

 **MONITOR AUDIO**[®]
design for sound

серия Radius







Превосходное звучание и безупречный стиль

Ещё в то время, когда термин «hi-fi» ассоциировался исключительно с корпусами, напоминающими угловатые ящики, и полочными стойками с громоздкой аппаратурой, компания Monitor Audio разработала серию стильных акустических систем Radius. Заложенные в те годы идеи оказались настолько радикальными, что навсегда изменили представление о прослушивании музыки и просмотре кинофильмов в домашних условиях.

То обстоятельство, что нынешние любители аудиотехники премиум-класса ожидают от любого нового изделия совершенства дизайна и способны оценить его по достоинству, сейчас выглядит абсолютно естественным, но в 2003 году всё это было в новинку. Конечно, и тогда существовали шикарные акустические системы, однако они стоили заоблачных денег и не считались в полном смысле принадлежащими к классу hi-fi. Цены же на модели серии Radius были вполне демократичными, а производителем стал авторитетный hi-fi-бренд. Оказалось, что настоящая hi-fi-продукция может быть безупречной с точки зрения дизайна, компактной и не создающей дискомфорта. Иначе говоря, гармоничной во всех отношениях!

Любители музыки и фильмов получили возможность выбрать из предлагаемого ассортимента те акустические системы, которые не только обеспечивали присущее Monitor Audio предельно реалистичное звучание в широком диапазоне частот, но и гармонировали с отделкой помещения и цветовой палитрой интерьера. Это сочетание давало революционное преимущество. Первые в мире сравнительно недорогие «дизайнерские» колонки были повсеместно с восторгом встречены сразу после появления на рынке, после чего не раз удостоивались исключительно лестных отзывов за дальнейшие усовершенствования, а в 2009 году получили желанную общеевропейскую награду ассоциации EISA.

Сегодня мы представляем новое поколение Radius, созданное с применением традиционных технологий Monitor Audio в сочетании с новейшими инновационными решениями, и отличающееся более утончённым, объёмным и глубоким звучанием. Получить безупречный звук в домашних условиях стало проще, чем когда-либо прежде.

Идеальная гармония

Благодаря скромным габаритам и поистине великолепному качеству отделки, новые акустические системы серии Radius неподвластны влиянию неумолимого времени, а их эксплуатационная гибкость и прекрасные технические характеристики устанавливают новые стандарты для своего класса колонок. Линейка из восьми моделей включает ещё более тонкие модификации акустической системы центрального канала Radius 225 и звуковой панели Radius One, новую центральную колонку Radius 200, предназначенную для установки на полке или стойке, и два невероятно мощных, но исключительно компактных активных сабвуфера – Radius 380 и 390.

Проверенный временем дизайн вариантов отделки – чёрный лак, белый лак или орех – подчёркивается плавно скруглёнными кромками корпусов и стильными серебристыми профилями окантовки динамиков. Сателлитные колонки надёжно крепятся к стене с помощью любого стандартного настенного кронштейна, однако лучше всего использовать разработанный инженерами Monitor Audio кронштейн MASM, поставляющийся отдельно. В комплект поставки новых Radius 225 и Radius One входят специальные кронштейны для настенного монтажа. А наличие в линейке напольных Radius 270, центра Radius 200 и двух сабвуферов даёт возможность построить высококачественную аудиосистему в любом, даже самом акустически сложном, помещении.





Выбрав акустические системы Radius, вы обязательно захотите дополнить их чистое динамичное звучание громогласным басом одного из новых сабвуферов той же серии.

