



marantz®

Интегральный усилитель
PM6006

На одном листе бумаги можно распечатать несколько страниц руководства в формате PDF.

Руководство пользователя

Передняя
панель

Задняя
панель

Пульт дистанционного
управления

Предметный
указатель



Комплект поставки	4
Установка батареек	5
Диапазон действия пульта ДУ	5
Отличительные особенности	6
Высокое качество звучания	6
Высокие эксплуатационные характеристики	6
Простота и удобство использования	7
Наименования и назначение составных частей	8
Передняя панель	8
Задняя панель	10
Пульт дистанционного управления	11

Подсоединения

Подсоединение акустической системы	17
Подключение динамиков А/В	18
Соединение посредством раздвоенных выводов	19
Подключение устройства воспроизведения	20
Подключение записывающего устройства	21
Подключение телевизора/устройств с цифровыми аудиоразъемами	22
Подключение устройств с разъемами для пульта дистанционного управления	23
Управление устройством при помощи пульта дистанционного управления без визуального контакта	23
Удаленное подключение аудиоустройств Marantz	23
Подключение кабеля питания	24

Воспроизведение

Включение питания	26
Выбор динамиков для аудиовыхода	27
Выбор источника входного сигнала	27
Регулировка уровня громкости	27
Временное отключение звука (выключение звука)	27
Регулировка тембра	27
Воспроизведение компакт-дисков	28
Подключить и воспроизвести с цифрового устройства (коаксиальный/оптический)	29
Запись	30



Установки

Настройка автоматического режима ожидания	32
Выключение автоматического режима ожидания	32
Включение автоматического ждущего режима	32
Настройка функции приема сигналов с пульта ДУ	33
Отключение функции приема сигналов с пульта ДУ	33
Включение функции приема сигналов с пульта ДУ	33
Настройка кодов дистанционного управления	34
Настройка кодов дистанционного управления для пульта ДУ	35
Настройка кодов дистанционного управления для данного устройства	35

Рекомендации

Рекомендации	37
Устранение неполадок	38

Приложение

Цифро-аналоговый преобразователь	42
Словарь терминов	42
Информация о товарных знаках	43
Технические характеристики	44
Предметный указатель	47



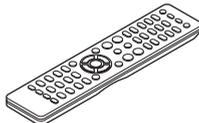
Благодарим за приобретение этого устройства Marantz.

Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Ознакомившись с руководством, используйте его в дальнейшей работе с устройством.

Комплект поставки

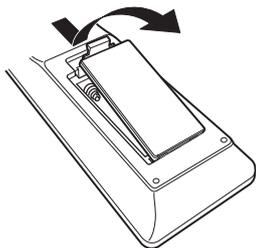
Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия.

 Краткое руководство пользователя	 CD-ROM (Руководство пользователя)	 Инструкции по технике безопасности
 Кабель питания	 Пульт дистанционного управления (RC003PMCD)	 Элементы питания R03/AAA



Установка батареек

- 1** Подвиньте заднюю крышку в направлении стрелки и снимите ее.



- 2** Вставьте две батареи в отсек для батарей надлежащим образом как показано.



- 3** Вставьте заднюю крышку на место.

Передняя панель

Задняя панель

Пульт дистанционного управления

5

Предметный указатель

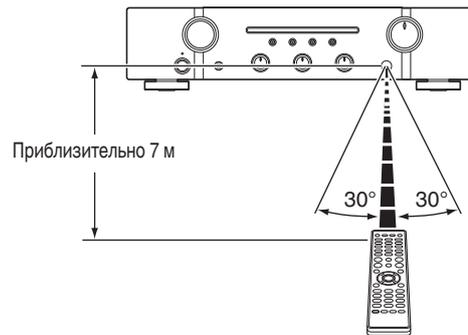


ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батарейкой вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



Отличительные особенности

Высокое качество звучания

- **Дискретный усилитель с обратной связью по току**
Данное устройство включает схему высокоскоростного усилителя с обратной связью по току. Она входит в состав предусилителя и усилителя мощности. Поэтому сигналы проигрывателя Super Audio CD можно усиливать с высокой достоверностью. Высокоскоростной усилитель с обратной связью по току воспроизводит естественное звучание.
- **Мощный выход**
В изящном корпусе устройства скрыт большой блок питания для динамичного воспроизведения музыки с большой мощностью.
- **Высококачественная схема аудиотракта**
Это устройство отличается высококачественная схема аудиотракта, где, например, путь прохождения сигнала сведен к минимуму, используются детали, обеспечивающие высокое качество звука, и большая цепь питания, которая возможна только в дискретных аудиокомпонентах.
- **Входные разъемы Phono для подключения проигрывателей виниловых дисков**
Данное устройство оснащено фонокорректором, позволяющим напрямую подключать проигрыватель виниловых дисков и воспроизводить записи (Можно использовать только картридж звукоснимателя MM). (📖 стр. 20)
- **Два набора выходных клемм динаминов**
Помимо использования двух наборов динамиков (Speakers A и Speakers B) вы можете использовать раздельное подключение к динамикам с отдельными входными клеммами для высоких и низких частот. (📖 стр. 19)
В устройстве применяются клеммы с винтами, которые могут использоваться для подключения толстых аудиокабелей.

Высокие эксплуатационные характеристики

- **Цифровой вход (коаксиальный, оптический 1/2)**
В этом приборе есть гнездо цифрового входа для ввода цифрового звука с внешних устройств (например, телевизоров). Цифроаналоговый преобразователь — это важный фактор, влияющий на качество звучания цифрового аудиовхода. Проигрыватель Super Audio CD компании Marantz содержит преобразователь Cirrus Logic CS4398, заслуживший отличную репутацию благодаря высокой точности.
- **Функция регулировки тембра**
В данном устройстве предусмотрена функция регулировки тембра для индивидуальной настройки низких частот (НЧ) и высоких частот (ВЧ). (📖 стр. 28)
- **Функция регулировки громкости (LOUDNESS)**
В этом устройстве есть функция регулировки громкости (LOUDNESS), которая упрощает прослушивание музыки, воспроизводимой на низком уровне громкости. (📖 стр. 28)



Простота и удобство использования

- **Пульт дистанционного управления совместим с CD-проигрывателями и сетевыми аудиоплеерами**

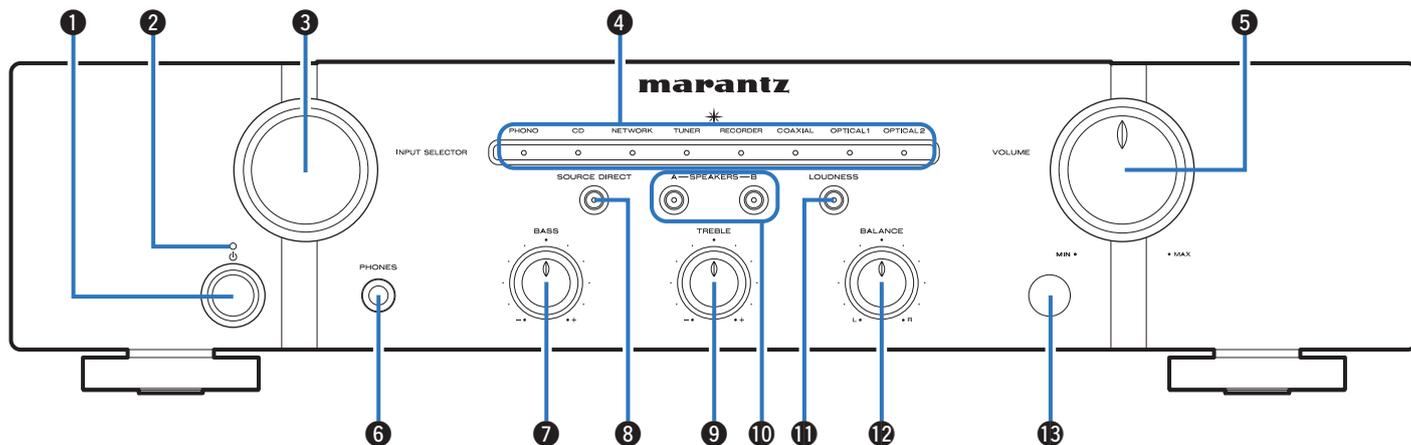
Пульт дистанционного управления, прилагаемый к усилителю, может использоваться не только для управления данным устройством, но также для управления CD-проигрывателями Marantz и сетевыми аудиоплеерами. (🔍 стр. 12)

Это устройство позволяет переключаться между тремя кодами дистанционного управления. При использовании трех усилителей в одном помещении вы можете указать разный код дистанционного управления для каждого прибора, чтобы управлять ими независимо. (🔍 стр. 35)



Наименования и назначение составных частей

Передняя панель



1 Кнопка управления питанием (⏻)

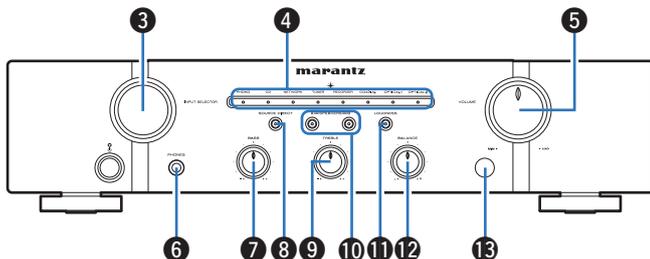
Используется для включения и выключения питания.
(☞ стр. 26)

2 Индикатор питания

Цвет индикатора питания отражает текущий режим:

- Питание включено : Выключен
- Режим ожидания : Красный
- Питание выключено : выкл
- При срабатывании схемы защиты : Красный (мигает)





3 Ручка выбора источника входного сигнала (INPUT SELECTOR)

Используется для выбора источника входного сигнала. (☞ стр. 27)

4 Индикаторы входа (☞ стр. 27)

5 Регулятор VOLUME

Используются для регулировки уровня громкости. (☞ стр. 27)

6 Штекер наушников (PHONES)

Используются для подключения наушников.

Отключите выход на динамики при использовании наушников.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании наушников.

7 Регулятор BASS

Настройка уровня громкости низких частот. (☞ стр. 27)

8 Кнопка/индикатор SOURCE DIRECT

Используется для включения и выключения режима SOURCE DIRECT. (☞ стр. 28)

9 Регулятор TREBLE

Настройка уровня громкости высоких частот. (☞ стр. 27)

10 Кнопки/индикаторы для переключения динамиков (SPEAKERS A/B)

Позволяют выбрать динамики для аудиовыхода. (☞ стр. 27)

11 Кнопка/индикатор LOUDNESS

Используется для включения и выключения режима LOUDNESS. (☞ стр. 28)

12 Регулятор BALANCE

Корректирует баланс громкости звука из левой и правой колонки. (☞ стр. 27)

13 Датчик пульта ДУ

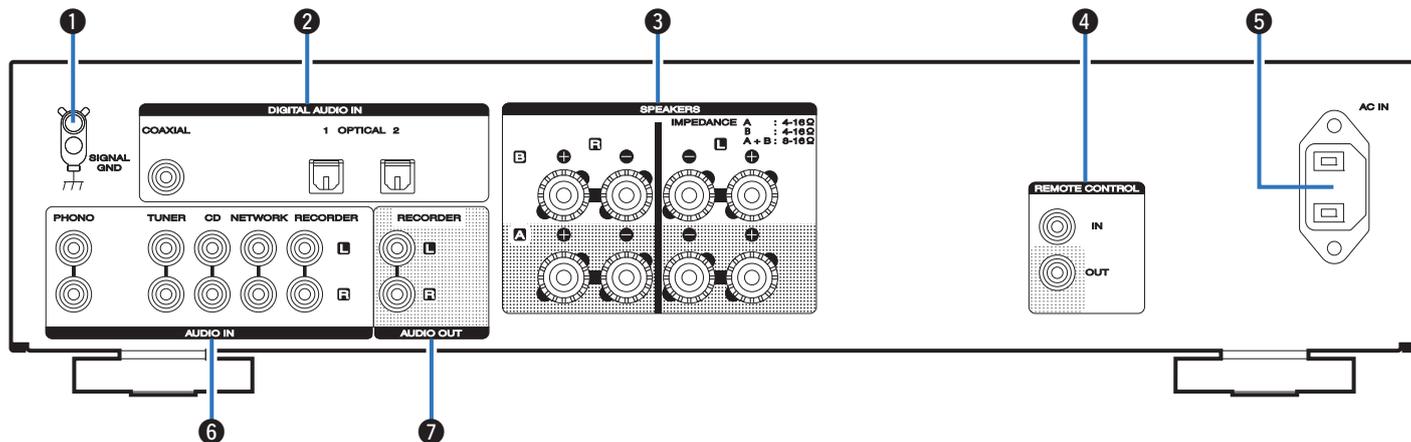
Используется для приема сигналов от пульта дистанционного управления. (☞ стр. 5)



- 7, 9, 11 и 12 можно отрегулировать, когда 8 выключен (режим SOURCE DIRECT выключен).



Задняя панель



1 Разъем SIGNAL GND

Используются для подключения к проигрывателю виниловых дисков. (☞ стр. 20)

2 Входные цифровые аудиоразъемы (COAXIAL/OPTICAL 1/2)

Используются для подключения устройства к телевизору или цифровому аудиоразъему. (☞ стр. 22)

3 Клеммы динамиков (SPEAKERS)

Используются для подключения динамиков. (☞ стр. 17)

4 Входные/выходные разъемы для пульта дистанционного управления (REMOTE CONTROL)

Используются для подключения к аудиоустройству Marantz, поддерживающему функцию дистанционного управления. (☞ стр. 23)

5 Вход AC (AC IN)

Используется для подключения шнура питания. (☞ стр. 24)

6 Входные аналоговые аудиоразъемы (AUDIO IN)

Используются для подключения устройств, оборудованных выходными аналоговыми аудиоразъемами.

