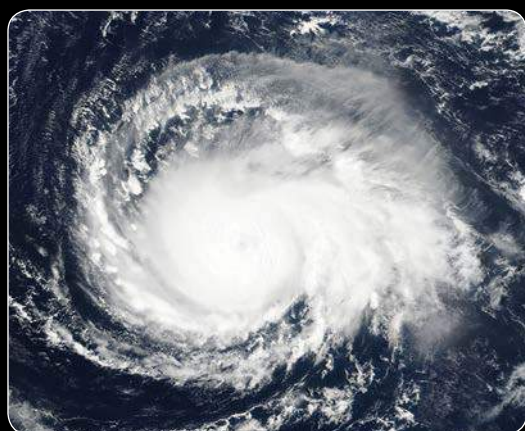


КАТАЛОГ И ПРАЙС-ЛИСТ ПРОДУКЦИИ AUDIOQUEST

2018



audioquest®

Сроки и условия

- Цены изменяются только с предварительного уведомления
- Все цены приведены в долларах США
- НДС включен

Контактная информация

Прайс-лист и соответствующую корреспонденцию можно запросить по электронной почте info@athifi.ru

Техническую поддержку и информацию по продукту Вы можете получить на support@athifi.ru



127083, Москва, ул. 8 Марта, д. 1, стр. 12
Тел.: (495) 280 00 04
www.athifi.ru www.atinstall.ru

Содержание

История AudioQuest	6
Не навреди	10
Направленность проводников: Влияние на помехи	11
Выполнение соединений	12
Система предзарядки диэлектрика напряжением смещения AudioQuest Dielectric-Bias System (DBS, US PAT # 7,126,055)	13
Система рассеивания помех — Noise-Dissipation System (NDS)	14
Колоночные кабели	15
Да, для ваших акустических систем существует самый лучший кабель.....	15
Акустические кабели.....	16
Как заказать готовый акустический кабель.....	16
Разделка акустического кабеля	16
«Штаны» для разделки концов акустических кабелей.....	16
Готовые акустические кабели Серии Star-Quad.....	17
Готовые акустические кабели Серии Rocket.....	18
Готовые акустические кабели Серии Flat Rock.....	19
Готовые акустические кабели Серии Tree	20
Готовые акустические кабели Серии Tree + Q2	21
Акустические кабели на катушках	22
Аналоговые межблочные аудио кабели	24
Поднимаясь вверх по лестнице	24
Как заказать межблочные кабели	24
Как заказать межблочные кабели — Bridges & Falls.....	24
Аналоговые межблочные аудио кабели Bridges & Falls	26
Как заказать межблочные кабели	27
Аналоговые межблочные аудио кабели	27
Кабели для сабвуферов.....	29
Tonearm Cables.....	30
Аксессуары для винила	31
Цифровые межблочные аудио кабели	32
На самом деле — неужели там только единицы и нули?	32
Цифровые аудио кабели.....	33
Цифровые коаксиальные кабели.....	33
Кабели AES/EBU	34
Оптические цифровые аудио кабели	35
Кабели USB	36
Lightning и Thunderbolt кабели	37
Оптические и USB переходники	37
Фильтр для подавления шумов питания и USB данных	38
Аксессуары для USB кабелей.....	38
Беспроводные сети или проводные?	39
Кабель RJ/E (Ethernet)	40
Кабели Cat6 и Cat7 в бухтах, разъемы и инструмент.....	41
HDMI	42
Совместимы ли HDMI кабели AudioQuest с разрешением 4K?	42
Цифровые аудио/видео кабели HDMI с Ethernet.....	43
HDMI переходники.....	44
USB ЦАП (Цифроаналоговые преобразователи)	45

Наушники	46
Поразительно малый уровень искажений — для чистого, ясного и естественного, прекрасного звука	46
Наушники NightHawk Carbon	47
Наушники NightOwl Carbon	47
Подставка для наушников	47
Аксессуары для наушников	47
Питание переменного тока	48
Серия Niagara сетевых кондиционеров AudioQuest — системы с малым импедансом и рассеиванием шумов	48
Niagara 1000	49
Niagara 5000	49
Niagara 7000	49
Кабели питания переменного тока: Серия X	50
Кабели питания переменного тока: двухполюсная вилка на разъем IEC C-7	50
Кабели питания переменного тока: трехполюсная вилка на 15-амперный разъем IEC C-13	51
Кабели питания переменного тока: серия Storm	51
Кабели питания переменного тока: серия Dragon	52
Вилки питания переменного тока	53
Очистка экрана	54
Антенный кабель и антенный адаптер	54
Аксессуары	55
Разветвители и RCA переходники: Mini Plugs	56
Аудио/видео переходники	57
Разъемы для аудио и видео	58
75-омные разветвители	58
Разъемы лопатка, штеккер и «банан» Поставляются с колпачками 20 x красные и 20 x черные (кроме 1002)	59
Перемычки для би-ваеринга (BiWire — двухпроводного соединения AC)	59
Инструменты	60
Все инструменты, необходимые, чтобы обрезать, зачистить, подготовить и законцевать любой кабель компании AQ	60
Разъемы для быстрой установки без инструмента (ITC)	61
Кабели CL3/FT4 Analog-Audio, Mini-Coax & RG-6 на катушках	62
HD6: 18 AWG 75-омные кабели: для быстрой установки без инструмента — используйте ITC-18	62
Кабели CL3/FT4 Analog-Audio на катушках	63
Аналоговые аудио кабели: Балансные (XLR) или однофазные (RCA)	63
Разъемы для аналогового аудио кабеля	63
CL3/FT4 Кабели на катушках для заказных инсталляций	64
SLiP-DB Колоночные кабели для прокладки в стенах: CL3/FT4	64
«Штаны» для разделки концов акустических кабелей	64
Серия инсталляторских «I» разъемов-«бананов» SureGrip 100 BFA/Banana и разъемов-лопаток	64
Колоночные кабели, сертифицированные CL3/FT4, для заказных инсталляций, на катушках	65
Литцендрат с монолитным проводником CL3/FT4	65
Колоночные кабели серии Rocket, сертифицированные CL3/FT4, в оплетке, на катушках	65
Разъемы	66
Разъемы-«бананы» SureGrip 100 BFA/Banana и разъемы-лопатки	66
Разъемы-«бананы» SureGrip 300 BFA/Banana и разъемы-лопатки:	66
Прямое покрытие серебром (S) и Прямое покрытие золотом (G)	66
Разъемы-«бананы» SureGrip серии 500 и 1000 и разъемы-лопатки	66
Выполнение соединений	67
Для заметок	68

Билл Лоу (William E. Low) — президент AudioQuest: В поисках полного погружения в звук

Скромное начало:

«Во всем виновата «Босса-нова»

Основатель и главный конструктор AudioQuest, Билл Лоу (William E. Low) любит повторять, что он никогда не хотел наниматься куда-то на работу и никогда не строил далеко идущих планов. Подлинная причина таких взглядов, разумеется кроется гораздо глубже, но Билл конечно имеет в виду, что он заинтересовался аудио оборудованием, еще будучи подростком. Позднее, когда он уже был студентом колледжа, благодаря любви к музыке его интерес к аудио превратился во всепоглощающую страсть. В конце концов это неизбежно привело его к разработке кабелей, передающих сигналы. Так что, компания AudioQuest никогда не развивалась по заранее намеченным планам.

С самого раннего возраста Билл обожал звуки музыки, причем особенно ему нравилось полное погружение в ее звучание. Для законченного аудиофила или для безнадежно влюбленного в музыку ее поклонника, такая увлеченность хорошо знакома: Будучи школьником, Билл делал уроки, слушая AM радиостанцию «Тор 40» через два транзисторных приемника по \$8 каждый, установленных справа и слева от него в двух ящиках письменного стола.

При этом каждый из ящиков был приоткрыт всего на 10 см, что позволяло слышать более полную версию песен и погрузиться в их звучание. Конечно, это не был окружающий звук в нашем сегодняшнем понимании, но эффект был похожий. Единственная проблема возникала лишь тогда, когда ди-джей заводил одну из любимых песен Билла — «Blame It On the Bossa Nova» («Во всем виновата «Босса-нова») — он никак не мог доделать домашнее задание до конца, пока звучала эта песня! Может быть, кто-то из вас тоже сталкивался с подобной проблемой?

Еще маленьким ребенком Билл обнаружил, что, если прижать кончик булавки к канавке на пластинке, когда она вращается,

то можно услышать музыку. Это небольшое открытие, возможно, пробудило желание Билла манипулировать аудио компонентами и исследовать звук. Ему стало ясно, что именно музыка заставляет его так хорошо себя чувствовать. Но тогда он заинтересовался — как управлять этим чувством, и как можно усилить его. Пару лет спустя, еще даже не став подростком — тинэйджером, Билл продал свой первый проигрыватель за 13 долларов и накопил за счет экономии своего «денежного довольствия», составлявшего полдоллара в неделю, необходимую сумму для покупки другого, тоже подержанного проигрывателя, но гораздо лучшего качества. Изучив его устройство, Билл узнал, что проигрыватель состоит из отдельных частей — вертушки, головки звукоснимателя, тонарма, усилителя и динамиков, и что все это можно улучшить, меняя шаг за шагом. Вскоре он купил семь небольших громкоговорителей по доллару за штуку, из каталога заказов по почте, и расставил их вокруг стола в своей комнате. Все, что его интересовало — это как суметь погрузиться в музыку.

Через некоторое время Билл научился собирать усилители на базе наборов для радиолюбителей типа «Сделай сам» от фирм Heathkit и Dynakit и продавать их своим одноклассникам. Небольшие суммы денег, которые он зарабатывал на каждом усилителе или предусилителе, он сразу же тратил на новые LP пластинки. Позже Билл сумел приобрести себе новый проигрыватель, гораздо лучшего качества, такой как Garrard Lab 80 с картриджем Empire 888PE. По мере того, как его связь с музыкой росла и углублялась, он продолжал стремиться ко все более совершенному ее воспроизведению.

Абсолютный гедонист

Не удивительно, что Билл характеризует себя как охотника до удовольствий, или, как говорят психологи — «гедониста». Он родился в 1951 году в Бостоне, штат Массачусетс, в семье эмигранта из Вены и американки с корнями из старых колониальных поселений Вирджинии и Новой Англии. Билл всегда с теплотой вспоминает семейное воспитание, благодаря которому он стремился стать гражданином мира, а не просто какого-то города, штата или страны. Действительно, Билл тратит очень много времени на путешествия, в том числе на различные аудио шоу, хотя штаб-квартира AudioQuest находится в городе Ирвин, штат Калифорния, а его любимый дом — в Нью-Йорке.



Свое свободное время Билл проводит, наслаждаясь несколькими видами развлечений: каждый год он смотрит почти 200 кинофильмов, посещает более 20 пьес, несколько опер и, конечно же, множество концертов. Страсть Билла к удовольствиям распространяется и на его работу. Он считает, что занимается, прежде всего, развлекательно-оздоровительным бизнесом. AudioQuest всегда была и, наверное, всегда будет не только технологической или инженерной компанией, но и относящейся к бизнесу развлечений. Хотя в основе современных аудио/видео «игрушек» лежат неимоверно сложные технологии, в сердцевине AudioQuest — прежде всего человеческие отношения, которые развиваются и укрепляются благодаря развлечениям и отдыху. Благодаря музыке и видео, эти отношения становятся все более глубоким и проникновенными. Несмотря на непрерывные изменения в отношении потребителей к медиа и к их использованию, желание AudioQuest постоянно удовлетворять потребности своих клиентов — как конечная цель — остается неизменной.

Линейка продуктов может расти и эволюционировать, но конкретная цель остается неизменной: AudioQuest нацелена на то, чтобы выпускать самые красивые, самые долговечные и надежные аудио/видео кабели и аксессуары на планете — продукты, которые не только представляют абсолютную ценность, но и превосходят любые ожидания по части качества. Конечно, определенные компромиссы всегда существуют, но AudioQuest стремится работать разумно в пределах границ этих компромиссов, принимая такие решения, которые гарантированно ведут нас к превосходным продуктам. Следовать идеалам всегда опасно, но тщательно просчитанные компромиссы могут дать фантастический результат. Эта философия распространяется также на те элементы конструкции, которые непосредственно не связаны с основными функциями продукта, например, такими как упаковка, внешний вид, удобство использования и поддержка клиентов.

Продукт премиум-класса должен, по сути, делать все, как минимум, точно так же, как и любой обычный продукт, но при этом достигать своей конечной цели — исключительно высокого качества работы. Билл знает, что, выполнив поставленную перед собой цель, он выстроит более длительные отношения с клиентами — и это еще одно достижение, которым он гордится.

Однако философию удовольствий не следует переоценивать. Описывая свое отношение к музыке и аудио аппаратуре в интервью редактору Neil Gader из журнала «The Absolute Sound» (2008), Билл рассказал: «Я абсолютный гедонист и вообще не имею ничего общего с электроникой. Все, что я узнал о hi-fi или о кабелях — это просто результат моего стремления улучшить восприятие музыки».

По словам Билла, музыка — это самый совершенный «наркотик» для отдыха. Он «подсел на эту иглу» с самого раннего возраста, и остается ее ярким приверженцем.

Продвижение в музыке, обучение учебе и обучение тому, как надо продавать

Музыка 1960-х и ранних 1970-х годов имела огромное и глубокое влияние на наше общество, не только изменив популярные политические идеи и персональные идеалы той поры, но и навсегда преобразовав фундаментальный язык нашей культуры. Подобно многим юношам из своего поко-

ления, Билл был увлечен этой революцией, и она оказала глубокое влияние на его линию жизни.

Как и Стив Джобс — основатель Apple, Билл в начале 1970-х поступил в прогрессивный колледж Reed в Портланде, штат Орегон. Там, как Билл сейчас это называет, он прошел «замысловатый курс обучения тому, как надо учиться», проглотив обширную учебную программу по истории, социологии, психологии, философии, физике, биологии, политологии и истории искусства. Прогрессивное обучение в колледже Reed не только отменно стимулировали его страсть к исследованиям, но и оказалось самым лучшим образованием, которое мог пожелать будущий конструктор кабелей. В этом колледже Билл сделал также первые шаги к созданию своего полноценного аудио-бизнеса, первоначально разделив свое увлечение музыкой и звуком в процессе оптимизации аудио систем своих одноклассников, а затем — путем продажи им новых и улучшенных систем!

Вместе с другом Билл начал бизнес, в котором они действовали как аудио посредники, покупая аппаратуру со значительными скидками через каталоги заказов по почте, а затем продавая ее дешевле, чем их клиенты могли найти в любом другом месте. Они начали с ресивера Sherwood, вертушки BSR и продуктов компании Hitachi. Позже Билл решил написать письма каждому из производителей, перечисленных в ежегодных справочниках аудио журналов. К его удивлению, многие из этих производители ответили ему, и вскоре Билл стал официальным дилером таких брендов, как Decca, IMF и Linn. Затем ему удалось стать крупнейшим в то время в стране дилером Linn Sondek.

Несмотря на первые успехи, Билл постоянно хотел переехать из Портленда в Северную Калифорнию. В 1976 году он передал свой бизнес одному из сотрудников и двинулся в Пало-Альто, чтобы стать независимым представителем колонок Koss и Celestion, а также электроники Audionics, картриджей Decca и, самое главное, щеточек Decca из углеродных волокон для чистки пластинок. По сей день Билл вспоминает, что эти щетки были единственным продуктом, который он успешно продавал в те годы — ему удалось захватить около 40% всего рынка щеточек Decca в США. После восхитительного, но довольно «голодного» пребывания в Пало-Альто, через год Билл продолжил свое движение на юг и добрался до Санта-Моники.

Через два года работы в качестве представителя компании-производителя Билл понял, что он гораздо лучше приспособлен к розничной окружающей среде, где у него была бы в распоряжении роскошная аудио аппаратура, и он мог бы продавать только то, что ему больше нравилось.

Для Билла, единственный способ успешных продаж — это заслужить доверие покупателей, выдавая для них честные, персональные рекомендации по оборудованию. В конце концов, гораздо легче продавать те продукты или идеи, в которых человек твердо верит, чем пытаться «впаривать» то, к чему у продавца двойственное, или что еще хуже — циничное отношение. Даже превосходный продукт, «даже правду», — как любит говорить Билл, — «нужно уметь продавать». Знание того, как продавать, когда надо слушать покупателя, а когда самому говорить — все это — критически важные навыки, но самый важный инструмент в арсенале продавца — это твердая уверенность в продукте, идее или сервисе, которые он продает, и одновременно уверенность в данной технологии продаж.

Разумеется, Билл не сразу пришел к этим основным убеждениям, а скорее двигался к ним естественно, постепенно, со временем, с путешествиями и с накопленным опытом. Решающим моментом в его развитии как аудиофила, любителя музыки

и профессионала стал 1978 год, когда Билл начал продавать свои любимые аудио компоненты по предварительной записи, в маленьком салоне high-end аппаратуры, оборудованном непосредственно в его апартаментах в Санта-Монике.

«Оригинальный рецепт»

и выход в жизнь

Именно в это время Билл обнаружил, что недостатки в кабелях, передающих сигналы, являются источниками значительной доли искажений в аудио системах. Ему было известно, что в 1976 году компания Polk Audio, выпускавшая акустические системы, представила на рынке США специальный кабель под названием Cobra Cable, импортированный из Японии. С точки зрения Билла Лоу, появление этого кабеля, в июне 76-го года на выставке CES в Чикаго, ознаменовало официальный старт кабельного бизнеса в США.

Когда Билл открыл свой салон в 1978 году, он хотел иметь в ассортименте какой-нибудь улучшенный кабель, чтобы использовать его в комнате для прослушивания и для продажи клиентам. Он уже использовал толстый электрический провод, который его друг и будущий создатель кабельной компании Monster Cable, Ноэль Ли (Noel Lee) успешно продавал в Северной Калифорнии, но хотел иметь нечто-то лучше, нечто-то особенное. В то время он сотрудничал с дилерской компанией Middleton, White, and Kemp (MWK) из Анахайма, которая заключила интересное соглашение с Дэйвом Гором (Dave Gore), создателем популярного усилителя Quatre DG250.

Гор представил для MWK проект конструкции кабеля, разработанный на основе статьи, написанной аудио журналистом Мартином Колломсом (Martin Colloms) и опубликованной в британском журнале «Hi-Fi News & Record Review» в 1978 году. На базе этой статьи, как отправного пункта, Гор вместе с сотрудниками MWK использовал дверную ручку, дрель и катушку 180-жильного провода типа «литцендрат» сечением 15AWG, чтобы изготовить акустический кабель с геометрией витой пары. К их радости, это странное творение оказалось значительно лучше по звуку, чем толстый кабель от сварочного аппарата, который они до этого использовали в качестве эталона. После небольшой доводки конструкции кабеля, Билл и его партнеры по MWK остановились на 435 жилах на один проводник, сделав из них витую пару, и сегодня подобную многожильную конструкцию Билл ласково называет «оригинальным рецептом».

Несмотря на свою обычную белую нейлоновую оболочку и скромный внешний вид, этот кабель в результате стал тем, что Билл считает, безусловно, самым лучшим межблочным колоночным кабелем, доступным в то время.

Всего через два года, в 1980 году, после того, как несколько других дилеров и дистрибьюторов из Японии начали покупать кабель у Билла, он решил выпускать этот продукт не только для своих розничных клиентов, но и для продажи через другие магазины.

Так, без формального бизнес-плана и вложив всего несколько сотен долларов, взятых в банке, Билл основал компанию AudioQuest. Его первый кабель был назван LiveWire. Компания развивалась стремительно: и к концу этого года Билл разработал ряд гораздо более совершенных кабелей, а также нашел 42 дилера в Южной Калифорнии, и еще одного в Колорадо, с чудесным названием ListenUp, с которым AudioQuest по-прежнему сотрудничает и сегодня.

В 1981 году Билл расширил свою дистрибуцию на всю территорию США и на все континенты. Его абсолютная уверенность в достоинствах многожильного кабеля LiveWire Green Litz подвигла его на сравнение с любым из «наилучших» кабелей того времени. Если же вы спросите Билла прямо сейчас, что лучше — он все равно быстро выберет LiveWire Green Litz вместо многих других современных конкурентов.

Он не всегда отличается скромностью.

Эволюционная модель

Для образа мышления Билла прекрасно подходит эволюционная модель. Как установила генетика, генов гораздо больше, чем когда-то предполагалось, но большинство строительных блоков для генетической эволюции, по-видимому, существовали, по крайней мере, полмиллиарда лет. Именно проявление свойств этих генов позволило достичь такого невероятного биологического разнообразия.

Аналогично, очень немногие ингредиенты, которыми можно манипулировать, способны повлиять на свойства кабеля. Большая часть накопленных Биллом знаний была получена в результате наблюдения небольших изменений в качестве звука, когда вроде бы никаких изменений не было внесено в конструкцию. После этого шла работа — настолько методично, насколько это возможно, по превращению ощущений в предсказуемые средства и метода минимизации искажений в кабелях. Со временем причины и следствия, которые Билл поначалу не мог легко разглядеть, постепенно становились видимыми. Именно так, шаг за шагом, он добился постепенного прогресса.

Билл полагает, что идеальная аудио система должна выступать в качестве полностью прозрачного окна для музыки. Но поскольку все аудиосистемы, включая даже комнату в которой она пребывает, настолько далеки от идеала и не прозрачны, то сравнивать звук надо не с реальным звучанием инструментов, а лишь оценивать, насколько эффективно эта система передает эмоциональное содержание музыки. Ведь это и есть главная причина прослушивания музыки вообще.

Правдивость и прозрачность — это абсолютные ценности для аудио системы. Однако даже полная неспособность аудиосистемы выдать звук, соответствующий реальному, не делает эту систему неудачной. Часто, системе удается обмануть слушателя, заставив его поверить, что он слышит живую музыку, лишь тогда, когда слушатель находится в совершенно другом помещении!

То есть аудиосистема звучит более «реально» благодаря лишь своеобразному фильтру, который подавляет осведомленность слушателя о том, что его дезинформируют. Таким образом, фиксация аудио индустрии на извлечении все большей и большей звуковой информации, игнорирует реальное препятствие к конечной правдоподобности и чистому удовольствию — добавленную дезинформацию.

Для Билла разница между хорошим и плохим Hi-Fi устройством заключается в том, как долго не проявляется неизбежная усталость слушателей, вызванная накоплением подобной дезинформации. Соответственно, Билл ищет такие конструктивные элементы, которые минимизируют искажения, избегая те элементы, что просто добавляют дезинформацию. Характер этих элементов эволюционировал во времени и в будущем будет также продол-

жать развиваться. В будущем мы увидим более совершенные материалы, машины и оборудование, а также производственные процессы.

Мы будем развивать современные методы проектирования и более глубоко понимать существующие методы. И, в полном соответствии с эволюционной моделью, Билл и AudioQuest с нетерпением ждут успешных результатов наших многочисленных экспериментов — как будто шутя, касаясь булавкой дорожек на грампластинке и радуясь чуду внезапного появления музыки..

Постепенный прогресс и способность испытывать вдохновение

Спустя более чем 30 лет эволюция продолжается. Сегодня AudioQuest является ведущим поставщиком высококачественных аудио и видео кабелей и аксессуаров. Компания AudioQuest относится к развлекательному бизнесу, рекреационному бизнесу, такому, который, как и его основатель, посвящен удовольствиям. Независимо от того, как меломаны, аудиофилы, инженеры и все потребители решают подключиться к своей музыке и медиа-источникам, AudioQuest разрабатывает и выпускает красивые, долговечные и надежные продукты, которые представляют собой экстраординарную ценность и отличаются исключительно высоким качеством.

