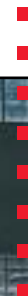




IN ADMIRATION OF MUSIC



серия RUBICON

RUBICON DALI

Компания DALI вот уже более тридцати лет стремится к превосходству в области аудио, и серия акустических систем RUBICON – это еще одна важная веха на этом пути. Созданная и изготовленная в Дании, серия RUBICON «стоит на плечах» старшей серии EPICON; развивая созданную для нее новаторскую технологию динамиков, призванную заполнить безупречной музыкой помещения, предназначенные для самой широкой аудитории. Благодаря простому, но стильному и стройному дизайну, RUBICON элегантно создает в вашем доме ощущение живого концерта.

Выпустив на рынок динамики с линейной магнитной системой (Linear Drive System), созданной на базе магнито-мягких материалов (Soft Magnetic Comounds – SMC), компания открыла целое новое направление в отрасли акустических систем. Используя SMC технологии в серии RUBICON, она поставила перед собой цель добиться экстремально низкого уровня искажений и максимальной детальности, причем даже на очень высокой громкости. Имея динамики, изготовленные на нашей фабрике в Дании, и обладая последними достижениями в технологии магнитных систем, серия AC RUBICON готова поднять на новую высоту планку качества звука – для всех любителей Hi-Fi звука во всем мире.

Мы обещаем вам, что впечатления от звучания колонок серии RUBICON будут незабываемыми.



IN ADMIRATION OF MUSIC

БАСОВЫЙ ДИНАМИК



Полюсные наконечники на базе SMC материалов, покрытые перфорированными медными колпачками, являются основой магнитной системы с малыми искажениями.



МАГНИТНАЯ СИСТЕМА

Воспроизведение неискаженного, неокрашенного и богатого деталями звука всегда было целью DALI. Благодаря недавно реализованной системе «Линейного привода» – SMC 'Linear Drive System', мы уверены, что в наших руках есть средство для поднятия качества звука в сегменте акустических систем среднего класса. Однако найти способ реализации полученных знаний оказалось не так просто. Желание максимизировать эффект от применения SMC и при этом сохранить магнитную систему как можно более простой, привело нас к бесчисленным экспериментам в нашем исследовательском подразделении. В результате получился полюсный наконечник, выполненный целиком из SMC, окруженный медным колпачком и большим ферритовым магнитом. Таким образом эффект от применения SMC был максимизирован, а конструкция системы магнитного привода осталась довольно простой.



ТВИТЕР



В фирменном гибридном модуле твитера DALI объединен купольный излучатель с ленточным – для достижения поразительной достоверности в передаче высоких частот и широкой дисперсии. В серии RUBICON используется как гибридный твитер, так и с мягким куполом.

Ультра-легкий купольный твитер достигает более высоких частот, чем тот, что используется в гибридном модуле. Для этого сконструирована более легкая и подвижная звуковая катушка, намотанная алюминиевым проводом с медным покрытием, движущаяся внутри мощного ферритового магнита. Такой одиночный твитер установлен в RUBICON 2.

Ленточный твитер магнито-статического типа отличается особо широкой дисперсией и вместе с мягким куполом обеспечивает работу с 2.5 кГц и продолжает излучать вплоть до 30 кГц и выше. Такой экстремально широкий диапазон вместе с ультра-широкой дисперсией является важной частью высокого звукового разрешения, характерного для DALI.

SMC

Использование SMC (магнито-мягкого компаунда – Soft Magnetic Compound) имеет много преимуществ, но главный результат – это значительное сокращение искажений, вызванных механическими потерями в магнитной системе. Уникальная способность SMC – высокая магнитная проницаемость при очень малой электропроводности – дает нам все желаемые преимущества действительно хорошего магнита для динамика, без его традиционных недостатков. В результате нам удалось достичь значительно меньшей окраски звука при воспроизведении.



Индивидуальное покрытие каждой магнитной гранулы делает возможным спекание сильного магнита, который не проводит электрический ток.



RUBICON 8

Напольная RUBICON 8 – это флагман серии AC RUBICON, поражающий масштабами создаваемой звуковой сцены и впечатляюще глубокими, физически ощутимыми басами. RUBICON 8 оснащена тремя 165-мм драйверами, работающими в разных диапазонах частот. Такая конструкция является по существу 2½+½+½-полосной, что позволяет генерировать удивительно широкий диапазон частот и внушительное звуковое давление. Колонки RUBICON 8 предназначены для тех, кто стремится к экстраординарным масштабам звучания и впечатлений. Технология магнито-мягких (SMC) материалов, впервые примененных в старшей серии EPICON, позволила устранить большую часть нежелательных искажений. Среднечастотные и басовые динамики установлены в отдельных камерах, а турбулентность минимизирована расположением портов фазоинвертора прямо напротив соответствующих динамиков. Гибридный модуль твитера, обеспечивает поразительную передачу высоких частот.