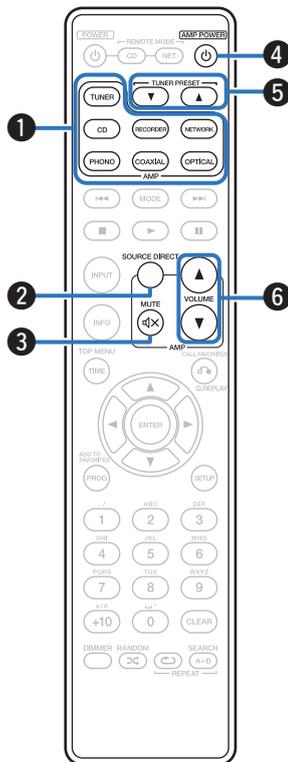
- “Подключение устройства воспроизведения” (☞ стр. 20)
- “Подключение записывающего устройства” (☞ стр. 21)

7 Разъемы AUDIO OUT (RECORDER)

Используются для подключения входного разъема записывающего устройства. (☞ стр. 21)



Пульт дистанционного управления



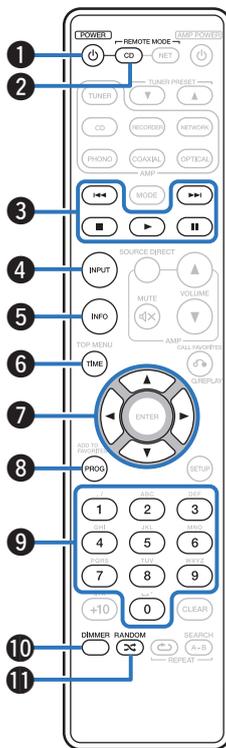
■ Управление усилителем и тюнером

- 1 **Кнопки выбора источника входного сигнала**
Используется для выбора источника входного сигнала. (☞ стр. 27)
- 2 **Кнопка SOURCE DIRECT**
Используется для включения и выключения режима SOURCE DIRECT. (☞ стр. 28)
- 3 **Кнопка MUTE (⏏)**
Используется для отключения звука. (☞ стр. 27)
- 4 **Кнопка AMP POWER (⏻)**
Используется для включения и выключения питания (режим ожидания). (☞ стр. 26)
- 5 **Кнопки TUNER PRESET (▲▼)**
Используются для выбора радиостанций, зарегистрированных в тюнере в качестве предустановленных станций.
- 6 **Кнопки VOLUME (▲▼)**
Используются для регулировки уровня громкости. (☞ стр. 27)



- 5 кнопки управления для тюнеров Marantz (поставляется в комплекте).





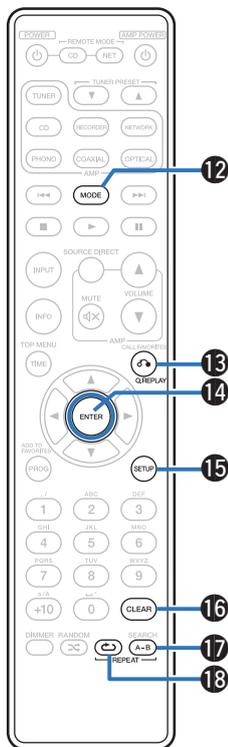
■ Управление CD-проигрывателем

Входящий в комплект пульт дистанционного управления можно использовать для управления плеером Marantz в дополнение к данному устройству. Чтобы управлять CD-проигрывателем Marantz, нажмите кнопку REMOTE MODE CD для переключения дистанционного управления в режим управления CD-проигрывателем.

- Кнопка REMOTE MODE CD загорается примерно на две секунды.

- 1 Кнопка **POWER** (⏻)
- 2 Кнопка выбора режима дистанционного управления (**REMOTE MODE CD**)
- 3 **Системные кнопки**
 - Кнопки пропуска (⏮⏪⏩⏭)
 - Кнопка остановки (■)
 - Кнопка воспроизведения (▶)
 - Кнопка паузы (⏸)
- 4 Кнопка выбора источника входного сигнала (**INPUT**)
- 5 Кнопка информации (**INFO**)
- 6 Кнопка **TIME**
- 7 Кнопки курсора (⬆⬇⬅⬇)
- 8 Кнопка программы (**PROG**)
- 9 Кнопки с цифрами (0 – 9)
- 10 Кнопка **DIMMER**
- 11 Кнопка **RANDOM** (⌘)



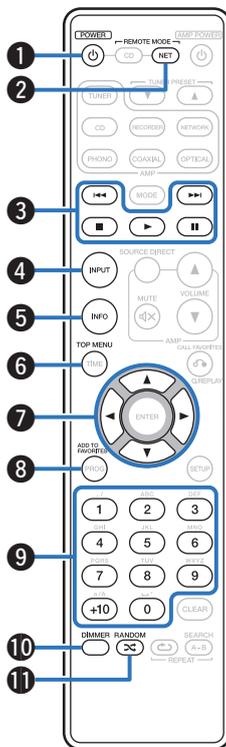


- 12 Кнопка **MODE**
- 13 Кнопка **Q.REPLAY**
- 14 Кнопка **ENTER**
- 15 Кнопка **SETUP**
- 16 Кнопка **CLEAR**
- 17 Кнопка **REPEAT A-B**
- 18 Кнопка **REPEAT** (↺)



- Усилителем и тюнером можно управлять с помощью кнопок управления усилителем даже тогда, когда выбран режим работы пульта управления CD.





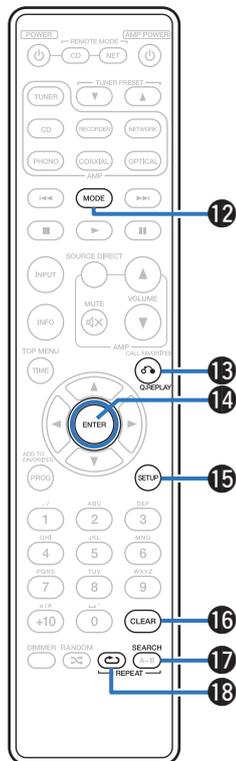
■ Управление сетевым аудиоплеером

Пульт дистанционного управления, прилагаемый к усилителю, может использоваться не только для управления данным устройством, но также для управления сетевым аудиоплеером. Чтобы управлять сетевым аудиоплеером Marantz, нажмите кнопку REMOTE MODE NET для переключения дистанционного управления в режим работы сетевого аудиоплеера.

- Кнопка REMOTE MODE NET загорается примерно на две секунды.

- 1 Кнопка POWER (⏻)
- 2 Кнопка выбора режима дистанционного управления (REMOTE MODE NET)
- 3 Системные кнопки
 - Кнопки пропуска (⏮⏪⏩⏭)
 - Кнопка остановки (■)
 - Кнопка воспроизведения (▶)
 - Кнопка паузы (⏸)
- 4 Кнопка выбора источника входного сигнала (INPUT)
- 5 Кнопка информации (INFO)
- 6 Кнопка TOP MENU
- 7 Кнопки курсора (⬆️⬇️⬅️⬇️)
- 8 Кнопка ADD TO FAVORITES
- 9 Кнопки с цифрами (0 – 9, +10)
- 10 Кнопка DIMMER
- 11 Кнопка RANDOM (🎲)





- 12 Кнопка MODE
- 13 Кнопка Q.REPLAY
- 14 Кнопка ENTER
- 15 Кнопка SETUP
- 16 Кнопка CLEAR
- 17 Кнопка SEARCH
- 18 Кнопка REPEAT (↺)



- Усилителем и тюнером можно управлять с помощью кнопок управления усилителем даже тогда, когда выбран режим работы пульта управления NET.



■ Содержание

Подсоединение акустической системы	17
Подключение устройства воспроизведения	20
Подключение записывающего устройства	21
Подключение телевизора/устройств с цифровыми аудиоразъемами	22
Подключение устройств с разъемами для пульта дистанционного управления	23
Подключение кабеля питания	24

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.
- Не связывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к возникновению фона переменного тока или другим помехам.

■ Кабели, используемые для подключения

К подключаемым устройствам используйте предназначенные им кабели.

Кабель для колонок	
Коаксиальный цифровой кабель	
Оптический кабель	
Звуковой кабель	
Кабель для разъема дистанционного управления	



Подсоединение акустической системы

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением акустической системы отключите шнур питания устройства из розетки.
- Выполняйте подсоединение таким образом, чтобы центральные проводники кабеля акустической системы не выступали из клеммы громкоговорителя. Возможно срабатывание схемы защиты при соприкосновении центральных проводников с задней панелью или при соприкосновении проводов + и - друг с другом. ("Схема защиты" (☞ стр. 42))
- Запрещается прикасаться к клеммам акустической системы при включенном сетевом шнуре. Это может привести к поражению электрическим током.
- Для работы с усилителем используйте акустические системы с сопротивлением, указанным в таблице ниже.

Клеммы динамиков, используемые с данным устройством	Количество подключенных динамиков	Динамик Сопротивление
SPEAKERS A (Стандартное подключение)	2 (одна акустическая система)	4 – 16 Ω /Ом
SPEAKERS B	2 (одна акустическая система)	4 – 16 Ω /Ом
SPEAKERS A и SPEAKERS B	4 (две акустические системы)	8 – 16 Ω /Ом
SPEAKERS A и SPEAKERS B (Соединение посредством раздвоенных выводов)	2 (одна акустическая система)	4 – 16 Ω /Ом

■ Подключение кабелей к акустической системе

Внимательно проверьте левый (Л) и правый (П) каналы и полярность + (красный) и – (черный) на колонках, присоединенных к устройству, и подключите каналы в соответствии с указанной маркировкой.

- 1** Срежьте около 10 мм изоляции с провода колонок, затем или крепко скрутите сердечник провода, или воспользуйтесь клеммами для подключения.



- 2** На колонках поверните разъемы для подключения против часовой стрелки и немного ослабьте их.



- 3** Вставьте кабель от колонок в разъемы.



- 4** На колонках поверните разъемы для подключения по часовой стрелке и затяните их.

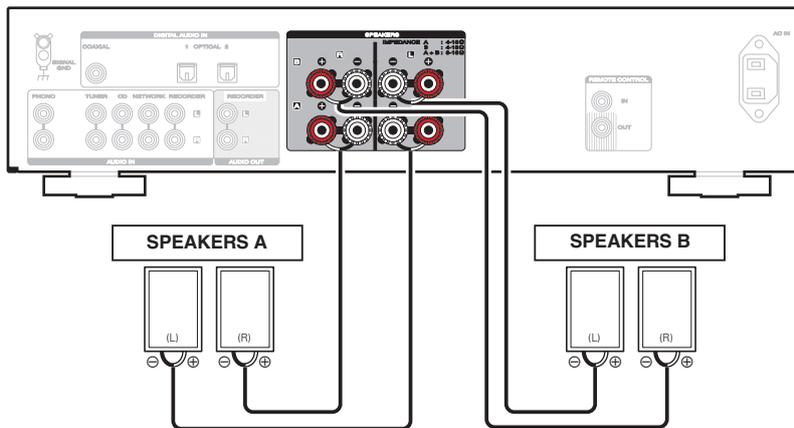


Подключение динамиков A/B

Данное устройство оснащено двумя наборами клемм динамиков (SPEAKER A и SPEAKER B). Один набор динамиков можно подключить к каждому набору разъемов и в общем можно подключить два набора динамиков.

С клемм для подключения акустических систем SPEAKERS A и SPEAKERS B снимается один и тот же сигнал.

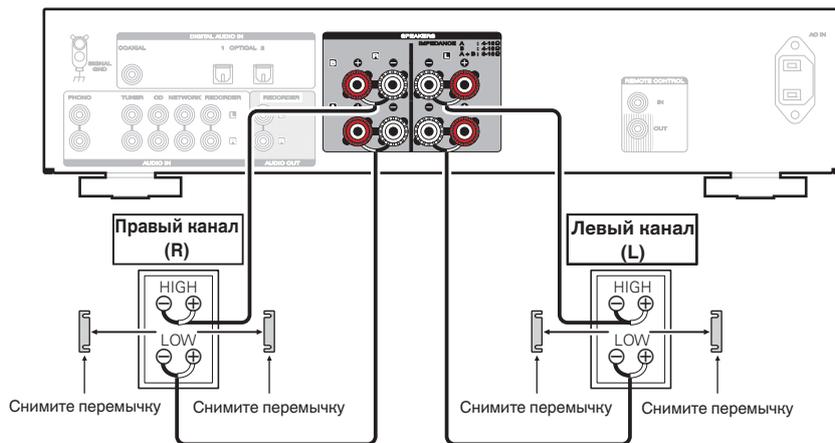
Если подключается только одна акустическая система, то можно использовать клеммы либо для SPEAKERS A, либо для SPEAKERS B.



Соединение посредством раздвоенных выводов

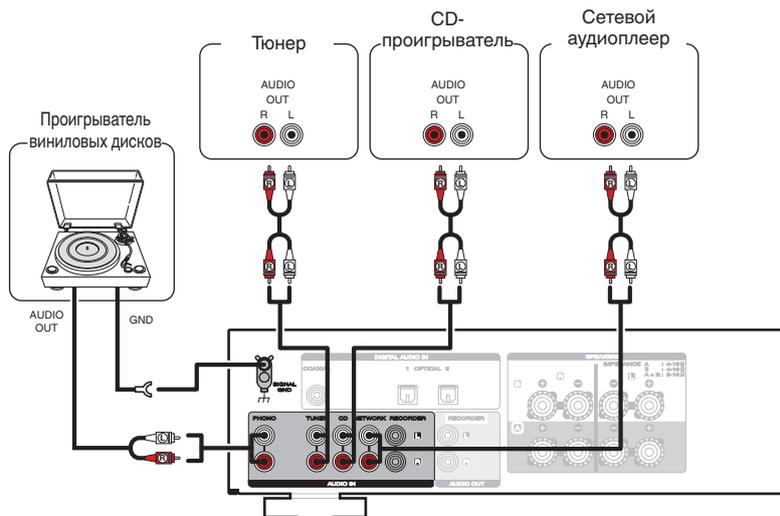
Такое соединение ограничивает влияние интерференции сигналов ВЧ-динамиками (высокочастотные динамики) и НЧ-динамиками (низкочастотные динамики), позволяя наслаждаться высококачественным воспроизведением.

При использовании акустических систем, допускающих раздельное подключение частот посредством раздвоенных выводов, соединяйте средне- и высокочастотные клеммы с SPEAKERS A (или SPEAKERS B), а низкочастотные клеммы – с SPEAKERS B (или SPEAKERS A).



Подключение устройства воспроизведения

К данному устройству можно подключать проигрыватели виниловых дисков, тюнеры, CD-проигрыватели и сетевые аудиоплееры. Данное устройство совместимо с проигрывателями, оснащенными головкой звукоснимателя с подвижной катушкой низкого уровня воспользуйтесь одним из имеющихся в продаже усилителем для головки типа MC или повышающим трансформатором. Если установить PHONO в качестве источника входного сигнала устройства и случайно увеличить громкость без подключения проигрывателя, из колонок может раздаваться фоновый шум.