В динамичном и быстро развивающемся мире бытовой электроники, входные и выходные разъемы аудио/видео компонентов и мобильных устройств могут менять форму и размер, но одно всегда остается постоянным: AudioQuest заполняет пробелы, прокладывает соединения, наводит мосты между энтузиастами и их любимыми исполнителями, музыкой и фильмами, постоянно понижая уровень искажений, формируя все более и более глубокие связи. Мы внедряем инновации не просто ради инноваций, но всегда разрабатываем продукты, которые хотят купить клиенты, такие продукты, которые сам Билл Лоу хотел бы купить, продукты, достойные нашей веры.

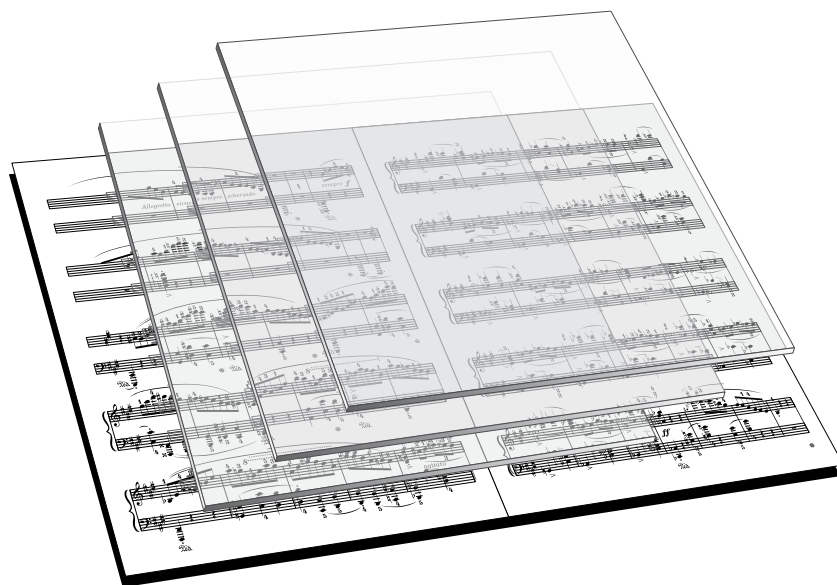
Очевидно, что очень важно также продавать прибыльную продукцию. Однако Билл утверждает, что лучше всего добиваться целенаправленного баланса между маржой и многими другими показателями, которые стимулируют продажи максимально возможной ценности. Среди многих бесчисленных факторов, к ним относятся прецизионное производство, упаковка, дистрибуция, поддержка и сервис для клиентов, и, возможно, самое важное, способность продукта вдохновлять вас.

Разумеется, в основе успехов AudioQuest — свобода исследований новых подходов, неуклонное стремление к совершенству и исключительная проницательность своего основателя. Возьмем к примеру, аналоговый интерконнект Bridges & Falls; оптический кабель Diamond, USB, HDMI, или Ethernet цифровой кабель; или же колоночный кабель Type 4, или WEL Signature; силовой кабель NRG; USB ЦАП — усилитель для наушников — бестселлер DragonFly; или же любые наушники из будущей линейки AudioQuest, или мобильные ЦАП, — всюду очевидно стремление Билла Лоу к истине, к удовольствиям, и в итоге — к полному погружению в звук.

Билл Лоу считает, что все имеет значение. Нет единственно правильного способа правильно или неправильно выстроить бизнес, но это не значит, что не нужно принимать сознательных решений по каждой переменной, которая влияет на бизнес.

Благодаря любознательности Билла и его страсти к исследованиям, идеалы компании AudioQuest выглядят весьма привлекательно для любителей музыки, а также для тех, кто разделяет его неустанный поиск совершенного звучания с наименьшими искажениями. Мы смело смотрим в блестящее и волнующее будущее — будущее, отмеченное подлинно новаторскими решениями, долгосрочными отношениями и еще более глубоким погружением в музыку. Эволюция продолжается. Увлекательный поиск не кончается. Необходимость прогресса никогда никто не отменяет.





Четыре элемента

Замечательный звук и великолепные картины, музыка, которая вас увлекает, фильмы, переносящие вас по всей вселенной — все это происходит благодаря исходной записи сигнала. Именно в источнике сигнал обладает наибольшим потенциалом и менее всего поврежден. Каждый компонент или кабель в аудио/видео системе неизбежно приводит к искажениям сигнала, уменьшая точность воспроизведения звука или изображения, частично лишая их возможности вдохновлять и развлекать вас. Эти искажения суммируются, как эффект от нескольких слоев грязного стекла между вами и тем изображением, которое вы пытаетесь разглядеть. Даже самые лучшие кабели и компоненты не могут исправить сигнал, который они передают, его качество можно улучшить только за счет снижения искажений, вносимых в исходный сигнал.

Цель высококачественных компонентов — всего лишь стать более чистыми слоями стекла в окне, чтобы минимизировать изменения или искажения сигнала. Главный принцип — Не навреди!

Фундамент, на котором построены кабели AudioQuest, включает следующие четыре основных «элемента» проектирования и производства. Можно также сказать, что эти элементы входят в состав основного «рецепта» для всех кабелей. Альтернативы, которые проектировщик кабеля рассматривает при выборе и согласовании этих материалов и методов конструирования, определяют способность кабеля ослаблять искажения, подавлять шум и доставлять сигнал высокого качества. Из готовой смеси для пирога, к примеру, вполне можно приготовить съедобный продукт, но это вряд ли сможет сравниться с результатом работы опытного кондитера, который тщательно подбирает вручную самые лучшие, самые свежие местные ингредиенты.



Цельные (монокристалльные) проводники

Взаимодействие отдельных жил — это одна из главных причин искажений сигнала в кабелях. Полумонокристалльные концентрически упакованные проводники позволяют избежать множества искажений, возникающих при взаимодействии отдельных жил. А цельные проводники позволяют полностью решить эту проблему.



Металл

Для достижения наилучших свойств кабеля критически важно высокое качество металла его проводников. Заметим, что только на поверхности проводника плотность тока на всех частотах составляет 100%. Поэтому гладкость его поверхности имеет первостепенное значение, поскольку именно она направляет поток энергии по проводнику. Самые лучшие медные и серебряные проводники отличаются более длинными кристаллами с меньшим числом границ между ними, а также низким содержанием кислорода — для получения малых искажений и высокого качества сигнала.



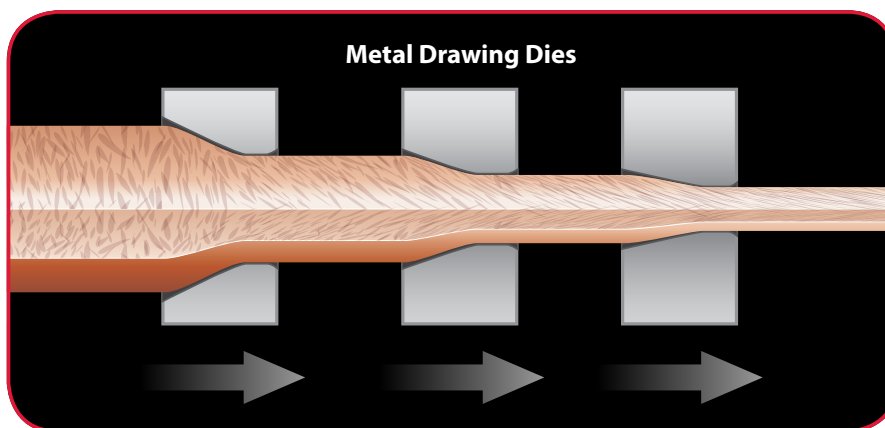
Геометрия

Геометрия — это физическое распределение проводников внутри кабеля. Именно она определяет его основные электрические параметры. Различные применения выдвигают разные требования к геометрии кабелей. За счет более совершенной геометрии можно ослабить искажения.



Диэлектрик (изоляция)

Изоляция является необходимой для разделения плюсовых и минусовых проводников и для стабильности геометрии кабеля. Изоляция также является тем «диэлектриком», на который влияет магнитное поле проводника. Диэлектрики поглощают энергию, которая затем высвобождается с задержкой, вызывая размытие сигнала и его искажения. Самая лучшая изоляция абсорбирует меньше энергии и ослабляет подобные искажения.



Если вы когда-нибудь недоумевали, зачем на кабелях AudioQuest нарисованы стрелки, прочитайте любой из наших учебных материалов, или просто зайдите в любой из интернет-чатов о наших продуктах, чтобы узнать, что же это за «направленность». Может быть, вы даже ошибочно посчитали, что это имеет какое-то отношение к направленности аналоговых или цифровых сигналов.

Существует общепринятая версия направленности: дело в том, что в большинстве экранированных аудио соединений, по сравнению со стандартным коаксиальным кабелем, отрицательный потенциал имеет свой собственный внутренний проводник и металлический экран подсоединен к «земле» только на одном конце, определяя, таким образом, направленность кабеля. Многие производители кабелей ограничивают свои исследования направленности только на этом этапе, помечая их кабели только на основе взаимосвязи экрана и «земли», но полностью пренебрегая направленностью самого проводника.

Поскольку мы верим, что можно перенаправить шумы и помехи туда, где они могут нанести наименьший вред, мы тоже верим в преимущества контроля точки подсоединения экрана. На самом деле, задолго до того, как мы стали контролировать направленность проводника, межблочные кабели AudioQuest уже имели ориентацию на основе характера связи экрана и «земли».

С годами, наше понимание направленности проводника и ее влияние на качество звука постепенно становилось все глубже и полнее. Хотя мы всегда остро осознавали, что направленность играет значительную роль в общем качестве звучания любой Hi-Fi системы, мы не могли полностью объяснить это. Но это вполне понятно: мы ведь доверяем собственным ушам и всегда поощряем слушателей делать то же самое. Тест достаточно легкий: просто слушайте, а затем переверните направление кабеля и послушайте еще раз.

При одном направлении кабеля музыка будет звучать относительно «плоско» и немного «шероховато» — как будто через ширму. В противоположном направлении, препятствие исчезает, и музыка передается с естественной легкостью, глубиной, и открытым приглашением к удовольствию. При воспроизведении с помощью кабеля, направленность проводников которого контролируется для понижения уровня шумов, слушатель ощущает чувство комфорта и облегчения:

Ах... Музыка!

Но эмпирическое доказательство направленности несомненно, требует научного объяснения. Что же означает направленность с технической точки зрения?

Чтобы изготовить медную или серебряную жилу для проводника, металл сначала надо отлить и затем протолкнуть через фильеру (или волоку) — процесс, который неизбежно создает направленный, подобный шеврону, рисунок во внутренней зернистой структуре проводника и несимметричную укладку зерен кристаллов на поверхности проводника.

В то время как многие фирмы не осознают направленность проводника или решили вообще игнорировать ее, мы научились использовать это явление в своих целях.

Асимметричная структура зерен проводника на его поверхности создает разнонаправленность импеданса в диапазоне высокочастотных помех и шумов. Из-за скин-эффекта высокочастотные помехи идут близко к поверхности проводника и следуя направлению зерен, поэтому и возникает разница импеданса по направлению.

Так как вся энергия всегда устремляется по пути наименьшего сопротивления, то если кабель ориентирован так, чтобы высокочастотные помехи и шумы — будь они от компьютеров, радиостанций, вышек сотовой связи и т.п. — перенаправляются на «землю», или же на тот конец кабеля, который соединен с менее уязвимым оборудованием, динамические интермодуляционные искажения и связанный с ними «звон», генерируемый активными электронными устройствами, будет существенно ослаблен.

Наши усилия по правильному рассеиванию шумов не ограничиваются лишь аналоговыми и цифровыми кабелями, но распространяются и на другие продукты AudioQuest, в частности — в последнее время на наши сетевые устройства Niagara 1000 и 7000 с низким импедансом и диссипацией помех. В них каждое отдельное звено в проводящем пути имеет правильно контролируемую направленность для ослабления шумов.

Как всегда, для доказательства используется прослушивание.

Тот неприятный, «зажатый», придушенный звук, который возникает, когда проводники имеют неправильную ориентацию, является результатом попадания шумов и вызывает неадекватное поведение и интермодуляционные искажения в активных цепях. Более расслабленный, полнокровный звук при правильно ориентированных проводниках — это результат меньшего влияния высокочастотных помех — когда направленность проводника полностью осознана и используется в лучших целях!

В компании AudioQuest мы не ограничиваемся обычными методами проектирования и производства кабелей. Как аудиофилы и любители музыки, мы знаем, что «и так хорошо» реально никогда не бывает «достаточно хорошо», и что всегда существует резерв для улучшения. Если это означает, что мы можем создать продукт более высокого качества, мы всегда будем рады внедрить новшества, проводя дни и ночи в размышлениях и настройке, разрабатывая новые детали, станки и инструменты и открывая новые решения сложных проблем. Единственный случай, когда мы выбираем уже готовую деталь из каталога другого производителя, это когда не можем найти способ сделать ее лучше самим. (Экстраординарный разъем Telegartner RJ45, использованный в наших кабелях RJ/E Vodka и RJ/E Diamond, является одним из таких примеров.) Всюду, где это возможно, мы сами выбираем материалы и конструкцию наших разъемов, чтобы кабели реализовали свой полный потенциал, а вы получили долговечное и исключительно высокое качество, которого вы заслуживаете.

Разъемы

Чтобы обеспечить наилучшее качество для каждого приложения, компания AudioQuest разрабатывает каждый из своих разъемов «с нуля». Эти компоненты являются абсолютно ключевыми для общего качества кабеля, и поэтому компания AudioQuest не привязана к каким-то готовым OEM-компонентам. Мы тщательно оцениваем конструкцию и используем материалы высочайшего качества для каждого приложения. Кроме того, вместо традиционных сплавов фосфористой бронзы или меди (которые являются гораздо более твердыми металлами и, следовательно, легче для механической обработки), компания AudioQuest использует два сорта чистой меди — чистую багряную медь (Pure Purple Copper) и даже еще более чистую красную медь (Pure Red Copper) — в качестве основных материалов во многих наших разъемах RCA, XLR и 3,5-мм Mini. Такая чистая медь мягче и, следовательно, труднее для механической обработки, но аудио результаты более чем стоят дополнительных усилий.

Процесс непосредственного покрытия (гальванопластики)

Компания AudioQuest уделяет особое внимание платированию, которое она использует для покрытия тщательно обработанного основного материала своих разъемов. По возможности, золоченые разъемы платируют непосредственно по меди, без ухудшающего звук промежуточного слоя никеля или сплава. Все посеребренные разъемы платируют непосредственно серебром.

В течение многих лет, стандартом «качества» в кабельной промышленности были сияющие золотом разъемы на акустических и на межблочных кабелях. Однако преимущества золота главным образом косметические: оно никак не улучшает качество изделий. Ювелирное сияние разъемов часто достигается использованием промежуточных слоев никеля, который только снижает качество разделки концов кабелей. В компании AudioQuest, качество не приносится в жертву роскошному внешнему виду.

Новейшие конструкции кабелей AudioQuest оснащены разъемами, которые напрямую платированы с использованием про-

цесса, известного как Hanging Silver («навешивание» серебра). Вместо использования обычной технологии покрытия в галтовочном барабане, этот трудоемкий процесс требует, чтобы каждая вилка была закреплена на крюке и «повешена» в ванне с чистым серебром. Это не только обеспечивает очень толстое гальваническое покрытие серебром с прекрасной отделкой, но и позволяет эффективно и точно управлять химическими процессами в гальванической ванне и связывать покрытие с подстилающей поверхностью — это вы можете услышать, и, со временем, увидеть. Хотя со временем может понадобиться чистка серебра с помощью специальной тряпки, слой платированного серебра (Hanging-Silver) сравнительно устойчив к потускнению. Платирование золотом, использующее тот же самый процесс, также доступно по запросу. Результат — естественная красота и выдающееся качество.

Система холодной сварки

Присоединение проводников к разъему требует во всех отношениях столько же внимания и точности, как и любой другой аспект производства кабеля. Система холодной сварки AudioQuest использует давление в несколько тонн, чтобы сделать почти совершенное соединение, которое гарантирует, что структурная целостность проводника и разъема сохранится в полной неприкосновенности, без теплового повреждения. Холодная сварка позволяет избежать нагрева и использования дополнительных материалов, таких как припой, который изменяет характер проводимости в точке разделки концов. (Кстати, не все припои одинаковые.) Пайка, несомненно, является самым распространенным методом соединения. Контактная сварка, очевидно, превосходит даже самый лучший припой. Однако, сварка, как и припой, порождает недоброкачественный слой инородного материала, вызывая искажения и отражения от него сигнала. Сплав, созданный на границе материала проводника и разъема, хотя и намного превосходит припой, все же является нежелательным переходным слоем материала. Чтобы получить от кабеля наименьшие искажения, следует уделить особое внимание контактной системе, а также качеству проводников и разъемов.

Компания AudioQuest использует технологию соединения холодной сваркой в большинстве межблочных кабелей и во всех разделанных колоночных кабелях, от умеренных по цене, вроде межблочного Evergreen, до выдающихся моделей типа WEL (William E. Low) Signature.

Совершенное соединение

Как не существует такого понятия, как идеальный кабель или идеальная аудио система, так не существует и идеальный разъем для кабеля. В компании AudioQuest, мы, тем не менее, стремимся устранить как можно больше проблем, следовательно, мы можем достичь наилучшего возможного компромисса — выбрав решение, преимущества которого далеко перевешивают любые недостатки, сознавая, что мы никогда не перестанем работать, чтобы сократить разрыв между реальностью и идеалом.

Система предзарядки диэлектрика напряжением смещения AudioQuest Dielectric-Bias System (DBS, US PAT # 7,126,055)

В качестве изолятора между двумя или более проводниками обычно используется диэлектрик, чья способность поглощать и высвобождать энергию может сказаться на целостности сигнала. Если на диэлектрик не подано напряжение смещения, он вызывает временные задержки (фазовые сдвиги) — разные для различных частот и уровней энергии — являясь основной проблемой для очень чувствительных к времени мульти-октавных аудио сигналов.

Создавая электрическое поле высокого напряжения для основного диэлектрика в кабеле, DBS (Dielectric-Bias System) обеспечивает расширение пропускной способности и более линейную диссипацию шумов. Это помогает устранять искажения, в том числе типа «звона», которые портят звук в других кабелях, причем даже после периода «прогрева» и многих лет использования. Предварительная зарядка диэлектрика кардинально уменьшает нелинейные задержки по времени и порождает диэлектриком «размазывание» сигнала, позволяя звучанию проявиться на буквально «черном фоне» тишины.

Кроме того, знания, полученные при создании серии продуктов AudioQuest Niagara для улучшения сетевого питания, позволили улучшить систему рассеивания радиочастотных (RF) шумов, которая используется как для DBS Black, так и для DBS Carbon. Отвести и уничтожить, вот что нужно сделать с RF энергией, и это то, что делают все версии систем AudioQuest

для рассеивания шумов. Обе схемы формируются поданным напряжением в течение 24 часов, с использованием технологий, разработанной NASA и лабораторией реактивных двигателей Jet Propulsion Laboratories.

Что вы ожидаете услышать? Более низкий уровень шума, лучшие динамические контрасты, более широкую звуковую сцену... короче, более глубокое погружение в музыку.

Black 72V DBS добавляет фильтр рассеивания шумов и радиочастотный (RFI) фильтр, значительно улучшая, таким образом, качество работы.

Carbon 72V DBS делает еще один шаг вперед за счет использования фирменных технологий, ранее созданных для AudioQuest Niagara 7000, в том числе превосходного RFI фильтра, для отвода вредных радиочастотных наводок.

(Батарейки, установленные в DBS, могут работать несколько лет, т.к. схема практически не потребляет ток). Но любая батарея, в конце концов, разряжается из-за внутренних утечек, даже если она не распакована.).



Black 72V DBS



Carbon 72V DBS



Метод экранирования аудио или видео сигнала от радиочастотных помех, обычно называемых интерференцией (RFI) давно известен. Обычно с ними справляются легко. Несмотря на рекламные материалы, запугивающие клиентов, и на понятное желание обрести спокойствие и безопасность с помощью одного бренда или другого, экранирование не является таким уж сложным. Однако, почти все экранированные кабели поглощают и затем «сливают» помеху — радиочастотную энергию в «землю» компонента, модулируя и искажая важную, «опорную» шину заземления, которая, в свою очередь, вызывает разновидность модуляции — искажения оригинального сигнала. В результате музыка и диалоги часто звучат шумно и невнятно, тогда как пространственные сигналы и звуковое окружение являются расплывчатыми и плохо определенными.

Поскольку экран гораздо больше, чем проводники сигналов, он в действительности принимает больше радиочастотных помех, чем сами проводники — прискорбный факт. Однако, лекарство не должно быть вреднее, чем сама болезнь: путем экранирования самого экрана, можно достичь 100% покрытия экраном и почти не «сливать» энергии на опорную шину заземления.

Система рассеивания помех (Noise-Dissipation System — NDS) компании AudioQuest использует перемежающиеся слои синтетического материала, наполненного металлом и углеродными волокнами, чтобы «экранировать экран», поглощая и отражая большую часть радиочастотной энергии до того, как она достигнет слоя, соединенного с «землей». Увеличение количества слоев металлизированной и углеродной синтетики повышает способность системы ослаблять искажения. Поэтому, будь то NDS с металлизированным слоем в нашем новом межблочнике начального уровня Chicago, или более совершенная система NDS с 8 углеродными слоями в нашем межблочнике Fire, результатом является чистый, прозрачный звук с пространственными нюансами, который приходит из бесшумного «черного фона». Музыка и диалоги становятся легче для понимания и оценки, поэтому прослушивания будет гораздо менее утомительным, а общее впечатление — гораздо более приятным, убедительным и *завлекательным*.

Да, для ваших акустических систем существует самый лучший кабель

Да, вы можете узнать это наверняка... если вы смогли бы пере-пробовать все кабели, выпущенные на сегодня, и устроить для них сравнение методом байпаса.

Ладно, раздобыть все кабели на тест — очень хлопотно, но сравнение методом байпаса проводится легко, и это единственный способ по-настоящему оценить «звучание» колоночного кабеля, или лучше — проверить его на желанную «нейтральность», т.е. отсутствие характерных признаков в характере звучания. Когда люди слушают один компонент в сравнение с другим, это почти всегда означает сравнение одной версии, не-совсем-правильной с другой версией — тоже не-совсем-правильной, а затем выбор устройства, которое кажется нам наиболее совместимым.

Однако, подлинная совместимость, с любой колонкой или с каждой колонкой достигается использованием кабеля который наносит наименьший вред, т.е. вмешивается в музыку как можно меньше. Кабель не может сделать звук лучше, все дело лишь в возможности контроля причиняемого ущерба. Природа того, что он делает неправильно и составляет все различия в звучании. В любой системе, кабель со слегка расфокусированным звучанием представляет собой не слишком плотный нейтральный «серый» фильтр, и последствия от его применения не мешают восприятию музыки. В то же время, субъективное повышение разрешения, достигнутое за счет раздражающего подъема верхних средних частот, или же кажущееся улучшение басов благодаря неконтролируемому мидбасу за счет ухудшения разрешения басов, такие искажения никогда не приемлемы.

