

PARASOUND



МОДЕЛЬНЫЙ РЯД 2016

HALO INTEGRATED

2.1-канальный интегральный усилитель с ЦАП

Когда мы приступали к разработке Parasound Halo Integrated в 2011 году, нам пришлось переосмыслить наше представление о том, каким должен быть современный интегральный усилитель. Что мы и сделали, руководствуясь нашим более чем 34-летним опытом в производстве High End техники с лучшим соотношением цена/качество. Мы использовали самые лучшие компоненты и объединили в одном устройстве все самые современные и востребованные функции, чтобы создать для Вас выдающийся интегральный

усилитель с качеством, соответствующим остальным компонентам серии HALO. При создании секции предусилителя мы использовали функционал нашего знаменитого HALO P5 в комбинации с легендарной схемотехникой, разработанной Джоном Керлом (John Curl) для усилителей A21 и A23. Кроме того, Halo Integrated декодирует 384 кГц PCM и DSD с использованием новейшего ЦАП ESS Sabre32 Reference. Попробуйте новый Halo Integrated и вы поймете, почему это ваш единственный выбор.



ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ И ЦАП

- Высокоточный ESS Sabre 32 Reference ЦАП (ES9018K2M)
- Асинхронный USB 2.0 поддерживает PCM до 384 кГц/32 бит
- Стандартное и DoP DSD декодирование (Драйверы для ASIO и WASAPI)
- Коаксиальный и оптический входы поддерживают PCM до 192 кГц/24 бит
- Аналоговая регулировка баса с НЧ и ВЧ кГц фильтром
- Сквозной вход для интеграции в ДК
- Контроль громкости сабвуфера на передней панели
- Высококачественный усилитель для наушников (TITPA6120)
- Вход фанокорректора (MM/MC)
- Дополнительный аудио вход на передней панели +12 дБ
- Регулировка тембрального баланса с возможностью байпаса
- Пульт управления с подсветкой

Балансный Вход XLR

Балансные выходы XLR (левый канал, правый канал, сабвуфер)



MM/MC вход фанокорректора

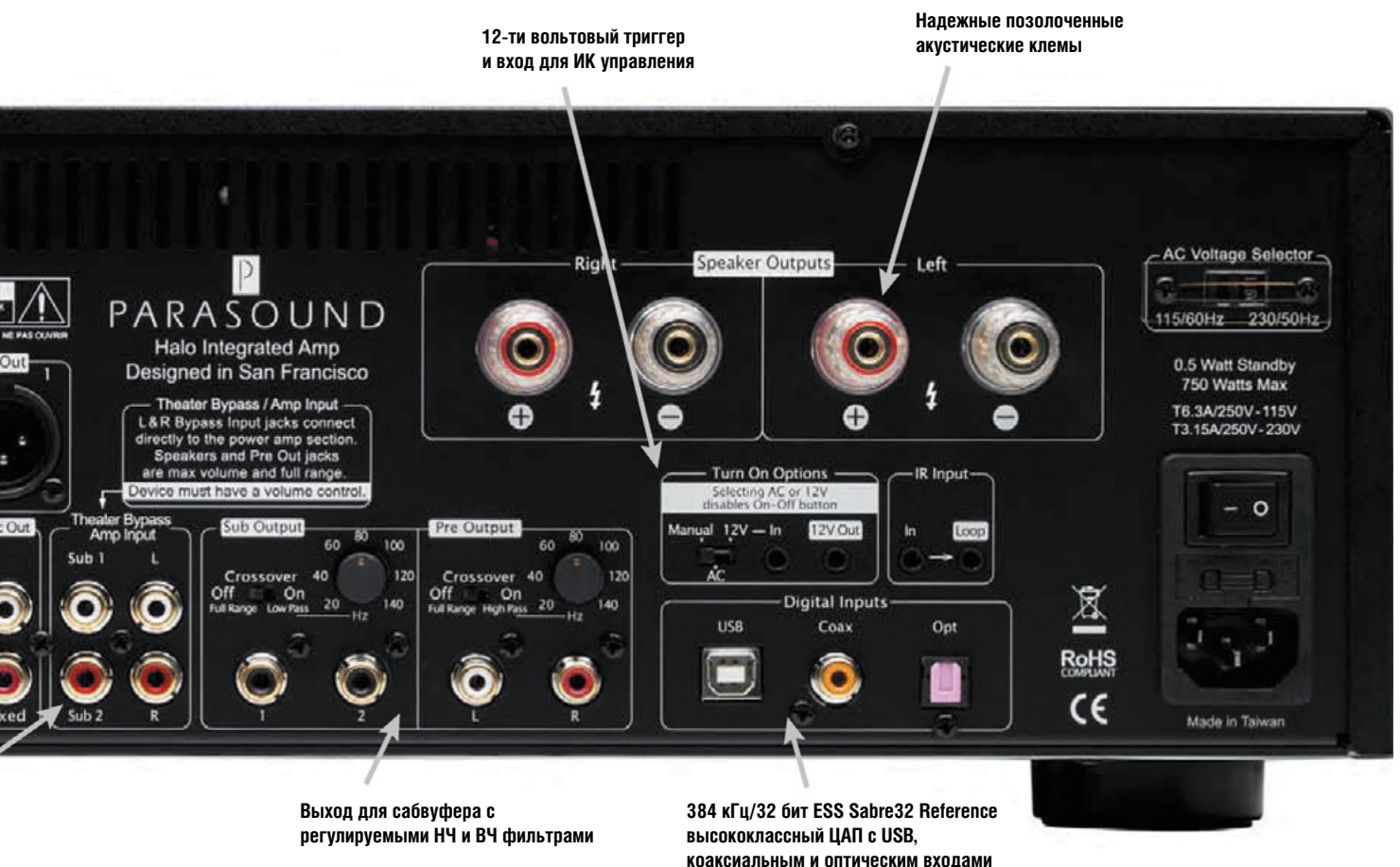
Сквозной вход для интеграции в многоканальную систему