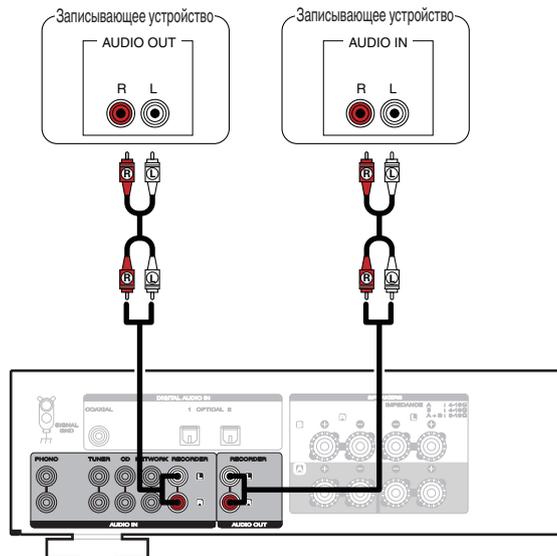


ПРИМЕЧАНИЕ

- Клемма заземления (SIGNAL GND) данного устройства не предназначена для защиты заземления. Если данный разъем подсоединен при наличии большого количества шума, шум можно уменьшить. Обратите внимание, что в зависимости от проигрывателя виниловых дисков подключение заземления может вызвать обратный эффект и увеличить шум. В таком случае необходимость подключения заземления отсутствует.



Подключение записывающего устройства



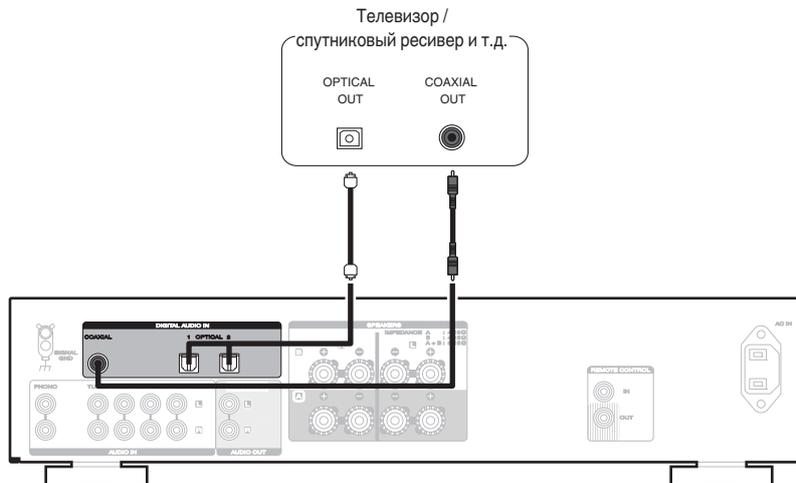
ПРИМЕЧАНИЕ

- Не допускается установка коротко замкнутого контактного разъема в выходные разъемы для записи (AUDIO OUT RECORDER). Это может привести к повреждению.



Подключение телевизора/устройств с цифровыми аудиоразъемами

Используйте данное соединение для ввода цифровых аудиосигналов в данное устройство и их преобразования для воспроизведения с помощью цифро-аналогового преобразователя данного устройства. (☞ [стр. 29](#))



ПРИМЕЧАНИЕ

- Линейные сигналы PCM с частотой дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц или 192 кГц могут служить входными сигналами для этого устройства.
- Не следует подавать на вход сигналы, отличные от PCM, например DTS и AAC. Это приведет к возникновению шумов и возможному повреждению акустической системы.

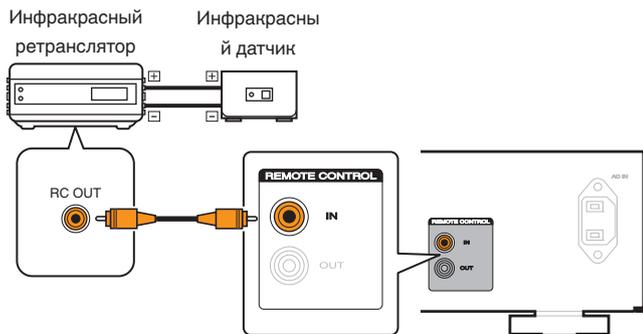


Подключение устройств с разъемами для пульта дистанционного управления

Управление устройством при помощи пульта дистанционного управления без визуального контакта

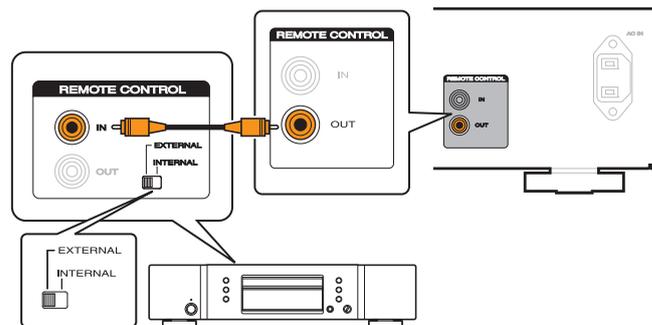
Для управления данным устройством без визуального контакта при помощи входящего в комплект пульта ДУ вы можете подключить внешний ИК-приемник к разъемам REMOTE CONTROL. Это необходимо в том случае, если устройство расположено в шкафу или в углу и недоступно для сигнала пульта ДУ.

В этом случае необходимо отключить функцию получения сигнала на пульте дистанционного управления “Настройка функции приема сигналов с пульта ДУ” (☞ стр. 33).



Удаленное подключение аудиоустройств Marantz

Передавать сигналы дистанционного управления можно, просто подключив аудиоустройство Marantz к разъемам REMOTE CONTROL IN/OUT с помощью прилагаемого к устройству кабеля для пульта ДУ. Установите переключатель дистанционного управления на задней панели подключенной аудиосистемы в положение “EXTERNAL”, чтобы использовать эту функцию.



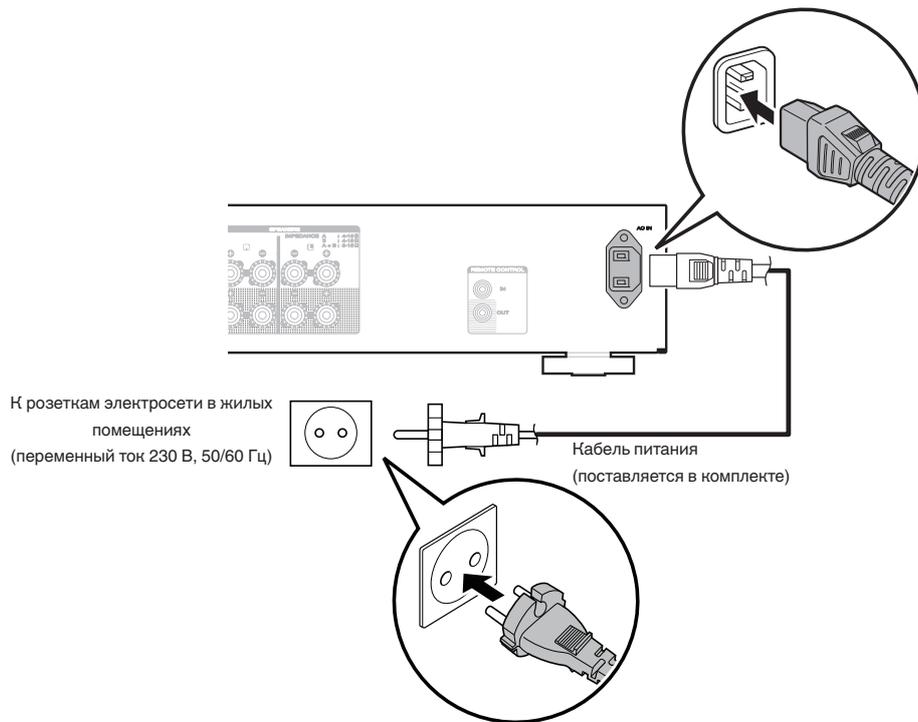
ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда пульт дистанционного управления не подключен, обязательно включите функцию получения сигнала на пульте дистанционного управления. Если данная функция отключена, то пульт ДУ использовать нельзя.



Подключение кабеля питания

Прежде чем подключать к усилителю шнур питания, выполните все необходимые соединения.



■ Содержание

Включение питания	26
Выбор динамиков для аудиовыхода	27
Выбор источника входного сигнала	27
Регулировка уровня громкости	27
Временное отключение звука (выключение звука)	27
Регулировка тембра	27
Воспроизведение компакт-дисков	28
Подключить и воспроизвести с цифрового устройства (коаксиальный/оптический)	29
Запись	30





Включение питания

- 1 Нажмите на главном устройстве кнопку , чтобы включить питание.
Загорится индикатор выбора входа для выбранного источника.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажмите кнопку VOLUME на главном устройстве, чтобы выбрать самый низкий уровень громкости перед включением питания.

■ Переключение питания в режим ожидания

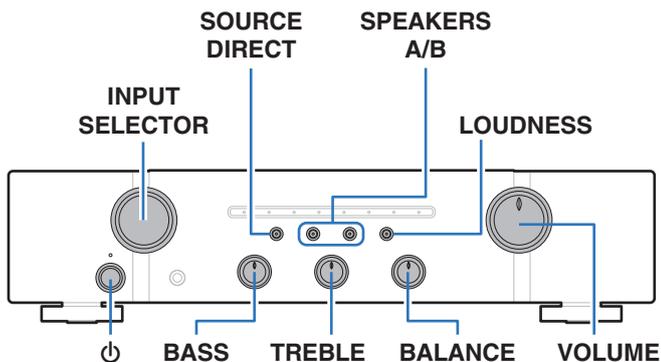
- 1 Нажмите кнопку AMP POWER на пульте дистанционного управления.
Индикатор питания загорится красным.



- Нажмите кнопку AMP POWER , чтобы включить питание в режиме ожидания.
- Вы можете повернуть кнопку INPUT SELECTOR, когда устройство находится в режиме ожидания, чтобы включить питание.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Питание продолжает подаваться на некоторые цепи даже тогда, когда питание находится в режиме ожидания. Перед тем как надолго уехать из дома или отправиться в отпуск, нажмите на основном блоке, чтобы выключить питание, или выньте шнур питания из розетки.



Выбор динамиков для аудиовыхода

- 1 Нажмите кнопку **SPEAKERS A/B**, чтобы выбрать акустическую систему, используемую для воспроизведения.

Загорится индикатор выбранных динамиков.



- При использовании наушников нажмите **SPEAKERS A/B** для выключения всех индикаторов и отключите аудиовыход из клеммы акустической системы.

Выбор источника входного сигнала

- 1 Для начала воспроизведения нажмите кнопку выбора источника входного сигнала.

Загорится индикатор выбранного источника входного сигнала.



- Источник входного сигнала также можно выбрать, повернув ручку **INPUT SELECTOR** на основном блоке.

Регулировка уровня громкости

- 1 Используйте кнопку **VOLUME ▲▼** для регулировки уровня громкости.



- Громкость также можно настроить, повернув регулятор **VOLUME** на основном блоке.

Временное отключение звука (выключение звука)

- 1 Нажмите кнопку **MUTE** .

Индикатор заданного в данный момент источника входного сигнала мигает красным.



- Для включения звука снова нажмите кнопку **MUTE** .

Регулировка тембра

- 1 Нажмите кнопку **SOURCE DIRECT**, чтобы выключить режим обхода схемы регулировки тембра.

Индикатор **SOURCE DIRECT** выключится.

- 2 Поверните регулятор **BASS, TREBLE** и **BALANCE** на этом устройстве, чтобы отрегулировать звучание.



- Также можно нажать на главном устройстве кнопку **SOURCE DIRECT**, чтобы отключить режим обхода схемы регулировки тембра.



Воспроизведение компакт-дисков

В этом разделе в качестве примера взято воспроизведение компакт-диска.

- 1 Нажмите на устройстве кнопку Φ , чтобы включить питание.**
- 2 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (CD), чтобы переключить источник входного сигнала на “CD”.**
Загорится индикатор “CD”.
- 3 Включите воспроизведение компакт-диска.**
- 4 Используйте кнопку VOLUME \blacktriangle \blacktriangledown для регулировки уровня громкости.**

■ Воспроизведение в режиме обхода схемы регулировки тембра

Сигнал не проходит через схемы регулировки тембра (BASS, TREBLE и BALANCE), что при воспроизведении обеспечивает более качественный звук.

- 1 Нажмите кнопку SOURCE DIRECT, чтобы включить режим обхода схемы регулировки тембра.**
Загорится индикатор SOURCE DIRECT.

■ Воспроизведение в режиме LOUDNESS

Когда музыка воспроизводится при низком уровне громкости, эффект низких и высоких частот можно будет распознать не сразу. Функция LOUDNESS корректирует высокие и низкие частоты в подобных ситуациях, позволяя наслаждаться естественным звучанием при воспроизведении.

- 1 Нажмите кнопку LOUDNESS, чтобы включить одноименный режим.**
Загорится индикатор LOUDNESS.



Подключить и воспроизвести с цифрового устройства (коаксиальный/оптический)

- 1** Подключите цифровое устройство к данному устройству. (☞ [стр. 22](#))
- 2** Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (COAXIAL или OPTICAL), чтобы переключить источник входного сигнала на “COAXIAL” или “OPTICAL 1/2”.
- 3** Начните воспроизведение цифрового устройства, подключенного к данному устройству.
Индикатор выбора входа COAXIAL или OPTICAL 1/2 начнет мигать синим, если это устройство не может обнаружить частоту дискретизации входного сигнала.
- 4** Используйте кнопку VOLUME ▲▼ для регулировки уровня громкости.

■ Технические характеристики поддерживаемых форматов аудио

См. “Цифро-аналоговый преобразователь” (☞ [стр. 42](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не следует подавать на вход сигналы, отличные от PCM, например Dolby Digital или DTS. Это приведет к возникновению шумов и возможному повреждению акустической системы.
- Если при радиовещании CS частота дискретизации меняется (например, режим А сменяется режимом В), звук может быть отключен на 1 – 2 секунды.



Запись

Аудиосигналы, входящие в данное устройство, можно вывести на внешнее устройство записи. При записи звука из устройства воспроизведения, подключенного к данному устройству, звук можно записать с помощью устройства воспроизведения все еще подключенного к данному устройству.

- 1 Нажмите на устройстве кнопку Φ , чтобы включить питание.**
- 2 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, чтобы выбрать записываемый источник входного сигнала.**
Загорится индикатор выбранного источника входного сигнала.
- 3 Начнется запись.**
 - Сведения о необходимых действиях см. в руководстве пользователя записывающего устройства.



■ Содержание

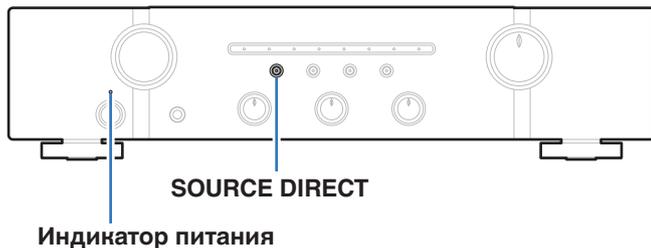
Настройка автоматического режима ожидания	32
Настройка функции приема сигналов с пульта ДУ	33
Настройка кодов дистанционного управления	34



Настройка автоматического режима ожидания

При бездействии устройства в течение 30 минут (когда отсутствует подача звука) его можно настроить на автоматическое переключение в режим ожидания (Автоматический режим ожидания).

