



КАТАЛОГ ПРОДУКЦИИ

Gato Audio DIA-250S

397000 руб.

Интегрированный усилитель Class-D и аудиофильский ЦАП

Gato Audio DIA-250S является наглядным примером слияния превосходного качества звука, совершенного дизайна, продвинутой схемотехники и технологии aptX Bluetooth.



Class-D с мягким аналоговым звучанием

Усилитель DIA-250S предлагает передовую конструкцию, использующую выходные каскады Class-D с отдельными оптимизированными блоками питания. Многокаскадный усилитель мощности построен на базе технологии International Rectifier, с усовершенствованными ВЧ-генератором и ШИМ-модулятором. Пара прецизионных ключевых MOS-FET транзисторов (с очень низким сопротивлением в открытом состоянии) обеспечивают идеальное переключение на высокой частоте при минимальных потерях. Выходные фильтры на полипропиленовых конденсаторах и катушках с низким сопротивлением преобразуют мощный ШИМ-сигнал обратно в детализированную аналоговую музыку.



Больше, чем просто Усилитель

Встроенный ЦАП с настоящими high end характеристиками подключен к отдельному блоку питания, в его составе имеются балансный ЦАП Burr-Brown PCM1794, преобразователь тока в напряжение с широкой полосой частот и ФНЧ с низкой добротностью. Все цифровые входы передискретизируются до 24бит/192кГц. Будь то проводной или беспроводной стриминг с ПК или CD-привода – этот ЦАП подтянет любой цифровой источник до hi end уровня по детализации и музыкальности.



Универсальность и Коммуникативность

Одной из задач при разработке этого усилителя являлась универсальность применения. DIA-250S имеет широкий набор цифровых и аналоговых входов. Особенно хочется подчеркнуть реальные 24бит/192кГц при асинхронной передаче аудио через USB вход. Это предоставляет возможность значительно превзойти любой CD по качеству звука и является ключевой особенностью этих усилителей, делая их полезной точкой подсоединения для ваших Mac, PC или даже iPad и iPhone.



Технические спецификации

DIA-250S

Выходная мощность	2x 250 Вт / 8 Ом - 2x 500 Вт / 4 Ом
Полоса частот	20 Гц-20 кГц - 0.5 дБ, 2 Гц-70 кГц - 3 дБ
КНИ	< 0,01% при ном. мощности
Соотношение сигнал/шум	> 110 дБ
Линейный выход (max уровень)	13В балансный, 6,5В небалансный
КНИ (для выхода предусилителя)	< 0,001%
Входное сопротивление	20 кОм RCA или 40 кОм балансный
Сопротивление линейного выхода	75 Ом
Усиление по напряжению	26 дБ (+10 дБ запас усиления)
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	4-16 Ом

Коннекторы

Балансные аналоговые входы	1 пара позолоченных XLR Neutrik
Небалансные аналоговые входы	2 пары позолоченных RCA стерео
Цифровые входы	1 x USB type B, 1 x Toslink, 1 x RCA, 1 x aptX Bluetooth 4.0
Балансные аналоговые выходы	1 пара позолоченных XLR Neutrik
Небалансные аналоговые выходы	1 пара позолоченных RCA стерео
Выходы на громкоговорители	2 пары позолоченных banana
Триггер, 12 В	1 x mini jack

Размеры и потребление

Требования к электропитанию	115 В / 230 В, 50 Гц / 60 Гц, 1000 Вт max
Потребление stdb/idle/max	< 1 Вт / 23 Вт / 1000 Вт
Размеры (ШхВхГ)	325 x 105 x 420 мм / 12.8 x 4.1 x 16.5"
Вес	10 кг / 22 фунта

Gato Audio DIA-400S

483000 руб.

Интегрированный усилитель Class-D и аудиофильский ЦАП

Референсный усилитель Class-D стал еще лучше! Gato Audio DIA-400S сочетает все самое лучшее в качестве звучания с самым лучшим и гибким функционалом.

S – значит “Super”
Gato Audio DIA-400S является основательно усовершенствованной моделью, по сравнению с обычным DIA-400. Мы хотели получить характеристики, близкие к нашему интегрированному усилителю AMP-150, сохранив гибкую функциональность и добавив приемник aptX Bluetooth. DIA-400S стал не только одним из наиболее хорошо звучащих усилителей Class-D, но также и самым многофункциональным. Он бросает вызов экзотическим усилителям Class-D с ценой в несколько раз выше. DIA-400S обладает лучшей технологией усиления Class-D, что в комбинации с нашими изысканными аналоговыми цепями рождает звучание мирового уровня.

Референсный усилитель Class-D
Усилитель DIA-400S предлагает передовую конструкцию, использующую выходные каскады Class-D с отдельными оптимизированными блоками питания. Многокаскадный усилитель мощности построен на базе технологии International Rectifier, с усовершенствованными ВЧ-генератором и ШИМ-модулятором. Пара прецизионных ключевых MOS-FET транзисторов обеспечивают идеальное переключение на высокой частоте при минимальных потерях. Выходные фильтры на полипропиленовых конденсаторах и катушках с низким сопротивлением преобразуют мощный ШИМ-сигнал обратно в детализированную аналоговую музыку.

Маломощный входной каскад и тщательно оптимизированная печатная плата позволяют добиться соотношения С/Ш более 115дБ и полосы пропускания шире 100кГц.

Верхние крышки
Крышки легко заменить для адаптации к домашнему интерьеру. Мы предлагаем три варианта отделки: Черный глянцевый, белый глянцевый и ореховый шпон глянцевый.