ХАРАКТЕРИСТИКИ УСИЛИТЕЛЬНОГО БЛОКА

- 160 Вт x 2 @ 8 Ом (RMS, оба канала)
- 240 Вт x 2 @ 4 Ом (RMS, оба канала)
- Легендарная схемотехника усиления, разработанная John Curl
- Прямой вход на усилитель
- Работа в классе A/AB с высоким током смещения
- Мощный экранированный тороидальный трансформатор
- Схема «двойное моно» (питания и усиления мощности)
- Конденсаторы блока питания емкостью 40 000 мкФ
- Согласованные JFET-входные каскады и MOSFET выходные каскады
- 12 мощных биполярных транзисторов
- Надежные позолоченные (24 карата) акустические клеммы
- Защита от перегрева и короткого замыкания

	Halo Integrated	McIntosh MA6300	Bryston B135	Musical Fid. M6i	NAD 390DD	Cambridge 851A	Marantz PM15s2	Arcam A39	Rotel 1570
Мощность при 8Ω (RMS, все каналы)	160 Вт	100 Вт	135 Вт	200 Вт	150 Вт	120 Вт	90 Вт	120 Вт	120 Вт
Мощность при 4Ω (RMS, все каналы)	240 Вт	150 Вт	180 Вт	Нет данных	150 Вт	200 Вт	140 Вт	Нет данных	Нет данных
Декодирование DSD сигнала	Да (Станд.+DoP.)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
USB вход в ЦАП	Да(384 кГц)	Нет	Нет	Да (96 кГц)	Да (96 кГц)	Нет	Нет	Нет	Да (192 кГц)
Коаксиальный вход в ЦАП	Да	Нет	Доп. опция	Нет	Да	Нет	Нет	Нет	Да
Оптический вход в ЦАП	Да	Нет	Доп. опция	Нет	Да	Нет	Нет	Нет	Да
Аналоговый вход	Да(6)	Да (6)	Да (6)	Да (5)	Нет	Да (7)	Да (6)	Да (7)	Да(5)
Вход фonoкорректора	Да (3 режима)	Да (1 режим)	Доп. опция	Нет	Нет	Нет	Да (2 режима)	Да(1 режим)	Да (1 режим)
Балансный вход	Да	Да	Нет	Да	Нет	Да (2)	Нет	Нет	Да
Сквозной вход для ДК	Да	Нет	Да	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
Выход для сабвуфера	Да	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
Балансные выходы предусилителя	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Кроссовер сабвуфера	Да	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
Регулировка баланса	Да	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
Регулировка громкости сабвуфера	Да	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	Нет	Нет

Выше перечисленные наименования продуктов являются зарегистрированными торговыми знаками. Характеристики и особенности взяты на веб-сайтах производителя в декабре 2014 года, Parasound не несет ответственности за какие-либо ошибки. Спецификации Halo Integrated могут подлежать изменениям.



JC 2 VP

Стереофонический предусилитель с прямым входом для домашнего кинотеатра Bypass



«JC 2 VP позволяет музыке появляться в неприкосновенности – полновесно, колоритно и динамично, с должным разрешением и детализацией – на фоне полнейшей тишины».