Как же отличить параметры, которые дают лишь кратковременный эффект, от истоков реально высокого качества? Это удивительно легко! Всегда на пути сигнала имеется множество кабелей. Есть провода и/или дорожки на печатной плате внутри усилителя, есть провода внутри колонок и есть еще кабели между усилителем и колонкой. Если все три эти связи рассматривать как константы, то можно добавить еще один акустический кабель между усилителем и существующим колоночным кабелем. В результате мы всегда получим еще больший урон для качество звука ... и его изменение покажет характерные погрешности оцениваемого кабеля. Звучание общей системы может оказаться слишком худосочным и раздражающим, или же слишком «толстым» и теплым, но при этом будет выявлена природа оцениваемого кабеля.

Но какой же путь выбрать?

Если так легко определить общий характер звучания кабеля, или же, что еще лучше — проверить его на отсутствие какого-либо характера, то почему компания AudioQuest предлагает множество конкурирующих серий кабелей? Разве не может один или другой кабель всегда быть лучше или хуже других?

И да, и нет. Контекст — это все. Условия работы с малочувствительными АС, установленными на другом конце комнаты, сильно отличаются от случая с парой настольных колонок, находящихся рядом с усилителем. Важно понимать, что любой колоночный кабель вызывает деградацию звука, которая накапливается с увеличением длины. Индуктивность, порождающая «смазывание» временной целостности сигнала, является главным виновником постепенной расфокусировки звучания, хотя есть и другие механизмы искажений, которые накапливаются с длиной.

Межблочный аудио кабель низкого уровня не передает мощные сигналы и не должен контролировать сильные магнитные поля, поэтому мы почти всегда рекомендуем устанавливать усилитель как можно ближе к акустическим системам, и, при необходимости, прокладывать длинный межблочный кабель. За малым числом легко предсказуемых исключений (некоторые ламповые предусилители, пассивные предусилители и усилители с низкоимпедансным входом), сигнал в межблочных кабелях гораздо менее подвержен деградации, которая накапливается с длиной, по сравнению с колоночными кабелями.

Все определяется мощностью

Определяя наилучший возможный кабель для любого заданного приложения, рассматривают не только сопротивление (или импеданс). Речь идет о передаваемой мощности. Обычный сетевой шнур для лампы с сечением 18 AWG (диаметр 1 мм) рассчитан на безопасную передачу тока 10 ампер — этого достаточно, чтобы вас убить. Передать нужную мощность на колонку гораздо легче. Сложно только передать ее без искажений. Компания AudioQuest создает очень большие колоночные кабели, потому что распределение энергии и результирующих магнитных полей по большому объему металла является эффективным способом ослабить ряд механизмов, вызывающих искажения. Пониженный импеданс таких больших кабелей действительно позволяет некоторым усилителям лучше контролировать движение низкочастотного динамика. Однако, этот эффект обычно гораздо меньше, чем общее расширение полосы пропускания, которое обусловлено меньшими искажениями внутри кабеля.

При прочих равных условиях, если звук определенно кажется громче, и все с этим согласны, это скорее всего соответствует разнице в 3 дБ, но при этом мощность, выдаваемая на колонку должна вырасти в 2 раза. Каждая жила проводника должна передавать при этом в 2 раза большую мощность, а сила взаимодействия между парой внутренних элементов кабеля вырастет уже в 4 раза. Аналогичное соотношение справедливо и для случая, когда чувствительность одной колонки меньше на 3 дБ, чем другой — при равной громкости звука сила взаимодействия будет выше в 4 раза.

Очень эффективная геометрия встречной спиральной намотки в серии AudioQuest Tree стала возможной благодаря кабелю большего размера с большим числом проводников. Однако в серии умеренного размера AudioQuest Flat Rock, деньги, которые не пошли на более дорогую геометрию и объем металла, используются для выбора металла более высокого качества, давая жизнь нашим моделям Comet и Meteor Flat Rock, чтобы в полной мере реализовать открытый характер звучания, характерный для проводников из полированного серебра (PSS).

Выбирайте сами

Итак, можно разумно и рационально выбрать тот кабель, который приблизит вас к музыке. Решать вам. Однако всегда остается некая свобода выбора, позволяющая точнее подобрать такой кабель, который окажется самым лучшим возможным вариантом именно для вас.

Как заказать готовый акустический кабель

Для заказа: сначала, пожалуйста, укажите тип разъема («банан» или лопатка), затем отделку разъема (золото или серебро).

Цены указаны на пару. Также доступны единичные кабели (т.е. для центрального канала, сабвуфера или моно) по половине цены за пару.

При заказе любого готового кабеля, пожалуйста, указывайте эти необходимые параметры:

Кол-во	Пара или единичный	Длина	Модель	FR, SBW, DBW или SBA	Законцовка для усилителя / законцовка для громкоговорителя	SPEAKER Termination	Серебро или золото
1	Пара	3,3 м	Rocket 88	FR	Серия 500 Multi-Spade to Banana		Золото (G)
1	Единичный	2 м	Castle Rock	SBA	Серия 1000 Multi-Spade to Banana		Серебро (S)

При заказе 3 (или 5, или 7) отдельных кабелей, пожалуйста, укажите: 1 пара + 1 единичный (или 2 пары или 3 пары + 1 единичный, по обстоятельствам)

Разделка акустического кабеля

Широкополосный (FR)

(не-BiWire)
Все модели

AMP (УСИЛИТЕЛЬ) SPEAKER (ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ)



Одиночный BiWire (SBW)

Только модели Rocket, Flat Rock и Tree.

Такая же стоимость, как у широкополосного кабеля.

AMP (УСИЛИТЕЛЬ) SPEAKER (ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ)



Двойной (DBW)

ВСЕ МОДЕЛИ

ТАКАЯ ЖЕ СТОИМОСТЬ, КАК ЗА ДВЕ ПАРЫ КАБЕЛЕЙ ОТДЕЛЬНО

AMP (УСИЛИТЕЛЬ) SPEAKER (ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ)



Single-BiAmp (SBA)

Только для серий Rocket, Flat Rock и Tree

AMP (УСИЛИТЕЛЬ) SPEAKER (ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ)

TREBLE (ВЧ) BASS (НЧ) TREBLE (ВЧ) BASS (НЧ)



Naim® Audio

Только модели Rocket, Flat Rock и Tree

AMP (УСИЛИТЕЛЬ) SPEAKER (ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ)



Кабель для сабвуфера REL Acoustic Stereo

Для применения с сабвуферами REL, разъем speakon на три лопатки или три «банана». Та же стоимость, как у единичного кабеля (половина цена пары).

ЗЕМЛЯ ЛЕВЫЙ ПРАВЫЙ САБВУФЕР



(Обратитесь к руководству пользователя усилителя за предостережениями и специальными инструкциями.)

«Штаны» для разделки концов акустических кабелей

Для конкретной модели

Модель
Type 2
Type 4
GO-4
Q2
Rocket 33
Rocket 44
Rocket 88
Розничная цена

Full-Range	Single-BiWire
Номер компонента:	Номер компонента:
68-095-01	Не применимо
68-096-01	Не применимо
Не применимо	Не применимо
Не применимо	Не применимо
68-100-01	68-100-21
68-101-01	68-101-21
68-102-01	68-102-21
11,00 / За набор из четырех шт.	11,00 / За набор из четырех шт.

Для конкретной модели



Готовые акустические кабели Серии Star-Quad



Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)	Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Калибр	1,65 кв.мм (15 AWG)	
Геометрия	Star-Quad	
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)	
Система рассеяния помех	Система рассеяния помех и перекрестных помех на основе углерода	
Оболочка	Черная/синяя оплетка	Черная/коричневая оплетка
Варианты разделки концов	Full-Range, Double-BiWire, and REL	
Тип коннектора	Выбор: лопатка SureGrip или SureGrip 300 BFA/«банан» (золото или серебро)	Выбор: серия 500 Multi-Spade или Banana (золото или серебро)

Длина	Розничная цена	Розничная цена
1.0 м	201,00	463,00
1.5 м	221,00	513,00
2.0 м	241,00	562,00
2.5 м	261,00	612,00
3.0 м	281,00	662,00
3.5 м	301,00	711,00
4.0 м	321,00	761,00
4.5 м	340,00	811,00
5.0 м	360,00	860,00
6.0 м	400,00	960,00
7.0 м	440,00	1 059,00
8.0 м	480,00	1 158,00
9.0 м	519,00	1 258,00
10.0 м	559,00	1 357,00
11.0 м	599,00	1 457,00
12.0 м	638,00	1 556,00
13.0 м	678,00	1 655,00
14.0 м	718,00	1 755,00
15.0 м	758,00	1 854,00
16.0 м	797,00	1 953,00
17.0 м	837,00	2 053,00
18.0 м	877,00	2 152,00
19.0 м	917,00	2 251,00

Готовые акустические кабели Серии Rocket



Металл	Монолит PSC/LGC	Монолит PSC+ /PSC	Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Калибр	2,08 кв.мм (14 AWG)	2,63 кв.мм (13 AWG)	
Геометрия	Двойная Star-Quad		
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)		
Система рассеяния помех	Система рассеяния помех и перекрестных помех на основе углерода		
Оболочка	Черная/красная оплетка	Черная/серебряная оплетка	Черная/зеленая оплетка
Варианты разделки концов	Full-Range, Single-BiWire, Double-BiWire, Single-BiAmp, REL и Naim Audio		
Тип коннектора	Выбор: лопатка SureGrip или SureGrip 300 BFA/«банан» (золото или серебро)	Выбор: серия 500 Multi-Spade или Vanapa (золото или серебро)	

Длина	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена
1.0 м	258,00	375,00	704,00
1.5 м	291,00	441,00	803,00
2.0 м	324,00	507,00	902,00
2.5 м	357,00	574,00	1 002,00
3.0 м	391,00	640,00	1 101,00
3.5 м	424,00	706,00	1 200,00
4.0 м	457,00	772,00	1 300,00
4.5 м	490,00	839,00	1 399,00
5.0 м	523,00	905,00	1 499,00
6.0 м	589,00	1 037,00	1 697,00
7.0 м	656,00	1 170,00	1 896,00
8.0 м	722,00	1 302,00	2 095,00
9.0 м	788,00	1 435,00	2 293,00
10.0 м	854,00	1 567,00	2 492,00
11.0 м	921,00	1 700,00	2 691,00
12.0 м	987,00	1 832,00	2 890,00
13.0 м	1 053,00	1 965,00	3 088,00
14.0 м	1 119,00	2 097,00	3 287,00
15.0 м	1 185,00	2 230,00	3 486,00
16.0 м	1 252,00	2 362,00	3 685,00
17.0 м	1 318,00	2 495,00	3 883,00
18.0 м	1 384,00	2 627,00	4 082,00
19.0 м	1 450,00	2 760,00	4 281,00

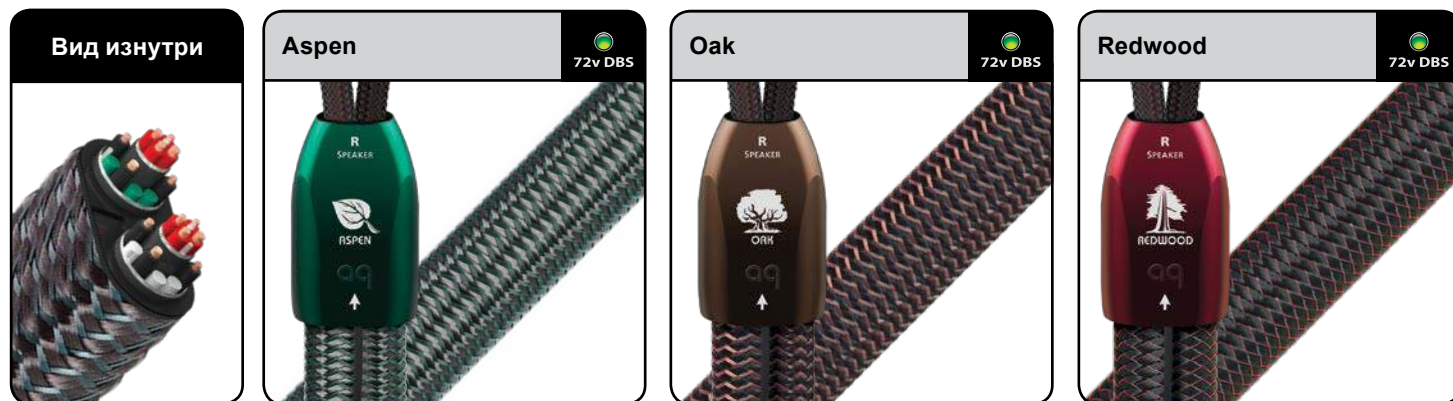
Готовые акустические кабели Серии Flat Rock



Металл	Монолитная полированная медь+ (PSC+)	Монолит 2xPSS / 6 x PSC+	Монолит 4 x PSS / 4 x PSC+	Монолитное полированное серебро
Калибр	3,31 кв.мм (12 AWG)			
Геометрия	Двойная Star-Quad			
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)			
Система рассеяния помех	Многослойная система рассеяния помех и перекрестных помех на основе углерода			
Оболочка	Черная/коричневая оплетка	Черная/красная оплетка	Черная/Темно-серая оплетка	Черная/серебряная оплетка
Варианты разделки концов	Full-Range, Single-BiWire, Double-BiWire, Single-BiAmp, REL and Naim Audio			
Тип коннектора	Выбор: серия 1000 Multi-Spade или Vanapa (только серебро)			

Длина	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена
1.0 м	1 139,00	2 133,00	3 458,00	8 757,00
1.5 м	1 305,00	2 795,00	4 782,00	12 732,00
2.0 м	1 470,00	3 458,00	6 107,00	16 706,00
2.5 м	1 636,00	4 120,00	7 432,00	20 681,00
3.0 м	1 801,00	4 782,00	8 757,00	24 655,00
3.5 м	1 967,00	5 445,00	10 082,00	28 630,00
4.0 м	2 133,00	6 107,00	11 407,00	32 604,00
4.5 м	2 298,00	6 770,00	12 732,00	36 579,00
5.0 м	2 464,00	7 432,00	14 056,00	40 554,00
6.0 м	2 795,00	8 757,00	16 706,00	48 503,00
7.0 м	3 126,00	10 082,00	19 356,00	56 452,00
8.0 м	3 458,00	11 407,00	22 006,00	64 401,00
9.0 м	3 789,00	12 732,00	24 655,00	72 350,00
10.0 м	4 120,00	14 056,00	27 305,00	80 299,00
11.0 м	4 451,00	15 381,00	29 955,00	88 248,00
12.0 м	4 782,00	16 706,00	32 604,00	96 198,00
13.0 м	5 114,00	18 031,00	35 254,00	104 147,00
14.0 м	5 445,00	19 356,00	37 904,00	112 096,00
15.0 м	5 776,00	20 681,00	40 554,00	120 045,00
16.0 м	6 107,00	22 006,00	43 203,00	127 994,00
17.0 м	6 439,00	23 330,00	45 853,00	135 943,00
18.0 м	6 770,00	24 655,00	48 503,00	143 892,00
19.0 м	7 101,00	25 980,00	51 152,00	151 842,00

Готовые акустические кабели Серии Tree



Металл	Монолит PSC+ /PSC	Монолитная полированная медь+ (PSC+)	Монолит 6 x PSS / 10 x PSC+
Калибр	6,63 кв.мм (9 AWG)		
Геометрия	Двойная противоспираль		
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)		
Система рассеяния помех	Многослойная система рассеяния помех и перекрестных помех на основе углерода		
Оболочка	Черная/зеленая оплетка	Черная/коричневая оплетка	Черная/темно-красная оплетка
Варианты Разделки концов	Full-Range, Single-BiWire, Double-BiWire, Single-BiAmp, REL and Naim Audio		
Тип коннектора	Выбор: серия 1000 Multi-Spade или Banana (только серебро)		

Длина
1.0 м
1.5 м
2.0 м
2.5 м
3.0 м
3.5 м
4.0 м
4.5 м
5.0 м
6.0 м
7.0 м
8.0 м
9.0 м
10.0 м
11.0 м
12.0 м
13.0 м
14.0 м

Розничная цена
1 439,00
1 704,00
1 969,00
2 234,00
2 499,00
2 764,00
3 029,00
3 294,00
3 559,00
4 088,00
4 618,00
5 148,00
5 678,00
6 208,00
6 738,00
7 268,00
7 798,00
8 328,00

Розничная цена
1 902,00
2 399,00
2 896,00
3 393,00
3 890,00
4 387,00
4 883,00
5 380,00
5 877,00
6 871,00
7 864,00
8 858,00
9 852,00
10 845,00
11 839,00
12 833,00
13 826,00
14 820,00

Розничная цена
4 883,00
6 871,00
8 858,00
10 845,00
12 833,00
14 820,00
16 807,00
18 794,00
20 782,00
24 756,00
28 731,00
32 705,00
36 680,00
40 655,00
44 629,00
48 604,00
52 578,00
56 553,00

Готовые акустические кабели Серии Tree + Q2



Металл	Монолит 12 x PSS / 4 x PSC+	Монолитное полированное серебро	Монолитная длинокристаллическая медь
Калибр	6,63 кв.мм (9 AWG)		1,65 кв.мм (15 AWG)
Геометрия	Двойная противоспираль		Витая пара с малой индуктивностью
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)		—
Система рассеяния помех	Многослойная система рассеяния помех и перекрестных помех на основе углерода		—
Оболочка	Морская синяя оплетка	Черная оплетка	Черный ПВХ
Варианты разделки концов	Full-Range, Single-BiWire, Double-BiWire, Single-BiAmp, REL and Naim Audio		—
Тип коннектора	Выбор: серия 1000 Multi-Spade или Banana (только серебро)		SureGrip 100 BFA/Banana, серебро

Длина
1.0 м
1.5 м
2.0 м
2.5 м
3.0 м
3.5 м
4.0 м
4.5 м
5.0 м
6.0 м
7.0 м
8.0 м
9.0 м
10.0 м
11.0 м
12.0 м
13.0 м
14.0 м

Розничная цена
8 095,00
11 738,00
15 381,00
19 025,00
22 668,00
26 420,00
29 955,00
33 598,00
37 241,00
44 528,00
51 815,00
59 102,00
66 388,00
73 675,00
80 962,00
88 248,00
95 535,00
102 822,00

Розничная цена
13 395,00
19 689,00
25 982,00
32 276,00
38 569,00
44 863,00
51 156,00
57 450,00
63 744,00
76 331,00
88 918,00
101 505,00
114 092,00
126 679,00
139 267,00
151 854,00
164 441,00
177 028,00

Длина	Розничная цена
3,0м pair	156,00

Акустические кабели на катушках

Специфицированные CL3/FT4 и оплетенные колоночные кабели на катушках

Rocket 11



Rocket 22



Rocket 33



Металл	Полумонолитная концентрически упакованная длиннокристаллическая медь LGC	Полумонолитная концентрически упакованная длиннокристаллическая медь с полированной поверхностью PSC / LGC	Монолит PSC/LGC
Калибр	16 AWG (1,31mm ²)		2,08 кв.мм (14 AWG)
Геометрия	Двойная спираль		Двойная Star-Quad
Диэлектрик	PVC		Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)
Система рассеяния помех	Нет		Система рассеяния помех и перекрестных помех на основе углерода
Оболочка	CL3 PVC Черная или белая оплетка с серыми полосками	CL3 PVC Черная или белая оплетка с синими полосками	ПВХ CL3: Черные/красные полосы Оплетка: Черный/красный
Вариант исполнения единичный двухпроводной (SBW)	Да		

Розничная цена	580,00 / 1 159,00	1 491,00 / 2 981,00	1 657,00 / 3 313,00
Размер катушки	50м / 100м	50м / 100м	50м / 100м

Rocket 44



Rocket 88



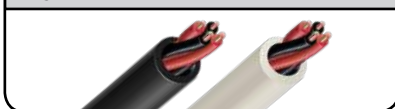
Металл	Монолит PSC+ /PSC	Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Калибр	13 AWG (2,63mm ²)	
Геометрия	Двойная Star-Quad	
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)	
Система рассеяния помех	Система рассеяния помех и перекрестных помех на основе углерода	
Оболочка	ПВХ CL3: Матовые черные/глянцевые черные полосы. Оплетка: Черный/серебряный	ПВХ CL3: Черные/зеленые полосы Оплетка: Черный/зеленый
Вариант исполнения единичный двухпроводной (SBW)	Да	
Маркеры для футов	Последовательная нумерация 1-164 или 1-328 футов (показывающая, сколько футов осталось)	

Розничная цена	3 312,00	4 968,00
Размер катушки	50м	50м

Акустические кабели на катушках

Специфицированные CL3/FT4 и оплетенные колоночные кабели на катушках

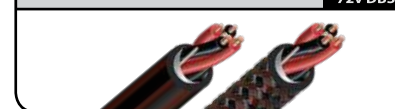
Type 2



Type 4



GO-4



Металл	Монолитная длиннокристаллическая цепь (LGC)		Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Калибр	1,31 кв.мм (16 AWG)	1,65 кв.мм (15 AWG)	
Геометрия	Star-Quad		
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)		
Система рассеяния помех	Нет	Система рассеяния помех и перекрестных помех на основе углерода	
Оболочка	ПВХ CL3: Темно-серый или белый с оттенком	ПВХ CL3: Черные/синие полосы или белый с оттенком; Оплетка: Черный/синий	ПВХ CL3: Черные/коричневые полосы; Оплетка: Черный/коричневый
Вариант исполнения единичный двухпроводной (SBW)	Нет		
Маркеры для футов	Последовательная нумерация 1-164 или 1-328 футов (показывающая, сколько футов осталось)		

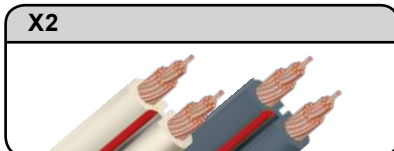
Розничная цена	1 159,00	1 987,00	2 484,00
Размер катушки	100м	100м	50м

Акустические кабели на катушках

G2



X2



Q2



Дополнительные катушки см. на странице 64

Металл	Полумонолитная концентрически упакованная длиннокристаллическая медь		Монолитная+ концентрическая длиннокристаллическая медь
Калибр	1,31 кв.мм (16 AWG)	2,08 кв.мм (14 AWG)	1,65 кв.мм (15 AWG)
Оболочка	Темно-серый или белый с оттенком ПВХ		Черный ПВХ или белый ПВХ

9,0 м, неразрезанный в коробе

Розничная цена

40,00

61,00

Не применимо

15,0 м, неразрезанный в коробе

Розничная цена

71,00

101,00

Не применимо

30,0 м, неразрезанный в коробе

Розничная цена

141,00

198,00

Не применимо

100,0 м, объемные катушки

Розничная цена

460,00

646,00

828,00

Аналоговые межблочные аудио кабели

Поднимаясь вверх по лестнице

Поднимаясь вверх по лестнице межблочных аудио кабелей AudioQuest мы получаем все более и более высокое качество звука, благодаря все меньшим перекрестным наводкам. Это стало возможным за счет использования превосходных материалов и реализации все более сложных конструкций, например: благодаря переходу от длинокристаллической меди Long-Grain Copper к монолитному серебру с идеальной поверхностью Perfect-Surface Silver, от вспененного полиэтилена Foamed-PE к воздушным трубкам FEP Air-Tubes, от системы рассеивания шумов со слоями металла Metal-Layer Noise-Dissipation System к многослойным экранам на основе карбона Carbon-Based NDS, от позолоченных разъемов с малыми искажениями Gold-Plated к лопаткам из экстремально чистой красной меди Red Copper с платированием серебром Hanging-Silver и многому другому.

