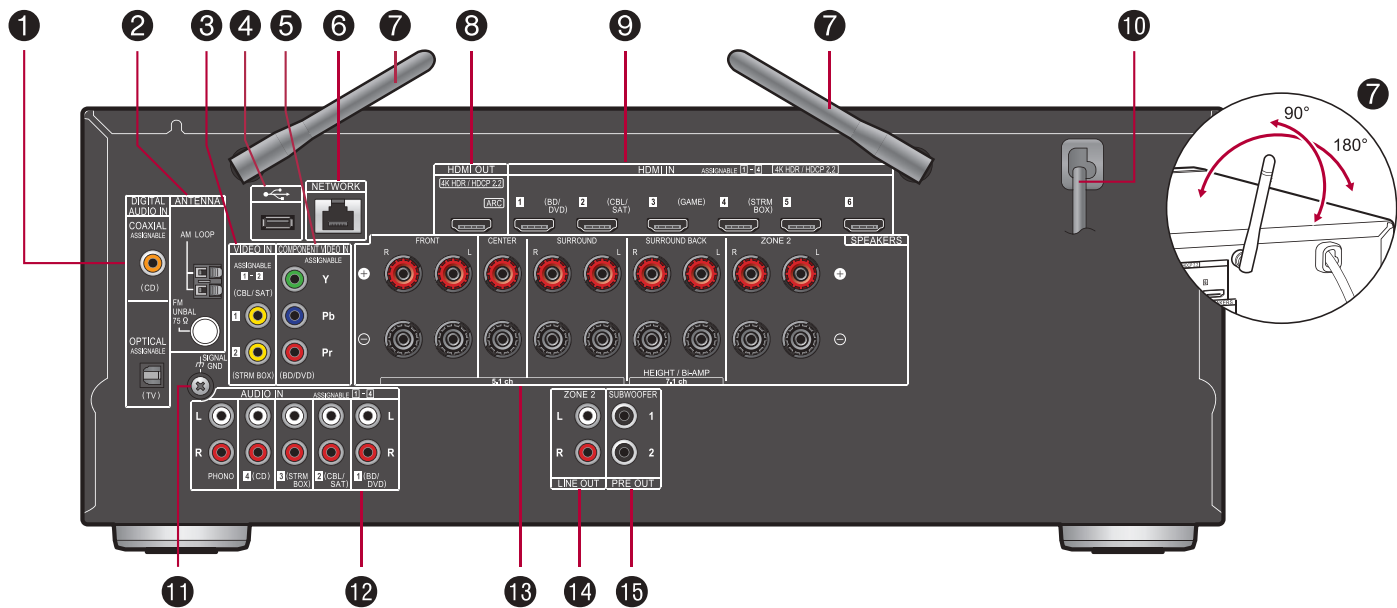


1. Этот индикатор может светиться при выполнении операций селектором входов «NET», «USB».
2. Эти индикаторы светятся при указанных ниже условиях.  
Z2: Когда включен режим ZONE 2.  
\*: Когда установлено соединение по каналу BLUETOOTH.  
Wi-Fi: Когда установлено соединение по каналу Wi-Fi  
NET: Светится после установления соединения с сетью при помощи селектора входов «NET». Будет мигать в случае неправильного подключения к сети.  
USB: Светится, когда выбран селектор входов «NET», подключено USB-устройство и выбран вход «USB». Будет мигать в случае неправильного подключения USB-устройства.  
HDMI: Светится, когда на ресивере выбран вход HDMI, и на этот вход поступают сигналы формата HDMI.  
DIGITAL: На выбранный цифровой вход поступают цифровые сигналы.
3. Светится в соответствии с типом поступающих на вход цифровых аудиосигналов и режимом прослушивания.
4. Эти индикаторы светятся при указанных ниже условиях.  
RDS (модели для Австралии и стран Европы и Азии): Прием радиосигналов RDS.

- TUNED: Идет прием радиопередач в диапазоне AM или FM.  
STEREO: Идет прием стереофонического вещания радиостанции диапазона FM.  
SLEEP: Настроен и включен таймер автоматического выключения. (→ [стр.92](#))  
AUTO STBY: Включена функция Auto Standby [Автоматический переход в режим ожидания]. (→ [стр.92](#))
5. Светится, когда подключены наушники.
  6. Мигает, когда включен режим приглушения звука.
  7. Отображает различные сведения о входных сигналах.
  8. Светится во время регулировки уровня громкости.
  9. Индикаторы AC/каналов: Указывают выходные каналы, соответствующие выбранному режиму прослушивания.



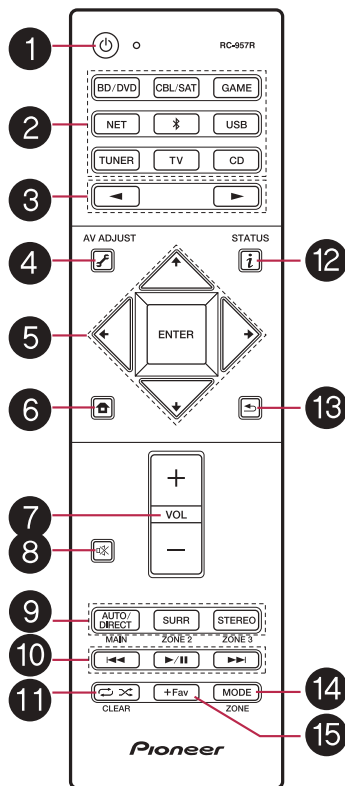
## Задняя панель



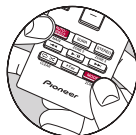
□ Подробнее об этом см. (→стр.10)

- 
1. Разъемы OPTICAL [Оптический] и COAXIAL [Коаксиальный] из группы DIGITAL AUDIO IN [Цифровой аудиовход]: Для передачи на вход цифровых аудиосигналов от телевизора или AV-компонента по цифровому оптическому или коаксиальному кабелю.
  2. Разъемы AM LOOP [Рамочная, диапазон AM] / FM UNBAL 750м [Несимметричная, 75 Ом, диапазон FM] из группы ANTENNA [Антенна]: Предназначены для подключения прилагаемых в комплекте антенн.
  3. Разъемы группы VIDEO IN [Видеовход]: На этот вход по аналоговому видеокабелю поступают видеосигналы от AV-компонента.
  4. Порт USB: К этому порту подключают USB-накопитель, чтобы можно было воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся в накопителе. (→ стр.49) Вы также можете с этого порта подавать электропитание (5 В / 500 мА) на USB-устройства с помощью кабеля USB.
  5. Разъемы группы COMPONENT VIDEO IN [Компонентный видеовход] На этот вход по компонентному видеокабелю поступают компонентные видеосигналы от AV-компонента системы. (Совместимы только с разрешением 480i или 576i.)
  6. Порт NETWORK [Сеть]: Для подключения к локальной сети с помощью кабеля Ethernet.
  7. Антенна беспроводной связи: Для соединения по каналу Wi-Fi или использования устройств, поддерживающих BLUETOOTH. Отрегулируйте угол наклона для обеспечения максимально устойчивого соединения.
  8. Разъемы группы HDMI OUT [Выход интерфейса HDMI]: Передача аудио- и видеосигналов на телевизор, подключенный кабелем HDMI.
  9. Разъемы группы HDMI IN [Вход интерфейса HDMI]: На этот вход по кабелю HDMI, подключенному к AV-компоненту системы, передаются входные аудио- и видеосигналы.
  10. Кабель питания
  11. Клемма SIGNAL GND [Заземление сигнального тракта]: Для подключения провода заземления от проигрывателя виниловых дисков.
  12. Разъемы группы AUDIO IN [Аудиовход] По аналоговому акустическому кабелю на этот вход поступают аудиосигналы от AV-компонента системы.
  13. Разъемы группы SPEAKERS [Акустические системы]. Для подключения AC с помощью акустических кабелей. (Модели для стран Северной Америки поддерживают штекеры типа «банан»)
  14. Разъемы группы ZONE 2 LINE OUT [Линейный выход Зоны 2]: По аналоговому акустическому кабелю выводят аудиосигналы на интегрированный усилитель или усилитель мощности в отдельной комнате (ZONE 2).
  15. Разъемы SUBWOOFER PRE OUT [Выход предусилителя на сабвуфер]: Кабелем для сабвуфера соедините разъем с активным сабвуфером. К ресиверу можно подключить не более двух активных сабвуферов. С каждого из разъемов SUBWOOFER PRE OUT на выход подается одинаковый сигнал.

## Пульт дистанционного управления



1. Кнопка STANDBY/ON (Режим ожидания/Питание включено)
2. Кнопки селектора входов: Для переключения на тот вход, сигнал с которого следует воспроизводить.
3. Кнопки : Используются для выбора входа, сигнал с которого нужно воспроизводить. Кнопка (AV ADJUST) [AV-настройки]: Такие настройки, как «Tone» [Тембр] и «Level» [Уровень]), можно быстро выполнять во время воспроизведения на экране телевизора (→стр.104).
5. Кнопки навигации и кнопка ENTER: С помощью кнопок навигации выберите нужный экранный объект и нажмите ENTER для подтверждения выбора. Если списки папок или файлов не умещаются на одном экране телевизора, нажмите для перехода к другому экрану.
6. Кнопка : Служит для отображения главного меню. (→стр.80, 95, 100)
7. Кнопки регулировки громкости
8. Кнопка : Отключает звук на время. Чтобы восстановить звук, нажмите кнопку еще раз.
9. Кнопки группы LISTENING MODE [Режим прослушивания]: Служат для выбора режима прослушивания (→стр.66)  
Кнопки MAIN/ZONE 2 [Основная зона/Зона 2]: Управляют функцией многозонного применения. (→стр.64) (Кнопка ZONE 3 на этом ресивере не используется.)
10. Кнопки управления воспроизведением: Используются для управления операциями воспроизведения сигналов от музыкального сервера (→стр.52) или USB-устройства (→стр.49).
11. Кнопка : Используется для операций повторного воспроизведения или воспроизведения в случайном порядке сигналов музыкального сервера (→стр.52) или USB-устройства (→стр.49). При каждом нажатии кнопки режим последовательно переключается между установками (повт. воспр. трека), (повт. воспр. папки) и (воспр. в случайном порядке). Кнопка CLEAR [Удалить]: Удаляет с экрана телевизора все символы, введенные вами в процессе ввода текста .
12. Кнопка : Переключает информацию на дисплее и используется для работы с RDS (→стр.63).
13. Кнопка : Возвращает отображение на дисплее в предыдущее состояние.
14. Кнопка MODE [Режим]: Используется для переключения между автоматическим и ручным режимом настройки на радиостанции диапазона AM/FM (→стр.59). Или для управления функцией многозонного применения (→стр.64).
15. Кнопка +Fav [Добавить в избранное]: Служит для регистрации AM/FM-радиостанций в памяти. (→стр.61)



**Если пульт дистанционного управления не работает:** Возможно, пульт ДУ переключен в режим управления Зоной 2. В этом случае, для переключения в режим управления системой в основном помещении нужно, удерживая нажатой кнопку MODE, одновременно нажимать кнопку MAIN [Основная зона] не менее 3 секунд, пока индикатор пульта ДУ не мигнет один раз.

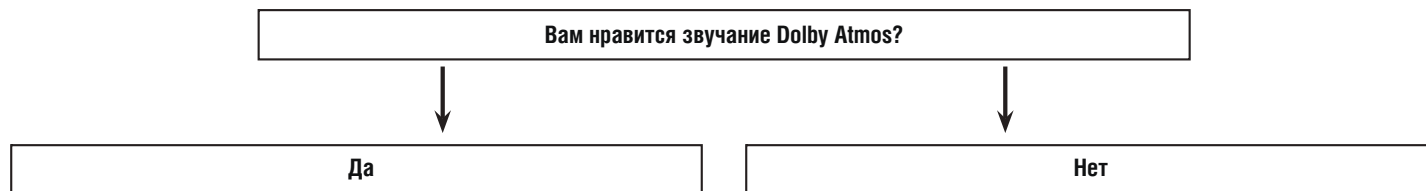
---

**Соединения**

Подключение акустических систем (АС)	13
Подключение телевизора	30
Подключение устройств воспроизведения	33
Подключение AV-компонента в отдельном помещении (многозонное соединение)	36
Подключение антенн	37
Сетевое соединение	38
Подключение провода питания	39

## Подключение акустических систем (АС)

Вы можете из приведенных ниже образцов выбрать конфигурацию АС, которые следует установить для использования с ресивером. Используйте приведенную здесь блок-схему для выбора конфигурации АС, которая подходит для имеющихся у вас АС и условий их эксплуатации. Вы можете проверить способ подключения и стандартные настройки по умолчанию. Режим прослушивания Dolby Atmos (→стр.69) точно воспроизводит звуковое решение, записанное в аудиоформате Dolby Atmos, при условии установки тыловых АС пространственного звучания или АС эффекта высоты. Dolby Atmos обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов, осуществляющих независимое «движение» в трехмерном пространстве с повышенной отчетливостью.



### ■ В случае использования тыловых АС пространственного звучания

- 7.1-канальная система (→стр.25)
- 7.1-канальная система + АС ЗОНЫ (→стр.26)

### ■ В случае использования АС эффекта высоты

- 5.1.2-канальная система (→стр.27)
- 5.1.2-канальная система + АС ЗОНЫ (→стр.28)

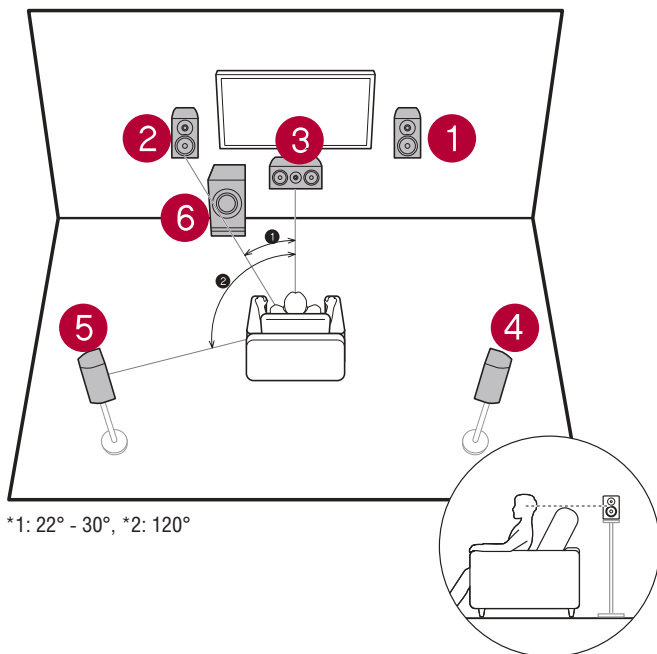
- 5.1-канальная система (→стр.22)

- 5.1-канальная система + АС ЗОНЫ (→стр.23)

- 5.1-канальная система (с двухполосным усилением АС) (→стр.24)

## Установка акустических систем

## ■ 5.1-канальная система

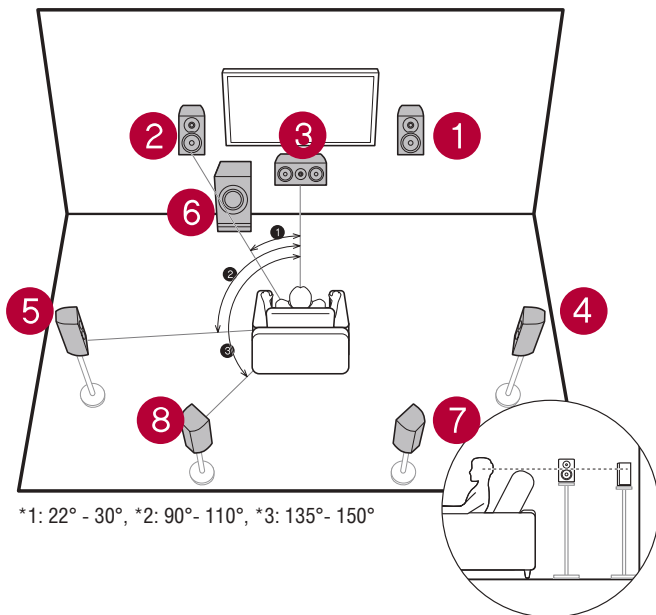


\*1: 22° - 30°, \*2: 120°

Это базовая 5.1-канальная система. Фронтальные АС воспроизводят фронтальный стереофонический звук, а центральная АС - исходящие из центра экрана звуки диалога и вокала. АС пространственного звучания создают тыловое звуковое поле. Активный сабвуфер воспроизводит низкочастотные звуки и обогащает ими общую звуковую сцену. Фронтальные АС следует устанавливать примерно на высоте ушей слушателя, а АС пространственного звучания - чуть выше уровня ушей. Центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания. Размещение активного сабвуфера между АС центрального канала и фронтальными АС обеспечивает естественное звучание даже при воспроизведении музыки.

- 1,2 Фронтальные АС
- 3 АС центрального канала
- 4,5 АС пространственного звучания (боковые)
- 6 Активный сабвуфер

## ■ 7.1-канальная система



Это 7.1-канальная система, которая состоит из базовой 5.1-канальной системы (→стр.14) и дополнительных тыловых АС пространственного звучания. Фронтальные АС воспроизводят фронтальный стереофонический звук, а центральная АС - исходящие из центра экрана звуки диалога и вокала. АС пространственного звучания создают тыловое звуковое поле. Активный сабвуфер воспроизводит низкочастотные звуки и обогащает ими общую звуковую сцену. Подключение тыловых АС пространственного звучания улучшает ощущение окружения звуком и неразрывного единства тылового звукового поля с общей звуковой сценой, которая обретает большую реальность. Кроме того, установив тыловые АС пространственного звучания, вы можете выбирать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos.

Фронтальные АС следует устанавливать примерно на высоте ушей слушателя, а АС пространственного звучания - чуть выше уровня ушей. Центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания. Размещение активного сабвуфера между АС центрального канала и фронтальными АС обеспечивает естественное звучание даже при воспроизведении музыки. Тыловые АС пространственного звучания следует размещать на высоте ушей слушателя.

- Если в аудиосистеме установлены тыловые АС пространственного звучания, то обязательно установите также и боковые АС пространственного звучания.

- 1,2 Фронтальные АС
- 3 АС центрального канала
- 4,5 АС пространственного звучания (боковые)
- 6 Активный сабвуфер
- 7,8 Тыловые АС пространственного звучания

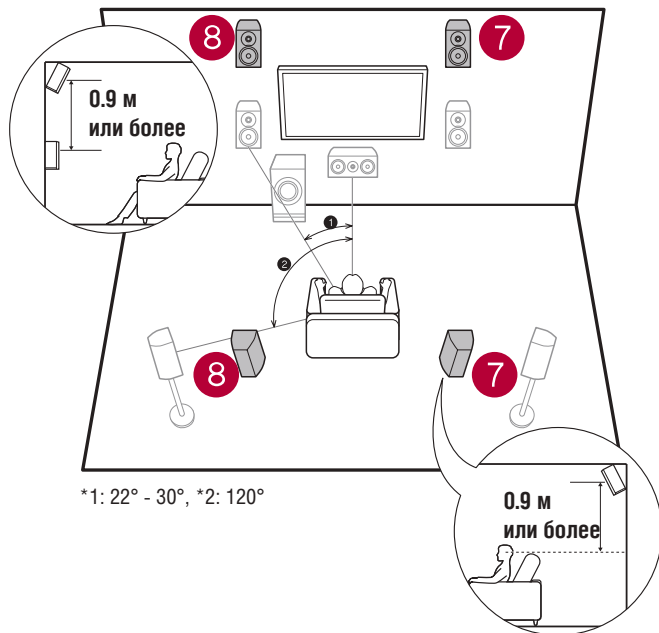
### ■ 5.1.2-канальная система

5.1.2-канальная система - это конфигурация АС, состоящая из базовой 5.1-канальной системы (→стр.14) и дополнительных АС эффекта высоты. Из указанных ниже трех типов выберите АС эффекта высоты, которые соответствуют имеющимся у вас АС и условиям их эксплуатации.

- Пример установки фронтальных/тыловых АС верхнего расположения (→стр.17)
- Пример установки потолочных АС (→стр.18)
- Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-АС) (→стр.19)



□ Пример установки фронтальных/тыловых АС верхнего расположения



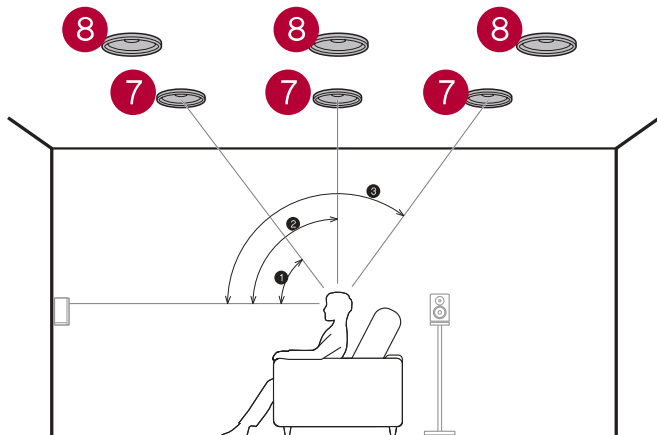
Это базовая 5.1-канальная система (→ стр.14), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных или тыловых АС верхнего расположения. Установив АС верхнего расположения, вы можете выбирать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Фронтальные АС верхнего расположения следует устанавливать не менее чем на 0,9 м выше обычных фронтальных АС. Фронтальные АС верхнего расположения нужно установить непосредственно над обычными фронтальными АС. А расстояние между тыловыми АС верхнего расположения должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС. В обоих случаях центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания.

7,8 АС эффекта высоты

Выберите одни из указанных ниже:

- Фронтальные АС верхнего расположения
- Тыловые АС верхнего расположения

□ Пример установки потолочных АС



\*1: 30°- 55°, \*2: 65°- 100°, \*3: 125°- 150°

Это базовая 5.1-канальная система (→стр.14), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных или тыловых АС верхнего расположения, либо средних АС верхнего расположения. Установив АС верхнего расположения, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Устанавливайте фронтальные АС верхнего расположения на потолке перед сиденьем слушателя, средние АС верхнего расположения - на потолке прямо над сиденьем слушателя, а тыловые АС верхнего расположения - на потолке за сиденьем слушателя. Расстояние между парой АС каждой категории должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС.

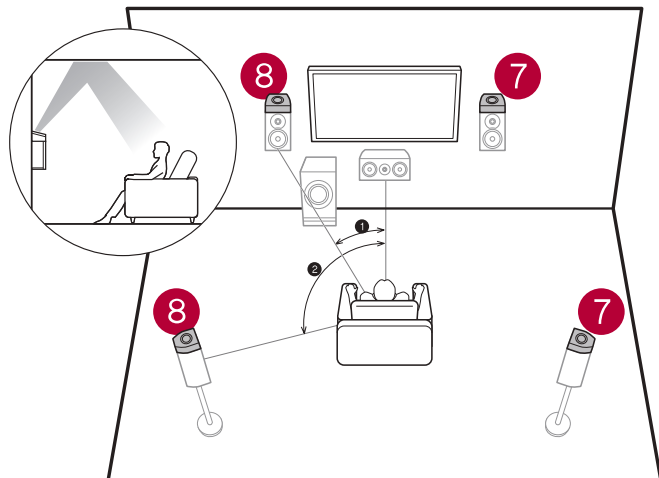
- Dolby Laboratories рекомендует устанавливать АС эффекта высоты этих категорий для получения максимального эффекта от формата Dolby Atmos.

7,8 АС эффекта высоты

Выберите одни из указанных ниже:

- Фронтальные АС верхнего расположения
- Средние АС верхнего расположения
- Тыловые АС верхнего расположения

### □ Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-АС)



\*1: 22° - 30°, \*2: 120°

Это базовая 5.1-канальная система (→стр.14), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных Dolby-АС или Dolby-АС пространственного звучания. АС с поддержкой Dolby - это специальные акустические системы, излучающие звук в направлении потолка. Звук достигает слушателя после отражения от потолка, чтобы казалось, что источник звука расположен сверху. Установив АС верхнего расположения, вы можете выбирать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Установите их, соответственно, над фронтальными АС или над АС пространственного звучания.

7,8 АС эффекта высоты


Выберите один из указанных ниже:

- Dolby-АС (фронтальные)
- Dolby-АС (пространственного звучания)

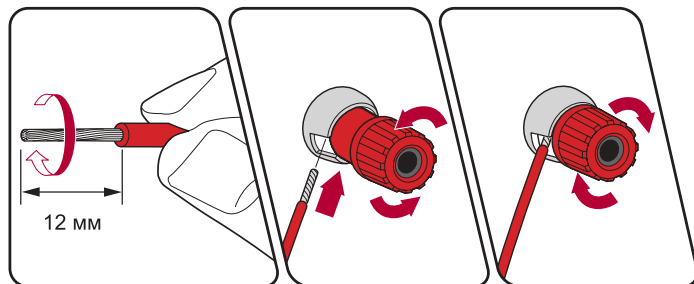
## Кабельные соединения АС и настройки меню «Speaker Setup»

### Соединения

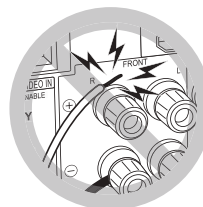
#### ■ (Примечание) Импеданс АС

Импеданс подключаемых АС должен составлять 4 - 16 Ом. Если импеданс подключенных АС попадает в интервал 4 - 6 Ом, то после выполнения первоначальной настройки необходимо сделать определенную настройку в меню «System Setup» (→стр.112). Нажмите кнопку  на пульте ДУ и на главном экране настройте пункт меню «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Impedance» [Импеданс АС] на значение «4ohms» [4 Ома].

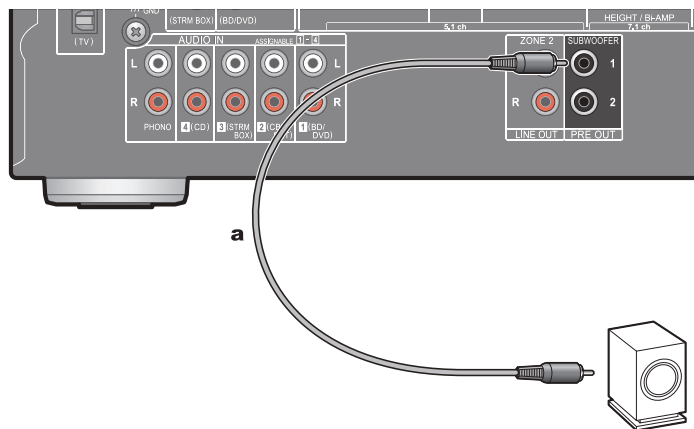
#### ■ Подключение кабелей АС к клеммам ресивера



При подключении кабелей соблюдайте соответствие полярности разъемов на ресивере и акустических системах (+ к +, - к -). В случае неправильного соединения низкочастотный звук не будет воспроизводиться должным образом из-за обратной фазы. Скрутите жилы кабеля, высвободившиеся из наконечника кабеля АС, чтобы они не торчали наружу из клеммы АС при подключении. Если оголенные жилы коснутся задней панели или вступят во взаимный контакт проводники кабелей, подключенных к положительной и отрицательной клеммам, то сработает схема защиты.



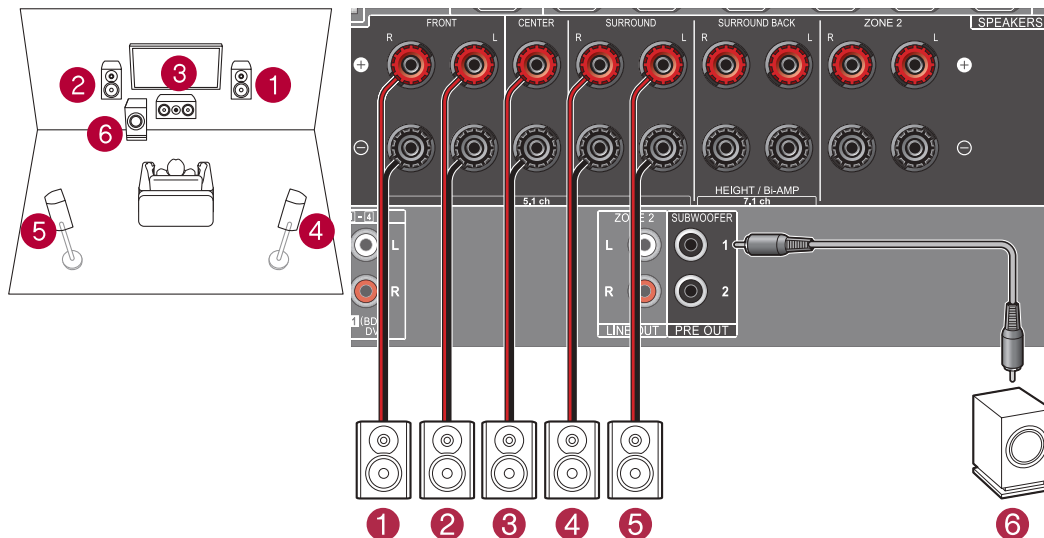
## ■ Подключите сабвуфер



### а Кабель сабвуфера

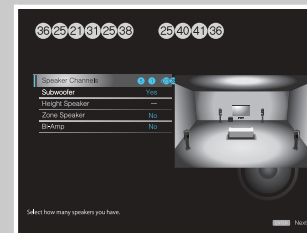
Кабелем для сабвуфера соедините разъем ресивера с активным сабвуфером. К ресиверу можно подключить не более двух активных сабвуферов. С каждого из разъемов SUBWOOFER PRE OUT на выход подается одинаковый сигнал.

■ 5.1-канальная система



Это базовая 5.1-канальная система. Подробнее о конфигурации АС см. в разделе «Установка акустических систем» (→стр.14).

■ Настройки меню “Speaker Setup” во время первоначальной настройки (→стр.113)

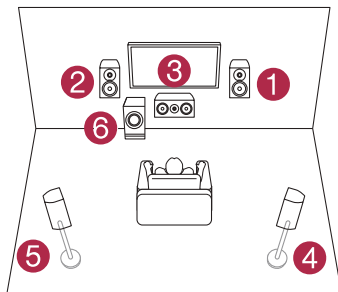


Speaker Setup

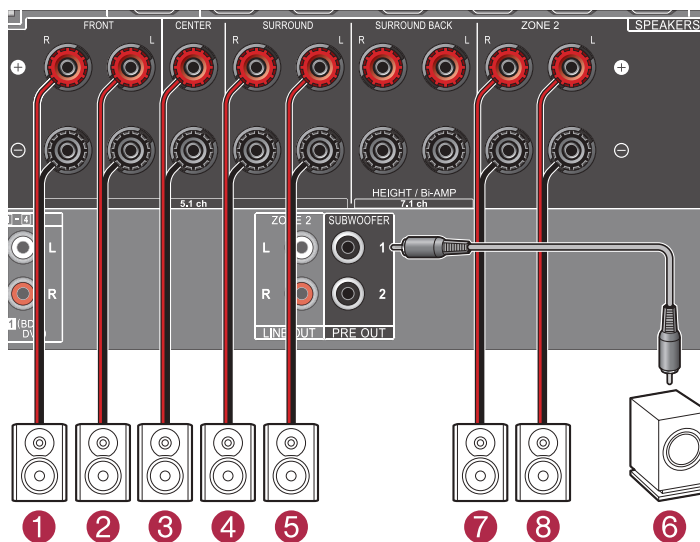
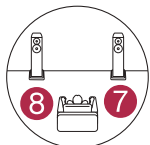
- Speaker Channels [Каналы АС]: 5.1 ch [Схема каналов 5.1]
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes [Есть]
- Height Speaker [АС эффекта высоты]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: No [Нет]
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

## ■ 5.1-канальная система + АС ЗОНЫ

### Основное помещение



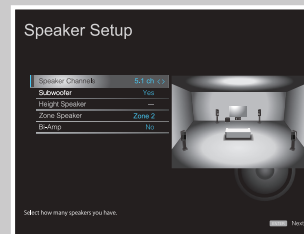
### Зона 2



**Основное помещение:** Это базовая 5.1-канальная система. Подробнее о конфигурации АС см. в разделе «Установка акустических систем» (→стр.14).

