





Студийное качество звука – у вас дома

Новая Серия 700 приносит в ваш дом захватывающую ясность и высокое разрешение студийного звука. Идущая на смену Серии SM, она получила студийные технологии от Серии 800 Diamond вместе со специально созданными для нее инновациями, поднимающими качество домашнего аудио на абсолютно новый уровень. И все это – из дружественных к комнатам корпусов, сконструированных так, чтобы прекрасно вписываться в домашние интерьеры. Новая Серия 700. Вдохновлена идеями из студий звукозаписи. Создана для жилых комнат.









702 S2

Оснащенная твитером с карбоновым куполом (Carbon Dome™), размещенным в массивном корпусе, а также среднечастотным динамиком с диффузором Continuum™, флагманская напольная акустическая система Серии 700 приносит в вашу домашнюю аудиосистему студийное качество звука. Она воспроизводит текстуру звука с потрясающей точностью, выдавая даже самые масштабные записи с поразительной жизненной силой.





705 S2

Благодаря самым совершенным технологиям, таким как «твитер-наверху», заимствованным у колонок Серии 800 Diamond, эта бескомпромиссная 2-полосная акустическая система выявляет в музыке такие тончайшие нюансы, которые упускают многие другие системы. Даже такие сложные музыкальные инструменты, как фортепьяно, воспроизводятся с бесподобным реализмом, прозрачностью и ощущением присутствия.



703 S2

Это солидная и бескомпромиссная 3-полосная напольная акустическая система, созданная, чтобы заполнить даже большие комнаты полнокровным и реалистичным звуком. Мощные басовые партии она воспроизводит со всей жизненной силой, а специально созданный для нее СЧ-динамик с диффузором Continuum™ и твитер с карбоновым куполом придают поразительную ясность вокалу и высокочастотным эффектам.





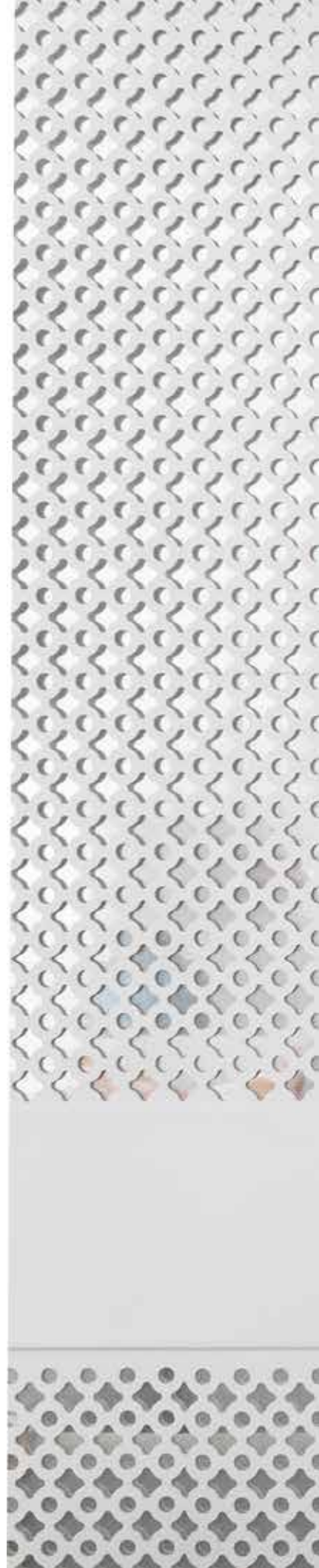
704 S2

Стройная и элегантная напольная акустическая система, созданная так, чтобы ненавязчиво влиться в ваш домашний интерьер, но при этом обеспечить масштабное звучание, свойственное гораздо более крупным колонкам. Музыка в ее исполнении – подлинное откровение - все детали воспроизводятся с булавочной точностью и исключительным реализмом.



706 S2

Установленная на стойки полочная акустическая система 706 способна своим звучанием удовлетворить требования даже больших комнат, благодаря крупному НЧ/СЧ-динамику. Эта колонка обеспечивает реальное проникновение в суть музыкальных записей, сохраняя при этом нетронутыми тонкие детали и пространственность звучания.





