

**ELAC**  
Klang lebt

# Каталог продукции



# О компании ELAC



## Очарование звуком

Вслушайтесь в тишину. Закройте глаза и взгляните на мир внутренним взором. Оставайтесь наедине с музыкой. Займите лучшее место в первом ряду воображаемого концертного зала, и полностью отдайтесь звучанию. Разделите наше очарование звуком – звуком ELAC.

## Патентованные технологии

Продукция ELAC получила множество престижных наград по всему миру, и неспроста. Будь то наш Jet-твитер или НЧ-динамик с кристаллической мембраной – знания и опыт наших инженеров говорят сами за себя во всём, что несет на себе логотип ELAC.

Кредо компании

«ELAC – для увлечённых музыкой»



## Вечные ценности

Возможно, мы консервативны, но качество для нас – не пустой звук. Это предмет нашей одержимости! Именно поэтому ни одна акустическая система не покидает завод ELAC без подлинно германского контроля качества.

## Мгновения жизни

Звучание акустических систем ELAC очаровывает, пробуждает в памяти неповторимые моменты жизни и оставляет неизгладимые впечатления.



## Ощущения

Слушая музыку, мы ощущаем полноту жизни. Музыка воскрешает воспоминания, вдохновляет и подбадривает, даёт чувство комфорта и успокоения. Прекрасно осознавая это, мы создаем акустические системы для ценителей хорошего звука. Каждый найдёт здесь модель для себя.

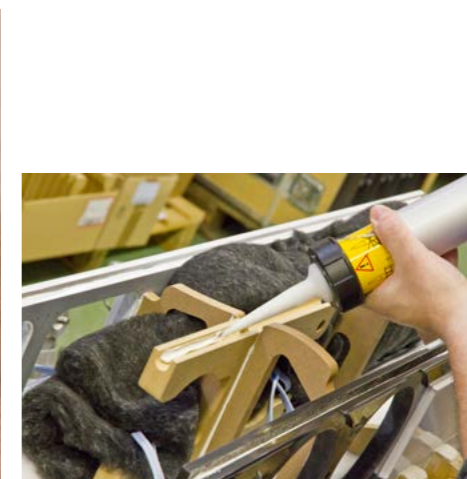
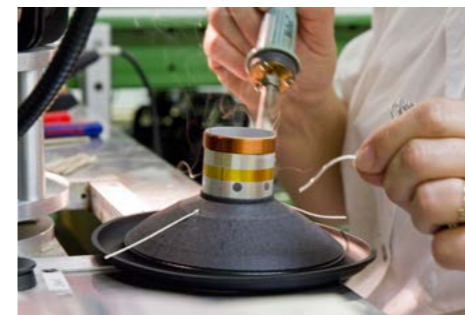
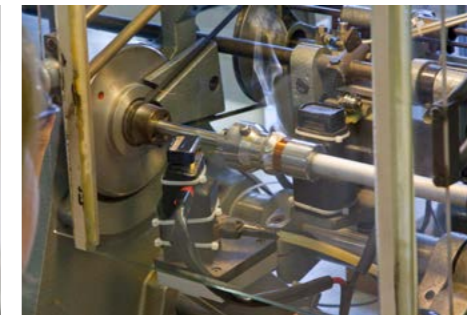
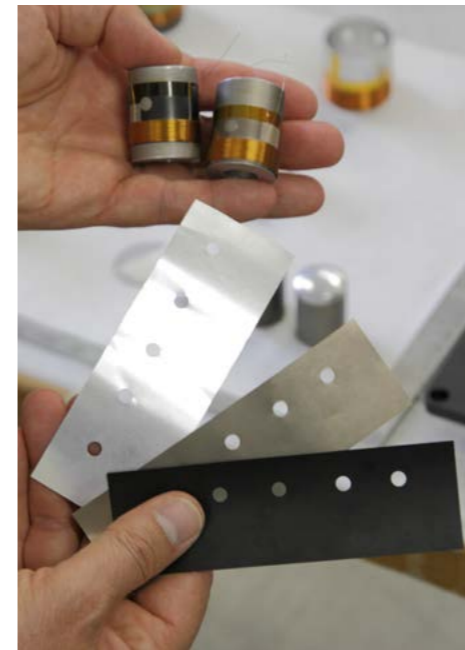
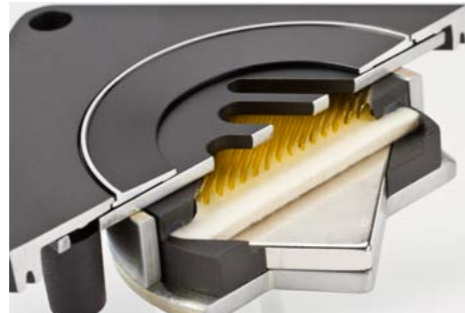


## Heritage

В 1926 году, когда мы только начинали, наша решимость добиться совершенства была столь же сильна, каким она остаётся и сейчас.



# Производство



## Серия 500 VX-JET

Бывает трудно отыскать достойное решение... Но теперь – нет ничего проще!

Уникальная конструкция моделей серии 500 обеспечивает исключительно высокие рабочие характеристики.

Яркое инновационное решение – VX-JET – выглядит довольно скромно, но обладает весомым звучанием. Получивший самые высокие оценки модуль ELAC X-JET объединяет JET-твитер и НЧ/СЧ-динамик с кольцевым излучателем. Использование для него регулируемого (Variable) подвеса ознаменовало рождение VX-JET!



Каждое помещение имеет индивидуальные акустические характеристики, одна и та же колонка будет по-разному звучать в разных комнатах. Механизм в задней части VX-JET позволяет регулировать положение всего модуля относительно поверхности передней панели, выдвигая его вперёд или задвигая назад на расстояние до 8 мм.

Этот подход позволяет корректировать характеристики дисперсии звука в диапазонах средних и верхних частот. При этом изменяется не только тональный баланс, но и рассеяние в позиции прослушивания. В результате VX-JET впервые даёт возможность формировать в разных комнатах одинаковую и точную трёхмерную звуковую сцену.



Три модели серии 500 реализуют возможности инновационных решений VX-JET, представляя собой по-настоящему уникальные акустические системы. На что бы вы ни обратили свой взор – безупречно изготовленные НЧ и СЧ-динамики, компоненты кроссовера самого высокого качества или превосходную отделку корпусов – во всём прослеживается наше пристальное внимание к мелочам. Зачем нужна такая тщательность? Чтобы обеспечить вам незабываемые ощущения от прослушивания, добавить яркости вашей жизни и превратить достижения точных наук в прелесть очарования!

Серия 500: очарование инноваций

← Компоненты кроссовера

← Литая алюминиевая корзина динамика

- Схема иллюстрирует эффект регулировки с использованием технологии VX-JET: изменение положения блока динамиков приводит к перемещению положения оптимальной зоны прослушивания (зелёный участок спектра) в помещении.
- Разноцветные участки на рисунке:  
 КРАСНЫЙ – преобладание прямого звука,  
 ЗЕЛЁНЫЙ – естественный баланс между прямым и отражённым звуком,  
 СИНИЙ – преобладание отражённого звука.

◀ FS 509 VX-JET



Когда нет места компромиссам

Все динамики оснащаются литыми алюминиевыми рамами.

Один лишь взгляд на конструктивные элементы кроссовера развеивает последние сомнения. Высококачественные катушки без сердечника не окрашивают звучание и вместе с плёночными конденсаторами гарантируют максимально прозрачный и насыщенный деталями звук.



Металлический гриль и опорные шипы



▲ Технологии серии 500  
Клеммы для подключения по схеме bi-wiring в моделях серии 500 смонтированы на алюминиевой пластине и дополнены высококачественными кабельными перемычками

#### CC 501 VX-JET

При выборе колонок для многоканальной системы, обратите внимание на акустическую систему центрального канала CC 501 VX-JET. Она окружает слушателя объёмным звучанием, стирающим грань между реальностью и воображением.

#### FS 507 VX-JET

Сочетание инноваций и элегантности придаёт этой модели уникальные качества. Где бы вы ни расположили акустические системы FS 507 VX-JET, они мгновенно очаруют вас непревзойдённым звучанием во всём диапазоне частот. Захватывающие ощущения от прослушивания гарантированы!

#### FS 509 VX-JET

Не ведая границ: FS 509 VX-JET уверенно воспроизводит любой, даже самый сложный музыкальный материал, независимо от размеров помещения. С этой моделью самые дерзновенные мечты становятся реальностью!