- 6 пар несимметричных RCA-входов сигнала линейного уровня, 2 пары параллельных симметричных входных XLR-гнезд
- 4 пары выходных гнезд, включая симметричные XLR
- Полностью симметричная дифференциальная схема от входов до выходов
- Конфигурация «двойное моно», сводящая к минимуму перекрестные помехи
- Функция обхода домашнего кинотеатра, назначаемая на любой вход
- Простота интеграции в ту или иную систему домашнего кинотеатра
- Индикатор режима Bypass на передней панели
- Ш × Г × В: 43,82 × 40,64 × 14,92 см (13,34 см в исполнении 3U без ножек)
- Масса в упаковке: 15,42 кг, масса без упаковки: 11,34 кг

JC 3+

Фонокорректор



- Регулируемый импеданс нагрузки на звукосниматель типа MC: 50 – 550 Ом
- Выходные разъемы типов Neutrik XLR и Vampire RCA
- Трансформатор 1А с R-образным сердечником, фильтрующие конденсаторы емкостью 40 000 мкФ
- Аппарат разработан легендарным создателем фонокорректоров Джоном Керлом
- Ш × Г × В: 43,82 × 34,93 × 10,48 см (8,89 см в исполнении 2U без ножек)
- Масса в упаковке: 11,79 кг, масса без упаковки: 8,62 кг

P 7

Многоканальный аналоговый предусилитель



«P 7 представляет собой подлинно аудиофильское решение для нынешних приверженцев многоканальной музыки и домашнего кинотеатра».

- 2 многоканальных (7.1) аналоговых входа
- 6 стереовходов, из которых 1 – для проигрывателя виниловых дисков типа MM/MC
- 1 симметричный стереовход XLR
- Выход на сабвуфер с функцией управления басом
- 2U комплект для монтажа в рэковой стойке HRA 2 (продается отдельно)
- Ш × Г × В: 43,82 × 34,93 × 10,48 см (8,89 см в исполнении 2U без ножек)
- Масса в упаковке: 9,98 кг, масса без упаковки: 6,35 кг

P 5

2.1-канальный стереофонический предусилитель с прямым входом для домашнего кинотеатра Bypass



Дополнительные фотографии, конструктивно-функциональные особенности, технические характеристики и руководства по эксплуатации можно найти на сайте www.parasond.com

- Встроенный ЦАП с оптическим, коаксиальным и USB-входом
- Полностью регулируемые кроссоверы высоких и низких частот
- Регулятор уровня сигнала сабвуфера на передней панели
- Режим Bypass для домашнего кинотеатра
- Симметричные XLR-входы
- Несимметричные RCA- и симметричные XLR-выходы
- Ш × Г × В: 43,82 × 34,93 × 10,48 см (8,89 см в исполнении 2U без ножек)
- Масса в упаковке: 10,43 кг, масса без упаковки: 6,8 кг

JS 1

Монофонический усилитель мощности



«Способность JS 1 устранять из вокала едва уловимую искусственную реверберацию с ее наслоениями во времени и пространстве стала своего рода откровением».

- 400 Вт, 8 Ом × 800 Вт, 4 Ом × 1200 Вт, 2 Ом
- Пиковый ток 135 А
- Выходная мощность до 25 Вт при работе по классу А
- Симметричные и несимметричные входы
- Прилагается комплект для монтажа 4U стандартной рэковой стойки
- Ш × Г × В: 43,82 × 50,8 × 19,37 см (17,78 см в исполнении 4U без ножек)
- Масса в упаковке: 39,01 кг, масса без упаковки: 31,75 кг

A 21

Двухканальный усилитель мощности



«Я мог бы не только восторженно порекомендовать A 21 аудиофилам с ограниченным бюджетом... но и жить с этим аппаратом сам, используя его в системе, стоящей раз в пятьдесят дороже».

- 250 Вт, 8 Ом × 400 Вт, 4 Ом × 750 Вт, 8 Ом (при подключении по мостовой схеме)
- Пиковый ток 60 А на канал
- Работа по классу А/АВ при большой нагрузке
- Симметричные и несимметричные входы
- 16 тщательно подобранных бета биполярных транзисторов на 15 А и 60 МГц
- Прилагается комплект для монтажа 4U в стандартной рэковой стойки
- Ш × Г × В: 43,82 × 50,8 × 19,37 см (17,78 см в исполнении 4U без ножек)
- Масса в упаковке: 36,29 кг, масса без упаковки: 28,58 кг

A 23

Двухканальный усилитель мощности



«Эта система воспроизводила любую музыку, которую я включал, с ощутимой целостностью во всем диапазоне частот».

- 125 Вт, 8 Ом × 225 Вт, 4 Ом × 400 Вт, 8 Ом (при подключении по мостовой схеме)
- Пиковый ток 45 А на канал
- Работа по классу А/АВ при большой нагрузке
- Симметричные и несимметричные входы
- Прилагается комплект для монтажа 2U в стандартной рэковой стойки
- Ш × Г × В: 43,82 × 34,93 × 10,48 см (8,89 см в исполнении 2U без ножек)
- Масса в упаковке: 16,78 кг, масса без упаковки: 12,7 кг

«АППАРАТ ДЕМОНИСТРИРУЕТ РОСКОШНЫЙ ДИЗАЙН, ПОТЯСАЮЩУЮ УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ И ПРОСТО ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ЗВУЧАНИЕ... И, КАК И ЛЮБОЕ ДРУГОЕ ИЗДЕЛИЕ ОТ PARASOUND ИЗ ТЕХ, С КОТОРЫМИ Я КОГДА-ЛИБО СТАЛКИВАЛСЯ, ОН ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПРОЧЕН И АБСОЛЮТНО НАДЕЖЕН».