707 S2

Компактная акустическая система с большим звуком. Идеальная для небольших комнат, сконструированная для установки на полку или на стойку, 707-я выдает невероятные верха и низы для такого небольшого корпуса. 2-полосная конструкция и передовые динамики обеспечивают мощное, чистое и необыкновенно слитное звучание.





Домашний театр



Обеспечивая идеальный баланс между высококачественным звучанием и дружелюбными к комнатам размерами, акустические системы Серии 700 предлагают великолепный выбор вариантов для домашних театров. Подберите к ним одну из двух колонок центрального канала, плюс могучий сабвуфер DB4S, и вы готовы к подлинно поразительным впечатлениям от кинофильмов.



HTM71

Эта крупная 3-полосная колонка центрального канала обладает беспрецедентной мощностью и прозрачностью звучания, с предельно убедительным воспроизведением диалогов. Она сконструирована для совместной работы со старшими акустическими системами в линейке, такими как напольные AC 703.



HTM72

Эта высококачественная 2-полосная колонка центрального канала прекрасно подойдет для домашних театров в комнатах меньшего размера, где свободного пространства не так много. В качестве партнеров выбирайте более компактные AC Серии 700, такие как 706-я или 704-я.



DB4S

Оснащенный встроенным цифровым усилителем мощностью 1000 Вт и басовым драйвером с точно таким же диффузором Aerofoil™, как у акустических систем Серии 800 Diamond, сабвуфер DB4S выдает низкие частоты с бесподобной точностью, контролируемостью и авторитетностью. Это идеальный партнер для акустических систем Серии 700 в домашних аудио системах.



Музыку, которая
скоро будет слышна
повсюду, впервые
микшируют в
ведущих мировых
студиях звукозаписи
на акустических
системах
Bowers & Wilkins.

**“Я понял, что только акустические
системы Bowers & Wilkins
позволяют мне точно услышать,
как было записано оригинальное
исполнение”.**

Peter Cobbin, продюсер и
звукоинженер. В числе его последних
работ фильмы *Rogue One: A Star
Wars Story*, *Doctor Strange and
Alien: Covenant*.



От исполнителя – к слушателю



Великая акустическая система позволяет вам не просто слушать музыку. Она способна стать подлинным мостом между вами и исполнителем. Слушайте акустику Серии 700, и музыка почувствует себя живой. Вы обнаружите детали, которые не замечали раньше. Вы сможете понять, где находится каждый музыкальный инструмент, услышите каждую ноту, каждый вдох, причем с безупречной точностью. Вы сможете прочувствовать живые эмоции в зале. Внезапно вы ощутите, что уже не просто слушаете запись исполнения, а находитесь прямо там – в студии, вместе с исполнителем.

Музыка для тестирования качества звука



Когда речь заходит о тестировании качества звучания колонок, ничто не может сравниться по чувствительности с человеческим ухом. Наши акустические системы разработаны и тонко настроены в ходе многих тысяч часов прослушивания, с использованием множества музыкальных стилей и жанров. Наши инженеры оценивали такие тонкие параметры, как разрешение, расстановка объектов в пространстве и прочие ключевые характеристики акустического исполнения. Вот несколько треков, которые способны выявить лучшие стороны Серии 700.

Macy Gray

Stripped
Annabelle

“Замечательно записанное (в бывшей Бруклинской церкви), это живое исполнение обладает зажигательной проникновенностью и реализмом. Текстульная детальность, наиболее заметная в звучании гитары, просто превосходна”.

Deadmau5

While (1<2)
Seeya, featuring Colleen D'Agostino

“Синхронизируя жестокий и мощный электро-бас с реальной бас-гитарой, этот плотный и ударный «монстр» направления «прогрессив хаус» - отличный трек для тестирования трехполосных колонок Серии 700.”

Mozart

*Фортепьянные сонаты K.283 & K.331,
Fantasia K.397 (Ivo Pogorelich)
Andante-Adagio-Allegretto*

“Эта поразительная запись обладает исключительным чувством реализма и присутствия, и является превосходным материалом для тестирования на разрешение и пространственность”.

