

The logo consists of a square frame on the left, followed by the text 'LYNGDORF' in a clean, sans-serif typeface. The square frame is positioned such that its right edge aligns with the start of the word 'LYNGDORF', creating a unified graphic element.

LYNGDORF



Технологии, ориентированные на высокое качество

При разработке новой продукции компания Lyngdorf Audio всегда опирается на испытанные, тщательно проверенные и исключительно надежные технологии. Они чрезвычайно эффективны и именно поэтому мы их используем. Уже более десяти лет технологии Lyngdorf Audio входят в число величайших достижений в сфере звуковоспроизведения.

Мы создали первый в мире полностью цифровой усилитель, разработали самую совершенную на сегодняшний день систему акустической коррекции помещения, и продолжаем улучшать все, за что беремся. Впрочем, вам вовсе не обязательно верить нам на слово: наведите справки сами, ознакомьтесь с мнениями о нашей продукции. И вы постепенно придете к пониманию того, что действительно звук Lyngdorf Audio – это само совершенство.



Стереоусилитель TDAI-2170

Разработано и произведено в Дании.

Добро пожаловать в музыку — вы откроете для себя, как именно она должна звучать в действительности. Стильный интегральный усилитель TDAI-2170 определяет новый стандарт звучания. Помимо того, что этот полностью цифровой аппарат имеет гибкую модульную конструкцию и встроенную систему RoomPerfect™ для адаптации звуковых характеристик усилителя к особенностям комнаты прослушивания, TDAI-2170 обладает еще и уникальной рецептурой звука, которая приводит в изумление как обычных слушателей, так и критиков.







Журнал «Absolute Sound»

«Преимущество, которое предлагает компания Lyngdorf, имеют два ярко выраженных направления: цифровое усиление и система рум-коррекции RoomPerfect... Бас становится более равномерным, исчезают пики и провалы на частотах, подверженных влиянию комнаты, значительно лучше передается стереофоническая образность, а также оригинальное акустическое окружение записи. Это именно то, что и должна делать хорошая система коррекции. Трудно себе представить, что кому-то это может не понравиться — наоборот все в полном восторге».

«Усилитель Lyngdorf TDAI-2170 — это путь в будущее. Причем, этот путь не только уже существует, но и доступен. TDAI-2170 представляется настоящим триумфом в области звуковоспроизведения».



Издание «Lyd & Billede»

«Если вы ищете исключительно гибкий в настройках усилитель с высокой мощностью, обязательно обратите внимание на Lyngdorf Audio TDAI-2170. Я имел счастливую возможность протестировать его, и с удовольствием отмечу, что TDAI-2170 не только пытается раздвинуть границы возможного, но и с успехом делает это. Прекрасный звук плюс хорошо продуманная и необычная конструкция — аппарат дает все то, что и было обещано».



Журнал «Secrets of Home Theater and High Fidelity»

«Стремясь показать современному поколению 20- и 30-летних, как действительно должна звучать музыка, компания Lyngdorf Audio создала аппарат, который оказался настолько хорош, что многие так называемые High-End усилители по цене в несколько раз дороже теперь теряют всю свою привлекательность».

Издание «Music Emotion»

«Потрясающе! Это совершенно невысказанное наслаждение, даже не верится, что так может звучать запись... Усилитель Lyngdorf Audio TDAI-2170 — очень удачное и доступное решение, позволяющее истинному ценителю звука получить максимальную отдачу от своей акустики и музыкальной коллекции».



Журнал «AudioVideo2Day»

«Это — потрясающая воображение звуковая сцена, безукоризненная фокусировка, невероятная детализация и невысказанная динамика. Звучание исключительно нейтральное, но при этом в высшей степени достоверно передается атмосфера и теплота записи».