A 31

Трехканальный усилитель мощности



- 250 Вт RMS x 3 (8 Ом), 400 Вт RMS x 3 (4 Ом)
- 3 канала модели A 51 – та же конструкция и комплектующие
- Коэффициент усиления, регулируемый до величины на 6 дБ выше, чем по стандарту THX
- Работа по классу A/AB при большой нагрузке
- Несимметричные RCA- и симметричные XLR-входы
- Прилагается комплект для монтажа 4U в стандартной рэковой стойке
- Ш x Г x В: 43,82 x 50,8 x 19,37 см (17,78 см в исполнении 4U без ножек)
- Масса в упаковке: 35,83 кг, масса без упаковки: 29,48 кг

A 51

Пятиканальный усилитель мощности



- 250 Вт RMS. x 5 (8 Ом), 400 Вт RMS. x 5 (4 Ом)
- Пиковый ток 60 А на канал
- Работа по классу A/AB при большой нагрузке
- Симметричные и несимметричные входы
- 40 тщательно подобранных бета биполярных транзисторов на 15 А и 60 МГц
- Прилагается комплект для монтажа в учетверенном пространстве стандартной рэковой стойки
- Ш x Г x В: 43,82 x 50,8 x 19,37 см (17,78 см в исполнении 4U без ножек)
- Масса в упаковке: 42,64 кг, масса без упаковки: 35,38 кг

«При воспроизведении музыки A 51 излучал безмятежность.
При воспроизведении звукового сопровождения кинобоевиков
он исторгал громы и молнии».

HRA

Комплекты для монтажа в рэковую стойку моделей серии Halo

**HRA2**

Комплект для монтажа в рэковую стойку моделей серии Halo высотой 2U – P 5, P 7, JC 3+ и A 23

HRA2

Комплект для монтажа в рэковую стойку моделей серии Halo высотой 3U – JC 2 и JC 2 BP

Примечание: комплекты для монтажа в рэковую стойку моделей JC 1, A 21, A 31 и A 51 прилагаются к этим усилителям

См. дополнительную информацию на последней странице

ВСЕ МОДЕЛИ ДОСТУПНЫ И В ЧЕРНОМ ИСПОЛНЕНИИ



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ, КОНСТРУКТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И РУКОВОДСТВА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ WWW.PARASOUND.COM

МОДЕЛЬ 2100

2.1-канальный стереофонический предусилитель



- 7 входов с возможностью подключения проигрывателя виниловых дисков типа ММ/МС и разъем для МР3-плеера
- Выход на сабвуфер с аналоговым управлением басом
- Вход для обходного подключения в составе домашнего кинотеатра
- 3 варианта включения питания: вручную, 12-вольтовым триггером и аудио сигналом.
- Управляющий интерфейс RS-232 с двусторонней передачей данных, ИК-вход для приема внешних сигналов дистанционного управления и ИК-выход для «Гирляндной» передачи сигнала управления на другой аппарат
- Ш × Г × В: 43,82 × 36,83 × 10,8 см (8,89 см в исполнении 2U без ножек)

МОДЕЛЬ 2250 V.2

Усилитель мощности, 2 x 275 Вт



- 2 x 275 Вт, 8 Ом × 2 x 400 Вт, 4 Ом × 2 x 400 Вт, 2 Ом × 750 Вт в мостовом режиме
- Пиковый ток 45 А на канал
- 2 пары клемм для акустических систем и переключатели для выбора одной пары и блокировки другой
- 3 варианта включения питания: вручную, 12-вольтовым триггером и аудиосигналом
- Переключатель кроссовера высоких частот на 20/40 Гц
- Стабильная работа при импедансе 2 Ом
- Ш × Г × В: 43,82 × 46,99 × 15,24 см (13,34 см в исполнении 3U без ножек)

МОДЕЛЬ 2125 V.2

Усилитель мощности, 2 x 150 Вт



- 2 x 150 Вт, 8 Ом × 2 x 225 Вт, 4 Ом × 2 x 225 Вт, 2 Ом × 400 Вт в мостовом режиме
- Пиковый ток 35 А на канал
- 2 пары клемм для акустических систем и переключатели для выбора одной пары и блокировки другой
- 3 варианта включения питания: вручную, 12-вольтовым триггером и аудиосигналом
- Переключатель кроссовера высоких частот на 20/40 Гц
- Стабильная работа при импедансе 2 Ом
- Ш × Г × В: 43,82 × 46,99 × 10,8 см (8,89 см в исполнении 2U без ножек)