Lou Reed

The Raven
Vanishing Act

“Обратите внимание на такие детали, как повышение коэффициента усиления у микрофона, как раз перед тем, как вокалист начинает петь, плюс вкрадчивое шуршание щеточек на хай-хетах на заднем плане в студии”.

Sonny Boy Williamson

Keep It To Ourselves
Don't Let Your Right Hand Know

“Это удивительно реалистичная и временами довольно шумная запись, которая захватывает все внутри (и снаружи) студии, вплоть до орехов».

Scout Niblett

Kidnapped by Neptune
Lullaby for Scout in Ten Years

“Родом из срединных штатов, но с обжигающим звучанием прямо из Сиэтла, вдохновленный черным флагом, этот рок Ниблеты звучит грозно в исполнении любой модели Серии 700, особенно 705-й и 702-й. Ее агрессивный вокал и переакцентированный гитарный звук впечатляюще реалистичен и полон энергии”.



Технологии

Серия 700 – это полностью новое семейство акустических систем. По сравнению с уходящей Серией SM, каждый динамик в ней был кардинально улучшен и переработан. Для этого мы заимствовали некоторые передовые технологии у флагманской Серии 800 Diamond, адаптировав их для реализации по более доступной цене. Кроме того мы разработали абсолютно новые технологии, специально созданные для этой Серии.

Массивный корпус твитера

В акустических системах 705 и 702 твитер размещен в массивном корпусе - высококачественной конструкции, ранее впервые примененной только в Серии 800 Diamond. Его акустически оптимизированная форма выфрезерована из цельного массива алюминия, позволяя сформировать исключительно инертную и антирезонансную структуру.



Диффузор Continuum™

Впервые примененный в Серии 800 Diamond, диффузор Continuum представляет самый крупный шаг вперед в качестве звука СЧ-динамиков со времен появления кевлара. Его плетеный материал с покрытием обеспечивает четко контролируемые резонансы, что позволяет воспроизводить более открытые и нейтральные средние частоты.

**Твитер с карбоновым куполом -
Carbon Dome™**

Карбоновый купол – это полностью новая технология, специально созданная для Серии 700.

Обеспечивая кардинальное улучшение высоких частот по сравнению с алюминиевым двойным куполом, он отодвигает частоту первого резонанса до 47 кГц – для исключительной точности звукового образа и детальности.



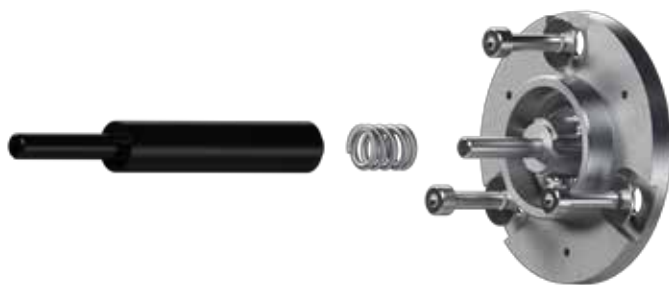
Шасси СЧ-динамика

В трех моделях напольных АС Серии используется новая алюминиевая корзина СЧ-динамиков, оптимизированная с помощью метода конечных элементов. Эта конструкция более жесткая, чем корзина динамиков серии СМ – для улучшенного контроля поведения системы и более чистых средних частот.



Механическая развязка СЧ-динамика

СЧ-динамики в напольных моделях имеют адаптированную механическую развязку, похожую на конструкцию, использованную в Серии 800 Diamond. Она позволяет снизить окраску звука, порождаемую колебаниями корпуса, и дополнительно улучшить прозрачность звучания средних частот.



Профиль диффузора Aerofoil™

Новый профиль басового диффузора Aerofoil имеет переменную толщину – точно такую же, как у драйверов Серии 800 Diamond. Рассчитанный с помощью современных методов компьютерного моделирования, такой профиль обеспечивает высокую прочность и жесткость именно там, где она больше всего нужна – для глубокого и динамичного баса.