Автоматический переход в режим ожидания установлен по умолчанию.



Выключение автоматического режима ожидания

- 1 Нажмите кнопку SOURCE DIRECT и удерживайте ее в течение 5 секунд, чтобы выключить автоматический режим ожидания.

Индикатор питания загорится один раз.

Включение автоматического ждущего режима

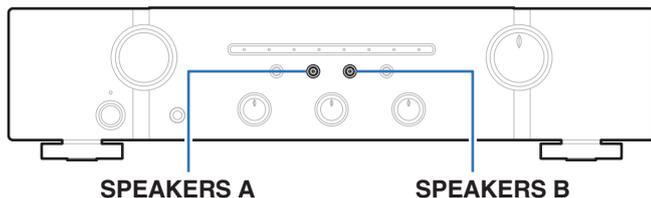
- 1 Нажмите кнопку SOURCE DIRECT и удерживайте ее в течение 5 секунд, чтобы включить автоматический режим ожидания.

Индикатор питания три раза мигнет.

Настройка функции приема сигналов с пульта ДУ

При подключении ИК-приемника (продается отдельно) к разъему REMOTE CONTROL IN данного устройства выполните следующие действия, чтобы выключить функцию приема усилителем сигналов с пульта ДУ. Если эта функция включена, то управление с помощью пульта дистанционного управления невозможно.

По умолчанию эта функция включена.



Отключение функции приема сигналов с пульта ДУ

- 1 Нажмите **SPEAKERS B** примерно на 5 секунд, чтобы отключить функцию получения сигнала на пульте дистанционного управления.

Индикатор заданного в данный момент источника входного сигнала трижды мигнет красным.

Включение функции приема сигналов с пульта ДУ

- 1 Нажмите **SPEAKERS A** примерно на 5 секунд, чтобы включить функцию получения сигнала на пульте дистанционного управления.

Индикатор выбора входа "RECORDER" трижды мигнет синим.

Настройка кодов дистанционного управления

REMOTE
MODE CD



ENTER

1 - 3

Коды пульта ДУ установлены между данным устройством и входящим в комплект пультом ДУ. Вы можете выбрать один из трех типов кодов пульта ДУ, а пульт ДУ можно использовать для управления устройством при использовании того же кода пульта ДУ. Если три устройства используются в одном и том же месте, всеми тремя устройствами можно управлять одновременно, используя один пульт управления с настройками по умолчанию. Путем установления отдельных кодов пульта ДУ между устройством и пультом управления, пульт управления можно использовать для управления только устройством с таким же кодом пульта управления.

Проверьте работоспособность каждого устройства после настройки кодов.

Настройка по умолчанию — “AMP1”.



Настройка кодов дистанционного управления для пульта ДУ

■ Настройка кодов дистанционного управления для AMP2

- 1 Удерживайте нажатой кнопку **REMOTE MODE CD** и кнопку с цифрой **2** не менее **5 секунд**.

■ Настройка кодов дистанционного управления для AMP3

- 1 Удерживайте нажатой кнопку **REMOTE MODE CD** и кнопку с цифрой **3** не менее **5 секунд**.



- Чтобы вернуть настройку по умолчанию кода дистанционного управления, удерживайте нажатой кнопку **REMOTE MODE CD** и кнопку с цифрой **1** не менее **5 секунд**.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Коды дистанционного управления возвращаются к настройкам по умолчанию при извлечении элементов питания. Настройте коды дистанционного управления снова после замены элементов питания.

Настройка кодов дистанционного управления для данного устройства

- 1 Направьте пульт дистанционного управления, для которого был установлен код пульта ДУ на данном устройстве, и нажмите **REMOTE MODE CD** и **ENTER**. Индикаторы выбора входа на устройстве замигают, как показано ниже, в соответствии с установленным кодом пульта ДУ.

Коды дистанционного управления	Индикатор выбора входа
AMP 1	Индикатор PHONO загорится три раза
AMP 2	Индикатор CD загорится три раза
AMP 3	Индикатор NETWORK загорится три раза



■ Содержание

Рекомендации

Я хочу воспроизвести высококачественный звук телевизора	37
Я хочу самостоятельно отрегулировать тембр	37
Я хочу, чтобы при воспроизведении точно передавалось исходное звучание	37
Я хочу слушать музыку при низкой громкости, которая близка по качеству к оригинальной записи	37
Я хочу управлять CD-проигрывателем Marantz или сетевым аудиоплеером с помощью пульта дистанционного управления	37
Я хочу использовать несколько устройств в одном помещении	37

Устранение неполадок

Питание не включается/питание выключено	38
Не работает пульт дистанционного управления	39
Нет звука	40
Параметры звука не соответствуют желаемым	40
Звук прерывается или возникает шум	41



Рекомендации

Я хочу воспроизвести высококачественный звук телевизора

- Подключите выходной разъем цифрового звука телевизора к входному разъему цифрового звука (COAXIAL или OPTICAL 1/2) данного устройства, а затем переключите источник входного сигнала, выбрав подключенный разъем (COAXIAL или OPTICAL 1/2). (🔍 стр. 22)
- Усилитель может воспроизводить цифровые аудиосигналы в формате Двухканальный линейный PCM.

Я хочу самостоятельно отрегулировать тембр

- Чтобы отрегулировать звук согласно своим предпочтениям, воспользуйтесь регуляторами BASS, TREBLE и BALANCE. (🔍 стр. 27)

Я хочу, чтобы при воспроизведении точно передавалось исходное звучание

- Включите режим Source Direct. (🔍 стр. 28)

Я хочу слушать музыку при низкой громкости, которая близка по качеству к оригинальной записи

- Включите режим LOUDNESS. (🔍 стр. 28)

Я хочу управлять CD-проигрывателем Marantz или сетевым аудиоплеером с помощью пульта дистанционного управления

- Переключите режим работы пульта дистанционного управления. (“Управление CD-проигрывателем” (🔍 стр. 12), “Управление сетевым аудиоплеером” (🔍 стр. 14))
- См. также руководства по эксплуатации CD-проигрывателя или сетевого аудиоплеера.

Я хочу использовать несколько устройств в одном помещении

- Задайте отдельные коды дистанционного управления для каждой комбинации устройств и пульта ДУ. (🔍 стр. 35)



Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. **Правильно ли выполнены подсоединения?**
2. **Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?**
3. **Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?**

Если устройство не работает надлежащим образом, проверьте наличие признаков, приведенных в этом разделе.

Если признаки не соответствуют каким-либо из описанных здесь, обратитесь к своему дилеру, поскольку это может быть связано с неполадкой в данном устройстве. В таком случае, немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в магазин, в котором Вы приобрели данное устройство.

■ Питание не включается/питание выключено

Проявление	Причина / решение	Стр.
Устройство не включается.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети. 	<u>24</u>
Устройство автоматически выключается.	<ul style="list-style-type: none"> • Включен Автоматический режим ожидания. Когда проходит приблизительно 30 минут без подачи звука и работы устройства, данное устройство автоматически переключится в режим ожидания. Чтобы выключить Автоматический режим ожидания, нажимайте кнопку SOURCE DIRECT в течение 5 секунд или дольше. 	<u>32</u>
Устройство выключается и индикатор питания мигает красным через каждые 0,25 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> • Вследствие повышения температуры устройства произошла активация схемы защиты. Выключите питание, дайте устройству остыть в течение часа и снова включите его. 	<u>42</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Пожалуйста, переставьте данное устройство в место с хорошей вентиляцией. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединения акустической системы. Возможно, произошло соприкосновение сердечников проводов акустического кабеля, либо один из сердечников отсоединился от разъема и касается задней панели данного устройства, что привело к активации схемы защиты. Отключите питание и примите соответствующие меры — например, аккуратно скрутите сердечник провода повторно или проверьте разъем, а затем снова присоедините провода. 	<u>17</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Убавьте громкость и снова включите питание. 	<u>26</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Сбой схемы усилителя данного устройства. Отсоедините шнур питания и свяжитесь с нашим центром по обслуживанию клиентов. 	—



■ Не работает пульт дистанционного управления

Проявление	Причина / решение	Стр.
Не работает пульт дистанционного управления.	• Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми.	<u>5</u>
	• Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°.	<u>5</u>
	• Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ.	—
	• Вставьте батарейки в правильном направлении, следя за метками ⊕ и ⊖.	<u>5</u>
	• Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом.	—
	• При использовании видеоаппаратуры 3D пульт ДУ данного устройства может перестать работать из-за помех, вызванных инфракрасной коммуникацией между устройствами (например, телевизором и 3D-очками). В этом случае отрегулируйте взаимное расположение устройств, использующих 3D, и расстояние между ними, чтобы устранить помехи.	—
	• Включите функцию приема сигналов с пульта ДУ.	<u>33</u>
	• Код пульта ДУ между данным устройством и пультом ДУ различается. Задайте для данного устройства и пульта ДУ один и тот же код дистанционного управления.	<u>35</u>



■ Нет звука

Проявление	Причина / решение	Стр.
В динамиках нет звука.	• Проверьте подсоединения всех устройств.	<u>16</u>
	• Прочно подключите все соединительные кабели.	—
	• Проверьте, не перепутаны ли местами подключения входных и выходных разъемов.	—
	• Проверьте, не повреждены ли кабели.	—
	• Проверьте прочность подключения акустических кабелей. Убедитесь, что не потерян контакт между сердечниками проводов и клеммами динамиков.	<u>17</u>
	• Надежно закрепите разъемы динамиков. Проверьте, не разболтаны ли клеммы динамиков.	<u>17</u>
	• Убедитесь, что выбран правильный источник входного сигнала.	<u>27</u>
	• Отрегулируйте общий уровень громкости.	<u>27</u>
	• Отмените режим отключения звука.	<u>27</u>
• Проверьте настройки кнопки SPEAKERS A/B.	<u>27</u>	
Мигает индикатор выбора входа COAXIAL или OPTICAL 1/2.	• Проверьте соединение коаксиального цифрового кабеля или оптического кабеля.	<u>22</u>
	• Выберите Двухканальный линейный PCM в качестве выходного сигнала для цифрового звука подключенного устройства.	<u>42</u>

■ Параметры звука не соответствуют желаемым

Проявление	Причина / решение	Стр.
В одном из динамиков нет звука.	• Проверьте прочность подключения акустических кабелей.	<u>17</u>
	• Поверните регулятор BALANCE.	<u>27</u>
Левый и правый каналы стереофонического сигнала поменялись местами.	• Проверьте, подключены ли левый и правый динамики к правильным клеммам динамиков.	<u>17</u>



■ Звук прерывается или возникает шум

Проявление	Причина / решение	Стр.
При воспроизведении виниловых дисков звук искажен.	• Отрегулируйте давление иглы.	—
	• Проверьте состояние кончика иглы.	—
	• Замените звукосниматель.	—
При воспроизведении записи из динамиков раздается гудение.	• Проверьте правильно ли подключен проигрыватель виниловых дисков.	<u>20</u>
	• Если рядом с проигрывателем расположен телевизор или другая аудио- и видеоаппаратура, эти устройства могут влиять на воспроизводимый звук. Располагайте проигрыватель как можно дальше от телевизора и другой аудио- и видеоаппаратуры.	—
При воспроизведении записи с высокой громкостью из динамиков раздается гудение. (Явление “подвывания”)	• Установите проигрыватель и динамики на максимально возможное расстояние.	<u>20</u>
	• Вибрации от акустических систем передаются на проигрыватель через пол. Для поглощения вибраций акустических систем используйте демпфирующие подкладки.	—



Цифро-аналоговый преобразователь

■ Технические характеристики поддерживаемых форматов аудио

□ Коаксиальный/оптический 1/2

	Частота дискретизации	Длина в битах
Линейная импульсно-кодовая модуляция (2-канальная)	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц	16/24 бит



- При поступлении цифрового звукового сигнала, имеющего частоту дискретизации, которая не поддерживается данным устройством, начинает мигать индикатор выбора входа (COAXIAL или OPTICAL 1/2).

Словарь терминов

Частота дискретизации

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала). Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется “частотой дискретизации”. Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводящийся звук.

Импеданс акустической системы

Это значение сопротивления переменного тока, выраженное в Ω (Ом).

Чем ниже это значение, тем большей мощности можно достичь.

Обход схемы регулировки тембра

Воспроизведение сигнала с максимальным качеством становится возможным, когда входные аудиосигналы выводятся в обход схем управления качеством звука (BASS/TREBLE/BALANCE).

Схема защиты

Это система предотвращения выхода из строя компонентов блока питания при таких отклонениях, как перегрузка, резкие перепады напряжения или перегрев.

Если в устройстве обнаружена неисправность, индикатор питания мигает красным, и устройство переходит в режим ожидания.



Информация о товарных знаках



Adobe, логотип Adobe и Reader являются товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.



Технические характеристики

- Средняя выходная мощность (20 Гц – 20 кГц при одновременном включении обоих каналов):

40 Вт x 2 (нагрузка 8 Ω/Ом)
55 Вт x 2 (нагрузка 4 Ω/Ом)
- Всего гармонических искажений (20 Гц – 20 кГц при одновременном включении обоих каналов с нагрузкой 8 Ω/Ом):

0,08 %

- Диапазон частот на выходе (нагрузка 8 Ω/Ом, 0,06 %):

10 Гц – 50 кГц

- Частотная характеристика (CD, 1 Вт, нагрузка 8 Ω/Ом):

10 Гц – 70 кГц +0 дБ, –1 дБ

- Коэффициент демпфирования (нагрузка 8 Ω/Ом, 40 Гц – 20 кГц):

100

- Входная чувствительность/входной импеданс:

PHONO (MM):	2,2 мВ/47 кΩ/кОм
CD, TUNER, NETWORK, RECORDER:	200 мВ/20 кΩ/кОм
- Максимально допустимый уровень на входе PHONO (1 кГц) MM:

100 мВ

- Отклонение RIAA (20 Гц – 20 кГц):

±1,0 дБ

- Сигнал/шум (IHF-A, нагрузка 8 Ω/Ом)

PHONO (MM):	83 дБ (вход 5 мВ, выход 1 Вт)
CD, TUNER, NETWORK, RECORDER:	102 дБ (вход 2 В, номинальная мощность)



- Управление тембром

BASS (50 Гц): ±10 дБ

TREBLE (15 кГц): ±10 дБ

- Цифровой вход

Коаксиальный: 0,5 В (размах)

Оптический : -27 dBm или более

- Требуемая мощность:

Переменный ток 230 В, 50/60 Гц

- Потребляемая мощность:

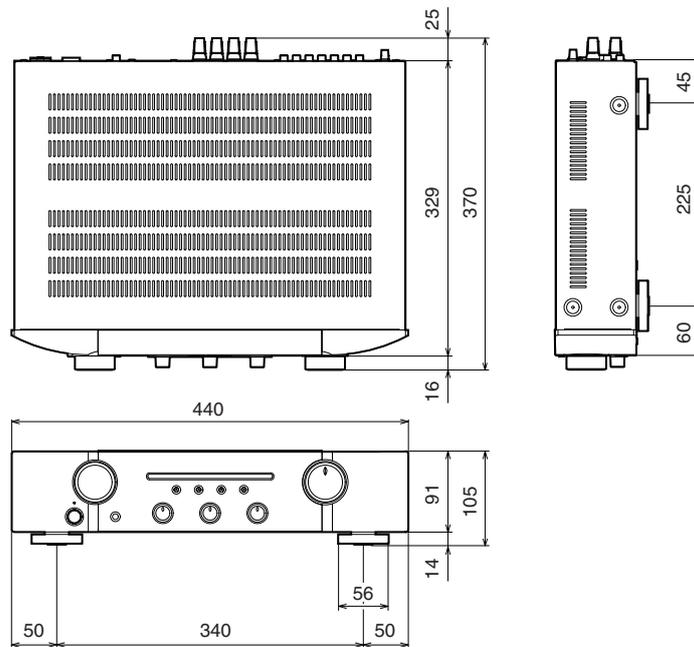
155 W

- Энергопотребление в режиме ожидания :

0,3 Вт

В целях совершенствования продукции технические характеристики и конструкция устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.