**Зона 2:** Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), одновременно выполняя 5.1-канальное воспроизведение в основном помещении (где находится данный ресивер). Один и тот же источник можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Или можно воспроизводить разные источники в каждом из помещений. Для вывода аудиосигнала от подключенного внешнего AV-компонента в Зону 2 используйте для соединения аналоговый акустический кабель. (→стр.36)

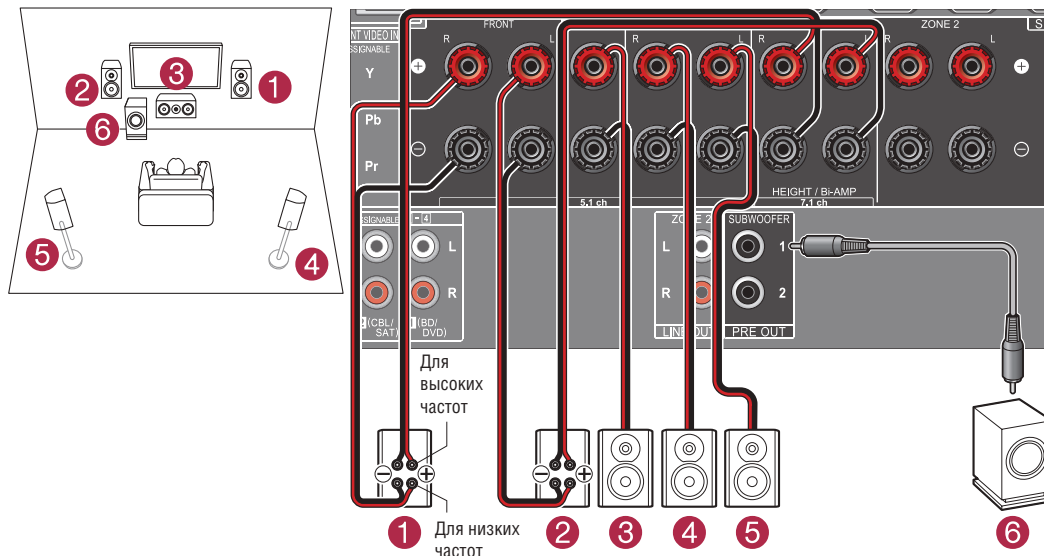
■ Настройки меню “Speaker Setup” во время первоначальной настройки (→стр.113)



### Speaker Setup

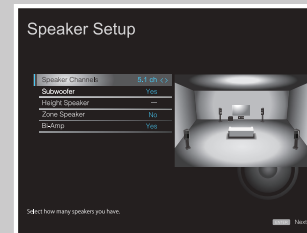
- Speaker Channels [Каналы АС]: 5.1 ch [Схема каналов 5.1]
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes [Есть]
- Height Speaker [АС эффекта высоты]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: Зона 2
- Bi-Amp [Двухполюсное усиление]: No [Нет]

■ 5.1-канальная система (с двухполосным усилением АС)



Вы можете сформировать 5.1-канальную систему (→ стр.14), подключив фронтальные АС, поддерживающие соединение по схеме двухполосного усиления. Соединение по схеме двухполосного усиления может улучшить качество воспроизведения настроенных НЧ и ВЧ диапазонов. Обязательно удалите перемычку, установленную между клеммами НЧ-динамика и ВЧ-динамика у АС, подключаемых по схеме двухполосного усиления. Также сверяйтесь с инструкциями к используемым АС.

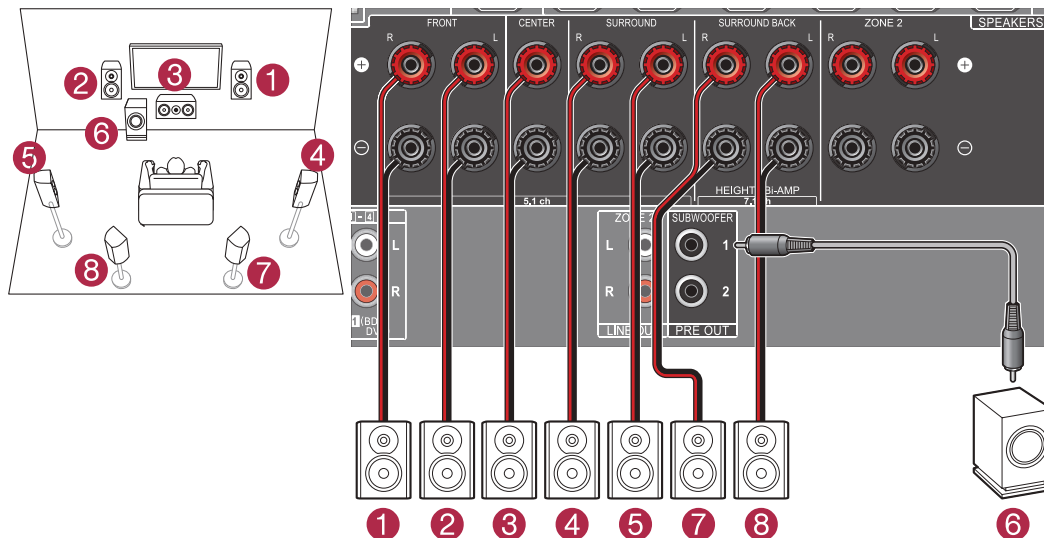
■ Настройки меню “Speaker Setup” во время первоначальной настройки (→ стр.113)



- Speaker Channels [Каналы АС]: 5.1 ch [Схема каналов 5.1]
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes [Есть]
- Height Speaker [АС эффекта высоты]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: No [Нет]
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: Yes [Есть]

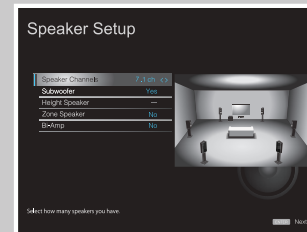


■ 7.1-канальная система



Это 7.1-канальная система, которая состоит из базовой 5.1-канальной системы и дополнительных тыловых АС пространственного звучания. Подробнее о конфигурации АС см. в разделе «Установка акустических систем» (→стр.15).

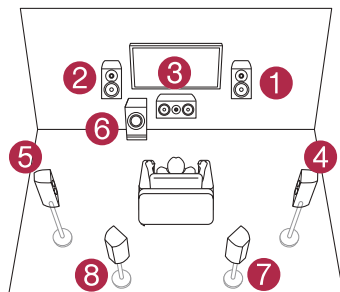
■ Настройки меню “Speaker Setup” во время первоначальной настройки (→стр.113)



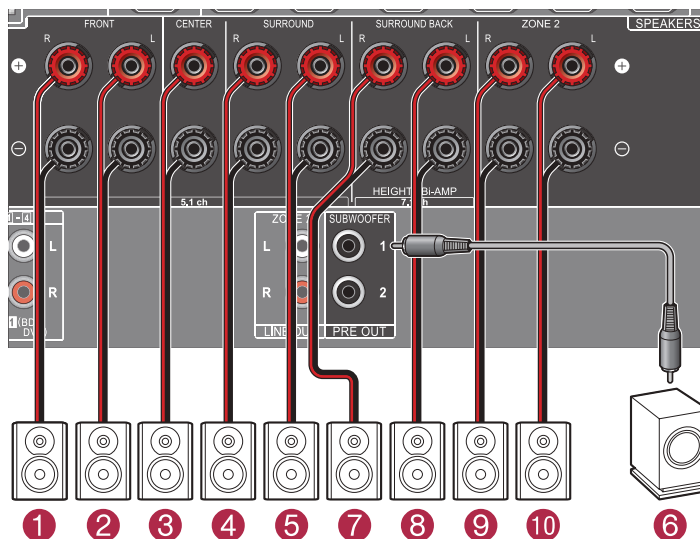
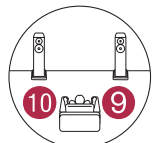
- Speaker Channels [Каналы АС]:  
Схема каналов 7.1
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes [Есть]
- Height Speaker  
[АС эффекта высоты]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: No [Нет]
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]:  
No [Нет]

## ■ 7.1-канальная система + АС ЗОНЫ

### Основное помещение



### Зона 2

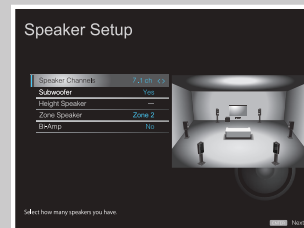


**Основное помещение** Это 7.1-канальная система, которая состоит из базовой 5.1-канальной системы и дополнительных тыловых АС пространственного звучания. Подробнее о конфигурации АС см. в разделе «Установка акустических систем» (→стр.15).

**Зона 2:** Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), одновременно выполняя воспроизведение в основном помещении (где находится данный ресивер). Один и тот же источник можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Или можно воспроизводить разные источники в каждом из помещений. Для вывода аудиосигнала от подключенного внешнего AV-компонента в Зону 2 используйте для соединения аналоговый акустический кабель. (→стр.36)

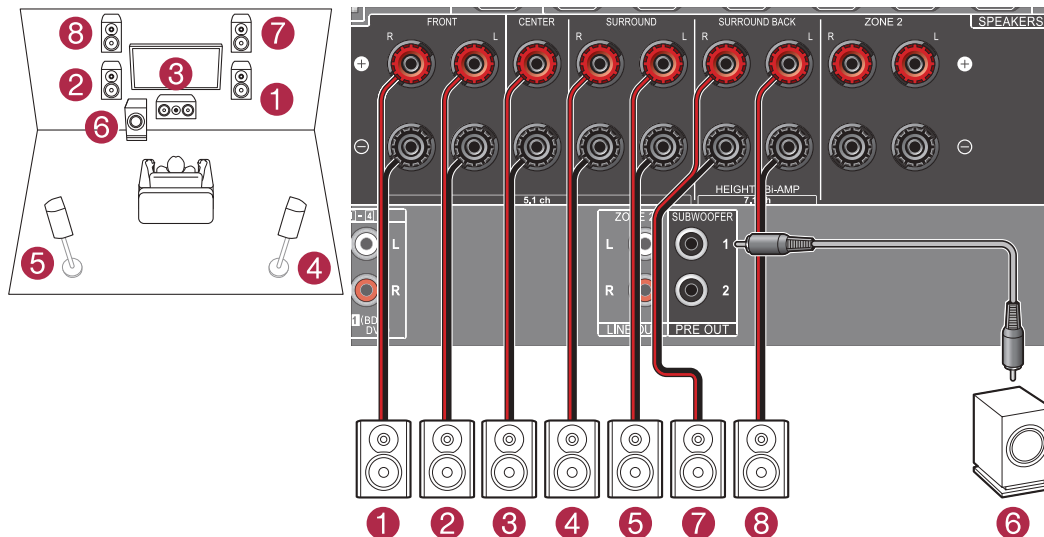
- В то время, когда выполняется воспроизведение в Зоне 2, тыловые АС пространственного звучания, установленные в основном помещении, воспроизводить звук не могут.

■ Настройки меню “Speaker Setup” во время первоначальной настройки (→стр.113)



- Speaker Channels [Каналы АС]:  
Схема каналов 7.1
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes [Есть]
- Height Speaker  
[АС эффекта высоты]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: Зона 2
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]:  
No [Нет]

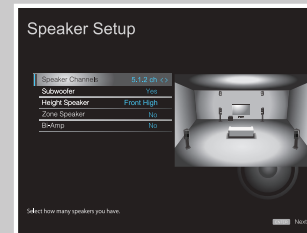
■ 5.1.2-канальная система



Это комбинация 5.1-канальной системы и верхних фронтальных АС. Верхние фронтальные АС являются одним из типов АС эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов АС эффекта высоты.

- Пример установки фронтальных/тыловых АС верхнего расположения (→стр.17)
- Пример установки потолочных АС (→стр.18)
- Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) (→стр.19)

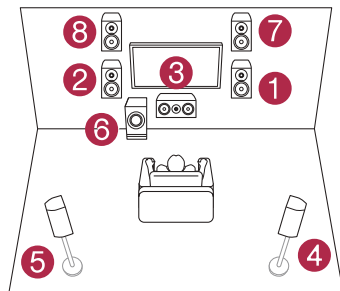
■ Настройки меню "Speaker Setup" во время первоначальной настройки (→стр.113)



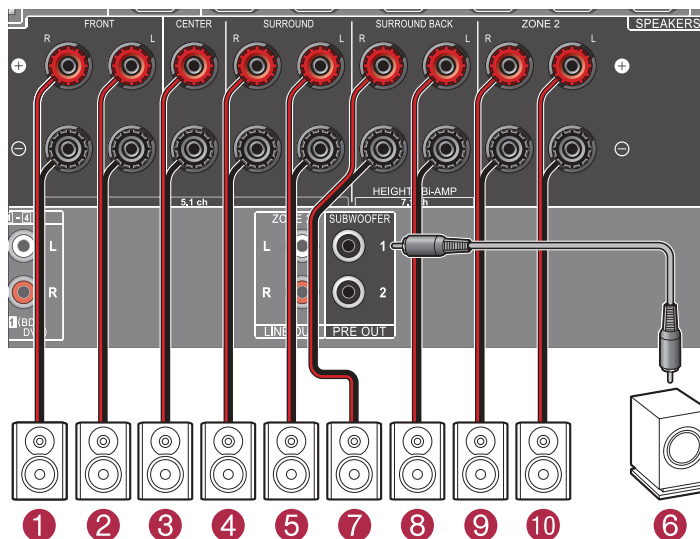
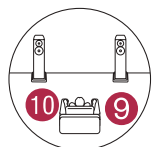
- Speaker Channels [Каналы АС]:  
Схема каналов 5.1.2
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes [Есть]
- Height Speaker [АС эффекта высоты]: Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Zone Speaker [АС Зоны]: No [Нет]
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]:  
No [Нет]

## ■ 5.1.2-канальная система + AC ЗОНЫ

### Основное помещение



### Зона 2



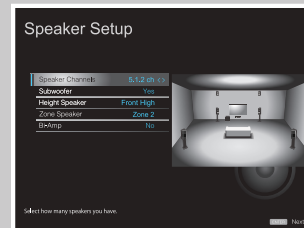
**Основное помещение** Это комбинация 5.1-канальной системы и верхних фронтальных AC. Верхние фронтальные AC являются одним из типов AC эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов AC эффекта высоты.

- Пример установки фронтальных/тыловых AC верхнего расположения (→стр.17)
- Пример установки потолочных AC (→стр.18)
- Пример установки AC с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) (→стр.19)

**Зона 2:** Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), одновременно выполняя воспроизведение в основном помещении (где находится данный ресивер). Один и тот же источник можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Или можно воспроизводить разные источники в каждом из помещений. Для вывода аудиосигнала от подключенного внешнего AV-компонента в Зону 2 используйте для соединения аналоговый акустический кабель. (→стр.36)

- В то время, когда выполняется воспроизведение в Зоне 2, тыловые AC пространственного звучания, установленные в основном помещении, воспроизводить звук не могут.

■ Настройки меню "Speaker Setup" во время первоначальной настройки (→стр.113)



- Speaker Channels [Каналы AC]: Схема каналов 5.1.2
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes [Есть]
- Height Speaker [AC эффекта высоты]: Выберите тип реально установленных AC эффекта высоты.
- Zone Speaker [AC Зоны]: Зона 2
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No [Нет]

## Комбинации акустических систем

- В любой комбинации к аудиосистеме можно подключить не более двух сабвуферов.

Каналы АС	ФРОНТАЛЬНЫЕ	ЦЕНТРАЛЬНЫЙ	ПРОСТРАНСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ	ТЫЛОВЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ	ЭФФЕКТА ВЫСОТЫ	ДВУХПОЛОСНОЕ УСИЛЕНИЕ	ZONE 2 [АС Зоны]:
Схема каналов 2.1	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
Схема каналов 3.1	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
Схема каналов 4.1	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
Схема каналов 5.1	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
Схема каналов 6.1	✓		✓	✓ (*2)			✓
Схема каналов 7.1	✓	✓	✓	✓ (*2)			✓
Схема каналов 2.1.2	✓				✓ (*3)		✓
Схема каналов 3.1.2	✓	✓			✓ (*3)		✓
Схема каналов 4.1.2	✓		✓		✓ (*3)		✓
Схема каналов 5.1.2	✓	✓	✓		✓ (*3)		✓

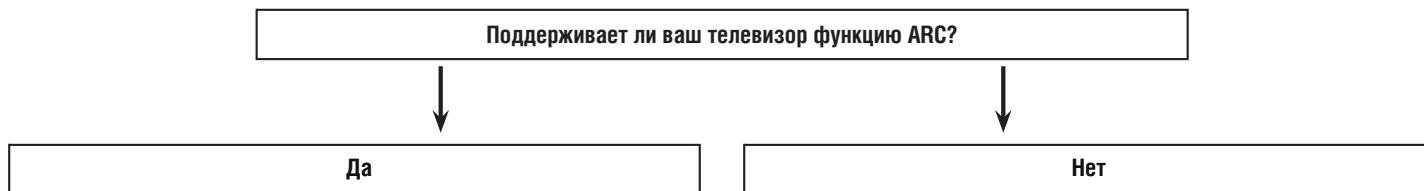
(\*1) Вы можете выбрать АС группы ДВУХПОЛОСНОЕ УСИЛЕНИЕ или группы АС ЗОНЫ.

(\*2) Когда звук подается на выход из АС ЗОНЫ, тыловые АС пространственного звучания не могут воспроизводить звук.

(\*3) Когда звук подается на выход из АС ЗОНЫ, АС эффекта высоты не могут воспроизводить звук.

## Подключение телевизора

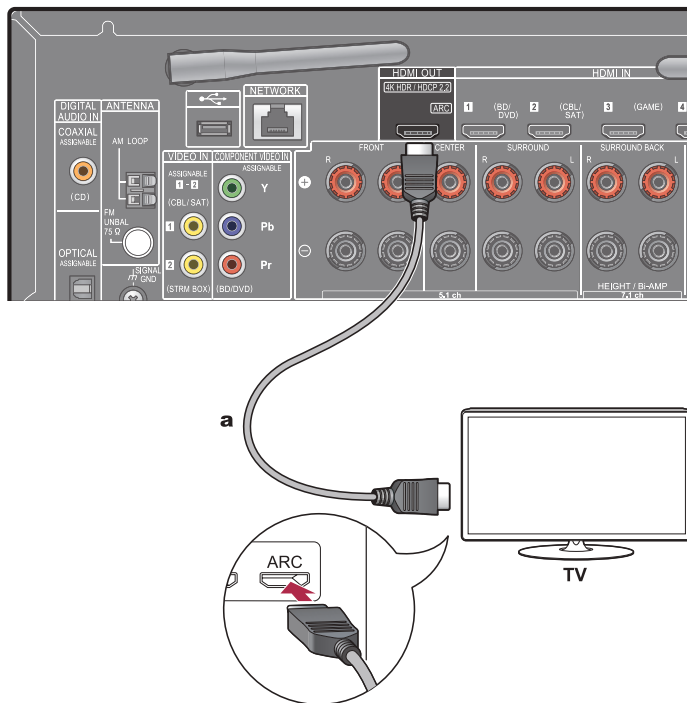
Подключите данный ресивер в цепь между телевизором и AV-компонентом. Создав кабельное соединение ресивера с телевизором, вы можете выводить видео- и аудиосигналы AV-компонента на телевизор или воспроизводить звук телевизора через ресивер. Соединение с телевизором зависит от того, поддерживает ли телевизор функцию ARC (обратный аудиоканал) или нет. Функция ARC передает аудиосигналы телевизора по кабелю HDMI для их воспроизведения через ресивер. Чтобы проверить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, смотрите руководство по эксплуатации телевизора.



• Для телевизора с поддержкой функции ARC (→стр.31)

• Для телевизора без поддержки функции ARC (→стр.32)

## Телевизор с поддержкой функции ARC



а Кабель HDMI

Если телевизор поддерживает функцию ARC (обратный аудиоканал) (\*), используйте только кабель HDMI для подключения телевизора к ресиверу. Для соединения используйте входной разъем HDMI IN на ARC-совместимом телевизоре.

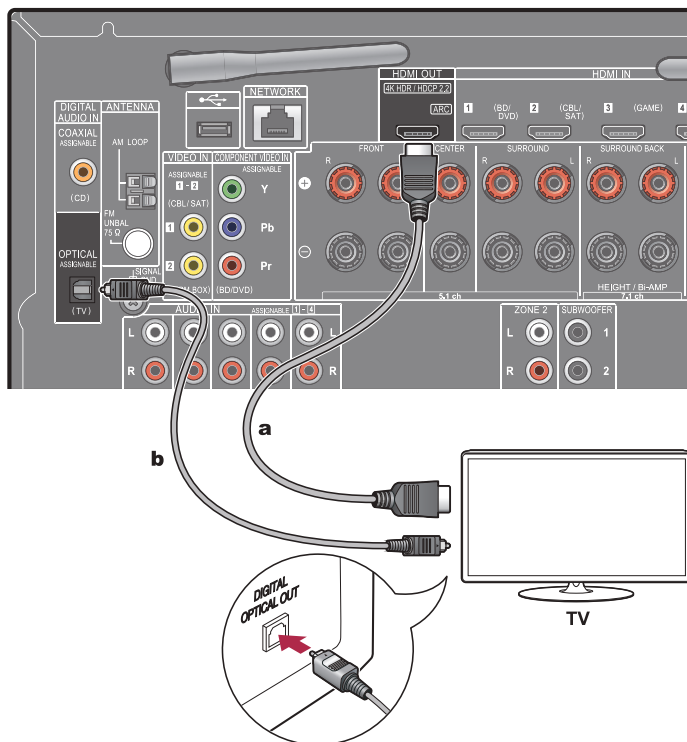


### Настройка

- Для использования функции ARC необходимо сделать соответствующие настройки. Выберите значение «Yes» [Да] для пункта «5. ARC Setup» в меню первоначальной настройки «Initial Setup» (→ [стр.112](#)).
- Подробнее о настройках для подключения к телевизору, функции CEC и аудиовыхода см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

(\* ) Функция ARC: Функция ARC передает аудиосигналы телевизора по кабелю HDMI для их воспроизведения через ресивер. Подключение к телевизору с поддержкой функции ARC осуществляется с помощью одного кабеля HDMI. Чтобы проверить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

## Телевизор без поддержки функции ARC



**a** Кабель HDMI, **b** Цифровой оптический кабель

Если телевизор не поддерживает функцию ARC (обратный аудиоканал) (\*), то используйте для соединения кабель HDMI и цифровой оптический кабель. Если на телевизоре нет разъема DIGITAL OPTICAL OUT [Цифровой оптический выход], то можете использовать аналоговый акустический кабель для подключения к разъему AUDIO IN TV.

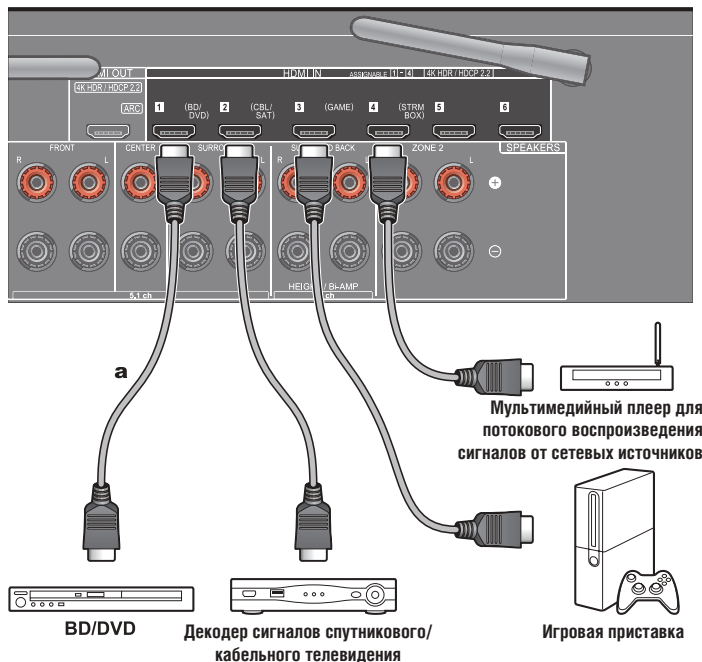
- Если вы используете декодер кабельного или спутникового телевидения, подключенный к входному разъему ресивера для просмотра телевизора (без использования встроенного тюнера телевизора), то соединение с помощью цифрового оптического кабеля или аналогового акустического кабеля не требуется.

(\* ) Функция ARC: Функция ARC передает аудиосигналы телевизора по кабелю HDMI для их воспроизведения через ресивер. Подключение к телевизору с поддержкой функции ARC осуществляется с помощью одного кабеля HDMI. Чтобы проверить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, смотрите руководство по эксплуатации телевизора.



## Подключение устройств воспроизведения

### Подключение AV-компонента с установленным разъемом HDMI




a Кабель HDMI

Пример подключения AV-компонента, имеющего разъем HDMI. В случае соединения с AV-компонентом, соответствующим стандарту CEC (Consumer Electronics Control), вы можете использовать функцию HDMI CEC (\*), позволяющую связывать с селекторами входа функцию HDMI Standby Through [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания], которая может передавать видео и аудиосигналы AV-компонента на телевизор, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Для воспроизведения видеосигналов стандартов 4K или 1080p используйте высокоскоростную кабель HDMI.

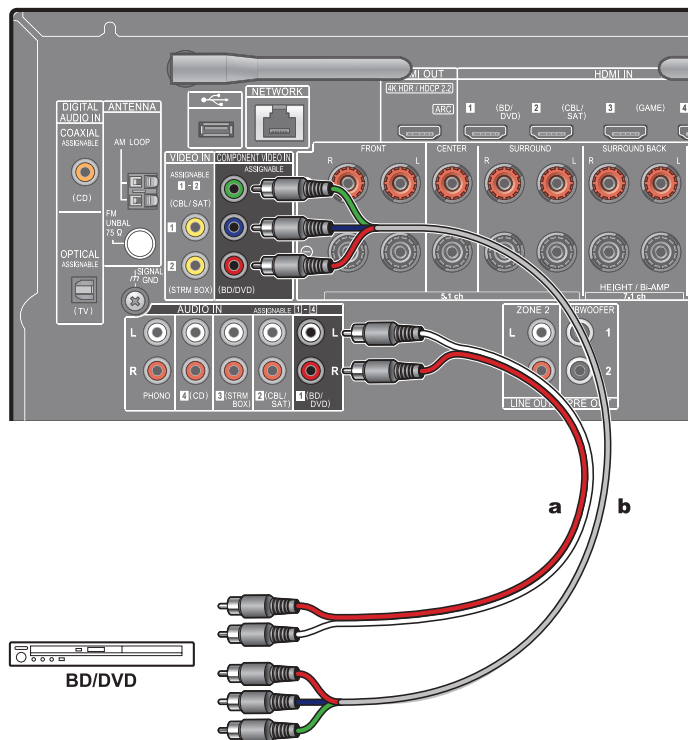


#### Настройка

- Функции HDMI CEC и HDMI Standby Through автоматически вводятся в действие, если вы выбираете значение «Yes» [Да] для пункта «5. ARC Setup» в меню «Initial Setup» (→ стр.112). Если выбрано значение «No, Skip» [Нет, пропустить], то после завершения первоначальной настройки нужно сделать некоторые настройки в меню «System Setup». Настройки выполняются в пункте «System Setup» - «Hardware» - «HDMI» главного меню, которое вызывается нажатием кнопки  на пульте ДУ. (→ стр.91)
- Чтобы получить цифровое пространственное звучание, в том числе формата Dolby Digital, аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве воспроизведения должен быть настроен на значение «Bitstream output» [Потоковый цифровой выход].

(\* ) Функция HDMI CEC: Эта функция делает возможными различные операции связи с CEC-совместимыми устройствами, такие как переключение селекторов входов, взаимосвязанных с CEC-совместимым плеером, переключение выходного аудиосигнала между телевизором и ресивером или регулировка громкости с помощью пульта ДУ CEC-совместимого телевизора, а также автоматическое переключение ресивера в режим ожидания при выключении телевизора.

## Подключение AV-компонента без установленного разъема HDMI



**a** Аналоговый акустический кабель, **b** Компонентный видеокабель

Пример подключения AV-компонента, имеющего разъем HDMI. Для подключения выберите кабели, соответствующие разъемам AV-компонента. Например, если входной видеосигнал подключен к разъему BD / DVD, подключите входной аудиосигнал тоже к разъему BD / DVD. Таким образом, разъемы для подключения входных видео- и аудиосигналов должны иметь одно и то же имя. Учтите, что видеосигналы, поступающие на входной разъем VIDEO IN или COMPONENT VIDEO IN, будут преобразовываться в видеосигналы формата HDMI, а затем подаваться на выход через разъем HDMI OUT.

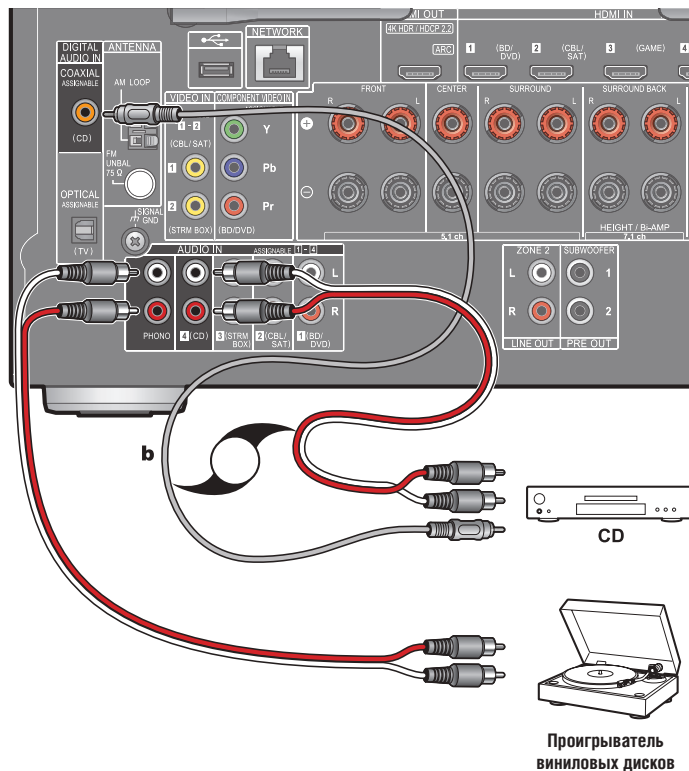
- Чтобы получить удовольствие от воспроизведения цифрового пространственного звука, например, формата Dolby Digital, необходимо любое соединение для аудиосигналов делать при помощи цифрового коаксиального или оптического кабеля.
- Как продемонстрировано на иллюстрации, изменение назначения входа (→ стр. 82) позволяет подключаться к разъемам, отличным от разъема BD / DVD.



### Настройка

- Разъемы COMPONENT VIDEO IN совместимы только с разрешением 480i или 576i. В случае подключения к разъемам COMPONENT VIDEO IN настройте разрешение выходного сигнала видеоплеера на значение 480i или 576i. Если разрешение 480i недоступно, выберите чересстрочную развертку. Если плеер не поддерживает выходной сигнал с разрешением 480i или 576i, используйте входной разъем VIDEO IN.
- Чтобы получить цифровое пространственное звучание, в том числе формата Dolby Digital, аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве воспроизведения должен быть настроен на значение «Bitstream output» [Потоковый цифровой выход].

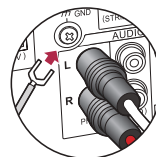
## Подключение аудиокomпонента



**a** Аналоговый акустический кабель, **b** цифровой коаксиальный кабель

Пример подключения аудиокomпонента. Подключите CD-плеер с помощью цифрового коаксиального кабеля или аналогового акустического кабеля. Проигрыватель виниловых дисков с головкой звукоснимателя типа ММ (подвижный магнит) можно подключить к разъему PHONO.

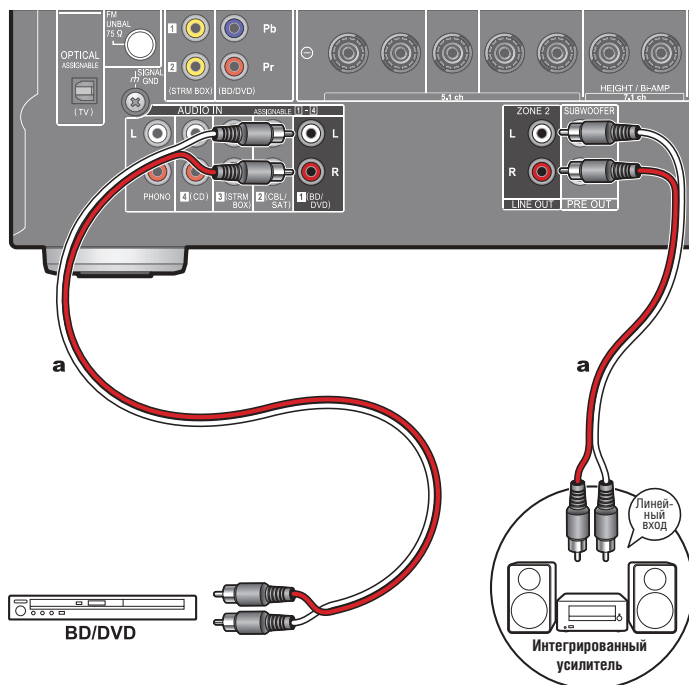
- Если проигрыватель оборудован фонокорректором, лучше подключить его к разъему LINE IN, а не к разъему PHONO. Если же у проигрывателя головка звукоснимателя типа МС (электродинамическая), то нужно установить эквалайзер, совместимый с головкой типа МС, в цепь между ресивером и проигрывателем. После чего подключить его не к разъему PHONO, а к любому иному разъему из группы AUDIO IN.



Если проигрыватель оборудован заземляющим проводом, соедините его с клеммой «GND» AV-контроллера.

## Подключение AV-компонента в отдельном помещении (многозонное соединение)

### Подключение интегрированного усилителя (Зона 2)

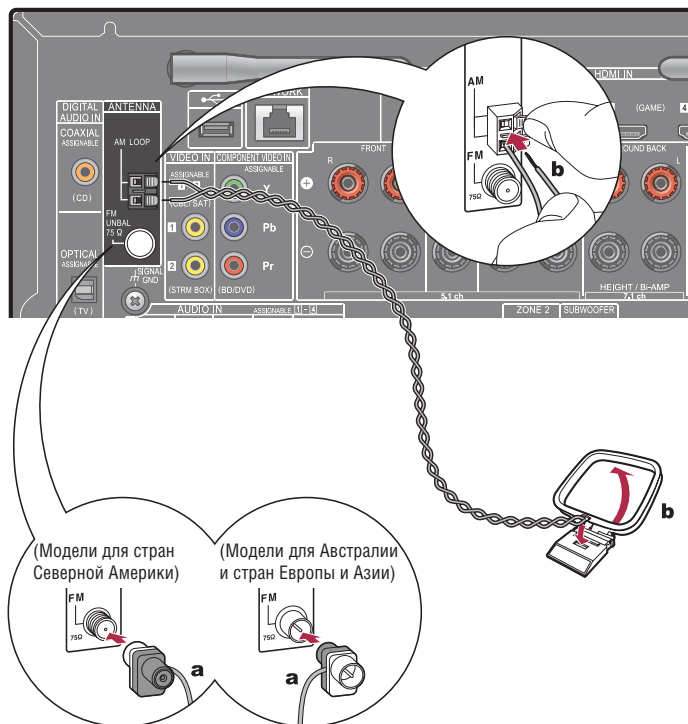


а Аналоговый акустический кабель

Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), одновременно выполняя 7.1-канальное воспроизведение в основном помещении (где находится данный ресивер). Используйте аналоговый кабель для соединения разъема ZONE 2 LINE OUT ресивера с разъемом LINE IN интегрированного усилителя в отдельной комнате. Один и тот же источник можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Или можно воспроизводить разные источники в каждом из помещений.