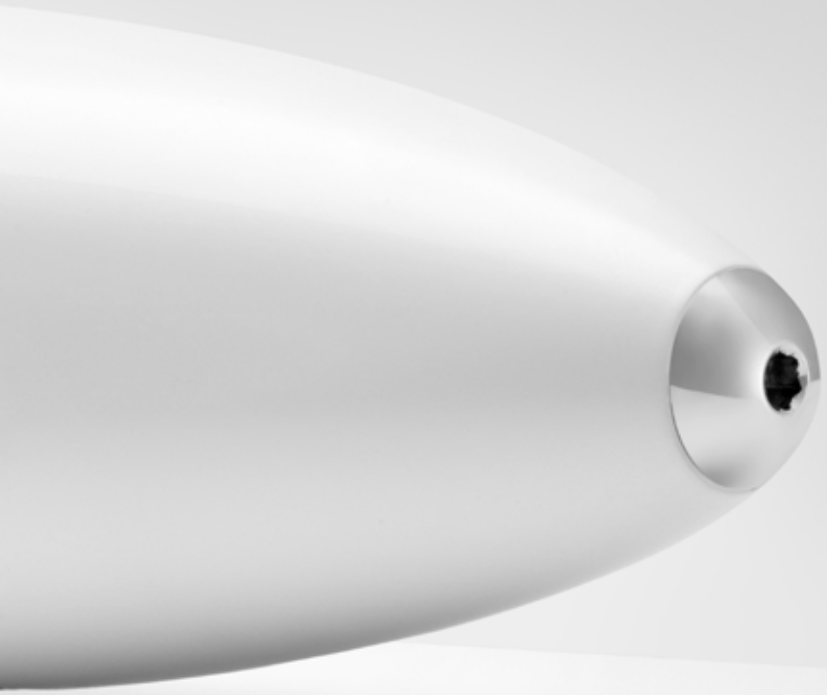


Красота технологий



Конструкторы часто спорят о том, насколько тесно связаны эстетические достоинства продукта с его функциональностью. Мы же уверены в их тесной взаимосвязи. Действительно, одним из доказательств этого служит массивный корпус твитера, установленного наверху моделей 705 и 702. Этот объект с самого начала был сконструирован прежде всего по акустическим критериям. Однако в своей минималистской простоте он бесспорно получился прекрасным. Подобная философия глубоко коренится в ДНК новой Серии. Серия 700 – это музыка для ушей. А еще она ласкает ваш взор.