Несмотря на различия, наши межблочные кабели Bridges & Falls, Rivers, и Elements тесно связаны. Chicago — это более крупная, улучшенная версия Evergreen, но Golden Gate на основе полированной меди PSC явно лучше. Red River — это тройной балансный кабель, более крупная, улучшенная версия Golden Gate, но она все же не предлагает дополнительные преимущества модели Big Sur — и так продолжается, вплоть до кабеля

с названием Wind. Причина для организации такой 2-сторонней лестницы весьма проста: двойные балансные кабели Bridges & Falls можно оснастить разъемами RCA или 3,5 мм мини-штекерами обоих типов, или вилками DIN (обычно для электроники компании Naim). В то же время тройные балансные кабели Rivers & Elements (за исключением Chicago) можно оснастить лишь RCA или балансными XLR разъемами.

Семейство тройных балансных кабелей продолжается вверх моделью Fire из серии Element — это замечательный кабель полностью заслуживающий свое прозвище «WEL Jr.», так как в нем используются те же самые материалы и технологии, как в Wild и WEL моделях, но в меньшем масштабе.

Начинайте с нижней части «лестницы», где система возрастания ценности кабелей AQ уже на 100% очевидна, или же поднимайтесь по ней так высоко, как вам нравится. Продолжайте подниматься вверх до тех пор, пока прибавка в цене старшей модели уже не будет самым дешевым способом улучшить вашу аудио систему, но будьте внимательны — вы можете оказаться в самой верхней части лестницы или же вообще за ее пределами, не достигнув этой точки!

Как заказать межблочные кабели

При заказе любого законцованного на заводе межблочного кабеля указывайте эти параметры:

Пример	Количество	Пара	Длина	Модель	Разъем:	
					На стороне источника	На стороне назначения
	1	Пара	3,0 м	Water	XLR	to XLR
	1	Одиночный	4.5m	Red River	RCA	to RCA

При заказе трех (или 5+) отдельных кабелей, которые обычно продаются парами, пожалуйста, закажите: 1 пара + 1 одиночный (или 2 пары + 1 одиночный, по обстоятельствам)

Как заказать межблочные кабели — Bridges & Falls

При заказе любого законцованного на заводе межблочного кабеля указывайте эти параметры:

Пример	Количество	Пара	Длина	Модель	Разъем:	
					На стороне источника	На стороне назначения
	1	Пара	3,0 м	Big Sur	RCA	to RCA

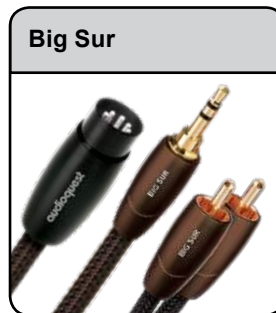
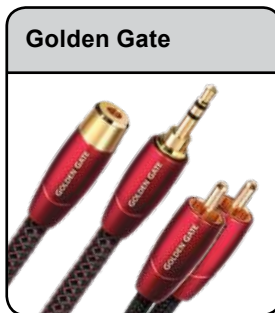
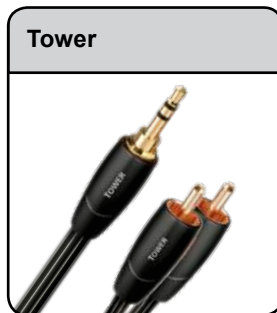
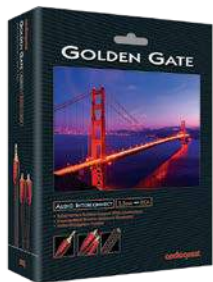
Выбор приложений:

Штеккер 3,5 мм мини ↔ штеккер 3,5 мм мини	Гнездо 3,5 мм мини ↔ штеккер 3,5 мм мини ⁽¹⁾	Штеккер 3,5 мм мини ↔ 2 x RCA	5 Pin DIN ↔ 5 Pin DIN ⁽²⁾	2 x RCA ↔ 2 x RCA
				

⁽¹⁾ гнездо 3,5 мм и iPod 30 Pin доступны только в определенных моделях и определенной длины, пожалуйста, см. таблицу.

⁽²⁾ Доступны и другие конфигурации разъемов DIN и Naim Audio.

Аналоговые межблочные аудио кабели Bridges & Falls



Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)	Монолитная полированная медь (PSC)	Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Геометрия	Асимметричная, дважды сбалансированная (Более низкий импеданс на земляном проводе, одинаковое качество плюсового и минусового проводников)		
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен		
Система рассеяния помех	Система рассеяния помех слоем металла (NDS)		
Оболочка	Черная/белая лента ПВХ	Черная/зеленая оплетка	Черная/красная оплетка
Разделка концов	Холодная сварка, позолоченные разъемы		Холодная сварка, позолоченная чистая красная медь
Длина под заказ	Нет		

3.5 мм Mini M* ↔ 3.5 мм Mini M*	Да		
3.5 мм Mini M* ↔ 3.5 мм Mini F*	Нет	Да, только 2 м и 5 м	Нет
3.5 мм Mini M* ↔ RCAs	Да		
DIN ↔ DIN ⁽²⁾	Нет		Да
RCAs ↔ RCAs	Да		

Длина
0.6 м
1.0 м
1.5 м
2.0 м
3.0 м
5.0 м
8.0 м
12.0 м
16.0 м
20.0 м

Розничная цена
24,00
26,00
29,00
31,00
36,00
46,00
62,00
82,00
102,00
122,00

Розничная цена
33,00
36,00
40,00
43,00
50,00
65,00
86,00
114,00
142,00
171,00

Розничная цена
67,00
71,00
76,00
81,00
91,00
111,00
141,00
182,00
222,00
263,00

Розничная цена
99,00
111,00
126,00
141,00
172,00
232,00
323,00
444,00
565,00
687,00

* M = штеккер; F = гнездо

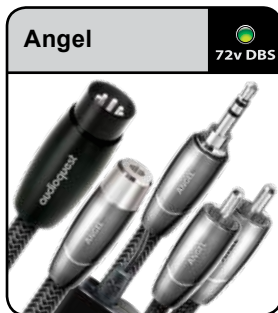
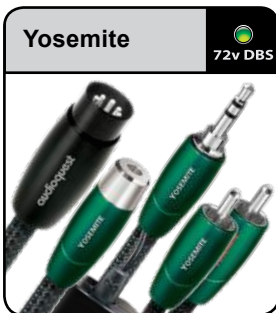
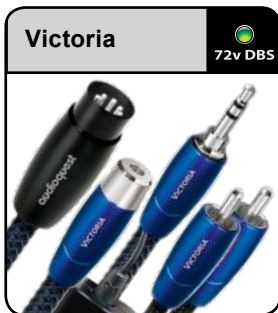
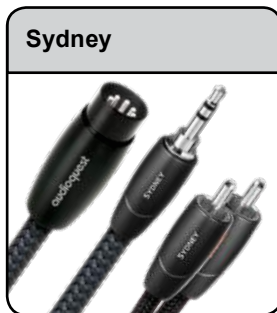
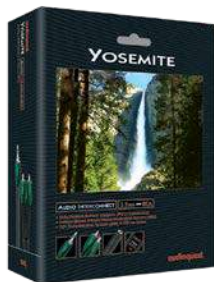
Choice of Applications:

Штеккер 3,5 мм мини ↔ штеккер 3,5 мм мини	Гнездо 3,5 мм мини ↔ штеккер 3,5 мм мини ⁽¹⁾	Штеккер 3,5 мм мини ↔ 2 x RCA	5 Pin DIN ↔ 5 Pin DIN ⁽²⁾	2 x RCA ↔ 2 x RCA

⁽¹⁾ гнездо 3,5 мм доступны только в определенных моделях и определенной длины, пожалуйста, см. таблицу.

⁽²⁾ Доступны и другие конфигурации разъемов DIN и Naim Audio.

Аналоговые межблочные аудио кабели Bridges & Falls



Металл	Монолитная полированная медь+ (PSC+)		Монолитное полированное серебро (PSS)	
Геометрия	Асимметричная, дважды сбалансированная (более низкий импеданс на земляном проводе, одинаковое качество плюсового и минусового проводников)			
Диэлектрик	Полиэтиленовые воздушные трубки		Воздушные трубки из фторполимера	
Система рассеяния помех	Трехслойная система рассеяния помех на основе углерода (NDS)			
Оболочка	Черная/Темно-серая оплетка	Черная/синяя оплетка	Черная/зеленая оплетка	Черная/серебристая оплетка
Разделка концов	Холодная сварка, чистая пурпурная медь с серебряным покрытием		Холодная сварка, чистая красная медь с покрытием из серебра	
Длина под заказ	Нет		Да. При необходимости, укажите длину в заказе (измеренную от раздела до задней части разъема RCA)	

3.5 мм Mini M* ↔ 3.5 мм Mini M*	Да		
3.5 мм Mini M* ↔ 3.5 мм Mini F*	Нет	Да, только 2 м и 5 м	Да
3.5 мм Mini M* ↔ RCAs	Да		
DIN ↔ DIN ⁽²⁾	Да		
RCAs ↔ RCAs	Да		

Длина
0.6 м
1.0 м
1.5 м
2.0 м
3.0 м
5.0 м
8.0 м
12.0 м
16.0 м
20.0 м

Розничная цена
158,00
182,00
212,00
242,00
303,00
424,00
606,00
848,00
1 091,00
1 333,00

Розничная цена
263,00
303,00
353,00
404,00
505,00
707,00
1 010,00
1 414,00
1 818,00
2 222,00

Розничная цена
525,00
606,00
707,00
808,00
1 010,00
1 414,00
2 020,00
2 827,00
3 635,00
4 443,00

Розничная цена
848,00
1 010,00
1 212,00
1 414,00
1 818,00
2 625,00
3 837,00
5 453,00
7 069,00
8 684,00

* M = штеккер; F = гнездо

Choice of Applications:				
Штеккер 3,5 мм мини ↔ штеккер 3,5 мм мини	Гнездо 3,5 мм мини ↔ штеккер 3,5 мм мини ⁽¹⁾	Штеккер 3,5 мм мини ↔ 2 x RCA	5 Pin DIN ↔ 5 Pin DIN ⁽²⁾	2 x RCA ↔ 2 x RCA

⁽¹⁾ гнездо 3,5 мм доступны только в определенных моделях и определенной длины, пожалуйста, см. таблицу.
⁽²⁾ Доступны и другие конфигурации разъемов DIN и Naim Audio.

Как заказать межблочные кабели

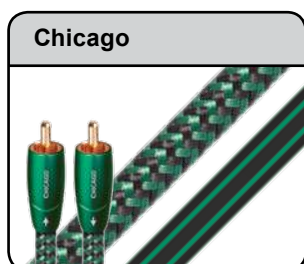
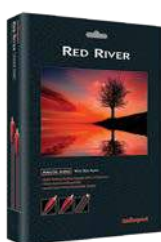
При заказе любого законцованного на заводе межблочного кабеля указывайте эти параметры:

Пример	Количество	Пара	Длина	Модель	Разъем: На стороне источника		Разъем: На стороне назначения
	1	Пара	3,0 м	Water	XLR	to	XLR
1	Одиночный	4.5м	Red River	RCA	to	RCA	

При заказе трех (или 5+) отдельных кабелей, которые обычно продаются парами, пожалуйста, закажите:
1 пара + 1 одиночный (или 2 пары + 1 одиночный, по обстоятельствам)

Аналоговые межблочные аудио кабели

Цены указаны за пару. Также доступны одиночные кабели (такие как для центрального канала или сабвуфера) по цене 50% от цены пары.



Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)		Монолитная полированная медь+ (PSC+)	
Геометрия	Дважды сбалансированная		Трижды сбалансированная (отдельный проводник «земли»)	
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер			Полиэтиленовые воздушные трубки
Система рассеяния помех	Система рассеяния помех слоем металла (NDS)		Трехслойная система рассеяния помех на основе углерода	
Оболочка	Черная/зеленая оплетка или ПВХ CL3/FT4. Также возможна поставка кабеля и разъемов отдельно, см. страницу 63	Черная/красная оплетка или ПВХ CL3/FT4. Также возможна поставка кабеля и разъемов отдельно, см. страницу 63	Черная/коричневая оплетка или ПВХ CL3/FT4. Также возможна поставка кабеля и разъемов отдельно, см. страницу 63	Черная/Темно-серая оплетка
Разделка концов	Холодная сварка, позолоченные		Холодная сварка, чистая красная медь с серебряным покрытием	

Длина
0.5 м
0.75 м
1.0 м
1.5 м
2.0 м
3.0 м
4.0 м
4.5 м
5.0 м
6.0 м
6.5 м
7.0 м
7.5 м
8.0 м
9.0 м
10.0 м

RCA
Розничная цена
76,00
78,00
81,00
86,00
91,00
101,00
111,00
116,00
121,00
131,00
134,00
141,00
146,00
151,00
162,00
172,00

RCA or XLR
Розничная цена
121,00
126,00
131,00
141,00
151,00
172,00
192,00
202,00
212,00
232,00
Не применимо
252,00
263,00
273,00
293,00
313,00

RCA or XLR
Розничная цена
182,00
192,00
202,00
222,00
242,00
283,00
323,00
343,00
364,00
404,00
Не применимо
444,00
464,00
485,00
525,00
565,00

RCA or XLR
Розничная цена
303,00
328,00
353,00
404,00
454,00
555,00
656,00
707,00
757,00
858,00
Не применимо
959,00
1 010,00
1 060,00
1 161,00
1 262,00

Аналоговые межблочные аудио кабели

Цены указаны за пару. Также доступны единичные кабели (такие как для центрального канала или сабвуфера) по цене 50% от цены пары.



Металл	Монолитная полированная медь+ (PSC+)		Монолитное полированное серебро (PSS)
Геометрия	Трижды сбалансированная (отдельный проводник земли)		
Диэлектрик	Полиэтиленовые воздушные трубки	Воздушные трубки из фторполимера	
Система рассеяния помех	6-слойная система рассеяния помех на основе углерода (NDS)		
Оболочка	Черная/синяя оплетка	Черная/зеленая оплетка	Черная/серебряная оплетка
Разделка концов	Холодная сварка, непосредственное покрытие серебром по разъемам из высокочистой красной меди		

Длина
0.5 м
0.75 м
1.0 м
1.5 м
2.0 м
3.0 м
5.0 м

Розничная цена
442,00
479,00
492,00
589,00
663,00
810,00
1105,00

Розничная цена
736,00
822,00
908,00
1 080,00
1 252,00
1 595,00
2 283,00

Розничная цена
1 468,00
1 713,00
1 959,00
2 449,00
2 940,00
3 922,00
5 886,00



Металл	Монолитное полированное серебро (PSS)		
Геометрия	Трижды сбалансированная (отдельный проводник земли)		
Диэлектрик	Воздушные трубки из фторполимера, на 23% больше воздуха, чем Wind	Воздушные трубки из фторполимера, на 71% больше воздуха, чем Wind	Воздушные трубки из фторполимера, на 117% больше воздуха, чем Wind
Система рассеяния помех	8-слойная система рассеяния помех на основе углерода (NDS)		
Оболочка	Черная/красная оплетка	Морская синяя оплетка	Черная оплетка
Разделка концов	Многоразовые разъемы с двухконтактной холодной сваркой WEL типа, непосредственное покрытие серебром по механически обработанной монолитной высокочистой красной меди		

Длина
0.5 м
0.75 м
1.0 м
1.5 м
2.0 м
3.0 м
5.0 м

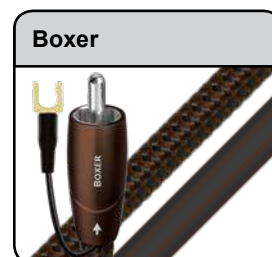
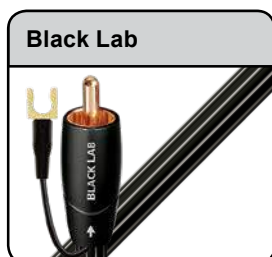
Розничная цена
2 106,00
2 523,00
2 940,00
3 775,00
4 609,00
6 278,00
9 616,00

Розничная цена
3 433,00
3 989,00
4 544,00
5 655,00
6 766,00
8 987,00
13 430,00

Розничная цена
6 109,00
6 841,00
7 574,00
9 038,00
10 502,00
13 430,00
19 287,00

Кабели для сабвуферов

Кабели для сабвуферов являются одиночными с отдельным разъемом заземления на шасси



Металл	Монолитная длинкристаллическая медь (LGC)	Монолит, 0,5% серебра		Монолит, 1,25% серебра
Геометрия	Симметричная коаксиальная	Коаксиальный литцентрат	Симметричная коаксиальная	Дважды сбалансированная
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен			Полиэтиленовые воздушные трубки
Система рассеяния помех	Система рассеяния помех слоем металла			3-слойная система рассеяния помех на основе углерода
Оболочка	Черные/белые полосы из ПВХ, сертифицированного CL3/FT4	Сверхтонкий, скрытый дизайн Черные/светло-серые полосы сертифицированного ПВХ CL3/FT4	До 5 метров — черная/красная оплетка. 8 метров и длиннее — черные/красные полосы сертифицированного ПВХ Black/Red	До 5 метров — черная/коричневая оплетка. 8 метров и длиннее — черные/коричневые полосы сертифицированного ПВХ CL3/FT4
Разделка концов	Холодная сварка, позолоченные			Холодная сварка, чистая красная медь с покрытием из серебра

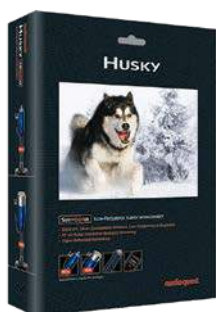
Длина
2,0м
3,0м
5,0м
8,0м
12,0м
16,0м
20,0м

Розничная цена
35,00
40,00
50,00
66,00
86,00
106,00
126,00

Розничная цена
55,00
61,00
73,00
91,00
115,00
139,00
164,00

Розничная цена
81,00
91,00
111,00
141,00
182,00
222,00
263,00

Розничная цена
162,00
182,00
222,00
283,00
364,00
444,00
525,00



Металл	Монолит, 5% серебра	Монолит, 10% серебра	Монолитное, 100% полированное серебро
Геометрия	Трижды сбалансированная		
Диэлектрик	Полиэтиленовые воздушные трубки	Воздушные трубки из фторполимера (FEP)	
Система рассеяния помех	4-слойная система рассеяния помех на основе углерода		
Оболочка	Черная/синяя оплетка или черные/синие полосы сертифицированного ПВХ CL3/FT4, любая длина	Черная/серебряная оплетка или черные/темносерые полосы сертифицированного ПВХ CL3/FT4, любая длина	Морская синяя оплетка, любая длина
Разделка концов	Холодная сварка, чистая красная медь с покрытием из серебра		

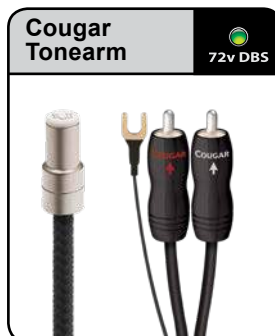
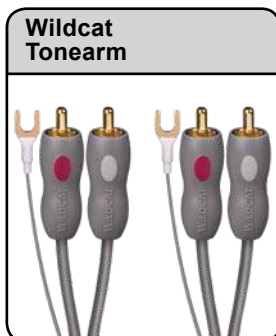
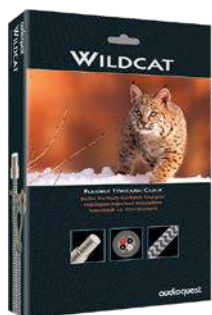
Длина
2,0м
3,0м
5,0м
8,0м
12,0м
16,0м
20,0м

Розничная цена
313,00
364,00
464,00
616,00
818,00
1 020,00
1 222,00

Розничная цена
707,00
808,00
1 010,00
1 313,00
1 717,00
2 121,00
2 524,00

Розничная цена
1 515,00
2 020,00
3 029,00
4 544,00
6 564,00
8 583,00
10 603,00

Tonarm Cables



Металл	Монолитная полированная медь		Монолитная полированная медь+ (PSC+)	
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен			
Система рассеяния помех	Нет		3-слойная система рассеяния помех на основе углерода	
Емкость	Менее чем 65 пФ/1,5 м			
Оболочка	Белая/серая оплетка		Черная оплетка	
Разъем	Позолоченный прямой 5-выводной штеккер JIS (Яп.Пром. Ст.) на 2 позолоченных RCA + земля	2 позолоченных RCA + земля ↔ 2 позолоченных RCA + земля	Холодная сварка, платированный серебром прямой 5-выводной штеккер JIS ↔ на хол. св. платированные серебром 2 x RCA	Холодная сварка, платированный серебром RCA (x2) ↔ RCA (x2) + Земля.

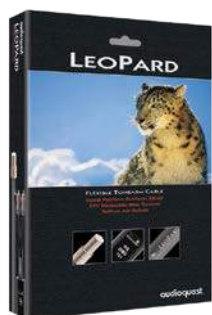
Длина
1,2м
1,5м
2,0м

Розничная цена
Не применимо
91,00
Не применимо

Розничная цена
Не применимо
91,00
Не применимо

Розничная цена
Не применимо
364,00
Не применимо

Розничная цена
Не применимо
364,00
Не применимо



Металл	Монолитное полированное серебро (PSS)		
Диэлектрик	Воздушные трубки из фторполимера (FEP)		
Система рассеяния помех	4-слойная система рассеяния помех на основе углерода		
Емкость	Менее чем 56 пФ/1,2 м		
Оболочка	Серый ПВХ	Черные/белые полосы ПВХ	Черные/серые полосы ПВХ
Разъем	Повернутый под углом 90 град. или прямой механически обточенный 5-выводной штеккер JIS на 2 x RCA штеккера + земля. RCA или XLR или RCA ↔ RCA	Повернутый под углом 90 град. или прямой механически обточенный 5-выводной штеккер JIS на 2 x Wild RCA штеккера + земля. RCA или XLR	Повернутый под углом 90 град. или прямой механически обточенный 5-выводной штеккер JIS на 2 x WEL Signature RCA штеккера + земля. RCA или XLR

Длина
1,2м
1,5м
2,0м

Розничная цена
788,00
Не применимо
1 030,00

Розничная цена
2 272,00
Не применимо
2 676,00

Розничная цена
3 787,00
Не применимо
4 514,00

Аксессуары для винила

Saturn GroundGoody — PSC+

Используются с любым кабелем AudioQuest RCA для создания кабеля тонарма с низкими искажениями. Минимизируют искажения, защищают от радиочастотной интерференции.

- Проводники PSC
- Непосредственно покрытые серебром медные лопатки №10
- Контроль правильной направленности



Длина	Розничная цена
0,6м	28,00
1,0м	30,00
1,5м	32,00
2,0м	34,00
3,0м	38,00

Jupiter GroundGoody — PSS

Используются с любым кабелем AudioQuest RCA для создания кабеля тонарма с низкими искажениями. Минимизируют искажения, защищают от радиочастотной интерференции.

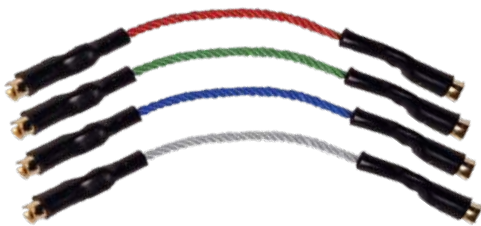
- Проводники PSS
- Непосредственно платированные серебряные медные лопатки №10
- Контроль правильной направленности



Длина	Розничная цена
0,6м	131,00
1,0м	202,00
1,5м	283,00
2,0м	364,00
3,0м	525,00

Провода для держателя звукоснимателя (шелла) HL-5

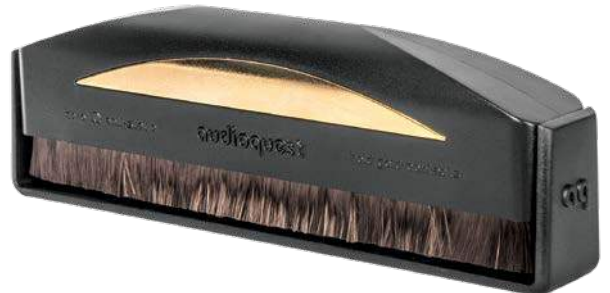
Проводники из длиннокристаллической меди, обернутые шелком



Розничная цена
32,00 / За набор из четырех штук

Антистатическая щетка для чистки пластинок

624 тысячи карбоновых волокон с высокой проводимостью, организованных в два ряда



Розничная цена
21,00 / шт.