Эти сверхкомпактные низкочастотные колонки значительно превосходят своих предшественников по конструктивному исполнению и рабочим характеристикам, генерируя поразительно глубокий бас посредством излучающих вбок активных и пассивных динамиков и встроенных усилителей с повышенной мощностью. Модель 380 оснащается двумя восьмидюймовыми динамиками, которые приводятся в действие 200-ваттным усилителем Класса D (мощность возросла вдвое по сравнению с моделью 360 из предыдущего поколения Radius), а Radius 390 может похвастаться двумя десятидюймовыми динамиками и 220-ваттным усилителем Класса D. Управляет усилителем цифровой сигнальный процессор, а пассивный радиатор AVR настроен на воспроизведение глубокого упругого баса, заставляющего забыть о сравнительно скромных габаритах корпуса сабвуфера. Предусмотренные для каждой модели три предустановленных профиля эквалайзера и 12-вольтовый триггер позволят вам оптимально адаптировать и без того потрясающее звучание сабвуфера к вашей аудиосистеме и комнате прослушивания. Всё это – часть магии Radius!



Диффузоры C-CAM

Выдающимся качеством звучания новые акустические системы серии Radius обязаны поистине революционному прорыву, совершённому группой разработчиков Monitor Audio. Во всех новых моделях, кроме миниатюрной Radius 45, используются динамики с диффузорами из материала C-CAM.

C-CAM (алюминиево-магниевый сплав с керамическим покрытием) – материал для изготовления мембран динамиков, собственная разработка Monitor Audio, совершенствующаяся в течение долгих лет и применяемая во многих известных акустических системах Monitor Audio, включая флагманские модели. Инновационный материал, изначально разработанный в аэрокосмической промышленности для изготовления лопаток турбин, придаёт диффузорам динамиков практически идеальные свойства: чрезвычайно лёгкие и одновременно очень прочные, они не подвергаются воздействию деформаций, характерных для более традиционных материалов. В результате, даже при самых высоких уровнях громкости, обеспечивается более чистое и динамичное панорамное звучание.

Высокочастотные динамики

Новый 25-мм твитер Radius с куполом из C-CAM оптимизирован для улучшения детальности и естественности звучания в компактных корпусах колонок серии Radius. В числе преимуществ конструкции – эффективная схема, позволяющая избежать компрессии воздуха позади купола твитера во время его движения внутрь. Плавное перемещение купола уменьшает резонанс и искажения в расширенном рабочем диапазоне, благодаря чему обеспечивается более точное и сглаженное разделение полос между динамиками разных частотных диапазонов.