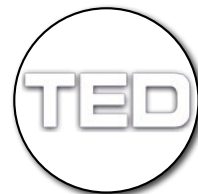
Журнал «Hifi & Musik»

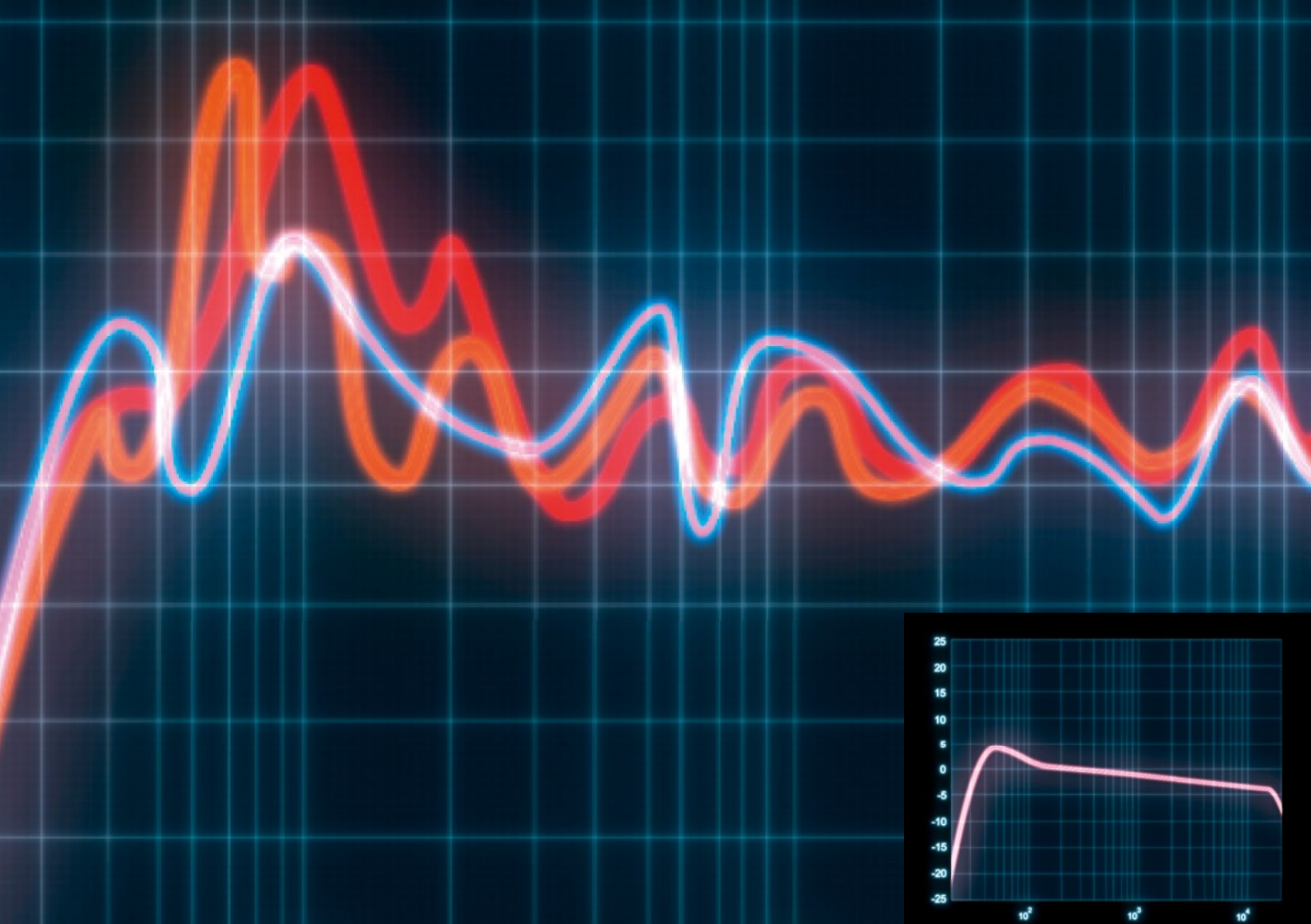
«Усилитель выдает такой элегантный, четкий и в то же время мощный удар, который чуть ли не опрокидывает вас навзничь. Другие усилители кажутся после него вялыми и глухими. Удивительно открытый, мощный и гибкий аппарат за свою цену».