■ Размеры (Единицы измерения: мм)**■ Вес: 7,8 кг**Передняя
панельЗадняя
панельПульт дистанционного
управления

46

Предметный
указатель

Предметный указатель

 А	
Автоматический режим ожидания	32
 В	
Выключение звука	27
 Г	
Громкость	27
 Д	
Динамики	17
Дистанционное управление	23
 З	
Записывающее устройство	21

 И	
Источник входного сигнала	27
 Н	
Настройки кодов дистанционного управления	35
 О	
Обход схемы регулировки тембра	28, 42
 П	
Подключение динамиков (раздельное подключение частотных полос посредством раздвоенных выводов)	19
Проигрыватель виниловых дисков	20
Пульт дистанционного управления	11
 Р	
Режим LOUDNESS	28
Рекомендации	37

 С	
Сетевой аудиоплеер	20
Сопротивление акустической системы	42
Схема защиты	42
 Т	
Тюнер	20
 У	
Устранение неполадок	38
 В	
BALANCE	27
BASS	27
 С	
CD-проигрыватель	20, 28
 Т	
Тембр	27
TREBLE	27





www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.

3520 10472 00AM

Copyright © 2016 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.

Содержание

Соединения

Воспроизведение

Установки

Рекомендации

Приложение



marantz®

Сетевой Аудио Плеер
NA6006

Руководство пользователя

Передняя
панель

Задняя
панель

Пульт дистанционного
управления

Предметный
указатель



Комплект поставки	7
Установка батареек	8
Диапазон действия пульта ДУ	8
Отличительные особенности	9
Высокое качество звучания	9
Высокое качество	9
Наименования и назначение составных частей	12
Передняя панель	12
Задняя панель	14
Пульт дистанционного управления	16

Соединения

Соединение с усилителем	21
Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовходов	22
Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовыходов	23
Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB	24
Подключение к домашней сети (LAN)	25
Проводная ЛВС	25
Беспроводная ЛВС	26
Подключение устройства внешнего управления	27
Разъемы REMOTE CONTROL	27
Подключение кабеля питания	28



Воспроизведение

Базовая эксплуатация	30
Включение питания	30
Переключение питания в режим ожидания	30
Выбор источника входного сигнала	31
Прослушивание интернет-радио	32
Прослушивание интернет-радио	33
Воспроизведение файлов с ПК или NAS	34
Воспроизведение файлов с ПК или NAS	35
Воспроизведение запоминающего устройства USB	37
Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB	38
Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth	40
Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth	41
Сопряжение с другими Bluetooth-устройствами	42
Повторное подключение к данному устройству с Bluetooth-устройства	43
Получение HEOS App	44
HEOS Аккаунт	45
Воспроизведение при помощи служб потоковой передачи музыки	46
Прослушивание одной и той же музыки в нескольких помещениях	49
Использование в качестве цифро-аналогового преобразователя	53
Подключение цифрового устройства и воспроизведение с него (оптический вход)	54

Функция AirPlay	55
Воспроизведение музыки с iPhone, iPod touch или iPad	56
Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве	56
Выполнение операций воспроизведения iTunes с пульта ДУ данного устройства	57
Воспроизводите композицию со своего iPhone, iPod touch или iPad на различных синхронизированных устройствах (AirPlay 2)	58
Функция Spotify Connect	59
Воспроизведение музыки Spotify на этом устройстве	59
Удобные функции	60
Добавление к Избранное HEOS	60
Воспроизведение Избранное HEOS	61
Удаление Избранное HEOS	61
Регулировка яркости дисплея	61
Использование таймера сна	62
Остановка цифровых выходов	62



Установки

Карта меню	63
Управление меню	68
Ввод символов	69
Использование кнопок с цифрами	69
Использование кнопок курсора	70
Аудио	71
Фильтр	71
Lock Range	71
Настроиваемый выход	72
Предел громкости	72
Выход на наушники	72
Регулятор усиления звука в Наушниках	73
Общее	74
Язык	74
Auto-Standby	74
Используй данных	75
Прошивка ПО	75
Информация	78
Сброс	78

Сеть	79
Сетевая информация	79
Wi-Fi	79
Bluetooth	79
Сетевое управление	80
Имя устройства	80
Соединение	81
Установки	84
Диагностики	85



HEOS Аккаунт	86
Вы не вошли в систему	86
Вы уже вошли в систему	86
Изменение функции кнопок громкости на пульте дистанционного управления	87
Установка режима работы пульта дистанционного управления на режим работы сетевого аудиоплеера	88
Установка режима работы пульта дистанционного управления на режим работы усилителя	88

Рекомендации

Содержание	89
Рекомендации	90
Устранение неполадок	92
Питание не включается/питание выключено	93
Не работает пульт дистанционного управления	94
На дисплее устройства нет изображения	94
Нет звука	95
Звук прерывается или возникает шум	96
Параметры звука не соответствуют желаемым	97
Невозможно запустить воспроизведение AirPlay	97
Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства	99
Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth	100
Не воспроизводится Интернет-радио	101
Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище (музыкальный сервер)	102
Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг	103
Невозможно подключиться к беспроводной сети ЛВС	103
Невозможно запустить воспроизведение аудио с цифровых устройств (оптические)	104
Обновить сообщения об ошибках	105
Сброс настроек сети	106



Приложение

Воспроизведение устройств памяти USB	107
Цифро-аналоговый преобразователь	108
Воспроизведение с устройства Bluetooth	109
Воспроизведение файлов, хранящихся на компьютере и сетевом хранилище	110
Воспроизведение Интернет-радио	111
Словарь терминов	112
Сведения о торговых марках	115
Технические характеристики	116
Предметный указатель	121
Лицензия	123



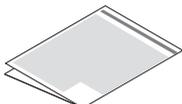
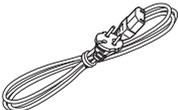
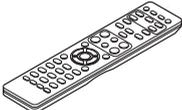
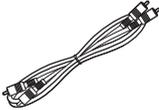
Благодарим за приобретение устройства Marantz.

Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Ознакомившись с руководством, используйте его в дальнейшей работе с устройством.

Комплект поставки

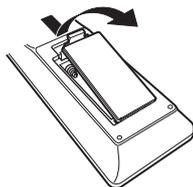
Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия.

 <p>Краткое руководство пользователя</p>	 <p>Правила техники безопасности</p>	 <p>Предупреждение относительно батареек</p>	 <p>Примечания по радио</p>
 <p>Сетевой шнур</p>	 <p>Пульт дистанционного управления (RC005NA)</p>	 <p>Батарейки R03/AAA</p>	 <p>Звуковой кабель</p>
 <p>Кабель для разъема дистанционного управления</p>	 <p>Внешние антенны для подключения по Bluetooth/беспроводной связи</p>		

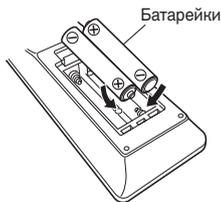


Установка батареек

- 1 Подвиньте заднюю крышку в направлении стрелки и снимите ее.



- 2 Вставьте две батареи в отсек для батарей надлежащим образом как показано.



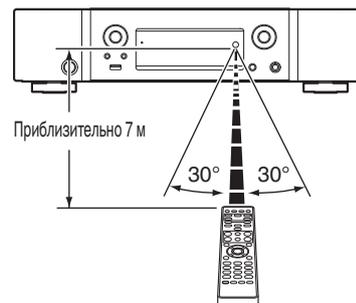
- 3 Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батареей вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



Отличительные особенности

Высокое качество звучания

- **Функция выключения периферийных цепей минимизирует помехи для выходного аудиосигнала**

Данное устройство оснащено функциями выключения Wi-Fi, Bluetooth, выходной цепи для наушников, переменной цепи аудиовыходов и цепи цифрового выхода, а также функцией очистки дисплея для предотвращения воздействия помех от окружающих цепей на выходной аудиосигнал устройства.

- **Оснащен усилителем с низким уровнем помех за счет дифференциального входа HDAM, а также фильтром с низким уровнем искажения благодаря высокой скорости передачи HDAM®SA2 усилителя**

- **Двухуровневый блок**

- **Уникальная технология фильтрации Marantz (MMDF: Marantz Musical Digital Filtering)**

Данное устройство имеет функции передискретизации и цифровой фильтрации, работающих на основе оригинального алгоритма, созданного в компании Marantz. Устройство поддерживает сигналы PCM. Можно выбрать любой из двух типов сигналов в соответствии с собственными предпочтениями.

- **Высококачественная схема наушников**

Высококачественная схема наушников собрана на базе усилителя HDAM® SA2, чтобы обеспечить высокое качество воспроизведения звука поздней ночью и в любой другой ситуации.

Высокое качество

- **Поддержка воспроизведения аудио высокого качества с накопителей USB и сетей**

Данное устройство поддерживает воспроизведение аудиоформатов высокого разрешения, таких как файлы DSD (2,8/5,6 МГц) и файлы WAV/FLAC/Apple Lossless Audio Codec (ALAC) до 192 кГц/24 бита.

- **Может использоваться в качестве цифро-аналогового преобразователя (оптический)**

При входе с внешнего устройства на данное устройство цифровые аудиосигналы могут быть преобразованы в аналоговые сигналы и могут выводиться с помощью цифро-аналогового преобразователя данного устройства.



- **Устройство оснащено функцией AirPlay® в дополнение к функциям сети, таким как интернет-радио и т.д.**

Широкий выбор контента, включая прослушивание интернет-радио и воспроизведение аудиофайлов с ПК. Данное устройство также поддерживает технологию Apple AirPlay, которая позволяет организовать потоковую передачу музыкальной библиотеки с устройств iPhone®, iPad®, iPod touch® и приложения iTunes®.

- **Поддерживает функцию беспроводной передачи аудио AirPlay 2®**

Синхронизируйте совместимые с AirPlay 2 устройства/динамики для одновременного воспроизведения.

Данное устройство поддерживает AirPlay 2 и требует iOS 11.4 или более позднюю версию.

- **Беспроводное подключение к устройствам Bluetooth можно легко выполнить**

Вы можете наслаждаться музыкой, просто подключившись посредством беспроводной связи к Вашему смартфону, планшету, ПК и т.д.

- **Поддержка воспроизведения Gapless**

Воспроизведение без разрыва между музыкальными файлами. (только для WAV/FLAC/Apple Lossless/DSD)

- **Совместимость с HEOS App* для выполнения основных операций управления устройством с помощью устройств iPad, iPhone или Android™ (Google, Amazon Kindle Fire)**

* Загрузите соответствующее приложение HEOS App для вашего iOS или устройств на платформе Android. Это устройство должно быть подключено к той же локальной или беспроводной сети (Wi-Fi), что и устройства iPhone или iPod touch.

- **HEOS обеспечивает потоковую передачу музыки с Ваших любимых источников музыки в режиме онлайн**



Беспроводная многокомнатная аудиосистема HEOS позволяет Вам наслаждаться любимой музыкой в любом месте Вашего дома. При помощи существующей домашней сети и HEOS App (доступно для устройств iOS, Android и Amazon) Вы можете искать, просматривать и воспроизводить музыку из своей музыкальной библиотеки или при помощи любых служб потоковой передачи музыки.

Когда к одной и той же сети подключено несколько устройств HEOS, их можно сгруппировать для воспроизведения одной и той же музыки на всех устройствах одновременно или же можно воспроизводить разную музыку на каждом отдельном устройстве HEOS.



- **Функция выбора усиления усилителя наушников**

Данное устройство оснащено функцией выбора усиления с тремя уровнями, которые можно переключать в соответствии с характеристиками подключенных наушников.

- **Оборудовано аналоговыми разъемами аудиовыходов (VARIABLE)**

В дополнение к нормальным разъемам аналоговых аудиовыходов (FIXED) это устройство оборудовано разъемами аналоговых аудиовыходов (VARIABLE), которые позволяют регулировать уровень громкости выходного аудиосигнала данного устройства. Они могут быть подсоединены к усилителю мощности для регулирования громкости.