МОДЕЛЬ 275 V.2

Усилитель мощности, 2 x 90 Вт



- 2 x 90 Вт, 8 Ом × 2 x 150 Вт, 4 Ом × 2 x 150 Вт, 2 Ом × 200 Вт в мостовом режиме
- Пиковый ток 30 А на канал
- 2 пары клемм для акустических систем и переключатели для выбора одной пары и блокировки другой
- 3 варианта включения питания: вручную, 12-вольтовым триггером и аудиосигналом
- Переключатель кроссовера высоких частот на 20/40 Гц
- Стабильная работа при импедансе 2 Ом
- Ш × Г × В: 43,82 × 46,99 × 6,35 см (4,45 см в исполнении 1U без ножек)

RMK-11

Рэк-адаптер высотой 1U. Комплект для монтажа модели 275 высотой 1U в рэковую стойку

RMK-22

Рэк-адаптер высотой 2U. Комплект для монтажа моделей 2100 и 2125 высотой 2U в рэковую стойку

RMK-33

Рэк-адаптер высотой 2U. Комплект для монтажа модели 2250 высотой 3U в рэковую стойку

Комплекты для монтажа в рэковую стойку могут продаваться отдельно, к моделям серии New Classic заводом-изготовителем не прилагаются.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ, КОНСТРУКТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И РУКОВОДСТВА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ WWW.PARASOUND.COM

СЕРИЯ ZONEMASTER

Универсальные усилители мощности

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СЕРИИ ZONEMASTER

Широкая область применения от 50 Вт до 200 Вт

Сильноточная схемотехника для стабильной работы при нагрузке 2 Ом

Акустические выходы А и В для каждого канала (исключая модель 450)

Мостовой режим 200 Вт при 4 Ом

Входные каскады класса АВ плюс каскады усиления класса D высшего качества

Независимые триггеры, реагирующие на появление и отсутствие аудиосигнала (по одному на зону)

Независимые 12-вольтовые триггерные входы (по одному на зону)

Сквозной 12-вольтовый вход/выход для каждой зоны (кроме модели 450)

2 общих аудио входа

Монофонический режим, позволяющий подключить одну акустическую систему к разъему L или R

Отдельные регуляторы уровня для всех каналов

Съемные разъемы для подключения акустических систем проводами сечением до 12AWG

Индикаторы защиты от короткого замыкания и перегрева на передней панели

Компактные размеры

Рэковые крепежи в комплекте (только 1250 и 650)

Высокоуровневый вход для дополнительного подключения системы, не имеющий разъемов выхода предусилителя

ZONEMASTER MODEL 650

Универсальный 6 канальный усилитель мощности



- 6 каналов / 12 AC
- 50 Вт x 6 при 8 Ом
- 90 Вт x 6 при 4 Ом – 2 Ом
- 160 Вт x 3 при 8 Ом мостовой режим
- 200 Вт x 3 при 4 Ом мостовой режим

ZONEMASTER MODEL 450

Универсальный 4 канальный усилитель мощности



- 1/2 ширина рэка
- 4 каналов / 8 AC
- 50 Вт x 4 при 8 Ом
- 90 Вт x 4 при 4 Ом – 2 Ом
- 160 Вт x 2 при 8 Ом мостовой режим
- 200 Вт x 2 при 4 Ом мостовой режим

ZONEMASTER MODEL 250

Универсальный 4 канальный усилитель мощности и усилитель для сабвуфера



- 1/2 ширина рэка
- Полнодиапазонный моно выход RCA
- Выход RCA для сабвуфера
- Встроенный НЧ фильтр используемый в мостовом режиме при подключении пассивного сабвуфера
- 2 каналов / 4 AC
- 50 Вт x 2 при 8 Ом
- 90 Вт x 2 при 4 Ом – 2 Ом
- 160 Вт x 1 при 8 Ом мостовой режим
- 200 Вт x 2 при 1 Ом мостовой режим

ZONEMASTER, МОДЕЛЬ 1250

Универсальный 12-канальный усилитель мощности с 24 выходами

Parasound ZoneMaster 1250 – первое решение в одном корпусе для любой разновидности усиления звука во всем доме и на прилегающей территории. Объединив в одном устройстве знаменитую сильноточную конструкцию, прославленное качество звучания и неординарное видение от Parasound, мы создали превосходный 12-канальный усилитель, без труда справляющийся с 2-омными нагрузками. Если в типовых усилителях класса D применяются те же дешевые интегральные схемы, что и в автомагнитолах, то мы использовали собственные входные каскады класса АВ для приведения в действие шести дорогостоящих высокоэффективных модулей усиления по классу D производства Anaview – одного из ведущих разработчиков и изготовителей аналоговых усилителей класса D и источников питания.

Инженеры Parasound сплели воедино аудиофильское звучание, «мускулистые» внутренние компоненты способные работать с 2-омными нагрузками, и ранее недостижимую эксплуатационную гибкость, чтобы воплотить в жизнь мечту профессиональных установщиков аппаратуры – первый по-настоящему универсальный усилитель мощности. Один ZoneMaster 1250 способен усилить высококачественный домашний кинотеатр с 200 ваттами на канал для фронтальных левой,

центральной и правой акустических систем, 90 ваттами на канал для акустических систем пространственного звучания и остальными 2 каналами, одновременно озвучить две дополнительные независимые стереозоны с 90 ваттами на канал при 4 омах. Необычайная стабильность работы с 2-омными нагрузками является необходимым подспорьем для подключения двух акустических систем на канал (всего можно подключить 24 АС).