Издание «Mag@zine TED»

«Модель TDAI-2170 с ее системой рум-коррекции RoomPerfect™ это настоящий «двойной удар» компании Lyngdorf, — отмечает обозреватель Адриен Руа. — Этот аппарат определяет путь, по которому пойдет развитие высококачественного звуковоспроизведения. Можно даже сказать, что компания Lyngdorf Audio, достигшая столь серьезного технологического прогресса, уже фактически предопределила будущее».





Система RoomPerfect™

В большинстве случаев более 50% звука, который вы слышите, поступает не от колонок, а от комнаты. Размещение колонок, форма и динамика комнаты – эхо, отражение, поглощение – оказывают большое влияние на звучание аудиосистемы.

RoomPerfect™ представляет собой самую передовую и удобную систему акустической коррекции помещения в мире. Она определяет характеристики колонок и воздействие на них комнаты, а затем вычитает это воздействие из уравнения. Благодаря системе RoomPerfect™ ваши колонки будут звучать именно так, как это было задумано производителем, а не так, как заставляет их звучать комната.



Полностью цифровая конструкция

TDAl-2170 является 100-процентно цифровым устройством без ухудшающего звук цифро-аналогового преобразования. Цифровой сигнал управляет акустическими системами непосредственно, без преобразования и без посредников.

Уникальный и высокотехнологичный усилитель TDAl-2170 обеспечивает бесшумное и кристально чистое воспроизведение на всех уровнях громкости. Это самый естественный и неокрашенный звук, который вы когда-либо слышали, и который доставляет громадное удовольствие.



Модуль HDMI®

Модуль HDMI позволяет подключать к усилителю до четырех HDMI-устройств, включая проигрыватель дисков Blu-ray, а также выводить по HDMI-кабелю сигнал на телевизор. Теперь усилитель будет играть роль головного устройства по отношению ко всем остальным — не будет больше путаницы из кабелей у телевизора. Не надо больше полагаться на звук его встроенных динамиков — пора выходить на новый уровень.

Функциональность CEC

Модуль HDMI поддерживает технологию CEC, то есть усилитель TDAI-2170 будет автоматически включаться и выключаться вместе с включением и выключением телевизора или подключенных HDMI-устройств. Такая совместимость позволяет использовать пульт ДУ телевизора для регулировки громкости усилителя.

Возвратный аудиоканал (ARC)

Модуль HDMI поддерживает возвратный аудиоканал (Audio Return Channel) — режим, в котором аудиосигнал телевизора передается по HDMI-кабелю на усилитель TDAI-2170. Это идеальный вариант, если ваш телевизор имеет встроенный тюнер, и вы хотите слышать звук через колонки аудиосистемы.

Полезный совет:

Для питания USB-устройств можно использовать разъем USB, обозначенный как «SW Update».

High-End модуль USB Audio

Хотите слушать музыку с компьютера или потоковых устройств? Этот модуль предназначен для воспроизведения музыки, сохраненной в цифровом формате.

High-End модуль USB Audio обеспечивает прямое соединение компьютера или устройства потоковой передачи с усилителем TDAI-2170. При этом не требуется ни внешнего, ни внутреннего преобразования. В результате цифровые данные остаются в исходном виде нетронутыми, что исключает деградацию звукового сигнала. Модуль распознает файлы высокого разрешения до 384 кГц / 32 бит, а также DXD, DSD64 и DSD128.

Модуль совместим с компьютерами под управлением Windows, OS X и Linux.

High-End модуль аналоговых входов

Дополняя стандартные аналоговые входы, High-End модуль аналоговых входов представляет собой идеальный вариант для подключения аналоговых источников самого высокого качества. Он оборудован тремя несимметричными входами RCA и одним симметричным входом AES (XLR). Выбор входов осуществляется с помощью двух реле с позолоченными контактами, обычно такие реле используются только в дорогих высокоточных измерительных приборах. Поскольку уровень аналоговых сигналов может значительно варьироваться, чувствительность каждого входа может быть увеличена максимум на 24 дБ. Чувствительность регулируется в секции предварительного усилителя до передачи сигнала на АЦП, что обеспечивает полный динамический диапазон для преобразования.