Технические спецификации

DIA-400S

Выходная мощность 2x 400 Вт / 8 Ом - 2x 800 Вт / 4 Ом
Полоса частот 20 Гц-20 кГц - 0.5 дБ, 2 Гц-70 кГц - 3 дБ
КНИ < 0,01% при ном. мощности
Соотношение сигнал/шум > 110 дБ
Линейный выход (max уровень) 13В балансный, 6,5В небалансный
КНИ (для выхода предусилителя) < 0,001%
Входное сопротивление 20 кОм RCA или 40 кОм балансный
Сопротивление линейного выхода 75 Ом
Усиление по напряжению 26 дБ (+10 дБ запас усиления)
Рекомендуемое сопротивление нагрузки 4-16 Ом

Коннекторы

Балансные аналоговые входы 1 пара позолоченных XLR Neutrik
Небалансные аналоговые входы 2 пары позолоченных RCA стерео
Цифровые входы 1 x USB type B, 1 x Toslink, 1 x RCA, 1 x aptX Bluetooth 4.0
Балансные аналоговые выходы 1 пара позолоченных XLR Neutrik
Небалансные аналоговые выходы 1 пара позолоченных RCA стерео
Выходы на громкоговорители 2 пары позолоченных banana
Триггер, 12 В 1 x mini jack

Размеры и потребление

Требования к электропитанию 115 В / 230 В, 50 Гц / 60 Гц, 1600 Вт max
Потребление stdb/idle/max < 1 Вт / 35 Вт / 1600 Вт
Размеры (ШxВxГ) 325 x 105 x 420 мм / 12.8 x 4.1 x 16.5 “
Вес 13 кг / 28.7 фунта

Gato Audio DPA-2506, DPA-4004

449000 руб., 518000 руб.

Многоканальные усилители мощности Class-D

DPA-4004 и DPA-2506 – два гибких усилителя мощности, которые предлагают беспрецедентные мощность и качество звучания в небольшом и симпатичном корпусе. DPA-4004 является усилителем мощности с 4-мя каналами, а DPA-2506 имеет 6 каналов. Особенность обоих усилителей – самая передовая и музыкальная реализация технологии Class-D.



Чистая мощь

DPA-4004 предлагает не менее 4x400Вт на нагрузке 8Ом, DPA-2506 – не менее 6x250Вт, которые удваиваются для 4Ом. Для каждой пары каналов возможно мостовое соединение, эти гибко конфигурируемые усилители также могут быть использованы в многоканальных системах или для bi-amping громкоговорителей. Они будут очевидным выбором для предусилителя/ЦАП PRD-3S, или могут стать рабочими лошадками для интегрированных усилителей DIA-250S и DIA-400S, предлагая больше каналов и гибкости.

В многоканальных системах они служат дополнением к процессору окружающего звука, возможно в комбинации с PRD-3S, DIA-250S или DIA-400S, у которых включена функция «Home Theater».



Выходные каскады Class-D

DPA-4004 и DPA-2506 предлагают передовую конструкцию, использующую выходные каскады Class-D с отдельными оптимизированными блоками питания. Многокаскадный усилитель мощности построен на базе технологии International Rectifier, с усовершенствованными ВЧ-генератором и ШИМ-модулятором. Пара прецизионных ключевых MOS-FET транзисторов обеспечивают идеальное переключение на высокой частоте при минимальных потерях. Выходные фильтры на полипропиленовых конденсаторах и катушках с низким сопротивлением преобразуют мощный ШИМ-сигнал обратно в детализированную аналоговую музыку.



Технические спецификации

DPA-2506

DPA-4004

Мощность при 8Ом	6x250Вт/3x500Вт/2x500Вт+2x250Вт/1x500Вт+4x250Вт	4x400Вт/2x800Вт/1x800Вт+2x400Вт
Мощность при 4Ом	6x500Вт/3x1000Вт/2x1000Вт+2x500Вт/1x1000Вт+4x500Вт	4x800Вт/2x1600Вт/1x1600Вт+2x800Вт
Полоса частот	20 Гц-20 кГц - 0.5 дБ, 2 Гц-70 кГц - 3 дБ	20 Гц-20 кГц - 0.5 дБ, 2 Гц-70 кГц - 3 дБ
КНИ	< 0,01% при ном. мощности	< 0,01% при ном. мощности
Соотношение сигнал/шум	> 110 дБ	> 114 дБ
Входное сопротивление	20 кОм RCA или 40 кОм балансный	20 кОм RCA или 40 кОм балансный
Усиление по напряжению	26 дБ	26 дБ
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	SE 4-16 Ом, BTL 8-16 Ом	SE 4-16 Ом, BTL 8-16 Ом

Коннекторы

Балансные аналоговые входы	3 пары позолоченных XLR Neutrik	2 пары позолоченных XLR Neutrik
Небалансные аналоговые входы	3 пары позолоченных RCA стерео	2 пары позолоченных RCA стерео
Выходы на громкоговорители	6 пар позолоченных banana	4 пары позолоченных banana
Триггер, 12 В	1 x mini jack	1 x mini jack

Размеры и потребление

Требования к электропитанию	115 В / 230 В, 50 Гц / 60 Гц, 2000 Вт max	115 В / 230 В, 50 Гц / 60 Гц, 2000 Вт max
Потребление stdb/idle/max	< 1Вт / 75 Вт / 2000 Вт	< 1Вт / 75 Вт / 2000 Вт
Размеры (ШxВxГ)	325 x 105 x 420 мм / 12.8 x 4.1 x 16.5"	325 x 105 x 420 мм / 12.8 x 4.1 x 16.5"
Вес	13 кг / 28.7 фунта	13 кг / 28.7 фунта

Gato Audio PRD-3S

311000 руб.