- Для вывода аудиосигнала от подключенного внешнего AV-компонента в Зону 2 используйте для соединения аналоговый акустический кабель. Аудиосигнал от подключенных внешних AV-компонентов может подаваться на выход в Зоне 2 только в том случае, если это аналоговый сигнал.

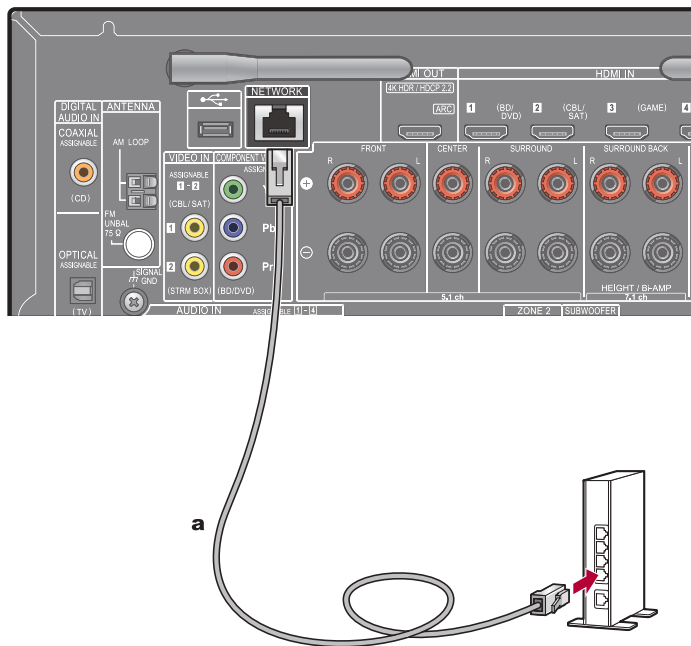
## Подключение антенн



**a** Комнатная антенна диапазона FM, **b** рамочная антенна диапазона AM

Подключите кабель антенны к ресиверу и установите антенну в оптимальном положении для прослушивания принимаемых радиосигналов. Прикрепите комнатную антенну диапазона FM к стене кнопками или клейкой лентой.

## Сетевое соединение

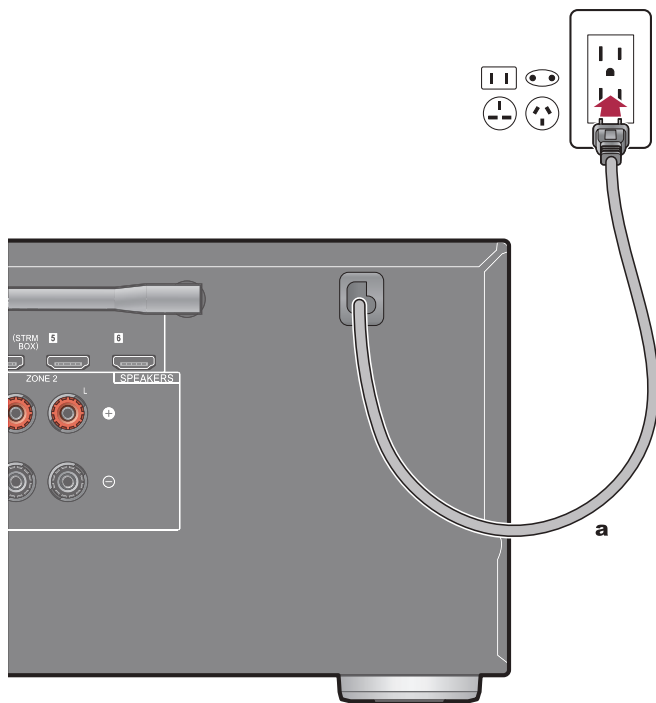


а Кабель локальной сети (ЛВС)

Ресивер можно подключить к проводной или беспроводной (по технологии Wi-Fi) локальной сети. Подключившись к сети, вы сможете пользоваться сетевыми функциями, например, принимать программы Интернет-радио. В случае соединения с проводной локальной сетью (ЛВС) соедините маршрутизатор и разъем «NETWORK» кабелем ЛВС, как показано на иллюстрации. Для соединения по каналу Wi-Fi выберите значение «Wireless» [Беспроводное] для пункта «4. Network Connection» [Сетевое соединение] в меню «Initial Setup» (→ стр.113), выберите нужный вам метод установки соединения, после чего выполняйте экранные инструкции. Для соединения по каналу Wi-Fi установите антенну беспроводной связи в рабочее положение.

## Подключение провода питания

После выполнения всех сигнальных соединений подключите кабель питания к розетке.



а Провод питания

## Воспроизведение

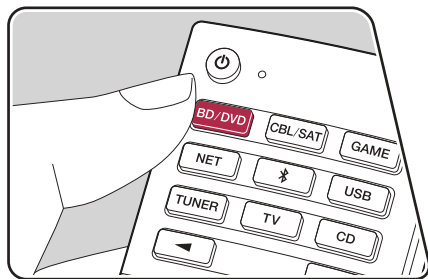
Воспроизведение сигналов от AV-компонента	41
Воспроизведение сигналов поступающих по каналу BLUETOOTH®	42
Интернет-радио	43
Сервис Spotify	45
Функция AirPlay®	46
Мультирум-технология DTS Play-Fi®	47
Протокол аудио-мультирум системы FlareConnect™	48
USB-накопитель	49
Воспроизведение файлов, хранящихся в памяти ПК и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)	52
Приложение Play Queue	57
Прослушивание AM/FM-радиостанций	59
Многозонное применение	64
Режим прослушивания	66



## Воспроизведение сигналов от AV-компонента

Через ресивер вы можете воспроизводить аудиосигналы от AV-компонентов, таких как проигрыватель дисков Blu-ray.

### Основные операции

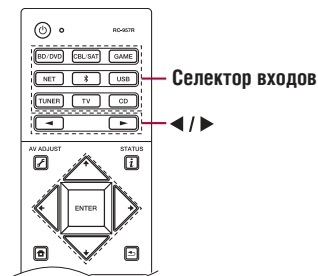


Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Нажмите кнопку селектора входов с таким же именем, как у входа, к которому подключено нужное вам устройство воспроизведения.

Например, нажмите кнопку «BD/DVD» для воспроизведения сигналов от проигрывателя дисков Blu-Ray/DVD, подключенного к разьему «BD/DVD». Для того, чтобы слушать звук от телевизора, нажмите кнопку «TV». Для воспроизведения сигналов от устройства, подключенного к разьему STRM BOX, PHONO, HDMI5, HDMI6 или к разьему AUX INPUT HDMI на передней панели, последовательно нажимайте кнопку ◀▶ для выбора нужного входа.

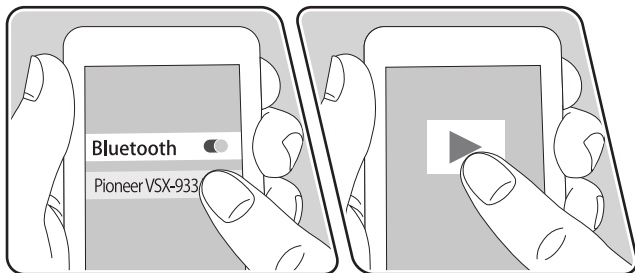
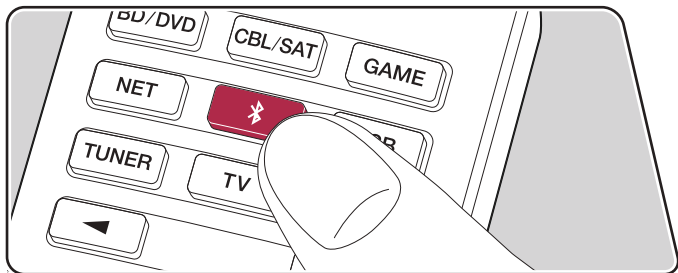
- Когда действует функция связи CEC, вход переключается автоматически, если вы подключили к ресиверу телевизор, совместимый с CEC, и устройство-источник, используя соединение HDMI.
3. Запустите воспроизведение на соответствующем AV-компоненте.



## Воспроизведение сигналов поступающих по каналу BLUETOOTH®


Можно воспроизводить музыку, сигналы которой поступают по беспроводному каналу от смартфона или иного устройства, поддерживающего технологию BLUETOOTH.

### Основные операции



Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

#### «Pairing» [Установка соединения]

1. После нажатия кнопки  пульты ДУ на экране появляется сообщение «Now Pairing...» [Устанавливается соединение...] и включается режим установления соединения.

Now Pairing...

2. Включите функцию BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве, затем в дисплейном списке устройств выберите данный ресивер. Если требуется ввод пароля, введите «0000».
  - Данный ресивер отображается в списке как «Pioneer VSX-933 XXXXXX».
  - Для подключения другого BLUETOOTH-совместимого устройства нажмите и удерживайте нажатой кнопку , пока не появится сообщение «Now Pairing...». Затем выполните действия из пункта 2. Ресивер может сохранять в памяти данные до 8 устройств, с которыми было установлено соединение.
  - Дальность действия канала беспроводной связи составляет примерно 15 м. Обращаем ваше внимание на то, что установление соединения гарантировано не со всеми Bluetooth-устройствами.

#### Воспроизведение

1. Выполните процедуру установления соединения с BLUETOOTH-совместимым устройством.  
Селектор входов ресивера автоматически переключится на «BLUETOOTH».
2. Воспроизводите музыкальные файлы.  
Увеличьте громкость BLUETOOTH-совместимого устройства до нужного вам уровня.
  - Вследствие характеристик беспроводной технологии Bluetooth звук может воспроизводиться ресивером с незначительной задержкой относительно звука, воспроизводимого Bluetooth-устройством.

## Интернет-радио

Вы можете использовать сервисы Интернет-радио, такие как TuneIn, подключив данное устройство к сети, имеющей доступ к Интернету.

- Для прослушивания сервисов Интернет-радио локальная сеть должна быть подключена к Интернету.
- Для использования отдельных сервисов Интернет-радио может потребоваться предварительная регистрация пользователя на ПК. Более подробные сведения о каждом сервисе смотрите на сайте этого сервиса.

## Воспроизведение

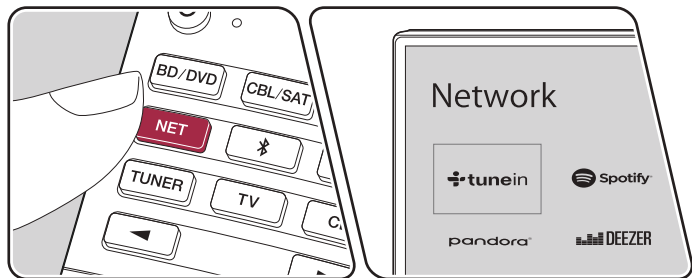
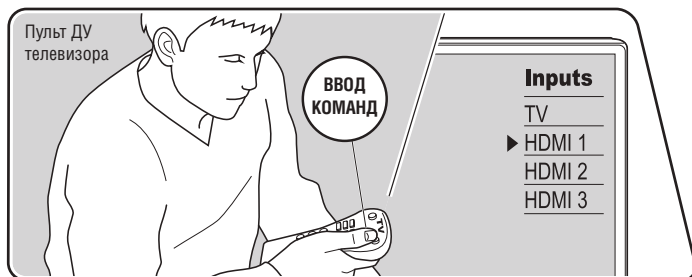
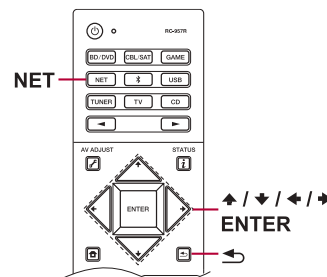




Иллюстрация приведена в качестве примера.

Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Нажатие кнопки NET выведет на экран телевизора список сетевых функций.
3. Кнопками навигации выберете предпочтительный для вас сервис Интернет-радио и нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить ваш выбор.
4. Следуя экранным инструкциям, кнопками навигации выберете радиостанцию и программу, затем нажмите ENTER для воспроизведения.
  - Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку ↶.



## Меню сервисов Интернет-радио

Вы можете помечать закладками определенные радиостанции или удалять станции, которые были помечены закладками. Отображаемое меню может быть разным в зависимости от выбранного сервиса. Иконка меню  отображается во время воспроизведения станции. Только в то время, когда отображается эта иконка, нажатие кнопки ENTER будет открывать меню на экране. Если отображаются несколько иконок, то кнопками навигации выберите иконку  и нажмите кнопку ENTER.

## Об аккаунте TuneIn Radio

Создание аккаунта (учетной записи) на веб-сайте TuneIn (tunein.com) и регистрация в нем при входе с ресивера позволяет автоматически добавлять радиостанции и программы в список «My Presets» [Мои предварительные настройки] на ресивере в процессе работы с ними на сайте. «My Presets» отображается на следующем уровне иерархической структуры TuneIn Radio. Чтобы на дисплее отображалась радиостанция, занесенная в список «My Presets», необходимо войти в аккаунт на TuneIn Radio с ресивера. Для этого выберите пункт «Login» [Регистрация при входе в систему] – «I have a TuneIn account» [У меня есть учетная запись на TuneIn] в списке «TuneIn Radio» на ресивере, а затем введите имя пользователя и пароль.

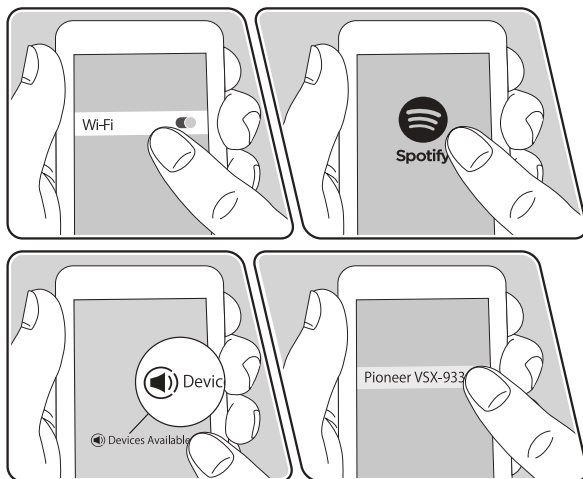
- Если вы выбираете пункт «Login» на данном ресивере, то отображается регистрационный код. Используя этот код, вы можете связать ресивер с разделом «My Page» [Моя страница] на сайте TuneIn Radio, чтобы вы могли входить в систему, выбирая пункт «Login» - «Login with a registration code» [Войти с помощью регистрационного кода] без ввода имени пользователя и пароля.

## Сервис Spotify

Подключив ресивер к той же сети, что и мобильные устройства, например смартфон и планшет, вы можете наслаждаться музыкой, воспроизводимой с помощью Spotify Connect по беспроводному каналу.

- Для воспроизведения контента с сервиса Spotify Connect вам нужно установить приложение Spotify на свой смартфон или планшет. Вам также необходимо создать премиум-аккаунт Spotify.
  - Подробнее о настройках Spotify смотрите на веб-странице: [www.spotify.com/connect/](http://www.spotify.com/connect/)

## Воспроизведение



1. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
2. Запустите приложение Spotify.
3. Воспроизводите любой трек в приложении Spotify, переключите дисплей на экран управления воспроизведением, затем нажмите экранную кнопку «Devices Available» [Доступные устройства] в нижней части этого экрана.
4. Выберите данный ресивер.
5. Ресивер автоматически включится, вход переключится на «NET», и приложение Spotify начнет потоковое воспроизведение.
  - Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках для функции Network Standby (→ стр.93) установлено значение «On» [Вкл.].

### Особенности работы со Spotify во время действия функции многозонного применения системы.

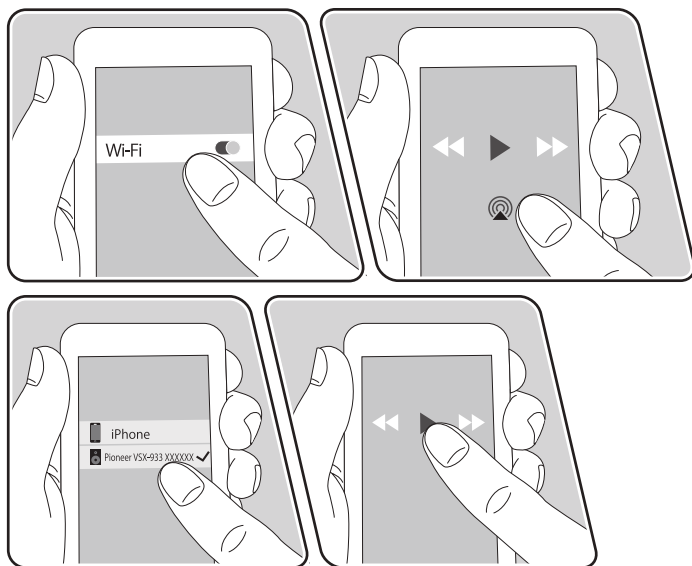
- Для прослушивания музыки с сервиса Spotify в дополнительном помещении вручную выберите «NET» [Сеть] в качестве входа для этого помещения. Затем выберите данный ресивер на приложении Spotify.
- Регулировка громкости с помощью приложения Spotify возможна только для АС, подключенных к разъемам для АС группы ZONE, или если громкость аудиоаппаратуры в дополнительном помещении настроена таким образом, что ее можно регулировать на ресивере. В любых других случаях регулируйте громкость на аудиоаппаратуре, расположенной в отдельной комнате.
- Для прослушивания музыки с сервиса Spotify в основном помещении после какого-то периода воспроизведения ее в дополнительном помещении выберите «NET» в качестве входа для основного помещения.

## Функция AirPlay®

Подключив ресивер к той же сети, что и устройства iOS, такие как iPhone®, iPod touch® и iPad®, вы можете по беспроводной сети пользоваться музыкальными файлами, хранящимися на устройствах iOS.

- Обновите операционную систему своего iOS-устройства до последней версии.
- В зависимости от версии iOS экраны операций или процедуры работы на устройстве iOS могут быть разными. Подробную информацию смотрите в инструкции по эксплуатации устройства iOS.

### Основные операции



Например, iOS 10

1. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
2. Коснитесь значка AirPlay на экране воспроизведения музыкального приложения на устройстве iOS и выберите данный ресивер из списка отображаемых устройств.
3. Включите воспроизведение на iOS-устройстве.
  - Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках для функции Network Standby (→ стр.93) установлено значение «On» [Вкл.].
  - Вследствие особенностей беспроводной технологии AirPlay звук, воспроизводимый AV-ресивером, может немного отставать от звука, воспроизводимого устройством, поддерживающим AirPlay.

Воспроизведение музыкальных файлов возможно также на компьютере с установленным iTunes (версия 10.2 или более поздняя). Заранее убедитесь в том, что ресивер и ПК подключены к одной и той же сети. Затем нажмите кнопку «NET» на ресивере. После чего щелчком мыши на иконке AirPlay на iTunes выберите данный ресивер из списка отображаемых устройств и запустите воспроизведение музыкального файла.

## Мультирум-технология DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Подключив ресивер к той же сети, что и мобильные устройства, например смартфон и планшет, вы можете по беспроводному каналу слушать музыку, воспроизводимую на мобильном устройстве. Можно воспроизводить музыку с сервиса потоковой трансляции или из музыкальной библиотеки на мобильном устройстве. Эта функция также поддерживает список воспроизведения в iTunes. Подключение нескольких АС, поддерживающих DTS Play-Fi, к той же сети, делает возможным «групповое воспроизведение», проигрывающее одну и ту же музыку в разных комнатах дома. Чтобы пользоваться этой функцией, скачайте приложение Pioneer Music Control App (доступно на OS или Android™).



## Воспроизведение

1. С помощью своего мобильного устройства скачайте приложение Pioneer Music Control App. [http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app\\_p.html](http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html)



2. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
  3. Запущенное приложение Pioneer Music Control App будет автоматически отображать совместимые устройства.
  4. Выберите данный ресивер из списка совместимых устройств. После этого будет отображаться список приложений, например, сервис потоковой трансляции музыки. Выберите нужный контент для воспроизведения и выполняйте операции в соответствии с экранными инструкциями.
- Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках для функции Network Standby (→ стр.93) установлено значение «On» [Вкл.].
  - Подробную информацию по эксплуатации операций и ответы на часто задаваемые вопросы смотрите на указанном ниже сетевом ресурсе. [http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info\\_p.html](http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html)
  - Для пользования сервисом потоковой трансляции может потребоваться регистрация.
  - Этот ресивер не поддерживает указанные ниже функции DTS Play-Fi.
    - Spotify
    - Пространственное звучание по беспроводному каналу
    - Линейная ретрансляция
    - Интернет-радио
    - Критическое слушание
    - Сведение АС левого/правого каналов в стереофоническую пару
  - Некоторые настройки в «Setup menu» не могут быть изменены на этом ресивере. Чтобы изменить эти настройки, отмените соединение ресивера с приложением.
  - Режимы прослушивания невозможно выбирать во время воспроизведения.

## Протокол аудио-мультирум системы FlareConnect™



Скачав приложение Pioneer Remote App (доступно на iOS или Android™) на такие мобильные устройства, как смартфон или планшет, вы можете пользоваться режимом «группового воспроизведения», который проигрывает одинаковую музыку на нескольких аудиоустройствах, поддерживающих функцию FlareConnect. Вы можете воспроизводить аудиосигналы с внешних устройств воспроизведения, подключенных к каждому такому аудиоустройству, музыку с Интернет-радио или сетевых аудиосервисов, таких как сервис потоковой трансляции музыки, а также музыку из музыкальной библиотеки на мобильном устройстве.

### Воспроизведение

1. Подключите данный ресивер и другие устройства, поддерживающие FlareConnect, к одной и той же сети.
2. Загрузите Pioneer Remote App с App Store или Google Play Store.
3. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
4. Запущенное приложение Pioneer Remote App будет автоматически отображать совместимые устройства.
5. Выберите экран совместимых устройств для управления их работой и нажмите значок «Group» [Группа] в нижней части экрана.
6. Добавьте «флажок» в контрольные поля тех аудиоустройств, на которых вы хотите воспроизвести одну и ту же музыку.
7. Выберите нужный контент для воспроизведения и выполняйте операции в соответствии с экранными инструкциями.

- Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках для функции Network Standby (→стр.93) установлено значение «On» [Вкл.]. В отношении других устройств ознакомьтесь с их инструкциями по эксплуатации.

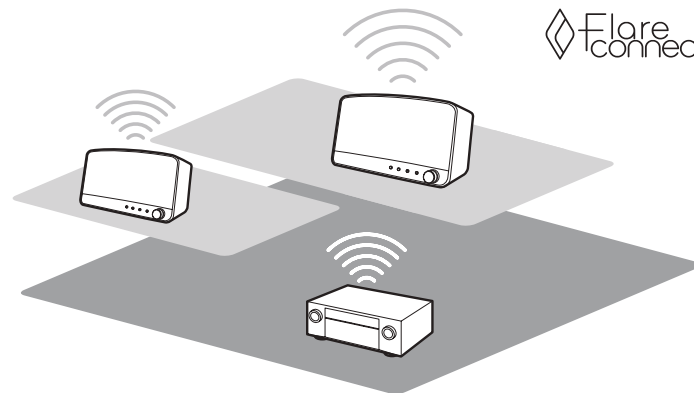


Иллюстрация приведена в качестве примера.



## USB-накопитель

Вы можете воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся на USB-накопителе.

### Основные операции

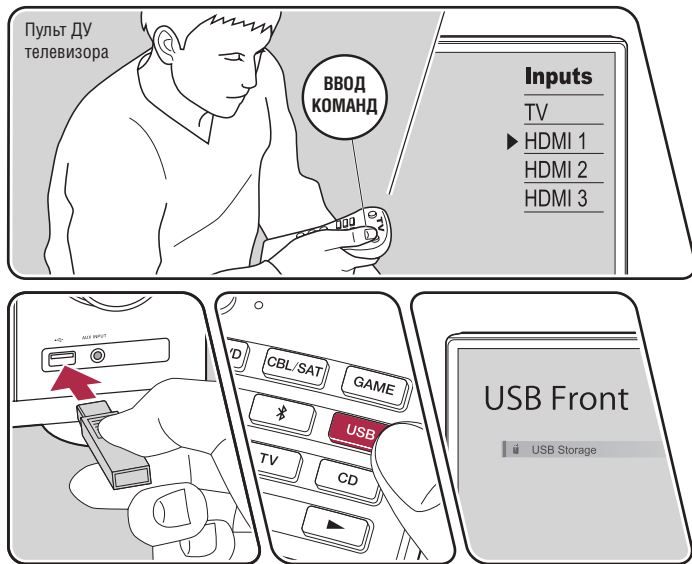
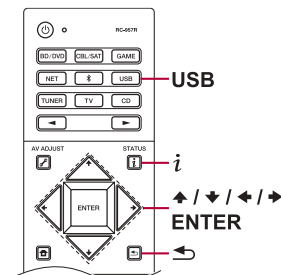


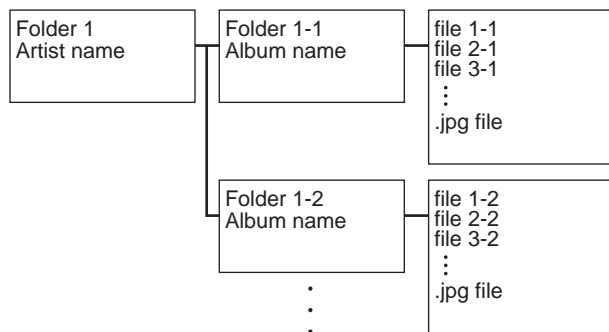
Иллюстрация приведена в качестве примера.

Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Вставьте USB-накопитель с музыкальными файлами в порт USB на передней или задней панели ресивера.
3. Нажмите «USB» и выберите «USB Front» [Передний порт USB] или «USB Rear» [Задний порт USB].
  - Если на дисплее мигает индикатор «USB», проверьте правильность подключения USB-накопителя.
  - Не извлекайте USB-накопитель из разъема, пока на дисплее отображается сообщение «Connecting...» [Устанавливается соединение...]. Это может привести к повреждению данных или неисправности USB-накопителя.
4. Нажмите ENTER на следующем экране. На дисплее отображается список папок и музыкальных файлов, хранящихся на USB-устройстве. С помощью кнопок навигации выберите папку и нажмите ENTER для подтверждения выбора.
5. С помощью кнопок навигации выберите файл и нажмите Enter для включения воспроизведения.



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку ↶.
- Чтобы отображать название альбома, имя исполнителя и обложку альбома для каждого файла в формате WAV, , при сохранении музыкальных файлов создавайте структуру папок и имена файлов, как показано ниже. Обложку альбома можно отображать, сохранив соответствующий файл .jpg для отображения на экране в папке нижнего уровня. Учтите, что ввиду большого объема данных файл .jpg может потребовать значительного времени для отображения или может вообще не отображаться.



- Символы, которые не поддерживаются ресивером, отображаются как «\*».
- Порт USB ресивера соответствует стандарту USB 2.0. В некоторых случаях скорость передачи данных может оказаться недостаточной, что может вызывать прерывистое звучание.
- Обратите внимание, что совместимость гарантируется не со всеми запоминающими USB-устройствами.
- Этот ресивер надлежащим образом работает со стандартными запоминающими устройствами USB класса USB Mass Storage Device. Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.

□ **Устройство и поддерживаемый формат (→стр.51)**

## Устройство и поддерживаемый формат

### Требования к USB-накопителям

- Этот ресивер надлежащим образом работает со стандартными запоминающими устройствами USB класса USB Mass Storage Device.
- Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.
- Если USB-накопитель содержит несколько разделов, каждый из них рассматривается как независимое устройство.
- Поддерживается отображение до 20 000 треков на одну папку, глубина вложенных папок может достигать 16 уровней.
- Не поддерживаются концентраторы USB и USB-накопители с функциями концентратора. Не подключайте к ресиверу такие устройства.
- Ресивер не поддерживает USB-накопители с функцией защиты.
- Если к USB-накопителю прилагается адаптер переменного тока, подсоедините адаптер и используйте его для подключения к розетке электросети.
- Носители информации, вставленные в USB-кардридер, могут оказаться непригодными для этой функции. Кроме того, для некоторых USB-накопителей правильное считывание контента может оказаться невозможным.
- В случае использования USB-накопителя Onkio не принимает на себя ответственность за потерю или изменение данных, хранящихся на USB-накопителе, и за неправильное функционирование USB-накопителя. Рекомендуем вам создавать резервные копии данных, хранящихся на USB-накопителе, перед использованием накопителя с этим ресивером.

### Поддерживаемые аудиоформаты

Ресивер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Учтите, что воспроизведение на ресивере аудиофайлов, защищенных авторскими правами, невозможно.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer3
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

WMA (.wma или .WMA):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 5 до 320 кбит/с и переменная скорость передачи данных (VBR).
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются.

WAV (.wav или .WAV):

Файлы WAV содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бита AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

Файлы AIFF содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

FLAC (.flac или .FLAC):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

Apple Lossless (.m4a/.mp4 или .M4A/.MP4):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Разрядность квантования: 16 бит, 24 бит

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- При воспроизведении файлов, записанных с использованием VBR (переменная скорость передачи), время воспроизведения может отображаться неправильно.

- Ресивер поддерживает воспроизведение без пауз с USB-накопителя при следующих условиях.

- Непрерывно воспроизводимые файлы WAV, FLAC и Apple Lossless должны иметь одинаковый формат, частоту дискретизации, каналы, разрядность квантования и скорость передачи данных.

## Воспроизведение файлов, хранящихся в памяти ПК и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)

Ресивер поддерживает потоковое воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на компьютере или в сетевом хранилище (NAS), подключенном к той же сети, что и ресивер.

- Сетевыми серверами, поддерживаемыми данным ресивером, являются ПК, снабженные проигрывателями с функциями сервера, например, Windows Media® Player 11 или 12, или сетевые хранилища (NAS), поддерживающие функцию домашней сети. Для использования Windows Media® Player 11 или 12 вам нужно заранее сделать определенные настройки. При использовании компьютера учтите, что ресивер воспроизводит только музыкальные файлы, зарегистрированные в библиотеке Windows Media® Player.

### Настройки проигрывателя Windows Media® Player

#### На Windows Media® Player 11

- Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 11.
- Выберите пункт «Media Sharing» [Коллективное пользование мультимедийными файлами] в меню «Library» [Библиотека].
- Установите флажок в поле «Share my media» [Коллективное пользование моими мультимедийными файлами] и нажмите «ОК», чтобы отобразить на экране совместимые устройства.
- Выберите в списке данный ресивер и щелкните мышью на «Allow» [Разрешить].
  - По щелчку мышью будет выделена соответствующая пиктограмма.
- Щелкните мышью на «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно.
- В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

#### На Windows Media® Player 12

- Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
- Выберите пункт «Turn on media streaming» [Включить потоковую передачу мультимедийных данных] в меню «Stream» [Поток].
- Если потоковая передача уже включена, выберите в меню «Stream» пункт «More streaming options...» [Дополнительные параметры потоковой передачи], чтобы вызвать на экран список проигрывателей в данной сети, и переходите к этапу 4.

- Щелкните мышью на пункте «Turn on media streaming», чтобы отобразить на экране список устройств воспроизведения в данной сети.
- Выделите данный ресивер в окне «Media streaming options» [Параметры потоковой трансляции] и установите для него флажок в поле «Allow» [Разрешить].
- Щелкните мышью на «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно.
  - В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

**■ Воспроизведение (→стр.53)**

Воспроизведение

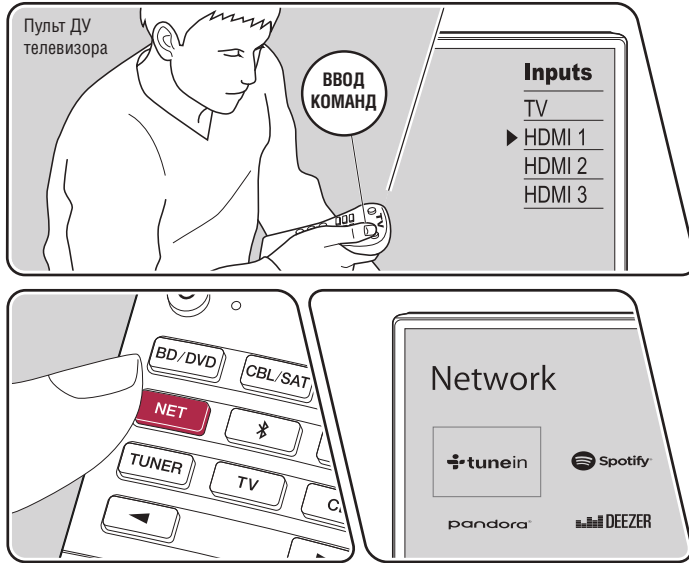


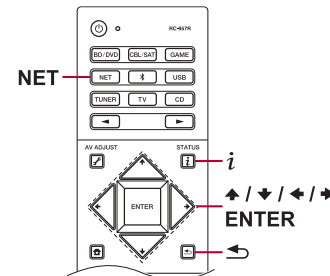
Иллюстрация приведена в качестве примера.

Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Для воспроизведения запустите сервер (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 или сетевое хранилище), на котором хранятся музыкальные файлы.
3. Убедитесь, что компьютер и/или NAS-сервер подключены к той же сети, что и AV-ресивер.
4. Нажмите NET, чтобы отобразить список сетевых сервисов.
  - Если индикатор «NET» на дисплее мигает, значит, устройство не подключено к сети надлежащим образом. Проверьте правильность сетевого соединения.