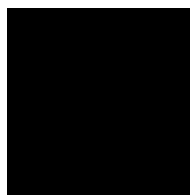
Технические характеристики



	702 S2	705 S2	703 S2	704 S2	706 S2	
Технические характеристики	Карбоновый купольный твитер с развязкой Твитер наверху в массивном корпусе FST СЧ-динамик с диффузором Continuum СЧ-динамик с виброразвязкой Aerofoil профиль диффузора НЧ-драйвера Порт фазоинвертора Flowport™	Карбоновый купольный твитер с развязкой Твитер наверху в массивном корпусе НЧ/СЧ-динамик с диффузором Continuum Порт фазоинвертора Flowport™	Карбоновый купольный твитер с развязкой FST СЧ-динамик с диффузором Continuum СЧ-динамик с виброразвязкой Aerofoil профиль диффузора НЧ-драйвера Порт фазоинвертора Flowport™	Карбоновый купольный твитер с развязкой FST СЧ-динамик с диффузором Continuum СЧ-динамик с виброразвязкой Aerofoil профиль диффузора НЧ-драйвера Порт фазоинвертора Flowport™	Карбоновый купольный твитер с развязкой НЧ/СЧ-динамик с диффузором Continuum Порт фазоинвертора Flowport™	
Описание	3-полосная АС с фазоинвертором	2-полосная АС с фазоинвертором	3-полосная АС с фазоинвертором	3-полосная АС с фазоинвертором	2-полосная АС с фазоинвертором	
Динамики	1x ø25mm (1 in) карбоновый купольный твитер с развязкой 1x ø150mm (6 in) FST СЧ-динамик с диффузором Continuum 3x ø165mm (6.5 in) НЧ-драйвер с профилем диффузора Aerofoil	1x ø25mm (1 in) карбоновый купольный твитер с развязкой 1x ø165mm (6.5 in) НЧ/СЧ-динамик с диффузором Continuum	1x ø25mm (1 in) карбоновый купольный твитер с развязкой 1x ø150mm (6 in) FST СЧ-динамик с диффузором Continuum 2x ø165mm (6.5 in) НЧ-драйвер с профилем диффузора Aerofoil	1x ø25mm (1 in) карбоновый купольный твитер с развязкой 1x ø130mm (5 in) FST СЧ-динамик с диффузором Continuum 2x ø130mm (5 in) НЧ-драйвер с профилем диффузора Aerofoil	1x ø25mm (1 in) карбоновый купольный твитер с развязкой 1x ø165mm (6.5 in) НЧ/СЧ-динамик с диффузором Continuum	
Диапазон частот	28 Гц - 33 кГц (-6dB)	45 Гц - 33 кГц (-6dB)	30 Гц - 33 кГц (-6dB)	43 Гц - 33 кГц (-6dB)	45 Гц - 33 кГц (-6dB)	
Частотный отклик	45 Гц - 28 кГц (±3dB)	50 Гц - 28 кГц (±3dB)	46 Гц - 28 кГц (±3dB)	48 Гц - 28 кГц (±3dB)	50 Гц - 28 кГц (±3dB)	
Чувствительность	90dB spl (2.83Vrms, 1m)	88dB spl (2.83Vrms, 1m)	89dB spl (2.83Vrms, 1m)	88dB spl (2.83Vrms, 1m)	88dB spl (2.83Vrms, 1m)	
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90dB, 1m) <1% 86Гц - 28кГц <0.5% 110Гц - 20кГц	2-я и 3-я гармоники (90dB, 1m) <1% 100Гц - 22кГц <0.5% 150Гц - 20кГц	2-я и 3-я гармоники (90dB, 1m) <1% 90Гц - 22кГц <0.5% 120Гц - 20кГц	2-я и 3-я гармоники (90dB, 1m) <1% 100Гц - 22кГц <0.5% 300Гц - 20кГц	2-я и 3-я гармоники (90dB, 1m) <1% 100Гц - 22кГц <0.5% 150Гц - 20кГц	
Номинальный импеданс	8 Ом (мин. 3.1 Ом)	8 Ом (мин. 3.7 Ом)	8 Ом (мин. 3.1 Ом)	8 Ом (мин. 3.1 Ом)	8 Ом (мин. 3.7 Ом)	
Реком. мощность усилителя	30Вт - 300Вт на 8 Ом без клиппирования	30Вт - 120Вт на 8 Ом без клиппирования	30Вт - 200Вт на 8 Ом без клиппирования	30Вт - 150Вт на 8 Ом без клиппирования	30Вт - 120Вт на 8 Ом без клиппирования	
Размеры	Высота	994mm (39 in) только корпус 1087mm (42.8 in) с твитером и плитой	340mm (13.4 in) только корпус 407mm (16 in) с твитером	990mm (39 in) только корпус 1025mm (40.4 in) с плитой	925mm (36.4 in) только корпус 959mm (37.8 in) с плитой	
	Ширина	200mm (7.9 in) только корпус 368mm (14.4 in) с плитой	200mm (7.8 in)	200mm (7.9 in) только корпус 320mm (12.6 in) с плитой	165mm (6.5 in) только корпус 252mm (9.9 in) с плитой	
	Глубина	337mm (13.3 in) только корпус 364mm (14.3 in) с грилем и клеммами 414mm (16.3 in) с плитой	285mm (11.2 in) только корпус 301mm (11.9 in) с грилем и клеммами	300mm (11.8 in) только корпус 321mm (12.6 in) с грилем и клеммами 370mm (14.6 in) с плитой	255mm (10in) только корпус 277mm (10.9 in) с грилем и клеммами 298mm (11.7 in) с плитой	200mm (7.8 in) 285mm (11.2 in) только корпус 301mm (11.9 in) с грилем и клеммами
Вес, нетто	29.5kg (65 lb)	9.3kg (20.5 lb)	25.0kg (55.2 lb)	18.5kg (41 lb)	8.0kg (17.7 lb)	
Отделка :	Корпус	Rosenut - розовый орех Gloss Black - полированная черная Satin White - матовая белая	Rosenut - розовый орех Gloss Black - полированная черная Satin White - матовая белая	Rosenut - розовый орех Gloss Black - полированная черная Satin White - матовая белая	Rosenut - розовый орех Gloss Black - полированная черная Satin White - матовая белая	Rosenut - розовый орех Gloss Black - полированная черная Satin White - матовая белая
	Гриль	Black - черный Grey - серый (только для Satin White)	Black - черный Grey - серый (только для Satin White)	Black - черный Grey - серый (только для Satin White)	Black - черный Grey - серый (только для Satin White)	Black - черный Grey - серый (только для Satin White)