Предусилитель и аудиофильский ЦАП [Burr-Brown PCM1794]

Предусилитель Gato Audio PRD-3S обладает малошумящими аналоговыми цепями, реальным 24бит/192кГц преобразованием с передискретизацией сигнала меньшего качества и генератором с очень низким джиттером. PRD-3S является неотъемлемой частью референсных систем Gato Audio, как превосходный партнер twinFET моно усилителей мощности PWR-222.



Мягкая аналоговая музыка

Аналоговые входные цепи – с них все и начинается. Они не просто соединяют входы и встроенный Ц/А преобразователь с выходным каскадом, они согласуют сопротивления и коммутируют сигналы. Деликатная обработка аналоговых сигналов является важной частью, влияющей на общие характеристики предусилителя. Благодаря многолетнему опыту построения “звучащих” аналоговых усилителей, Gato Audio смогла сделать входные аналоговые цепи совершенными. Мы настроили их для сохранения естественного звучания, стараясь оказывать минимальное воздействие на сигнал.



Встроенный Ц/А преобразователь

Встроенный ЦАП с настоящими high end характеристиками подключен к отдельному блоку питания, в его составе имеются балансный ЦАП Burr-Brown PCM1794, преобразователь тока в напряжение с широкой полосой частот и ФНЧ с низкой добротностью. Все цифровые входы передискретизируются до 24бит/192кГц. Будь то проводной или беспроводной стриминг с ПК или CD-привода – этот ЦАП подтянет любой цифровой источник до hi end уровня по детализации и музыкальности.

Не упустите возможность послушать, как звучит этот предусилитель, мы уверены, что вас впечатлит чистое, мягкое и детализированное предусиление, ведь помимо удобства встроенных ЦАП и aptX Bluetooth, вы также сможете улучшить звучание вашей системы.



Технические спецификации

PRD-3S

Полоса частот 20 Гц-100 кГц - 0.5 дБ
Соотношение сигнал/шум > 110 дБ
Линейный выход (max уровень) 13В балансный, 6,5В небалансный
КНИ (для выхода предусилителя) < 0,001%
Входное сопротивление 20 кОм RCA или 40 кОм балансный
Сопротивление линейного выхода 75 Ом
Усиление по напряжению 10 дБ

Коннекторы

Балансные аналоговые входы 1 пара позолоченных XLR Neutrik
Небалансные аналоговые входы 2 пары позолоченных RCA стерео
Цифровые входы 1 x USB type B, 1 x Toslink, 1 x RCA, 1 x aptX Bluetooth 4.0
Балансные аналоговые выходы 2 пары позолоченных XLR Neutrik
Небалансные аналоговые выходы 1 пара позолоченных RCA стерео
Триггер, 12 В 1 x mini jack

Размеры и потребление

Требования к электропитанию 115 В / 230 В, 50 Гц / 60 Гц, 30 Вт max
Потребление stdb/idle/max < 1 Вт / 14 Вт / 30 Вт
Размеры (ШxВxГ) 325 x 105 x 420 мм / 12.8 x 4.1 x 16.5"
Вес 7 кг / 15.4 фунта

Gato Audio TwinFET

MOS-FET "Push-Pull" технология

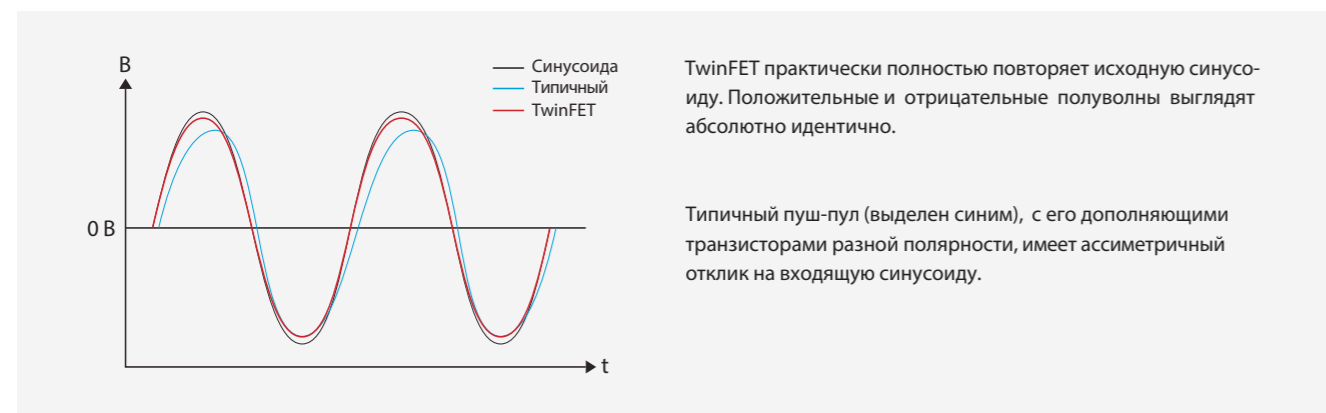
Gato Audio TwinFET пуш-пул технология – уникальный путь для создания усилителей. Она была разработана, чтобы противостоять двум основным проблемам мощных MOS-FET усилителей и улучшить качество звучания.

Идеальное симметричное усиление

Типичный MOS-FET пуш-пул выходной каскад состоит из пар транзисторов с P-каналом и N-каналом. Однако невозможно подобрать пару абсолютно идентичных транзисторов с разной полярностью, поэтому небольшие различия в характеристиках вполне допускаются. Подобный компромисс приводит к асимметричному усилению положительных и отрицательных значений сигнала. Это часто становится причиной слышимых искажений и утомления при прослушивании.

Gato Audio TwinFET технология использует в пуш-пулл схеме только два, но идентичных и превосходно подобранных транзистора одной полярности. Задействуя вспомогательную управляющую цепь, мы позволили транзистору с N-каналом работать с положительным сигналом. С помощью этой специальной цепи мы можем установить два идентичных транзистора с N-каналом вместо пары из "дополняющих" друг друга транзисторов с P-каналом и N-каналом.