Низкочастотные динамики

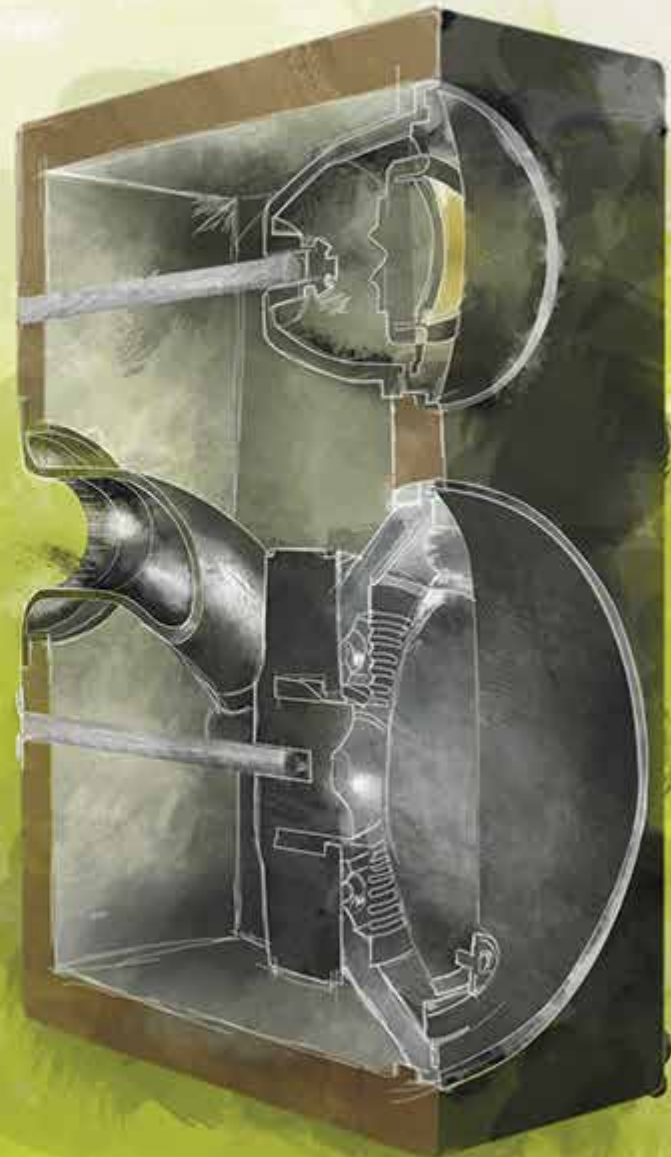
Новые НЧ-динамики имеют вогнутые профили диффузоров, впервые использованные в конструкции колонок «топовой» линейки Platinum, а позднее – в Gold GX. Ключевым прорывом в моделях серии Radius стало внедрение новой геометрии диффузора и новых компонентов моторной системы. В отличие от динамиков традиционной конструкции, звуковая катушка драйверов Radius располагается за диффузором, а не проходит сквозь него, что обеспечивает цельность поверхности диффузора и, как следствие, гораздо более высокую прочность и точность воспроизведения звука. Обширные исследования и моделирование методом конечных элементов позволили реализовать идеальную взаимосвязь между новой радиально расходящейся диафрагмой и конструкцией привода, увеличив ход диффузора, повысив максимальную мощность и значительно уменьшив искажения.

Порт фазоинвертора HiVe®II

Напрямую позаимствованный из конструктивной концепции серии Platinum, фазоинверторный порт HiVe дебютирует в линейке Radius. Форма этого фазоинвертора воздействует на воздушный поток так же, как оружейный ствол – на пулю. Внутренние нарезные канавки ускоряют поток и уменьшают его турбулентность, вследствие чего воздух входит в порт и выходит из него с большей эффективностью, а низкие частоты воспроизводятся гораздо динамичнее.

Design For Sound

С самого момента своего появления Radius «одомашнили» хай-фай, заставили бытовые системы звучать студийно. Новые Radius совершенствуют пространство идеального звука, плавно интегрируя его в неповторимую жизненную среду вашего дома.





Новая серия Radius:

превосходный звук и комфортный уклад жизни...



Компактный сателлит Radius 45

Миниатюрная акустическая система кубической формы Radius 45 – воплощение инновационного подхода в серии Radius. Габариты корпуса могут поставить под сомнение возможности этой колонки, однако она, оснащённая 75-мм СЧ/НЧ-динамиком MMP2® и излучающим назад 19-мм твитером С-САМ, словно по волшебству демонстрирует поразительную чистоту в среднечастотном диапазоне и объёмность верхов. Модель 45 идеально подходит для создания комфортного неяркого звучания во всём доме или – в сочетании с сабвуфером Radius 380 – взрывного стереозвуча в составе ультракомпактной аудиосистемы. В небольшой комнате Radius 45 неплохо справляется и с пространственным звучанием. Предусмотрена ¼-дюймовая резьба для крепления к стене, используемая в сочетании с опциональным кронштейном MASM или любым стандартным настенным кронштейном. В качестве альтернативы Radius 45 можно установить на одну из напольных стоек Radius, которые оснащены встроенными разъёмами, расположенными на уровне пола и полностью скрывающими акустические кабели.