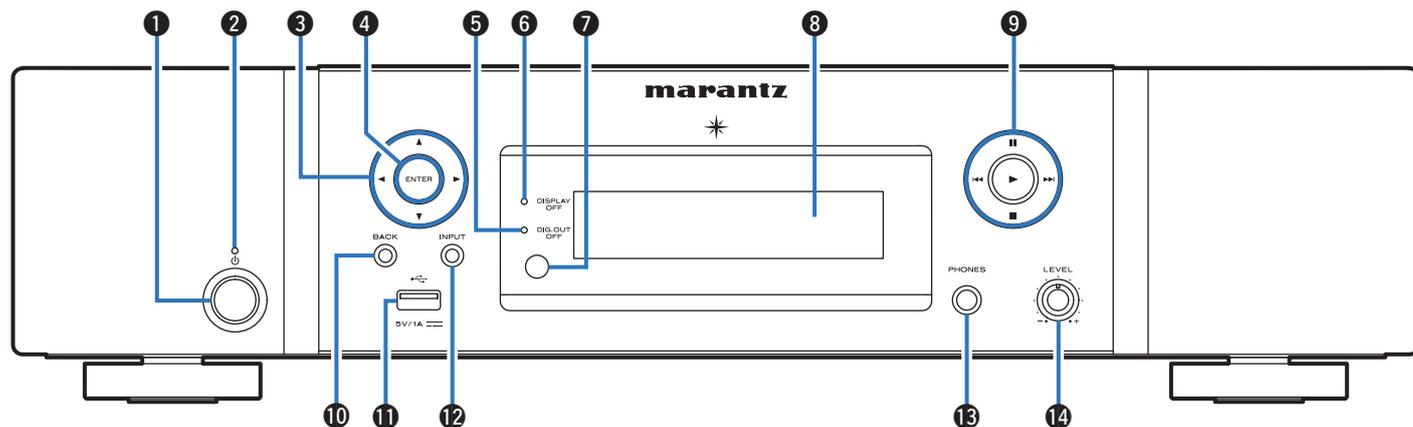
- **3-строчный OLED-дисплей (Organic Light Emitting Diode)**

- **Предусмотрена функция автоматического режима ожидания, снижающая энергопотребление**



Наименования и назначение составных частей

Передняя панель



1 Кнопка управления питанием (⏻)

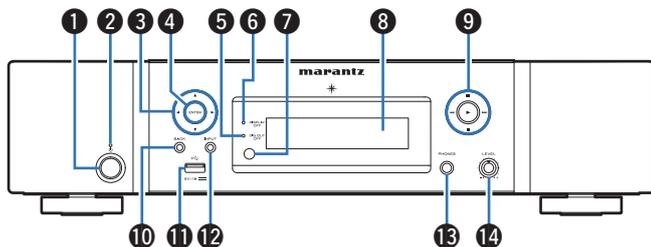
Используется для включения и выключения питания (режим ожидания). (📖 стр. 30)

2 Индикатор питания

Цвет индикатора питания отражает текущий режим:

- Выкл.: Питание включено
- Красный: Стандартный режим ожидания
- Оранжевый: режим ожидания, когда выполняется настройка следующих параметров
 - Когда для параметра “Сетевое управление” установлено значение “Вкл.” (📖 стр. 80)





3 Кнопки курсора (Δ∇◀▶)

Используются для выбора пунктов.

4 Кнопка ENTER

Определяет выбор.

5 Индикатор выключения цифрового выхода (DIG. OUT OFF)

Этот индикатор горит, когда цифровой выход отключен.
(☞ стр. 62)

6 Индикатор DISPLAY OFF

Этот индикатор горит при выключенном дисплее.
(☞ стр. 61)

7 Датчин пульта ДУ

Используется для приема сигналов от пульта дистанционного управления. (☞ стр. 8)

8 Дисплей

Используется для отображения информации.

9 Системные кнопки

Используются для управления воспроизведением.

- Кнопка воспроизведения (▶)
- Кнопка паузы (||)
- Кнопки пропуска (◀◀, ▶▶)
- Кнопка остановки (■)

10 Кнопка BACK

Возвращает к предыдущему пункту.

11 USB-порт (🔌)

Используется для подключения USB-накопителей (запоминающих устройств USB).
(☞ стр. 24)

12 Кнопка INPUT

Используется для выбора источника входного сигнала.
(☞ стр. 31)

13 Штекер наушников (PHONES)

Используется для подключения наушников.

ПРИМЕЧАНИЕ

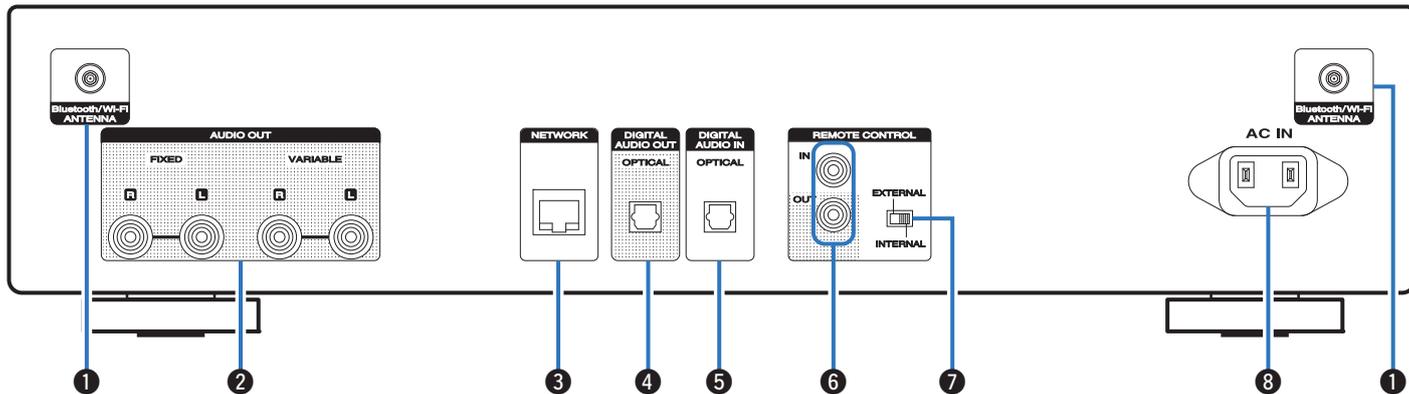
- Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании головных телефонов.

14 Ручка регулировки уровня громкости наушников (LEVEL)

Регулирует уровень громкости наушников.

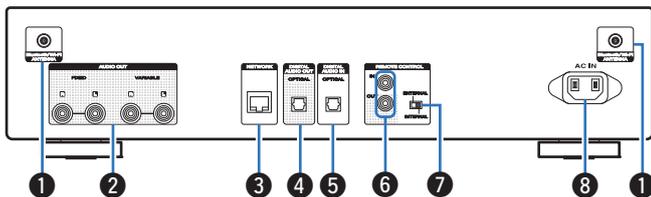


Задняя панель



Подробнее можно узнать на следующей странице.

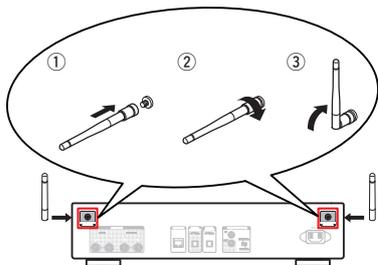




1 Разъемы для антенн Bluetooth/беспроводной ЛВС

Используются для подключения внешних антенн для соединения по Bluetooth/беспроводной связи при подключении к сети посредством беспроводной ЛВС или к портативному устройству посредством Bluetooth. (☞ стр. 26)

- 1 Поместите внешние антенны для соединения по Bluetooth/беспроводной связи ровно в винтовой контакт на задней стороне устройства.
- 2 Поверните их по часовой стрелке, пока антенны не будут полностью подключены.
- 3 Поверните антенны вверх для наилучшего приема сигнала.



2 Разъемы AUDIO OUT

Используются для подключения устройств, оборудованных аналоговыми входными разъемами, или внешнего усилителя мощности. (☞ стр. 21)

3 Разъем NETWORK

Используется для подключения к кабелю локальной сети при подключении к проводной локальной сети. (☞ стр. 25)

4 Разъем DIGITAL AUDIO OUT

Используется для подключения AV-ресивера или цифро-аналогового преобразователя, в которых имеются разъемы цифрового входа. (☞ стр. 22)

5 Разъем DIGITAL AUDIO IN

Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовыходов. (☞ стр. 23)

6 Разъемы REMOTE CONTROL

Используются для подключения к аудиоустройству Marantz, поддерживающему функцию дистанционного управления. (☞ стр. 27)

7 Переключатель EXTERNAL/INTERNAL

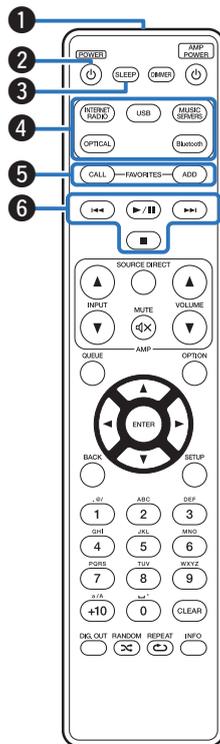
Переместите переключатель в положение “EXTERNAL” для управления устройством посредством направления пульта дистанционного управления на усилитель, подключенный через разъем дистанционного управления. (☞ стр. 27)

8 Вход AC (AC IN)

Используется для подключения шнура питания. (☞ стр. 28)



Пульт дистанционного управления



■ Управление данным устройством

1 Передатчик сигнала дистанционного управления

Используется для передачи сигналов от пульта дистанционного управления. (☞ стр. 8)

2 Кнопка управления питанием (POWER ⏻)

Используется для включения и выключения питания (режим ожидания). (☞ стр. 30)

3 Кнопка SLEEP

Используется для установки таймера сна. (☞ стр. 62)

4 Кнопки выбора источника входного сигнала

Используются для выбора источника входного сигнала. (☞ стр. 31)

5 Кнопки FAVORITES CALL / ADD

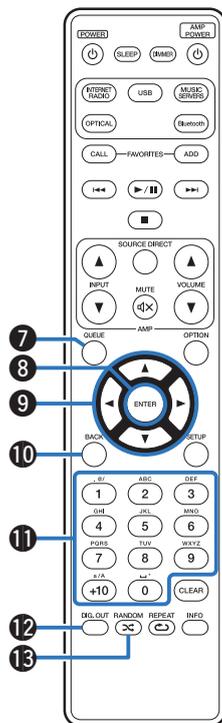
Позволяет сохранить содержимое в “Избранное HEOS” и вызвать сохраненное содержимое.

- “Добавление к Избранное HEOS” (☞ стр. 60)
- “Воспроизведение Избранное HEOS” (☞ стр. 61)

6 Системные кнопки

Используются для управления воспроизведением.





7 Кнопка QUEUE

Используется для отображения очереди.

- “Прослушивание интернет-радио” (☞ стр. 32)
- “Воспроизведение файлов с ПК или NAS” (☞ стр. 34)
- “Воспроизведение запоминающего устройства USB” (☞ стр. 37)

8 Кнопка ENTER

Определяет выбор.

9 Кнопки курсора (Δ∇◀▶)

Используются для выбора пунктов.

10 Кнопка BACK

Возвращает к предыдущему пункту.

11 Кнопки с цифрами/буквами (0 – 9, +10)

Используются для ввода букв или цифр на устройстве.
(☞ стр. 69)

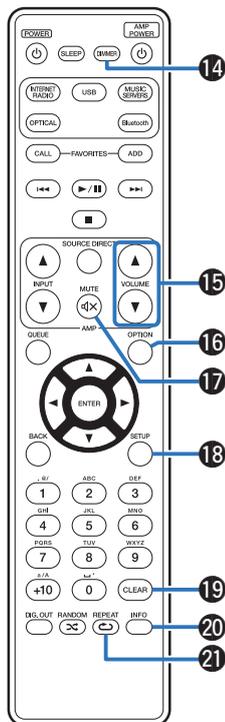
12 Кнопка переключения вывода цифрового аудио (DIG. OUT)

Включает/выключает вывод цифрового аудио. (☞ стр. 62)

13 Кнопка RANDOM (☞)

Используется для переключения на режим случайного воспроизведения.



**14 Кнопка DIMMER**

Регулировка яркости дисплея данного устройства. (☞ стр. 61)

15 Кнопки VOLUME (▲▼)

Позволяют настроить уровень громкости аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. (☞ стр. 87)

16 Кнопка OPTION

- Отображает на дисплее меню опций.



- Меню опций не отображается для некоторых источников входного сигнала.

17 Кнопка MUTE (⊘)

Позволяют отключить звук аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. (☞ стр. 87)

18 Кнопка SETUP

Меню настройки отображается на дисплее. (☞ стр. 63)

19 Кнопка CLEAR

Отменяет настройки.

20 Кнопка информации (INFO)

Переключение информации о дорожке, отображающейся на дисплее в процессе воспроизведения.

21 Кнопка REPEAT (↺)

Переключает в режим повторного воспроизведения.



■ Управление усилителем

Можно управлять усилителем Marantz.

1 Кнопки INPUT (▲▼)

2 Кнопка MUTE (⏏)

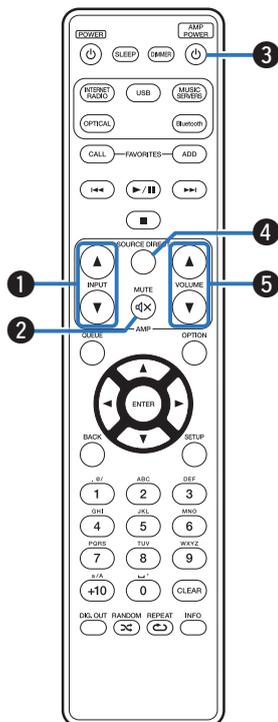
3 Кнопка управления питанием (AMP POWER ⏻)

4 Кнопка SOURCE DIRECT

5 Кнопки VOLUME (▲▼)



- Пульт дистанционного управления может не работать с некоторыми продуктами.
- 2 и 5 можно регулировать, когда режим работы пульта дистанционного управления установлен на режим работы усилителя (заводская настройка по умолчанию). (☞ стр. 87)



■ Содержание

Соединение с усилителем	21
Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовыходов	22
Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовыходов	23
Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB	24
Подключение к домашней сети (LAN)	25
Подключение устройства внешнего управления	27
Подключение кабеля питания	28

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.
- Не объединяйте в один жгут шнур питания и соединительные кабели. Это может привести к возникновению фона переменного тока или другим помехам.

■ Кабели, используемые для подключения

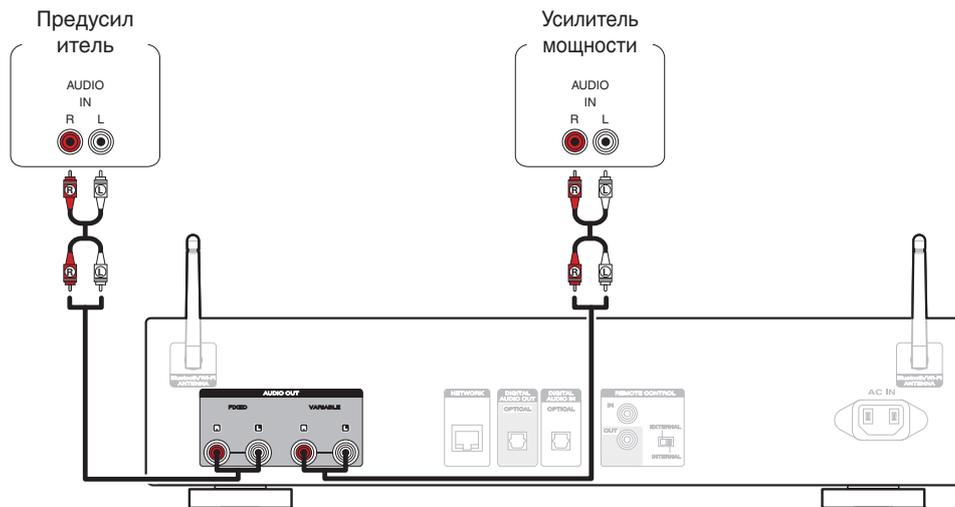
К подключаемым устройствам используйте предназначенные им кабели.