АЦ-преобразование выполняется процессором AKM-AK5394A с динамическим диапазоном 123 дБ, который используется во многих моделях Lyngdorf Audio и доказал свою способность эффективно переводить музыку в цифровой формат.

dB

3

-3

-9

-9

-3

3

dB

3

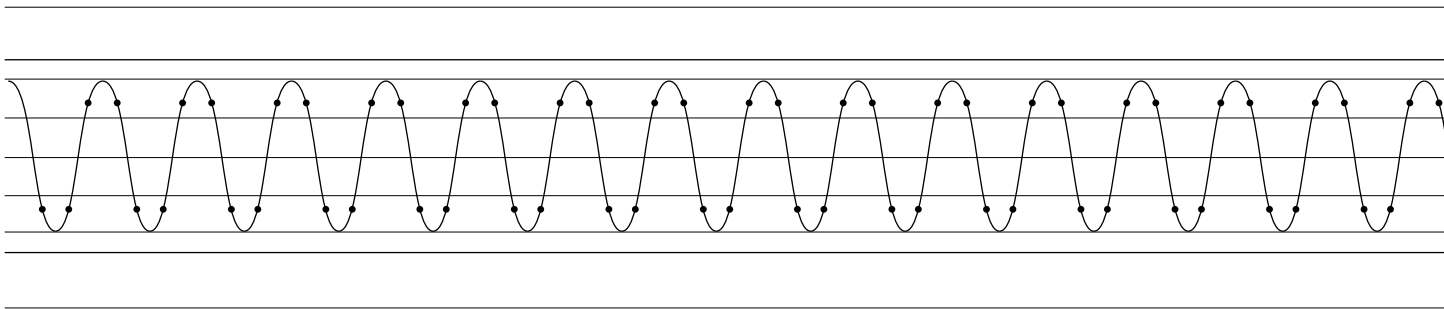
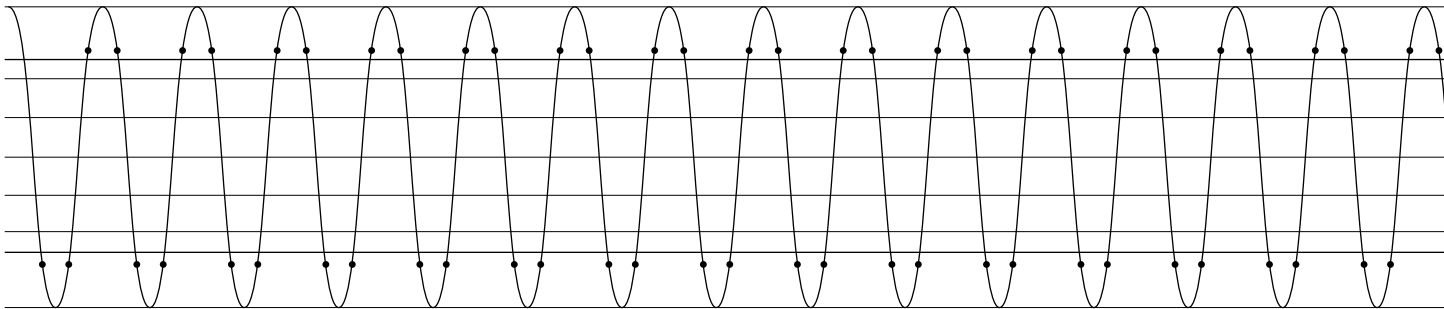
-3

-9

-9

-3

3



Технология Intersample Clipping Correction (ICC)

При сведении музыки уровень сигнала зачастую преднамеренно завышается, и при анализе такого сигнала нередко обнаруживается срез амплитуды (клиппинг) нескольких последовательно идущих фрагментов. Аудиосигнал, превышающий уровень 0 DBFS (максимально возможное значение цифрового звукового сигнала), подвергается искажению, поскольку в нем отсутствует запас по динамике. Подобные искажения являются следствием «гонки громкости» — наблюдаемой в музыкальной индустрии зловещей тенденции к постепенному увеличению громкости записываемой музыки в стремлении выделить свои записи на фоне других.

Для предотвращения таких искажений мы разработали функцию ICC, которая при необходимости автоматически увеличивает запас по динамике до 12 дБ, чтобы не допустить клиппинга. Это позволяет восстановить полный динамический диапазон и естественное звучание.