Двухполосный монитор Radius 90

Оригинальный мини-монитор Radius 90 продолжает эволюционировать, демонстрируя рабочие характеристики, обычно свойственные более крупным акустическим системам. Новая колонка оснащена 100-мм НЧ-динамиком С-САМ и 25-мм твитером из того же материала, выдающими гармоничный, управляемый и мощный звук при использовании в стереосистеме или в составе домашнего кинотеатра в сочетании с акустической системой центрального канала Radius 200 или Radius 225 и сабвуфером Radius 380 или Radius 390. При наличии кронштейна MASM, поставляющегося отдельно, или любого стандартного настенного кронштейна, Radius 90 можно разместить на стене, используя встроенный крепёжный узел. Опциональные напольные стойки ещё больше расширяют возможности установки.

Акустическая система центрального канала Radius 200

Новинка серии Radius, акустическая система центрального канала Radius 200, предназначена для установки на стойку или полку в составе системы домашнего кинотеатра. Конфигурация динамиков идентична используемой в модели 225, благодаря чему Radius 200 обладает исполнительскими возможностями и звуковой мощностью для воссоздания детальной динамики и голосовых текстур современных фильмов в высоком разрешении. Невзирая на скромные габариты, Radius 200 предельно реалистично «удерживает» на себе всё звуковое поле.



Универсальная настенная акустическая система Radius 225

Элегантная Radius 225 стала ещё тоньше своей предшественницы. Эта модель, собранная в корпусе глубиной всего 65 мм, идеально сочетается с нынешними сверхтонкими дисплеями. Её можно использовать в качестве центральной или фронтальной колонки: акустическое решение в виде двух 100-мм СЧ/НЧ-динамиков С-CAM и 25-мм твитера из того же материала обеспечивает исключительно высокую точность воспроизведения звука независимо от того, в каком положении установлена акустическая система – горизонтальном или вертикальном. Усилив бас путём добавления одного из потрясающих сабвуферов Radius 380 или Radius 390, вы получите по-настоящему захватывающее звучание в многоканальной или стереофонической конфигурации. Несмотря на малую толщину, Radius 225 звучит на удивление реалистично и живо. В комплект поставки входит специально разработанный настенный кронштейн.

Напольная акустическая система Radius 270

Роскошный дизайн позволяет новой модели Radius 270 стать самым заметным элементом стереосистемы или домашнего кинотеатра. Естественное плавное звучание, характерное для колонок премиум-класса от Monitor Audio, дополняется выверенностью линий элегантного корпуса, допуская множество вариантов размещения. Используйте Radius 270 вместе с центрами Radius 225 или Radius 200, добиваясь искромётного звучания в составе домашнего кинотеатра. В комбинации с сабвуфером серии Radius,

модель 270 станет основой шикарной стереосистемы, достойной самых изысканных интерьеров и лучших аудиозаписей. Надёжная система динамиков Radius, состоящая из двух 100-мм СЧ/НЧ-драйверов C-CAM и одного 25-мм твитера из того же материала, гарантирует безупречно согласованное взаимодействие с другими акустическими системами Radius и качественное звучание с широкой панорамой, отражающее знания наших инженеров и многолетние технические наработки компании.

Компактный саундбар Radius One

Radius One, пришедшая на смену первой звуковой панели Radius, отличается расширенным комплектом динамиков в более совершенной, полностью акустически согласованной конфигурации. Она включает цепочку динамиков C-CAM, разделённых на три пары из 100-мм низкочастотника и 25-мм твитера, каждая из которых установлена в собственной камере фазоинверторного типа. Это решение похоже на три акустических системы Radius 90, размещённых в одном удобном корпусе! С учётом всех этих технических решений мы уверены, что Radius One, уступая своей предшественнице по габаритам, полноправно займёт её место. Впервые использованные в новой серии Radius

инновационные динамики с профилем малой глубины позволили получить звучание левого, центрального и правого каналов в корпусе, глубина которого уменьшена на целых 40 процентов! Столь же показателен визуальный эффект: защитная решётка Radius One гармонично дополняет лаконичный дизайн современных телевизионных экранов, позволяя эстетически безупречно интегрировать звуковую панель в домашний кинотеатр. Простая в размещении, она производит неизгладимое впечатление своим внешним обликом и акустическими характеристиками. В комплект поставки входит разработанный нашими специалистами специальный настенный кронштейн.