## Серия 400

На всех этапах создания моделей серии 400 от первоначального замысла до конечного изделия – нас вдохновляло страстное желание добиться большего! Первые образцы уже готовы: они звучат так же хорошо, как выглядят.



▲ JET 5  
Пятое поколение твитера ELAC JET

Теперь доступна вся линейка моделей серии 400, звучание которых полностью соответствует их великолепному внешнему виду.

Наиболее впечатляющее новшество – твитер JET V, дебютирующий в этой серии акустических систем. Безошибочно узнаваемый благодаря особенному внешнему виду, он преобразует электрические сигналы с ещё большей точностью и практически без инерции. Объединив его с новым кроссовером, мы улучшили разрешение на верхних частотах.

Использование новой корзины динамика позволило полнее согласовать характеристики воспроизведения в нижнем и среднечастотном диапазонах с параметрами JET V. Мы добились воспроизведения ещё более глубокого баса и высокой точности работы на любой громкости. Первые модели серии 400 не оставляют сомнений в том, что акустические системы этого класса получили нового лидера!

Серия 400 служит прекрасной иллюстрацией гармоничного сочетания дизайна и функциональности. Декоративные элементы из алюминия придают узлам акустических систем привлекательный вид, а опорная система Crossbar создаёт элегантный и исключительно устойчивый «фундамент» для напольных моделей.

Новая серия 400: откройте для себя волшебный мир звука.

- ▼ **Технологии серии 400**  
Клеммы для подключения в моделях серии 500 смонтированы на массивной алюминиевой пластине.



- ▼ **Особенности дизайна и конструкции:**  
динамик, направленный вниз и приподнятая опорная система.



- ▼ **Увеличенная площадь поверхности диффузора, специальный подвес и алюминиевая корзина – звучание нового НЧ-динамика поразительно, учитывая его более чем скромные габариты.**





◀ Катушка с воздушным сердечником (FS 409)  
1200 г меди  
и внутренняя разводка кабелями Van den Hul



▲ CC 400, лак табачного оттенка

#### CC 400

Новая модель CC 400 убедительно доказывает, что акустическая система центрального канала суть нечто большее, чем просто один из голосов в группе. Это не только объединяющий элемент, но и в полном смысле – ведущий исполнитель с элегантной внешностью и масштабным звуком.



▲ BS 403 на стойке LS 70 II

#### BS 403

Не смотря на то, что это самая младшая модель серии 400, её достоинства отнюдь не ограничиваются одной лишь компактностью. Великолепное звучание в помещении малой или средней площади очарует даже самого искушённого слушателя!



#### FS 407

Исключительную внешнюю привлекательность этим напольным акустическим системам придают найденные дизайнерами ELAC элегантные пропорции. При этом FS 407 даже в больших помещениях способны без труда воссоздавать атмосферу концертного зала. Они любят музыку, а вы полюбите их!



#### FS 409

Конструкция FS 409 служит великолепным образцом традиционного качества ELAC. Ключевым элементом стал новый СЧ-динамик. В сочетании с технологией JET V, он обеспечивает открытое звучание, в котором находят отражение акустические особенности окружающего пространства, и при этом сохраняется высочайшее разрешение аудиосигнала. Превосходное звучание – всегда и везде!



# AIR-X

## Беспроводное решение для аудиофилов

Представляем уникальную комбинацию функциональных возможностей беспроводной передачи аудиосигнала и превосходного качества звучания.

Единство концепции, инженерных устремлений и конечного решения: новый комплект акустических систем AIR-X с блоком усиления AIR-X AMP и базовой станцией AIR-X BASE возвещает собой новую эру воспроизведения музыки. Новая технология впервые используется в акустических системах Серии 400. Модели AIR-X 403 и AIR-X 407 эффектно воплощают новые системные возможности – выдающуюся точность и захватывающую динамичность воспроизведения звука без использования кабелей.

Беспроводная передача аудиосигнала доведена до совершенства, а сверхточная технология цифровой обработки данных в сочетании с «классическим» аналоговым услителем AIR-X AMP обеспечивает неповторимые эмоции от прослушивания. Для завершённости картины остается лишь включить любимую музыку!

Избавьтесь от кабелей, не отключаясь: ELAC AIR-X



### Беспроводная передача сигнала для аудиофилов

Передача сигнала без потерь и сжатия сочетается с усилением класса A/B: система AIR-X обеспечивает безупречное звучание. Суммарная выходная мощность усилителя AIR X AMP – 225 Вт. Встроенная технология цифровой обработки сигналов с 56-битным разрешением позволяет регулировать звуковые параметры с высочайшей точностью.



◀ AIR-X 403  
с AIR-X BASE  
▶ AIR-X AMP



▲ AIR-X BASE  
◀ Пульт дистанционного управления AIR-X



▲ AIR-X BASE

### Использование нескольких зон и источников сигнала

Базовая станция работает как центральный блок управления системой AIR-X, к ней можно подключить практически неограниченное количество акустических систем AIR-X, и она может передавать до четырёх потоков в три разные зоны. Благодаря возможности использования трёх базовых станций в составе одной системы, AIR-X может удовлетворить практически любые запросы.

### Кабельное подключение

Найти нужный вход – аналоговый или цифровой – на AIR-X BASE несложно. А аналоговые входы на AIR-X AMP позволяют подключать звуковоспроизводящую аппаратуру в ситуациях, когда беспроводная передача сигнала нежелательна.



## Серия AIR-X 400



← Стойка LS 30,  
продаётся отдельно



← AIR-X 203, задняя панель



## Серия AIR-X 200

Модели Серии AIR-X 200 продаются только в Германии!

### AIR-X 403

Флагманская полочная акустическая система AIR-X, скромные габариты которой нисколько не умаляют её возможностей. Благодаря встроенному усилителю AIR-X AMP, обеспечиваются выдающиеся рабочие характеристики во всем диапазоне частот.

### AIR-X 407

Напольная AIR-X 407 превосходит любые ожидания! Это страстный исполнитель, улаждающий слух раскрытием тончайших музыкальных нюансов, обладающий огромным резервом динамики, что делает его идеальным выбором для больших комнат.

В 2014 году модель была удостоена награды PLUS X AWARD.

### AIR-X 203

От неё не ускользают даже самые тихие звуки и найдутся резервы для воспроизведения самых громких. Позвольте себе увлечься той непринуждённостью, с которой компактные активные AIR-X воспроизводят весь спектр частот – от головокружительных верхних до самых глубоких нижних.

### AIR-X 207

Модель FS 207 любима многими за естественное сбалансированное звучание. Основываясь на возможностях традиционной конструкции этой акустической системы, мы поставили перед собой цель оптимизировать её активную «сестру» AIR-X 207 путём внедрения активных динамических головок. Динамичность и высокое разрешение в лучших своих проявлениях – AIR-X 207.



## Серия 300 BS 312

Тогда это казалось почти невыполнимым. Никто не предполагал, что новая модель окажется настолько успешной. В тот миг, когда ELAC Elegant 305 впервые заполнили звуками пространство, слушатели, закрыв глаза, полностью погрузились в музыку... С тех пор минуло 20 лет.

И хотя концепция, возможно, не нова, впечатляет её реализация. Сверхкомпактная и элегантная акустическая система обладает потрясающим звучанием. То, что когда-то представлялось несбыточной мечтой, оставалось реальностью в течение 20 лет. И теперь обрело форму в новой модели BS 312.

Гармоничное сочетание дизайна и звучания достигнуто благодаря использованию алюминия. При небольшой толщине панелей этот материал обеспечивает высокую прочность конструкции, придав корпусу особую форму. Вследствие почти полного отсутствия акустического экрана звук распространяется совершенно свободно, целиком заполняя помещение и без остатка захватывая внимание слушателя.

Отмеченный многочисленными наградами твитер JET V, и новый НЧ-динамик, разработанный специально для BS 312, успешно преобразуют электрический сигнал в безупречный звук, обеспечивая беспрецедентную точность и динамику.



Эти колонки были и остались легендой – по прошествии стольких лет.

В 1999 году эта модель была создана как ответ на возросшие требования к мощности. И каждый слушатель неизменно поражался естественности её звучания. Новейшая версия этой уникальной колонки превосходит все ожидания!

Дизайнеры акустических систем всегда стремятся создать корпус привлекательной формы. И хотя акустические характеристики важнее внешнего вида, конечный результат безусловно радует взгляд. Отказавшись от традиционного акустического экрана, BS 314, тем не менее, сохраняет уникальный характер звучания BS 312, обеспечивая открытый звук, заполняющий всё помещение. А музыкальность BS 314 обусловлена превосходной конструкцией её динамиков.