Сильноточная схемотехника от Parasound почти удваивает выходную мощность каждого канала от 50 ватт при 8 омах до 90 ватт при 4 омах и учетверяет ее до 200 ватт в случае подключения пары каналов по мостовой схеме. Этот усилитель позволяет настроить каждую зону на независимое включение/выключение 12-вольтовым триггером или триггером, реагирующим на появление и отсутствия аудиосигнала. Любую зону можно переключить в монорежим для использования только одной акустической системы (например, ванную комнату или коридор). Предусмотрен даже вход сигнала высокого уровня для подключения AV-ресивера или стереосистемы, не имеющей разъемов выхода предусилителя. Не знающие себе равных качество звучания, высокая выходная мощность и функциональная насыщенность обеспечиваются внутри шасси высотой всего лишь 2U (прилагаются крепления для монтажа в рэковой стойке).

ПОДРОБНОСТИ

- Возможность подключения до 24 акустических систем, по две на канал
- 50 Вт x 12 при 8 Ом (RMS, нагружены все каналы)
- 90 Вт x 12 при 4 или 2 Ом (RMS, нагружены все каналы)
- 160 Вт x 6 при 8 Ом, мостовая схема (RMS, нагружены все каналы)
- 200 Вт x 6 при 4 Ом, мостовая схема (RMS, нагружены все каналы)
- Сильноточная схемотехника для стабильной работы при нагрузке 2 Ом
- Входные каскады класса АВ плюс каскады усиления класса D высшего качества
- Независимые триггеры, реагирующие на появление и отсутствие аудиосигнала (по одному на зону)
- 6 независимых 12-вольтовых триггерных входов (по одному на зону)
- Высокоуровневый вход для дополнительного подключения системы, не имеющей разъемов выхода предусилителя
- Возможность назначения двух входных шин на каждую зону
- Монофонический режим, позволяющий подключить одну акустическую систему к разъему L или R
- Отдельные регуляторы уровня для всех 12 каналов
- Съёмные разъемы для подключения акустических систем проводами сечением до 12AWG
- Сверхнизкое потребление мощности в режиме ожидания и рабочем режиме
- Прилагаются крепления для монтажа в рэковую стойку с высотой ячейки 2U

«ПЕРВЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ – ЕДИНСТВЕННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ВАМ НУЖЕН».

Parasound с гордостью представляет новинку ZoneMaster 1250. Мы создали первый универсальный усилитель, одновременно приводящий в действие многоканальную систему домашнего кинотеатра класса high-end и дополнительные зоны с использованием независимых источников сигнала. Представленное в аппарате сочетание высококачественного звучания и инновационных конструктивно-функциональных особенностей могло быть разработано только такой компанией, как Parasound с ее тридцатилетним опытом и исключительно высокой репутацией.



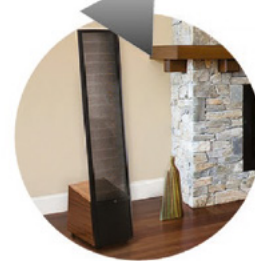
В домашнем кинотеатре
Высокая мощность/
сильный ток
160 Вт при 8 Ом



В многозонной конфигурации
Усиливает 24 акустические системы
90 Вт при 4 или 2 Ом



Вне помещения
Стабильность и высокая
эффективность
50 Вт при 8 Ом



В многозонной конфигурации
Усиливает 24 акустические системы
90 Вт при 4 или 2 Ом

Две входные шины с выходными контурами

Регуляторы уровня сигнала для каждого канала

Переключатель для выбора входных сигналов Line In, Bus 1 или Bus 2

Переключатель для выбора стереофонического, монофонического или мостового режимов

Шесть независимых 12-вольтовых триггерных входов, по одному на зону

Несколько вариантов автоматического включения/выключения

Главный 12-вольтовый триггер для включения/выключения всех зон

Высокоуровневый вход для интеграции с аудиосистемой без предусиленных выходов

Съемные разъемы для подключения акустических систем проводами сечением до 12AWG

Выходы на акустические системы А и В для каждого канала

Независимые триггеры, реагирующие на появление и отсутствия аудиосигнала; по одному на зону

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ, КОНСТРУКТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И РУКОВОДСТВА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ WWW.PARASOUND.COM