Варианты отделки

Эта Серия выпускается в трех вариантах отделки, чтобы сочетаться с домашней обстановкой: полированная черная - Gloss Black, матовая белая - Satin White или розовый орех - Rosenut.



Gloss Black



Satin White



Rosenut



707 S2

Карбоновый купольный твитер с развязкой НЧ/СЧ-динамик с диффузором Continuum Порт фазоинвертора Flowport™

2-полосная АС с фазоинвертором 1x ø25mm (1 in) карбоновый купольный твитер с развязкой 1x ø130mm (5 in) НЧ/СЧ-динамик с диффузором Continuum

45 Гц - 33 кГц (-6dB)
50 Гц - 28 кГц (±3dB)
84dB spl (2.83Vrms, 1m)
2-я и 3-я гармоники (90dB, 1m)
<1% 110Гц - 22кГц

8 Ом (мин. 4.0 Ом)
30Вт - 100Вт на 8 Ом без клиппирования

280mm (11 in)

165mm (6.5 in)

260mm (10.2 in) только корпус
276mm (10.9 in) с грилем и клеммами

6.0кг (13.2 lb)

Rosenut - розовый орех
Gloss Black - полированная черная
Satin White - матовая белая
Black - черный
Grey - серый (только для Satin White)



FS-700 S2

Технические характеристики

Описание

Драйвер

Диапазон частот

Частотный отклик

Макс. выходная мощность

Номин. потребление при 1/8 от номин. мощности

Потребление в Standby

Входы

Входной импеданс

Отношение сигнал/шум

Размеры

Высота:

Ширина:

Глубина:

Вес:

Отделка

Корпус

Гриль



HTM71 S2

Карбоновый купольный твитер с развязкой FST СЧ-динамик с диффузором Continuum Aerofoil профиль диффузора НЧ-драйвера Порт фазоинвертора Flowport™

3-полосная АС с фазоинвертором 1x ø25mm (1 in) карбоновый купольный твитер с развязкой 1x ø100mm (4 in) FST СЧ-динамик с диффузором Continuum 2x ø165mm (6.5 in) НЧ-драйвер с профилем диффузора Aerofoil

45 Гц - 33 кГц (-6dB)
50 Гц - 28 кГц (±3dB)
89dB spl (2.83Vrms, 1m)
2-я и 3-я гармоники (90dB, 1m)
<1% 90Гц - 22кГц
<0.5% 120Гц - 20кГц
8 Ом (мин. 3.0 Ом)
30Вт - 200Вт на 8 Ом без клиппирования

225mm (8.6 in)

225mm (8.6 in)

590mm (23.2 in)

285mm (11.2 in) только корпус
301mm (11.9 in) с грилем и клеммами

18.3кг (39.7 lb)

Rosenut - розовый орех
Gloss Black - полированная черная
Satin White - матовая белая
Black - черный
Grey - серый (только для Satin White)



HTM72 S2

Карбоновый купольный твитер с развязкой НЧ/СЧ-динамик с диффузором Continuum Порт фазоинвертора Flowport™

2-полосная АС с фазоинвертором 1x ø25mm (1 in) алюминиевый купольный твитер с развязкой 2x ø130mm (5 in) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором

48 Гц - 33 кГц (-6dB)
70 Гц - 28 кГц (±3dB)
87dB spl (2.83Vrms, 1m)
2-я и 3-я гармоники (90dB, 1m)
<1% 100Гц - 22кГц
<0.5% 200Гц - 22кГц
8 Ом (мин. 4.3 Ом)
30Вт - 120Вт на 8 Ом без клиппирования

166.5mm (6.6 in)

166.5mm (6.6 in)

480mm (18.9 in)

260mm (10.2 in) только корпус
275mm (10.8 in) с грилем и клеммами

9.11кг (20.1 lb)

Rosenut - розовый орех
Gloss Black - полированная черная
Satin White - матовая белая
Black - черный
Grey - серый (только для Satin White)



DB4S

Усилитель Нурех в классе D мощностью 1000 Вт 1 x 250mm (10in) драйвер с диффузором Aerofoil в закрытом корпусе Цифровой предусилитель с Dynamic EQ, настройкой с помощью приложения и контролем BT-LE

Активный сабвуфер в закрытом корпусе

1 x 250mm (10in) басовый драйвер с диффузором Aerofoil 8.5Гц - 500 Гц, (-6dB) 10 Гц - 350 Гц, -3dB (от уровня на 100 Гц) 1000Вт

195Вт

<0.5Вт
2 x RCA,
2 x XLR
RCA 10 кОм,
XLR 20 кОм
82 дБ

377mm, (14.8 in) с опорами
360mm (14.1 in)
368mm (14.5 in)

26 кг (57.3 lb)

Rosenut (розовый орех)
Gloss Black (полированный черный)
Satin White (серый)
Black (черный)
Grey (только для Satin White)

Узнать больше

От презентаций новых продуктов до крупных музыкальных событий - всегда много чего происходит в мире Bowers and Wilkins. Обсуждаете ли вы свои требования с местным дилером или же связываетесь с нами в социальных сетях, есть множество способов, чтобы быть в курсе событий, независимо от того, где вы находитесь в мире.



Найти дилера

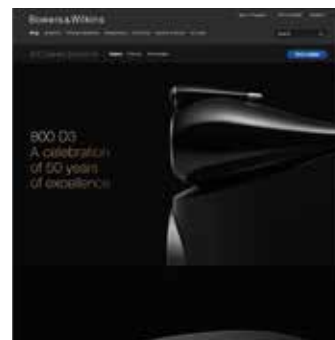
Предлагая экспертные советы по любому вопросу – от настройки Hi-Fi системы – до аудио-видео инсталляций, наши авторизованные дилеры помогут вам определить, какие из колонок Bowers & Wilkins подойдут для вас. Вашего ближайшего дилера можно найти на сайте.

www.bowers-wilkins.com/Store

Посетите наш веб-сайт

Откройте для себя полную линейку наших продуктов и покупайте их в онлайн-магазине. Наш веб-сайт является также домом для Общества Звука (Society of Sound), для нашего музыкального клуба и блога для энтузиастов звука.

www.bowers-wilkins.com



Чат, лайки и последователи

Оставайтесь на связи, делитесь мнениями и будьте первыми, кто узнает о наших новых продуктах, специальных предложениях и мероприятиях. Все это происходит в наших социальных каналах.

[@bowerswilkins](https://www.instagram.com/bowerswilkins)

[/bowerswilkins](https://www.facebook.com/bowerswilkins)

[@bowerswilkins](https://www.youtube.com/bowerswilkins)

blog.bowers-wilkins.com



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.ru

Continuum, Aerofoil, Flowport и FST – это торговые марки B&W Group Ltd. Kevlar – зарегистрированная торговая марка DuPont. Copyright © Bowers & Wilkins Group Ltd. Подставки, показанные в этом каталоге, не прилагаются в комплекте к акустическим системам. E&OE.

Дизайн Thomas Manss & Company.
Напечатано mibrand.com.
Bowers & Wilkins Group Ltd. оставляет за собой право вносить изменения в детали и технические характеристики без предварительного уведомления в соответствии с техническими усовершенствованиями.