Низкочастотник 180 мм на алюминиевом шасси, использующий все новейшие технологии ELAC, обеспечивает впечатляющее звучание басов – и это без сабвуфера! В диапазоне высоких частот, в игру вступает твитер JET 5, в очередной раз демонстрирующий свои многочисленные достоинства. Поклонники технических новинок отметят такие новые технологии, как LLD, AS-XR, JET 5, а любители музыки могут просто наслаждаться изысканностью звучания – невероятно динамичного и прекрасно управляемого.

Своеобразная конструкция модели BS 314 не отрицает преимуществ традиций. Послушайте эти колонки непредвзято – они приятно поразят вас.

## BS 314



◀ Фото в натуральную величину

▼ Фрагмент защитной решётки динамика



▼ Подключение с помощью одной пары клемм



◀ Подключение с помощью одной пары клемм

▶ BS 314 на подставке LS 65 II (приобретается отдельно)





## Серия 260



### Внутреннее совершенство и внешняя привлекательность

Изящные закругленные обводы корпуса акустических систем Серии 260 создают ощущение быстроты.

В конструкции моделей Серии 260 нашли применение самые лучшие на сегодняшний день компоненты: твитер JET 5, кроссовер с эксклюзивными катушками с воздушным сердечником и фольговыми конденсаторами, кабели внутренней разводки от Van den Hul и грили с магнитным креплением. Новые колонки стали полноправными преемниками прославленной Серии 240 Black Edition!

### Идеальная пара



- ◀ BS 263: разъемы
- ▼ FS 267: катушки с воздушным сердечником



#### BS 263

Пусть вас не смущают компактные размеры модели BS 263. Лучше обратите внимание на её исключительно «взрослое» звучание! Постепенное расширение корпуса к передней стенке обеспечивает непринуждённое воспроизведение басовых линий и контрапункта даже в самых нижних регистрах.

#### FS 267

Высокая и стройная сестра компактной BS 263, напольная FS 267 с её характерным для Серии 260 выпуклым корпусом, сдержанно и органично вписывается в любое помещение. Закройте глаза и отправляйтесь в путешествие...

# Серия 240.2



## Беспрецедентный успех

Самая успешная линейка акустики в нашей истории, удостоившаяся наибольшего числа хвалебных отзывов международной прессы, Серия 240 – своего рода техническая веха, и одновременно – культовый объект для всех приверженцев бренда ELAC.

В то время, как эра Серии 240 близится к завершению, новая Серия 240.2 знаменует начало следующей эпохи. Стремление к постоянному технологическому совершенству обеспечивает моделям новой линейки кристально чистое звучание. Нет нужды ностальгировать, коль скоро будущее звучит настолько вдохновляюще!



### JET 5

Результат твёрдой уверенности в успехе, этот твитер отлично проявляет себя в любой акустической системе. Благодаря высокой акустической точности и музыкальной чувствительности JET 5, модели Серии 240.2 аутентично воспроизводят даже самые высокие частоты, обеспечивая небывалые музыкальные эмоции.



CC 241.2

Акустическая система центрального канала является важнейшей составляющей системы пространственного звучания. И неудивительно, что разработке модели CC 241.2 уделялось особое внимание. Теперь её звучание идеально дополняет звуковую картину, формируемую остальными колонками Серии 240.2.



BS 243.2

Этот полочник – лидер продаж, фантастически многогранный исполнитель. На специальной стойке или на полке рядом со стеной – BS 243.2 в любой позиции способна показать себя превосходным универсалом!



BS 244.2

Наделённая запоминающимся звучанием, эта крупная для компактной модели колонка станет идеальным выбором для тех, кому в малом пространстве требуется полноценный звук. Динамика, глубокий бас и высокая точность: BS 244.2 обладает этими характеристиками, благодаря мощному динамику диаметром 180 мм.



FS 247.2

Акустические свойства этой модели нельзя назвать скромными: её потрясающе изысканное и детализированное звучание никогда не утомит ваш слух.



FS 249.2

Созданная на основе тщательно проработанной успешной концепции, наполненная FS 249.2 может служить примером технического совершенства. Мастерски отслеживая весь частотный диапазон, она обеспечивает глубокие и точные низы, аутентичные средние частоты и отменное разрешение на верхних.

## Серия 190



Пришло их время!

С появлением серии 190 мир акустики с JET-твитерами обретает новое имя и обличье.

Тщательная отделка белым или чёрным матовым лаком подчёркивает безупречный стиль моделей серии 190. Однако истинный характер этих колонок раскрывают прежде всего динамики. Чёрные диффузоры из анодированного алюминия и гармонирующие с ними по цвету JET-твитеры не оставляют сомнений в конечном предназначении этих акустических систем: обеспечивать безупречное звучание.

И снова наш знаменитый JET-твитер в полной мере демонстрирует свою способность непринуждённо справляться даже с самым сложным материалом. Это один из тех немногих динамиков, которые помимо частот основного диапазона воспроизводят частоты, выходящие за пределы слышимости, но существенно влияющие на восприятие звука.

Конструкция «алюминиевый сэндвич» – комбинация двух разных материалов, используемых для диффузоров низкочастотных динамиков. Она позволяет максимально точно воспроизводить очень низкие звуки, которые не только воспринимаются на слух, но и ощущаются всем телом. Установленные в компактных корпусах серии 190, эти динамики составляют «фундамент» фантастически мощного глубокого баса.

Исключительно «амбициозные» и обладающие огромным потенциалом модели серии 190 готовы проявить все свои выдающиеся способности у вас дома.

Серия 190: на старт... внимание... НАЧАЛИ!



▼ Чёрная магия: алюминиевый сэндвич диффузоров не только хорошо смотрится, но и обеспечивает превосходное звучание.

▼ Способ достижения рекордно низких частот – система излучения вниз для BS 192 и FS 197.



### BS 192

Превосходно звучат и выглядят, как произведение искусства. Эти колонки великолепно подходят для комнат малых и средних размеров, могут быть установлены на полках, в шкафах и пр.

### CC 191

Пространственное звучание в истинном смысле этого слова: благодаря JET-твитеру и мощному низкочастотному динамику, CC 191 создаёт эффектную звуковую сцену даже в большой комнате, оставаясь совсем незаметной.

### FS 197

Модель FS 197 пленяет слушателя за считанные мгновения, как в стереосистеме, так и в многоканальной конфигурации. Не боясь работы на высокой громкости, эти колонки с одинаковой лёгкостью справляются с громким крещендо и выявляют тончайшие музыкальные нюансы.

## Серия 70

Музыка наполняет нас счастьем и радостью. Иногда она меланхолична, но приносит утешение. Музыка – мощная сила, понятная каждому. Музыка – определённо один из самых драгоценных подарков в этой жизни.

Новая Серия 70 призвана вдохновлять – во множестве различных смыслов. Это торжество музыкальности и виртуозности с упором на чёткость воспроизведения и звучания, столь же уникального, как и музыка, которую мы выбираем. Как моменты, которые нас вдохновляют, когда рождающиеся в воображении отголоски прошлого одновременно зовут в будущее, очаровывая безупречностью ощущений. Наша одержимость звуковым совершенством красноречивее любых слов говорит о той гордости, которую мы испытываем за свою продукцию. Технологические традиции ELAC – гарантия высочайшего качества изготовления и уровня надёжности. Но даже самые лучшие технологии являются для нас лишь способом сделать вас счастливее – во всех отношениях. Результат этих устремлений – Серия 70 с её прекрасной матовой отделкой и габаритами, которые скорее дополняют пространство, нежели в нём доминируют. Здесь простота означает чёткость в наилучшем смысле. Модели этой линейки отличаются строгостью цветовой гаммы и конструктивным исполнением с акцентом на самое главное. Затронуть потаённые струны в душе слушателя – вот наша цель, и она требует интуитивного проникновения в суть и высочайшей художественности исполнения.



Идеальный партнёр:

▼ Сабвуфер SUB 2030



CC 71

Представляем акустическую систему центрального канала: легко помещаясь под любым телевизором, она не отвлекает от происходящего на экране ничем, кроме разве что потрясающе реалистичного воспроизведения речи.

BS 72

Каждый знает, что не обязательно быть высоким, дабы заявить о своём присутствии. Младшая модель BS 72 – идеальный выбор, к примеру, для кабинета, где реалистичный звук ничуть не менее важен, чем в гостиной.

Базовая модель BS 73 – превосходное универсальное решение для тех, кто относится к музыке не как к звуковому фону, а как к вдохновляющему аккомпанементу повседневной жизни.