На самом деле — неужели там только единицы и нули?

С тех пор, как в 1983 году появились первые CD-плееры, в аудио мире постоянно идут споры на тему — всегда ли “биты — это просто биты,” или там что-то еще есть. Уже тогда различия между представлениями цифрового аудио были ясны для всех, кто умеет слушать, а оценка различий между цифровыми кабелями варьировалась от незначительной, до поразительной.

Аудио мир пережил еще более глубокую эволюцию, чем просто переход на компакт-диски: цифровые аудио файлы, будь то на вращающемся диске, потоковые файлы из интернета, или же проживающие на жестком диске, предлагают сегодня невероятные новые возможности и удобства для покупателей, а также фантастическое качество звука.

AudioQuest обеспечивает такую же высокую чувствительность, точность, и высокие технологии для новых цифровых режимов передачи данных, как и 28 лет назад — с помощью своих цифровых коаксиальных — Digital Coax, AES/EBU балансных цифровых и оптических Toslink кабелей.

У каждого цифрового формата есть свои особенности, однако «джиттер» — «размывание» данных из-за смещения во времени моментов тактирования, по-прежнему является врагом высокого качества звука. AudioQuest использует все свои проверенные методы для уменьшения пагубного влияния джиттера: самые лучшие металлы, особую геометрию кабелей, улучшенные диэлектрики, DBS (Dielectric-Bias System — систему подачи на диэлектрик напряжения смещения), NDS (Noise-Dissipation System — систему рассеивания шумов), и другие ингредиенты, необходимые для каждого конкретного приложения.

Используете ли вы вставные наушники с аналоговым кабелем с 3,5-мм разъемом типа мини-джек для подсоединения их к компьютеру, смартфону или портативному ЦАП (такому как наш DragonFly Black или Red), USB кабель в ЦАП, или же используете Ethernet кабель для подключения системы к домашней сети, все равно они предлагают вам провести яркий и замечательный день вместе с музыкой!



Цифровые аудио кабели

Цифровые коаксиальные кабели



Металл	Монолитная медь, 0,5% серебра	Монолитная медь, 1,25% серебра	Монолитная медь, 5% серебра
Калибр	24 AWG		21 AWG
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер		
Система рассеяния помех	Система рассеяния помех слоем металла		5-слойная система рассеяния помех на основе углерода
Оболочка	Черные/зеленые полосы ПВХ	Черная/красная оплетка	Черная/Темно-серая оплетка
Разделка концов	Холодная сварка, позолоченные		Холодная сварка, чистая красная медь с серебряным покрытием
Экран	Фольга + луженая оплетка	Фольга + платированная серебром оплетка	

Длина
0,75м
1,0м
1,5м
2,0м
3,0м
5,0м

Розничная цена
26,00
Не применимо
30,00
Не применимо
40,00
61,00

Розничная цена
61,00
Не применимо
81,00
Не применимо
121,00
172,00

Розничная цена
172,00
182,00
202,00
222,00
263,00
343,00



Металл	Монолитная медь, 10% серебра	Монолитное, 100% полированное серебро (PSS)		
Калибр	21 AWG			
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер			
Система рассеяния помех	6-слойная система рассеяния помех на основе углерода		7-слойная NDS на основе углерода, двойное поглощение электромагнитных помех	7-слойная NDS на основе углерода, тройное поглощение электромагнитных помех
Оболочка	Черная/коричневая оплетка	Черная/серебряная оплетка	Морская синяя оплетка	Черная оплетка
Разделка концов	Холодная сварка, чистая красная медь с покрытием из серебра		Холодная сварка, механически обработанная чистая красная медь с покрытием из серебра	
Экран	Покрытая серебром оплетка		Медная фольга + спираль из 100% монолитного полированного серебра	

Длина
0,75м
1,0м
1,5м
2,0м
3,0м
5,0м

Розничная цена
411,00
444,00
510,00
576,00
707,00
969,00

Розничная цена
909,00
1 010,00
1 212,00
1 414,00
1 818,00
2 625,00

Розничная цена
2 070,00
2 272,00
2 676,00
3 080,00
3 888,00
5 503,00

Розничная цена
3 433,00
3 787,00
4 494,00
5 200,00
6 614,00
9 442,00

Кабели AES/EBU



Металл	Монолитная медь, 1,25% серебра	Монолитная медь, 5% серебра	Монолитная медь, 10% серебра
Калибр	24 AWG		21 AWG
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер		
Система рассеяния помех	3-слойная система рассеяния помех на основе углерода	5-слойная система рассеяния помех на основе углерода	7-слойная система рассеяния помех на основе углерода
Оболочка	Черная/красная оплетка	Черная/Темносерая оплетка	Черная/коричневая оплетка
Разделка концов	Холодная сварка, позолоченные	СХолодная сварка, чистая красная медь с серебряным покрытием	Холодная сварка, чистая красная медь с покрытием из серебра
Экран	Фольга + луженая оплетка		

Длина
0,75м
1,0м
1,5м
2,0м
3,0м
5,0м

Розничная цена
61,00
Не применимо
81,00
Не применимо
121,00
174,00

Розничная цена
172,00
182,00
202,00
222,00
263,00
343,00

Розничная цена
411,00
444,00
510,00
576,00
707,00
969,00



Металл	Монолитное, 100-% полированное серебро (PSS)		
Калибр	21 AWG		
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер		
Система рассеяния помех	7-слойная система рассеяния помех на основе углерода	7-слойная NDS на основе углерода, двойное поглощение электромагнитных помех	7-слойная NDS на основе углерода, тройное поглощение электромагнитных помех
Оболочка	Черная/серебряная оплетка	Морская синяя оплетка	Черная оплетка
Разделка концов	Холодная сварка, чистая красная медь с покрытием из серебра	Холодная сварка, механически обработанная чистая красная медь с покрытием из серебра	
Экран	Фольга + луженая оплетка	Фольга + покрытая серебром спираль	

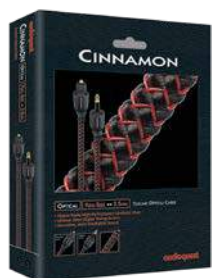
Длина
0,75м
1,0м
1,5м
2,0м
3,0м
5,0м

Розничная цена
909,00
1 010,00
1 212,00
1 414,00
1 818,00
2 625,00

Розничная цена
2 070,00
2 272,00
2 676,00
3 080,00
3 888,00
5 503,00

Розничная цена
3 433,00
3 787,00
4 494,00
5 200,00
6 614,00
9 442,00

Оптические цифровые аудио кабели



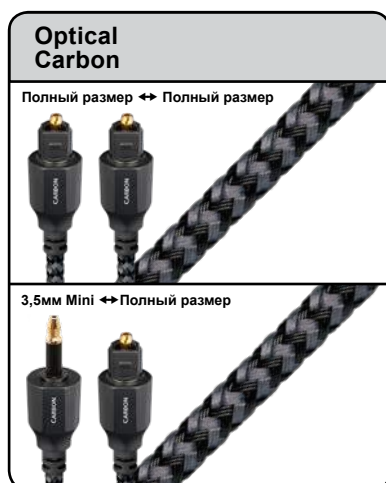
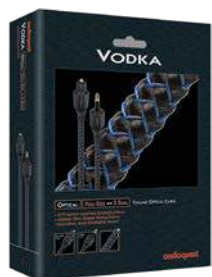
Тип	Оптический		
Проводники	Стекловолокно с низким рассеянием	Стекловолокно с низким рассеянием	Стекловолокно более высокой чистоты с низким рассеянием
Оболочка	Черные/серые полосы ПВХ	Черные/зеленые полосы ПВХ	Черная/красная оплетка

Длина
0,75м
1,5м
3,0м
5,0м
8,0м
12,0м
16,0м

Розничная цена
25,00
30,00
40,00
57,00
77,00
111,00
151,00

Розничная цена
40,00
50,00
71,00
101,00
141,00
192,00
242,00

Розничная цена
67,00
81,00
111,00
162,00
242,00
353,00
464,00



Тип	Оптический		
Проводники	19 Синтетических волокон с узкой апертурой	217 Синтетических волокон с узкой апертурой	280 Кварцевых волокон (расплавленный кремний) с узкой апертурой
Оболочка	Черная/серая оплетка	Черная/синяя оплетка	Черная/серебряная оплетка

Длина
0,75м
1,5м
3,0м
5,0м

Розничная цена
101,00
131,00
192,00
283,00

Розничная цена
182,00
252,00
384,00
555,00

Розничная цена
505,00
576,00
808,00
1 111,00

Кабели USB



Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь	Монолит, 0,5% серебра	Монолит, 1,25% серебра	Монолит, 5% серебра	Монолит, 10% серебра	Монолитное 100% полированное серебро
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер					
Система рассеяния помех	Нет			3-слойная система рассеяния помех на основе углерода		
Оболочка*	Черная/белая полоса ПВХ	Черные/зеленые полосы ПВХ	Черная/красная оплетка	Черная/серая оплетка	Черная/коричневая оплетка	Черная/серебряная оплетка
USB 2,0	До 5 метров					
USB 3,0	Не применимо	До 3,0 м	До 3,0 м	До 3,0 м	Не применимо	До 3,0 м

Длина	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена
0,75м	26,00	36,00	67,00	131,00	283,00	555,00
1,5м	30,00	40,00	81,00	172,00	353,00	707,00
3,0м	46,00	61,00	111,00	252,00	505,00	1 010,00
5,0м	71,00	91,00	162,00	364,00	707,00	1 474,00

* Оболочка кабелей USB 3.0 изготовлена из ПВХ.

Lightning и Thunderbolt кабели



USB Forest Lightning
Lightning ↔ A

USB Cinnamon Lightning
Lightning ↔ A

USB Carbon Lightning
Lightning ↔ A

USB Diamond Lightning
Lightning ↔ A

Thunderbolt Coffee

Металл	Монолит, 0,5% серебра	Монолит, 1,25% серебра	Монолит, 5% серебра	Монолитное 100-% полированное серебро	Монолит, 10% серебра
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер				Фторполимер (FEP)
Система рассеяния помех	Нет	Слой металла	3-слойная система рассеяния помех на основе углерода		Нет
Оболочка	Черный/зеленый ПВХ	Черный/красный ПВХ	Черный/серый ПВХ	Черный/серебряный ПВХ	Черный/коричневый ПВХ
Длина	До 1.5 м			До 3.0 м	

Длина
0,15м
0,3м
0,75м
1,0м
1,5м
2,0м
3,0м

Розничная цена
Не применимо
Не применимо
40,00
Не применимо
50,00
Не применимо
Не применимо

Розничная цена
57,00
61,00
71,00
Не применимо
91,00
Не применимо
121,00

Розничная цена
Не применимо
Не применимо
141,00
Не применимо
182,00
Не применимо
263,00

Розничная цена
Не применимо
Не применимо
555,00
Не применимо
707,00
Не применимо
1 010,00

Розничная цена
Не применимо
Не применимо
Не применимо
303,00
Не применимо
353,400
404,00

Оптические и USB переходники

Micro USB-to-Lightning Adaptor

Part Number: LTNMUSBAD

Розничная цена	29,00 / шт.
----------------	-------------

USB Type C Adaptor

Part Number: TYPECUSBAD

Розничная цена	27,00 / шт.
----------------	-------------

USB B-to-Micro 2,0 Adaptor

Part Number: USBMICROAD

Розничная цена	27,00 / шт.
----------------	-------------

USB Mini-to-Micro 2,0 Adaptor

Part Number: USBMMICROAD

Розничная цена	27,00 / шт.
----------------	-------------

Optical Mini Adaptor

For use with computers and portable devices

Part Number: OPLNKMINIADAPT

Розничная цена	11,00 / шт.
----------------	-------------

Фильтр для подавления шумов питания и USB данных

JitterBug



JITTERBUG™

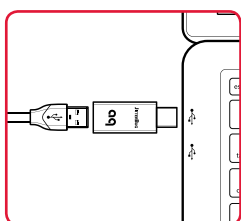
**USB-фильтр для данных и питания,
подавляющий помехи**

Две отдельные схемы рассеяния помех

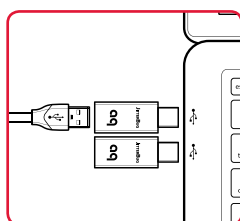
- Ослабляет помехи и «звон», которые загрязняют линии передачи данных и питания портов USB
- Ощутимо ослабляет джиттер и пакетные ошибки
- Повышает динамический контраст, теплоту и разрешение аудио

Розничная цена

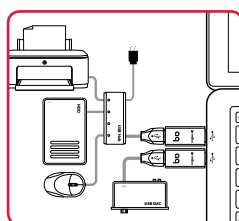
90,00 / шт.



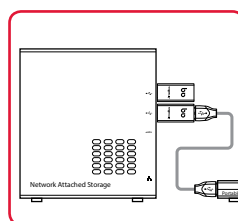
Используйте один JitterBug последовательно с любым адаптивным или асинхронным USB ЦАП и кабелем USB.



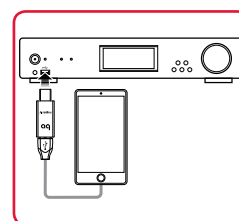
Используйте дополнительный JitterBug в параллель, что повысит качество воспроизведения.



Используйте JitterBug с другими локально подсоединенными USB устройствами, такими как жесткие диски, принтеры и фотокамеры, чтобы эффективно ослабить их влияние на качество звука.



Используйте JitterBug с USB устройствами, оснащенными сетевыми интерфейсами, такими как маршрутизаторы, сетевые хранилища (NAS) и стримеры.



Используйте JitterBug с мобильными устройствами.

Аксессуары для USB кабелей

DragonTail удлинитель интерфейса USB 2.0

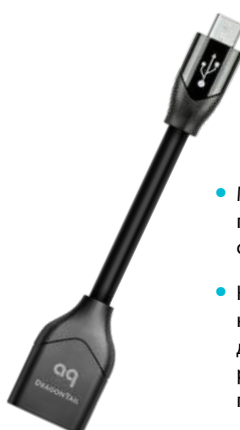


- Монолитные проводники с 5% серебра
- Проводники с контролируемой направленностью цифрового аудио

Розничная цена

27,00 / шт.

DragonTail для Android™ OTG кабель с разъемом USB Micro



- Монолитные проводники с 5% серебра
- Контроль направленности для подавления радиочастотных помех

Розничная цена

27,00 / шт.

DragonTail для Android™ OTG кабель с разъемом USB C



- Монолитные проводники с 5% серебра
- Контроль направленности для подавления радиочастотных помех

Розничная цена

27,00 / шт.

Беспроводные сети или проводные?



Беспроводные сети (Wi-Fi) предоставляют удобное решение для подключения к Интернет или передачи и приема электронной почты и файлов. Однако, когда дело доходит до потоковой передачи медиа файлов высокого разрешения по всему дому, все удобства Wi-Fi достаются за счет значительного снижения пропускной способности. На расстоянии всего в 6 метров, некоторые беспроводные роутеры (маршрутизаторы) теряют до 85% своей скорости передачи данных. Эти потери в скорости вызывают выпадения в вашем потоке медиа, приводят к более высоким степеням сжатия и общим потерям воспроизведения аудио и видео. Кроме того, увеличивая число устройств в беспроводной сети, вы снижаете потенциальную полосу пропускания, доступную для каждого устройства.

Проводной Ethernet предлагает бескомпромиссные скорости передачи данных на расстояние до 110 метров для кабеля Cat7 и 60 метров для Cat6, избегая резкого падения в скоростях передачи данных, свойственного Wi-Fi при удалении. Это гарантирует, что ваши потоки медиа высокого качества достигают назначенных устройств (телевизоров, ресиверов и аудио стримеров) без потери информации. Конечным результатом является повышенная надежность, а также звук и изображение гораздо лучшего качества.

Даже стандартный кабель Ethernet обеспечивает качество звучания, которое явно превосходит самые быстрые и помехозащищенные беспроводные сети. Выход за пределы возможностей беспроводной сети также является важной задачей для специальных кабелей. Компания AudioQuest предлагает несколько кабелей Ethernet в бухтах — CAT600 (Cat6) и CAT700 (Cat7), предназначенных для организации «электронного потока» по всему дому, а также заранее разделанные кабели с разъемами RJ/E для Ethernet. Хотя кабели CAT600/Cat6 поддерживают скорости в сети до 1 Гбит/с (Gbps), кабели CAT700/Cat7 поддерживают скорости до 10 Гбит/с на длине до 100 метров. AudioQuest CAT700 и разделанные кабели с разъемами RJ/E Ethernet построены на фундаменте Cat7, — высочайшем стандарте.

Наш кабель CAT600 DCP (Digital Copper Plumbing — цифровой медный поток) сочетает проводники из монокристаллической меди (LGC), подобранные для правильной направленности цифрового звука, с изоляцией из монолитного полиэтилена высокой плотности (Solid High-Density Polyethylene), что гарантирует критически важную геометрию сигнальной пары и минимизирует наведенные диэлектриком фазовые искажения. Наш кабель CAT600 FMJ (Full Metal Jacket — цельнометаллическая обложка) предлагает все преимущества кабеля DCP, но добавляет

еще один общий экран для снижения помех, более чистого звука и повышенной динамики. Кабель CAT700 Pearl использует Hard-Cell Foam — вспененную изоляцию с жесткими ячейками, т.к. жесткость материала позволяет проводникам в кабеле сохранять одинаковые геометрические соотношения вдоль всей длины кабеля, тем самым гарантируя, что параметры импеданса кабеля являются постоянными. Кабели CAT700 Forest и CAT700 Carbon предлагают те же преимущества, как кабель CAT700 Pearl, но у них проводники не из монолитной меди

Для коротких кабелей в высококачественных соединениях, линейка AudioQuest RJ/E Ethernet предлагает целый ряд законченных решений — от начального уровня и до увлекательного пути апгрейда. Кабель RJ/E Pearl сочетает монокристаллические проводники LGC с нашей стабилизирующей геометрию монолитной изоляцией из высокоплотного полиэтилена в простой, но привлекательной оболочке из ПВХ. Долговечные позолоченные разъемы обеспечивают 100% экранирование и оснащены очень крепкой защелкой для безупречной работы. Кабель RJ/E Forest модернизирует медные проводники кабеля Pearl с помощью наших проводников из монолитной меди с 0,5% серебра, тогда как все еще доступный кабель RJ/E Cinnamon добавляет привлекательную черно-красную оплетку и делает следующий шаг к проводникам еще более высокой чистоты из монолитной меди с 1,25% серебра. Проводники кабеля Vodka из монолитной меди с 10% серебра предлагают повышенную четкость и детальность, тогда как его 3-слойная система рассеяния помех на основе углеродных волокон дополнительно экранирует металлические экраны, поглощая и отражая большую часть вредной для звука энергии радиочастотных помех заранее — до того, как она достигает слоя, подсоединенного к «земле». Наконец, топовый кабель линейки RJ/E Diamond использует металл высочайшего качества — проводники из 100% монолитного полированного серебра — и добавляет нашу патентованную систему смещения потенциала диэлектрика (DBS) для непревзойденного качества, с более чистым общим звучанием, выдающейся детальностью и ошеломляющими динамическими контрастами.

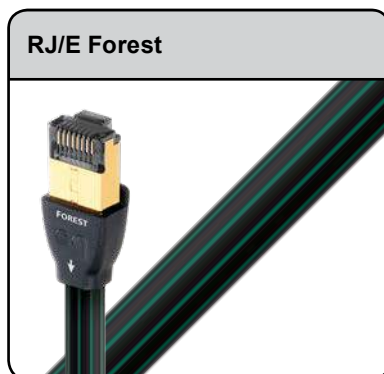
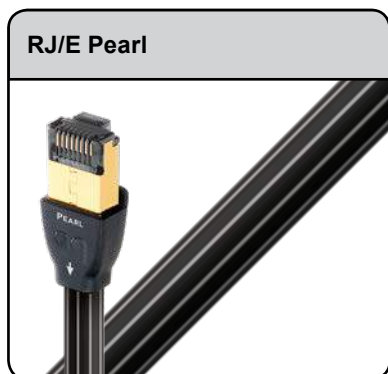
В дополнение к отборным материалам и технологиям AudioQuest, топовые модели кабелей Ethernet оснащены разъемами Telegartner RJ45, которые используют патентованное сочетание геометрии и схемотехники для минимизации искажений, обусловленных рассогласованием импеданса. Улучшение в качестве является слышимым и свидетельствует о различии в изготовлении всех разъемов и материалов.

После того, как вы услышите наши кабели RJ/E Ethernet, вы никогда не вернетесь к «удобствам» беспроводной сети.

Для загрузки инструкции по разделке и оснащению разъемами кабелей CAT600 и CAT700, перейдите по адресу <http://www.audioquest.com/custom-install/manuals>.

Чтобы посмотреть демонстрационное видео ITC, перейдите по адресу http://www.audioquest.com/custom-install/itc-instant-tool-less/itc_tips/

Кабель RJ/E (Ethernet)



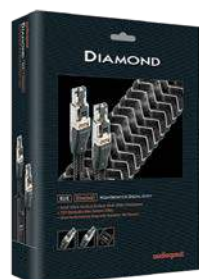
Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)	Монолитная медь, 0,5% серебра	Монолитная медь, 1,25% серебра
Диэлектрик	Стабилизирующий геометрию монолитный полиэтилен высокой плотности		
Система рассеяния помех	Нет		
Оболочка	CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ, черные/серые полосы	CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ, черные/зеленые полосы	До 3 метров — черная/красная оплетка, 5 м и длиннее — CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ, черные/красные полосы
Разделка концов	Позолоченные никелевые разъемы с 100% экранированием		

Длина
0,75м
1,5м
3,0м
5,0м
8,0м
12,0м

Розничная цена
26,00
30,00
46,00
67,00
97,00
141,00

Розничная цена
40,00
50,00
71,00
101,00
141,00
202,00

Розничная цена
77,00
91,00
121,00
162,00
222,00
303,00



Металл	Монолитная медь, 10% серебра	Монолитное, 100% полированное серебро (PSS)
Диэлектрик	Стабилизирующий геометрию монолитный полиэтилен высокой плотности	
Система рассеяния помех	3-слойная система рассеяния помех на основе углерода	
Оболочка	До 3 метров — черная/синяя оплетка, 5 м и длиннее — CMG (CL3 и FT4) сертифицированный черный/красный ПВХ	Черная/серебряная оплетка
Разделка концов	Высокоточно изготовленные сверхширокополосные разъемы с низкими потерями со 100% экранированием и возвратом деформации	

Длина
0,75м
1,5м
3,0м
5,0м
8,0м
12,0м

Розничная цена
252,00
343,00
535,00
788,00
1 171,00
1 676,00

Розничная цена
703,00
1 208,00
2 217,00
3 530,00
5 550,00
8 074,00

Кабели Cat6 и Cat7 в бухтах, разъемы и инструмент

CAT600 DCP (цифровой водопровод из меди)	
	
Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь
Экран	Не применимо
Калибр	23 AWG
Диэлектрик	Монолитный полиэтилен высокой плотности
Оболочка	CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ (белый, темно-серый, синий)
Розничная цена	667,00
305,0м Катушка	

CAT600 FMJ (Full Металл Оболочка)	
	
Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь
Экран	Общий Экран
Калибр	23 AWG
Диэлектрик	Монолитный полиэтилен высокой плотности
Оболочка	CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ (белый, ф. голубой)
Розничная цена	525,00
152,0м Катушка	

CAT700 Pearl	
	
Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь
Экран	Общий экран и отдельные пары
Калибр	23 AWG
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер
Оболочка	CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ (белый, умеренно серый, синий)
Розничная цена	929,00
152,0м Катушка	

CAT700 Forest	
	
Металл	Монолит, 0,5% серебра
Экран	Общий экран и отдельные пары
Калибр	23 AWG
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер
Оболочка	CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ (белый, зеленый, синий)
Розничная цена	2 080,00
152,0м Катушка	

CAT700 Carbon	
	
Металл	Монолит, 5% серебра
Экран	Общий экран и отдельные пары
Калибр	23 AWG
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер
Оболочка	CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ (темно-серый)
Розничная цена	2 080,00
152,0м Катушка	

Разъемы для CAT600 FMJ (Также подходят ко всем стандартным экранированным кабелям Cat6)	
	
Вставка Разъем Защитный колпачок	
CAT600 FMJ Bag Part #: CAT6FMJШтеккер	
Розничная цена	153,50

Разъемы для CAT700 (Также подходят ко всем стандартным экранированным кабелям Cat6a/Cat7)	
	
Вставка Разъем Защитный колпачок	
Cat6a/7 Bag Part #: CAT7Штеккер	
Розничная цена	154,00

Разъем для Telegartner CAT700 (Также подходят ко всем стандартным кабелям Cat6a/Cat7)	
	
Розничная цена	35,00 / шт.