Компактный сабвуфер Radius 380

Получить впечатляющий бас в большом корпусе сравнительно несложно, а вот определение набора параметров, необходимых для генерирования по-настоящему глубокого и динамичного баса в компактных корпусах сабвуферов серии Radius, потребовало нового инновационного подхода. И наши сабвуферы смогут превзойти все ожидания! Два излучающих вбок 200-мм динамика С-CAM (один – активный и один – пассивный радиатором ABR) работают в связке с мощным (вдвое мощнее своего предшественника!) 200-ваттным усилителем Класса D с малым теплообразованием, обеспечивая могучую басовую основу для воспроизведения фильмов и музыки, отличающуюся впечатляющим сочетанием глубины и быстроты звучания. Для модели 380, оптимизированной для слаженной работы с сателлитными акустическими системами Radius при просмотре фильмов и прослушивании музыки, может быть использована одна из предустановок эквалайзера – Impact, Movie или Music. Динамики этого сабвуфера лишены защитных решёток, но по цвету диффузоры соответствуют отделке корпуса. 12-вольтовый триггер синхронизирует сабвуфер с другими AV-компонентами при включении музыкальной системы.



Компактный сабвуфер Radius 390

Объединяя в себе поразительное разрешение модели 380 на низких частотах с дополнительной глубиной и управляемостью звучания более крупного НЧ-динамика, Radius 390 опровергает тезис об ограничениях, накладываемых габаритами на рабочие характеристики. Система из двух 250-мм динамиков С-CAM (одного – активного и одного – пассивного радиатора ABR), диффузоры которых соответствуют по цвету отделке корпуса, приводится в действие 220-ваттным усилителем Класса D, благодаря чему увеличивается мощность и создаётся более насыщенный бас, буквально гипнотизирующий плотностью и масштабностью звучания. В полной мере обеспечиваются быстрота, необходимая для ритмической глубины музыкального материала, и усиление динамики в системах домашнего кинотеатра. Сообразно философии, заложенной в серию Radius, модель 390 идеально встраивается в привычный интерьер. Также предусмотрены оптимизация параметров звучания путём использования предустановленных режимов эквалайзера – Impact, Music или Movie – и переход в активное состояние по сигналу 12-вольтового триггера.