BS 73 FS 77

Элегантность и грациозность не мешают этой напольной акустической системе выдавать исключительно насыщенное звучание. Можно ли хотеть чего-то большего? Разве что долгого вечера для исследования глубины её способностей. Это тот опыт, о котором вы не пожалеете!

FS 78

Иногда неведение – благо. Или вам действительно нужно знать, как наши инженеры сумели получить масштабное звучание для сравнительно небольшой акустической системы? Вероятно, столь сильное эмоциональное воздействие достигается за счёт специального среднечастотного динамика: музыка не просто воздействует на слух, но и затрагивает душу.

Музыка – это язык страсти.

Рихард Вагнер

# Cinema

Для ценителей масштабных сцен.



▲ ELAC 301.2  
Отделка: белый, серебристый или чёрный лак



▲ Модель Cinema CM 24 можно установить на плоскую поверхность или прикрепить к стене в горизонтальном положении



▲ Cinema CM 24, закреплённая в вертикальном положении



▲ Cinema Pipe на стеклянной подставке

## ELAC 301.2

Одна из самых маленьких в мире акустических систем класса Hi-Fi. Благодаря миниатюрным размерам ELAC 301.2 идеально впишется в интерьер любого помещения и до предела наполнит его своим уникальным звучанием.

## Starlet

Голливуд без старлеток? Немыслимо. Домашний кинотеатр без Starlet? Возможно, но какое упущение! Несмотря на скромные габариты, Starlet эффектно озвучит самый насыщенный видеоряд! Особенно – в комбинации с сабвуфером ELAC.

## Cinema 2 SAT

Спутники на орбите: благодаря Cinema 2 SAT система пространственного звучания покоряет пространство во всех измерениях. Вместе с сабвуфером ELAC и широконаправленной АС центрального канала Cinema XL Center, модель Cinema 2 SAT превращает зрителей в космических путешественников. Внешний вид этой спутниковой системы в серебристых или чёрных корпусах из анодированного алюминия лишь усиливает футуристические ощущения.

## Cinema XL Center

## Cinema CM 24

Волшебная флейта среди акустических систем ELAC: Cinema Pipe с её стройной прямой конструкцией – это воплощённая элегантность. Идеально сочетаясь со столь же элегантными плоскими экранами, эта колонка способна передать всю прелесть моцартовской Королевы ночи.

## Cinema Pipe

# Комплекты АС

## Стереосистемы 2.1 MicroMagic



Почти чудо



Эффектный дизайн и сверхкомпактные размеры позволят разместить 2.1 MicroMagic в любом удобном для вас месте.

Динамичное звучание с шелковистыми верхами, чарующей серединой и глубокими низами покорит сердце самого искусственного слушателя. Система 2.1 MicroMagic будет идеально работать с любым телевизором. Пусть вас не смущают её скромные габариты: эта малышка способна озвучить даже большое помещение.



Стереосистема 2.1 MicroMagic обладает исключительной гибкостью в размещении и подключении.

Аналоговые и цифровые входы позволят подключить к ней один или несколько источников, вход USB служит для подключения к компьютеру. Дополнительное устройство для беспроводной передачи сигнала, поставляющееся отдельно, расширяет возможности подключения системы.

Широкий диапазон настроек поможет отрегулировать звучание с учётом акустических особенностей помещения.

Дополнительные принадлежности, такие как настольные или напольные стойки, помогают правильно разместить сателлиты практически в любых условиях.



Если вы думаете, что превосходного звучания можно ждать только от больших акустических систем, использующих массу оборудования, то вы заблуждаетесь.

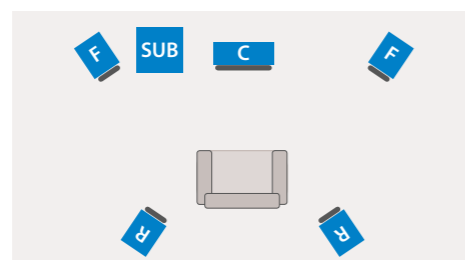
Стереофонический комплект 2.1 MicroMagic включает сабвуфер SUB 2010.2 и сателлиты 301.2 – и то, и другое разработано и произведено в Германии. Комплект обеспечивает великолепное звучание с минимальными усилиями и максимальным комфортом для пользователя.

Высота сателлитов всего 12 см, а сабвуфера – 21.8 см. Благодаря встроенной в сабвуфер электронике, этот комплект представляет собой полнофункциональную Hi-Fi-систему, добавить прелести которой способно лишь одно: ваша любимая музыка!

## Выбор комплекта

## Рекомендации:

## индивидуальная стереофоническая или многоканальная система



На схеме – система 5.1: сабвуфер (SUB) + центр (C) + фронтальные АС (F) + тыловые АС (R)

Каждое помещение имеет свои особенности. ELAC предоставляет возможность подбора индивидуального комплекта компонентов из всей серии акустики.

Акустическая система центрального канала создаёт основу качественного объёмного звучания. Ей требуется надёжная поддержка полочных и напольных колонок. Завершает систему сабвуфер, формирующий фундамент из баса.



Комплект 5.1, серия 240 Black Edition  
SUB 2060 D, CC 241 BE, две BS 243 BE, две FS 247 BE





# Сабвуферы



(MicroSub 2010.2)

Для тех, кому хочется большего



218 мм



356 мм



## MicroSUB 2010.2

Как убедительно показывает пример MicroSUB 2010.2, качество звучания не обязательно определяется габаритами источника звука. Этот сабвуфер выдаёт могучий бас с невероятной лёгкостью и точностью. Кстати, благодаря встроенному многоканальному усилителю, MicroSUB 2010.2 может подавать сигнал и на подключённые сателлиты. Таким образом, вы получаете систему 2.1 с отличным качеством воспроизведения.

## SUB 111.2 ESP

Рабочая лошадка в семействе сабвуферов ELAC, подходящая для решения самого широкого круга задач. Защищенная от перегрузок с помощью технологии ESP, модель SUB 111.2 ESP будет служить вам верно и надежно. Рекомендуемый для усиления басов акустики серий 70 или Cinema, этот сабвуфер в течение многих лет сохраняет свою значимость в качестве модели начального уровня.

## SUB 2040 ESP

Сабвуфер SUB 2040 ESP могуче сотрясает воздух, при этом корпус его не вибрирует. Модель снабжена функциями регулировки, позволяющими добиться идеальной работы в самых разных помещениях. Полностью раскрывает свои достоинства в комбинации с акустическими системами серий 180 и 240, благодаря особенностям конструкции их корпуса. Выдает чистый, чёткий и мощный бас – настоящая «силовая установка».

## SUB 2030

SUB 2030 выдаёт глубокий и сухой бас – именно такой, какого можно ожидать от сабвуфера в закрытом корпусе с 25-см НЧ-динамиком. Особо рекомендуется с акустическими системами серий 190, 70 или Cinema.

# Сабвуферы

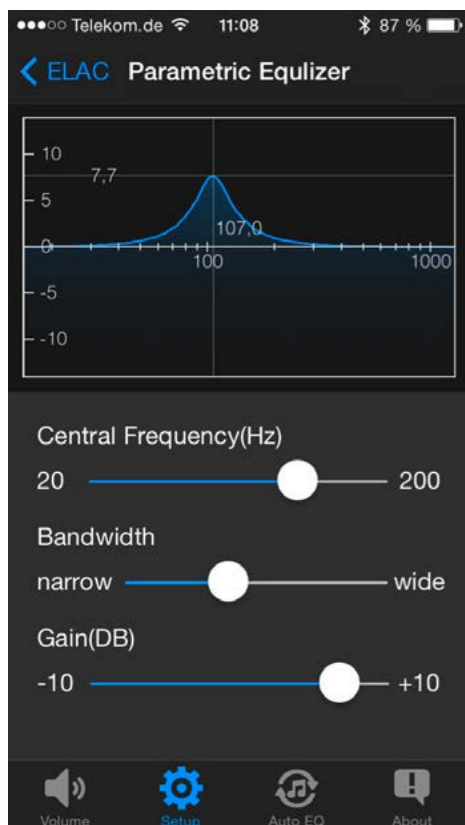
## технология BLE

### Насколько интеллектуальным может быть сабвуфер?

На удивление интеллектуальным, как это демонстрируют наши новые модели, готовые к серийному выпуску. Что у них общего? Интуитивно понятный, но функциональный интерфейс управления на базе мобильного приложения. Просто сопрягаете ваш iPhone, iPad или устройство на базе Android с одним из новых сабвуферов ELAC и настраиваете звук согласно собственным предпочтениям. А по-настоящему «умной» эту систему делает отсутствие необходимости в сложных сетевых соединениях, так как связь между сабвуфером и мобильным устройством осуществляется напрямую по технологии BLE (Bluetooth Low Energy).