RUBICON 6

Напольная AC RUBICON 6 оснащена двумя 165-мм НЧ/СЧ-драйверами и способна заполнить физически ощутимыми басами даже большие комнаты. Они работают совместно на низких частотах и перемещают большие объемы воздуха на глубоких басах. Их диффузоры восприняли технологии, разработанные ранее для старшей серии EPICON, и обладают легкой, жесткой и стохастически неоднородной структурой. Это позволило добиться экстремально низкого уровня искажений. Технология магнито-мягких (SMC) материалов, впервые примененная в старшей серии EPICON дала возможность устранить большую часть нежелательных искажений. Ленточный твитер имеет широкую дисперсию излучения и в сочетании с мягким купольным твитером образует гибридный модуль, вступающий в работу с 2.5 кГц. Такая экстремально широкая полоса вместе с ультра-широкой дисперсией является важной частью философии звучания DALI.



RUBICON 5

Младшая из напольных AC RUBICON 5 оснащена всего одним 165-мм НЧ/СЧ-драйвером и гибридным твитером, но благодаря большому объему корпуса она воспроизводит широкий диапазон частот с поразительно высокой детальностью. Басы глубокие и четко согласованные – для полного ощущения присутствия. Все это вместе дает нам акустику с большими возможностями, несмотря на ее довольно компактные размеры. В ней также использована фирменная технология магнито-мягких (SMC) материалов в НЧ/СЧ-динамике, что позволило устранить большую часть искажений. Каучуковый подвес с малыми потерями изготовлен на заказ специально для серии RUBICON, а все компоненты смонтированы на алюминиевом шасси с максимальной свободой воздушных потоков вокруг магнитной системы и диффузора. Турбулентность потока воздуха минимизирована благодаря расположению порта фазоинвертора прямо напротив динамика.

КОРПУС



Изготовленные из плит MDF (Medium Density Fibre), корпуса колонок серии RUBICON образуют прочную базу для динамиков, которые привинчены болтами прямо к фронтальной панели толщиной 25 мм. Чтобы обеспечить интеграцию с корпусом, пять отверстий для болтов расположены прямо напротив ребер корзины НЧ-динамика. Модуль твитера прочно фиксируется на месте с помощью четырех болтов, устраняющих вибрации и резонансы.

В каждом корпусе СЧ-динамик и НЧ-драйвер размещены

раздельно в собственных отсеках. Это позволяет настраивать каждый драйвер индивидуально на его частотный диапазон, и за счет этого максимизировать отдачу НЧ-динамика.

Кроме того, каждый НЧ-динамик имеет свой собственный порт фазоинвертора находящийся прямо позади него – чтобы минимизировать турбулентность и оптимизировать временное согласование между НЧ-динамиком и портом.

Внутренние распорки применены для подавления резонансов корпуса и снижения окраски звука.

Сдержанно элегантный внешний вид корпусов AC RUBICON, которые служат основанием для драйверов с малыми потерями.

Каждый НЧ-динамик имеет свой собственный порт фазоинвертора, чтобы минимизировать внутреннюю турбулентность и оптимизировать временное согласование.





RUBICON 2

RUBICON 2 – это идеальное сочетание компактных размеров и масштабного звучания. Прочный корпус из MDF, отделанный натуральным шпоном или же полированным лаком, обеспечивает прекрасные условия для работы ультра-легкого 29-мм купольного твитера и 165-мм (6.5 inch) СЧ/НЧ-динамика с диффузором, армированным древесными волокнами. Звучание RUBICON 2 богато деталями и отличается впечатляющей звуковой сценой с поразительно солидными басами – четкими и точно согласованными по времени. В RUBICON 2 также использованы магнито-мягкие (SMC) материалы. Диффузоры обладают легкой, жесткой и неоднородной структурой, обеспечивающей малые искажения. Твитер с мягким куполом оснащен легкой и подвижной звуковой катушкой для передачи широкого диапазона частот.



RUBICON VOKAL

RUBICON VOKAL уже достаточно мощная, чтобы звучать под стать старшей АС в серии RUBICON 8, и все еще достаточно компактная, чтобы вписаться в большинство жилых комнат и гостиных. Два 6½" динамика с бумажными диффузорами, армированными древесными волокнами, воспроизводят чистые и хорошо очерченные средние частоты. А солидный размер корпуса помогает RUBICON VOKAL воспроизводить даже самые низкие частоты в волнующих сценах боевиков или в напряженных моментах музыкальных концертов. Материалы SMC обеспечили экстремально низкий уровень искажений, а гибридный модуль твитера – поразительную передачу высоких частот и широкую дисперсию.



RUBICON LCR

Настенная АС RUBICON LCR создана для того, чтобы выделиться из общего ряда конкурентов, как по качеству звука, так и по дизайну. Для этого у нее есть гибридный модуль твитера и динамики с легкими и жесткими диффузорами из бумаги, армированной древесными волокнами. RUBICON LCR обладает широким динамическим диапазоном и когерентным звучанием с обилием тонких деталей и все это – вместе с басовым откликом, бесподобным для АС данного класса. Благодаря поворотному модулю твитера, ее можно использовать в качестве левой, правой или центральной АС. Порт фазоинвертора оригинальной конструкции обеспечивает максимально глубокие басы.