Аудиокабель (входит в комплект)	
Кабель для разъема дистанционного управления (входит в комплект)	
Оптический кабель (продается отдельно)	
Сетевой кабель (продается отдельно)	



Соединение с усилителем

В дополнение к нормальным разъемам аналоговых аудиовыходов (FIXED) данное устройство оборудовано разъемами аналоговых аудиовыходов (VARIABLE), которые позволяют регулировать уровень громкости выходного аудиосигнала данного устройства. Подключите усилитель мощности к разъемам аналоговых аудиовыходов (VARIABLE) и нажимайте кнопки VOLUME ▲▼ на пульте дистанционного управления для регулирования уровня громкости выходного аудиосигнала данного устройства.



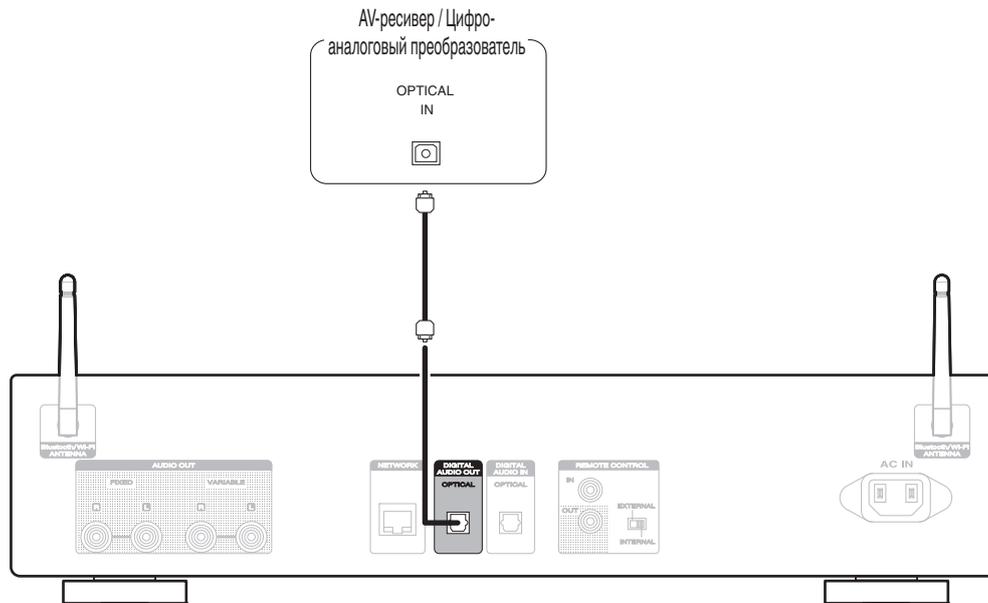
ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы настроить уровень громкости выходного аудиосигнала из разъемов аналоговых аудиовыходов (VARIABLE) данного устройства с помощью пульта дистанционного управления, установите режимы работы пульта дистанционного управления кнопок настройки громкости на режим работы сетевого аудиоплеера. (☞ стр. 87)
- Аудиосигнал не выходит из разъемов переменных аудиовыходов (VARIABLE), если «Настраиваемый выход» установлен на значение «Выкл.» в меню. (☞ стр. 72)
- Не подключайте усилитель мощности к разъемам аналоговых аудиовыходов (FIXED). Подключение усилителя мощности может привести к повреждению динамиков.



Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовходов

Наслаждайтесь цифровым качеством воспроизведения, подключив к данному устройству AV-ресивер или цифро-аналоговый преобразователь, у которых есть цифровой аудиоразъем.



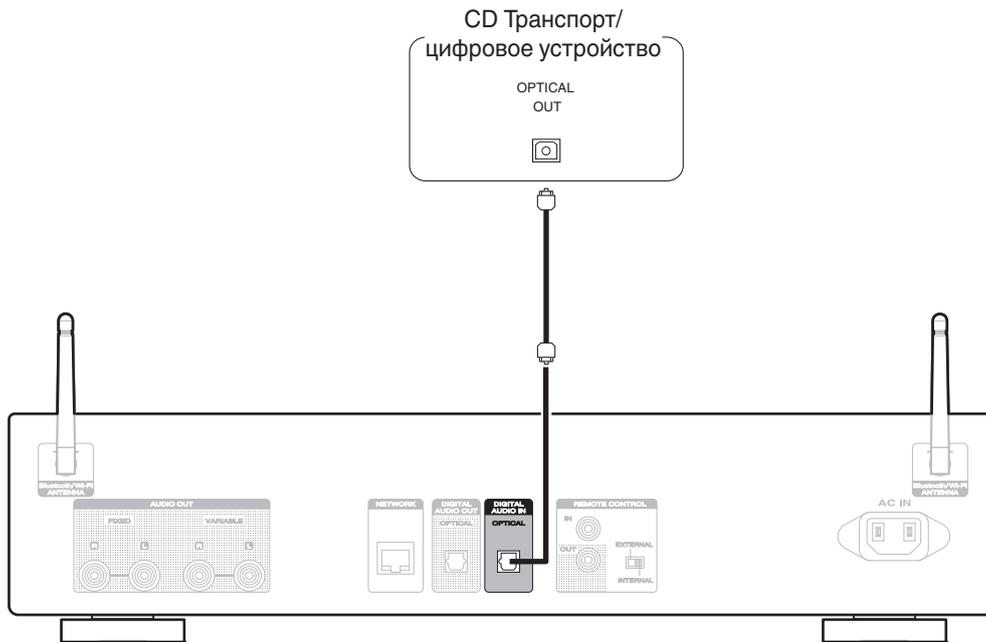
ПРИМЕЧАНИЕ

- Вывод цифрового звука прекращается во время воспроизведения файлов DSD с накопителя USB и сетей.
- Используйте кнопку DIG. Кнопка OUT для включения и выключения цифрового аудиовыхода. (📖 стр. 62)



Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовыходов

Используйте данное соединение для ввода цифровых аудиосигналов в данное устройство и их преобразования для воспроизведения с помощью цифро-аналогового преобразователя данного устройства. (☞ стр. 53)



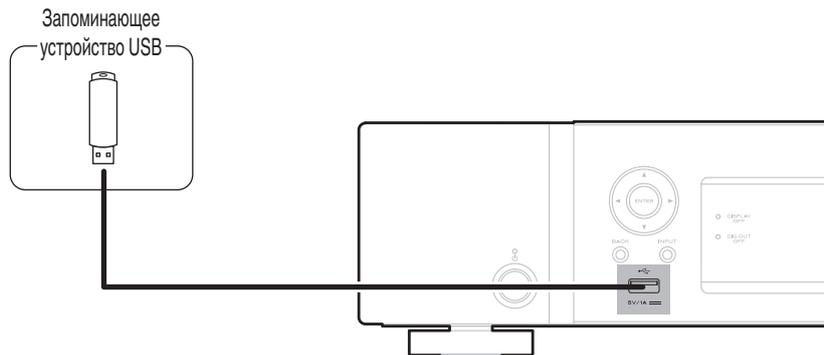
■ Технические характеристики поддерживаемых форматов аудио

См. "Цифро-аналоговый преобразователь" (☞ стр. 108).



Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB

Инструкции по управлению см. в “Воспроизведение запоминающего устройства USB”. (☞ стр. 37)



- Компания Marantz не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. При использовании портативного жесткого диска с USB-соединением, который поставлялся в комплекте с блоком питания, используйте блок питания из комплекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- Запрещается пользоваться кабельными удлинителями при подсоединении запоминающих устройств USB. Это может привести к созданию радиопомех для другой аппаратуры.



Подключение к домашней сети (LAN)

Данное устройство можно подключить к сети при помощи проводной или беспроводной ЛВС.

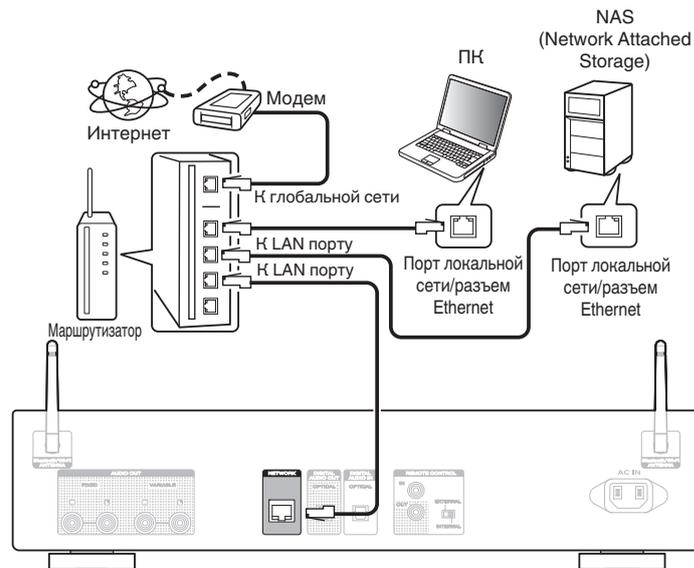
Для прослушивания различных записей, можно подключить данное устройство к домашней сети (LAN) в порядке, описанном ниже.

- Воспроизведение звука по сети из таких источников, как интернет-радио или ваш медиасервер
- Воспроизведение при помощи служб потоковой передачи музыки
- Использование функции Apple AirPlay
- Управление устройством через сеть
- Использование беспроводной многокомнатной аудиосистемы HEOS
- Обновление встроенного программного обеспечения

По вопросам подключения к интернету обращайтесь к провайдеру интернета или в компьютерный магазин.

Проводная ЛВС

Для выполнения соединений посредством проводной ЛВС, используйте LAN-кабель, чтобы подключить маршрутизатор к данному устройству как показано на рисунке ниже.



Беспроводная ЛВС

При подключении к сети через беспроводную ЛВС подключите внешние антенны для соединения по Bluetooth/беспроводной связи на задней панели и установите их в вертикальное положение. Порядок подключения к беспроводному ЛВС-маршрутизатору см. в “Wi-Fi Setup”. (☞ стр. 81)



- При совместном использовании с данным устройством мы рекомендуем Вам воспользоваться маршрутизатором, обладающим следующими возможностями:
 - Встроенный сервер DHCP
Эта возможность позволяет автоматически распределять IP адреса в локальной сети.
 - Встроенный коммутатор 100BASE-TX
При подключении нескольких устройств рекомендуется концентратор-коммутатор со скоростью 100 Мбит/с или выше.
- Пользуйтесь только экранированными сетевыми кабелями STP или ScTP LAN (доступны в свободной продаже в магазинах электроники). (рекомендуется CAT-5 или более высокая категория)
- Рекомендуется использовать обычный экранированный кабель LAN. Если используется кабель квартирного типа или неэкранированный кабель, электромагнитный шум может оказывать влияние на другие устройства.
- При использовании данного устройства, подключенного к сети без использования функции DHCP, настройте IP-адрес и т. п. в “Сеть”. (☞ стр. 79)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Типы маршрутизаторов, которыми можно пользоваться, зависят от требований провайдера интернета. Дополнительные сведения можно получить у интернет-провайдера или у консультантов в магазине электроники.
- Данное устройство несовместимо с протоколом PPPoE. Требуется совместимый с PPPoE маршрутизатор, если Ваша контрактная линия не установлена при помощи PPPoE.
- Запрещается подключать разъем NETWORK непосредственно к порту LAN/Ethernet компьютера.
- Может прерваться обеспечение различных интерактивных услуг без предварительного уведомления.
- Не носите данное устройство за антенну.



Подключение устройства внешнего управления

Разъемы REMOTE CONTROL

Если данное устройство подключается к усилителю Marantz, управление усилителем можно осуществлять с данного устройства с использованием HEOS App. Кроме того, сигналы дистанционного управления, принимаемые усилителем, могут использоваться для управления данным устройством. Далее сконфигурируйте параметры “Подсоединение” и “Установка”.

■ Подсоединение

Воспользуйтесь кабелем для разъема дистанционного управления и подключите разъем REMOTE CONTROL IN данного устройства к разъему REMOTE CONTROL OUT усилителя.

■ Установка

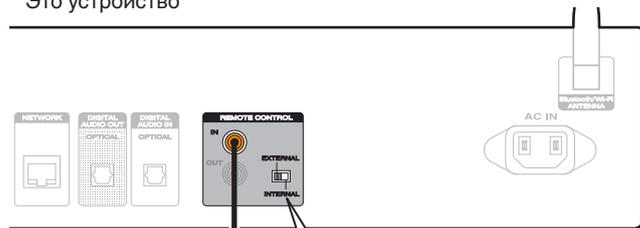
Переведите переключатель EXTERNAL/INTERNAL на устройстве в положение “EXTERNAL”.

- Эта настройка отключит сенсор дистанционного управления на данном устройстве.
- Для управления устройством направьте пульт на датчик усилителя.

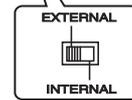


- Чтобы использовать данное устройство самостоятельно, без подключения усилителя, переместите переключатель в положение “INTERNAL”.