Пользователям больше не нужно подбирать настройки вручную на задней панели сабвуфера – если вам, например, захотелось больше баса для кинопросмотра или, наоборот, не хочется беспокоить соседей посреди ночи. Касанием пальца можно выбрать один из четырёх предустановленных режимов: Normal, Music, Cinema или Night. Дополнительные возможности системы управления на базе приложения обеспечивают профессиональные средства настройки звука: параметрический эквалайзер, фильтр нижних частот и индивидуально задаваемое автоматическое включение/выключение питания для экономии электроэнергии. А наиболее впечатляющей опцией стала функция калибровки, когда перед автоматической оптимизацией звучания используется микрофон смартфона, что позволяет на слух оценить громкость, частотную характеристику и звуковые отражения в помещении.

Новые сабвуферы ELAC можно подключать напрямую акустическими кабелями (левый, центральный, правый каналы) или стереокабелями типа RCA. Если же вы предпочитаете вообще обходиться без проводов, специальный интерфейс от ELAC обеспечивает беспроводное потоковое воспроизведение музыки.



← Система Push-Pull  
SUB 2070 в разрезе

▼ Комплект ELAC Wireless Stereo  
Аудиосигнал от передатчика к приёмнику передаётся без потерь (с качеством CD).  
Комплект соответствует концепции Plug & Play.



#### SUB 2050

Исключительно компактный сабвуфер, оснащённый, однако, большим 300-мм шасси и 500-ваттным усилителем класса D (габариты – 434 x 380 x 380 мм).

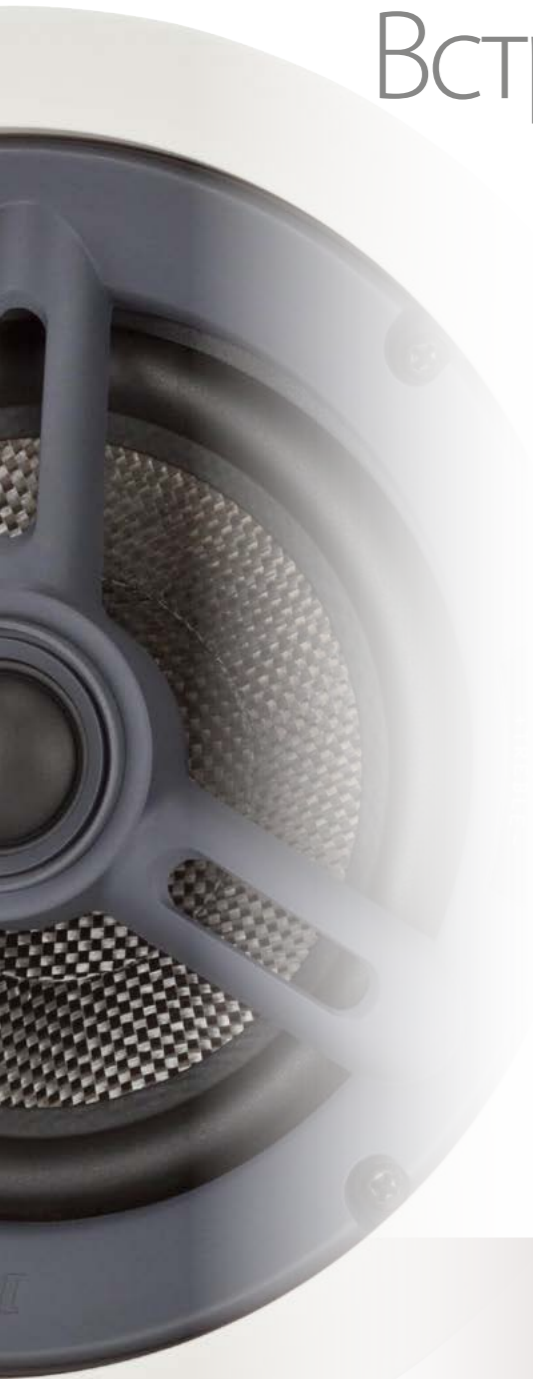
#### SUB 2070

Сложно представить себе что-то более могучее, нежели реализация двухтактной схемы с противонаправленными 250-мм динамиками, соединёнными друг с другом массивным штоком: номинальная мощность усилителя у SUB 2070 составляет 600 Вт (габариты – 468 x 360 x 385 мм).

# Встраиваемая акустика

Почти невидимые колонки

## Акустические системы, встраиваемые в стену



- ◀ Рамка, используемая для установки акустических систем в стену
- ▶ Деревянная монтажная коробка для установки в стену



▲ IC 1010  
Акустическая система,  
встраиваемая в стену,  
вид сбоку

### IC 1010

Стены словно сами поют. Встраиваемые в стену или потолок акустические системы от ELAC невидимы, но прекрасно слышны.

IC1010 – самая маленькая в этом модельном ряду акустическая система ELAC, но она отвечает всем требованиям, предъявляемым к акустике класса Hi-Fi, демонстрируя достойное звучание «из ниоткуда».

▲ IW 1130, IW 1230  
Акустическая система,  
встраиваемая в стену,  
вид сбоку

### IW 1130

Набираете команду? Модели IW 1130 и IW 1230 станут идеальным акустическим дополнением к любой системе домашнего кинотеатра. IW 1130 укрепит команду серии 70, а IW 1230 идеально сработается с акустическими системами серий 190, 240.2 или 300.

### IW 1230

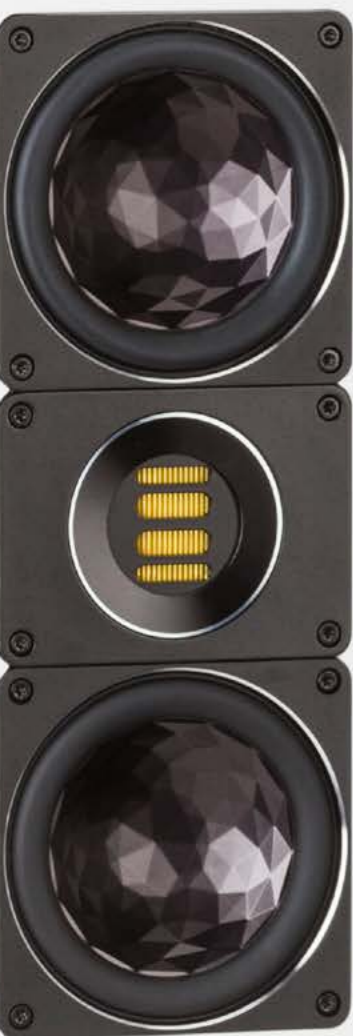
# Настенная акустика

## Колонки, размещаемые на стене

Представляем сдержанную современную элегантность настенной акустики от ELAC.

Акцент – на уверенное мастерство исполнения в лучших германских традициях. Форма служит функциональности: во главу угла ставится технически совершенное размещение динамиков в корпусах малой глубины для получения оптимальных характеристик звучания. Тут и впечатляющий НЧ-динамик, которому обязана своим небывалым успехом модель BS 312, и твитер Jet 5, выдающиеся результаты тестирования которого являются предметом жарких обсуждений в блогах и на интернет-форумах.

Настало время создать вашу собственную «стену звука».



▲ WS 1665  
Горизонтальное расположение



◀ Тильная сторона корпуса WS 1645 с разъёмами и приспособлениями для крепления к стене в трёх разных положениях

◀ Порт фазоинвертора WS 1645 (два – у модели WS 1665)



Повесьте музыку на стену!

### WS 1425

Компактная модель, сдержанный дизайн которой гармонично вписывается в любое помещение. Эта акустическая система с динамиком, ранее использованным в конструкции успешной модели ELAC 301.2, действительно заставляет музыку оживать.

### WS 1645

Эксплуатационная гибкость – новая мантра нашего времени. Оснащённая динамиками, заслужившими всемирное признание в колонке BS 312, эта модель обеспечивает потрясающе глубокий бас, благодаря фазоинвертору специальной конструкции. Теперь – и в настенном корпусе!

### WS 1665

Если вам нужно убедительное звучание, вас поразят потрясающие характеристики этой уникальной модели. Достоинства напольной акустической системы – в настенном исполнении: WS 1665 представляет собой аудиофильское решение без обычных проблем с размещением.