5. Кнопками навигации выберите пункт «Music Server» и нажмите ENTER.
6. С помощью кнопок навигации выберите нужный сервер и нажмите Enter, чтобы открыть экран списка.
  - Для этого ресивера недоступны фото- и видеофайлы, хранящиеся на серверах.



- Контент, хранящийся на сервере, может не отображаться — это зависит от настроек коллективного пользования сервером.
- 7. С помощью кнопок навигации выберите файл и нажмите Enter для включения воспроизведения.
  - Если отображается сообщение «No Item» [Нет элементов контента], проверьте правильность сетевого соединения.
  - Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку ↩.

На сервере может быть до 20 000 трек в одной папке, глубина вложения папок может достигать 16 уровней.
- Ресивер может не распознавать некоторые мультимедийные серверы или не воспроизводить хранящиеся на них музыкальные файлы.

### Поиск музыкальных файлов для выбора

Если используемый вами сервер поддерживает функции поиска, можно использовать описанную ниже функцию поиска.

Выполните следующую процедуру с доступными серверами, отображаемыми с помощью Music Server.

1. С помощью кнопок **▲ / ▼** выберите сервер, содержащий музыкальные файлы, которые вы хотите воспроизвести, и выберите ENTER.
2. С помощью кнопок **▲ / ▼** выберите папку «Search» и нажмите кнопку ENTER. Папка «Search» содержит три следующие подпапки.
  - «Search by Artist» [Поиск по исполнителю]: Выберите ее в случае поиска по исполнителю.
  - «Search by Album» [Поиск по альбому]: Выберите ее в случае поиска по названию альбома.
  - «Search by Track» [Поиск по треку]: Выберите ее в случае поиска по названию трека.
3. С помощью кнопок **▲ / ▼** выберите нужную папку и нажмите кнопку ENTER.
4. Введите строку символов для поиска и нажмите ENTER. После этого отобразится результат поиска.
5. С помощью кнопок **▲ / ▼** выберите музыкальные файлы для воспроизведения и нажмите ENTER.

### Дистанционное управление воспроизведением с ПК

Через ресивер можно проигрывать музыкальные файлы, хранящиеся на вашем компьютере, управляя компьютером средствами своей домашней сети. Ресивер поддерживает дистанционное воспроизведение с помощью Windows Media Player® 12. Чтобы использовать функцию дистанционного воспроизведения через Windows Media Player 12, который необходимо настроить заранее.

#### Настройка компьютера

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
2. Выберите пункт «Turn on media streaming» [Включить потоковую передачу мультимедийных данных] в меню «Stream» [Поток].
  - Если потоковая передача уже включена, выберите в меню «Stream» пункт «More streaming options...» [Дополнительные параметры потоковой передачи], чтобы вызвать на экран список проигрывателей в данной сети, и переходите к шагу 4.
3. Щелкните мышью на пункте «Turn on media streaming», чтобы отобразить на экране список устройств воспроизведения в данной сети.
4. Выделите данный ресивер в окне «Media streaming options» [Параметры потоковой трансляции] и установите для него флажок в поле «Allow» [Разрешить].
5. Щелкните мышью на пункте «OK», чтобы закрыть диалоговое окно.
6. Откройте меню «Stream» и проверьте, установлен ли «флажок» в пункте «Allow remote control of my Player...» [Разрешить дистанционное управление плеером...].
  - В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

#### Дистанционное воспроизведение

1. Включите питание ресивера.
2. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
3. Выберите музыкальный файл и щелкните на нем правой кнопкой мыши для воспроизведения его в Windows Media® Player 12.
  - Для дистанционного воспроизведения музыкального файла с другого сервера откройте этот сервер в пункте меню «Other Libraries» [Другие библиотеки] и выберите нужный файл.

4. Выберите ресивер в пункте «Play to» [Воспроизводить на...] чтобы открыть в Windows Media® Player 12 окно «Play to», и запустите воспроизведение на ресивере.
  - Если ваш ПК работает под управлением ОС Windows® 8.1, щелкните мышью на пункте «Play to» и выберите в экранном списке этот ресивер. Если ваш ПК работает в среде ОС Windows® 10, щелкните мышью на «Cast to Device» [Настроить на устройство] и выберите этот ресивер. Управление дистанционным воспроизведением возможно из окна «Play to» на компьютере. Телевизор, подключенный по каналу HDMI, будет отображать экран воспроизведения.
5. Регулировать громкость можно с помощью линейного регулятора громкости в окне «Play to».
  - Иногда этот регулятор в окне дистанционного управления отличается от того, что отображается на дисплее ресивера.
  - Если уровень громкость регулируется с ресивера, в окне «Play to» значения уровня не отражаются.
  - Дистанционное воспроизведение музыкальных файлов на AV-ресивере невозможно в следующих обстоятельствах:
    - если используется какой-нибудь сетевой сервис;
    - если идет воспроизведение музыкального файла с USB-накопителя;
  - В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

□ Поддерживаемые аудиоформаты (→стр.56)

## Поддерживаемые аудиоформаты

Рисвер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Удаленное воспроизведение файлов в форматах FLAC и DSD не поддерживается.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer3
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

WMA (.wma или .WMA):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 5 до 320 кбит/с и переменная скорость передачи данных (VBR).
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются.

WAV (.wav или .WAV):

Файлы WAV содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

Файлы AIFF содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

FLAC (.flac или .FLAC):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

LPCM (линейная PCM):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит

Apple Lossless (.m4a/.mp4 или .M4A/.MP4):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит, 24 бит

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц
- При воспроизведении файлов, записанных с использованием VBR (переменная скорость передачи), время воспроизведения может отображаться неправильно.
- Воспроизведение без пауз при удаленном воспроизведении не поддерживается.



## Приложение Play Queue



Загрузив приложение Pioneer Remote App (доступно на iOS или Android™) на такие мобильные устройства, как смартфон или планшет, вы можете сохранять свой список воспроизведения избранного контента (информацию Play Queue) вместе с музыкальными файлами, хранящимися в USB-накопителе, подключенном к ресиверу, и с музыкальными файлами, хранящимися в памяти ПК или сетевом хранилище, подключенными к той же сети, что и ресивер, и воспроизводить музыку по этому списку воспроизведения. Информация Play Queue остается действительной до тех пор, пока вы не отключите ресивер от электросети.

### Первоначальная настройка

1. Подключите ресивер к домашней сети, выполнив нужные настройки на ресивере.
2. Загрузите Pioneer Remote App с App Store или Google Play Store.
3. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
4. Запустите Pioneer Remote App и выберите данный ресивер.

### Добавление информации Play Queue

1. Выберите вход «INPUT» на экране приложения и коснитесь иконки «USB». Либо выберите вход «NET» и коснитесь иконки «USB» или «Music Server». (В зависимости от модели имена иконок могут быть разными.)



2. Касание значка «+» того трека, который вы хотите добавить, откроет всплывающее меню для добавления информации Play Queue.



3. Коснитесь иконки «Play Now» [Воспроизводить сейчас], «Play Next» [Воспроизводить следующим] или «Play Last» [Воспроизводить позже], чтобы добавить выбранный трек к Play Queue.

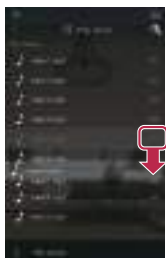
- Если в списке воспроизведения Play Queue отсутствуют треки, отображается только индикация «Play Now» [Воспроизводить сейчас].

### Сортировка и удаление

1. Выберите вход «NET», коснитесь иконки «Play Queue» и войдите в экран сервиса Play Queue.



2. Коснитесь значка ☰ того трека, который нужно сортировать, и мышью перетащите значок в место назначения.



3. Чтобы удалить трек, коснитесь трека и сдвигайте значок корзины 🗑️ влево до тех пор, пока вид значка не изменится на «Releasing your finger» [Уберите палец], это приведет к удалению трека из Play Queue.



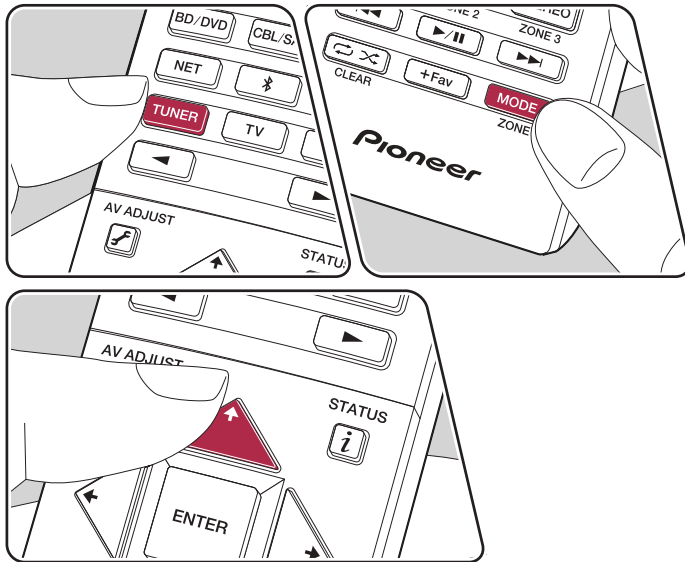
### Воспроизведение

Воспроизведение начинается, когда вы выбираете пункт «Play Now» [Воспроизводить сейчас] для добавления к Play Queue или выбираете трек на экране сервиса Play Queue.

## Прослушивание AM/FM-радиостанций

С помощью тюнера, встроенного в ресивер, вы можете принимать передачи радиостанций в диапазонах радиочастот FM и AM.

### Настройка на радиостанцию



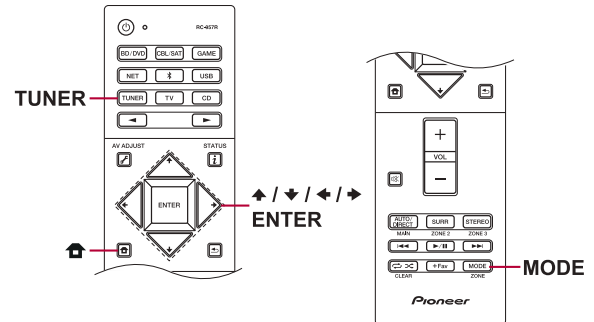
Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

#### Автоматическая настройка на радиостанции

1. Последовательно нажимайте кнопку TUNER, чтобы выбрать частотный диапазон «AM» или «FM».
2. Нажмите кнопку MODE, чтобы на дисплее отобразилась индикация «TunMode: Auto» [Режим радионастройки: автоматический].

TunMode: Auto

3. Если нажать кнопку навигации  $\uparrow / \downarrow$  на пульте ДУ, то начнет действовать функция автоматической радионастройки. В случае обнаружения любой радиостанции поиск в эфире останавливается. Когда тюнер настроен на радиостанцию, на дисплее светится индикатор «TUNED» [Настроено]. При настройке на радиостанцию диапазона FM светится индикатор «STEREO».







В случае некачественного приема радиопередач диапазона FM: выполните действия, описанные в разделе «Ручная настройка» (→стр.60). Учтите, что в случае настройки вручную прием передач диапазона FM будет осуществляться не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от качества радиоприема.

### Настройка вручную


Учтите, что в случае настройки вручную прием передач диапазона FM будет осуществляться не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от качества радиоприема.

1. Последовательно нажимайте кнопку TUNER, чтобы выбрать частотный диапазон «AM» или «FM».
2. Нажмите кнопку MODE, чтобы на дисплее отобразилась индикация «TunMode: Manual» [Режим радионастройки: ручной].

TunMode: Manual

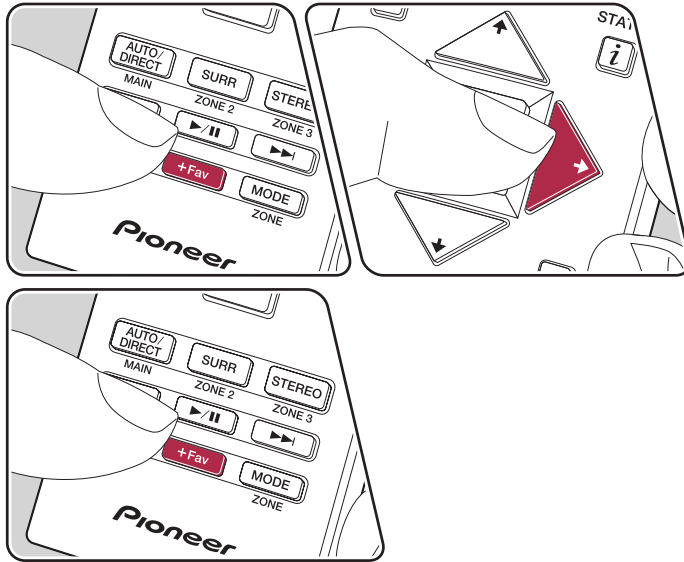
3. Последовательными нажатиями кнопки навигации  /  на пульте ДУ выберите нужную радиостанцию.
  - С каждым нажатием кнопки навигации  /  частота изменяется на 1 шаг изменения. Если кнопку нажать и удерживать нажатой, частота изменяется непрерывно.

### Настройка шага изменения частоты

Нажмите кнопку  на пульте ДУ и в открывшемся главном меню Home выберите настройку «System Setup» - «Miscellaneous» - «Tuner» - «AM/FM Frequency Step» [Шаг изменения частоты в диапазоне AM или FM] или «AM Frequency Step» [Шаг изменения частоты в диапазоне AM]. Затем выберите шаг изменения частоты, принятый в вашем регионе. Учтите, что в случае изменения значения этой настройки все предварительные настройки на радиостанции удаляются.

□ Предварительная настройка на радиостанции (→стр.61)


## Сохранение в памяти (регистрация) предварительных настроек на радиостанции



### Порядок регистрации предварительных настроек

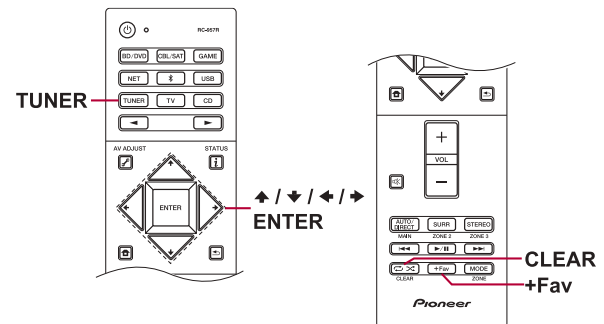
Эта функция позволяет регистрировать, то есть сохранять в памяти, до 40 предварительных настроек (пресетов) на AM/FM-радиостанции. Настроившись на радиостанцию диапазона AM/FM-, которую вы хотите зарегистрировать в памяти, выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку «+Fav», чтобы на дисплее начало мигать поле номера предварительной настройки.

FM 87.5 MHz 

2. Пока мигает поле номера предварительной настройки (около 8 секунд), последовательными нажатиями кнопок навигации ◀/▶ на пульте ДУ выберите номер в диапазоне от 1 до 40.
3. Еще раз нажмите кнопку «+Fav», чтобы зарегистрировать радиостанцию (сохранить настройку на нее в памяти).

После сохранения настройки на станцию в памяти поле номера предварительной настройки прекращает мигать. Повторите эту операцию для всех выбранных вами радиостанций в диапазонах AM и FM.



### Выбор предварительно настроенной радиостанции

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Нажатиями кнопок навигации ◀ / ▶ выберите номер предварительной настройки.

### Удаление предварительно настроенной радиостанции из памяти

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Нажатиями кнопок навигации ◀ / ▶ выберите номер предварительной настройки.
3. После нажатия кнопки «+ Fav» нажмите кнопку CLEAR, пока номер предварительной настройки мигает, и удалите данный номер предварительной настройки. После удаления этот номер исчезнет с дисплея.

□ Использование системы RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии) (→стр.63)

## Использование RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии)

Аббревиатура RDS означает Radio Data System (Система передачи данных по радиоканалам), способ передачи информации в сигналах радиостанций диапазона FM. В регионах, где используется RDS, при настройке на радиостанцию на дисплее отображается информация о транслируемой ею программе. Если во время этой отображения информации нажать кнопку **i** на пульте ДУ, то вы сможете пользоваться следующими функциями.

### Отображение текстовой информации (функция Radio Text)

1. Один раз нажмите кнопку **i** на пульте ДУ, пока на дисплее отображается название радиостанции.  
Радиотекст (RT), транслируемый радиостанцией, отображается на дисплее в виде бегущей строки. Сообщение «No Text Data» [Текст отсутствует] означает, что информация радиотекста недоступна.

### Поиск радиостанций по типу программы

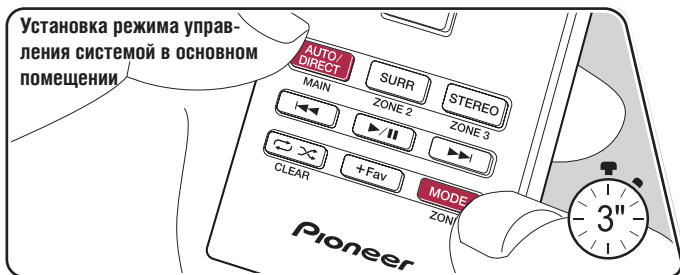
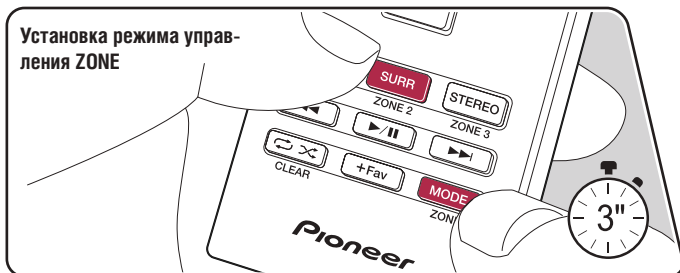
1. Пока на дисплее отображается название радиостанции, дважды нажмите кнопку **i** на пульте ДУ.
  2. Нажатием кнопок навигации **◀ / ▶** на пульте ДУ выберите нужный вам тип программы (Program Type) и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать поиск в эфире.
- На дисплее отображаются следующие типы программ: None / News (Новостные программы) / Affairs (Текущие события) / Info (Информация) / Sport (Спорт) / Educate (Образовательные программы) / Drama (Драматургия) / Culture (Культура) / Science (Наука и техника) / Varied (Разное) / Pop M (Поп-музыка) / Rock M (Рок-музыка) / Easy M (Популярная легкая музыка) / Light M (Легкая классическая музыка) / Classics (Серьезная классическая музыка) / Other M (Другие музыкальные жанры) / Weather (Прогнозы погоды) / Finance (Финансовая и коммерческая информация) / Children (Программы для детей) / Social (События общественной жизни) / Religion (Религиозные программы) / Phone In (У микрофона) / Travel (Путешествия) / Leisure (Свободное время, интересы и хобби) / Jazz (Джазовая музыка) / Country (Музыка в стиле «кантри») / Nation M (Национальная музыка) / Oldies (Популярная музыка прошлых лет) / Folk M (Народная музыка) / Document (Публицистические передачи)

- Отображаемая информация о типе программы может иногда не соответствовать тематике передач данной радиостанции.
3. При обнаружении радиостанции в эфире на дисплее начинает мигать ее название. В этом состоянии радиотюнера нажмите кнопку ENTER для того, чтобы принимать передачу данной радиостанции. Если вовремя не нажать кнопку ENTER, то ресивер продолжит искать другие станции.
  - Если радиостанции, транслирующие программы нужного типа, не найдены, на дисплее выводится сообщение «Not Found» [Не найдено].
  - Если язык, на котором ведется передача, не поддерживается ресивером, на дисплее могут отображаться необычные символы. Это не является неисправностью. Кроме того, текстовая информация может не отображаться, если сигнал радиостанции слабый.

## Многозонное применение

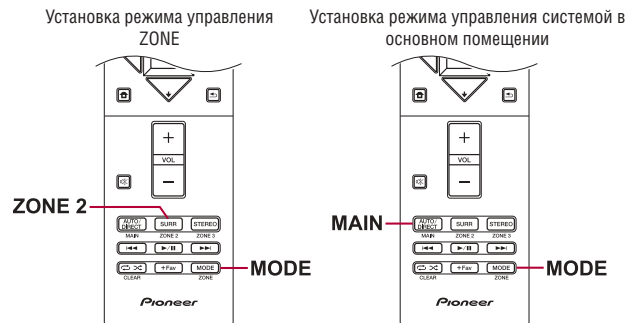
Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), одновременно выполняя 7.1-канальное воспроизведение в основном помещении (где находится данный ресивер). Один и тот же источник можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Или можно воспроизводить разные источники в каждом из помещений. Выбрав селектором входов вход «NET», «Bluetooth» или «USB», вы можете выбирать только одинаковый источник сигналов для основного помещения и отдельной комнаты. Если у вас был выбран вход «NET» в основном помещении, и вы затем выберете вход «Bluetooth» в отдельной комнате, то аудиосистема в основном помещении тоже переключится на вход «Bluetooth». При прослушивании AM/FM-радиовещания выбор разных радиостанций для основного помещения и отдельной комнаты невозможен.

## Переключение режима пульта ДУ



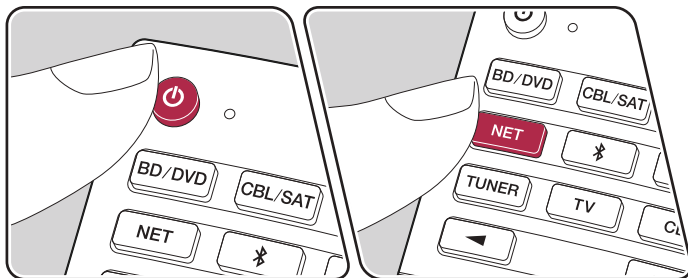
Во время покупки пульт ДУ находится в режиме управления воспроизведением в основном помещении. Чтобы воспроизводить сигналы от какого-либо источника в ZONE 2, установите пульт ДУ в режим управления ZONE. Чтобы снова управлять воспроизведением в основном помещении, верните пульт ДУ в режим управления основным помещением.

1. Нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажимайте кнопку ZONE 2 не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет дважды.
- Режим пульта ДУ переключается в режим управления Зоной 2.
  - Чтобы восстановить режим управления основным помещением, нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажимайте кнопку MAIN [Основное помещение] не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет один раз.





Воспроизведение



Установите пульт ДУ в режим управления ZONE (→стр.64), а затем выполните следующие операции.

1. Направить пульт на приемник сигнала дистанционного управления на ресивере и нажать кнопку  $\Phi$ .
  - На дисплее ресивера начнет светиться индикация «Z2» [Зона 2].

Z2

2. Для включения воспроизведения в отдельной комнате нажмите на селекторе входов кнопку нужного источника сигналов. Та же операция на ресивере: нажмите кнопку ZONE 2 CONTROL. Не позднее 8 секунд после этого поворотом дискового регулятора входного селектора выберите тот вход, сигналы которого должны воспроизводиться в отдельной комнате.
3. Уровень громкости на усилителе мощности в отдельной комнате или на AC из группы ZONE регулируйте кнопками VOL+/- пульта ДУ. Чтобы сделать это же средствами управления ресивера, нажмите кнопку ZONE 2-CONTROL и позднее 8 секунд после этого регулируйте громкость дисковым регулятором MASTER VOLUME [Общий уровень громкости].
  - Если вы переключите ресивер в режим ожидания во время многозонного воспроизведения, дисплейная индикация «Z2» будет затемнена, а режим воспроизведения переключится на воспроизведение только в отдельной комнате. Установка режима ZONE 2 в то время, когда ресивер находится в режиме ожидания, также приводит к тому, что воспроизведение продолжается только в отдельной комнате.
  - Когда звук подается на выход из AC группы ZONE, тыловые AC пространственно-го звучания или AC эффекта высоты не могут воспроизводить аудиосигналы.
  - Аудиосигналы от подключенных внешних AV-компонентов могут подаваться на выход в Зоне 2 только в том случае, если это аналоговые сигналы.
  - Аудиосигналы формата DSD и Dolby TrueHD не выводятся в Зону 2, если селектором входов выбран вход «NET» или «USB».
  - Если включен режим ZONE 2, потребление энергии в режиме ожидания увеличивается.

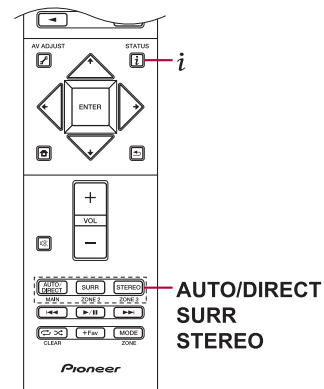
**Для того чтобы выключить эту функцию:** Нажмите кнопку « $\Phi$ » в то время, когда пульт ДУ находится в режиме управления ZONE. В качестве альтернативы: вы можете нажать кнопку включения/выключения ZONE 2-ON/OFF на ресивере.

## Режим прослушивания

Режим прослушивания во время воспроизведения можно изменять последовательным нажатием кнопок «AUTO/DIRECT», «SURR» или «STEREO».

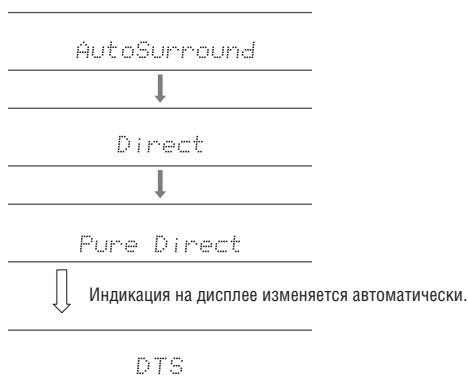
### Выбор режима прослушивания

- Каждая из кнопок AUTO/DIRECT, SURR и STEREO сохраняет в памяти выбранный последним режим прослушивания. Если воспроизводится контент, несовместимый с режимом прослушивания, выбранным последним, то автоматически выбирается наиболее стандартный режим прослушивания для данного контента.
- Подробнее об эффектах каждого из режимов прослушивания смотрите в разделе «Эффекты режимов прослушивания» (→стр.69).
- Подробнее о режимах прослушивания, выбираемых для каждого из аудиоформатов входного сигнала, смотрите в разделе «Доступные для выбора режимы прослушивания» (→стр.72).



### ■ Кнопка AUTO/DIRECT

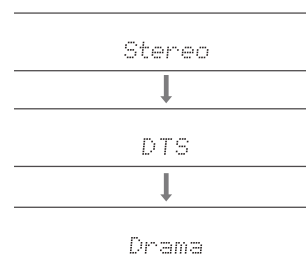
Последовательные нажатия этой кнопки переключают режимы прослушивания, подходящие для данного входного сигнала, между значениями «Auto Surround», «Direct» и «Pure Direct». После выбора одного из них на дисплее отображается надпись «Auto Surround» (или «Direct», или «Pure Direct»), затем автоматически выбирается наиболее подходящий режим прослушивания для аудиоформата (DTS для многоканальных входных сигналов, Stereo – для 2-канальных и т.д.), а на дисплее отображается индикатор, например «DTS».



Чтобы вы могли наслаждаться еще лучшим качеством звука, режим «Direct» отключает такую обработку сигналов, которая может повлиять на качество звука, например, функции регулировки тембра. Режим «Pure Direct» отключает еще большее число процессов обработки сигналов, которые влияют на качество звука, поэтому вы получаете еще более верное воспроизведение исходного звука. В этом случае калибровка акустических систем, выполненная функцией MCACC, не действует.

### ■ Кнопка SURR

Последовательно нажимая эту кнопку, вы можете выбрать аудиоформат входного сигнала и переключаться между различными режимами прослушивания. Выберите режим, который соответствует вашим предпочтениям. Выбранный режим прослушивания отображается индикацией на дисплее.



### ■ Кнопка STEREO

Вы можете выбрать режим «Stereo» для воспроизведения только через фронтальные АС и сабвуфер.

Подробнее об эффектах каждого из режимов прослушивания смотрите в разделе «Эффекты режимов прослушивания». Подробнее о режимах прослушивания, выбираемых для каждого из аудиоформатов входного сигнала, смотрите в разделе «Доступные для выбора режимы прослушивания».

## Проверка формата входного сигнала и режима прослушивания

Последовательные нажатия кнопки **i** будут переключать дисплейную индикацию ресивера в следующем порядке.

Источник входного сигнала и уровень громкости

BD/DVD -42.0

Режим прослушивания

DTS

Формат входного сигнала

DTS 5.1

Частота дискретизации

f<sub>s</sub>: 48kHz

Разрешение входного сигнала

1080P/60 16:9

Дисплейная индикация переключается за несколько секунд.

## Эффекты режимов прослушивания

### ■ Action

Режим, подходящий для фильмов с большим количеством динамичных сцен действия.

### ■ AdvancedGame

Режим, подходящий для игр.

### ■ Classical

Подходит для классической и оперной музыки. Режим усиливает каналы пространственного звучания, чтобы расширить звуковой образ, и имитирует естественную реверберацию большого зала.

### ■ Dolby Atmos

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby Atmos.

Аудиоформат Dolby Atmos реализован в кинотеатрах, оснащенных по последнему слову техники, и позволяет насладиться революционным звучанием современных средств домашнего кинотеатра. В отличие от существующих систем пространственного звучания, Dolby Atmos не просто оперирует каналами АС, а обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов, которые независимо перемещаются в трехмерном пространстве с еще большей четкостью. Dolby Atmos является дополнительным аудиоформатом на дисках Blu-ray, и обеспечивает трехмерное звуковое пространство, формируя звуковое поле над головой слушателя.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте для соединения кабелей HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

### ■ DD (Dolby Audio - DD)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby Digital.

Dolby Digital - многоканальный цифровой формат, разработанный Dolby Laboratories, Inc. и широко применяемый в кинопроизводстве. Он также является стандартным аудиоформатом для дисков DVD-Video и Blu-ray. Для дисков DVD-Video и Blu-ray поддерживается запись с максимальной конфигурацией «схема каналов 5.1»: два фронтальных канала, центральный канал, два канала пространственного звучания и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера).

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

### ■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus - это модернизация формата Dolby Digital с увеличенным количеством каналов и стремлением улучшить качество звука за счет большей гибкости в скорости передачи данных. Dolby Digital Plus - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте для соединения кабелей HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

### ■ DSur (Dolby Audio - DSur)

Этот режим прослушивания расширяет реально записанные каналы на большее число каналов для воспроизведения, адаптированного к фактической конфигурации подключенных АС, расширяя входные сигналы соответственно от 2-канальных до 5.1-канальных, а 5.1-канальные до 7.1-канальных. Кроме традиционных конфигураций АС, этот режим поддерживает подпотолочные АС и системы воспроизведения для Dolby Atmos, которые адаптированы к технологии Dolby-AC.

### ■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby TrueHD.

Dolby TrueHD - обратимый аудиоформат, расширенный на основе технологии сжатия без потерь, носящей название MLP. Позволяет исключительно верно воспроизводить мастер-запись, сделанную в студии. Dolby TrueHD - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания. 7.1-канальный сигнал записывается при параметрах дискретизации 96 кГц/24 бита, а 5.1-канальный - при 192 кГц/24 бита.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте для соединения кабелей HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ Drama

Подходит для телепередач, созданных в телевизионной студии. Этот режим улучшает эф- фекты пространственного звучания во всем диапазоне воспроизводимых частот, повышая разборчивость речи и создавая реалистичные акустические образы.

## ■ DSD

Режим подходит для воспроизведения источников, записанных в формате DSD.

- Данный ресивер поддерживает входной сигнал формата DSD, поступающий с входного разъема HDMI. Однако, в зависимости от подключенного плеера, лучший звук может быть получен путем настройки выходного сигнала проигрывателя на формат PCM.
- Если в качестве настройки выходного сигнала вашего Blu-ray/DVD-плеера выбран не формат DSD, то этот режим прослушивания будет недоступен.

## ■ DTS

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS.

DTS - многоканальный цифровой аудиоформат, разработанный компанией DTS, Inc. DTS является дополнительным аудиоформатом для дисков DVD-Video и стандартным для дисков Blu-ray. Позволяет записывать каналы по схеме 5.1: два фронтальных, центральный, два канала пространственного звучания и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера). Контент записывается с большим объемом данных и максимальной частотой дискретизации 48 кГц при разрешении 24 бита и скорости передачи данных 1,5 Мбит/с.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS 96/24

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения в формате DTS 96/24. DTS 96/24 является дополнительным аудиоформатом для дисков DVD-Video и Blu-ray.

Позволяет записывать каналы по схеме 5.1: два фронтальных, центральный, два канала пространственного звучания и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера). Детализированное воспроизведение достигается путем записи контента с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бита.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS Express

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS Express.

DTS Express - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания. Он также поддерживает низкие скорости передачи данных.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания при частоте дискретизации 96 кГц и разрешении 24 бита.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации с дополнительными каналами, например, тыловым каналом пространственного звучания, с использованием технологии воспроизведения звука без потерь. Для 7.1-канального сигнала поддерживаются параметры дискретизации 96 кГц/24 бита, а для 5.1-канального сигнала - 192 кГц/24 бита.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS Neural:X

Этот режим прослушивания расширяет реально записанные каналы на большее число каналов для воспроизведения, адаптированного к фактической конфигурации подключенных АС, расширяя входные сигналы соответственно от 2-канальных до 5.1-канальных, а 5.1-канальные до 7.1-канальных.