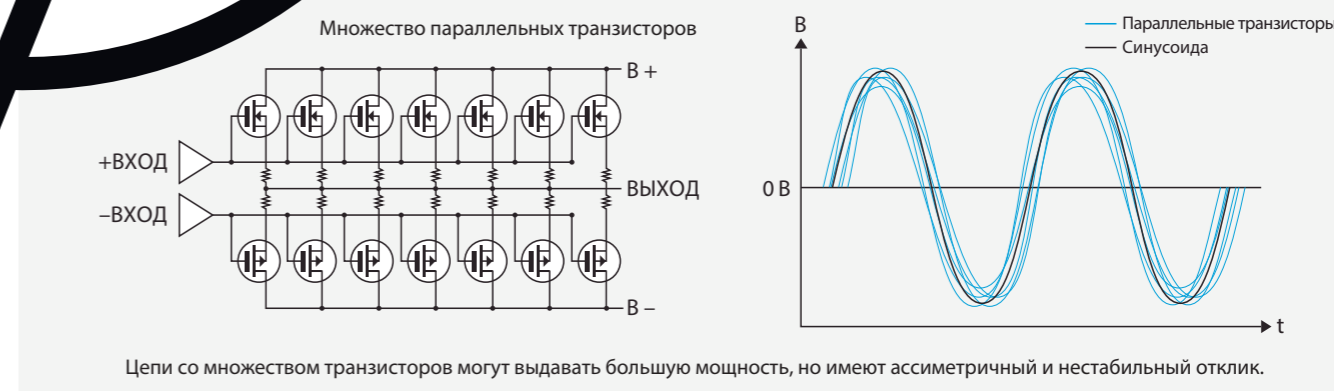
TwinFET технология предлагает близкое к идеальному воспроизведение синусоиды и бескомпромиссно натуральное воспроизведение звука.



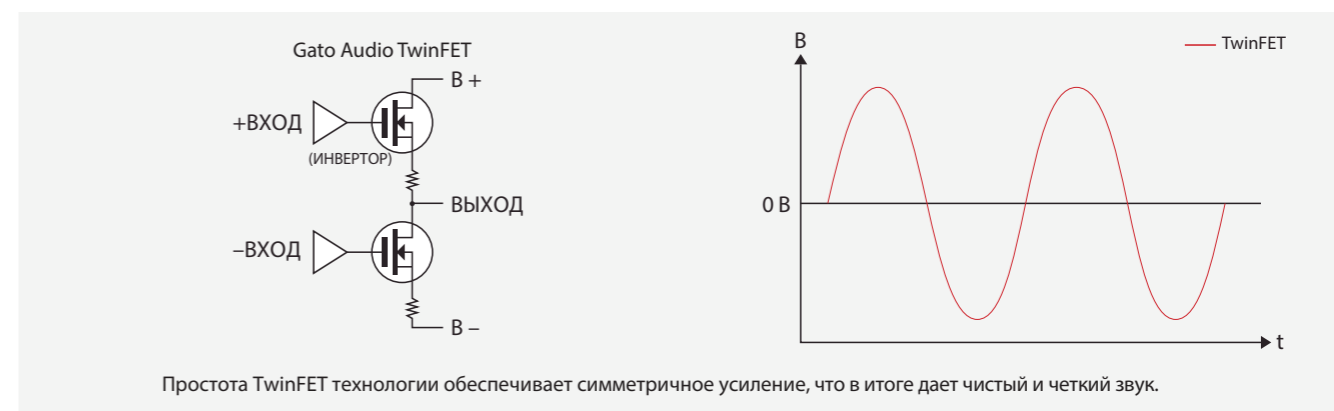
Абсолютно симметричный отклик по времени

Критически важной способностью любого hi end усилителя мощности является возможность подать на любую нагрузку высокое напряжение и большой ток. Это требует быстрых комплектующих, способных одновременно работать с большими значениями тока и напряжения. Типичным компромиссным решением является установка нескольких элементов в параллель. Транзистор может быть быстрым и работать с высоким напряжением, но только в группе они способны выдать сильный ток. Поэтому усиление дели-

катного аудиосигнала поручают группе параллельно установленных транзисторов. В этом "хоре" каждый из них "поет" слегка отличающимся от остальных голосом. Соседние элементы просто не могут следовать единому темпу и ритму музыки, что приводит к размазыванию и нестабильности формы выходного сигнала во времени.



Для решения проблемы "плохого хора" мы вышли за границы традиционного рынка электронных компонентов для аудиоаппаратуры. Мы нашли промышленные MOS-FET, разработанные для переключения высоких токов в электромобилях. Один такой MOS-FET может пропустить до 500А, что впятеро больше возможностей типичного мощного транзистора. Он способен работать с экстремально большими значениями напряжения и тока, не прибегая к помощи множества своих собратьев.



Gato Audio TwinFET усиление получило название благодаря двум превосходно подобранным транзисторам, которые хорошо синхронизированы, имеют почти безграничную мощь и идеально симметричную картину формы выходного сигнала. По звучанию технология TwinFET значительно превосходит конструкции, которые обычно фокусируются только на больших напряжении и токе, но забывают про форму сигнала.

Gato Audio AMP-150

TwinFET интегрированный усилитель

604000 руб.

Эстетичный интегрированный усилитель, с высоким качеством изготовления и звучания. Красивая, простая и функциональная конструкция. Легкий в управлении. Способный раскатать большинство мощных громкоговорителей, и в то же время деликатный и музыкальный.