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД Z CUSTOM

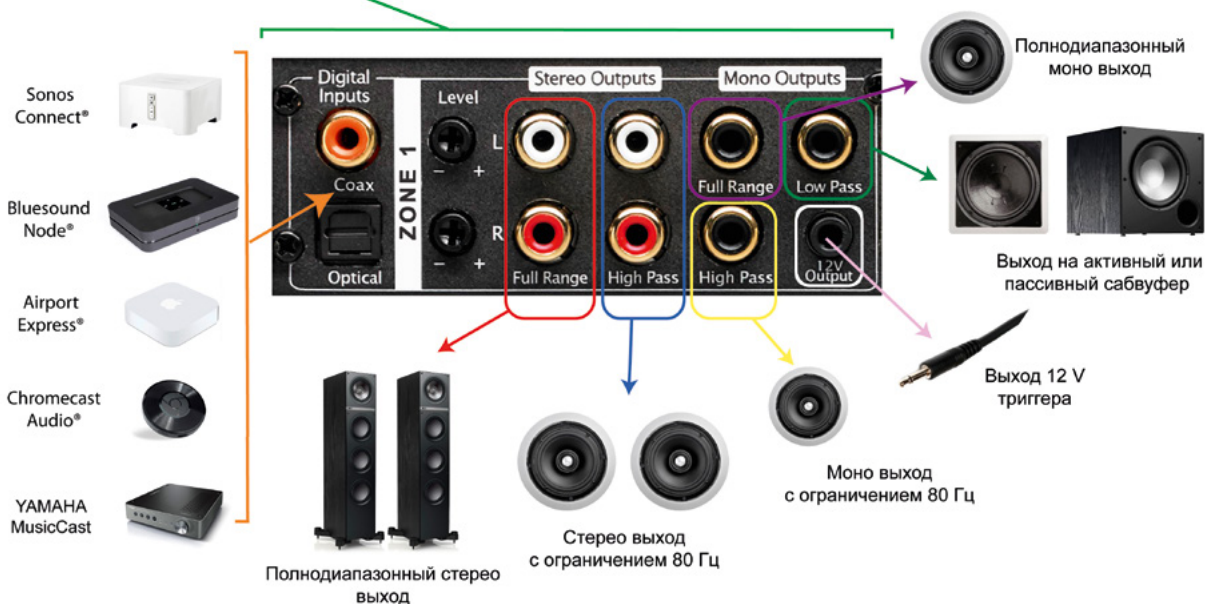
Компоненты шириной в половину рэковой стойки

ZONEMASTER 4 DAX

4-зонный ЦАП 192 кГц/24 бит с кроссовером



- 4 независимых ЦАП в одном корпусе
- ЦАП 192 кГц/24 бит ESS Sabre
- Подстройка уровня для всех каналов
- Фирменная технология подавления джиттера Hyperstream™
- Оптический и коаксиальный цифровые входы
- Индикатор входного цифрового сигнала и выходного аналогового сигнала
- 12V триггерный выход для каждой зоны
- Полнодиапазонный стерео выход
- Полнодиапазонный моно выход
- Высокочастотный стерео выход
- Высокочастотный моно выход
- Низкочастотный выход на сабвуфер



Sonos Connect®, Bluesound Node®, Chromecast® Audio® and Airport Express® are registered trademarks of their respective owners.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ, КОНСТРУКТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И РУКОВОДСТВА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ WWW.PARASOUND.COM

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД Z CUSTOM

Компоненты шириной в половину рэковой стойки

ZAMP V.3

Двухканальный усилитель мощности



- 45 Вт/канал, 8 Ом • 60 Вт/канал, 4 Ом • 90 Вт, моно, 8 Ом
- Автоматическое включение/выключение 12-вольтовым триггерным или аудиосигналом
- Конструкция класса АВ
- Полностью дискретная схема с тороидальным трансформатором
- Уникальное шасси шириной в половину рэковой стойки и высотой в 1 U

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

- Использование с AV-ресивером для усиления мощности во второй зоне
- Использование для усиления в многозонной аудиосистеме
- Использование Zpre3 для формирования настольной системы класса high-end

ZPRE3

Стереофонический предусилитель **с композитным видеовходом**



- ЖК дисплей на передней панели с возможностью диммирования
- Автоматическая установка уровня громкости
- Клавиша вызова предпочтительного уровня громкости на пульте ДУ
- Двухнаправленный порт RS-232 с обратной связью
- Дискретные команды для всех функций
- Возможность переименования входов
- 5 аудио входов, включая AUX на передней панели
- Прямой вход Bypass для интеграции со сторонним оборудованием
- Регуляторы высоких, низких частот и баланса
- Фиксируемый и регулируемый стерео выходы
- Фиксируемый и регулируемый моно выходы на сабвуфер
- Выход на наушники
- Выход 12 V триггера

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

- Использование с Zamp v.3 для формирования настольной системы класса hi-fi
- Использование в качестве линейного предусилителя/регулятора громкости
- Использование нескольких Zpre3 для управления многозонной аудиосистемой

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ, КОНСТРУКТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И РУКОВОДСТВА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ WWW.PARASOUND.COM

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД Z CUSTOM

Компоненты шириной в половину рэковой стойки

ZDAC V.2

192 кГц цифро-аналоговый преобразователь



«Благодаря запредельно высоким рабочим характеристикам, особенно в части тонально-тембрового богатства и формирования трехмерной звуковой картины, ZDAC v.2 реально конкурирует с ЦАПами стоимостью примерно от 3000 до 5000 долларов».