Технические характеристики

Номинальная мощность	2 x 170 Вт на 4 Ом
ВХОДЫ	2 x аналоговые несимметричные RCA 2 x коаксиальные цифровые (≤ 192 кГц / 24 бит) 4 x оптические цифровые (≤ 192 кГц / 24 бит)
ВЫХОДЫ	1 x коаксиальный цифровой (≤ 192 кГц / 24 бит) 1 x несимметричный аналоговый
ДОП. МОДУЛИ	• Модули HDMI с 4 входами (≤ 192 кГц / 24 бит + DSD64 / DSD128), один выход / поддержка CEC и ARC • Модуль входов USB для передачи потокового аудиосигнала (≤ 384 кГц / 32 бит + DXD / DSD64 / DSD128) • High-End модуль аналоговых входов (3 несимметричных / 1 симметричный)
ГАБАРИТЫ (ШxВxГ)	10 x 45 x 36 см
ОТДЕЛКА	Анодированный алюминий, матовый черный
МАССА	8 кг



SDA-2400

Усилитель мощности

Универсальный цифровой стереофонический усилитель мощности SDA-2400 имеет аналоговые и цифровые входы. Дополнительно он может быть оснащен креплениями для рэковой стойки, а также другими приспособлениями, позволяющими добиться выдающегося звучания в различных условиях.



LYNGDORF



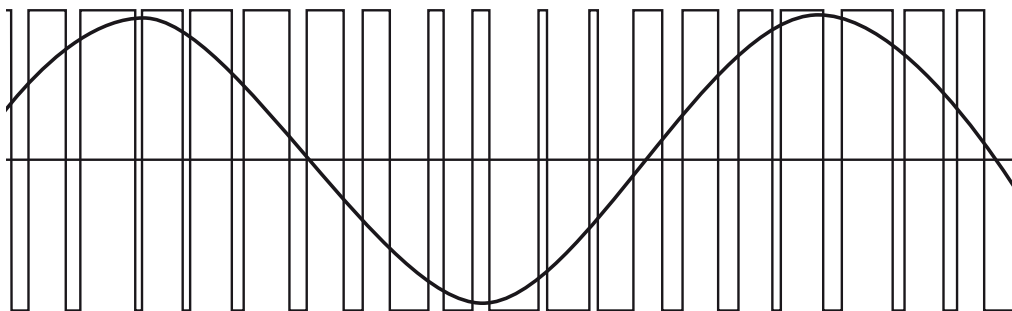
SDA-2400



Невероятная универсальность

Помимо цифровых входов, модель SDA-2400 включает также симметричные и несимметричные аналоговые входы. Усилитель мощности может функционировать в составе стереофонических и многоканальных систем, а также с отдельными медиаплеерами и потоковыми устройствами, имеющими регулятор громкости.

Для обеспечения высоких характеристик по динамике и лучшей устойчивости к джиттеру входы выполнены на основе трансивера Wolfson WM8804 с улучшенной фазовой автоподстройкой частоты.



Цифровое усиление

Компания Lyngdorf Audio является первопроходцем в области цифровых усилителей. В связи с этим следует отметить, что SDA-2400 – это отнюдь не типичный цифровой усилитель класса D, а нечто гораздо лучшее. Он имеет очень низкий уровень линейных искажений, а также впечатляющее отношение сигнал/шум, что делает его идеальным выбором для тех, кто ищет усилитель, который на высокой мощности выдавал бы максимально чистый звук.

В выходном каскаде применяется широтно-импульсная модуляция с патентованной технологией Switch Speed Optimization. Это минимизирует возможные искажения и обеспечивает пониженный уровень обратной связи по сравнению с обычными усилителями класса D. А поскольку весь процесс усиления осуществляется в цифровом формате, отсутствуют искажения, связанные с преобразованием в аналоговый сигнал. Звук свободен от помех и шумов, генерируемых внешними источниками сигнала.



Интеллектуальный блок питания

Модель SDA-2400 не имеет кнопки включения/выключения. Аппарат автоматически переходит в режим ожидания, когда не работает. При появлении сигнала на входе усилитель автоматически включается.