Технология TwinFET

Gato Audio TwinFET технология была разработана для избавления от проблем и компромиссов, существующих в большинстве усилителей мощности. Наша схемотехника TwinFET решает эти проблемы непосредственно на этапе их возникновения, что позволяет избежать добавления компромиссных корректирующих цепей и компонентов.

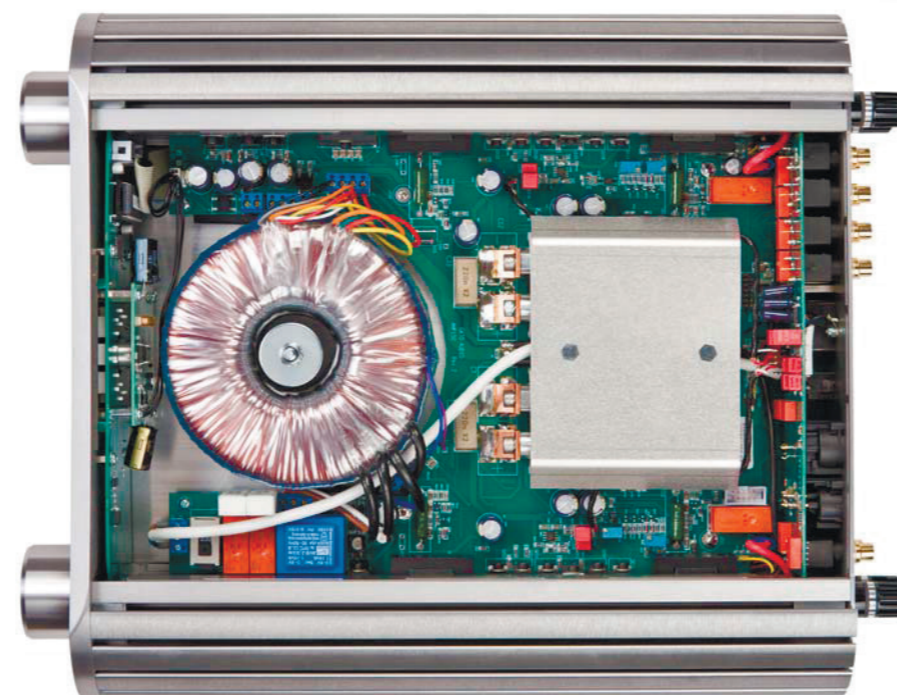
Это основная причина, по которой вы можете найти только два транзистора в выходном каскаде каждого канала AMP-150: один для положительных значений сигнала, а другой – для отрицательных. Ни больше, ни меньше.



Чистая мощь!

Имея 250 Вт на каждый канал при нагрузке 4 Ом, AMP-150 выдает достаточно напряжения, чтобы избежать обрезания пиковых значений сигнала, предлагая запас усиления и свободу музыкального выражения.

Были проведены тысячи часов, чтобы усилитель “завучал”, каждый электронный компонент был тщательно отобран и оптимизирован для обеспечения отсутствия искажений при усилении звука. Именно поэтому характер воспроизведения музыки у AMP-150 довольно необычен: на слух он может восприниматься как простой прямой проводник, обладающий возможностью усиления.



Технические спецификации

AMP-150

Выходная мощность	2x 150 Вт / 8 Ом - 2x 250 Вт / 4 Ом
Входное сопротивление	20 кОм RCA или 40 кОм балансный
Полоса частот	20 Гц-20 кГц ± 0.5 дБ, 2 Гц-100 кГц ± 3 дБ
Сопротивление выхода предусилителя	100 Ом RCA и 200 Ом балансный КНИ
КНИ	< 0,05% при ном. мощности
Соотношение сигнал/шум	> 110 дБ
Усиление по напряжению	27 дБ (+10 дБ запас усиления)
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	4 - 16 Ом
Защита от перегрузки	громкоговоритель < 1.5 Ом

Коннекторы

Балансные аналоговые входы	1 пара позолоченных XLR Neutrik
Небалансные аналоговые входы	4 пары позолоченных RCA стерео
Балансные аналоговые выходы	1 пара позолоченных XLR Neutrik
Небалансные аналоговые выходы	1 пара позолоченных RCA стерео
Выходы на громкоговорители	2 пары WBT NextGen

Размеры и потребление

Требования к электропитанию	115 В / 230 В, 50 Гц / 60 Гц, 600 Вт max
Потребление stdb/idle/max	< 1 Вт / 40 Вт / 600 Вт
Размеры (ШхВхГ)	325 x 105 x 430 мм / 12.8 x 4.1 x 16.9"
Вес	14 кг / 30.9 фунта

Gato Audio PWR-222

TwinFET моно усилитель мощности

604000 руб.

Наша новая модель PWR-222 стала кульминацией разработки, стартовавшей в 2008 году с интегрированного усилителя AMP-150. Мы провели семь лет, непрерывно развивая и совершенствуя эту технологию.



Потрясающие характеристики

PWR-222 выдает 250 Вт при нагрузке 8 Ом, что позволяет работать с большинством мощных громкоговорителей. Он имеет тороидальный силовой трансформатор на 700 Вт с низким уровнем шума, конденсаторы RIFA на 44000 мкФ, два MOS-FET на 500 А и коннекторы WBT NexGen.

Малозумящие входные цепи и тщательно оптимизированный дизайн печатной платы обеспечивают соотношение сигнал/шум более 115 дБ и полосу частот свыше 100 кГц.



Технология TwinFET

Gato Audio TwinFET технология была разработана для избавления от проблем и компромиссов, существующих в большинстве усилителей мощности. Наша схемотехника TwinFET решает эти проблемы непосредственно на этапе их возникновения, что позволяет избежать добавления компромиссных корректирующих цепей и компонентов.