Обжимной инструмент для Cat6/6a/7	
	
Инструмент включает обжимку для кабелей Cat6 и Cat7, см. страницу 60	
Розничная цена	113,00 / шт.

СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА					
	CAT600 DCP	CAT600 FMJ	CAT700 Pearl	CAT700 Forest	CAT700 Carbon
CAT600 DCP Разъем	X				
CAT600 FMJ Разъем		X			
CAT700 Разъем			X	X	X
Telegartner Разъем			X	X	X

Для загрузки руководств по разделке кабелей CAT600 и CAT700, перейдите по адресу <http://www.audioquest.com/custom-install/manuals>.

Чтобы посмотреть демонстрационное видео ИТС, перейдите по адресу http://www.audioquest.com/custom-install/itc-instant-tool-less/itc_tips/

Совместимы ли HDMI кабели AudioQuest с разрешением 4K?

Кабели AudioQuest HDMI с длиной до 15,0 м превосходят требование 18Gbps по скорости передачи данных для 4K UltraHD, HDR, HDCP 2,2, Blu-ray UltraHD, 3D, кодировки цвета 4:4:4 Color, и т.д.

Семейство HDMI кабелей AudioQuest начинается с Pearl, в котором используются проводники из монокристаллической меди (Solid Long-Grain Copper). Следующая модель — Forest, в котором используются проводники из монокристаллической меди с 0,5% серебра. В каждой из следующих по старшинству моделей используются проводники с более высоким процентом серебра, от Cinnamon с 1,25% до Chocolate с 2,5%. (Примечание: Само серебряное покрытие на 100% состоит из серебра. Процент относится к доле серебра во всей массе проводника.)

Все кабели AudioQuest HDMI длиной до 8 метров включительно превосходят требование 18Gbps по скорости передачи данных для 4K UltraHD, HDR, HDCP 2,2, Blu-ray UltraHD, 3D, кодировки цвета 4:4:4 и следовательно, передают 100% данных, необходимых для всех сегодняшних функций стандарта HDMI.

Все кабели AudioQuest HDMI учитывают тот факт, что HDMI не только аудио, но и видео кабель; все проводники, в том числе относящиеся к каналу возврата аудио сигнала — Audio Return Channel, имеют контролируемую направленность, что гарантирует наилучшее звучание. Используя тщательно продуманную комбинацию высококачественных материалов, строгого тестирования и превосходной конструкции, кабели AudioQuest HDMI созданы для максимизации впечатлений от аудио и видео.

По мере того, как интерес к технологии 4K и энтузиазм зрителей продолжает расти, многие наши клиенты задают вопросы относительно совместимости кабелей. В первую очередь у них возникает вопрос: совместимы ли кабели AudioQuest HDMI с разрешением 4K?

Ответ, конечно, да.

Единственное условие, при котором кабель HDMI считается совместимым с 4K, является его способность передавать данные на скорости 18Gbps. Другими словами, если кабель HDMI может пройти тест на 18Gbps, тогда он совместим с 4K.

Все кабели AudioQuest HDMI, длиной до 8,0 м, способны обеспечить скорость передачи данных 18Gbps (или еще больше). Таким образом, все кабели AudioQuest, длиной до 8,0 м совместимы с 4K.

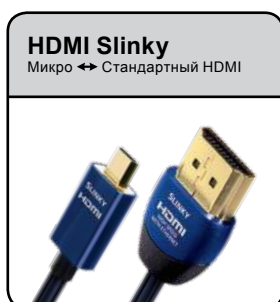
Скорость передачи данных 18Gbps позволяет обеспечить следующие передовые функции для воспроизведения видео, но не ограничивается только ими:

- Разрешение до 3840 x 2160
- Широкую зону цветового охвата (Wide Color Gamut): 10-бит глубина цвета (с возможностью 12-бит в будущем)
- Широкий динамический диапазон (High Dynamic Range — HDR)
- Следующие частоты кадров:
 - ◇ 120p, 119.88p, 100p, 60p, 59.94p, 50p, 30p, 29.97p, 25p, 24p, 23.976p
- Цветовое кодирование (Chroma Sub-Sampling):
 - ◇ **4:4:4:** кодируются все цветовые параметры каждого пикселя. Y/Cr/Cb имеет точно такую же частоту дискретизации. Следовательно, суб-кодирования нет. (все 100% цветности отображаются).
 - ◇ **4:2:2:** Разрешение цветности по горизонтали вдвое меньше, а по вертикали — полное. Это позволяет сузить полосу частот несжатого видеосигнала на треть, с небольшой или не видимой глазом разницы (1/2 горизонтального разрешения с полным вертикальным разрешением; 50% информации по цветности).
 - ◇ **4:2:0:** Здесь разрешение цветности и по горизонтали, и по вертикали вдвое меньше, оставляя лишь 25% цветовой информации.
- Важно иметь в виду, что данные на Ultra HD Blu-Ray дисках закодированы в формате 4:2:0.

При переходе от стандартного разрешения к высокому (720p или 1080i) телевидение регулировалось Федеральным мандатом, в то время как 4K — это отраслевая инициатива и должны рассматриваться как назревший прогресс в технологии. Покупатели HDMI должны быть уверены, что все кабели AudioQuest HDMI, длиной до 8,0 м, на 100% удовлетворяют требованиям 4K по скорости — 18Gbps.

Кабели

Все кабели AudioQuest HDMI, длиной до 8,0 м, способны обеспечить скорость передачи данных 18Gbps (или еще больше). Таким образом, все кабели AudioQuest, длиной до 8,0 м совместимы с 4K.

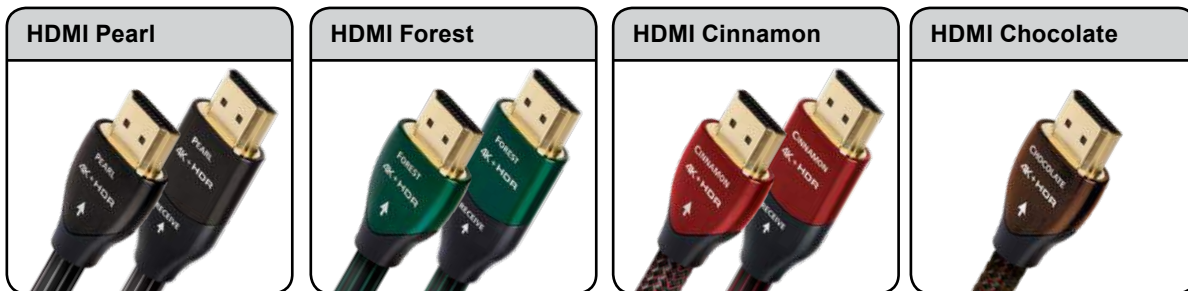


Металл	Монокристаллическая медь
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер
Оболочка	Голубая с белыми полосами
Тип	Высокоскоростной Ethernet

Длина	2.0 м
-------	-------

Розничная цена	49,0
----------------	------

Цифровые аудио/видео кабели HDMI с Ethernet



Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь	Монолитная медь, 0,5% серебра	Монолитная медь, 1,25% серебра	Монолитная медь, 2,5% серебра
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер			
Система рассеяния помех	Нет			
Оболочка	CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ, черные/белые полосы	CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ, черные/зеленые полосы (показан слева)	До 2 м — оплетенный (показан слева) 3,0-4,0 м — CMG (CL3 и FT4) сертифицированный ПВХ, черный/красный	Плетеная черно-коричневая
Тип	0,6 — 15,0 м — высокоскоростной с Ethernet			

Длина	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена
0,6м	27,00	40,00	65,00	91,00
1,0м	30,00	50,00	71,00	101,00
1,5м	35,00	61,00	87,00	121,00
2,0м	40,00	71,00	101,00	141,00
3,0м	50,00	91,00	131,00	182,00
4,0м	81,00	121,00	172,00	242,00
5,0м	101,00	141,00	202,00	303,00
8,0м	151,00	222,00	303,00	Не применимо
10,0м	198,00	303,00	374,00	Не применимо
12,5м	242,00	374,00	485,00	Не применимо
15,0м	333,00	485,00	707,00	Не применимо

Все кабели AudioQuest HDMI, длиной до 8,0 м, способны обеспечить скорость передачи данных 18Gbps (или еще больше). Таким образом, все кабели AudioQuest, длиной до до 8,0 м совместимы с 4K.



Металл	Монолитная медь, 5% серебра	Монолитная медь, 10% серебра		Монолитное 100% полированное серебро
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер			
Система рассеяния помех	3-слойная система рассеяния помех на основе углерода			
Оболочка	Черная/серая оплетка	Черная/синяя оплетка	Черная/коричневая оплетка	• 5,0 м и длиннее — CMG сертифицированный углеродный ПВХ
Тип	• 0,6 м — 8,0 м — высокоскоростной с Ethernet			

Длина	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена
0,6м	147,00	273,00	434,00	949,00
1,0м	172,00	303,00	505,00	1 111,00
1,5м	207,00	353,00	606,00	1 313,00
2,0м	242,00	404,00	707,00	1 511,00
3,0м	303,00	505,00	909,00	1 919,00
4,0м	394,00	Не применимо	Не применимо	Не применимо

HDMI переходники

HDMI 90°/W
Wide Side [W] Right Angle Bend



Part Number: 69-051-01

Розничная цена	21,00 / шт.
----------------	-------------

HDMI 90°/N
Narrow Side [N] Right Angle Bend



Part Number: 69-046-01

Розничная цена	21,00 / шт.
----------------	-------------

HDMI 90° NU/R
Narrow Up [NU] Bends Right



Part Number: 69-055-01

Розничная цена	21,00 / шт.
----------------	-------------

HDMI 90° NU/L
Narrow Up [NU] Bends Left



Part Number: 69-056-01

Розничная цена	21,00 / шт.
----------------	-------------

Переходник HDMI A → C
Стандартный [Тип A] в Мини [Тип C]



Part Number: 69-045-01

Розничная цена	21,00 / шт.
----------------	-------------

HDMI A → D Адаптор
Стандартный [Тип A] в Микро [Тип D]



Part Number: HDMADAD

Розничная цена	21,00 / шт.
----------------	-------------

Переходник HDMI A → C и D
Стандартный [Тип A] в Мини [Тип C] и Микро [Тип D]



Part Number: HDMACDAD

Розничная цена	21,00 / шт.
----------------	-------------

Соединитель HDMI
Гнездо HDMI в гнездо HDMI



Part Number: 69-050-01

Розничная цена	21,00 / шт.
----------------	-------------

HDMI-IN → DVI-OUT
F-HDMI to M-DVI



Part Number: HDM/DVIF2M

Розничная цена	41,00 / шт.
----------------	-------------

DVI-IN → HDMI-OUT
F-DVI to HDMI



Part Number: HDM/DVIM2F

Розничная цена	41,00 / шт.
----------------	-------------

Переходник Мини Display Port в HDMI



Part Number: MDPDONGLE4

Розничная цена	15,00 / шт.
----------------	-------------

USB ЦАП (Цифроаналоговые преобразователи)

USB ЦАП DragonFly — Цифроаналоговый преобразователь

DRAGONFLY BLACK

USB ЦАП + Предусилитель + Усилитель для наушников

Красивый звук с любого компьютера, повсюду

- ЦАП размером с USB-флешку
- Среднее напряжение на выходе (1.2 В)
- Воспроизведение любых музыкальных файлов: от MP3 до высокого разрешения (high-res)
- Может работать напрямую с наушниками
- Выход с регулируемым уровнем сигнала — для активных колонок или усилителей мощности
- Выход с фиксированным уровнем сигнала — для предусилителей или AV ресиверов
- Асинхронная передача сигналов обеспечивает целостность синхронизации сигнала



Розничная цена 150,00 / шт.

DRAGONFLY RED

USB ЦАП + Предусилитель + Усилитель для наушников

Красивый звук с любого компьютера, повсюду

- ЦАП размером с USB-флешку
- Высокое напряжение на выходе (2.1 В)
- Воспроизведение любых музыкальных файлов: от MP3 до высокого разрешения (high-res)
- Может работать напрямую с наушниками
- 64-разрядный выход с побитно-совершенным цифровым регулятором громкости — для наушников, активных колонок или усилителей мощности
- Выход с фиксированным уровнем сигнала — для предусилителей или AV ресиверов
- Асинхронная передача сигналов обеспечивает целостность синхронизации сигнала



Розничная цена 300,00 / шт.

Цифроаналоговый преобразователь Beetle с оптическим, Bluetooth и USB интерфейсом

BEETLE

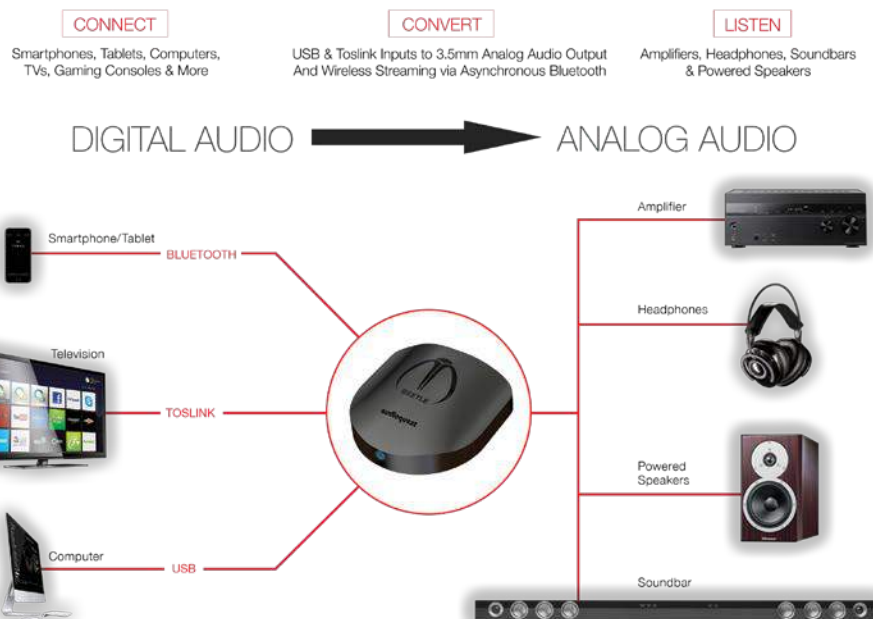
USB ЦАП с Bluetooth и оптическим входом

КРАСИВЫЙ ЗВУК ОТ СМАРТФОНОВ, ПЛАНШЕТОВ, КОМПЬЮТЕРОВ, ТЕЛЕВИЗОРОВ, ИГРОВЫХ ПРИСТАВОК И МНОЖЕСТВА ДРУГИХ ЦИФРОВЫХ ИСТОЧНИКОВ.



Розничная цена 300,00 / шт.

- Высококачественный оптический вход, в сочетании с нейтрализатором джиттера во временной области ESS9010
- Асинхронный USB вход с технологией Streamlength
- Асинхронный интерфейс Bluetooth с технологией Streamlength BT
- Минимально-фазовый цифровой фильтр
- Бесплатное приложение для настольных компьютеров для персонализации и обновлений программного обеспечения и прошивки



Наушники

Поразительно малый уровень искажений — для чистого, ясного и естественного, прекрасного звука



Отправляйтесь в полет, усадьтесь поудобнее и наслаждайтесь более глубоким погружением в звук в наушниках AudioQuest.

Наушники AudioQuest сочетают в себе передовые материалы и новаторскую конструкцию для того чтобы обеспечить выдающийся комфорт, шикарный внешний вид и естественное, красивое звучание — для полного погружения в него и свободного прослушивания, без усталости. Это продукты, сконструированные так, чтобы соблазнить вас и затронуть все чувства. Продукты, предназначенные для того, чтобы вдохновить: любителей музыки и энтузиастов наушников, а также мыслителей, строителей, инженеров и творцов всех видов. Как и все продукты AudioQuest, они сконструированы для того, чтобы минимизировать искажения, но при этом *не навредить* аудио сигналу.

NightHawk Carbon может теперь похвастаться рядом акустических, эргономических и косметических улучшений, сохранив при этом несравненный комфорт, необычно низкий уровень искажений, и естественное, красивое звучание оригинальной модели.

NightOwl Carbon сменили полуоткрытую конструкцию своих собратьев на закрытый корпус с продуманным демпфированием, который обеспечивает превосходную звукоизоляцию от внешних шумов и еще более глубокое погружение в звук.

- Технологии, навеянные акустическими системами: 50-мм диффузор динамика из биоцеллюлозы, резиновый подвес и каркас звуковой катушки, подавляющий резонансную окраску звука и связанные с ней искажения, омрачающие звук типичных наушников.
- Исключительно ровная характеристика импеданс обеспечивает отличную совместимость с широким разнообразием усилителей и источников, включая мобильные устройства
- Патентованная система подвески обеспечивает непревзойденный комфорт и прослушивание, свободное от усталости
- Высококачественный переходник 3,5 мм на 6,3 мм из особо чистой меди с серебряным покрытием
- Технические характеристики:
Импеданс: 25 Ом
Чувствительность: 99 дБ SPL / мВт
Номин. мощность: 1.5 Вт, вес: 346 г
Динамик: 50-мм, диффузор из биоцеллюлозы, магнитная система с расщепленным зазором, 1.2 Тесла

Наушники NightHawk Carbon



- Полуоткрытая конструкция, охватывающая уши
- Биометрическая защитная решетка, рассеивающая звук, напечатанная на 3D-принтере
- Акустически превосходные, возобновляемые материалы
- Патентуемая, эргономичная система подвеса со свободно поворачивающимися чашками наушников, подавляющими внутренние резонансы
- Динамик с диффузором из биоцеллюлозы и податливым резиновым подвесом — для поршневого характера работы
- Патентованная магнитная система с расщепленным зазором, кардинально снижающая интермодуляционные искажения
- Кабель AudioQuest для наушников, с улучшенным снятием механических напряжений, подавлением микрофонного эффекта, демпфирующей оболочкой; встроенным микрофоном и кнопками для управление смартфоном
- Полированная отделка цвета карбоново-серый металл

Наушники NightHawk Carbon

Розничная
цена

962,00 / шт.

Наушники NightOwl Carbon



- Закрытая конструкция, охватывающая уши
- Система аперiodического демпфирования для превосходной звукоизоляции от внешних шумов
- Акустически превосходные, возобновляемые материалы
- Патентуемая, эргономичная система подвеса со свободно поворачивающимися чашками наушников, подавляющими внутренние резонансы
- Динамик с диффузором из биоцеллюлозы и податливым резиновым подвесом — для поршневого характера работы
- Патентованная магнитная система с расщепленным зазором, кардинально снижающая интермодуляционные искажения
- Кабель AudioQuest для наушников, с улучшенным снятием механических напряжений, подавлением микрофонного эффекта, демпфирующей оболочкой; встроенным микрофоном и кнопками для управление смартфоном
- Полированная отделка цвета карбоново-серый металл

Наушники NightOwl Carbon

Розничная
цена

962,00 / шт.

Подставка для наушников



- Легко и безопасно удерживает все наушники
- Высококачественные материалы
- Тяжелое основание обеспечивает устойчивость

Perch Headphone Stand

Розничная
цена

115,00 / шт.

Аксессуары для наушников

Переходник для штеккера наушников



- Стереofоническое 3,5-мм гнездо > стереofонический 6,35-мм штеккер
- Серебряное покрытие непосредственно по обработанной на станке экстремально чистой монокристаллической меди.
- Материалы превосходного качества и прочное обжатие контактов гарантируют идеальную передачу сигнала.

Розничная цена

35,00 / шт.

Серия Niagara сетевых кондиционеров AudioQuest — системы с малым импедансом и рассеиванием шумов



Переворот в науке кондиционирования сетевого электропитания

Наука сетевого питания не так уж проста — она требует сосредоточенности, а дьявол, как известно, кроется в мелочах. Действительно, огромный рост общей мощности передаваемых радиосигналов (спутникового ТВ, Bluetooth, сотовой связи), в сочетании с перегрузкой электрических сетей и постоянно растущие требования аудио и видео компонентов высокой четкости, сделали наши электросети безнадежно устаревшими.

Более того, сегодняшние усилители мощности отличаются высокими требованиями к мгновенным (пиковым) потребляемым токам, даже когда они работают на скромном среднем уровне громкости. И хотя мы видим существенный рост динамического диапазона многих аудио записей, те акустические системы, которые мы используем, не более эффективны, чем пять десятилетий назад. Это выдвигает серьезные требования к источнику питания усилителя, а также к сети переменного тока, из которой он сам питается.

С помощью анализаторов спектра и различных тестов доказано, что до трети аудио сигнала высокого разрешения (низкого уровня) может быть утеряно, замаскировано или искажено шумами, существующими в электрических сетях.

Эти шумы порождают в схемах прохождения полезного сигнала шумовой ток, протекающий между фазой переменного тока и землей, постоянно искажая и/или маскируя чувствительный сигнал из источника.

Но, как только сигнал исчезнет, он исчезнет навсегда...

Серия Niagara решает все эти проблемы, чтобы гарантировать максимально возможное качество работы системы. В ней используется множество уникальных функций — таких как патентованная система рассеивания «земляных» шумов — AC Ground Noise- Dissipation System — представляющая собой фильтр переменного тока с самой широкой в отрасли, линеаризованной частотной характеристикой, и множество других технологий. Например, уникальная схема коррекции питания переходных процессов — Transient Power Correction Circuit, которая представляет собой токовый резервуар, позволяющий выдавать кратковременно, в пиках потребления ток до 90 ампер, затем изолирующий трансформатор с предзарядкой диэлектрика напряжением смещения — Dielectric-Biased Isolation Transformer, фирменные конденсаторы для фильтрации шумов, которые формируются поданным напряжением в течение 24 часов, с использованием технологий, разработанной NASA и лабораторией реактивного движения Jet Propulsion Laboratories, разъемы из красной и бериллиевой меди с толстым серебряным покрытием, монолитные медные проводники, ориентированные по направленности и многое другое.