- Home Theater Review

- Первокласный 24-бит/192 кГц цифро-аналоговый преобразователь
- USB-вход для воспроизведения музыки с компьютера PC или Mac
- Оптический и коаксиальный цифровые входы
- Несимметричные выходы RCA и симметричные XLR
- Осуществляет передискретизацию и преобразование тактовой частоты до 24 бит/422 кГц
- Большой тороидальный трансформатор
- Не нужны компьютерные драйверы («Подключай и пользуйся»)
- Выход на наушники с регулятором громкости
- Уникальное шасси шириной в половину рэковой стойки и высотой в 1 U

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

- Использование USB-входа для воспроизведения музыки прямо с компьютера
- Комбинирование с медиа-плеером Apple TV® или точкой доступа AirPort Express® и использование технологии AirPlay®
- Улучшение качества звучания имеющегося CD-проигрывателя
- Подключение к оптическому аудиовыходу телевизора высокой четкости

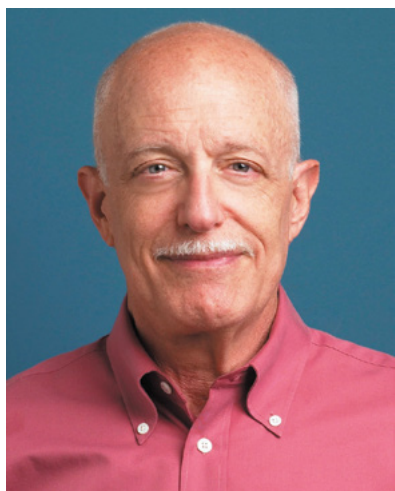
ZPHONO

Фонокорректор для проигрывателя виниловых дисков типа MM/МС



- Совместим со всеми предусилителями
- Выбираемый коэффициент усиления для головки звукоснимателя с подвижным магнитом или подвижной катушкой
- Переключатель полярности переменного тока для устранения фонового гудения
- Сверхмалые искажения, погрешность по стандарту RIAA не более 0,25 дБ
- Сверхбыстродействующие и малошумящие операционные усилители
- Резисторы и конденсаторы аудиофильского уровня
- Уникальное шасси шириной в половину рэковой стойки и высотой в 1 U

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ, КОНСТРУКТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И РУКОВОДСТВА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ WWW.PARASOUND.COM



В непростом и запутанном ландшафте мира аудиоаппаратуры многие компании устанавливают заоблачные цены на свою продукцию. Наше кредо несколько иное. В двух словах: мы предлагаем максимально возможные характеристики за определенные деньги, находя оптимум между ценой и качеством. Мы всецело на стороне потребителей - любителей музыки, музыкантов и энтузиастов аудиоаппаратуры, ищущих звук высокого уровня, не разорительный для их кошелька.

Всё, что мы делаем в Parasound, ориентировано на потребителя, именно это определяет шкалу наших ценностей. Наши потребители в большинстве своем зарабатывают свои деньги упорным трудом — поэтому мы даем им продукцию, достойную заплаченных ими денег. Всякий раз, когда эксперт сравнивает наше изделие с продукцией других производителей, стоящей в три раза дороже, победа остается на нашей стороне.

Создавая новое изделие, мы строго придерживаемся поговорки столяров: «семь раз отмерь, один раз отрежь». Каждая новая модель испытывается, усовершенствуется и снова испытывается с расчетом на самые сложные условия. Она выпускается на рынок только тогда, когда представляет собой законченный продукт, готовый выдержать испытание временем. Фактически мы не знаем, сколь долгий срок службы выдерживают на практике наши усилители, потому что люди до сих пор присылают нам письма с благодарностями за то, что, например, усилитель Parasound, купленный в середине 80-х годов, отлично работает и 30 лет спустя.

У нас нет отдельной «профессиональной» линии, нет изделий, специально модифицированных для профильных участников рынка. И все же большая группа компаний, таких как Pixar и Sony, для которых деньги – не вопрос, выбирает Parasound. Любое из наших изделий имеет такой же шанс войти в ваш дом, как и продукция Lucasfilm или Capitol Records.

Выбирая Parasound, вы получаете бескомпромиссное качество для каждой модели. Во всех изделиях применяются самые лучшие детали и каждое из них должно пройти наш строжайший контроль качества. Никакой иной подход для нас не приемлем.

Ричард Шрам
Основатель и президент Parasound



Эксклюзивный дистрибьютор Parasound
на территории РФ
ООО «Симпл Дистрибьюшн»

г. Москва, ул. Южнопортовая, д. 7
+7 (499) 709-86-31
www.simpledistribution.ru