	Radius 45	Radius 90	Radius 200	Radius 225	Radius 270	Radius ONE
Частотный диапазон	120 – 20000 Гц	80 – 35000 Гц	60 – 35000 Гц	80 – 35000 Гц	50 – 35000 Гц	90 – 35000 Гц
Чувствительность (1 Вт, 1 м)	87 дБ	83 дБ	86 дБ	87 дБ	87 дБ	87 дБ
Номинальное сопротивление	8 Ом	8 Ом	6 Ом	6 Ом	6 Ом	6 Ом
Макс. мощность одной АС	25 Вт	75 Вт	100 Вт	100 Вт	100 Вт	75 Вт
Макс. мощность системы АС	50 Вт	100 Вт	150 Вт	150 Вт	150 Вт	100 Вт
Рекомендуемая мощность усилителя	15 – 50 Вт	30 – 100 Вт	40 – 150 Вт	40 – 150 Вт	40 – 150 Вт	30 – 100 Вт
Макс. уровень звукового давл.	101 дБА	102 дБА	106 дБА	107 дБА	107 дБА	106 дБА
Тип	закрытый корпус	задний порт фазоинвертора	передний порт фазоинвертора	передний порт фазоинвертора	передний и задний порты фазоинвертора	передний и боковые порты фазоинвертора
Динамики	СЧ/НЧ: 1 x 75 мм MMP®2 ВЧ: 1 x 20 мм C-CAM®	СЧ/НЧ: 1 x 100 мм C-CAM® ВЧ: 1 x 25 мм C-CAM®	СЧ/НЧ: 2 x 100 мм C-CAM® ВЧ: 1 x 25 мм C-CAM®	СЧ/НЧ: 2 x 100 мм C-CAM® ВЧ: 1 x 25 мм C-CAM®	СЧ/НЧ: 2 x 100 мм C-CAM® ВЧ: 1 x 25 мм C-CAM®	СЧ/НЧ: 3 x 100 мм C-CAM® ВЧ: 3 x 25 мм C-CAM®
Габариты корпуса (В x Ш x Г)	100 x 100 x 100 мм	198 x 125 x 140 мм	125 x 330 x 140 мм	610 x 140 x 67 мм	1000 x 177 x 208 мм	175 x 980 x 67 мм
Габариты, включая гриль и разъёмы (В x Ш x Г)	100 x 100 x 124 мм	198 x 125 x 164 мм	125 x 330 x 164 мм	610 x 140 x 77 мм	1025 x 177 x 208 мм	175 x 980 x 79 мм
Габариты, включая гриль и кронштейн (В x Ш x Г)	100 x 100 x 162 мм (кронштейн – опциональный MASM)	198 x 125 x 203 мм (кронштейн – опциональный MASM)	–	610 x 140 x 84 мм (кронштейн входит в комплект поставки)	–	175 x 980 x 84 мм (кронштейн входит в комплект поставки)
Вес одной колонки	1 кг	2.1 кг	3.6 кг	4.2 кг	9.9 кг	7.4 кг

	Radius 380	Radius 390		Radius 380	Radius 390
Тип системы	Активный сабвуфер со вспомогательным пассивным радиатором ABR Корпус из ДВП средней плотности толщиной 18 мм		Динамики	1 x 200 мм C-CAM®, длинноходный 1 x 200 мм ABR	1 x 250 мм C-CAM®, длинноходный 1 x 250 мм ABR
Нижняя граничная частота	30 Гц (- 6 дБ)		Выходное сопротивление	> 20 кОм	
Верхняя граничная частота	Регулируемая 40 – 120 Гц (при 24 дБ / октаву)		Напряжение питания	110 – 120 В перем. тока, 50/60 Гц или 220 – 240 В перем. тока, 50/60 Гц	
Мощность усилителя	200 Вт (при КНИ + шум 1%)	220 Вт (при КНИ + шум 1%)	Габариты, включая опоры (В x Ш x Г)	308 x 290 x 305 мм	348 x 330 x 345 мм
Классификация усилителя	Усилитель Класса D с импульсным источником питания (ИИП)		Разъёмы	Стереовходы RCA, вход LFE, 12-вольтовый триггерный вход	
Предустановки эквалайзера	Music / Movie / Impact		Триггерный вход (12 В)	Сигнал 5 – 12 В, подаваемый через 3.5-мм моногнездо типа миниджек	
Фаза	0° или 180°		Потребляемая мощность	200 Вт / 0.5 Вт в режиме ожидания (утверждено ErP)	220 Вт / 0.5 Вт в режиме ожидания (утверждено ErP)
Автом. обнаружение сигнала	Линейный уровень > 3.5 мВ		Вес (без упаковки)	10.16 кг	13.76 кг
Требования к уровню входного сигнала	Переключение в режим ожидания примерно через 15 минут, если сигнал не обнаружен				



Monitor Audio Ltd
24 Brook Road, Rayleigh
Essex, SS6 7XJ, England
Tel: + 44 (0)1268 740580
Fax: + 44 (0)1268 740589
E-mail: info@monitoraudio.co.uk

Представитель в России – Barnsly Sound Organization
Тел.: +7 (499) 257 7634
Факс +7 (499) 251 9132
E-mail: ma@barnsly.ru
www.monitoraudio.ru

Оптовые поставки – ООО «Роминокс»
+7 (495) 927 0194