# 4Pi Plus.2

## Ленточный твитер

Всякий раз, нажав кнопку воспроизведения, вы испытываете совершенно особые ощущения. В отличие от обычных ВЧ-динамиков, твитер 4Pi Plus.2 включает в музыкальную сцену ещё и пространство позади колонок.

Идеальное дополнение к традиционной акустической системе, 4Pi Plus.2 высвобождает звук из замкнутого внутреннего пространства, и тот заполняет собой всю комнату – а вы при этом буквально погружаетесь в музыку!



Подставка LS 70 II



◀ Подставки под акустические системы LS 40  
Чёрный лак  
Для модели BS 314  
Высота (включая шипы): 700 мм  
Размеры основания (Ш x Г): 285 x 345 мм

▶ Настольные подставки 301.2  
Серебристый лак  
Для моделей ELAC 301.2 и 301.2 XL

◀ Подставки под акустические системы LS 30  
Белый лак, чёрный лак, матовый белый  
Для моделей BS 312, BS 243.2, BS 244.2, BS 192  
и других компактных колонок ELAC  
Высота (включая шипы): 700 мм  
Размеры основания (Ш x Г): 270 x 330 мм

▶ Комплект шипов  
Хромированный металл  
Крепёжная резьба: M8  
Для моделей серий: 200, 240.2, 300, 400 и 500

◀ Подставки под акустические системы Cinema LS stand  
Серебристые, чёрный лак, белый лак  
Для моделей ELAC 301.2 (не для 301.2 XL), Starlet и Cinema 2 SAT



Обладая гибкими средствами настройки чувствительности и частоты среза, 4Pi Plus.2 способен легко интегрироваться в любые музыкальные системы.

В зависимости от личных предпочтений, вы можете настроить его на любой режим работы – от расширения диапазона ВЧ до мягкого доминирования.

Но в конечном итоге выигрывает общее качество звучания.



▼ Стереомодуль Bluetooth®  
Включите активную колонку ELAC в музыкальную систему за один шаг с беспроводным модулем ELAC! Для других активных АС эта процедура потребует... на шесть шагов больше!



▼ Комплект для беспроводного подключения ELAC  
Аудиосигнал передаётся без потерь (с качеством CD). Комплект использует технологию Plug & Play.



▼ Solisto, цифро-аналоговый преобразователь  
Используется для подключения активных акустических систем и усилителей, не оборудованных цифровым входом, к цифровым источникам (например, к ТВ-панелям).





# На любой вкус!

Благодаря возможности выбора цвета отделки, акустические системы ELAC способны удовлетворить запросы самого широкого круга пользователей.

Хотите специальную окраску? Лишь сообщите нам номер цвета по шкале RAL!

Колонки ELAC в индивидуальном исполнении – это не только яркий цвет, но и превосходное звучание. Все акустические системы ELAC проходят строгую предпродажную проверку – как по внешнему виду, так и по качеству звучания.

Закажите колонку, окрашенную в ваш любимый цвет



◀ FS 409, Ярко-синий  
▼ CC 401, Табачный

▼ BS 244, Титан



▲ FS 507 VX-JET, Лимонно-зелёный от Kawasaki®

▼ FS 247, Лесной орех

▲ BS 244, Шафрановый BS 244 BE, Красный Ferrari®

▼ FS 247, Жемчужно-рубиновый



▲ FS 407, Синий сепанг FS 407, Оранжевое пламя

▼ FS 247, Ярко-красный



# Технические характеристики



Белый лак (ELAC 301.2)



Серебристый лак (ELAC 301.2)



Чёрный лак (ELAC 301.2)

	<b>FS 509 VX-JET</b>	<b>FS 507 VX-JET</b>	<b>CC 501 VX-JET</b>	<b>FS 409</b>	<b>FS 407</b>	<b>CC 400</b>	<b>BS 403</b>
Габариты (В x Ш x Г)	1,373 x 320 x 466 мм	1,198 x 280 x 413 мм	293 x 940 x 413 мм	1180 x 290 x 380 мм	293 x 940 x 297 мм	204 x 650 x 314 мм	308 x 166 x 277 мм
Вес	52.2 кг	37 кг	36.5 кг	32.5 кг	36.5 кг	14 кг	7.3 кг
Тип	4-полосная, фазоинвертор	3½-полосная, фазоинвертор	3-полосная, фазоинвертор	3 ½-полосная, фазоинвертор	3-полосная, фазоинвертор	2 ½-полосная, фазоинвертор	2-полосная, фазоинвертор
НЧ-динамики	2 x 220 мм Ø, конус AS-XR	2 x 180 мм Ø, конус AS-XR	2 x 180 мм Ø, конус AS-XR	2 x 180 мм Ø, конус AS-XR	2 x 180 мм Ø, конус AS-XR	2 x 150 мм Ø, конус AS-XR	1 x 150 мм Ø, конус AS-XR
СЧ-динамики	1 x 180 мм Ø, конус AS-XR, LLD 1 x 50 мм   105 мм Ø, AS-XR кольцевой излучатель	1 x 50 мм   105 мм Ø, AS-XR кольцевой излучатель	1 x 50 мм   105 мм Ø, AS-XR кольцевой излучатель	1 x 150 мм Ø, конус AS-XR	1 x 50 мм   105 мм Ø, AS-XR кольцевой излучатель	–	–
ВЧ-динамики	JET III	JET 5	JET 5	JET 5	JET 5	JET 5	JET 5
магн. экранирование	–	–	да	–	да	–	–
Частота среза кроссовера	120   600   2800 Гц	180   550   2700 Гц	550   2700 Гц	140   360   2700 Гц	550   2700 Гц	450   2400 Гц	2500 Гц
Частотный диапазон	24 – 50000 Гц	26 – 50000 Гц	29 – 50000 Гц	28 – 50,000 Гц	29 – 50000 Гц	32 – 50000 Гц	41 – 50000 Гц
Чувствительность	89 дБ при 2.83 В/м	88.5 дБ при 2.83 В/м	89 дБ при 2.83 В/м	89 дБ при 2.83 В/м	89 дБ при 2.83 В/м	88.5 дБ при 2.83 В/м	86 дБ при 2.83 В/м
Сопротивление от ... до	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω
Рекоменд. мощность усилителя	80 – 600 Вт/канал	60 – 500 Вт/канал	60 – 500 Вт/канал	40 – 450 Вт/канал	60 – 500 Вт/канал	40 – 250 Вт/канал	40 – 200 Вт/канал
Номинальная   макс. мощность	280 Вт   350 Вт	220 Вт   300 Вт	220 Вт   300 Вт	200 W   280 W	220 Вт   300 Вт	120 W   160 W	70 W   100 W
Номинальное   Минимальное сопротивление	4 Ω   3.1 Ω при 75 Гц	4 Ω   3.5 Ω при 95 Гц	4 Ω   3.5 Ω при 105 Гц	4 Ω   3.4 Ω при 105 Гц	4 Ω   3.5 Ω при 105 Гц	4 Ω   3.6 Ω при 180 Гц	4 Ω   3.2 Ω при 260 Гц
Варианты отделки	Чёрный лак; Лак табачного оттенка; Лакированный шпон ореха	Чёрный лак; Лак табачного оттенка; Лакированный шпон ореха	Чёрный лак; Лак табачного оттенка; Лакированный шпон ореха	Чёрный лак; Белый лак; Матовый чёрный; Лак табачного оттенка; Лакированный шпон ореха	Чёрный лак; Лак табачного оттенка; Лакированный шпон ореха	Чёрный лак; Белый лак; Лак табачного оттенка; Лакированный шпон ореха	Чёрный лак; Белый лак; Матовый чёрный; Лак табачного оттенка; Лакированный шпон ореха
Аксессуары в комплекте	металлический гриль, комплект подкл. bi-wiring	металлический гриль, комплект подкл. bi-wiring	металлический гриль, комплект подкл. bi-wiring	тканевый гриль с магн. крепл.	тканевый гриль с магн. крепл.	тканевый гриль с магн. крепл.	тканевый гриль с магн. крепл.
	<b>BS 314</b>	<b>BS 312</b>	<b>FS 267</b>	<b>FS 263</b>			
Габариты (В x Ш x Г)	274 x 188 x 375 мм	208 x 123 x 282 мм	1021 x 240 x 285 мм	285 x 192 x 285 мм			
Вес	10.5 кг	7.2 кг	19.8 кг	16.8 кг			
Тип	2-полосная, фазоинвертор	2-полосная, фазоинвертор	2½-полосная, фазоинвертор	2-полосная, фазоинвертор			
НЧ-динамики	1 x 180 мм, Конус AS-XR, LLD	1 x 115 мм, Конус AS-XR	2 x 150 мм, конус AS-XR (150 мм)	1 x 150 мм, конус AS-XR			
СЧ-динамики	–	–	JET 5	–			
ВЧ-динамики	JET 5	JET 5	–	JET 5			
магн. экранирование	–	–	–	–			
Частота среза кроссовера	2700 Гц	3200 Гц	500   2500 Гц	2500 Гц			
Частотный диапазон	40 – 50000 Гц	42 – 50000 Гц	30 – 50000 Гц	41 – 50000 Гц			
Чувствительность	87.5 дБ при 2.83 В/м	87 дБ при 2.83 В/м	88.5 дБ при 2.83 В/м	87 дБ при 2.83 В/м			
Сопротивление от ... до	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω			
Рекоменд. мощность усилителя	30 – 200 Вт/канал	50 – 150 Вт/канал	30 – 250 Вт/канал	30 – 150 Вт/канал			
Номинальная   макс. мощность	80 Вт   120 Вт	70 Вт   100 Вт	120 Вт   160 Вт	60 Вт   80 Вт			
Номинальное   Минимальное сопротивление	4 Ω   3.7 Ω при 197 Гц	4 Ω   3.4 Ω при 280 Гц	4 Ω   3.4 Ω при 190 Гц	4 Ω   3.7 Ω при 230 Гц			
Варианты отделки	Чёрный лак, Титан	Чёрный лак, Титан	Чёрный лак	Чёрный лак			
Аксессуары в комплекте	Заглушка Ø 70 мм, металлический гриль	металлический гриль	тканевый гриль с магн. крепл.	тканевый гриль с магн. крепл.			