Если подключенное устройство имеет триггерный выход 12 В, SDA-2400 можно перевести в состояние «всегда включен», а затем с помощью триггера контролировать включение/выключение усилителя, или даже нескольких усилителей, соединенных последовательно.



Технические характеристики

НОМИНАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ	2 x 400 Вт на 4 Ом
ВХОДЫ	1 x аналоговый несимметричный RCA 1 x аналоговый симметричный XLR 1 x коаксиальный цифровой 1 x оптический цифровой * Все входы имеют функцию обнаружения сигнала
РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ	Обнаружение входного сигнала Всегда включен
ТРИГГЕР (12 В)	1 x вход 1 x выход
ГАБАРИТЫ (ШxВxГ)	45 x 7,3 x 36 см*
ОТДЕЛКА	Анодированный алюминий, матовый черный
МАССА	6,5 кг * включая 1,3-см опоры



CD-2 CD-проигрыватель

Разработанный и изготовленный в Дании, проигрыватель CD-2 обеспечивает непревзойденное качество звучания, которого можно ожидать от компании Lyngdorf Audio. Созданный на основе опыта, накопленного при разработке отмеченных множеством наград цифровых усилителей и проигрывателей Lyngdorf Audio, этот аппарат — один из лучших по звучанию CD-проигрывателей, представленных на рынке.







CD-проигрыватель для воспроизведения аудиосигнала

Модель CD-2 предназначена для воспроизведения только аудиосигнала и использует только аудиопривод, что упрощает конструкцию и повышает ее надежность. Все мультимедийные приводы основаны на платформе, предназначенной для работы, прежде всего, с видео потоком, и одним из минусов этих решений является невозможность управления тактовой частотой аудио потока. Различные производители пытаются интегрировать тактовый генератор в модуль электропривода, но в любом случае возникают две проблемы: сложность в регулировке нулевых потенциалов, а также помехи наводящиеся на плате управления электромотором.

Философия Lyngdorf Audio сводится к тому, чтобы получить максимально чистый звук и оптимизировать технологию воспроизведения с помощью прецизионной системы синхронизации Lyngdorf Audio. Многократно работая над созданием CD-проигрывателей и полностью цифровых усилителей, мы многому научились и выработали ряд подходов. Мы взяли тактовый генератор от усилителя Millennium Mk IV и реализовали его в CD-2. Таким образом, в звуковом диапазоне достигнут низкий уровень фазовых шумов.