### ■ DTS:X

Этот режим точно воспроизводит звуковую запись в формате DTS:X. Аудиоформат DTS:X представляет собой комбинацию технологий микширования: традиционной – на базе каналов (5.1 и 7.1) и динамической аудиозаписи – на основе объектов. Формат характеризуется точным позиционированием звуков и способностью отобразить движение его источника.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

### ■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete - дополнительный аудиоформат для дисков DVD-Video и Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 6.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

### ■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix - дополнительный аудиоформат для дисков DVD-Video и Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Монофонический тыловой канал пространственного звучания вставляется в этот формат посредством матричного кодирования. 6.1-канальное воспроизведение достигается при помощи матричного декодера данного ресивера.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

### ■ Ent.Show (развлекательное шоу)

Подходит для рок- и поп-музыки. Прослушивание музыки в этом режиме создает энергичное акустическое поле с мощным акустическим образом, подобное существующему в клубе или на рок-концерте.

### ■ Ext.Mono (расширенный монофонический)

В этом режиме все АС воспроизводят один и тот же монофонический сигнал, поэтому вы слышите одинаковый звук, независимо от вашего места в помещении для прослушивания.

### ■ Ext.Stereo (расширенный стереофонический)

Этот режим идеально подходит для прослушивания фоновой музыки. Стереофонический звук воспроизводится как АС пространственного звучания, так и фронтальными АС, что позволяет создавать стереофонический звуковой образ.

### ■ F.S.Surround (пространственное звучание фронтальных АС)

В этом режиме можно слушать виртуальное пространственное звучание при помощи всего лишь двух или трех акустических систем. Это осуществляется посредством управления звуками, достигающими левого и правого уха слушателя.

### ■ Mono

В этом режиме, если входящий сигнал имеет аналоговый формат или формат PCM, левая и правая фронтальные АС воспроизводят звук в монофоническом режиме.

### ■ PCM

Режим, подходящий для воспроизведения источников, записанных в многоканальном формате PCM.

### ■ Rock/Pop

Режим подходит для рок-музыки.

### ■ Sports

Режим подходит для спортивного контента.

### ■ Stereo

В этом режиме звук воспроизводится левой и правой фронтальными АС и сабвуфером.

### ■ Unplugged (акустическое исполнение)

Подходит для звучания акустических музыкальных инструментов, вокала и джаза. Режим акцентирует фронтальный стереофонический образ, создавая впечатление нахождения прямо перед сценой.

## Доступные режимы прослушивания

Вы можете выбирать различные режимы прослушивания в соответствии с аудиоформатом входного сигнала.

- Режим Stereo можно выбирать при использовании любого аудиоформата.
- Когда аналоговые сигналы поступают на вход во время действия режима Pure Direct, включается его вариант Analog Direct, при котором сигнал идет непосредственно на усилитель, минуя процессор цифровой обработки сигналов (DSP).
- При использовании наушников доступны только режимы прослушивания Pure Direct и Stereo.

### ■ Доступные для выбора режимы прослушивания

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Analog	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	Classical* <sup>1</sup>
	Unplugged* <sup>1</sup>
	Ent.Show* <sup>1</sup>
	Drama* <sup>1</sup>
	AdvancedGame* <sup>1</sup>
	Action* <sup>1</sup>
	Rock/Pop* <sup>1</sup>
	Sports* <sup>1</sup>
	Ext.Stereo* <sup>2</sup>
	Ext.Mono* <sup>2</sup>
F.S.Surround	

\*<sup>1</sup> Необходимо установить AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.


\*<sup>2</sup> Необходимо установить AC центрального канала, AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме DSD/Dolby TrueHD)	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	Classical* <sup>1</sup>
	Unplugged* <sup>1</sup>
	Ent.Show* <sup>1</sup>
	Drama* <sup>1</sup>
	AdvancedGame* <sup>1</sup>
	Action* <sup>1</sup>
	Rock/Pop* <sup>1</sup>
	Sports* <sup>1</sup>
	Ext.Stereo* <sup>2</sup>
	Ext.Mono* <sup>2</sup>
	F.S.Surround

\*<sup>1</sup> Необходимо установить AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.

\*<sup>2</sup> Необходимо установить AC центрального канала, AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.




Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Многоканальная PCM	Stereo
	PCM <sup>*1</sup>
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*2</sup>
	Unplugged <sup>*2</sup>
	Ent.Show <sup>*2</sup>
	Drama <sup>*2</sup>
	AdvancedGame <sup>*2</sup>
	Action <sup>*2</sup>
	Rock/Pop <sup>*2</sup>
	Sports <sup>*2</sup>
	Ext.Stereo <sup>*3</sup>
Ext.Mono <sup>*3</sup>	
F.S.Surround	

<sup>\*1</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

<sup>\*2</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>\*3</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.



Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DSD	Stereo
	DSD <sup>*1 *2</sup>
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	AdvancedGame <sup>*3</sup>
	Action <sup>*3</sup>
	Rock/Pop <sup>*3</sup>
	Sports <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
Ext.Mono <sup>*4</sup>	
F.S.Surround	

<sup>\*1</sup> Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический или 2-канальный.

<sup>\*2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

<sup>\*3</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>\*4</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Dolby Atmos • Вы можете выбрать режимы прослушивания  DD+ или  DTHD, если к аудиосистеме не подключены тыловые АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.	Stereo
	Dolby Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	AdvancedGame
	Action
	Rock/Pop
	Sports
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD* <sup>1</sup> * <sup>2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical* <sup>3</sup>
	Unplugged* <sup>3</sup>
	Ent.Show* <sup>3</sup>
	Drama* <sup>3</sup>
	AdvancedGame* <sup>3</sup>
	Action* <sup>3</sup>
	Rock/Pop* <sup>3</sup>
	Sports* <sup>3</sup>
	Ext.Stereo* <sup>4</sup>
Ext.Mono* <sup>4</sup>	
F.S.Surround	

\*<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*<sup>3</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*<sup>4</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD* <sup>1</sup> * <sup>2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical* <sup>3</sup>
	Unplugged* <sup>3</sup>
	Ent.Show* <sup>3</sup>
	Drama* <sup>3</sup>
	AdvancedGame* <sup>3</sup>
	Action* <sup>3</sup>
	Rock/Pop* <sup>3</sup>
	Sports* <sup>3</sup>
	Ext.Stereo* <sup>4</sup>
Ext.Mono* <sup>4</sup>	
F.S.Surround	

\*<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*<sup>3</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*<sup>4</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.


Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD* <sup>1</sup> * <sup>2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical* <sup>3</sup>
	Unplugged* <sup>3</sup>
	Ent.Show* <sup>3</sup>
	Drama* <sup>3</sup>
	AdvancedGame* <sup>3</sup>
	Action* <sup>3</sup>
	Rock/Pop* <sup>3</sup>
	Sports* <sup>3</sup>
	Ext.Stereo* <sup>4</sup>
Ext.Mono* <sup>4</sup>	
F.S.Surround	

\*<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*<sup>3</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*<sup>4</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.


Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS	Stereo
	DTS* <sup>1</sup> * <sup>2</sup>
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical* <sup>3</sup>
	Unplugged* <sup>3</sup>
	Ent.Show* <sup>3</sup>
	Drama* <sup>3</sup>
	AdvancedGame* <sup>3</sup>
	Action* <sup>3</sup>
	Rock/Pop* <sup>3</sup>
	Sports* <sup>3</sup>
	Ext.Stereo* <sup>4</sup>
Ext.Mono* <sup>4</sup>	
F.S.Surround	

\*<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*<sup>3</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*<sup>4</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.


Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24* <sup>1</sup> * <sup>2</sup>
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical* <sup>3</sup>
	Unplugged* <sup>3</sup>
	Ent.Show* <sup>3</sup>
	Drama* <sup>3</sup>
	AdvancedGame* <sup>3</sup>
	Action* <sup>3</sup>
	Rock/Pop* <sup>3</sup>
	Sports* <sup>3</sup>
	Ext.Stereo* <sup>4</sup>
Ext.Mono* <sup>4</sup>	
F.S.Surround	

\*<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*<sup>3</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*<sup>4</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.


Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS Express	Stereo
	DTS Express* <sup>1</sup> * <sup>2</sup>
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical* <sup>3</sup>
	Unplugged* <sup>3</sup>
	Ent.Show* <sup>3</sup>
	Drama* <sup>3</sup>
	AdvancedGame* <sup>3</sup>
	Action* <sup>3</sup>
Rock/Pop* <sup>3</sup>	
Sports* <sup>3</sup>	
Ext.Stereo* <sup>4</sup>	
Ext.Mono* <sup>4</sup>	
F.S.Surround	

\*<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*<sup>3</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*<sup>4</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.


Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR*1*2
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical*3
	Unplugged*3
	Ent.Show*3
	Drama*3
	AdvancedGame*3
	Action*3
	Rock/Pop*3
	Sports*3
	Ext.Stereo*4
	Ext.Mono*4
F.S.Surround	

\*1 Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.


Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR*1 *2
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical*3
	Unplugged*3
	Ent.Show*3
	Drama*3
	AdvancedGame*3
	Action*3
	Rock/Pop*3
	Sports*3
	Ext.Stereo*4
	Ext.Mono*4
F.S.Surround	

\*1 Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-ES	Stereo
	DTS*1
	ES Matrix*2
	ES Discrete*2
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical*3
	Unplugged*3
	Ent.Show*3
	Drama*3
	AdvancedGame*3
	Action*3
	Rock/Pop*3
	Sports*3
Ext.Stereo*4	
Ext.Mono*4	
F.S.Surround	

\*1 Этот режим можно выбирать только в том случае, если не подключены тыловые АС пространственного звучания.

\*2 Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания.

\*3 Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*4 Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	Classical* <sup>1</sup>
	Unplugged* <sup>1</sup>
	Ent.Show* <sup>1</sup>
	Drama* <sup>1</sup>
	AdvancedGame* <sup>1</sup>
	Action* <sup>1</sup>
	Rock/Pop* <sup>1</sup>
	Sports* <sup>1</sup>
	Ext.Stereo* <sup>2</sup>
	Ext.Mono* <sup>2</sup>
F.S.Surround	

\*<sup>1</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

## Меню System Setup [Настройка системы]

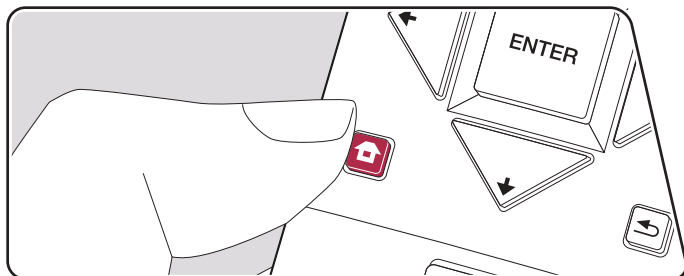
### Список меню


Вы можете настроить дополнительные параметры для более приятной и эффективной работы с ресивером. Подробнее об этом смотрите в разделе «Операции меню» (→стр.80).

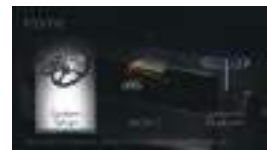
<b>Меню Input/Output Assign [Назначение входов и выходов]</b>	<b>Меню TV Out / OSD [Выход телевизора/ Экранное меню]</b>	Выполняйте настройки для выхода телевизора с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телеэкране.	<b>стр.81</b>
	<b>HDMI Input [Вход HDMI]</b>	Вы можете изменять назначение входов между кнопками селектора входов и разъемами группы HDMI IN.	<b>стр.81</b>
	<b>Video Input [Видеовход]</b>	Вы можете изменить назначение входов между установками селектора входов и разъемами COMPONENT VIDEO IN и VIDEO IN.	<b>стр.82</b>
	<b>Digital Audio Input [Цифровой аудиовход]</b>	Вы можете изменять назначение входов между установками селектора входов и разъемами группы DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	<b>стр.82</b>
	<b>Analog Audio Input [Аналоговый аудиовход]</b>	Вы можете изменять назначение входов между установками селектора входов и разъемами группы AUDIO IN.	<b>стр.83</b>
	<b>Input Skip [Пропуск входа]</b>	Вы можете пропускать входы, к которым не подключены источники сигналов, при их выборе дисковым переключателем INPUT SELECTOR на ресивере или кнопками селектора входов на пульте ДУ.	<b>стр.83</b>
<b>Меню Speaker [Акустические системы]</b>	<b>Configuration [Конфигурация]</b>	Изменение настроек для условий подключения АС	<b>стр.84</b>
	<b>Crossover [Разделительный фильтр]</b>	Изменение настроек частот разделительных фильтров.	<b>стр.85</b>
	<b>Distance [Расстояние]</b>	Задание расстояния от каждой АС до места прослушивания.	<b>стр.86</b>
	<b>Channel Level [Уровень каналов]</b>	Регулирование уровня громкости каждой АС.	<b>стр.87</b>
	<b>АС с поддержкой Dolby</b>	Изменение настроек акустических систем, поддерживающих стандарт Dolby (Dolby-АС).	<b>стр.88</b>
<b>Меню Audio Adjust [Настройка воспроизведения аудиосигналов]</b>	<b>Dual Mono/Mono [Двойное моно / моно]</b>	Изменение настроек мультимплексного воспроизведения аудиосигналов.	<b>стр.88</b>
	<b>Dolby</b>	Изменение настроек в то время, когда на вход поступают сигналы формата Dolby.	<b>стр.89</b>
	<b>Volume [Уровень громкости]</b>	Изменение настроек громкости.	<b>стр.89</b>





<b>Меню Source [Источник сигналов]</b>	<b>Input Volume Absorber [Выравнивание уровня входного сигнала]</b>	Нивелирование различий в уровнях громкости между различными устройствами, подключенными к данному ресиверу.	<b>стр.89</b>
	<b>Name Edit [Редактирование имени]</b>	Задайте удобное имя для каждого входа.	<b>стр.89</b>
	<b>Audio Select [Выбор источника аудиосигнала]</b>	Задайте приоритет для выбора входа в том случае, когда с одной установкой селектора входов связано несколько источников аудиосигналов.	<b>стр.90</b>
<b>Меню Hardware [Оборудование]</b>	<b>HDMI</b>	Изменение настроек для функций HDMI.	<b>стр.91</b>
	<b>Power Management [Управление питанием]</b>	Изменение настроек для функции энергосбережения.	<b>стр.92</b>
<b>Меню Multi Zone [Работа в нескольких зонах]</b>	<b>Zone 2</b>	Изменение настроек для Зоны 2	<b>стр.93</b>
	<b>Remote Play Zone [Удаленное воспроизведение в Зоне]</b>	Изменение настроек для удаленного воспроизведения.	<b>стр.93</b>
<b>Меню Miscellaneous [Разное]</b>	<b>Tuner [Тюнер]</b>	Настройка шага изменения частоты для тюнера.	<b>стр.94</b>
	<b>Remote ID [Идентификатор дистанционного управления]</b>	Изменение идентификатора пульта ДУ.	<b>стр.94</b>
	<b>Firmware Update [Обновление встроенного ПО]</b>	Изменение настроек для обновления программной прошивки.	<b>стр.94</b>
	<b>Initial Setup [Первоначальная настройка]</b>	В этом меню выполняются первоначальные настройки.	<b>стр.94</b>
	<b>Lock [Блокировка]</b>	Блокирует меню настройки, чтобы настройки невозможно было изменить.	<b>стр.94</b>



## Операции меню





Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телевизоре. Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова главного экрана меню, затем выберите пункт System Setup [Настройка системы] с помощью кнопок навигации на пульте ДУ и нажмите кнопку ENTER.



Нажимая кнопки навигации /// на пульте ДУ, выберите нужный пункт меню и нажмите ENTER для подтверждения своего выбора.

Для изменения значений настроек используйте кнопки навигации /.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .



## Меню Input/Output Assign [Назначение входов и выходов]

### ■ TV Out / OSD [Вых. сигнал телевизора/Экранное меню]

Выполняйте настройки для выхода телевизора с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телеэкране.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
1080p -> 4K Upscaling [Повышение разрешения с 1080p до 4K]	Off [Выкл.]	При использовании телевизора с поддержкой разрешения 4K входные видеосигналы разрешения 1080p можно автоматически масштабировать до разрешения 4K для подачи на выход. «Off» Когда эта функция не должна использоваться «Auto»: Когда эта функция должна использоваться. • Выберите «Off», если ваш телевизор не поддерживает разрешение 4K.
Super Resolution [Сверхразрешение]	2	Если в параметре «1080p -> 4K Upscaling» вы установили настройку «Auto», то можете выбрать степень коррекции видеосигнала от «1» (слабая) до «3» (сильная) или значение «Off» [функция коррекции выключена].
OSD Language [Язык экранного меню]	English	Выберите язык экранного меню из следующих вариантов. (Модели для стран Северной Америки) английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, шведский (Модели для Австралии и стран Европы и Азии) английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, шведский, русский, китайский
Impose OSD [Наложение экранного меню поверх изображения на телеэкране]	On [Вкл.]	Определяет, должна ли отображаться на телеэкране такая информация, как настройка громкости или переключение входа. «On»: Экранное меню отображается на телеэкране. «Off»: Экранное меню не отображается на телеэкране. • Экранное меню может отображаться не всегда, даже если выбрана настройка «On» – это зависит от входного сигнала. В таком случае измените разрешение на подключенном к ресиверу устройстве.
Screen Saver [Экранная заставка]	3 minutes	Задайте время, по истечении которого должна запускаться экранная заставка. Для выбора доступны значения «3 minutes», «5 minutes», «10 minutes» и «Off».

### ■ Вход HDMI

Вы можете изменять назначение входов между кнопками селектора входов и разъемами группы HDMI IN.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD-плеер	HDMI 1 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входа BD/DVD. Если не хотите назначать никакой разъем, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».
CBL/SAT	HDMI 2 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входов CBL/SAT. Если не хотите назначать никакой разъем, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».
Игровая приставка	HDMI 3 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входов GAME. Если не хотите назначать никакой разъем, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входов STRM BOX. Если не хотите назначать никакой разъем, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».

### ■ Меню Video Input [Видеовход]

Вы можете изменять назначение входов между установками селектора входов и разъемами COMPONENT VIDEO IN и VIDEO IN. Если не хотите назначать никакой разъем, выберите «—».

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD-плеер	COMPONENT	«COMPONENT»: [Компонентный]: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектор входа BD/DVD. «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на установку селектора входов BD/DVD.
CBL/SAT	VIDEO 1	«COMPONENT»: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектора входа CBL/SAT. «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на установку селектора входов CBL/SAT.
Игровая приставка		«COMPONENT»: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектора входов GAME. «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на кнопку селектора входов GAME.
STRM BOX	VIDEO 2	«COMPONENT»: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектора входов STRM BOX. «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на установку селектора входов STRM BOX.

### ■ Меню Digital Audio Input [Цифровые аудиовходы]

Вы можете изменять назначение входов между установками селектора входов и разъемами группы DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Если не хотите назначать никакой разъем, выберите «—».

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [BD/DVD-плеер]	---	COAXIAL [Коаксиальный], OPTICAL [Оптический]: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов BD/DVD.
CBL/SAT	---	COAXIAL, OPTICAL: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов CBL/SAT.
GAME [Игровая приставка]	---	COAXIAL, OPTICAL: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов GAME.
STRM BOX	---	COAXIAL, OPTICAL: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов STRM BOX.
CD [CD-плеер]	COAXIAL	«COAXIAL», «OPTICAL»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов CD.
TV [Телевизор]	OPTICAL	«COAXIAL», «OPTICAL»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов TV.

• Для сигналов PCM (стереофонических и монофонических), подаваемых на цифровой вход, поддерживаются частоты дискретизации 32/44, 1/48/88, 2/96 кГц и разрешения 16, 20 и 24 бита.

## ■ Меню Analog Audio Input [Аналоговый аудиовход]

Вы можете изменять назначение входов между установками селектора входов и разъемами группы AUDIO IN. Если не хотите назначать никакой разъем, выберите «—».

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [BD/DVD-плеер]	AUDIO 1	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов BD/DVD.
CBL/SAT	AUDIO 2	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов CBL/SAT.
GAME [Игровая приставка]	---	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов GAME.
STRM BOX	AUDIO 3	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов STRM BOX.
CD [CD-плеер]	AUDIO 4	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов CD.
TV [Телевизор]	---	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов TV.

## ■ Меню Input Skip [Пропуск входов]

Вы можете пропускать входы, к которым не подключены источники сигналов, при их выборе дисковым переключателем INPUT SELECTOR на ресивере или кнопками ◀/▶ селектора входов на пульте ДУ.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [BD/DVD-плеер]	Use [Использовать]	Настройка селектора входов на пропуск входа BD/DVD. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
CBL/SAT	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа CBL/SAT. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
GAME [Игровая приставка]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа GAME. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
STRM BOX	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа STRM BOX. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.

HDMI 5	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа HDMI 5. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
HDMI 6	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа HDMI 6. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
AUX	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа AUX. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
CD	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа CD. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
TV [Телевизор]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа TV. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
PHONO	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа PHONO. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
TUNER	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа TUNER. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
NET	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа NET. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
USB FRONT [Разъем USB на передней панели]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа USB FRONT. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
USB REAR [Разъем USB на задней панели]	Use	Как настроить селектор входов на пропуск входа USB REAR. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.
BLUETOOTH	Use	Как настроить селектор входов на пропуск входа BLUETOOTH. Выберите настройку «Skip» [Пропустить], чтобы пропускать этот вход.

## Меню Speaker [Акустические системы]

### ■ Конфигурация

Изменение настроек для усложив подключения АС

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Speaker Channels [Каналы АС]	Схема каналов 7.1	Выберите схему каналов «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch», «5.1 ch», «6.1 ch», «7.1 ch», «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» или «5.1.2 ch» в соответствии с количеством подключенных каналов АС.
Subwoofer [Сабвуфер]	Yes	Настраивается в зависимости от того, подключен ли сабвуфер к системе. «Yes» [Есть в системе] Когда сабвуфер подключен «No» [Нет в системе]: Когда сабвуфер не подключен.
Height Speaker [АС эффекта высоты]	Top Middle	Определите тип АС, если к разъемам SURROUND BACK или HEIGHT подключены АС эффекта высоты. Выберите значения «Front High» [Фронтальные АС эффекта высоты], «Top Front» [Верхние фронтальные АС], «Top Middle» [Верхние АС среднего расположения], «Top Rear» [Верхние тыловые АС], «Rear High» [Тыловые АС эффекта высоты], «Dolby Speaker (Front)» [Dolby-AC (фронтальные)] или «Dolby Speaker (Surr)» [Dolby-AC (пространственного звучания)] в соответствии с типом и расположением подключенных АС. Если какое-либо значение выбрать невозможно, даже если АС подключены правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в меню «Speaker Channels» количеству подключенных каналов.
Zone Speaker [АС зоны]	No	Укажите, подключены ли АС к разъемам Зоны 2. «Zone 2»: Если АС подключены к разъемам Зоны 2. «No»: Если АС не подключены к разъемам Зоны 2.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Bi-Amp [Двухполосное усиление]	No	Выберите настройку в зависимости от того, подключены ли фронтальные АС по схеме двухполосного усиления. «No»: Если фронтальные АС не подключены по схеме двухполосного усиления «Yes»: Если фронтальные АС подключены по схеме двухполосного усиления • Эта настройка фиксируется на значении «No», если пункт «Zone Speaker» настроен на значение «Zone 2». • Эту настройку невозможно выбрать, если в системе установлены тыловые АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.
Speaker Impedance [Импеданс АС]	6ohms	Установите нужное значение импеданса (Ом) подключенных АС «4ohms»: Если импеданс какой-либо из подключенных АС более 4 Ом, но менее 6 Ом. «6 Ом»: Когда у всех подключенных АС импеданс не ниже 6 Ом • Для определения импеданса проверьте этикетку на задней панели АС или сверьтесь с прилагаемой к АС инструкцией.

## ■ Crossover [Разделительный фильтр]

Изменение настроек частот разделительных фильтров.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Front [Фронтальные каналы]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малая АС] : Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Широкополосная АС]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. • Если для параметра «Configuration» - «Subwoofer» [Сабвуфер] выбрано значение «No» [Нет в системе], то для параметра «Front» будет автоматически установлено значение «Large», а НЧ-диапазон других каналов будет подаваться на выход через фронтальные АС. Для выполнения этой настройки см. инструкции к используемым АС.
Center [Центральный канал]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small»: Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large»: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. • Если для канала «Front» задано значение «Small», то для этого канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС] числу подключенных каналов.
Height [Канал эффекта высоты]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small»: Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large»: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. • Если для канала «Front» задано значение «Small», то для этого канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС] числу подключенных каналов.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Surround [АС пространственного звучания]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small»: Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large»: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. • Если для канала «Front» задано значение «Small», то для этого канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС] числу подключенных каналов.
Surround Back [Тыловые АС пространственного звучания]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small»: Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large»: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. • Если для канала «Surround» выбрана настройка «Small», то для этого канала также устанавливается настройка «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС] числу подключенных каналов.
Crossover [Разделительный фильтр]	80 Гц	Если в аудиосистеме есть АС, настроенные на «Small», то установите значение частоты фильтра, сигналы с частотой ниже которого будут воспроизводиться другими АС. А также установите значение частоты фильтра, сигналы с частотой ниже которого будут воспроизводиться по каналу низкочастотных эффектов (LFE). Можно установить значение от «50 Гц» до «200 Гц».

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Double Bass [Удвоение низких частот]	Off	Эту значение можно выбирать только в том случае, если в настройке «Configuration» - «Subwoofer» [Сабвуфер] вы установили значение «Yes», а в настройке «Front» - значение «Large». НЧ-сигналы усиливаются за счет воспроизведения сабвуфером низкочастотных звуков из каналов фронтальной левой и правой АС и центральной АС. «On» [Вкл.]: НЧ-сигнал будет усилен. «Off» [Выкл.]: НЧ-сигнал не будет усилен. • Эта настройка не производится автоматически, даже если вы выполнили процедуру автоматической калибровки MCACC.

## ■ Distance [Расстояние]

Задание расстояния от каждой АС до места прослушивания.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Front Left [Левая фронтальная АС]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Center [Центральный канал]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Front Right [Правая фронтальная АС]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Height Left [Левая АС эффекта высоты]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • Эта настройку невозможно изменить, если в пункте настройки «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2» и Зона 2 включена .
Height Right [Правая АС эффекта высоты]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • Эта настройку невозможно изменить, если в пункте настройки «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2» и Зона 2 включена .
Surround Right [Правая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Surr Back Right [Правая тыловая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • Эта настройку невозможно изменить, если в пункте настройки «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2» и Зона 2 включена .
Surr Back Left [Левая тыловая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • Эта настройку невозможно изменить, если в пункте настройки «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2» и Зона 2 включена .
Surround Left [Левая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Subwoofer [Сабвуфер]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.

- Стандартные значения могут различаться в зависимости от региона.
- Единицу измерения расстояния можно изменять нажатием кнопки MODE на пульте ДУ. В случае использования единицы измерения «feet» [футы], установка значения возможна с шагом изменения 0,1 фута в диапазоне от 0,1 фута до 30,0 фута. В случае использования единицы измерения «meter» [метр], установка значения возможна с шагом изменения 0,03 м в диапазоне от 0,03 м до 9,00 м.

## ■ Channel Level [Уровень каналов]

Регулирование уровня громкости каждой АС.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Front Left [Левая фронтальная АС]	0,0 дБ	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Center [Центральный канал]	0,0 дБ	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Front Right [Правая фронтальная АС]	0,0 дБ	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Height Left [Левая АС эффекта высоты]	0,0 дБ	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • Эта настройка не может быть изменена, если в настройке «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2», и Зона 2 включена.
Height Right [Правая АС эффекта высоты]	0,0 дБ	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • Эта настройка не может быть изменена, если в настройке «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2», и Зона 2 включена.
Surround Right [Правая АС пространственного звучания]	0,0 дБ	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Surr Back Right [Правая тыловая АС пространственного звучания]	0,0 дБ	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • Эта настройка не может быть изменена, если в настройке «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2», и Зона 2 включена.
Surr Back Left [Левая тыловая АС пространственного звучания]	0,0 дБ	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • Эта настройка не может быть изменена, если в настройке «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2», и Зона 2 включена.
Surround Left [Левая АС пространственного звучания]	0,0 дБ	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Subwoofer [Сабвуфер]	0,0 дБ	Выберите величину между «-15,0 дБ» и «+12,0 дБ» (шаг регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.

## ■ Меню Dolby Enabled Speaker [AC с поддержкой стандарта Dolby]

Изменение настроек акустических систем, поддерживающих стандарт Dolby (Dolby-AC).

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Dolby Enabled Speaker to Ceiling [Dolby-AC для потолка]	1,80 м	Установите значение расстояния между Dolby-AC и потолком. Выберите величину между «0,1 фт/0,03 м» и «15,0 фт/4,50 м» (с шагом изменения 0,1 фт/0,03 м). • Для отображения расстояния ресивер использует единицу измерения (фут или метр), выбранную для настройки «Distance».
Reflex Optimizer [Оптимизатор отражения]	Off	Вы можете усилить эффект отражения звука Dolby-AC от потолка. «Off»: Когда эта функция не должна использоваться. «On» [Вкл.]: Когда эта функция должна использоваться. Функция не действует, если включен режим прослушивания Pure Direct.

- Эту настройку можно выбирать в том случае, если для настройки «Configuration» - «Height Speaker» установлено значение «Dolby Speaker».

## Меню Audio Adjust [Настройка воспроизведения аудиосигналов]

### ■ Меню Dual Mono/Mono [Двойное моно / Моно]

Изменение настроек мультимплексного воспроизведения аудиосигналов.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Dual Mono [Двойное моно]	Main	Задаёт аудиоканал или язык вещания при воспроизведении мультимплексного аудиосигнала, передач мультязычного телевидения и т.п. «Main» [Основной]: Только основной канал «Sub» [Вспомогательный]: Только вспомогательный канал. «Main/Sub»: Звук будет подаваться на выход по основному и вспомогательному каналам одновременно. • Для мультимплексной трансляции аудиосигналов нажатие кнопки <b>i</b> на пульте выведет на дисплей ресивера индикацию «1+1».
Mono Input Channel [Монофонический входной канал]	Left + Right	Эта настройка задаёт входной канал, который нужно использовать в монофоническом режиме прослушивания при воспроизведении двухканального цифрового источника, например формата Dolby Digital, или двухканального источника аналогового/PCM сигнала. «Left»: Только левый канал «Right»: Только правый канал «Left+Right»: Левый и правый каналы



## ■ Меню Dolby

Изменение настроек в то время, когда на вход поступают сигналы формата Dolby.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Loudness Management [Управление громкостью]	On	При воспроизведении сигналов формата Dolby TrueHD включите функцию нормализации диалогов, которая поддерживает громкость диалога на определенном уровне. Учтите, что, когда эта настройка выключена (Off), функция DRC, которая позволяет вам слушать качественное пространственное звучание на низких уровнях громкости, также отключается при воспроизведении аудиосигнала форматов Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD. «On» [Вкл.]: Когда эта функция должна использоваться. «Off»: Когда эта функция не должна использоваться. «On» [Вкл.]:

## ■ Volume [Громкость]

Изменение настроек громкости.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Mute Level [Уровень приглушения звука]	-∞dB	Задайте уровень громкости приглушенного звука относительно уровня при прослушивании. Выберите значение из числа указанных: «-∞ дБ», «-40 дБ» или «-20 дБ».
Volume Limit [Предел громкости]	Off	Установите максимальное значение, чтобы громкость не становилась слишком высокой. Выберите вариант «Off» [Выкл.] или значение в диапазоне от «-32 дБ» до «+17 дБ».
Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]	Last	Эта функция позволяет задать уровень громкости, который будет действовать при включении электропитания. Выберите один из вариантов: «Last» [Уровень громкости на момент перехода ресивера в режим ожидания], «-∞ дБ» или значение в диапазоне от «-81,5 дБ» до «+18,0 дБ». • Невозможно настроить уровень громкости, превышающий значение настройки «Volume Limit».
Headphone Level [Громкость наушников]	0.0 dB	Регулировка уровня выходного сигнала наушников. Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».

## Меню Source [Источник сигналов]

### ■ Input Volume Absorber [Выравнивание уровня входных сигналов]

Нивелирование различий в уровнях громкости между различными устройствами, подключенными к данному ресиверу. Селектором входов выберите вход для настройки.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Input Volume Absorber	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». Если громкость устройства, выбранного для настройки, выше громкости остальных, то задайте отрицательное значение (-). В противоположном случае задайте положительное значение (+). Чтобы проверить громкость звука, включите воспроизведение на подключенном устройстве. • Эта функция не действует в Зоне 2.

### ■ Name Edit [Редактирование имени]

Задайте удобное имя для каждого входа. Заданное имя отображается на дисплее ресивера. Селектором входов выберите вход для настройки.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Name Edit [Редактирование имени]	Input name [Имя входа]	1. С помощью кнопок навигации выберите букву или знак и нажмите ENTER. Повторяя эту операцию введите имя длиной не более 10 символов. «A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (Кнопка MODE на пульте ДУ выполняет ту же функцию). «←» «→»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой. «⌫»: Удаление символа слева от курсора. ␣: Ввод пробела. • Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ. 2. Введя нужные символы, кнопками навигации выберите пункт «OK» [Правильно] и нажмите ENTER. Введенное имя входа будет сохранено в памяти.

- Чтобы присвоить имя настройке на радиостанцию, кнопкой TUNER на пульте ДУ выберите диапазон AM или FM, затем выберите номер предварительной настройки.

- Присвоение имени невозможно, если выбран вход «NET», «USB» или «BLUETOOTH».