Великолепная аудио система может быть построена только на прочном фундаменте, а он начинается с источника питания переменного тока. Благодаря серии кондиционеров AudioQuest Niagara, вы в первый раз ощутите необыкновенную ясность, многомерность, расширение частотного диапазона, динамические контрасты и мощь вашей системы, которая всегда была способна все это продемонстрировать — если ей дать чистое питание!

Niagara 1000



Розничная
цена

1 480,00 / шт.

- Линейная фильтрация в диапазоне более 20 октав трансверсальных помех
- Патентованная технология рассеивания «земляных» шумов
- Неразрушаемая система подавления высоковольтных выбросов и отключение питания при экстремально высоком напряжении без вмешательства в звуковой тракт

Макс. входной ток RMS: 15 A (RMS)

Макс. RMS входной ток на один компонент-источник в банке розеток: 15 A (RMS)

Число розеток: для источников (5); с большим током (1)

Размеры: 11.43 Ш x 13.31 В x 50.8 см Г

Вес: 2.49 кг.

Niagara 5000



Розничная
цена

5 946,00 / шт.

- Схема Transient Power Correction для выдачи в пиках потребления тока до 80 A (токовый резервуар для усилителей мощности, улучшающий качество звука)
- Линейная фильтрация в диапазоне более 23 октав трансверсальных помех
- Патентованная технология рассеивания «земляных» шумов
- Неразрушаемая система подавления высоковольтных выбросов и отключение питания при экстремально высоком напряжении без вмешательства в звуковой тракт

Макс. входной ток RMS: 20 A (RMS)

Макс. RMS выходной ток на один компонент-источник в банке розеток: 20 A (RMS)

Число розеток: для источников (8); с большим током (3)

Размеры (ШxВxГ): 44.45 x 13.31 x 43.69 см (3U, опционный комплект для монтажа в стойку)

Вес: 17.24 кг.

Niagara 7000



Розничная
цена

11 902,00 / шт.

- Два патентованных симметричных изолирующих трансформатора с предзарядкой диэлектрика напряжением смещения (розетки для источников)
- Схема Transient Power Correction для выдачи в пиках потребления тока до 80 A (токовый резервуар для усилителей мощности, улучшающий качество звука)
- Линейная фильтрация в диапазоне более 23 октав трансверсальных помех
- Патентованная технология рассеивания «земляных» шумов
- Неразрушаемая система подавления высоковольтных выбросов и отключение питания при экстремально высоком напряжении без вмешательства в звуковой тракт

Макс. входной ток RMS: 20 A (RMS)

Макс. RMS выходной ток на один компонент-источник в банке розеток: 5 A (RMS)

Число розеток: для источников (8, 4 на банк); с большим током (3)

Размеры (ШxВxГ): 44.45 x 13.31 x 43.69 см (3U, опционный комплект для монтажа в стойку)

Вес: 39 кг.

Кабели питания переменного тока: Серия X

NRG-X2



Металл	Полумонолитная концентрически упакованная длиннокристаллическая медь
Калибр	2 x 1,65 кв.мм (15 AWG)
Геометрия	Спиральная решетка
Оболочка	Черная/серая оплетка
Разделка концов	Двухполюсная стенная вилка на IEC C-7 или C-17
Длина	Розничная цена
0,9м	55,00
1,8м	70,00
3,0м	90,00
4,6м	115,00
6,1м	140,00

NRG-X3



Металл	Полумонолитная концентрически упакованная длиннокристаллическая медь
Калибр	3 x 1,65 кв.мм (15 AWG)
Геометрия	Спиральная решетка
Оболочка	Черная/серая оплетка
Разделка концов	Трехполюсная стенная вилка на IEC C-13 или C-5
Длина	Розничная цена
0,9м	76,00
1,8м	100,00
3,0м	132,00
4,6м	173,00
6,1м	213,00

Кабели питания переменного тока: двухполюсная вилка на разъем IEC C-7

NRG-1



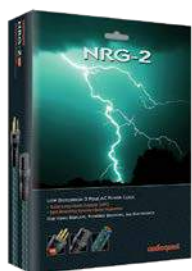
Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)
Калибр	2 x 1,31 кв.мм (16 AWG)
Геометрия	Литцендрат Star-Quad
Оболочка	Черная/синяя/серая оплетка
Разделка концов	Двухполюсная вилка на разъем IEC C-7
Длина	Розничная цена
0,9м	76,00
1,8м	91,00
3,0м	111,00
4,6м	136,00
6,1м	162,00

NRG-1.5



Металл	Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Калибр	2 x 1,31 кв.мм (16 AWG)
Геометрия	Литцендрат Star-Quad
Оболочка	Черная/серая/серебряная/красная оплетка
Разделка концов	Двухполюсная стенная вилка на разъем IEC C-7
Длина	Розничная цена
0,9м	125,00
1,8м	171,00
3,0м	231,00
4,6м	307,00
6,1м	383,00

Кабели питания переменного тока: трехполюсная вилка на 15-амперный разъем IEC C-13



NRG-2



NRG-4



Металл
Калибр
Геометрия
Noise-Dissipation System
Оболочка
Разделка концов
Длина
0,9м
1,8м
3,0м
4,6м
6,1м

Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)
3 x 2,63 кв.мм (13 AWG)
Литцендрат с встречными спиралями
Нет
Черная/серая/зеленая оплетка
ЭЭС: Двухполюсная вилка на разъем IEC
Розничная цена
125,00
171,00
231,00
307,00
383,00

Монолит PSC+ /PSC
3 x 2,63 кв.мм (13 AWG)
Литцендрат с встречными спиралями
Многопозиционные системы рассеяния внешних и перекрестных помех на основе углерода
Черная/синяя/серая оплетка
ЭЭС: Двухполюсная вилка на разъем IEC
Розничная цена
257,00
364,00
505,00
682,00
858,00

Кабели питания переменного тока: серия Storm

Thunder | High-Current (Сильноточковый)



Tornado | High-Current (Сильноточковый)



Hurricane | High-Current (Сильноточковый)



Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь/полированная медь — Solid LGC / PSC
Калибр	11 AWG
Технология	Нулевой характеристический импеданс (50Гц – 1МГц); Система рассеивания «земляных» шумов; Система предзарядки диэлектрика напряжением смещения 72В
Оболочка	Черная
Разделка концов	Холодная сварка разъемов
Длина	Розничная цена
1.0m	631,00
2.0m	757,00
3.0m	884,00

Металл	Полированная медь + / Полированная медь — PSC+ / PSC
Калибр	11 AWG
Технология	Нулевой характеристический импеданс (50Гц – 1МГц); Система рассеивания «земляных» шумов; Система предзарядки диэлектрика напряжением смещения 72В
Оболочка	Черная/Карбоновая
Разделка концов	Холодная сварка разъемов
Длина	Розничная цена
1.0m	959,00
2.0m	1 212,00
3.0m	1 464,00

Металл	Полированная медь + — PSC+
Калибр	11 AWG
Технология	Нулевой характеристический импеданс (50Гц – 1МГц); Система рассеивания «земляных» шумов; Система предзарядки диэлектрика напряжением смещения 72В
Оболочка	Черная/Красная
Разделка концов	Холодная сварка разъемов
Длина	Розничная цена
1.0m	1 414,00
2.0m	2 020,00
3.0m	2 625,00

Кабели питания переменного тока: серия Dragon

Dragon Source (Источник)	
	
Металл	Полированная медь +/ Полированная медь — PSC+ / PSC
Калибр	16 AWG
Технология	Нулевой характеристический импеданс (50Гц – 1МГц); Система рассеивания «земляных» шумов; Система предзарядки диэлектрика напряжением смещения 72В
Оболочка	Карбоновая / Черная
Разделка концов	Холодная сварка разъемов
Длина	Розничная цена
1.0m	3 433,00
2.0m	5 958,00
3.0m	8 482,00

Dragon High-Current (Сильноточковый)	
	
Металл	Полированная медь +/ Полированная медь — PSC+ / PSC
Калибр	11 AWG
Технология	Нулевой характеристический импеданс (50Гц – 1МГц); Система рассеивания «земляных» шумов; Система предзарядки диэлектрика напряжением смещения 72В
Оболочка	Карбоновая / Черная
Разделка концов	Холодная сварка разъемов
Длина	Розничная цена
1.0m	4 443,00
2.0m	7 977,00
3.0m	11 512,00

Вилки питания переменного тока

NRG-500 Wall Штеккер			NRG-500 IEC C-13 (15 ампер)			NRG-500 IEC C-19 (20 ампер)			NRG-1000 Wall Штеккер			NRG-1000 IEC C-13 (15 ампер)			NRG-1000 IEC C-19 (20 ампер)		
Металл	Покрытие золотом по чистой багряной меди						Покрытие серебром по чистой красной меди										
Корпус	ABS (неметаллический)						ABS (неметаллический)										
Розничная цена	120,00 / шт.	120,00 / шт.	120,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.	263,00 / шт.		

Переходники IEC гнездо — вилка

Высококачественные цельнометаллические проводники от входа до всех выходов сохраняют преимущества великолепных кабелей переменного тока серии AudioQuest NRG.

IEC-90/1		IEC-90/2	
	Переходник изгибается в направлении первого центрального вывода		Переходник изгибается в направлении двух внешних выводов.
Розничная цена	21,00 / шт.	Розничная цена	21,00 / шт.

Набор переходника C7 90°

(E)



(U)



Обеспечивает 90-градусный изгиб для соединений питания C7. Также подключается для двойных изгибов. Не поляризован для максимальной гибкости. Упаковка набора содержит оба типа переходников.



E = Равный радиус



U = Неравный радиус

Розничная цена

21,00 / шт.

Очистка экрана

Набор для очистки экрана

Флакон 150 мл + спрей 10 мл + выдвигающаяся щетка



Тряпка из
микроволокна (x2)



Спрей 10 мл

Флакон 150 мл

Выдвигающаяся щетка

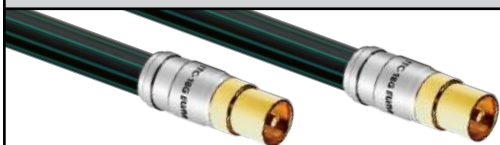
Розничная цена
(за каждый)

35,00 / шт.

Антенный кабель и антенный адаптер

Antenna Forest

Доступен в виде Male (вилка) ↔ Male,
Male ↔ Female (гнездо), F ↔ F



Металл для центра	Монолит, 0,5% серебра
Экран	3-слойный экран: Фольга + 90% оплетка + фольга
CL3/FT4 Оболочка	Зеленые/темно-серые полосы

Длина	Розничная цена
1,5м	32,00
3,0м	42,00
4,5м	52,00

Antenna 90

Part Number: M21-ANT90S



Розничная цена

13,00 / шт.

Аксессуары

Система SorboGel Q-Feet

Набор из 4 поглощающих энергию опор, каждая с лотком, который защищает мебель. Каждая опора поддерживает до 4 кг.



Розничная цена

111,00 / За набор из четырех шт.

RCA Помехозащитные колпачки

Перекрывает значимый путь для входящей высокочастотной энергии, которая взаимодействует с качеством работы цепи.



Розничная цена

39,00 / За набор из десяти шт.

Помехозащитные колпачки для входа и выхода XLR

Перекрывает значимый путь для входящей высокочастотной энергии, которая взаимодействует с качеством работы цепи.



Input Caps

Output Caps

Розничная цена

28,00 / За набор из двух шт.

Сорботановый самоклеющийся лист

Лист 150 x 150 x 2,5 мм можно разрезать по размеру, чтобы демпфировать все; особенно эффективен на верхней поверхности подставок для громкоговорителей.



Розничная цена

32,00 / шт.

Ключ для многогранников

Высококачественный двухсторонний инструмент с металлическими вставками. Подходит к многогранникам от 11 мм до 12,7 мм



Розничная цена

17,00 / шт.

Двухпроводные перемычки PSC

Монолитные медные перемычки PSC заменяют штампованные перемычки, поставляемые с акустическим системами, подготовленными для двухпроводного подключения. Четыре 10-см перемычки.

Выберите:

- Двухпроводные перемычки G (золоченые), или
- Двухпроводные перемычки S (посеребренные)



Розничная цена

30,00 / За набор из четырех шт.

Перемычки для предварительного усилителя

Монолитные проводники PSC+ в полиэтиленовых воздушных трубках. Заменяют заводские U-образные перемычки в интегрированных усилителях и ресиверах.



Розничная цена

28,00 / За пару

Набор для модернизации напряжения для DBS

ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО С СУЩЕСТВУЮЩИМИ КАБЕЛЯМИ DBS.

Набор включает:

- 2 x 72-вольтовых упаковки DBS (включая батареи)
- 4 x ремня — «репейника»

На выбор:



Розничная цена

Black

Carbon

130,00 / шт.

194,00 / шт.

HDMI Помехозащитные колпачки

Помехозащитные колпачки (AQ Noise-Stopper Caps) надеваются на не используемые входы и выходы HDMI, предотвращая попадание радиочастотных шумов (RFI) и электромагнитной интерференции (EMI) в активные схемы. Помехозащитные колпачки предотвращают также попадание пыли и коррозию.

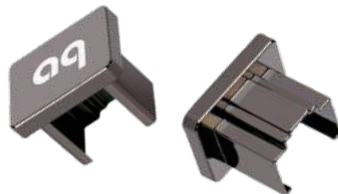


Розничная цена

30,00 / набор из 4 шт.

RJ45 Помехозащитные колпачки

Помехозащитные колпачки (AQ Noise-Stopper Caps) надеваются на не используемые входы и выходы RJ45, предотвращая попадание радиочастотных шумов (RFI) и электромагнитной интерференции (EMI) в активные схемы. Помехозащитные колпачки предотвращают также попадание пыли и коррозию.

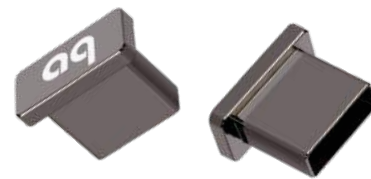


Розничная цена

30,00 / набор из 4 шт.

USB Помехозащитные колпачки

Помехозащитные колпачки (AQ Noise-Stopper Caps) надеваются на не используемые входы и выходы USB, предотвращая попадание радиочастотных шумов (RFI) и электромагнитной интерференции (EMI) в активные схемы. Помехозащитные колпачки предотвращают также попадание пыли и коррозию.



Розничная цена

30,00 / набор из 4 шт.

Разветвители и RCA переходники: Mini Plugs

Для сабвуферов, требующих использования обоих входных разъемов RCA, закажите разветвитель FLX-X RCA (гнездо RCA → два штеккера RCA) в дополнение к кабелю сабвуфера.

Мини-разветвитель FLX



Part Number: MINI-FLX3.5

Металл	Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Оболочка	Серебряная / белая оплетка
Разъемы	Стере штеккер 3,5 мм ↔ 2 x стере гнезда 3,5 мм
Длина	15см

Розничная цена 24,00 / шт.

Переходник FLX-Mini/RCA



Part Number: MINI-FLX3.52RCA

Металл	Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Оболочка	Серебряная / белая оплетка
Разъемы	Стере штеккер 3,5 мм ↔ 2 гнезда RCA (левое и правое)
Длина	15см

Розничная цена 24,00 / шт.

Разветвители FLX-X RCA



Part Number: M22F-FLX-X

Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)
Оболочка	Черная/серая оплетка
Разъемы	Штеккер RCA ↔ 2 гнезда (левое и правое)
Длина	15см

Розничная цена 24,00 / шт.

Разветвители FLX-X RCA



Part Number: F22M-FLX-X

Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)
Оболочка	Черная/серая оплетка
Разъемы	Гнездо RCA ↔ 2 штеккера (левый и правый)
Длина	15см

Розничная цена 24,00 / шт.

Жесткий переходник Mini/RCA



Part Number: 3.5MM2RCA

Разъемы Штеккер 3,5 мм ↔ 2 гнезда RCA (левое и правое)

Розничная цена 15,00 / шт.

Аудио/видео переходники

RCA ↔ BNC
Гнездо RCA ↔ Штеккер BNC



Part Number: RCA2BNC-S

Розничная цена	24,00 / шт.
----------------	-------------

RCA ↔ RCA
Гнездо RCA ↔ Гнездо RCA



Part Number: RCA2RCA-S

Розничная цена	9,00 / шт.
----------------	------------

F → RCA MALE
Гнездо F ↔ Штеккер RCA



Part Number: F2RCA-S

Розничная цена	24,00 / шт.
----------------	-------------

M21F-90
Гнездо RCA ↔ Штеккер RCA под прямым углом



Part Number: M21F-90S

Розничная цена	9,00 / шт.
----------------	------------

F → BNC MALE
Гнездо F ↔ Штеккер BNC



Part Number: F2BNC-S

Розничная цена	24,00 / шт.
----------------	-------------

F-90°
Штеккер ↔ Переходник Гнездо



Part Number: M21FF90S

Розничная цена	9,00 / шт.
----------------	------------

F ↔ F
Гнездо F ↔ Гнездо F



Part Number: F2F-S

Розничная цена	9,00 / шт.
----------------	------------

Жесткий разветвитель RCA
RCA Штеккер ↔ 2 Гнезда




Part Number: M22F-HRD

Розничная цена	24,00 / шт.
----------------	-------------


Разъемы для аудио и видео

RCA-300	
<p>RCA-300 Подходят для кабелей диаметром до 7,0 мм. O.D. Позолоченные. Требуют пайки.</p>	
#300 Male	#300 Female
	
Розничная цена	22.50/ Набор из 4 шт


RCA-800	
<p>Разъемы RCA премиум-качества Подходят для кабелей диаметром до 9,0 мм. O.D. Прямое покрытие меди серебром. Требуют пайки.</p>	
	
Розничная цена	65.00/ Набор из 4 шт


S-20	
<p>Разъемы S-Video Подходят для S-Video кабелей размером до 6,0 мм x 12 мм. O.D. Позолоченные. Требуют пайки.</p>	
	
Розничная цена	22.50 / шт.


XLR Разъемы	
<p>Подходят для кабелей диаметром до 9,0 мм. O.D. Прямое покрытие меди серебром. Требуют пайки.</p>	
#81 Male	#80 Female
	
Розничная цена	49.50/ Пара

Угловые разъемы RCA, BNC и F Pin (правые)			
<p>Подходят для кабелей диаметром до 7,5 мм. O.D. Позолоченные. Требуют пайки.</p>			
RCA-90°	BNC-90°	F-90°	
			
Розничная цена	22.50/ Пара		
	RCA	BNC	F

75-омные разветвители

F → 2F	
5 МГц — 2 ГГц	
	
Розничная цена	26,00 / шт.

F → 3F	
5 МГц — 2 ГГц	
	
Розничная цена	31,00 / шт.

F → 4F	
5 МГц — 2 ГГц	
	
Розничная цена	37,00 / шт.

Разъемы лопатка, штеккер и «банан» Поставляются с колпачками 20 x красные и 20 x черные (кроме 1002)

	1410/S 1410/G	1010/S 1010/G	1414/S 1414/G	1014/S 1014/G	1056/S 1056/G	P10M/S P10M/G	BP10/S BP10/G	Crimp-BFA/S Crimp-BFA/G	1002/S 1002/G
Plating	Direct-Silver Plated & Direct-Gold Plated					Hanging-Silver & Hanging Gold	Direct-Silver Plated & Direct-Gold Plated		
Wire Size	Up to 14 AWG	Up to 10 AWG	Up to 14 AWG	Up to 10 AWG			Up to 9 AWG	N/A	
Fits	3/16" Binding Post		1/4" Binding Post		5/16" Binding Post	1/4" & 5/16" Binding Post	Bendable Pin Fits Almost Everything	Standard Banana Jack	
Розничная цена	6.50/ Набор из 4 шт.	6.50/ Набор из 4 шт.	6.50/ Набор из 4 шт.	6.50/ Набор из 4 шт.	13.75/ Набор из 4 шт.	19.50/ Набор из 4 шт.	6.50/ Набор из 4 шт.	19.50/ Набор из 4 шт.	27.50/ Набор из 4 шт.

Перемычки для би-ваеринга (BiWire — двухпроводного соединения AC)

Важно: Пожалуйста, укажите золоченые или посеребренные разъемы на перемычках

Двухпроводная медная перемычка (PSC+)



Двухпроводная серебряная перемычка (PSS)



PSC+ с серией 500 лопаток или «бананов»

Banana>Banana	Spade>Banana
Banana>Spade	Spade>Spade
Розничная цена	206,00 / За набор из четырех шт.

PSS с серией 500 лопаток или «бананов»

Banana>Banana	Spade>Banana
Banana>Spade	Spade>Spade
Розничная цена	485,00 / За набор из четырех шт.

Инструменты

Все инструменты, необходимые, чтобы обрезать, зачистить, подготовить и законцевать любой кабель компании AQ.

Обжимной инструмент для Cat6/6a/7 и бита



Инструмент включает резак для кабелей Cat6 и Cat7

Бита для кабелей Cat6 также доступен отдельно

Инструмент — Розничная цена 113,11 / шт.

Бита — Розничная цена 27,00 / шт.

Обжимной инструмент для межблочных кабелей



Используйте вместе с вилками Chicago RCA или Red River или Mackenzie RCA или XLR.

Розничная цена

480,00 / шт.

Устройство для одношаговой зачистки коаксиальных кабелей 18 и 24 AWG ITC



Зачистка для ITA, ITV & HD6

Розничная цена

25,00 / шт.

Инструмент для обрезки кабеля



Розничная цена

185,00 / шт.

Инструмент для зачистки/обрезки кабеля



Розничная цена

60,00 / шт.

Усиленный инструмент для обрезки кабеля



For Connectors up to 10 AWG

Розничная цена

185,00 / шт.

Шарнирный инструмент для зачистки кабеля



Для проводников 8...22 AWG

Розничная цена

170,00 / шт.

Зачистка для оболочки кабеля



Чисто и легко удаляет оболочку на всех межблочных акустических кабелях компании AQ

Розничная цена

200,00 / шт.

Инструмент для обжимки кабеля

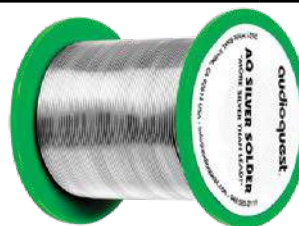


Для проводников до 8 AWG

Розничная цена

305,00 / шт.

Серебряный припой для кабелей AQ



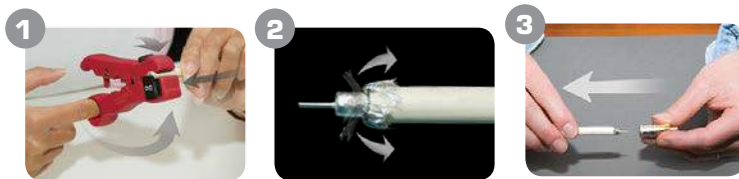
Удобный для применения; Катушка 454 г

Розничная цена

240,00 / шт.

ITC-24, ITC-18

ПРОСТО НАСАДИТЕ!



ITC-18	
Могут быть использованы с большинством коаксиальных кабелей 18 AWG RG-6 диаметром между 6 и 7,2 мм.	
Золото	
ITC-18G/RCA	
Part Number: 68-010-53	Розничная цена 196,00 / 50 шт.
ITC-18G/BNC	
Part Number: 68-011-53	Розничная цена 257,00 / 50 шт.
ITC-18G/F	
Part Number: 68-009-53	Розничная цена 118,00 / 50 шт.
ITC-18G EU/ Coax M	
Part Number: 68-013-53	Розничная цена 118,00 / 50 шт.
ITC-18G EU/ Coax F	
Part Number: 68-012-53	Розничная цена 175,00 / 50 шт.