dB

3

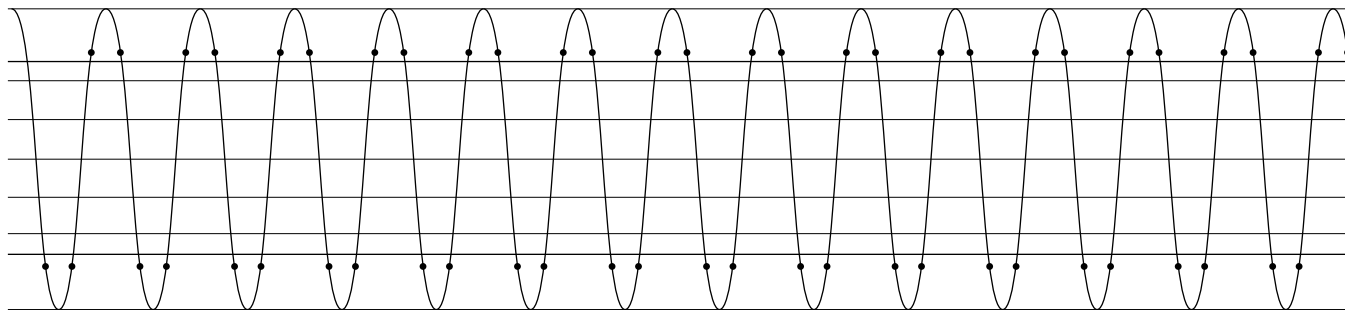
-3

-9

-9

-3

3



dB

3

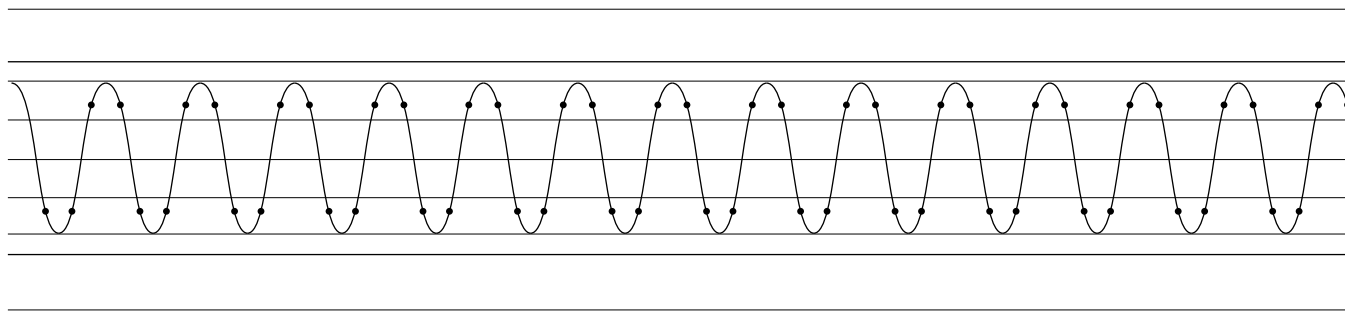
-3

-9

-9

-3

3



Технология Intersample Clipping Correction (ICC)

При сведении музыки уровень сигнала зачастую преднамеренно завышается, и при анализе такого сигнала нередко обнаруживается срез амплитуды (клиппинг) нескольких последовательно идущих фрагментов. Аудиосигнал, превышающий уровень 0 DBFS (максимально возможное значение цифрового звукового сигнала), подвергается искажению, поскольку в нем отсутствует запас по динамике. К сожалению, это свойственно музыке в цифровом формате — в отличие от винила. В CD-2 мы уменьшили коэффициент усиления на 3 дБ, что позволяет сохранить полный динамический диапазон, и в звуке будет меньше искажений.

Преобразователь частоты дискретизации

Передискретизация выходного сигнала с CD-привода с помощью тактового генератора с низким уровнем шума подавляет джиттер в выходном сигнале до абсолютного минимума. Наши высокотехнологичные преобразователи частоты дискретизации с использованием специальных бесшумных методов, реализованные в CD-2, позволяют повышать частоту дискретизации цифрового выходного сигнала аудиопривода до выбираемого значения. Основным преимуществом этого является возможность подстройки выходного сигнала под оптимальный режим работы ЦА-преобразователя. Разрешение цифрового сигнала составляет 24 бит с частотой дискретизации до 192 кГц. Параллельно повышается частота дискретизации выходного сигнала аналоговой секции до 96 кГц.