## ■ Меню Audio Select [Выбор источника аудиосигнала]

Задавайте приоритет для выбора входа, если к одной установке селектора входов подключено несколько источников звука, например, одновременное подключение к разъему «BD/DVD» в группе HDMI IN и к разъему «BD/DVD» в группе AUDIO IN. Настройку этой функции можно задавать отдельно для каждой установки селектора входов. Селектором входов выберите вход для настройки. Обращаем ваше внимание на то, что некоторые стандартные значения настроек изменить невозможно.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Audio Select [Выбор источника аудиосигнала]	BD/DVD: HDMI CBL/SAT: HDMI GAME: HDMI STRM BOX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL PHONO: Analog	<p>«ARC»: Приоритет отдается входному сигналу от телевизора с поддержкой функции ARC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту настройку можно выбирать, только если для настройки «Hardware» – «HDMI» – «Audio Return Channel» [Возвратный аудиоканал] выбрано значение «Auto» и на ресивере выбран вход «TV».</li> <li>«HDMI»: Приоритет отдается входному сигналу с разъемов группы HDMI IN.</li> <li>• Эту настройку можно выбирать, только если в настройке «Input/Output Assign» - «HDMI Input» [Вход HDMI] в качестве входа назначен разъем HDMI.</li> <li>«COAXIAL»: Приоритет отдается входному сигналу с разъемов DIGITAL IN COAXIAL.</li> <li>• Эту настройку можно выбирать, только в том случае, если в настройке «Input/Output Assign» - «Digital Audio Input» [Цифровой аудиовход] в качестве входа назначен разъем COAXIAL.</li> <li>«OPTICAL»: Приоритет отдается входному сигналу с цифровых оптических разъемов DIGITAL IN OPTICAL.</li> <li>• Эту настройку можно выбирать, только в том случае, если в настройке «Input/Output Assign» - «Digital Audio Input» [Цифровой аудиовход] в качестве входа назначен разъем COAXIAL.</li> <li>«Analog»: Для того, чтобы всегда подавать на выход аналоговый аудиосигнал независимо от входного сигнала.</li> <li>• Этот пункт меню можно выбрать только в том случае, если в настройке «Input/Output Assign» - «Analog Audio Input» [Аналоговый аудиовход] в качестве входа назначен разъем AUDIO IN.</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Fixed PCM [Фиксированная PCM]	Off	<p>Выберите, следует ли зафиксировать входные сигналы на формате PCM (кроме многоканальной PCM), если в настройке «Audio Select» выбрано значение «HDMI», «COAXIAL» или «OPTICAL». Установите эту настройку на значение «On» [Вкл.], если при воспроизведении источников формата PCM в начале каждого трека возникает шум или происходит пропуск звука. При нормальном воспроизведении выберите значение «Off» [Выкл.].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При каждом изменении настройки «Audio Select» данная настройка переключается на «Off».</li> </ul>

- Эту настройку невозможно изменять, если выбран вход «TUNER», «NET», «USB» или «BLUETOOTH».

## Меню Hardware [Оборудование]

### ■ Меню HDMI

Изменение настроек функций HDMI.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
HDMI CEC	Off	<p>Настройка этого параметра на значение «On» позволяет использовать канал выбора входа и другие функции связи с CEC-совместимым устройством, подключенным к разъему HDMI.</p> <p>«On» [Вкл.]: Когда эта функция должна использоваться. «Off»: Когда эта функция не должна использоваться. «On» [Вкл.]: При изменении этой настройки выключите, а затем снова включите все подключенные компоненты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В зависимости от используемого телевизора может потребоваться канала связи на телевизоре.</li> <li>• После настройки этого пункта на значение «On» и закрытия экрана операции на дисплее ресивера будет отображаться имя подключенного CEC-совместимого устройства и индикации «CEC On» [Функция CEC включена] .</li> <li>• Если выбрано значение «On», энергопотребление в режиме ожидания несколько возрастает. (В зависимости от текущего состояния телевизора ресивер может перейти в обычный режим ожидания ).</li> <li>• Если вы оперируете регулятором MASTER VOLUME, когда данная функции настроена на значение «On», и звук подается на выход через динамики телевизора, то звук будет также выдаваться через АС, подключенные к ресиверу. Чтобы выдавать звук только через динамики телевизора или только через АС ресивера, измените настройки ресивера или телевизора, либо уменьшите уровень громкости на ресивере.</li> <li>• В случае аномальной работы системы, когда для этой настройки выбрано значение «On», установите значение «Off».</li> <li>• Если подключенное устройство не поддерживает функцию CEC или вы не уверены, совместимо ли оно, установите настройку на значение «Off».</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
HDMI Standby Through [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания]	Off [Выкл.]	<p>Если для этой настройки выбрано значение, отличное от «Off» [Выкл.], можно воспроизводить на телевизоре аудио- и видеосигналы от источника, подключенного к разъемам HDMI ресивера, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Если параметр «HDMI CEC» настроен на «On», то можно выбрать только значение «Auto» и «Auto (Eco)». Для того чтобы выбрать иное значение, параметр «HDMI CEC» настройте на значение «Off».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда ресивер находится в режиме ожидания, его энергопотребление увеличивается, если для данной настройки выбрано значение, отличное от «Off». «BD/DVD», «CBL/SAT», «GAME», «STRM BOX», «HDMI 5», «HDMI 6», «AUX»: Например, выбрав «BD/DVD», вы можете воспроизводить на телевизоре сигнал от источника, подключенного к разъему «BD/DVD», даже если ресивер находится в режиме ожидания. Выберите эту настройку, если вы решили, какой источник использовать с этой функцией. «Last»: Вы можете воспроизводить на телевизоре аудио- и видеосигнал с входа, выбранного непосредственно перед переключением ресивера в режим ожидания. «Auto», «Auto (Eco)»: Выберите любую из этих настроек если подключенный проигрыватель соответствует стандарту CEC. Благодаря функции связи CEC вы можете воспроизводить аудио- и видеосигнал с входа, выбранного на телевизоре, независимо от того, какой вход был выбран перед переключением ресивера в режим ожидания.</li> <li>• Чтобы воспроизводить на телевизоре сигналы плеера, не совместимого с CEC, включите ресивер и переключите на нужный вход.</li> <li>• При использовании телевизора с поддержкой CEC можно снизить потребление энергии в режиме ожидания, выбрав «Auto (Eco)».</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Audio TV Out [Вывод звука через телевизор]	Off	<p>Аудиосигнал можно слушать через динамики телевизора, когда данный ресивер включен.</p> <p>«On» [Вкл.]: Когда эта функция должна использоваться.</p> <p>«Off»: Когда эта функция не должна использоваться. «On» [Вкл.]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если для настройки «HDMI CEC» выбрано значение «On», то данная настройка фиксируется на значении «Auto». Если вы изменяете эту настройку, установите пункт «HDMI CEC» на значение «Off».</li> <li>Если для пункта «Audio TV Out» выбрано значение «On», и звук воспроизводится через динамики телевизора, то режим прослушивания изменять нельзя.</li> <li>В зависимости от телевизора или входного сигнала подключенного устройства звук может не выводиться с телевизора, даже если для этого параметра установлено значение «On». В таком случае аудиосигнал выводится через AC, подключенные к ресиверу.</li> <li>Если вы используете регулятор MASTER VOLUME на ресивере в то время, когда входной аудиосигнал проходит по магистральному каналу через ресивер для вывода из динамиков телевизора, то звук будет подаваться на выход с ресивера. Чтобы выдавать звук только через динамики телевизора или только через AC ресивера, измените настройки ресивера или телевизора, либо уменьшите уровень громкости на ресивере.</li> </ul>
Audio Return Channel [Возвратный аудиоканал]	«Auto» (*)	<p>Через AC, подключенные к ресиверу, можно воспроизводить аудиосигнал от телевизора, поддерживающего функцию ARC и подключенного к разьему HDMI.</p> <p>*Чтобы пользоваться этой функцией, заранее настройте параметр «HDMI CEC» на значение «On».</p> <p>«Auto» [Автоматический выбор]: Воспроизведение аудиосигналов от телевизора через AC, подключенные к ресиверу.</p> <p>«Off»: Когда функция ARC не используется.</p>
Auto Delay [Автоматическая коррекция задержек]	On	<p>При использовании телевизора с поддержкой HDMI LipSync эта настройка автоматически корректирует десинхронизацию воспроизведения видео- и аудиосигнала.</p> <p>«On» [Вкл.]: Когда применяется функция автоматической коррекции</p> <p>«Off»: Когда функция автоматической коррекции не используется</p>

## ■ Меню Power Management [Управление питанием]

Изменение настроек для функции энергосбережения.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Sleep Timer [Таймер автоматического выключения]	Off	<p>Позволяет ресиверу автоматически переходить в режим ожидания по истечении заданного времени. Выберите одно из значений «30 minutes», «60 minutes» или «90 minutes».</p> <p>«Off»: Ресивер автоматически не переходит в режим ожидания.</p>
Auto Standby [Автоматический переход в режим ожидания]	On/Off	<p>Эта функция автоматически переключает ресивер в режим ожидания через 20 минут простоя без поступления аудио- или видеосигналов на входы. (При включении функции «USB Power Out at Standby» [Питание по каналу USB в режиме ожидания] или «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] активируется гибридный режим ожидания HYBRID STANDBY, который снижает потребление энергии до минимума). Ресивер автоматически переходит в режим ожидания (отображается индикация «AUTO STBY»).</p> <p>«Off»: Ресивер автоматически не переходит в режим ожидания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>За 30 секунд до перехода в режим ожидания на дисплее ресивера и на экране телевизора отображается сообщение «Auto Standby».</li> <li>Автоматический переход в режим ожидания не работает, если включено воспроизведение в Зоне 2.</li> <li>Стандартные значения могут различаться в зависимости от региона.</li> </ul>
Автоматический переход в режим ожидания при действии функции HDMI Standby Through	Off [Выкл.]	<p>Включение или отключение автоматического перехода в режим ожидания при включенном режиме «HDMI Standby Through» [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания].</p> <p>«On» [Вкл.]: Настройка включена.</p> <p>«Off»: Настройка выключена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту настройку нельзя установить на значение «On», если настройки «Auto Standby» и «HDMI Standby Through» установлены на значение «Off».</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
USB Power Out at Standby [Питание по каналу USB в режиме ожидания]	Off [Выкл.]	Если эта функция включена, то устройства, подключенные к разъему USB, снабжаются электроэнергией, даже если ресивер находится в режиме ожидания. • При использовании этой функции энергопотребление увеличивается, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Тем не менее, увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи.
Network Standby [Сетевой режим ожидания]	On	Если установлена настройка «On», питание аппарата можно включать по локальной сети с помощью управляющего приложения, например, iControlAV5. • При использовании «Network Standby» энергопотребление увеличивается даже в режиме ожидания. Однако увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи. * При потере соединения с сетью функция «Network Standby» отключается для снижения энергопотребления. Если это произойдет, то для включения ресивера нужно нажать кнопку питания на пульте дистанционного управления или на самом ресивере.
Bluetooth Wakeup [Активизация ресивера по каналу Bluetooth]	Off	При подключении Bluetooth-совместимого устройства эта функция «пробуждает» ресивер, выводя его из режима ожидания. «On» [Вкл.]: Когда эта функция должна использоваться. Когда эта функция не должна использоваться. «On» [Вкл.]: • При использовании этой функции энергопотребление увеличивается, даже в режиме ожидания. Однако увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи. Если в пункте «Network/Bluetooth» - «Bluetooth» - «Auto Input Change» [Автоматическое переключение входа] выбрано значение «Off», то для данной настройки устанавливается фиксированное значение «Off».

- Если пункты настройки «Network Standby» и «Bluetooth Wakeup» временно недоступны для выбора, то немного подождите. Их можно будет выбрать, когда будет активирована сетевая функция.

## Меню Multi Zone [Работа в нескольких зонах]

### ■ «Zone 2» [Зона 2]

Изменение настроек для Зоны 2

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Volume Limit [Предел громкости]	Off	Настройка максимального уровня для Зоны 2 во избежание случайного воспроизведения на слишком высокой громкости. Выберите установку «Off» [Выкл.] или значение в диапазоне от «-32 дБ» до «+17 дБ».
Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]	Last	Эта настройка позволяет установить в Зоне 2 уровень громкости, который действовал при прошлом включении ресивера. Выберите один из вариантов: «Last» (уровень на момент выключения ресивера), «-∞ дБ» или значение в диапазоне от «-81,5 дБ» до «+18,0 дБ». • Невозможно настроить уровень громкости, превышающий значение настройки «Volume Limit».

### ■ Remote Play Zone [Удаленное воспроизведение в Зоне]

Изменение настроек для удаленного воспроизведения.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Remote Play Zone	Auto	При воспроизведении музыки с использованием сервисов AirPlay или Spotify Connect или музыкального сервера для дистанционного управления воспроизведением с ПК вы можете задать в настройках, где будет воспроизводиться аудиосигнал – в основном помещении (где находится данный ресивер) или в дополнительном (ZONE 2). «Auto» [Автоматический выбор]: Если на селекторе входов основного помещения выбрано NET, то музыка воспроизводится в основном помещении. Если на селекторе входов дополнительного помещения выбрано NET, а для основного помещения выбран другой вход, отличный от NET, то музыка воспроизводится в дополнительном помещении. «Main» [Основное помещение], «Zone 2» [Зона 2]: Выберите одно из этих значений, чтобы ограничить зону воспроизведения определенным помещением. Например, чтобы воспроизводить музыку только в дополнительном помещении, выберите «Zone 2». • Эта функция может не действовать, если воспроизведение уже выполняется с использованием той же сетевой функции.

## Меню Miscellaneous [Разное]

### ■ Tuner [Тюнер]

Настройка шага изменения частоты радионастройки для тюнера.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
FM/AM Frequency Step [Шаг частот FM/AM] (модели для стран Северной Америки)	10 кГц / 0,2 МГц	Выберите шаг изменения частоты в соответствии с регионом вашего проживания. Выберите значение «10 кГц / 0,2 МГц» или «9 кГц/0,05 МГц». • Учтите, что при изменении этой настройки все предварительные настройки на радиостанции стираются.
AM Frequency Step [Шаг частот в диапазоне AM] (модели для Австралии и стран Европы и Азии)	9 кГц	Выберите шаг изменения частоты в соответствии с регионом вашего проживания. Выберите значение «10 кГц» или «9 кГц». • Учтите, что при изменении этой настройки все предварительные настройки на радиостанции стираются.

### ■ Remote ID [Идентификатор пульта ДУ]

Изменение идентификатора пульта ДУ.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Remote ID	1	Выберите идентификатор («1», «2» или «3») для пульта ДУ ресивера во избежание взаимных помех между ресивером и другими компонентами Pioneer, которые установлены в той же комнате. После смены идентификатора на ресивере измените соответственно идентификатор на пульте ДУ. Для этого выполните следующие действия. Нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажимайте указанные ниже кнопки в течение примерно 3 секунд. • Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «1»: кнопка ◀ (Индикатор на пульте мигает один раз.) • Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «2»: кнопка ▶ / ■ (Индикатор пульта ДУ мигает дважды.) • Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «3»: кнопка ▶▶ (Индикатор пульта ДУ мигает трижды.)

### ■ Firmware Update [Обновление встроенного ПО]

Изменение настроек для обновления программной прошивки.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Update Notice [Уведомление об обновлении]	Enable	Уведомления о наличии обновлений передаются по сети. «Enable» [Включено]: Уведомлять о наличии обновлений. «Disable» [Отключено]: Не уведомлять о наличии обновлений.
Version [Версия]	-	Отображается используемая версия встроенного ПО.
Update via NET (Обновление по сети)		Нажатиями кнопки ENTER выберите, когда вы хотите обновить встроенное ПО по сетевому соединению. • Этот пункт меню невозможно выбрать, если у вас нет доступа к Интернету или в сети не найдены обновления программной прошивки.
Update via USB [Обновление с использованием USB-накопителя]		Нажатиями кнопки ENTER выберите, когда вы хотите обновить встроенное ПО, используя USB-накопитель. • Вы не сможете это сделать, если USB-накопитель не подключен или на нем нет актуального обновления встроенного ПО.

- Если пункт «Firmware Update» временно недоступен для выбора, немного подождите. Их можно будет выбрать, когда будет активирована сетевая функция.

### ■ Initial Setup [Первоначальная настройка]

В этом меню выполняются первоначальные настройки.

- Подождите, пока меню «Initial Setup» не станет доступным для выбора. Его можно будет выбрать, когда будет активирована сетевая функция.

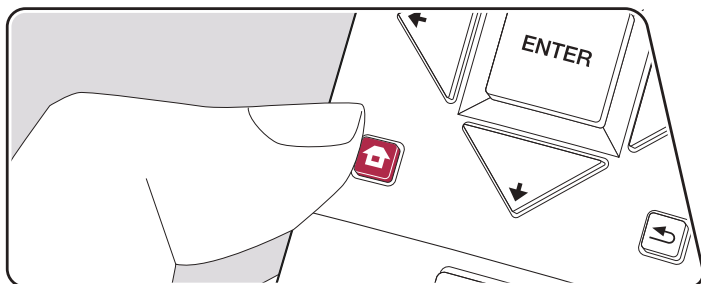
### ■ Lock [Блокировка]

Блокирует меню настройки, чтобы настройки невозможно было изменить.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Setup Parameter [Параметр настройки]	Unlocked	Блокирует меню настройки, чтобы настройки невозможно было изменить. «Locked» [Блокировано]: Меню заблокировано. «Unlocked» [Разблокировано]: Меню разблокировано.

## Автоматическая система калибровки MCACC





### Операции меню






Автоматически настройте акустические системы или внесите необходимые изменения в профиль эквалайзера. Вы также можете проверить текущие значения настроек для каждой АС.

Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телевизоре. Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова главного экрана Home, затем кнопками навигации пульта ДУ выберите пункт MCACC и нажмите кнопку ENTER.



Кнопками навигации  /  /  /  пульта ДУ, выберите нужный пункт меню и нажмите ENTER для подтверждения своего выбора.

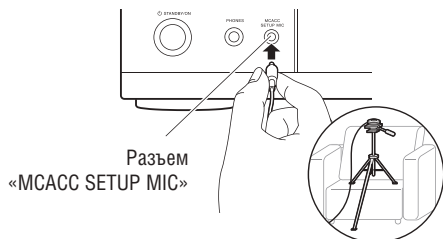
Для изменения значений настроек используйте кнопки навигации  / .

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .

## Полностью автоматическая калибровка MCACC

Установите прилагаемый в комплекте микрофон для настройки АС в обычном месте нахождения слушателя («месте прослушивания»), замерьте тестовые звуковые сигналы, излучаемые АС. После этого ресивер автоматически настроит для каждой АС оптимальный уровень громкости, частоты кроссоверов и расстояния до места прослушивания. Также будут автоматически настроены эквалайзеры для АС и выполнена коррекция искажений, порождаемых особенностями акустики помещения.

- Выполнение калибровки занимает от 3 до 12 минут. Во время измерения акустические системы издают тестовый сигнал на высоком уровне громкости, предупредите об этом окружающих лиц. На время проведения измерений обеспечьте в комнате максимально возможную тишину.
  - Если к вашей аудиосистеме подключен сабвуфер, проверьте его мощность и уровень громкости. Установите громкость сабвуфера несколько больше чем на половину максимального уровня.
  - Если питание ресивера вдруг внезапно отключается, причиной этого может быть то, что проводники акустических кабелей коснулись задней панели или других проводников и вызвали срабатывание схемы защиты. Тщательно скрутите проводники вместе и при подключении позаботьтесь, чтобы они не выступали наружу из клемм АС.
1. Установите входящий в комплект микрофон для настройки АС в месте прослушивания и подключите его к разъему MCACC SETUP MIC на ресивере.



Сверяясь с иллюстрацией, установите микрофон на штатив, затем поставьте его в нужное место.

2. Выберите конфигурацию подключенных акустических систем.



- Изображение на экране изменяется по мере того, как вы выбираете количество каналов в пункте меню «Speaker Channels» [Каналы АС], поэтому сверяйтесь с ним при выполнении настроек.
3. Тестовые сигналы излучаются акустическими системами. В первую очередь ресивер распознает подключенные АС и определяет шум в окружающей обстановке.
  4. После отображения результатов измерений выберите пункт «Next» [Далее] и нажмите кнопку ENTER на пульте ДУ. АС снова начнут издавать тестовые тональные сигналы, и ресивер автоматически выполнит такие настройки, как оптимальный уровень громкости и частота разделительных фильтров.
  5. После завершения измерений их результаты отображаются на экране. Используя кнопки навигации ◀ / ▶ на пульте ДУ, проверьте настройки. Для сохранения настроек в памяти выберите пункт меню «Save» [Сохранить] и нажмите кнопку ENTER.
  6. Отсоедините микрофон для настройки АС.



## Ручная настройка MCACC

### ■ Меню EQ Adjust [Настройка эквалайзера]


Если вы выполняете процедуру Full Auto MCACC, то настройки будут заданы автоматически, однако вы все равно можете настраивать уровень громкости каждой подключенной АС в соответствии с собственными предпочтениями. Вы можете регулировать громкость различных диапазонов звучания для каждой из АС. Вы можете настроить три разных профиля эквалайзера в регистрах предварительных настроек Preset 1–3. Вы можете выбрать до четырех частотных полос для сабвуфера и девять полос для всех остальных акустических систем.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Front Left [Левая фронтальная АС]	0 дБ	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками ▲ / ▼. • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large».
Center [Центральный канал]	0 дБ	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками ▲ / ▼. • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, несмотря на то, что подключение АС сделано правильно, проверьте, соответствуют ли числу подключенных АС настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС].
Front Right [Правая фронтальная АС]	0 дБ	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, кнопками ▲ / ▼ отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» [Разделительный фильтр] установлено значение «Large».

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Height Left [Левая АС эффекта высоты]	0 дБ	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, кнопками ▲ / ▼ отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» [Разделительный фильтр] установлено значение «Large». • Эта настройка не может быть изменена, если в настройке «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2», и Зона 2 включена. • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, несмотря на то, что подключение АС сделано правильно, проверьте, соответствуют ли числу подключенных АС настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС].
Height Right [Правая АС эффекта высоты]	0 дБ	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, кнопками ▲ / ▼ отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» [Разделительный фильтр] установлено значение «Large». • Эта настройка не может быть изменена, если в настройке «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2», и Зона 2 включена. • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, несмотря на то, что подключение АС сделано правильно, проверьте, соответствуют ли числу подключенных АС настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС].

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Surround Right [Правая АС пространственного звучания]	0 дБ	<p>Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками ▲ / ▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» [Разделительный фильтр] установлено значение «Large».</li> <li>Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, несмотря на то, что подключение АС сделано правильно, проверьте, соответствуют ли числу подключенных АС настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС].</li> </ul>
Surr Back Right [Правая тыловая АС пространственного звучания]	0 дБ	<p>Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками ▲ / ▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» [Разделительный фильтр] установлено значение «Large».</li> <li>Эта настройка не может быть изменена, если в настройке «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2», и Зона 2 включена.</li> <li>Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, несмотря на то, что подключение АС сделано правильно, проверьте, соответствуют ли числу подключенных АС настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС].</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Surr Back Left [Левая тыловая АС пространственного звучания]	0 дБ	<p>Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, кнопками ▲ / ▼ отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» [Разделительный фильтр] установлено значение «Large».</li> <li>Эта настройка не может быть изменена, если в настройке «Configuration» - «Zone Speaker» [АС Зоны] установлено значение «Zone 2», и Зона 2 включена.</li> <li>Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, несмотря на то, что подключение АС сделано правильно, проверьте, соответствуют ли числу подключенных АС настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС].</li> </ul>
Surround Left [Левая АС пространственного звучания]	0 дБ	<p>Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, кнопками ▲ / ▼ отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» [Разделительный фильтр] установлено значение «Large».</li> <li>Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, несмотря на то, что подключение АС сделано правильно, проверьте, соответствуют ли числу подключенных АС настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» [Каналы АС].</li> </ul>
Subwoofer [Сабвуфер]	0 дБ	<p>Выбрав частоту сабвуфера между значениями «31 Гц» и «250 Гц» с помощью кнопок навигации ◀ / ▶, отрегулируйте громкость звучания данной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками ▲ / ▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту настройку невозможно выбрать, если для пункта меню «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Subwoofer» [Сабвуфер] выбрано значение «No» [Нет в системе].</li> </ul>

- В зависимости от источника входного сигнала и режима прослушивания результат может отличаться от ожидаемого.
- Если вы хотите сделать регулировки во время прослушивания, нажмите кнопку  на пульте ДУ и в пункте настройки «AV Adjust» - «MCACC» - «Manual EQ Select» [Ручной выбор профиля эквалайзера] выберите предварительную настройку профиля, которую нужно отрегулировать.

---

## Проверка данных MCACC

Вы можете проверить количество подключенных АС, а также параметры и значения настроек для каждой из АС.

### ■ Пункт меню **Speaker Setting** [Настройка АС]

Вы можете проверить количество подключенных АС, а также их акустический «размер» – настройку «large» или «small», которой вы определили возможности каждой из АС по воспроизведению низких частот.

### ■ Пункт меню **Channel Level** [Уровень каналов]

Вы можете проверить настройки уровня выходного сигнала для каждой из АС.

### ■ Пункт меню **Speaker Distance** [Расстояние до АС]

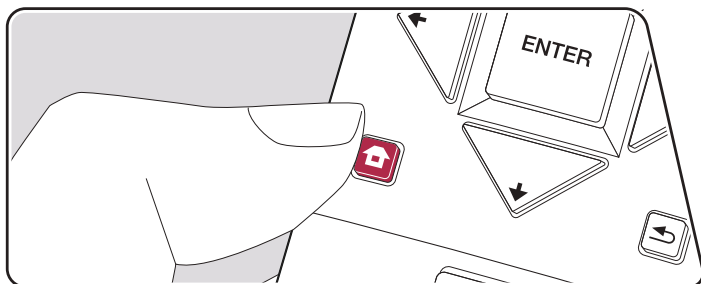
Вы можете проверить расстояния от каждой АС до места прослушивания.


### ■ Пункт меню **Acoustic Calibration EQ** [Эквалайзер акустической калибровки]

Вы можете проверить значения калибровки частотных характеристик каждой АС, заданные в процессе выполнения процедуры «Ручная настройка MCACC».







## Меню «Network/Bluetooth» [Сеть/Канал Bluetooth]



### Операции меню



Выполните настройки сетевых соединений и канала Bluetooth. Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телевизоре. Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова главного экрана меню, затем выберите меню Network/Bluetooth с помощью кнопок навигации на пульте ДУ и нажмите кнопку ENTER.



Кнопками навигации     пульта ДУ, выберите нужный пункт меню и нажмите ENTER для подтверждения своего выбора. Используйте кнопки навигации   для изменения стандартных значений настроек.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .

## Раздел меню Network [Сеть]

- Если локальная сеть сконфигурирована с использованием протокола DHCP, то задайте для настройки «DHCP» значение «Enable» [Включить], чтобы конфигурация настроек была выполнена автоматически. (Значение «Enable» устанавливается по умолчанию.) Чтобы назначить каждому компоненту фиксированный IP адрес, нужно задать для настройки «DHCP» значение «Disable» [Отключить] и в поле «IP Address» назначить адрес для этого устройства, а также ввести данные о локальной сети (ЛВС), в том числе параметры Subnet Mask [Маска подсети] и Gateway [Шлюз].

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Wi-Fi	Off (Wired)	Подключение ресивера к локальной сети (ЛВС) через проводной маршрутизатор ЛВС. «On» [Вкл.]: Беспроводное соединение с ЛВС «Off (Wired)» [Выкл. (проводное)]: Проводное соединение с ЛВС • На время переключения между значениями «On» и «Off (Wired)» остановите действующий сетевой сервис. Если выполняется групповое воспроизведение, то отмените его и только после этого переключайте значение этой настройки.
Wi-Fi Setup [Настройка Wi-Fi]	-	Вы можете сконфигурировать настройки беспроводной ЛВС, нажав ENTER, когда на дисплее отображается «Start» (Пуск).
Wi-Fi Status [Состояние соединения Wi-Fi]	-	Отображение списка имеющихся точек доступа. «SSID»: Идентификатор SSID подключенной точки доступа. «Signal» [Сигнал]: Мощность сигнала подключенной точки доступа. «Status» [Состояние]: Текущее состояние подключенной точки доступа.
MAC Address [MAC-адрес]	-	MAC-адрес данного AV-ресивера. Это значение закреплено за данным компонентом системы и не может быть изменено.
DHCP [Протокол DHCP]	Enable	«Enable» [Включено]: Автоматическая конфигурация с помощью протокола DHCP «Disable» [Отключено]: Ручная конфигурация без использования протокола DHCP. • Выбрав значение «Disable», вы должны вручную ввести информацию в поля «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway» и «DNS Server».
IP Address [IP-адрес]	0.0.0.0	Отображение/настройка IP-адреса.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Subnet Mask [Маска подсети]	0.0.0.0	Отображение/настройка маски подсети.
Gateway [Шлюз]	0.0.0.0	Отображение/настройка шлюза.
DNS Server [DNS-сервер]	0.0.0.0	Отображение/настройка первичного DNS-сервера.
Proxy URL [URL прокси-сервера]	-	Отображение/настройка URL прокси-сервера.
Proxy Port [Порт прокси-сервера]	8080	Отображение/настройка номера порта прокси-сервера при вводе значения «Proxy URL».
Friendly Name [Удобное сетевое имя]	Pioneer VSX-933 XXXXXX	Замените имя ресивера, под которым он отображается на других подключенных к сети устройствах, другим, более удобным и понятным для вас. 1. Нажмите ENTER для вызова экрана редактирования. 2. С помощью кнопок навигации выберите букву или знак и нажмите ENTER. Повторяйте эту операцию для ввода имени (не более 31 символа). «A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (Кнопка MODE на пульте ДУ выполняет ту же функцию). «←» «→»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой. ☒: Удаление символа слева от курсора. ␣: Ввод пробела. • Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ. 3. Введя нужные символы, кнопками навигации выберите пункт «OK» [Правильно] и нажмите ENTER. Введенное имя входа будет сохранено в памяти.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
AirPlay Password [Пароль для AirPlay]	-	<p>Вы можете задать пароль длиной до 31 символа, чтобы функцией AirPlay® могли пользоваться только зарегистрированные пользователи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Нажмите ENTER для вызова экрана редактирования.</li> <li>С помощью кнопок навигации выберите букву или знак и нажмите ENTER.</li> </ol> <p>Повторяйте эту операцию для ввода имени (не более 31 символа).</p> <p>«A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (Кнопка MODE на пульте ДУ выполняет ту же функцию).</p> <p>«←» «→»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой.</p> <p>⌫: Удаление символа слева от курсора.</p> <p>␣: Ввод пробела.</p> <p>Чтобы выбрать, следует ли скрывать пароль звездочками «*» или отображать его в виде обычного текста, нажмите кнопку +Fav на пульте ДУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Введя нужные символы, кнопками навигации выберите пункт «OK» [Правильно] и нажмите ENTER.</li> </ol> <p>Введенный пароль входа будет сохранен в памяти.</p>
Usage Data [Данные об использовании]	No	<p>С целью повышения качества поставляемой продукции и услуг наша компания может по сети собирать информацию об их использовании вами. Выберите «Yes» [Да], если вы не возражаете против сбора нами информации. Выберите «No» [Нет], если вы не хотите, чтобы мы собирали эти сведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вы можете установить этот параметр после подтверждения согласия с Политикой конфиденциальности. Выберите пункт настройки «Usage Data» и нажмите кнопку ENTER, тогда на экране откроется текст Политики конфиденциальности. (Этот же экран отображается при настройке сетевого соединения). Если вы не возражаете против сбора информации, этот настройка также примет значение «Yes».</li> </ul> <p>Учтите следующее: если вы выразите согласие с Политикой конфиденциальности, но выберете значение «No» для этой настройки, то информация собираться не будет.</p>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Network Check [Проверка сети]	-	В этом пункте меню вы можете проверить правильность сетевого соединения. Нажмите кнопку ENTER, когда на дисплее отображается индикация «Start».

- Если пункт меню «Network» будет невозможно выбрать немедленно, подождите немного. Этот пункт отобразится после начала работы сетевой функции.

## Раздел меню Bluetooth

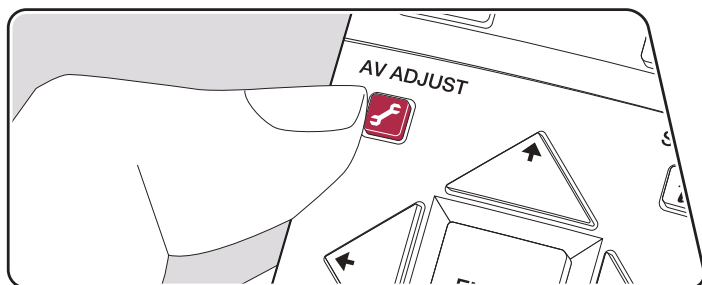
Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Раздел меню Bluetooth	On	<p>Выберите, использовать функцию BLUETOOTH или нет.</p> <p>«On» [Вкл.]: Делает возможным установление BLUETOOTH-соединения с устройством, поддерживающим технологию беспроводной связи BLUETOOTH. Также значение «On» следует выбирать в тех случаях, когда нужно сделать какие-либо настройки функции BLUETOOTH.</p> <p>«Off»: Не использовать функцию BLUETOOTH.</p>
Auto Input Change [Автоматическое переключение входа]	On	<p>При подключении устройства, поддерживающего BLUETOOTH, ресивер будет автоматически переключаться на вход «BLUETOOTH».</p> <p>«On» [Вкл.]: При подключении BLUETOOTH-совместимого устройства ресивер автоматически переключится на вход «BLUETOOTH».</p> <p>«Off»: Функция выключена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если автоматического переключения входа не происходит, установите вариант «Off» и переключитесь на этот вход вручную.</li> </ul>
Auto Reconnect [Автоматическое восстановление соединения]	On	<p>При переключении селектора входов на «BLUETOOTH» эта функция автоматически восстанавливает соединение с BLUETOOTH-совместимым устройством, использовавшимся в прошлый раз.</p> <p>«On» [Вкл.]: Когда эта функция должна использоваться.</p> <p>«Off»: Если эта функция не должна использоваться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С некоторыми Bluetooth-совместимыми устройствами эта функция может не работать.</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Pairing Information [Информация об установлении соединений]		<p>Вы можете удалить информацию об установлении соединений, хранящуюся в памяти ресивера.</p> <p>Если нажать кнопку ENTER в то время, когда на дисплее отображается индикация «Clear» [Удалить], то хранящаяся в памяти ресивера информация об установлении соединений будет удалена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта функция не удаляет информацию об установлении соединений из памяти Bluetooth-совместимого устройства, с которым устанавливались соединения. Если нужно, чтобы ресивер заново установил соединение с этим BLUETOOTH-совместимым устройством, то необходимо предварительно удалить из памяти последнего информацию о соединениях. Сведения о том, как это делается, смотрите в инструкции к соответствующему BLUETOOTH-совместимому устройству.</li> </ul>
Device [Устройство]		<p>Эта функция отображает на дисплее имя Bluetooth-совместимого устройства, с которым ресивер установил соединение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если в поле «Status» отображается индикация «Ready» или «Pairing», то имя не отображается.</li> </ul>
Status [Состояние]		<p>Отображается текущее состояние подключенного к ресиверу BLUETOOTH-совместимого устройства.</p> <p>«Ready» [Состояние готовности]: Соединение не установлено</p> <p>«Pairing» [Соединение устанавливается]: Процесс установления соединения.</p> <p>«Connected» [Соединение установлено]: Соединение успешно установлено.</p>


- Если пункт меню «Bluetooth» будет невозможно выбрать немедленно, подождите немного. Этот пункт отобразится после начала работы функции BLUETOOTH.