Белый лак (Starlet)



Чёрный лак (Cinema)



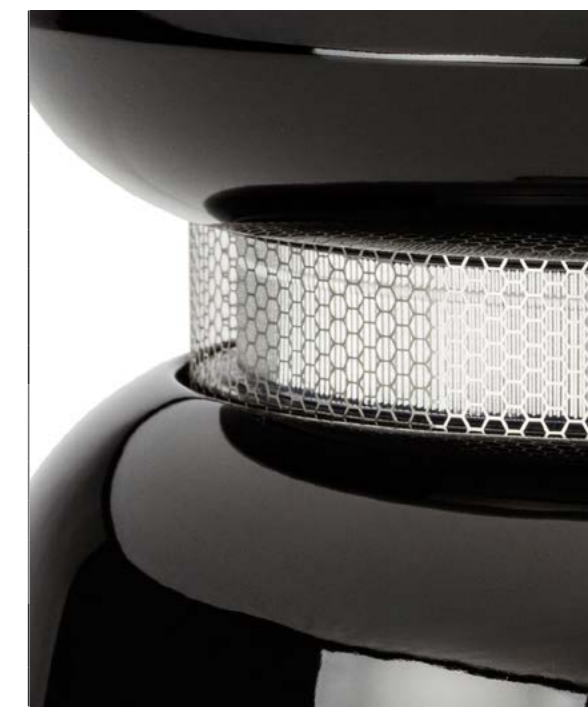
Серебристый матовый алюминий (Cinema)



Арктический белый (IC, IW)

Габариты (В x Ш x Г)   Размеры монтажного отверстия	Starlet	Cinema 2 SAT	Cinema XL Center	4Pi Plus.2	IC 1010	IW 1130	IW 1230
Вес	0.85 кг	0.95 кг	2.1 кг	4 кг	2 кг	2.5 кг	3 кг
Тип	2-полосная, закрытая	2-полосная, закрытая	2-полосная, закрытая	Дополнительный твитер	2-полосная, открытая сзади	2-полосная, закрытая	2-полосная, закрытая
НЧ-динамики	1 x 80 мм, конус	1 x 80 мм, конус	2 x 80 мм, конус	–	1 x 165 мм, конус	1 x 140 мм, конус AS	1 x 140 мм, конус AS
СЧ-динамики	–	–	–	–	–	–	–
ВЧ-динамики	1 x 19 мм, купол + кольцо	1 x 19 мм, купол + кольцо	1 x 25 мм, шёлковый купол	4Pi II	1 x 25 мм, конус, коаксиальный	1 x 25 мм, шёлковый купол	JET III
магн. экранирование.	да	да	да	–	–	да	да
Частота среза кроссовера	100   3800 Гц	90   3800 Гц	85   3800 Гц	10000   12000   15000 Гц	3000 Гц	2200 Гц	3100 Гц
Частотный диапазон	100 – 21000 Гц	90 – 21000 Гц	85 – 21000 Гц	10000 – 53000 Гц	35 – 25000 Гц	60 – 25000 Гц	60 – 50000 Гц
Чувствительность	84 дБ при 2.83 В/м	85 дБ при 2.83 В/м	87 дБ при 2.83 В/м	84 – 92 дБ при 2.83 В/м	88 дБ при 2.83 В/м	86 дБ при 2.83 В/м	86 дБ при 2.83 В/м
Сопротивление от ... до	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω
Рекоменд. мощность усилителя	20 – 120 Вт/канал	20 – 120 Вт/канал	20 – 150 Вт/канал	20 – 400 Вт/канал	20 – 120 Вт/канал	20 – 150 Вт/канал	30 – 150 Вт/канал
Номинальная   макс. мощность	40 Вт   60 Вт	45 Вт   65 Вт	60 Вт   80 Вт	400 Вт   600 Вт	50 Вт   70 Вт	55 Вт   80 Вт	55 Вт   80 Вт
Номинальное   Минимальное сопротивление	6 Ω   4.8 Ω при 500 Гц	6 Ω   4.8 Ω при 450 Гц	6 Ω   4.8 Ω при 450 Гц	6 Ω   3.5 Ω при >10000 Гц	8 Ω   7.3 Ω при 200 Гц и 5.3 Ω при 16000 Гц	8 Ω   6.3 Ω при 250 Гц	8 Ω   6.1 Ω при 260 Гц
Варианты отделки	Чёрный или белый лак	Чёрный лак или Матовый алюминий	Чёрный лак или Матовый алюминий	Чёрный лак	Арктический белый	Арктический белый	Арктический белый
Аксессуары в комплекте	Настенный кронштейн	Настенный кронштейн	Настенный кронштейн				

Габариты (В x Ш x Г)	Cinema 24 CM	Cinema Pipe	301.2	WS 1665	WS 1645	WS 1425
Вес	4.5 кг	6 кг	около 1.5 кг	7.8 кг	4.7 кг	2.5 кг
Тип	2½-полосная, закрытая	2½-полосная, закрытая	2-полосная, закрытая	2½-полосная, фазоинвертор	2-полосная, фазоинвертор	2-полосная, закрытая
НЧ-динамики	4 x 80 мм, конус	4 x 80 мм, конус	78 x 108 мм Ø, овал AS	2 x 115 мм, конус AS-XR (115 мм)	115 мм, конус AS-XR	85 x 115 мм Ø, овал AS
СЧ-динамики	–	–	–	JET 5	–	–
ВЧ-динамики	1 x 25 мм, шёлковый купол	1 x 25 мм, шёлковый купол	20 мм шёлковый конус	–	JET 5	20 мм, шёлковый купол
магн. экранир.	да	да	да	–	–	да
Частота среза кроссовера	80   900   3800 Гц	80   900   3800 Гц	80   2390 Гц	600   3600 Гц	3400 Гц	70   2900 Гц
Частотный диапазон	80 – 21000 Гц	80 – 21000 Гц	80 – 35000 Гц	48 – 50000 Гц	50 – 50000 Гц	70 – 35000 Гц
Чувствительность	90 дБ при 2.83 В/м	89 дБ при 2.83 В/м	86 дБ при 2.83 В/м	89.5 дБ при 2.83 В/м	88.5 дБ при 2.83 В/м	87.5 дБ при 2.83 В/м
Сопротивление от ... до	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω
Рекоменд. мощность усилителя	20 – 150 Вт/канал	20 – 150 Вт/канал	20 – 120 Вт/канал	20 – 200 Вт/канал	20 – 150 Вт/канал	20 – 100 Вт/канал
Номинальная   макс. мощность	80 Вт   110 Вт	80 Вт   100 Вт	60 Вт   75 Вт	100 Вт   130 Вт	70 Вт   100 Вт	60 Вт   75 Вт
Номинальное   Минимальное сопротивление	6 Ω   4.8 Ω при 360 Гц	6 Ω   4.8 Ω при 400 Гц	4 Ω   3.5 Ω при 1200 Гц	5 Ω   4.2 Ω при 58 Гц	4 Ω   3.9 Ω при 400 Гц	4 Ω   3.2 Ω при 85 Гц
Варианты отделки	Чёрный лак	Чёрный лак или Матовый алюминий	Чёрный, серебристый или белый лак	Матовый белый	Матовый белый	Матовый белый
Аксессуары в комплекте			Настенный кронштейн, металлический гриль	двойной тканевый гриль с магн. крепл.	двойной тканевый гриль с магн. крепл.	тканевый гриль с магн. крепл.