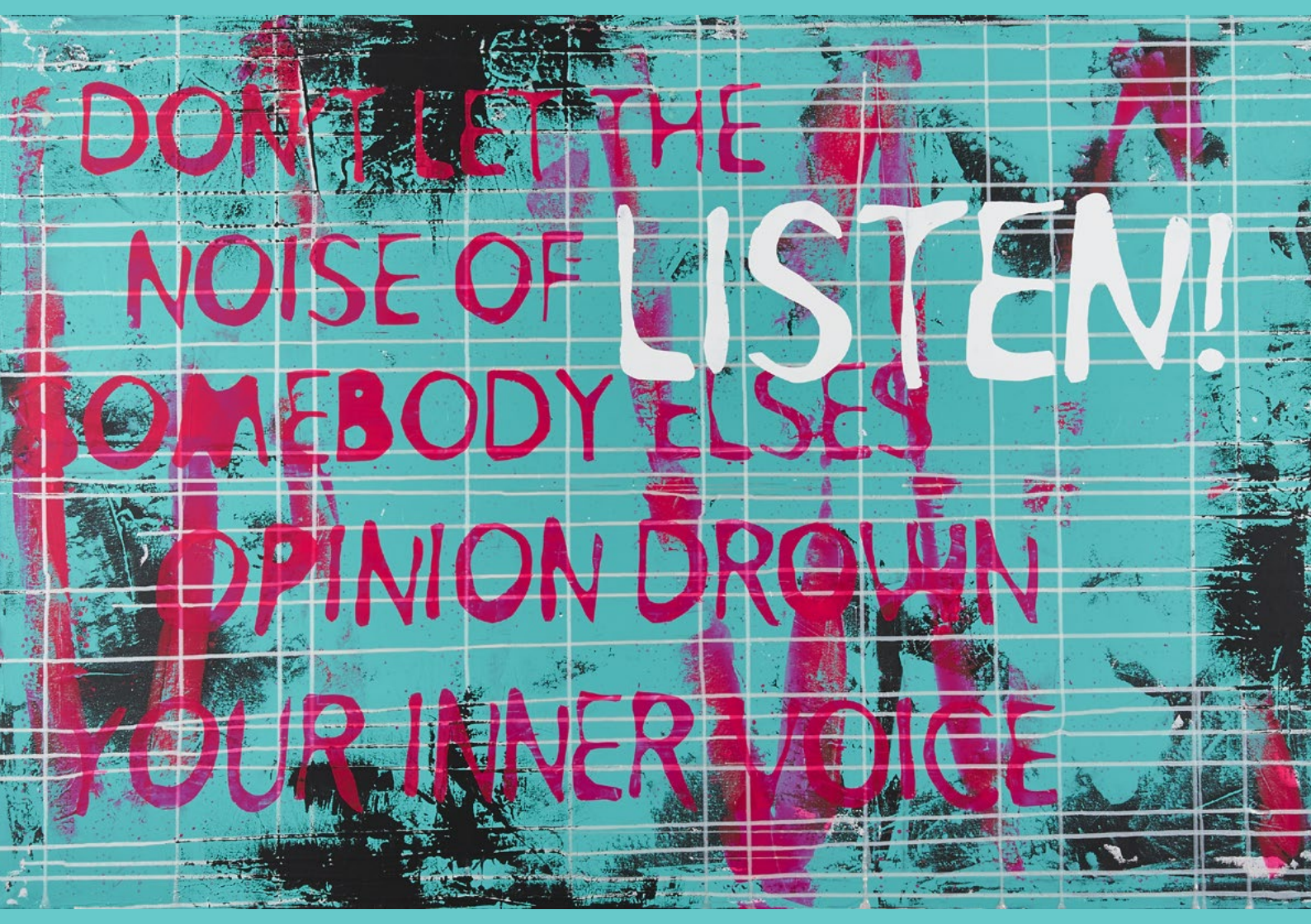
ЦАП

Из секции цифро-аналогового преобразователя (такого же, как в усилителе Millennium Mk IV) сигнал поступает на высококачественный выходной каскад с несимметричными и симметричными схемами. Построенный на чипе Wolfson WM8740 ЦАП в сочетании с симметричной конструкцией и высококачественными операционными усилителями аудиофильского уровня обеспечивает выдающееся качество звучания.



Технические характеристики

ВЫХОДЫ	1 x коаксиальный цифровой (с гальванической развязкой) 1 x оптический цифровой 1 x аналоговый несимметричный RCA 1 x аналоговый симметричный XLR
ДИАПАЗОН ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ЧАСТОТ	20 Гц – 20 кГц, +/- 0,02 дБ
КНИ+Ш	≤ 0,0018%
ЧАСТОТА ДИСКРЕТИЗАЦИИ	44.1 кГц, 16 бит 48/96/192 кГц, 24 бит
ГАБАРИТЫ (ШxВxГ)	5,8 x 45,0 x 37,5 см* * включая регуляторы на фронтальной панели
ОТДЕЛКА	Анодированный алюминий, матовый черный
МАССА	6,1 кг



DON'T LET THE
NOISE OF LISTEN!
SOMEBODY ELSE'S
OPINION DROWN
YOUR INNER VOICE



Эксклюзивный дистрибьютор Lyngdorf
на территории РФ компания «Симпл дистрибьюшн»
г. Москва, ул. Южнопортовая 7
www.simple-ci.ru, +7 (499) 709 8631

WWW.LYNGDORF.COM