ПУТЬ СИГНАЛА

Когда аудио сигнал поступает на акустическую систему, он еще должен пройти длинный путь, прежде чем превратиться в слышимый звук. Зная, что кратчайший путь всегда самый лучший, причем особенно для электрических сигналов, DALI спроектировала внутреннюю разводку АС серии RUBICON настолько короткой, насколько это возможно. Смонтировав кроссовер прямо сзади на плате для клемм, мы уверены, что аудио сигнал с колоночного кабеля делится на нужные частотные диапазоны сразу же, как только попадает в колонку. Благодаря высокому качеству широкополосных динамиков, использованных в серии RUBICON, кроссовер может быть относительно простым, сохраняя в целостности исходный электрический сигнал. Разделенный на полосы сигнал затем проходит

короткий путь до динамиков по тщательно отобранным внутренним кабелям, оптимизированным по критерию минимально возможных потерь сигнала. Напольные модели акустические системы серии RUBICON можно подключать к клеммам для би-ваеринга/ би-ампинга, а RUBICON 2 и LCR имеют по одной паре клемм. Позолоченные клеммы для всей серии АС RUBICON принимают штекеры «бананы», Y-образные лопатки и зачищенные провода. Их можно затянуть с большим усилием, т.к. они имеют малый шаг резьбы и обеспечивают надежное электрическое соединение колоночного кабеля и акустических систем.





IN ADMIRATION OF MUSIC



серия MENUET

MENUET DALI

Компактная акустическая система MENUET – это настоящая классика – как по высокому качеству звука, так и по совершенству отделки. При размерах всего 25x15x13 см, она оснащена 114-мм НЧ/СЧ-динамиком и 28-мм мягким купольным твитером.

Эта крошечная колоночка обладает великолепной музыкальностью и поражает своим чистым, теплым и хорошо артикулированным басом, открытыми и динамичными средними частотами, а также детальными и прозрачными «верхами». Она оформлена в едином стиле с колонками серии RUBICON и поэтому доступна в тех же самых четырех вариантах отделки: полированная черная или белая, орех и розовое дерево.



IN ADMIRATION OF MUSIC

MENUET

Более 15 лет колонки ROYAL MENUET наглядно доказывали, что превосходное звучание возможно и в компактном корпусе. Сегодня DALI решила представить наследницу этих, чрезвычайно популярных АС.

Новая колонка MENTOR MENUET заимствовала лучшие черты и технологии у АС прославленной серии MENTOR, и теперь она поднимает планку качества в классе компактных колонок на новую высоту. MENTOR MENUET – это компактная АС фазоинверторного типа, размеры которой – всего 25 x 15 x 13 см, оснащенная 4.5-дюймовым НЧ/СЧ-динамиком и 28-мм мягким купольным твитером. Оптимизация воздушных потоков вокруг 4.5" НЧ/СЧ-динамика позволила достичь наилучшего согласования диффузора из бумаги, армированной древесными волокнами, и корпуса, отделанного натуральным шпоном. Даже вырез для него в корпусе АС сделан больше, чем обычно – для оптимизации динамического отклика и достижения открытости звучания. Крупный тканевый купол 28-мм/1.1" твитера чутко и с высокой скоростью реагирует на сигнал, благодаря очень малой массе и мощной магнитной системе (купол на 30%

легче, чем у обычных твитеров, а неодимовые магниты – самые сильные из доступных на сегодня). Сконструированные инженерами DALI динамики, прочные колоночные клеммы и кроссовер высокого качества – все это залог экстраординарного звучания в таких компактных размерах.

Эти крошечные колоночки обладают великолепной музыкальностью и поражают своим чистым, теплым и хорошо артикулированным басом, открытыми и динамичными средними частотами, а также детальными и прозрачными «верхами».



■ Корпуса колонок MENUET, выполненные из MDF (Medium Density Fiberboard), эффективно подавляют вибрации и резонансы. Закругленные формы передней и задней панели придают корпусу дополнительную жесткость.



■ Все НЧ/СЧ-динамики MENUET оснащаются очень легкими диффузорами из бумажно-древесно-волокнистого композита. В сочетании с каучуковым подвесом с низкими потерями, такой диффузор реагирует на сигнал с молниеносной скоростью, преобразуя даже самые слабые электрические импульсы в тончайшие музыкальные детали.



Серия MENUET



	MENUET
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	59 – 25,000
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	86.0
Номинальный импеданс (Ом)	4
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	20 – 100
ВЧ-динамики (мм)	1 x 28 мягкий тканевый купол
НЧ-динамики (дюйм)	1 x 4½"
Тип корпуса	Фазоинвертор
Частота настройки фазоинвертора	63.0
Входные клеммы	Одна пара клемм
Рекомендуемое размещение	Настенное, полочное или на подставке
Размеры (мм) (ВxШxГ)	250 x 150 x 230
Вес (кг)	4.1
Отделка	Лакированный черный и белый натуральный шпон вишни или розового ореха