## Меню AV Adjust [AV-настройки]

### Операции меню





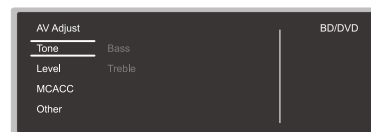
Вы можете быстро регулировать часто используемые настройки, такие как регулировка тембра и др.

Вы можете выполнять настройки на экране телевизора во время воспроизведения музыки. Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова на экран меню «AV Adjust». Учтите, что отображение на телеэкране отсутствует, когда селектор входов установлен на «CD», «TV», «PHONO», «AM» или «FM». Поэтому при выполнении операций следуйте указаниям на дисплее ресивера.

Кнопками навигации  /  пульта ДУ выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Для изменения значения настроек используйте кнопки навигации.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .



#### ■ Tone [Тембр]

**Bass [Низкие частоты]:** Расширить или сузить низкочастотный диапазон акустических систем.

**Treble [Высокие частоты]:** Расширить или сузить высокочастотный диапазон акустических систем.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

#### ■ Level [Уровень]

**Center [Центральный канал]:** Регулировка уровня громкости АС центрального канала во время прослушивания звука.

**Subwoofer [Сабвуфер]:** Регулировка уровня громкости сабвуфера во время прослушивания звука.

- Если вы переключите ресивер в режим ожидания, то отрегулированные вами настройки будут возвращены в их предыдущие состояния.



## ■ MCACC

**MCACC EQ [Эквалайзер MCACC]:** Включение или отключение эквалайзера для коррекции искажений, связанных с особенностями акустики помещения.

- В режиме прослушивания Pure Direct регулировки этих настроек недоступны.

**Manual EQ Select [Ручной выбор эквалайзера]:** Вызовите главный экран меню, затем в настройке «MCACC» - «Manual MCACC» - «EQ Adjust» [Настройка эквалайзера] выберите любое значение от «Preset 1» [Предварительная настройка 1] до «Preset 3». В случае выборе значения «Off» для всех частотных диапазонов устанавливается одинаковая настройка звукового поля.

- В режиме прослушивания Pure Direct регулировки этих настроек недоступны.

**Phase Control [Переключатель фазы]:** Корректировка искажения фазы в нижнем диапазоне для усиления низких частот. Эта функция обеспечит воспроизведение мощных басов максимально близко к оригиналу звука.

- В режиме прослушивания Pure Direct регулировки этих настроек недоступны.

**Theater Filter [Фильтр домашнего кинотеатра]:** Позволяет настроить воспроизведение звука после расширения высокочастотного диапазона для воспроизведения в домашнем кинотеатре.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

## ■ Other [Прочее]

**Sound Delay [Задержка звука]:** Если звук опережает изображение, имеется возможность внесения соответствующей корректировки. Для каждой установки селектора входов настройки могут быть разными.

- Эта настройка недоступна, если режим прослушивания - Pure Direct, а входной сигнал – аналоговый.

**Функция Sound Retriever:** Улучшает качество сжатого аудиосигнала. Воспроизведение звука файлов, сжатых с потерями, например, формата MP3, может быть улучшено. Настройку этой функции можно задавать отдельно для каждой установки селектора входов. Настройка эффективна для сигналов с частотой дискретизации не более 48 кГц. Настройка неэффективна для потоковых сигналов.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

**DRC [Адаптивное управление динамическим диапазоном]:** Позволяет отчетливо слышать тихие звуки. Функция полезна, если вам нужно уменьшить громкость для просмотра фильма в ночное время. Этот эффект действует только при воспроизведении входных сигналов форматов Dolby и DTS.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

- Настройку этой функции невозможно использовать в следующих случаях.

- Если при воспроизведении сигнала формата Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD в меню «Loudness Management» [Управление громкостью] выбран вариант «Off».
- Если на вход подается сигнал формата DTS:X, а в настройке «Dialog Control» установлено значение, отличное от 0 дБ.

**Настройка Center Spread [Расширение звукового поля в центре]:** Отрегулируйте ширину звукового поля фронтального канала при воспроизведении музыки в режиме прослушивания Dolby Surround. Чтобы расширить звуковое поле влево и вправо, установите значение «On» [Вкл.]. Чтобы сконцентрировать звук в центре, установите значение «Off» [Выкл.].

- Значение «Off» применяется в зависимости от настроек акустических систем.


**Dialog Control [Управление громкостью диалога]:** Вы можете увеличить громкость диалоговой части звукового сопровождения до 6 дБ степенями изменения по 1 дБ, чтобы можно было без труда слышать диалог в шумной обстановке.

Настройка возможна только для звуковых сигналов иного формата, чем DTS:X. В зависимости от контента выбор этой функция может оказаться невозможным.

## Web Setup [Настройка через веб-браузер]

### Операции меню

Настройку сетевых функций для данного ресивера вы также можете сделать в веб-браузере ПК, смартфона и других устройств.

1. Нажмите  на пульте ДУ, чтобы вызвать на экран главное меню.
2. Кнопками навигации выберите пункт меню «Network/Bluetooth» - «Network» [Сеть], а затем запишите IP-адрес, отображаемый в поле «IP Address».
3. Запустите веб-браузер на компьютере или смартфоне и в поле URL введите этот IP-адрес ресивера.
4. Информация для ресивера (экран меню Web Setup) отображается в Интернет-браузере.



5. После изменения настроек выберите пункт «Save» [Сохранить] для сохранения настроек в памяти.

#### Раздел меню Device Information [Информация об устройстве]

Вы можете изменить настройку Friendly Name, установить пароль для AirPlay и др.

Control4: Зарегистрируйте ресивер, если вы используете систему Control4.

Firmware Update [Обновление прошивки]: Выберите файл обновления программной прошивки, который вы скачали на компьютер, и выполните обновление ресивера.

Network Setting [Настройка сетевых параметров]

Status [Состояние]: В этом поле вы можете посмотреть информацию о сети, например MAC-адрес и IP-адрес этого ресивера.

Network Connection [Сетевое соединение]: Вы можете выбрать метод соединения с сетью. В случае выбора значения «Wireless» [Беспроводное] выберите точку доступа для подключения в разделе «Wi-Fi Setup» [Настройка Wi-Fi].

DHCP: Вы можете изменять настройки DHCP. В случае выбора значения «Off» вы должны вручную ввести информацию в поля «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway» и «DNS Server».

Proxy [Прокси-сервер]: Отображение и установка URL-адреса прокси-сервера.

## Firmware Update [Обновление прошивки]

Функция обновления на ресивере

Ресивер имеет функцию обновления прошивки (встроенного системного ПО) с использованием сети или порта USB. Эта функция может улучшать различные операции и добавлять новые функции.

- Для получения последней информации относительно обновлений посетите веб-сайт Onkuo. Если обновлений нет, то обновление прошивки ресивера не требуется.
- Перед выполнением обновления убедитесь в том, что микрофон для настройки АС отключен.
- Во время операции обновления программной прошивки нельзя делать следующего:
  - отключать и подключать кабели, USB-накопители, наушники, микрофоны для настройки АС, выполнять какие-либо операции с компонентами (например, выключать их питание).
  - получать доступ к данному ресиверу с компьютера или смартфона с помощью любого приложения.
- Операция обновления (с использованием сети или порта USB) может занимать до 20 минут. Сохранение существующих настроек гарантируется при любом методе обновления.

Когда ресивер подключен к сети, на дисплее могут отображаться уведомления об обновлениях прошивки. Чтобы произвести обновление, кнопками навигации пульта ДУ выберите пункт «Update Now» [Обновить сейчас] и нажмите кнопку ENTER. После появления экранного сообщения «Completed!» [Выполнено!], издающего об успешном завершении операции обновления, ресивер автоматически перейдет в режим ожидания.


**Заявление об ограничении ответственности:** Программные средства и сопроводительная электронная документация предоставляются для использования на ваш собственный риск.

Компания Onkuo не несет ответственности и не возмещает какой-либо ущерб по претензиям любого рода, касающимся использования программы и сопроводительной онлайн-документации и поданной на основании контракта или обязательств, вне зависимости от правовой теории.

Ни при каких обстоятельствах компания Onkuo не несет ответственности перед вами или в отношении третьих сторон за любой фактический, косвенный, побочный и последующий ущерб, включая, в том числе компенсацию и возмещение, или за ущерб вследствие потери, имеющейся или ожидаемой прибыли, потери данных или по любой другой причине.

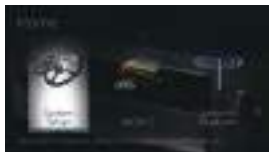
□ Обновление встроенного ПО по сети (→стр.108)

## Обновление встроенного ПО по сети

- Убедитесь, что устройство включено и поддерживается надежное Интернет-соединение.
- Выключите управляющие компоненты (компьютер и др.), подключенные к этой сети.
- Отключите передачи Интернет-радио, остановите воспроизведение контента с USB-накопителя или с сервера.
- Если включена функция применения в нескольких зонах, выключите ее.
- Если настройка «HDMI CEC» установлена на значение «On», установите ее на значение «Off».
- Для отображения на экране главного меню Home нажмите кнопку . Затем выберите раздел меню «System Setup» - «Hardware» - «HDMI», нажмите кнопку ENTER, выберите пункт «HDMI CEC» и выберите значение «Off».
- \* Описания могут отличаться от фактических экранных отображений, однако операции и функции одинаковы.



## Операция обновления

1. Нажмите кнопку .  
На экране телевизора откроется главное меню.



2. Кнопками навигации поэтапно выберите «System Setup» - «Miscellaneous» - «Firmware Update» - «Update via NET» [Обновление по сети] и нажмите кнопку ENTER.



- Если пункт «Firmware Update» недоступен для выбора, подождите немного, пока он не станет доступным.
- Если в сети нет актуальных обновлений встроенного ПО, пункт «Update via NET» выбрать невозможно.
- 3. Для запуска операции обновления выберите пункт «Update» [Обновить] и нажмите кнопку ENTER.
- В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может становиться темным во время операции обновления. В этом случае отслеживайте процесс обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора будет оставаться темным до завершения операции обновления и включения питания заново.
- По завершении обновления отображается сообщение «Completed!» [Выполнено!].
- 4. Для переключения ресивера в режим ожидания нажмите кнопку  STANDBY/ON. На этом операция завершена, встроенное ПО обновлено до последней версии.
- Не пользуйтесь кнопкой  на пульте ДУ.

## Если отображается сообщение об ошибке:

Когда возникает ошибка, на экран выводится сообщение «\*-\* \* Error! ». (Символ \* условно представляет собой букву или цифру). Проверьте, сверяясь с приведенными ниже описаниями.

### Код ошибки

- \*-01, \*-10:  
Не обнаружен кабель локальной вычислительной сети. Подключите кабель ЛВС надлежащим образом.
- \*-02, \*-03, \*-04, \*-05, \*-06, \*-11, \*-13, \*-14, \*-16, \*-17, \*-18, \*-20, \*-21:  
Сбой соединения с сетью Интернет. Проверьте следующее:
  - Включен ли маршрутизатор
  - Соединены ли данный ресивер и маршрутизатор через сеть. Отсоедините и снова подсоедините провода питания ресивера и маршрутизатора. Это может устранить проблему. Если по-прежнему не удастся установить Интернет-соединение, то, возможно, сервер DNS или прокси-сервер временно не работает. Проверьте рабочее состояние сервера с помощью провайдера Интернет-услуг.

- Прочее:  
Отсоедините провод питания от электросети, затем снова вставьте его штепсель в розетку. После чего начните операцию сначала.


Обновление через порт USB (→[стр.110](#))

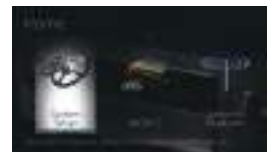
## Обновление через порт USB

- Используйте USB-накопитель емкостью не менее 128 Мб. Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.
- Подключение к USB-кардридеру других носителей информации для данной функции неприменимо.
- Не поддерживаются USB-накопители с функцией защиты.
- Не поддерживаются USB-концентраторы и иные USB-устройства с функцией концентратора. Не подключайте к ресиверу такие устройства.
- Удалите все данные, хранящиеся на USB-накопителе .
- Выключите устройства управления (ПК и др.), подключенные к той же сети.
- Отключите передачи Интернет-радио, остановите воспроизведение контента с USB-накопителя или с сервера.
- Если включена функция применения в нескольких зонах, выключите ее.
- Если настройка «HDMI CEC» установлена на значение «On», установите ее на значение «Off».
- Для отображения на экране главного меню Home нажмите кнопку . Затем выберите раздел меню «System Setup» - «Hardware» - «HDMI», нажмите кнопку ENTER, выберите пункт «HDMI CEC» и выберите значение «Off».
  - \* В зависимости от USB-накопителя или хранящихся на нем данных, для загрузки может потребоваться большое время, данные могут быть неправильно загружены, питание может подаваться ненадлежащим образом.
  - \* Компания Onkuo не намерена нести ответственность за утрату или повреждение данных либо при их сохранении, произошедшие в результате использования USB-накопителя с данным ресивером. Пожалуйста, обратите внимание на это заранее.
  - \* Описания могут отличаться от фактических экранных отображений, однако операции и функции одинаковы.

### Операция обновления

1. Подключите USB-накопитель к компьютеру.
2. Загрузите файл обновления встроенного ПО с веб-сайта Onkuo на диск компьютера и распакуйте его. Файлы ПО называются, как показано ниже.  
PIOAVR\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*.zip

3. Скопируйте разархивированные файлы и папки в корневой каталог USB-накопителя.
- Сделайте копию распакованных файлов.
4. Подключите USB-накопитель к порту USB данного ресивера.
- Если к USB-накопителю прилагается адаптер переменного тока, подсоедините адаптер и используйте его для подключения к розетке электросети.
- Если USB-накопитель содержит несколько разделов, каждый из них рассматривается как независимое устройство.
5. Нажмите кнопку .  
На экране телевизора откроется главное меню.



6. Кнопками навигации поэтапно выберите пункт «System Setup» - «Miscellaneous» - «Firmware Update» - «Update via USB» [Обновление прошивки через USB] и нажмите ENTER.



- Если пункт «Firmware Update» недоступен для выбора, подождите немного, пока он не станет доступным.
- Если не имеется актуальных обновлений встроенного ПО, пункт «Update via USB» выбрать невозможно.

7. Для запуска операции обновления выберите пункт «Update» [Обновить] и нажмите кнопку ENTER.
  - В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может стать темным во время операции обновления. В этом случае отслеживайте процесс обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора будет оставаться темным до завершения операции обновления и включения питания заново.
  - В ходе операции обновления не выключайте, не отсоединяйте и не подсоединяйте вновь USB-накопитель.
  - По завершении обновления отображается сообщение «Completed!» [Выполнено!].
8. Отсоедините USB-накопитель от ресивера.
9. Для переключения ресивера в режим ожидания нажмите кнопку  $\odot$  STANDBY/ON. На этом операция завершена, встроенное ПО обновлено до последней версии.
  - Не пользуйтесь кнопкой  $\odot$  на пульте ДУ.

### Если отображается сообщение об ошибке:

Когда возникает ошибка, на экран выводится сообщение «\*-\* \* Error! ».

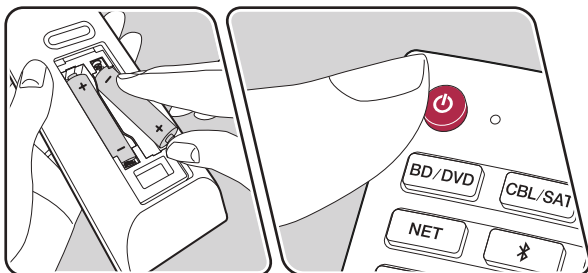
(Символ \* условно представляет собой букву или цифру). Проверьте, сверяясь с приведенными ниже описаниями.

#### Код ошибки

- \*-01, \*-10:  
USB-накопитель может не распознаваться. Проверьте, правильно ли подключен USB-накопитель или кабель USB к порту USB ресивера.  
Если USB-накопитель имеет собственный блок питания, подключите его к внешнему источнику питания.
- \*-05, \*-13, \*-20, \*-21:  
Файл встроенного ПО не найден в корневой папке USB-накопителя или предназначен для другой модели. Попробуйте загрузить файл ПО еще раз и выполнить процедуру повторно.
- Прочее:  
Отсоедините провод питания от электросети, затем снова вставьте его штепсель в розетку. После чего начните операцию сначала.

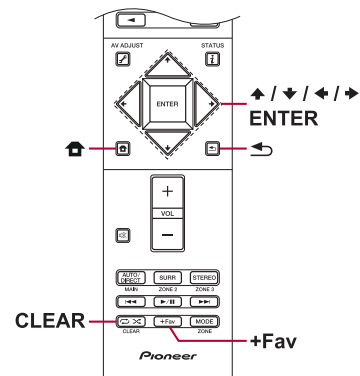
## Первоначальная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации

### Операции




При первом включении ресивера после его покупки на экране телевизора автоматически откроется меню первоначальной настройки Initial Setup. Это меню позволит вам, используя простые операции и выполняя экранные инструкции, сделать настройки, необходимые для подготовки ресивера к эксплуатации.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Вставьте батарейки в пульт дистанционного управления ресивером.
3. Нажмите кнопку  $\text{\textcircled{P}}$  на пульте ДУ, чтобы включить ресивер.
4. Нажимая кнопки курсора на пульте ДУ, выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку Enter для подтверждения выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку  $\text{\textcircled{\leftarrow}}$ .





- Если вы хотите прекратить первоначальную настройку до ее естественного завершения, переключите ресивер в режим ожидания. Снова включив питания после этого, можно опять вывести на экран меню Initial Setup. Меню Initial Setup открывается на экране при каждом включении питания, если только первоначальная настройка уже не выполнена, или на первом экране выбрана настройка «Never Show Again» [Никогда больше не показывать].
- Для повторного выполнения первоначальной настройки после ее завершения нажмите кнопку , выберите пункт меню «System Setup» - «Miscellaneous» - «Initial Setup» и нажмите ENTER.

## 1. Speaker Setup

Выберите конфигурацию подключенных АС.

Обратите внимание, что изображение на экране изменяется каждый раз, когда вы выбираете количество каналов в настройке «Speaker Channels».



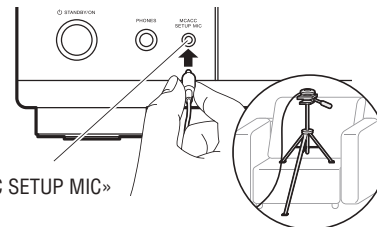
## 2. Полностью автоматическая калибровка MCACC

Установите прилагаемый микрофон для настройки АС в место прослушивания. Ресивер автоматически замеряет тестовые сигналы, поступающие от каждой АС, и настраивает оптимальный уровень громкости для каждой АС, частоты кроссовера и расстояния от места прослушивания. Также будут автоматически настроены эквалайзеры для АС и выполнена коррекция искажений, порождаемых особенностями акустики помещения.



- Выполнение калибровки занимает от 3 до 12 минут. Во время измерения АС издают тестовый сигнал на высоком уровне громкости, предупредите об этом окружающих лиц. На время проведения измерений обеспечьте в комнате полную тишину.

- Если к аудиосистеме подключен сабвуфер, проверьте его мощность и уровень громкости. Установите громкость сабвуфера несколько больше чем на половину максимального уровня.
- Если питание ресивера вдруг внезапно отключилось, причиной этого могло стать то, что провода акустических кабелей могли коснуться задней панели или других проводов и вызвать срабатывание схемы защиты. Тщательно скрутите проводники вместе и при подключении позаботьтесь, чтобы они не выступали наружу из клемм АС.

1. Установите входящий в комплект микрофон для настройки АС в месте прослушивания и подключите его к разъему MCACC SETUP MIC на ресивере.



Разъем «MCACC SETUP MIC»

2. Сверяясь с иллюстрацией, установите микрофон на штатив, затем поставьте его в нужное место.
3. Выберите пункт «Next» [Далее] и нажмите кнопку Enter. После этого тестовые звуковые сигналы подаются на выход с каждой АС и MCACC производит автоматические замеры характеристик подключенных АС и шума в окружающей среде.
4. Отображаются результаты измерений на этапе 2. Выберите пункт «Next» и нажмите кнопку Enter. Тестовые звуковые сигналы снова подаются на выход. Теперь ресивер автоматически настраивает оптимальный уровень громкости, частоту кроссовера и другие рабочие параметры.
5. После завершения измерений их результаты отображаются на экране. Вы можете проверить каждую настройку с помощью кнопок навигации  / . Выберите пункт «Save» [Сохранить] и нажмите кнопку ENTER для сохранения настроек.
6. Отсоедините микрофон для настройки АС.

### ■ 3. Проверка воспроизведения звука в нескольких зонах

Подавайте тестовые сигналы на выход ZONE 2, чтобы воспроизводить звук в отдельной комнате (Зоне 2) в дополнение к основному помещению.

### ■ 4. Сетевое соединение

Выберите тип сетевого подключения. Существует два способа подключения к сети.

«**Wired**» [**Проводное**]: Для подключения к сети используется проводная ЛВС.

«**Wireless**» [**Беспроводное**] Установите соединение по каналу Wi-Fi, используя точку доступа, например, маршрутизатор беспроводной локальной сети. Существует два способа для установления соединения по беспроводному каналу Wi-Fi.

«**Scan Networks**» [**Сканировать сети**]: С ресивера выполните операцию поиска точки доступа. Заранее выясните сетевое имя (SSID) нужной точки доступа.

«**Use iOS Device (iOS7 or later)**» [**Использовать устройство iOS (версия не ниже iOS7)**]: Этот метод предоставляет ресиверу доступ к настройками Wi-Fi устройства iOS для их совместного использования.

Если вы выбрали метод «Scan Networks», то существуют два дополнительных варианта метода установления соединения. Ниже приводятся эти варианты.

«**Enter Password**»:  
Введите пароль (или ключ) точки доступа, чтобы установить соединение.

«**Push Button**» [**Нажать кнопку**]: Если точка доступа имеет кнопку автоматического подключения, можно установить соединение без ввода пароля, выбрав команду «Push Button».

- Если сетевое имя (SSID) точки доступа не отображается ресивером, то в экранном списке доступных сетей кнопкой навигации ➔ пульта ДУ выберите пункт «Other...» [Другие...] и нажмите кнопку ENTER, после чего выполняйте экранные инструкции.

### Keyboard Input [Ввод с клавиатуры]

Для переключения между верхним и нижним регистром выберите «A/a» на экране и нажмите ENTER.

Чтобы выбрать, следует ли скрывать пароль звездочками \* или отображать его в виде обычного текста, нажмите кнопку +Fav на пульте ДУ. Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.

- Во время настройки сети откроется экран подтверждения, предлагающий вам согласиться с политикой конфиденциальности. Если вы согласны, выберите пункт «Accept» [Принять] и нажмите кнопку ENTER.

### ■ 5. Настройка функции ARC

Для подключения к ARC-совместимому телевизору, выберите пункт «Yes» [Да]. В результате включится функция ARC ресивера, и вы сможете слушать аудиосигнал телевизора через ресивер.

- Если вы выберете значение «Yes», то будет разблокирована функция HDMI CEC, и потребляемая мощность в режиме ожидания увеличится.

## Диагностика и устранение неполадок

### Прежде чем приступить к процедуре диагностики


Проблемы могут быть решены включением/выключением питания или отсоединением/подсоединением провода питания, что значительно упрощает устранение неполадок по сравнению с проверкой соединений, настроек и порядка работы. Попробуйте применить этот упрощенный метод к ресиверу и к подключенным устройствам. Если не подается на выход видео- или аудиосигнал или не действует централизованное управление по интерфейсу HDMI, может помочь отсоединение и повторное подсоединение кабеля HDMI. При повторном подсоединении будьте осторожны, не перекручивайте кабель HDMI, иначе он может не вставляться в гнездо разъема надлежащим образом. После повторного подсоединения выключите и снова включите ресивер, а также подключенное к нему устройство.

- Для обработки сигналов и выполнения функций управления AV-ресивер оборудован микропроцессором. В очень редких случаях сильные помехи, шумы от внешнего источника или статическое электричество могут привести к «зависанию» процессора. Если это маловероятное событие все же произойдет, извлеките вилку провода питания из розетки электросети, подождите не менее 5 секунд, затем вновь вставьте вилку.
- Компания Onkuo не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), вызванный неудачным выполнением записи из-за неисправности устройства. Прежде чем записывать важные данные, убедитесь, что материал будет записан правильно.

<b>Если ресивер работает с перебоями</b>	<b>116</b>
Попробуйте перезапустить устройство	116
Перезагрузка ресивер (восстановление стандартных настроек ресивера)	116
<b>Диагностика и устранение неполадок</b>	<b>117</b>
■ Электропитание	117
■ Звук	117
■ Режимы прослушивания	119
■ Видео	120
■ Синхронизированное управление	120
■ Тюнер	121
■ Функции BLUETOOTH	121
■ Сетевые функции	122
■ USB-накопитель	123
■ Беспроводная локальная сеть	123
■ Функция многозонного воспроизведения (только для совместимых моделей)	124
■ Пульт дистанционного управления	124
■ Дисплей	124
■ Прочее	124



## Если ресивер работает с перебоями

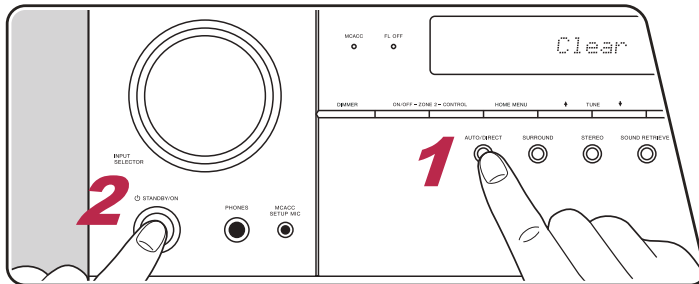
### ❑ Попробуйте перезапустить ресивер

Перезапуск ресивера может решить проблему. После переключения ресивера в режим ожидания нажмите и удерживайте нажатой кнопку  STANDBY/ON на ресивере в течение, по крайней мере, 5 секунд, чтобы перезапустить ресивер. (Настройки на ресивере при этом сохраняются неизменными.) Если проблема остается после перезапуска ресивера, отсоедините и снова подсоедините кабели питания ресивера и подключенных к нему устройств.

### ❑ Перегрузка ресивера (возвращение настроек ресивера к исходным заводским значениям)

Если перезапуск ресивера не устранил проблему, перезагрузите ресивер и восстановите заводские значения всех настроек. Это может устранить проблему. В результате перезагрузки все сделанные вами настройки будут возвращены к их стандартным значениям, установленным на заводе-изготовителе. Обязательно запишите значения настроек перед выполнением указанных ниже операций.

1. Удерживая нажатой кнопку AUTO/DIRECT на ресивере, нажмите кнопку  STANDBY/ON.
  2. На дисплее отображается индикация «Clear» [Стирание], и ресивер возвращается в режим ожидания. Не извлекайте вилку провода питания из розетки, пока с дисплея не исчезнет индикация «Clear».
- Чтобы перезагрузить пульт ДУ, нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажимайте кнопку  не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет дважды.



## Диагностика и устранение неполадок

### ■ Электропитание

#### □ Не удается включить ресивер.

(→ стр.39)

- Убедитесь в том, что вилка провода питания должным образом вставлена в розетку электросети.
- Отключите провод питания от розетки, подождите не менее 5 секунд, затем снова подключите его.


#### □ Ресивер самопроизвольно выключается

(→ стр.92)

- Ресивер автоматически переходит в режим ожидания, если в главном меню задана настройка «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Auto Standby» [Автоматический переход в режим ожидания].
- Возможно, сработал контур защиты. В таком случае, если снова включить питание, на дисплее ресивера отображается индикация «AMP Diag Mode» [Режим диагностики AMP], и ресивер переходит в режим диагностики, чтобы проверить устройство на наличие неисправностей. В том случае если неисправностей не обнаружено, индикация «AMP Diag Mode» исчезает с дисплея. После этого вы можете пользоваться ресивером обычным образом. Если на дисплее появляется индикация «CHECK SP WIRE» [Проверьте кабели AC], то, возможно, имеет место короткое замыкание кабелей AC. Проверьте, не соприкасается ли проводник кабеля одной из AC с проводником кабеля другой AC или с задней панелью, и снова включите питание. Если отображается индикация «NG», немедленно выньте вилку провода питания из розетки и проконсультируйтесь по месту покупки ресивера.
- Функция контура защиты, возможно, сработала из-за аномального повышения температуры ресивера. В таком случае питание будет снова и снова выключаться при всех ваших попытках включить ресивер. Обеспечьте достаточное пространство для вентиляции вокруг ресивера, подождите некоторое время, пока температура ресивера не понизится. Тогда снова включите питание.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Если при работе ресивера появится дым, запах или аномальный шум, немедленно извлеките вилку провода питания из розетки и обратитесь по месту приобретения ресивера или в службу поддержки Onkyo.

### ■ Звук

- Позаботьтесь о том, чтобы микрофон для настройки AC не был оставлен подключенным.
- Проверьте правильность кабельного соединения между выходным разъемом устройства-источника сигналов и входным разъемом ресивера.
- Убедитесь в том, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Если на дисплее мигает индикатор , нажатием кнопки на пульте ДУ отмените отключение звука.
- Если к разьему PHONES подключены наушники, то акустические системы не воспроизводят звук.
- Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Source» - «Audio Select» - «Fixed PCM» [Фиксированная PCM] задана настройка «On» [Включено], аудиосигналы никакого иного формата, кроме PCM, воспроизводиться не будут. Измените значение этой настройки на «Off» [Выкл.].

Если проблема не устранена вашими предыдущими действиями, проверьте следующее.

#### □ Нет звука от телевизора

(→ стр.32)

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен телевизор.
- Если телевизор не поддерживает функцию ARC (возвратный аудиоканал), то кроме соединения по каналу HDMI, соедините телевизор и ресивер цифровым оптическим, цифровым коаксиальным или аналоговым акустическим кабелем.

### ❑ Нет звука от подключенного проигрывателя.

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.
- Проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых приставках, которые поддерживают DVD, стандартная настройка по умолчанию отключает аудиовыход.
- Для некоторых дисков DVD-Video нужно выбрать формат выходного аудиосигнала в меню.

### ❑ Одна из АС не воспроизводит звук

- Убедитесь в том, что кабели этой АС подключены с правильной полярностью (+/-), а оголенные проводники кабелей не касаются металлических деталей клемм АС. (→стр.20)
- Убедитесь в том, что кабели АС не замкнуты накоротко. Проверьте правильность подключения АС, сверяясь с разделом «Подключение акустических систем». Настройки системы соединений акустических систем должны быть сделаны в пункте «Speaker Setup» меню Initial Setup. Сверяйтесь с разделом «Первоначальная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации» (→стр.112)
- В зависимости от входного сигнала и режима прослушивания, АС могут воспроизводить недостаточно громкий звук. Выберите другой режим прослушивания, чтобы проверить, воспроизводится ли звук.
- Если в аудиосистеме установлены тыловые АС пространственного звучания, то обязательно установите также и боковые АС пространственного звучания.
- В случае подключения по схеме двухполосного усиления (только для совместимых моделей), поддерживается воспроизведение не более чем 5.1-канальной конфигурации. Обязательно удалите перемычки с клемм АС в случае подключения по схеме двухполосного усиления.

### ❑ Сабвуфер не воспроизводит звук

Если для фронтальных АС установлена настройка «Large» [Широкополосная АС] и на вход поступает 2-канальный сигнал (например, телепередачи или музыки), то звуки НЧ-диапазона будут выводиться через фронтальные АС, а не через сабвуфер. Если вы предпочитаете использовать для этого сабвуфер, выполните одну из следующих настроек.

1. Измените настройки фронтальных АС на значение «Small» [Малая АС]. Низкочастотные звуки будут воспроизводиться через сабвуфер, а не через фронтальные АС. Мы не рекомендуем изменять эту настройку, если ваши фронтальные АС имеют хорошие низкочастотные характеристики.
  2. Установите параметр «Double Bass» на значение «On» [Вкл.]. Низкочастотные звуки будут воспроизводиться и через сабвуфер, и через фронтальные АС. Из-за этого звучание басов может быть слишком акцентированным. В таком случае не изменяйте настройку или не выполняйте настройку с использованием приведенного выше варианта 1.
- Сведения об этой настройке смотрите в пункте меню «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» [Разделительный фильтр]. (→стр.85)
  - Если входные сигналы не содержат звуковых элементов для сабвуфера (канал LFE), то сабвуфер может не воспроизводить звук.