ITC-18	
Могут быть использованы с большинством коаксиальных кабелей 18 AWG RG-6 диаметром между 6 и 7,2 мм.	
Никель	
ITC-18N/BNC	
Part Number: 68-011-04	Розничная цена 217,00 / шт.
ITC-18N EU/ Coax M	
Part Number: 68-013-04	Розничная цена 160,00 / 50 шт.
ITC-18N EU/ Coax F	
Part Number: 68-012-04	Розничная цена 160,00 / 50 шт.

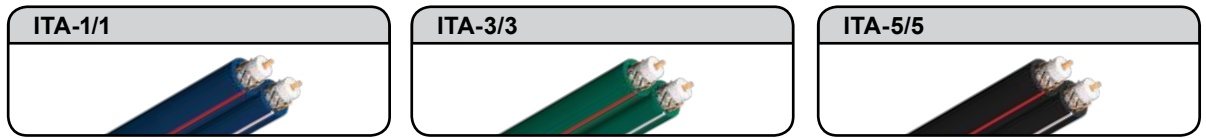
ITC-24	
Могут быть использованы с коаксиальными кабелями на основе 24 AWG ITC, изготовленными компанией AudioQuest.	
Золото	
ITC-24G/RCA	
Part Number: 68-002-53	Розничная цена 196,00 / 50 шт.
ITC-24G/BNC	
Part Number: 68-003-53	Розничная цена 257,00 / 50 шт.
ITC-24G/F	
Part Number: 68-001-53	Розничная цена 196,00 / 50 шт.
Nickel	
ITC-24N/BNC	
Part Number: 68-003-04	Розничная цена 217,00 / 50 шт.

Цветные ремешки для разъемов ITC	
	Красный
	Синий
	Желтый
	Фиолетовый
	Зеленый
	Черный
	Белый
	Флуоресцентный синий
	Флуоресцентный желтый
	Флуоресцентный зеленый
Ремешки из силиконовой резины подходят ко всем разъемам ITC — даже после их закрепления на кабель — для удобного опознавания кабеля. Доступны в упаковках по 20 штук. Один цвет на упаковку — без смешанных цветов. Доступны в 10 цветах (пожалуйста, см. выше).	
Розничная цена	4,00 / 20 шт.

OSS-18/24	(68-064-01)
Инструмент для зачистки кабелей All ITC, ITV, HD6, MAC, 18 и 24 AWG ITC	
Розничная цена	25,00 / шт.

Кабели CL3/FT4 Analog-Audio, Mini-Coax & RG-6 на катушках

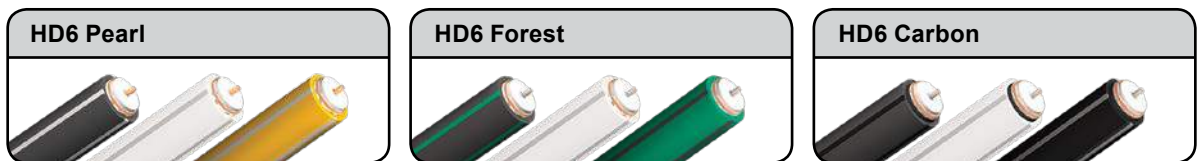
ITA: 2 канала аудио (легко разделяются) для быстрой установки без инструмента, аудио — используйте ITC-24



Металл центрального проводника	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)	Монолитная полированная медь (PSC)	Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Минусовой проводник/экран	Литцендрат из длиннокристаллической меди (LGC)	Литцендрат из PSC	Литцендрат из PSC+
CL3/FT4 Оболочка	Синий (пара)	Зеленый (пара)	Темно-серый (пара)

Длина	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена
15,0м Катушка	Не применимо	Не применимо	Не применимо
76,0м Катушка	307,00	760,00	1 216,00
152,0м Катушка	614,00	Не применимо	Не применимо

HD6: 18 AWG 75-омные кабели: для быстрой установки без инструмента — используйте ITC-18



Металл для центра	Монолитная медь с проводящим покрытием	Монолит, 0,5% серебра	Монолит, 5% серебра
Экран	3-слойный экран: Фольга + 90% оплетка + фольга	3-слойный экран: Фольга + 90% оплетка + фольга	4-слойный экран: Покрытый углеродом полиэтилен + фольга + 90% оплетка + фольга
Выбор цвета оболочки CL3/FT4:	Темно-серые/белые полосы	Темно-серые/зеленые полосы	Темно-серые/черные полосы
	Белые/серые полосы	Белые/серые полосы	Белые/серые полосы
	Желтые/серые полосы	Зеленые/темно-серые полосы	Темно-серые/черные полосы

Длина	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена
76,0м Катушка	Не применимо	Не применимо	1 172,00
152,0м Катушка	433,00	1 172,00	Не применимо

Кабели CL3/FT4 Analog-Audio на катушках

Аналоговые аудио кабели: Балансные (XLR) или однофазные (RCA)



Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)	Монолитная полированная медь+ (PSC+)
Геометрия	Дважды сбалансированная	Трижды сбалансированная (отдельный проводник земли)
Диэлектрик	Вспененный жесткий полимер	
Система рассеяния помех	Система рассеяния помех слоем металла (NDS)	
Оболочка	Черная/зеленая оплетка или ПВХ CL3/FT4	Черная/коричневая оплетка или ПВХ CL3/FT4

Длина
50,0м Катушка
100,0м Катушка

Розничная цена
Не применимо
556,00

Розничная цена
Не применимо
1 111,00

Розничная цена
1 111,00
Не применимо

Разъемы для аналогового аудио кабеля



Тип	Холодная сварка, позолоченные	Холодная сварка, покрытие серебром по чистой багряной меди
------------	-------------------------------	--

Packs
За набор из четырех штук
10 наборов из 4х шт.

Розничная цена
67,00
670,00

Розничная цена
67,00
670,00

Розничная цена
100,00
1 000,00



Необходим обжимной инструмент для межблочных кабелей Rivers. Подробности см. на странице 60.



Тип	Холодная сварка, позолоченные	Холодная сварка, покрытие серебром по чистой багряной меди
------------	-------------------------------	--

Packs
За набор из четырех штук
10 наборов из 4х шт.

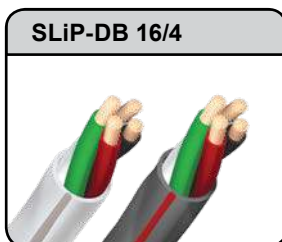
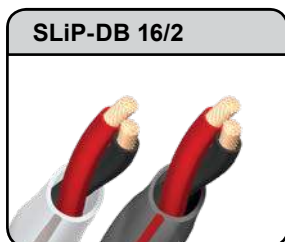
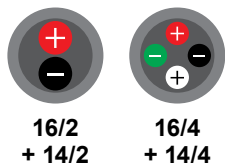
Розничная цена
100,00
1 000,00

Розничная цена
134,00
1 340,00

Чтобы загрузить руководства по разделке кабеля Chicago и Red River/Mackenzie, перейдите по ссылке <http://www.audioquest.com/custom-install/manuals/>

CL3/FT4 Кабели на катушках для заказных инсталляций

SLiP-DB Колоночные кабели для прокладки в стенах: CL3/FT4



Металл	Полумонокристаллическая медь с концентрической укладкой			
Калибр (сечение)	2 x 16 AWG (1,31mm ²)	4 x 16 AWG (1,31mm ²) (2 x 13 AWG (2,63mm ²))	2 x 14 AWG (2,08mm ²)	4 x 14 AWG (2,08mm ²) (2 x 11 AWG (4,17mm ²))
Оболочка CL3/FT4	PVC White/Silver Stripe or Gray/Red Stripe			
Маркеры для футов	Sequentially Numbered 1-500 ft. (showing how many feet remaining)			
Длина	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена	Розничная цена
Катушка 152 м.	562,00	885,00	764,00	1323,00

«Штаны» для разделки концов акустических кабелей

Модель	Для конкретной модели	
	Full-Range	Single-BiWire
	Номер компонента:	Номер компонента:
Type 2	68-095-01	Не применимо
Type 4	68-096-01	Не применимо
GO-4	Не применимо	Не применимо
Q2	Не применимо	Не применимо
Rocket 33	68-100-01	68-100-21
Rocket 44	68-101-01	68-101-21
Rocket 88	68-102-01	68-102-21
Розничная цена	11,00 / За набор из четырех шт.	11,00 / За набор из четырех шт.



Серия инсталляторовских «l» разъемов-«бананов» SureGrip 100 BFA/Banana и разъемов-лопаток

SureGrip 100 BFA/Banana – комплект для инсталлятора
Прямое покрытие серебром или золотом поверх бериллиевой меди

(2) Шестигранных ключа на каждый комплект для инсталлятора

Подходят для колоночных кабелей сечением до 9 AWG

Розничная цена
50, 00 / Набор из 8 шт.

SureGrip 100 Multi-Spade – комплект для инсталлятора
Прямое покрытие серебром или золотом поверх бериллиевой меди

Подходят для винтовых колоночных клемм диаметром 1/4" – 5/16"

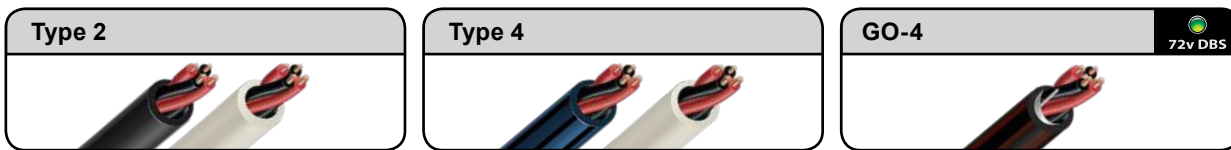
(2) Шестигранных ключа на каждый комплект для инсталлятора

Подходят для колоночных кабелей сечением до 9 AWG

Розничная цена
50, 00 / Набор из 8 шт.

Колоночные кабели, сертифицированные CL3/FT4, для заказных инсталляций, на катушках

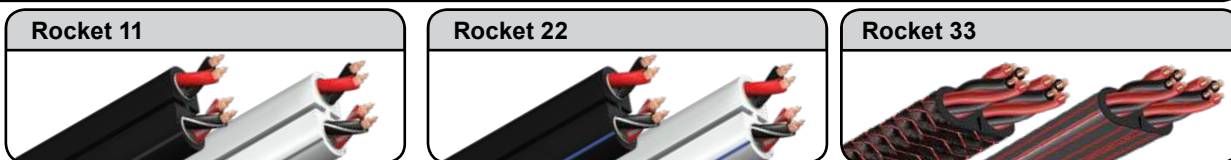
Литцентрат с монолитным проводником CL3/FT4



Металл	Монолитная длиннокристаллическая медь (LGC)		Монолитная полированная медь+ — PSC+
Калибр (сечение)	1,31 кв.мм (16 AWG)	15 AWG (1,65mm ²)	
Геометрия	Четверная звезда — Star-Quad		
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)		
Система рассеяния помех	нет	Система рассеяния перекрестных помех	
Оболочка CL3/FT4	ПВХ: Темно-серый или белый с оттенком	ПВХ: Черный / синие полоски на белом	ПВХ: Черный / коричневые полоски
Вариант одиночный для би-ваеринга (SBW)	нет		
Маркеры для футов	Последовательная нумерация: 1-30, 1-164 или 1-328 футов (показывающая, сколько футов осталось)		

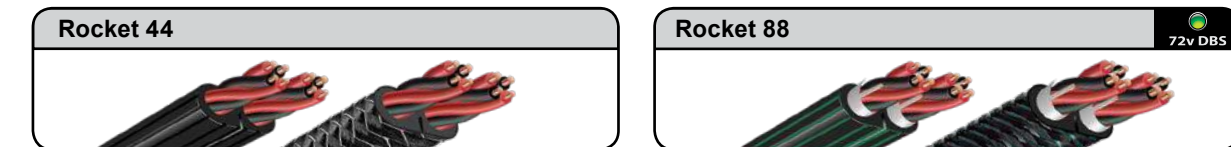
Розничная цена	1160,00	1988,00	2485,00
Размер катушки	100 м	100 м	50 м

Колоночные кабели серии Rocket, сертифицированные CL3/FT4, в оплетке, на катушках



Металл	Полумонолитная концентрическая длиннокристаллическая медь (LGC)	Полированная медь / Полу-монолитная концентрическая длиннокристаллическая медь (PSC / LGC)	Монолитная полированная медь / длиннокристаллическая медь — (PSC / LGC)
Калибр (сечение)	1,31 кв.мм (16 AWG)		14 AWG (2,08mm ²)
Геометрия	Двойная спираль		Двойная четверная звезда — Star-Quad
Диэлектрик	ПВХ		Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)
Система рассеяния помех	нет		Система рассеяния шумов и перекрестных помех с карбоновыми волокнами
Оболочка CL3/FT4	CL3 PVC, задайте черный или белый с серыми полосками — Black or White/Gray Stripes	CL3 PVC, задайте черный или белый с синими полосками — Black or White/Blue Stripes	CL3 PVC, задайте оплетку: черную/красную или черную с красными полосками — Black/Red or Black/Red Stripes
Вариант одиночный для би-ваеринга (SBW)	да		
Маркеры для футов	Последовательная нумерация: 1-30, 1-164 или 1-328 футов (показывающая, сколько футов осталось)		

Розничная цена	580,00 / 1160,00	1491,00 / 2981,00	1 657,00 / 3 312,00
Размер катушки	50 м / 100 м	50 м / 100 м	50 м / 100 м



Металл	Монолитная полированная медь + / Монолитная полированная медь (PSC + / PSC)	Монолитная полированная медь + (PSC +)
Калибр (сечение)	13 AWG (2,63mm ²)	
Геометрия	Двойная четверная звезда — Star-Quad	
Диэлектрик	Вспененный полиэтилен (для всех плюсовых проводников)	
Система рассеяния помех	Система рассеяния шумов и перекрестных помех с карбоновыми волокнами	
Оболочка CL3/FT4	CL3 PVC: Матовая черная/ с полированными черными полосками — Matte Black/Shiny Black Stripes. Оплетка: Черная/Серебристая — Black/Silver	CL3 PVC: черная/ с зелеными полосками Оплетка: Черная / Зеленая — Black/Green
Вариант одиночный для би-ваеринга (SBW)	да	
Маркеры для футов	Последовательная нумерация: 1-164 или 1-328 футов (показывающая, сколько футов осталось)	

Розничная цена	3313,00	4969,00
Размер катушки	50 м	50 м

Разъемы

Разъемы-«бананы» SureGrip 100 BFA/Banana и разъемы-лопатки



Шестигранный ключ в комплекте

SureGrip 100 BFA/Banana – розничный комплект

Прямое покрытие серебром или золотом поверх бериллиевой меди



(1) Шестигранный ключ на каждый розничный комплект

Подходят для колоночных кабелей сечением до 9 AWG

Розничная цена

50,00/ Набор из 8 шт.

SureGrip 100 Multi-Spade – розничный комплект

Прямое покрытие серебром или золотом поверх пурпурной меди



Подходят для винтовых колоночных клемм диаметром 1/4" – 5/16"

(1) Шестигранный ключ на каждый розничный комплект

Подходят для колоночных кабелей сечением до 9 AWG

Розничная цена

50,00/ Набор из 8 шт.

Описание разъемов-«бананов» SureGrip 100 BFA/Banana и разъемов-лопаток для инсталляторов – на стр. 64

Разъемы-«бананы» SureGrip 300 BFA/Banana и разъемы-лопатки:

Прямое покрытие серебром (S) и Прямое покрытие золотом (G)



Шестигранный ключ в комплекте



Наклейки в комплекте

SureGrip 300 BFA/Banana

Прямое покрытие серебром или золотом поверх бериллиевой меди



Шестигранный ключ и крестовая отвертка — в комплекте

Подходят для колоночных кабелей сечением до 9 AWG

Розничная цена

41,00/ Набор из 4 шт.

SureGrip 300 Multi-Spade

Прямое покрытие серебром или золотом поверх пурпурной меди

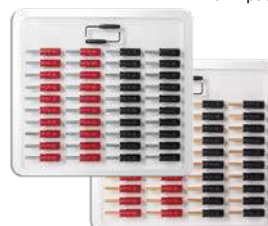


Подходят для винтовых колоночных клемм диаметром 1/4" – 5/16"

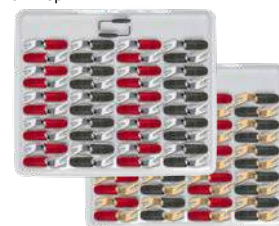
Упаковка из 40 штук разъемов-«бананов»

SureGrip 300 BFA/Banana и разъемов-лопаток

20 – красных, 20 – черных



Наклейки Bass, Treble, Amp и Speaker (x2) включены в комплект



Наклейки Bass, Treble, Amp и Speaker (x2) включены в комплект

Подходят для колоночных кабелей сечением до 9 AWG

SureGrip 300 BFA/Banana

SureGrip 300 Multi-Spade

Розничная цена

Розничная цена

417,00 / Упаковка из 40 шт.

417,00 / Упаковка из 40 шт.

Разъемы-«бананы» SureGrip серии 500 и 1000 и разъемы-лопатки

SureGrip 500 Banana – серебро или золото



Шестигранный ключ и крестовая отвертка — в комплекте

Прямое покрытие **серебром** поверх пурпурной меди
Прямое покрытие **золотом** поверх пурпурной меди

Подходят для колоночных кабелей сечением до 9 AWG

Розничная цена

84,00 / Набор из 4 шт.

Разъемы-лопатки серии 500 – серебро или золото



Подходят для винтовых колоночных клемм диаметром 1/4" – 5/16"

SureGrip 1000 Banana – серебро



Шестигранный ключ и крестовая отвертка — в комплекте

Прямое покрытие серебром поверх **красной меди**

Подходят для колоночных кабелей сечением до 9 AWG

Розничная цена

242,00 / Набор из 4 шт

Разъемы-лопатки серии 1000 – серебро



Подходят для винтовых колоночных клемм диаметром 1/4" – 5/16"



Шестигранный ключ и крестовая отвертка — в комплекте



В компании AudioQuest мы не ограничиваемся обычными методами проектирования и производства. Как аудиофилы и любители музыки, мы знаем, что «и так хорошо» реально никогда не бывает «достаточно хорошо», и что всегда существует резерв для улучшения. Если это означает, что мы можем создать продукт более высокого качества, мы всегда будем рады внедрить новшества, проводя дни и ночи в размышлениях и настройке, разрабатывая новые детали, станки и инструменты и открывая новые решения сложных проблем. Единственный случай, когда мы выбираем уже готовую деталь из каталога другого производителя, это когда не можем найти способ сделать ее лучше самим. (Экстраординарный разъем Telegartner RJ45, использованный в наших кабелях R/JE Vodka и R/JE Diamond, является одним из таких примеров.) Всюду, где это возможно, мы сами выбираем материалы и конструкцию наших разъемов, чтобы кабели реализовали свой полный потенциал, а вы получили долговечное и исключительно высокое качество, которого вы заслуживаете.

Разъемы

Чтобы обеспечить наилучшее качество, компания AudioQuest разрабатывает каждый из своих разъемов «с нуля». Эти компоненты являются абсолютно ключевыми для общего качества кабеля, и поэтому компания AudioQuest не привязана к каким-то готовым OEM-компонентам. Мы тщательно оцениваем конструкцию и используем материалы высочайшего качества. Кроме того, вместо традиционных сплавов фосфористой бронзы или меди (которые являются гораздо более твердыми металлами и, следовательно, легче для механической обработки), компания AudioQuest использует два сорта чистой меди – чистую багряную медь и даже еще более чистую красную медь — в качестве основных материалов во многих наших разъемах RCA, XLR и 5-мм Mini. Такая чистая медь мягче и, следовательно, труднее для механической обработки, но полученные результаты стоят дополнительных усилий.

Процесс непосредственного покрытия

Компания AudioQuest уделяет особое внимание «покрытию», которое она использует для основного материала своих разъемов. По возможности, золоченые разъемы покрывают непосредственно по меди, без ухудшающего звук промежуточного слоя никеля или сплава. Все посеребренные разъемы покрывают непосредственно серебром. В течение многих лет, стандартом «качества» в кабельной промышленности были сияющие золотом разъемы на акустических и на межблочных кабелях. Однако преимущества золота главным образом косметические: оно никак не улучшает качество изделий.

Ювелирное сияние разъемов часто достигают использованием промежуточных слоев никеля, который только снижает качество разделки концов кабелей. В компании AudioQuest, качество не приносится в жертву роскошному внешнему виду. Новейшие конструкции кабелей AudioQuest



оснащены разъемами, которые напрямую покрыты с использованием процесса, известного как Hanging Silver («навешивание» серебра). Вместо использования обычной технологии покрытия в галтовочном барабане, этот трудоемкий процесс требует, чтобы каждая вилка была закреплена на крючке и «подвешена» в емкости с чистым серебром. Это не только обеспечивает очень толстое гальваническое покрытие серебром с прекрасной отделкой, но и позволяет эффективно и точно управлять химическими процессами в гальванической емкости и связывать покрытие с подстилающей поверхностью — это вы можете услышать, и, со временем, увидеть. Хотя со временем может понадобиться чистка серебра с помощью специальной тряпки, слой покрытия серебра (Hanging-Silver) сравнительно устойчив к потускнению. Покрытие золотом, использующее тот же самый процесс, также доступно по запросу. Результат — естественная красота и выдающееся качество.

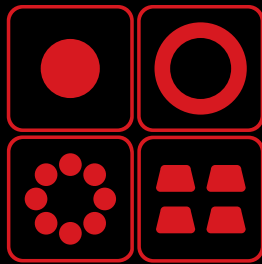
Система холодной сварки

Присоединение проводников к разъему требует во всех отношениях столько же внимания и точности, как и любой другой аспект производства кабеля. Система холодной сварки AudioQuest использует давление в несколько тонн, чтобы сделать почти совершенное соединение, которое гарантирует, что структурная целостность проводника и разъема сохранится в полной неприкосновенности, без теплового повреждения. Холодная сварка позволяет избежать нагрева и использования дополнительных материалов, таких как припой, который изменяет характер проводимости в точке разделки концов. (Кстати, не все припои одинаковые.) Пайка, несомненно, является самым распространенным методом соединения. Контактная сварка, очевидно, превосходит даже самый лучший припой. Однако, сварка, как и припой, порождает недоброкачественный слой инородного материала, вызывая искажения и отражения от него сигнала. Сплав, созданный на границе материала проводника и разъема, хотя и намного превосходит припой, все же является нежелательным переходным слоем материала. Чтобы получить от кабеля наименьшие искажения, следует уделить особое внимание контактной системе, а также качеству проводников и разъемов. Компания AudioQuest использует технологию соединения холодной сваркой в большинстве межблочных кабелей и во всех разделанных колоночных кабелях, от умеренных по цене, вроде межблочного Evergreen, до выдающихся моделей типа WEL (William E. Low) Signature.

Совершенное соединение

Как не существует такого понятия, как идеальный кабель или идеальная аудио система, так не существует и идеальный разъем для кабеля. В компании AudioQuest, мы, тем не менее, стремимся устранить как можно больше проблем, следовательно мы можем достичь наилучшего возможного компромисса — выбрав решение, преимущества которого далеко перевешивают любые недостатки, сознавая, что мы никогда не перестанем работать, чтобы сократить разрыв между реальностью и идеалом.

Для заметок



audioquest.