Именно поэтому вы можете найти только два транзистора в выходном каскаде каждого канала PWR-222: один для положительных значений сигнала, а другой – для отрицательных. Ни больше, ни меньше.



Оригинальный дисплей

Дисплей, стилизованный под стрелочный индикатор, имеет три режима при работе усилителя: отображение уровня сигнала, отображение текущей температуры усилителя и полностью выключенное состояние.



Технические спецификации

PWR-222

Выходная мощность	1x 250 Вт / 8 Ом - 1x 450 Вт / 4 Ом
Полоса частот	20 Гц-20 кГц - 0.1 дБ, 2 Гц-100 кГц - 3 дБ
КНИ	< 0,003%
Соотношение сигнал/шум	> 115 дБ
Входное сопротивление	100 кОм RCA или 100 кОм балансный
Усиление по напряжению	26 дБ
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	4-16 Ом
Защита от перегрузки	громкоговоритель < 1.5 Ом

Коннекторы

Балансный аналоговый вход	1 позолоченный XLR Neutrik
Небалансный аналоговый вход	1 позолоченный RCA стерео
Выходы на громкоговорители	1 пара WBT NextGen
Триггер, 12 В	1 x mini jack

Размеры и потребление

Требования к электропитанию	115 В / 230 В, 50 Гц / 60 Гц, 800 Вт max
Потребление stdb/idle/max	< 1 Вт / 55 Вт / 800 Вт
Размеры (ШхВхГ)	325 x 105 x 400 мм / 12.8 x 4.1 x 15.7"
Вес	16 кг / 35.3 фунта

Gato Audio FM-8

2-полосный полочный громкоговоритель

Самый маленький и универсальный в новой FM серии от Gato Audio. Бесподобное сочетание технологий, характеристик и стиля.

FM-8 устанавливает новые стандарты для небольших мониторов. Имея 8 литров внутреннего объема и 30 см высоты, он отлично разместится на полке или ТВ тумбе. При этом FM-8 дает богатый звук, свойственный большим спикерам, вместе с интимностью и ясной сценой, которые присущи маленьким двухполосным громкоговорителям.

Цель этого маленького шедевра – получение звука максимально возможного качества при минимально возможных размерах, что обеспечивает универсальность применения. Разработан он был для небольших помещений и самых взыскательных слушателей. Также отлично впишется в многоканальную систему, превосходно сочетаясь с любой другой моделью громкоговорителей из серии FM.

Особенности:

- Динамики с низкой компрессией и небольшим гистерезисом
- Кроссовер PurePHASE
- Корпус FusedMASS
- Регулировка дисперсии и фазы
- Подстройка под комнату для прослушивания



120000 руб. (орех – 135000 руб.)



Технические спецификации

FM-8

Полоса частот 45 Гц – 35 кГц
Чувствительность (2,83В) 85дБ
Рекомендованная мощность усилителя от 50 до 200 Вт
Номинальное сопротивление 4 Ом
Коннекторы Позолоченные винтовые зажимы, bi-wire

Динамики

ВЧ 38 мм, мощный феррит и оптимизированный корпус
СЧ / НЧ 150 мм минеральный конус, подвес с низкими потерями, закорачивающее кольцо, оптимизированная катушка

Размеры

Размеры (ШxВxГ) 180 x 300 x 265 мм / 7.1 x 11.8 x 10.4"

Gato Audio FM-15

2-полосный полочный громкоговоритель

Этот полочный громкоговоритель FM серии от Gato Audio удивит вас огромной сценой и объемным звуком.

Индекс 15 у старшего брата FM-8 означает 15л внутреннего объема. FM-15 обладает мощным, но деликатным СЧ/НЧ 6" динамиком, создающим богатый, плотный бас и огромную сцену даже в больших помещениях. Он отлично разместится на шкафу, полке, но лучше всего - на отдельных акустических стойках. Этот спикер еще больше раскроется со временем.

FM-15 – настоящий хамелеон в линейке FM. Его прекрасная отделка обеспечит соответствие любой жилой комнате, при этом он легко наполнит помещение превосходным звуком. Будучи легкой нагрузкой, громкоговоритель хорошо работает с большинством усилителей. И чем тщательнее вы подойдете к выбору его расположения, выбору усилителя, кабелей, источника – тем лучше он себя покажет. Звучание может измениться от хорошего Hi-Fi до настоящего High End в один миг.

Features:

- Динамики с низкой компрессией и небольшим гистерезисом
- Кроссовер PurePHASE
- Корпус FusedMASS
- Регулировка дисперсии и фазы
- Подстройка под комнату для прослушивания



172500 руб. (опеx – 190000 руб.)



Технические спецификации

FM-15

Полоса частот 40 Гц – 35 кГц
Чувствительность (2,83В) 86дБ
Рекомендованная мощность усилителя от 50 до 200 Вт
Номинальное сопротивление 4 Ом
Коннекторы Позолоченные винтовые зажимы, bi-wire

Динамики

ВЧ 38 мм, мощный феррит и оптимизированный корпус
СЧ / НЧ 170 мм минеральный конус, подвес с низкими потерями, закорачивающее кольцо, оптимизированная катушка

Размеры

Размеры (ШxВxГ) 200 x 350 x 325 мм / 7.9 x 13.8 x 12.8"

Gato Audio FM-9

2-полосный настенный громкоговоритель

Этот артистичный настенный громкоговоритель можно интегрировать в любой интерьер и получить бесподобные характеристики и внешний вид.

Настенный громкоговоритель FM-9 имеет всего 9 л внутреннего объема для специально адаптированного 6" СЧ/НЧ динамика, но этого достаточно, так как стена, на которой он висит, помогает реализовать его потенциал при воспроизведении низких частот. FM-9 с легкостью удовлетворит требовательного слушателя своим полноценным звуком и сценой даже в очень небольшой комнате.