### ❑ Слышны шумовые помехи

- Использование кабельных стяжек для связывания в пучок акустических кабелей с проводами питания, кабелями АС и др. может ухудшить качество звука. Не связывайте кабели вместе.
- Возможно, имеют место наводки на аналоговый аудиокабель. Попробуйте изменить расположение кабелей.

### ❑ Не прослушивается начало аудиосигналов, поступающих на вход HDMI IN

- Поскольку для идентификации формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудиосигналов, аудиосигнал на выход поступает с задержкой.

### ❑ Громкость звука неожиданно снижается

- Если температура ресивера в течение длительного периода превышает определенный уровень, громкость автоматически снижается для защиты электронных схем.

## ■ Режимы прослушивания

Чтобы получать удовольствие от воспроизведения цифрового пространственного звука, например, формата Dolby Digital, необходимо любое соединение для аудиосигналов делать при помощи кабеля HDMI, цифрового коаксиального или оптического кабеля. В качестве аудиовыхода на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве должен быть выбран потоковый выход (Bitstream).

- Для проверки формата входного сигнала последовательно нажимайте кнопку **i** на пульте ДУ, чтобы переключать индикации на дисплее ресивера.
- Если проблема не устранена вашими предыдущими действиями, проверьте следующее.

### ❑ Невозможно выбрать нужный режим прослушивания

- При использовании некоторых способов подключения AC отдельные режимы прослушивания недоступны. См. раздел «Доступные для выбора режимы прослушивания» в главе «Режимы прослушивания». (→стр.72)

### ❑ Не слышно звука при использовании форматов Dolby TrueHD, Dolby Atmos и DTS-HD Master Audio (только для совместимых моделей)

- Для воспроизведения аудиосигнала Dolby Atmos должны быть подключены AC окружающего звучания и AC эффекта высоты. Кроме того, режимом прослушивания Dolby Atmos можно пользоваться только при воспроизведении аудиосигналов формата Dolby Atmos.
- Если невозможно правильно подавать на выход сигналы форматов Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio в формате источника, то в настройках подключенного проигрывателя дисков Blu-ray установите значение «Off» для параметра «BD video supplementary sound» (также может называться «re-encode», «secondary sound», «video additional audio») [Дополнительная фонограмма диска Blu-ray]. Для проверки переключайте режим прослушивания для каждого источника после изменения настроек.

### ❑ О сигналах формата DTS

- В случае носителя данных, который внезапно переключается с формата DTS на формат PCM, воспроизведение PCM может начинаться с задержкой. В таком случае остановите воспроизведение на стороне проигрывателя приблизительно на 3 секунды или более. Затем возобновите воспроизведение. Воспроизведение будет продолжаться в обычном режиме.
- Воспроизведение DTS может не выполняться нормально на некоторых CD и LD-плеерах, даже если плеер и этот ресивер соединены цифровым кабелем. Если подаваемый на выход сигнал DTS подвергнется какой-то обработке (настройке выходного уровня, преобразованию частоты дискретизации или АЧХ), данный ресивер не может распознать в нем оригинальный сигнал DTS, и может иметь место шум при воспроизведении.
- Во время воспроизведения DTS-совместимого диска, если на проигрывателе выполняется операция паузы или пропуска треков, на короткое время может возникнуть шум. Это не является неисправностью.

### ■ Видео

- Проверьте правильность кабельного соединения между выходным разъемом устройства-источника сигналов и входным разъемом ресивера.
- Убедитесь в том, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Если телевизионное изображение «смазанное» или нечеткое, причиной этого могут быть наводки от соединительных кабелей или провода питания. В этом случае нужно обеспечить определенное расстояние между кабелем телевизионной антенны и кабелями ресивера.
- Убедитесь, что включение входного экрана осуществляется нормально как на мониторе, так и на телевизоре.

Если проблема не устранена вашими предыдущими действиями, проверьте следующее.

#### □ Не отображается изображение.

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.

#### □ Нет изображения от устройства, подключенного к разьему HDMI IN

- Для просмотра на телеэкране видеоизображения от устройства воспроизведения в то время, когда ресивер находится в режиме ожидания, включите в главном меню AV-ресивера режим «System Setup» - «Hardware» - «HDMI» - «HDMI Standby Through» [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания]. Подробнее о функции HDMI Standby Through см. в описании настройки «System Setup» - «Hardware» - «HDMI». (→ стр.91)
- Для вывода видеосигнала на телевизор, подключенный к разьему HDMI OUT SUB (только для совместимых моделей), нажмите кнопку  $\neq$  на пульте ДУ и в меню «AV Adjust» - «Other» - «HDMI Out» [Выход HDMI] выберите разьем HDMI OUT.
- Если при подаче сигнала на вход HDMI IN изображение отсутствует, на дисплее головного устройства может появиться сообщение «Resolution Error» [Ошибка разрешения]. Сообщение означает, что телевизор не поддерживает разрешение входного видеосигнала, поступающего от этого проигрывателя. Измените настройки проигрывателя.
- Надежная работа с адаптером HDMI-DVI не гарантируется. Кроме того, не гарантируется совместимость с видеосигналом компьютера

#### □ Изображение мерцает

- Возможно, разрешение проигрывателя несовместимо с разрешением телевизора. Если вы подключили проигрыватель к ресиверу кабелем HDMI, попробуйте изменить разрешение выходного сигнала проигрывателя. Также проблему можно решить, изменив режим экрана на телевизоре.

#### □ Звук и видеоизображение не синхронизированы

- Изображение может отставать от звука в зависимости от настроек и формата соединения с телевизором. Для устранения проблемы нажмите кнопку  $\neq$  на пульте ДУ и отрегулируйте настройку «Other» - «Sound Delay» [Синхронизация звука] в меню «AV Adjust». (→ стр.104)

### ■ Синхронизированное управление

#### □ Синхронизированное управление не работает с CEC-совместимыми устройствами, например, телевизором.

- В главном меню AV-ресивера для настройки «System Setup» - «Hardware» - «HDMI» - «HDMI CEC» установите значение «On» [Вкл.]. (→ стр.91)
- Также необходимо настроить синхронизированное управление по каналу HDMI на CEC-совместимом устройстве. См. инструкции по эксплуатации устройства.
- В случае подключения к разьемам HDMI IN проигрывателя или рекордера производства Sharp установите для настройки «System Setup» - «Hardware» - «HDMI» - «HDMI Standby Through» значение «Auto» [Автоматически].



### ■ Тюнер

#### ❑ Плохой радиоприем или много шума

- Еще раз проверьте подключение антенны.
- Переместите антенну подальше от кабеля АС или провода питания.
- Переставьте AV-ресивер подальше от телевизора или компьютера.
- Проходящие поблизости автомобили или самолеты могут создавать помехи.
- Если радиоволны блокируются бетонными стенами и иными препятствиями, прием радиопередач может быть плохим.
- Измените режим приема на монофонический.
- Работа пульта ДУ во время приема в диапазоне АМ может создавать шумовые помехи.
- Прием передач в диапазоне FM улучшится, если воспользоваться настенным разъемом для TV-антенны.

(→ стр.37)

### ■ Функции BLUETOOTH

- Отсоедините и снова подключите к розетке провод питания ресивера, или выключите и снова включите BLUETOOTH-совместимое устройство. Возможно, проблему устранил перезапуск BLUETOOTH-устройства.
- BLUETOOTH-совместимые устройства должны поддерживать профиль A2DP.
- Использование ресивера может оказаться невозможным рядом микроволновой печи, беспроводным телефоном и иными устройствами, которые используют радиоволны в частотном диапазоне 2,4 ГГц.
- Если рядом с ресивером находится некий металлический предмет, соединение BLUETOOTH может оказаться невозможным, так как металл может влиять на радиоволны. Если проблема не устранена вашими предыдущими действиями, проверьте следующее.

#### ❑ Невозможно установить соединение с ресивером

- Проверьте, включена ли функция BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве

(→ стр.102)

#### ❑ Ресивер не воспроизводит музыку даже после успешной установки соединения BLUETOOTH

- Если на BLUETOOTH-совместимом устройстве установлен низкий уровень громкости, звук может оказаться не слышимым. Увеличьте громкость на BLUETOOTH-совместимом устройстве.
- Некоторые BLUETOOTH-совместимые устройства не имеют переключателя Send/Receive [Передача/Прием]. Выберите режим Send [Передача].
- В зависимости от технических характеристик BLUETOOTH-совместимого устройства воспроизведение с помощью AV-ресивера не гарантируется.

#### ❑ Звук прерывается

- Возможна некая проблема с BLUETOOTH-устройством. Поищите информацию в сети Интернет.

#### ❑ Низкое качество звука после соединения с BLUETOOTH-совместимым устройством

- Плохой прием сигналов BLUETOOTH. Переместите BLUETOOTH-совместимое устройство ближе к AV-ресиверу или устраните препятствия, находящиеся между этим устройством и ресивером.

### ■ Сетевая функция

- Если вы не можете выбрать некий сетевой сервис, запустите сетевую функцию, чтобы выбрать его. Запуск функции может занять около одной минуты.
- Мигание индикатора «NET» означает неправильное подключение AV-ресивера к локальной сети.
- Отключите и снова подключите к розеткам провода питания ресивера и маршрутизатора или перезапустите маршрутизатор.
- Если нужный маршрутизатор беспроводной сети отсутствует в списке точек доступа, он может быть настроен на скрытность его SSID или же может быть отключена функция соединений ANY [Любые]. Измените настройки и попробуйте снова.

Если проблема не устранена вашими предыдущими действиями, проверьте следующее.

### □ Невозможен доступ к Интернет-радио

- В случае, если провайдер прекратил обслуживание этого сервиса, то сервисом или его контентом невозможно пользоваться на этом ресивере.
- Убедитесь, что модем и маршрутизатор должным образом соединены и включены.
- Убедитесь, что порт ЛВС маршрутизатора сети правильно подключен к AV-ресиверу.
- Проверьте, возможно ли подключение к Интернету с других устройств. Если это невозможно, выключите все подключенные к сети компоненты, подождите немного и включите их снова.
- Если недоступна только определенная радиостанция, проверьте, правильно ли указан ее зарегистрированный URL и поддерживается ли ресивером формат, в котором вещает радиостанция.
- Возможно, понадобится настройка прокси-сервера, если того требует ваш Интернет-провайдер.
- Убедитесь, что маршрутизатор и модем поддерживаются вашим Интернет-провайдером.

### □ Невозможен доступ к сетевому серверу

- Ресивер должен быть подключен к тому же маршрутизатору, что и сетевой сервер.
- Этот ресивер поддерживает сетевые серверы Windows Media® Player 11 и 12, а также сетевые хранилища, совместимые с функцией домашней сети.
- Windows Media® Player может требовать некоторых настроек. См. раздел «Воспроизведение файлов, хранящихся в памяти ПК и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)» (→стр.52)
- В случае использования компьютера учтите, что ресивер воспроизводит только музыкальные файлы, зарегистрированные в библиотеке Windows Media® Player.

### □ Звук прерывается при воспроизведении музыкальных файлов, хранящихся на сетевом сервере

- Проверьте, соответствует ли сетевой сервер требованиям для работы.
- Если сетевым сервером служит компьютер, попробуйте закрыть все работающие приложения, кроме ПО сервера (например, Windows Media® Player 12 и т. п.).
- Воспроизведение может прерываться, когда компьютер выполняет копирование или загрузку больших файлов.

### □ Первоначальную настройку встроенной Chromecast невозможно сделать в приложении Pioneer Remote App

- Если вы согласились с политикой конфиденциальности, которая требует согласия использовать встроенную функцию Chromecast во время первоначальной настройки данного ресивера, вам не нужно выражать согласие с политикой конфиденциальности в приложении Pioneer Remote App.

### ■ USB-накопитель

#### ❑ USB-накопитель не распознается

- Проверьте, правильно ли подключен USB-накопитель или кабель USB к порту USB ресивера. (→ стр.49)
- Отключите USB-накопитель от ресивера, а затем подключите снова.
- Работа жесткого диска, который получает электропитание от порта USB AV-ресивера, не гарантируется.
- При использовании некоторых форматов файлов нормальное воспроизведение с USB-устройства может оказаться невозможным. Проверьте типы поддерживаемых форматов.
- Работа с USB-накопителями, оснащенными функциями защиты, не гарантируется.

### ■ Беспроводная локальная сеть

- Отключите и снова подключите провода питания данного ресивера и маршрутизатора беспроводной локальной сети, проверьте статус включения питания маршрутизатора беспроводной ЛВС или перезапустите маршрутизатор беспроводной ЛВС.
- Если проблема не устранена вашими предыдущими действиями, проверьте следующее.

#### ❑ Невозможен доступ к беспроводной ЛВС

- Возможно, на маршрутизаторе задан режим ручной настройки (Manual). Замените это значение на «Auto».
- Попробуйте воспользоваться режимом ручной настройки. Возможно, установление соединения будет успешным.
- Если в настройках маршрутизатора беспроводной ЛВС задан режим «невидимости» (скрывается ключ SSID) или если отключено соединение ANY, то SSID не отображается. Измените настройку и попробуйте еще раз.
- Проверьте правильность настроек SSID и шифрования (WEP и др.). Согласуйте сетевые настройки с настройками ресивера.
- Соединение с точкой доступа, SSID-идентификатор которой включает многобайтные символы, не поддерживается. Используйте в имени SSID маршрутизатора ЛВС только однобайтные буквенно-цифровые символы и попробуйте снова.

#### ❑ Установлено соединение не с тем SSID, который вы выбрали

- Некоторые маршрутизаторы беспроводной ЛВС позволяют назначать несколько SSID для одного устройства. Если вы пользуетесь кнопкой автоматической настройки на таком маршрутизаторе, может быть установлено соединение не с тем SSID, который вам нужен, а с другим. В таком случае воспользуйтесь способом установления соединения, требующим ввода пароля.

#### ❑ Прерывается звук воспроизведения или невозможен обмен данными

- Прием радиосигналов может быть невозможен из-за плохих условий прохождения радиоволн. Сократите расстояние до маршрутизатора беспроводной сети или устраните возможные препятствия, чтобы расчистить линию прямой видимости, и попробуйте еще раз. Переместите ресивер подальше от микроволновых печей или других точек доступа. Маршрутизатор беспроводной ЛВС (точку доступа) и ресивер рекомендуется размещать в одной комнате.
- Если рядом с аппаратом находится металлический объект, соединение с беспроводной ЛВС может оказаться невозможным, так как металл способен влиять на радиоволны.
- Если рядом с AV-ресивером используются другие устройства беспроводной ЛВС, то могут возникать такие неполадки, как прерывистое воспроизведение и невозможность обмена данными. Вы можете избежать этих проблем, сменив канал маршрутизатора беспроводной ЛВС. Указания по смене каналов см. в руководстве по эксплуатации, маршрутизатора беспроводной ЛВС.
- Беспроводная локальная сеть имеет недостаточную пропускную способность. Используйте проводное соединение с ЛВС.

### ■ Функция поддержки нескольких зон (только для совместимых моделей)

#### ❑ Невозможно подавать на выход ZONE аудиосигналы внешних AV-компонентов

- В зависимости от модели ввод сигналов по кабелю HDMI может не поддерживаться. Посмотрите раздел «Подключение AV-компонента в отдельной комнате (многозонное соединение)», и если ввод по кабелю HDMI не поддерживается, выполните соединение любым поддерживаемым кабелем. (→ стр.36)
- Аудиосигнал от подключенных внешних AV-компонентов может подаваться на выход только в том случае, если это аналоговый сигнал или сигнал в формате двухканальной PCM.

#### ❑ Прочее

- Воспроизведение аудиосигналов форматов DSD и Dolby TrueHD в отдельных зонах невозможно, если эти сигналы подаются на вход NET или USB.

### ■ Пульт дистанционного управления

- Убедитесь, что при установке элементов питания была соблюдена правильная полярность
- Вставьте новые элементы питания. Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также батареи различных типов.
- Позаботьтесь о том, чтобы ресивер не подвергался воздействию прямого солнечного света или света люминесцентных ламп инверторного типа. При необходимости измените местоположение AV-ресивера.
- Если ресивер установлен в аппаратной стойке со стеклянными тонированными или непрозрачными дверцами, пульт ДУ может работать ненадежно.
- После работы с функцией поддержки нескольких зон (только для совместимых моделей) пульт ДУ может быть переключен в режим управления сигналом, который воспроизводится в Зоне. Сверьтесь с разделом «Multi-zone» и переключите пульт ДУ в режим управления основным помещением. (→ стр.64)

### ■ Дисплей

#### ❑ Дисплей не светится

- В зависимости от настройки функции Dimmer дисплей может светиться очень слабо, либо вообще быть выключенным (только для совместимых моделей). Нажатиями кнопки DIMMER измените уровень яркости дисплея. (→ стр.7)

### ■ Прочее

#### ❑ Странный шум слышен во время работы ресивера

- Если вы подключили другое устройство к той же розетке электросети, что и данный ресивер, может возникать странный шум под воздействием этого устройства. Если этот симптом устраняется удалением вилки провода питания другого устройства из розетки, то используйте разные розетки для питания ресивера и этого устройства.

#### ❑ Во время выполнения полной автоматической калибровки MCACC отображается сообщение «Noise Error» [Ошибка. Шум]

- Это может быть вызвано неисправной работой акустических систем. Проверьте соединения с АС.

### Результаты измерений системы Full Auto MCACC показывают расстояния до АС, отличающиеся от фактических

- В зависимости от используемых вами АС в результатах измерений могут иметь место некоторые ошибки. В таком случае сделайте настройки в меню «System Setup» - «Speaker» - «Distance» [Расстояние]. (→стр.86)

### Функция DRC не работает

- Убедитесь, что материал данного источника имеет формат Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD или DTS.

## Об интерфейсе HDMI

### Поддерживаемые функции

Мультимедийный интерфейс высокого разрешения HDMI — это стандарт цифрового интерфейса для подключения телевизоров, проекторов, проигрывателей дисков Blu-ray/DVD, декодеров цифрового ТВ и иных видеокомпонентов. Ранее для подключения AV-компонентов требовалось несколько отдельных видео- и аудиокабелей. В интерфейсе HDMI по одному кабелю передаются сигналы управления, цифровые аудио- и видеосигналы (2-канальный сигнал PCM, многоканальные цифровые аудиосигналы и многоканальные сигналы PCM).

#### Функция HDMI CEC:

Подключив устройство, поддерживающее CEC (Consumer Electronics Control), кабелем стандарта HDMI, вы сделаете возможными операции синхронизированного управления устройствами. Станут возможными различные операции связи с CEC-совместимыми устройствами, такие как переключение селекторов входов, взаимосвязанных с CEC-совместимым плеером, переключение выходного аудиосигнала между телевизором и ресивером, регулировка громкости с помощью пульта ДУ CEC-совместимого телевизора, автоматическое переключение ресивера в режим ожидания при выключении телевизора. Ресивер поддерживает канал синхронизации с устройствами, соответствующими стандарту CEC. Синхронизированное управление гарантируется не всегда и не на всех устройствах с поддержкой CEC. Чтобы синхронизированные функции работали правильно, не подключайте к разъему HDMI CEC-совместимые устройства в количестве, превышающем указанное ниже.

- Проигрыватели дисков Blu-ray/DVD: до трех.
- Рекордеры дисков Blu-ray/DVD: до трех.
- Тюнеры кабельного ТВ, цифровые эфирные и спутниковые радиотюнеры: до четырех.

Работоспособность подтверждена на следующих устройствах: (По состоянию на январь 2018 г.) Телевизоры марок Toshiba и Sharp; RHD-совместимые плееры марок Onkyo и Integra; плееры и рекордеры Toshiba и Sharp (при условии использования вместе с телевизором марки Sharp)

#### ARC (Возвратный аудиоканал):

После подключения телевизора, поддерживающего функцию ARC, единственным кабелем HDMI вы можете выводить звук и изображение не только с ресивера на телевизор, но и с телевизора на ресивер.

#### HDMI Standby Through [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания]:

Даже если ресивер находится в режиме ожидания, входные сигналы от AV-компонентов можно передавать на телевизор.

#### Deep Color:

Подключив устройства с поддержкой технологию Deep Color, поступающие с них видеосигналы можно воспроизводить на телевизоре с расширенным цветовым диапазоном.

#### x.v.Color™:

Эта технология обеспечивает еще более реалистичные цвета за счет расширения цветовой гаммы.

#### Трехмерное телевидение:

Вы можете передавать трехмерные видеосигналы от AV-компонентов на телевизор.

#### 4K:

Данная модель поддерживает видеосигналы формата 4K (3840x2160p) и 4K SMPTE (4096x2160p).

#### Lip Sync [Синхронизация изображения и звука]

При использовании телевизора с поддержкой HDMI LipSync эта настройка автоматически корректирует десинхронизацию воспроизведения видео- и аудиосигнала.

#### Защита авторских прав:

AV-ресивер поддерживает версии 1.4 и 2.2 HDCP (защита широкополосного цифрового содержимого) – системы защиты авторских прав для цифровых видеосигналов. Другие устройства, подключенные к AV-ресиверу, также должны поддерживать HDCP.

## Поддерживаемые аудиоформаты

### 2-канальная линейная PCM:

32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

### Многоканальная линейная PCM:

Максимальная конфигурация – 7.1 каналов, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

### Поток цифровых сигналов:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

### DSD:

Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц

Используемый проигрыватель дисков Blu-ray/DVD также должен поддерживать вывод по каналу HDMI указанных выше аудиоформатов.

## Поддерживаемые разрешения

### HDMI IN1 – IN6:

- Технология защиты авторских прав: HDCP1.4 / HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):
  - 720x480i 60 Гц, 720x576i 50 Гц, 720x480p 60 Гц, 720x576p 50 Гц, 1920x1080i 50/60 Гц, 1280x720p 24/25/30/50/60 Гц, 1680x720p 24/25/30/50/60 Гц, 1920x1080p 24/25/30/50/60 Гц, 2560x1080p 24/25/30/50/60 Гц, 4K (3840x2160p) 24/25/30 Гц, 4K SMPTE (4096x2160p) 24/25/30 Гц; RGB/YCbCr 4:4:4 (8/10/12 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
  - 4K (3840x2160p) 50/60 Гц, 4K SMPTE (4096x2160p) 50/60 Гц; RGB/YCbCr 4:4:4 (8 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит), YCbCr 4:2:0 (8/10/12 бит)

## Общие технические характеристики

### ■ Секция усилителя

Номинальная выходная мощность (по методике FTC) (модели для стран Северной Америки)

При нагрузке 8 Ом, оба канала нагружены, в полосе частот 20–20,000 Гц; номинальная мощность 80 Вт на канал, мин. ср. квадр. мощность, общие гармонич. искажения не более 0,08% в диапазоне от 250 мВт до номинальной выходной мощности.

Номинальная выходная мощность (стандарт IEC) (прочие регионы)

7 каналов x 135 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 1%

Максимальная эффективная выходная мощность (модели для стран Северной Америки)

165 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 10%

Максимальная реальная выходная мощность (стандарт JEITA)

7 каналов x 160 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 10% (модели для Австралии и стран Азии)

Динамическая мощность (\*):

\* IEC60268 — краткосрочная максимальная выходная мощность

160 Вт (3 Ом, фронтальный)

125 Вт (4 Ома, фронтальный)

85 Вт (8 Ом, фронтальный)

КНИ+Ш (Коэффициент нелинейных искажений + шум)

0,08% (20 Гц – 20 000 кГц, на половинной мощности)

Входная чувствительность и импеданс

200 мВ/47 кОм (линейный (RCA))

3,5 мВ/47 кОм (PHONO MM)

Номинальный уровень выходного сигнала RCA и импеданс

1 В / 470 Ом (выход предусилителя на сабвуфер)

200 мВ/ 2,3 кОм (линейный выход на Зону)

Максимальный уровень входного сигнала от звукоснимателя

70 мВ (головка MM, 1 кГц, 0,5%)

Диапазон воспроизводимых частот

10 Гц - 100 кГц/+1 дБ, -3 дБ (режим Direct/Pure Direct)

Параметры регулировки тембра:

±10 дБ, 20 Гц (НЧ)

±10 дБ, 20 кГц (ВЧ)

Отношение сигнал/шум:

106 дБ (IHF A-взвеш., линейный вход, выход на AC)

80 дБ (IHF A-взвеш., PHONO IN, вых. на AC)

Импеданс AC

4 – 16 Ом

Номинальная выходная мощность наушников

80 мВт + 80 мВт (32 Ом, 1 кГц, КНИ 10%)

Поддерживаемый импеданс наушников

8 – 600 Ом

Частотный диапазон наушников

10 Гц - 100 кГц

### ■ Секция видеосигналов

Уровень сигнала

1 В (амплитуда) / 75 Ом (композитный видеосигнал)

1 В (амплитуда) / 75 Ом (компонентный и S-Video Y)

0,7 В (амплитуда) / 75 Ом (компонентный и S-Video B/R)

Максимальное разрешение компонентного видеосигнала

480i/576i

### ■ Секция тюнера

Полоса частот настройки на радиостанции в диапазоне FM

87,5–107,9 МГц (модели для стран Северной Америки)

87,5–108,0 МГц, RDS (модели для других стран)

Чувствительность тюнера в диапазоне FM при отношении сигнал/шум 50 дБ

1,56 мкВ 15,0 дБф (IHF 1 кГц 100% MOD)

Полоса частот настройки на радиостанции в диапазоне AM

530 - 1710 кГц (модели для стран Северной Америки)

522/530–1611/1710 кГц (модели для других стран)

Количество предварительных настроек, сохраняемых в памяти

40



## ■ Сетевая секция

ЛВС Ethernet

10 BASE-T/100 BASE-TX

Беспроводная ЛВС

Стандарт IEEE 802.11 a/b/g/n

(стандарт Wi-Fi®)

Диапазон 5 ГГц/2,4 ГГц

## ■ Секция BLUETOOTH

Система связи

Технический стандарт Bluetooth версии 4.1+LE

Полоса частот

2,4 ГГц

Метод модуляции:

FHSS (распределенный спектр с «прыгающей» частотой)

Совместимые профили BLUETOOTH

A2DP 1.2

AVRCP 1.3

HOGP-Host (Client)

HOGP-HID Device (Server)

HID Service (HIDS)

Поддерживаемые кодеки

SBC

AAC

Диапазон передачи (A2DP)

20 Гц – 20 кГц (частота дискретизации 44,1 кГц)

Максимальная дальность связи

В зоне прямой видимости - около 15 м (\*)

\* Фактическая дальность зависит от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг микроволновых печей, статическое электричество, беспроводные телефоны поблизости, а также от чувствительности приема, эффективности антенны, операционной системы, программного обеспечения.

## ■ Общие характеристики

Параметры электропитания

120 В пер. тока, 60 Гц (модели для стран Северной Америки)

220–240 В пер. тока, 50/60 Гц (модели для других стран)

Потребляемая мощность

460 Вт (модели для стран Северной Америки)

450 Вт (модели для прочих регионов)

0,15 Вт (полный режим ожидания)

1,8 Вт (сетевой режим ожидания, проводная сеть) (модели для стран Сев. Америки)

1,9 Вт (сетевой режим ожидания, проводная сеть) (модели для прочих регионов)

2 Вт (сетевой режим ожидания, беспроводная сеть)

1,7 Вт (режим активизации ресивера по каналу Bluetooth) (модели для стран Сев. Америки)

1,8 Вт (режим активизации ресивера по каналу Bluetooth) (модели для прочих регионов)

0,15 Вт (HDMI CEC)

2,1 Вт (Режим ожидания (ВСЁ ВКЛЮЧЕНО)) (модели для стран Сев. Америки)

2,3 Вт (Режим ожидания (ВСЁ ВКЛЮЧЕНО)) (модели для прочих регионов)

55 Вт (звук отключен)

6 Вт (Магистральный канал HDMI в режиме ожидания, модели для стран Сев. Америки)

6,1 Вт (Магистральный канал HDMI в режиме ожидания, модели для других регионов)

Габариты (Ш x В x Г)

435 x 173 x 370,5 мм

Масса

9,4 кг (модели для стран Северной Америки)

9,6 кг (модели для других регионов)

Максимальная РЧ-мощность, передаваемая в частотном диапазоне (диапазонах)

2400 МГц - 2483,5 МГц (20 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))

5150 МГц - 5350 МГц (22 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))

5470 МГц - 5725 МГц (22 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))

## ■ HDMI

Входы

IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (STRM BOX), IN4 (GAME)

Выход

OUT

Поддерживаются технологии

Deep Color, x.v.Color™, LipSync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Гц, CEC, расширенная колориметрия (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR

Аудиоформаты

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS-HD Express, DSD, PCM

Версия DLNA

2.2.

Максимальное разрешение видеосигнала

4K 60 Гц (YCbCr 4:4:4)

## ■ Видеовходы

Компонентный

IN1 (BD/DVD)

Композитные

IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

## ■ Поддерживаемые разрешения входных сигналов

Вход HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Компонентный вход

480i/576i

Композитный вход

480i/576i

- Выходной сигнал на разъеме HDMI OUT телевизора имеет такое же разрешение, что и входной. При использовании телевизора с поддержкой 4K видеосигналы формата HDMI 1080p также могут выводиться в формате 4K.

## ■ Аудиовходы

Цифровые

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Аналоговые

BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, CD, PHONO, AUX (передняя панель)

## ■ Аудиовыходы

Аналоговые

ZONE2 LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Выходы на AC

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R or HEIGHT L/R, ZONE 2 L/R (Модели для стран Северной Америки поддерживают штекеры типа «банан».)

Наушники

Разъем PHONES (на передней панели, диам. 6,3 мм)

## ■ Прочее

Микрофон для настройки: 1 (на передней панели)

Порты USB: 2 (версии 2.0, 5 В/500 мА)

Порт Ethernet: 1

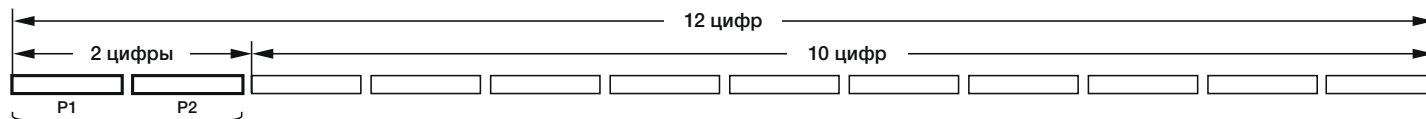
## ■ Энергопотребление в режиме ожидания

- Потребляемая в режиме ожидания мощность может достигать максимального значения 12 Вт в следующих случаях:
  - Если включена функция «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] (настройка «On»).
  - Если включена функция «HDMI CEC (RIHD)» (настройка «On»).
  - Если для настройки «HDMI Standby Through» [Магистральный канал HDMI в режиме ожидания] выбрано значение, отличное от «Off»
  - Если включена функция «Bluetooth Wakeup» [Активизация ресивера по каналу Bluetooth] (настройка «On»).
  - Если включена функция «USB Power Out at Standby» [Питание по каналу USB в режиме ожидания] («On»).

Технические характеристики и функции могут изменяться без предварительного уведомления.

Дату изготовления оборудования можно определить по серийному номеру, который содержит информацию о месяце и годе производства.

**Серийный номер**



**Дата изготовления оборудования**

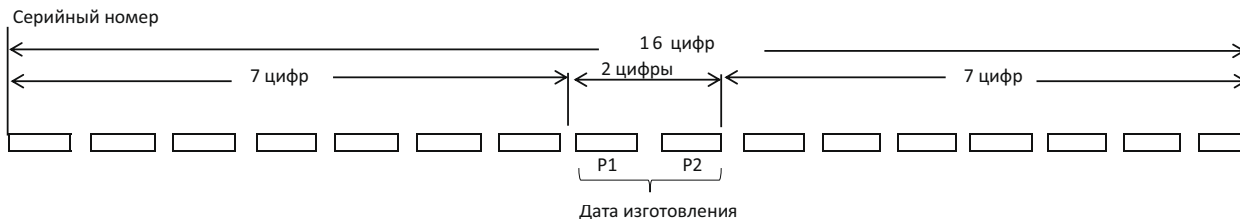
**P1 – Год изготовления**

Год	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Год	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Символ	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

**P2 – Месяц изготовления**

Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

Кроме 12-ти значной возможна еще и 16-ти значная комбинация серийного номера



P1 - Год изготовления

Год	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Символ	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3

P2 - Месяц изготовления

Месяц	Январь	Февр.	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентяб.	Октяб.	Нояб.	Дек.
Символ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	X	Y	Z

**Примечание:**

Корпорация О энд Пи устанавливает следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеоборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

**Информация для покупателей в ЕАЭС:**

Уполномоченной организацией в соответствии с требованиями ТР ТС 004/2011, 020/2011, является ООО "ПИОНЕР РУС", Россия, 105064, г. Москва, Нижний Сусальный переулок, дом 5, строение 19, т. (495) 9568901



Дату изготовления оборудования можно определить по серийному номеру, который содержит информацию о месяце и годе производства.

Для заметок

Для заметок



The image shows the Pioneer logo, which consists of the word "Pioneer" in a stylized, italicized, red font. The letter 'P' is significantly larger and more prominent than the other letters.

SN 29403368\_EN

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Все права защищены.

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Все права защищены.

Изложение политики конфиденциальности группы Onkyo вы найдете по адресу (<http://www.pioneer-audiovisual.com/privacy/>).

Название «Pioneer» и логотип «МСАСС» являются товарными знаками корпорации Pioneer и используются по лицензии.

H1802-0