<b>MicroSUB 2010.2</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	218 × 150 × 170 мм
Масса	4,8 кг
Тип	1-полосная, активная, закрытый корпус, пульт ДУ
НЧ-динамик	2 × 115 мм, конус AS
Верхняя частота среза	40, 80, 120, 160 Гц, регулируемая
Диапазон воспроизводимых частот (IEC 268-5)	36 – 200 Гц
Максимальная мощность усилителя	55 Вт для сабвуфера 55 Вт для сателлитов
Потребляемая мощность	< 1 Вт (режим ожидания)   макс. 100 Вт
Аналоговые входы	2 x несимметричных (RCA, 3,5 мм), 1 x ELAC WL (USB-A)
Цифровые входы	1 x S/PDIF (Toslink, до 96 кГц   24 бит), 1 x USB (USB-B, эмуляция звуковой карты, до 48 кГц   16 бит)
Выходы	2 x акустических (левый/правый)
Варианты отделки	Чёрный или белый лак
Дополнительные аксессуары	Комплект беспроводной передачи стереосигнала



<b>SUB 111.2 ESP</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	400 × 257 × 400 мм
Масса	13 кг
Тип	1-полосная, активная, фазоинвертор
НЧ-динамик	1 x 200 мм, конус AS
Верхняя частота среза	40 – 180 Гц
Диапазон воспроизводимых частот (IEC 268-5)	35 – 240 Гц
Максимальная мощность усилителя	100 Вт
Варианты отделки	Вишнёвая, чёрная, серебристая или титановая лаковая передняя панель; Матовый чёрный или белый, Тёмная Вишня или Орех
Дополнительные аксессуары	–

<b>SUB 2040 ESP</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	410 x 257 x 358 мм
Масса	17,7 кг
Тип	1-полосная, активная, закрытый корпус
НЧ-динамик	2 x 200 мм, конус AS
Верхняя частота среза	40 – 180 Гц
Диапазон воспроизводимых частот (IEC 268-5)	25 – 240 Гц
Максимальная мощность усилителя	300 Вт
Варианты отделки	Чёрный лак
Дополнительные аксессуары	–

<b>SUB 2030</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	410 x 257 x 358 мм
Масса	17,7 кг
Тип	1-полосная, активная, закрытый корпус
НЧ-динамик	2 x 200 мм, конус AS
Верхняя частота среза	40 – 180 Гц
Диапазон воспроизводимых частот (IEC 268-5)	25 – 240 Гц
Максимальная мощность усилителя	300 Вт
Варианты отделки	Матовый чёрный или Матовый белый
Дополнительные аксессуары	–

<b>SUB 2050 *</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	440 x 380 x 380 мм
Масса	22 кг *
Тип	1-полосная, активная
НЧ-динамик	1 x 300 мм, конус AS
Верхняя частота среза	40 – 150 Гц *
Диапазон воспроизводимых частот (IEC 268-5)	19 – 180 Гц *
Максимальная мощность усилителя	500 Вт
Варианты отделки	Чёрный или белый лак
Аксессуары, входящие в комплект поставки	Приложение BLE-Control для iOS*7 и Android*4
Дополнительные аксессуары	–

<b>SUB 2070 *</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	475 x 360 x 385 мм
Масса	32 кг *
Тип	1-полосная, активная, 2 динамика в закрытом корпусе
НЧ-динамик	2 x 250 мм, конус AS
Верхняя частота среза	40 – 150 Гц *
Диапазон воспроизводимых частот (IEC 268-5)	18 – 180 Гц *
Максимальная мощность усилителя	600 Вт
Варианты отделки	Чёрный или белый лак
Аксессуары, входящие в комплект поставки	Приложение BLE-Control для iOS*7 и Android*4
Дополнительные аксессуары	–

\* SUB 2050 и SUB 2070 характеристики, известные на момент печати каталога

<b>AIR-X BASE</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	38 x 160 x 90 (98) мм
Вес	0,250 кг
Питание	5 В   0,5 А пост. тока (адаптер: 100 – 240 В ~ 50 – 60 Гц)
Сетевой предохранитель	–
Характеристики беспроводного подключения	Беспроводное подключение, 2,4 ГГц, KleeNet от SMSC одновременная передача четырёх потоков несжатого аудиосигнала 48 кГц   24 бит
Радиус действия	70 м (в прямой видимости между AIR-X BASE и колонкой AIR-X)
Частота работы беспроводного передатчика	2400 – 2483,5 МГц
Частотный диапазон	10 – 23000 Гц
Максимальная мощность усилителя   номинальное сопротивление	–
Потребляемая мощность	2,5 Вт
Соотношение сигнал/шум	–
Входы	Аналоговые: 1 x несимм., стерео, RCA 1 x несимм., стерео, 3,5 мм 1 x несимм., стерео, интерфейс ELAC WL, USB-A  Цифровые: 2x оптических TOSLINK, до 96 кГц / 24 бит 1x USB-B для подключения к компьютеру (функции звуковой карты)
Входная чувствительность	700 мВ (3,5 мм TRS) 700 мВ (RCA)
Входное сопротивление	14 кΩ (3,5 мм TRS, RCA)

<b>AIR-X AMP</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	–
Вес	–
Питание	115 – 240 В~   50 – 60 Гц
Сетевой предохранитель	–
Характеристики беспроводного подключения	Беспроводное подключение, 2,4 ГГц, KleeNet от SMSC одновременная передача четырёх потоков несжатого аудиосигнала 48 кГц   24 бит
Радиус действия	70 м (в прямой видимости между AIR-X BASE и колонкой AIR-X)
Частота работы беспроводного передатчика	2400 – 2483,5 МГц
Частотный диапазон	10 – 23000 Гц
Максимальная мощность усилителя   номинальное сопротивление	225 Вт   4 Ω Класс A/B
Потребляемая мощность	320 Вт
Соотношение сигнал/шум	–
Входы	Аналоговые: 1 x несимм., стерео, RCA 1 x несимм., стерео, 3,5 мм 1 x несимм., стерео, интерфейс ELAC WL, USB-A  Цифровые: 2x оптических TOSLINK, до 96 кГц / 24 бит 1x USB-B для подключения к компьютеру (функции звуковой карты)
Входная чувствительность	700 мВ (RCA) 0 дБu (XLR)
Входное сопротивление	7,8 кΩ (RCA)   7,1 кΩ (XLR)

<b>AIR-X 407</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	1038 x 260 x 290 мм
Вес	20,9 кг
Тип	3-полосная, активная, фазоинвертор
НЧ-динамики	2 x 150 мм, конус AS XR
ВЧ-динамики	JET 5
Частота среза кроссовера	450   2550 Гц
Частотный диапазон	28 – 23000 Гц
Варианты отделки	Чёрный или белый лак
Аксессуары в комплекте	тканевый гриль с магн. крепл., ригели M8

<b>AIR-X 403</b>	
Габариты (В x Ш x Г)	308 x 166 x 270 мм
Вес	7,8 кг
Тип	2-полосная, активная, фазоинвертор
НЧ-динамики	1 x 150 мм, конус AS XR
ВЧ-динамики	JET 5
Частота среза кроссовера	2700 Гц
Частотный диапазон	38 – 23000 Гц
Варианты отделки	Чёрный или белый лак
Аксессуары в комплекте	тканевый гриль с магн. крепл., силиконовые подставки

Компания ELAC оставляет за собой право на внесение изменений.  
Для получения подробной информации посетите [www.elac.com](http://www.elac.com)

*Возможны исправления и изменения.*

*Bluetooth® – зарегистрированные товарные знаки Bluetooth Special Interest Group, USA.*

*Kawasaki® – зарегистрированные товарные знаки Kawasaki Heavy Industries, Japan.*

*Ferrari® – зарегистрированные товарные знаки Ferrari S.p.A., Italy*



ELAC Electroacoustic GmbH

Rendsburger Landstraße 215 • 24113 Kiel • Germany • [www.elac.com](http://www.elac.com)

Представитель в России – Barnsly Sound Organization • +7 495 927 0194 • [www.barnsly.ru](http://www.barnsly.ru)