Мы разработали FM-9 маленьким и плоским настолько, насколько это возможно было сделать без компромисса по качеству звука. Изогнутые бока скорее говорят о том, что он будет отправлен в плавание, а не повешен на стену. Конструкция построена на базе адаптированных технологий полочного громкоговорителя FM-15, но модифицирована для использования близко расположенной к тыльной части стены, формирующей особое акустическое окружение. FM-9 будет рабочей лошадкой в стереосистеме, в системе окружающего звука или как задние громкоговорители в большой многоканальной установке.

Особенности:

- Динамики с низкой компрессией и небольшим гистерезисом
- PurePHASE crossover
- Многослойная конструкция корпуса FusedMASS
- Регулировка дисперсии и фазы
- Подстройка под комнату для прослушивания



180000 руб. (орех – 202000 руб.)



Технические спецификации

FM-9

Полоса частот 45 Гц – 35 кГц
Чувствительность (2,83В) 86дБ
Рекомендованная мощность усилителя от 50 до 200 Вт
Номинальное сопротивление 4 Ом
Коннекторы Позолоченные винтовые зажимы, bi-wire

Динамики

ВЧ 38 мм, мощный феррит и оптимизированный корпус
СЧ / НЧ 170 мм минеральный конус, подвес с низкими потерями, закорачивающее кольцо, оптимизированная катушка

Размеры

Размеры (ШxВxГ) 355 x 490 x 110 мм / 14 x 19.3 x 4.3"

Gato Audio FM-30

3-полосный напольный громкоговоритель

Наш небольшой напольный громкоговоритель не только восхищает непревзойденным стилем и элегантностью, но и обладает настоящим hi end звучанием.

30 литров объема приходится на 3 оптимизированных 5" динамика, которые помимо кристально чистой и динамичной середины могут выдать превосходный упругий бас, заставляющий вас гадать, как вообще возможно получить такой грандиозный звук от такого небольшого и стильного громкоговорителя. FM-30 настоящий волшебный единорог в мире громкоговорителей.

Критериями дизайна было не только создание громкоговорителя, обладающего максимально возможными высокими характеристиками, удовлетворяющими самых требовательных аудиофилов, но и получение удовлетворения для их жен и семей. Это настоящая возможность вписать детали системы для музыкального развлечения в современный интерьер многофункциональной жилой комнаты.

Особенности:

- Динамики с низкой компрессией и небольшим гистерезисом
- Кроссовер PurePHASE
- Корпус FusedMASS
- Регулировка дисперсии и фазы
- Подстройка под комнату для прослушивания

405000 руб. (орех – 420000 руб.)



Технические спецификации

FM-30

Полоса частот 37 Гц – 35 кГц
Чувствительность (2,83В) 87дБ
Рекомендованная мощность усилителя от 50 до 250 Вт
Номинальное сопротивление 4 Ом
Коннекторы Позолоченные винтовые зажимы, bi-wire

Динамики

ВЧ 38 мм, мощный феррит и оптимизированный корпус
СЧ 150 мм минеральный конус, подвес с низкими потерями, закорачивающее кольцо, оптимизированная катушка
НЧ 2 x 150 мм минеральный конус, подвес с низкими потерями, закорачивающее кольцо, длинноходный

Размеры

Размеры (ШxВxГ) 215 x 970 x 420 мм / 8.5 x 38.2 x 16.5"

Gato Audio FM-50

3-полосный напольный громкоговоритель

Этот бескомпромиссный большой трехполосный громкоговоритель имеет потрясающую динамику и невероятную сцену.

Два 6" оптимизированных НЧ-динамика и объем 50 л служат базисом для великолепных характеристик этого грандиозного громкоговорителя. FM-50 впечатлит вас во всех дисциплинах: он имеет очень плотный бас, детализированную и динамичную середину, кристально чистый безрезонансный верх. Но больше всего поражает несравненная точность построения проекции звуковой сцены.

Сконструировав этот спикер, мы создали не просто великий громкоговоритель, а настоящий "проектор звуковой сцены", который буквально растворит вас в мире великой музыки и великих записей. Он может правдоподобно и динамично воспроизвести не только любой инструмент, но также и акустическое окружение, чувства и энергетику места и времени, когда создавалась эта запись.

Особенности:

- Динамики с низкой компрессией и небольшим гистерезисом
- Кроссовер PurePHASE
- Корпус FusedMASS
- Регулировка дисперсии и фазы
- Подстройка под комнату для прослушивания

570000 руб. (орех – 600000 руб.)



Технические спецификации

FM-50

Полоса частот 32 Гц – 35 кГц
Чувствительность (2,83В) 88дБ
Рекомендованная мощность усилителя от 50 до 300 Вт
Номинальное сопротивление 4 Ом
Коннекторы Позолоченные винтовые зажимы, bi-wire

Динамики

ВЧ 38 мм, мощный феррит и оптимизированный корпус
СЧ 150 мм минеральный конус, подвес с низкими потерями, закорачивающее кольцо, оптимизированная катушка
НЧ 2 x 170 мм минеральный конус, подвес с низкими потерями, закорачивающее кольцо, длинноходный

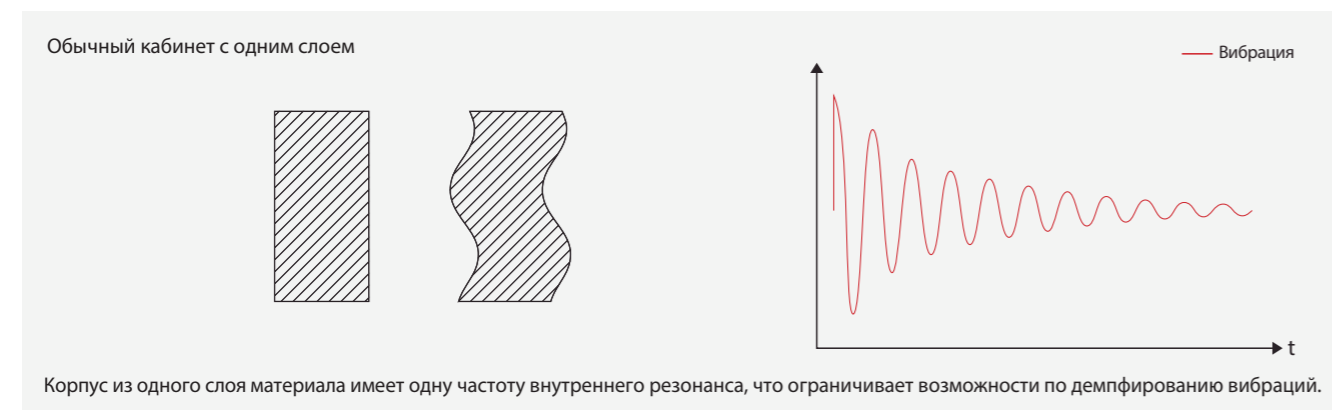
Размеры

Размеры (ШxВxГ) 235 x 1080 x 495 мм / 9.3 x 42.5 x 19.5"

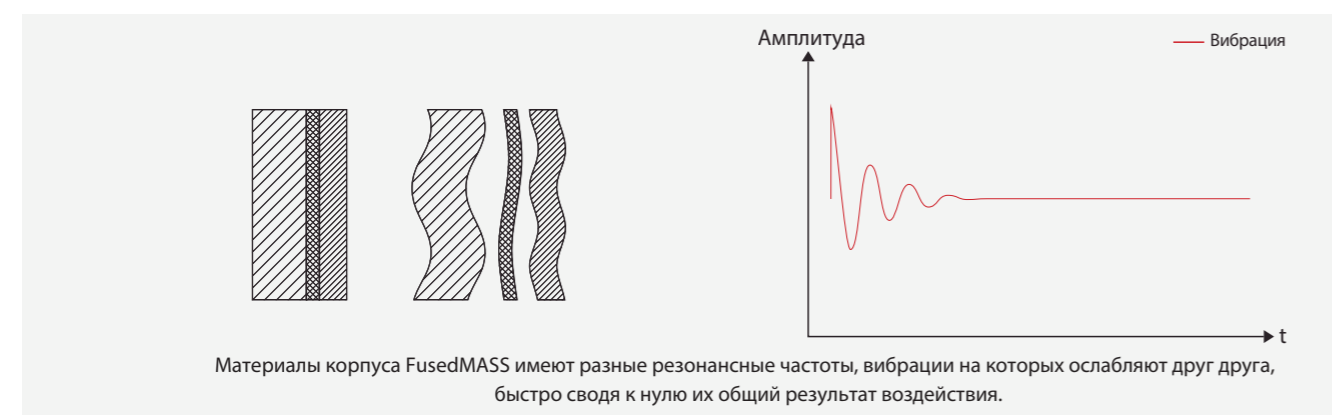
Gato Audio FusedMASS

Технология для корпуса громкоговорителя

Многослойная конструкция корпуса Gato Audio FusedMASS обеспечивает экстремально эффективное демпфирование, минимум резонансов и высокую прочность. Ламинируя различные материалы различной толщины и добавляя специальный клей, мы добились разумного уменьшения проблемы резонансов, которое в обычном случае достигается увеличением толщины стенок корпуса.



Корпус FusedMASS представляет из себя “бутерброд”, сделанный из толстого слоя МДФ со средней частотой резонанса, тонким слоем мягкого и тяжелого битума с низкой резонансной частотой и средним по толщине слоем из ХДФ с высокой частотой резонанса. Каждый из этих слоев имеет собственные резонансные и вибрационные характеристики, но склеенные вместе под высоким давлением, они помогают друг другу, осуществляя эффективное демпфирование на резонансных частотах соседних слоев.



Сравнения материал нашего корпуса FusedMASS с материалом обычного корпуса той же толщины, мы наблюдаем значительное уменьшение резонансов и вибраций при сохранении внутреннего объема и внешних размеров корпуса. В больших корпусах FusedMASS дальнейшее увеличение прочности конструкции обеспечивается дополнительными силовыми элементами.

Gato Audio PurePHASE

Технология для кроссовера

Основной функцией обычного кроссовера в громкоговорителе является разделение спектра слышимых частот по числу имеющихся динамиков при одновременном обеспечении плоского графика АЧХ и небольшого сопротивления нагрузки для усилителя.

Мы уверены, что плоская АЧХ – необходимый, но не самый важный аспект в создании естественной проекции звуковой сцены. Кроссовер PurePHASE бросает вызов привычной конструкции кроссоверов, фокусируясь на решении трех наиболее важных задач:

1. Точный акустический контроль фазы каждого динамика обеспечивает четкое определение расположения акустических инструментов и вокалистов на естественной и живой звуковой сцене.

2. Низкая линейная групповая задержка предполагает минимум энергии, тратящейся на кроссовер и минимально возможный уровень электрических резонансов в нем. Избегая электрических колебаний и смазывания временного отклика, можно подчеркнуть микродетали и обеспечить впечатляющую динамику.

3. Широкая линейная дисперсия дает более линейную АЧХ для разных мест расположения слушателя в комнате, когда сигнал, отраженный от стен и потолка, воспринимается также, как идущий напрямую от громкоговорителя. Это делает расположение громкоговорителя в комнате и ее акустику менее критичными факторами, гарантируя естественное звучание даже в “сложной” акустической обстановке.