Это устройство

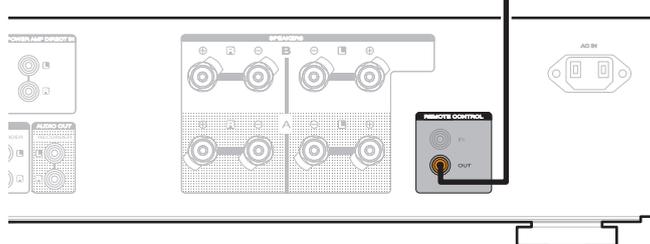


Кабель для разъема дистанционного управления (входит в комплект)



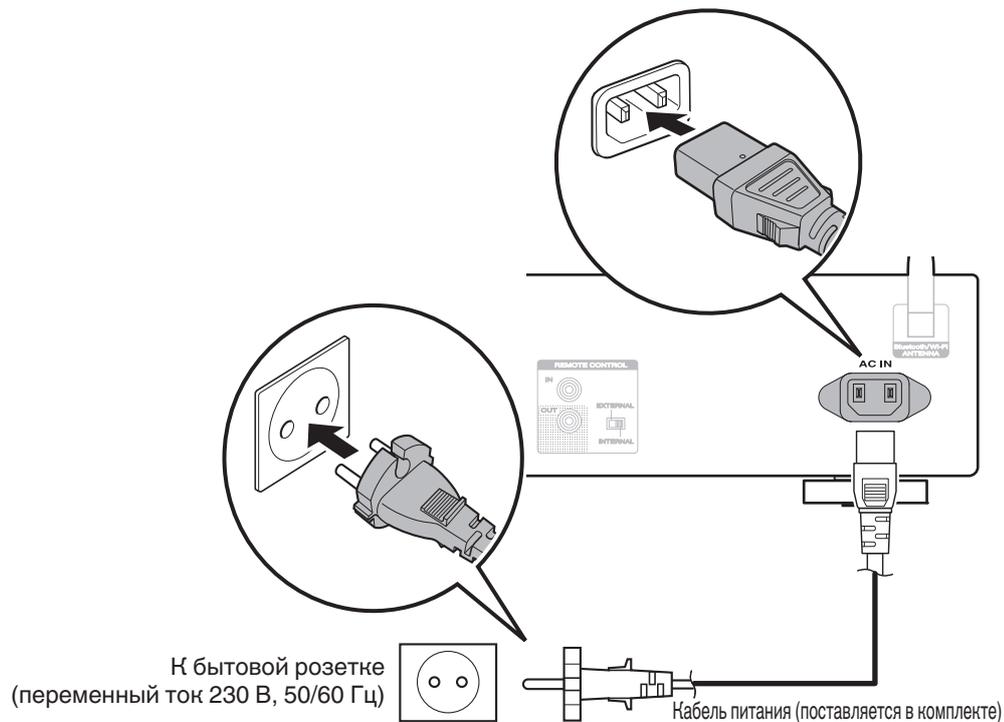
Установите в положение “EXTERNAL”.

Усилитель



Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



■ Содержание

Базовая эксплуатация

Включение питания	30
Переключение питания в режим ожидания	30
Выбор источника входного сигнала	31

Воспроизведение сетевого аудио/ обслуживание

Прослушивание интернет-радио	32
Воспроизведение файлов с ПК или NAS	34
Получение HEOS App	44
Функция AirPlay	55
Функция Spotify Connect	59

Воспроизведение устройства

Воспроизведение запоминающего устройства USB	37
Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth	40
Использование в качестве цифро-аналогового преобразователя	53

Удобные функции

Добавление к Избранное HEOS	60
Воспроизведение Избранное HEOS	61
Удаление Избранное HEOS	61
Регулировка яркости дисплея	61
Использование таймера сна	62
Остановка цифровых выходов	62



Базовая эксплуатация



Включение питания

1 Нажмите кнопку POWER , чтобы включить устройство.

Индикатор питания выключается.



- Также можно нажать  на устройстве, чтобы включить питание из режима ожидания.
- Также можно нажать , чтобы включить питание из режима ожидания.

Переключение питания в режим ожидания

1 Нажмите POWER .

Устройство переключится в режим ожидания.



- Вы также можете переключить питание в режим ожидания, нажав  на основном блоке.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Питание продолжает подаваться на некоторые цепи даже тогда, когда питание находится в режиме ожидания. При отъезде из дома на длительное время или в отпуск отсоедините шнур питания от розетки.



Выбор источника входного сигнала

1 Для начала воспроизведения нажмите кнопку выбора источника входного сигнала.

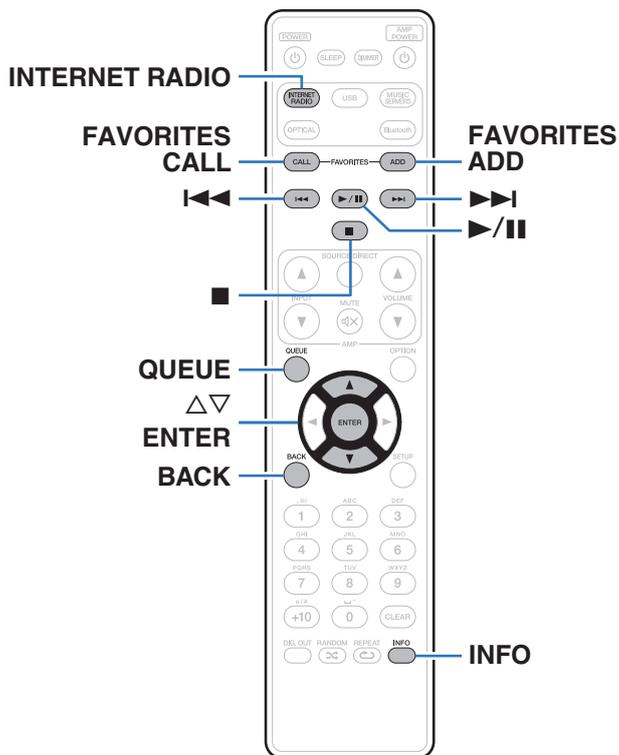
На дисплее появится выбранный источник входного сигнала.



- Вы также можете выбрать источник входного сигнала, нажав INPUT на основном блоке.



Прослушивание интернет-радио



- Интернет-радио означает радиовещание, распространяемое посредством интернета. Возможен прием интернет-радиостанций со всего мира.
- Список интернет-радиостанций в данном устройстве обеспечен услугой базы данных TuneIn.
- Ниже указаны типы аудиоформата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробную информацию см. в разделе “Воспроизведение Интернет-радио” (стр. 111).
 - WMA
 - MP3
 - MPEG-4 AAC



Прослушивание интернет-радио

- 1 Нажмите кнопку **INTERNET RADIO**.
- 2 Выберите станцию, которую вы ходите воспроизводить.

Кнопки управления	Функция
▶/ *	Воспроизведение / пауза
■	Остановка
◀◀▶▶*	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
△ ▽	Выбор пункта
ENTER	Переход к выбранному пункту/ Воспроизведение
BACK	Перемещение на уровень вверх по иерархии
FAVORITES CALL	Вызов из “Избранное HEOS” (☞ стр. 61)
FAVORITES ADD	Добавление к “Избранное HEOS” (☞ стр. 60)
INFO	Изменение названия радиостанции и формата файла
QUEUE	Используется для отображения очереди

* Включено при воспроизведении подкастов.



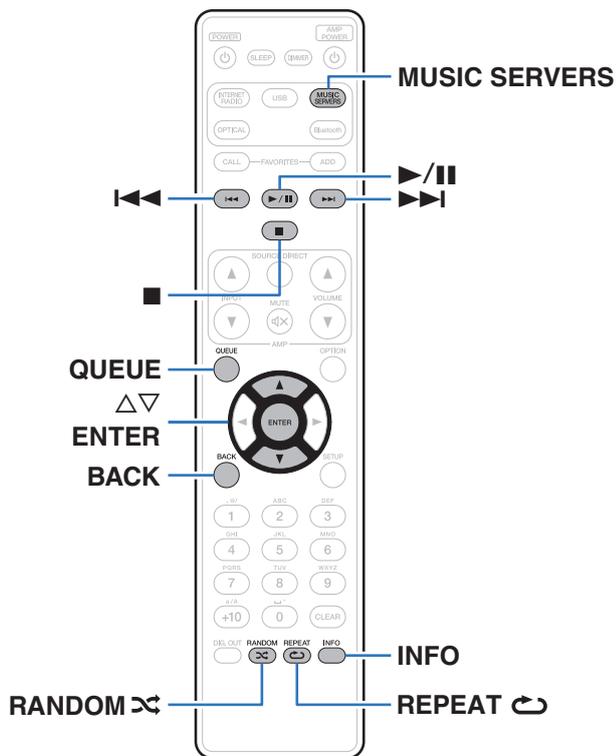
- Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком “.” (точка).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Служба базы данных радиостанций может приостановить работу или быть недоступна по иным причинам без предварительного уведомления.



Воспроизведение файлов с ПК или NAS



- Данное устройство может воспроизводить музыкальные файлы и списки воспроизведения (m3u, wpl) с серверов, совместимых с DLNA, в том числе с ПК и устройств хранения данных (NAS), в Вашей сети.
- Ниже указаны типы аудиоформата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробную информацию см. в разделе “Воспроизведение файлов, хранящихся на компьютере и сетевом хранилище” (стр. 110).
 - WMA
 - MP3
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - Apple Lossless
 - DSD



Воспроизведение файлов с ПК или NAS

Воспроизводите музыкальные файлы или списки воспроизведения, хранящиеся на файловых серверах DLNA, в Вашей локальной сети.

- 1** Нажмите кнопку **MUSIC SERVERS**, чтобы выбрать источник входного сигнала “Music Servers”.
- 2** Выберите имя подключенного к сети ПК или сервера NAS (Network Attached Storage).

- 3** Выполните поиск музыки на своем ПК/NAS и выберите какое-либо произведение для воспроизведения.



- При выборе произведений для воспроизведения Вам будет задан вопрос о желаемой Вами очередности воспроизведения.

Воспроизвести сейчас:	Элемент вставляется в очередь после дорожки, которая воспроизводится в данный момент, и сразу же воспроизводится.
Воспроизвести и сменить очередь:	Очередь очищается и сразу же воспроизводится выбранный элемент.
Воспроизвести следующий:	Элемент вставляется в очередь после текущей песни и воспроизводится по окончании текущей песни.
Добавить в конец очереди:	Элемент добавляется в конец очереди.



- 4** С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Воспроизвести сейчас” или “Воспроизвести и сменить очередь”, а затем нажмите кнопку ENTER. Начнется воспроизведение.

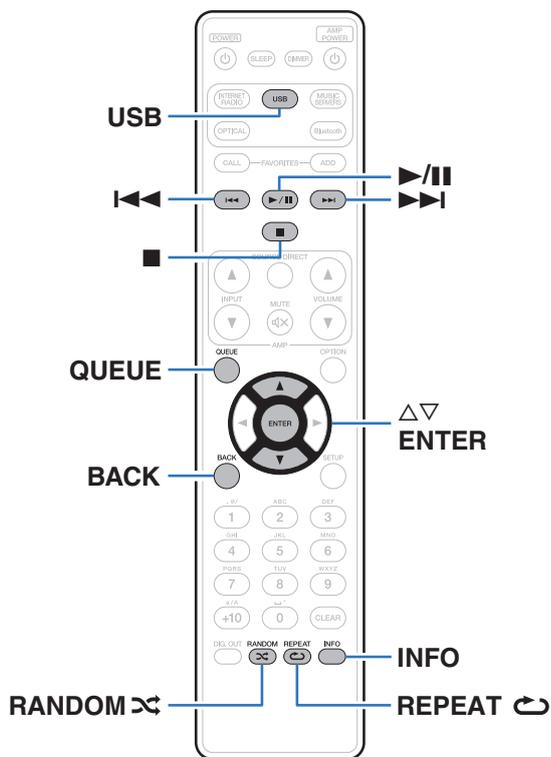
Кнопки управления	Функция
	Воспроизведение / пауза
	Остановка
	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
$\Delta \nabla$	Выбор пункта
ENTER	Переход к выбранному пункту
BACK	Перемещение на уровень вверх по иерархии
REPEAT 	Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между режимами повторения одной дорожки и всех дорожек.
RANDOM 	Воспроизведение в случайном порядке
INFO	Изменение названия альбома и формата файла.
QUEUE	Используется для отображения очереди

ПРИМЕЧАНИЕ

- При проигрывании музыкальных файлов с компьютера или из сетевого хранилища с подключением через беспроводную ЛВС возможно прерывание аудиопотока в зависимости от беспроводной среды ЛВС. В этом случае, выполните подключение посредством проводной ЛВС.
- Порядок, в котором выводятся треки/файлы, зависит от технических характеристик сервера. Если треки/файлы выводятся не в алфавитном порядке в соответствии с техническими характеристиками сервера, поиск по первой букве может работать неправильно.



Воспроизведение запоминающего устройства USB



- Воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на устройстве памяти USB.
- На данном устройстве возможно только воспроизведение запоминающих устройств USB, соответствующих стандартам класса запоминающих устройств большой емкости.
- Данное устройство совместимо с запоминающими устройствами USB формата "FAT16" или "FAT32".
- Ниже указаны типы аудиоформата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробную информацию см. в разделе "Воспроизведение устройств памяти USB" (стр. 107).
 - WMA
 - MP3
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - Apple Lossless
 - DSD



Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB

- 1 Вставьте устройство памяти USB в USB-порт на передней панели.
- 2 Нажмите кнопку USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “USB Music”.
- 3 Выберите имя данного устройства.

- 4 Выполните поиск музыки на своем запоминающем устройстве USB и выберите какое-либо произведение для воспроизведения.



- При выборе произведений для воспроизведения Вам будет задан вопрос о желаемой Вами очередности воспроизведения.

Воспроизвести сейчас:	Элемент вставляется в очередь после дорожки, которая воспроизводится в данный момент, и сразу же воспроизводится.
Воспроизвести и сменить очередь:	Очередь очищается и сразу же воспроизводится выбранный элемент.
Воспроизвести следующий:	Элемент вставляется в очередь после текущей песни и воспроизводится по окончании текущей песни.
Добавить в конец очереди:	Элемент добавляется в конец очереди.

- 5 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Воспроизвести сейчас” или “Воспроизвести и сменить очередь”, а затем нажмите кнопку ENTER. Начнется воспроизведение.



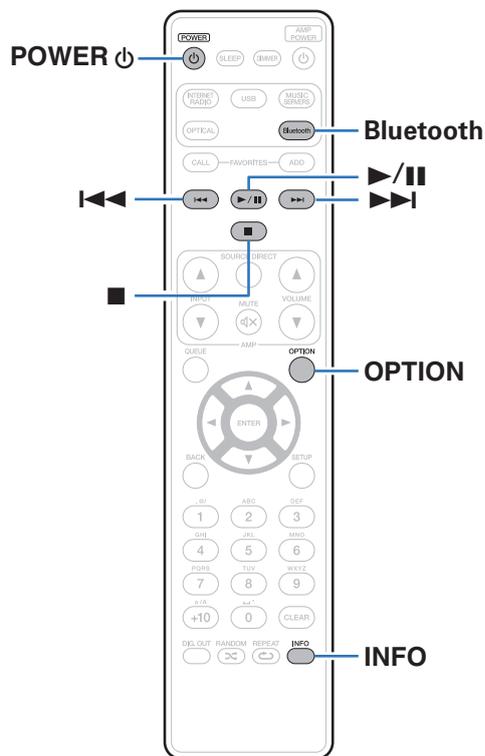
Кнопки управления	Функция
	Воспроизведение / пауза
	Остановка
	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
	Выбор пункта
ENTER	Переход к выбранному пункту/ Воспроизведение
BACK	Перемещение на уровень вверх по иерархии
REPEAT 	Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между режимами повторения одной дорожки и всех дорожек.
RANDOM 	Воспроизведение в случайном порядке
INFO	Изменение названия альбома и формата файла.
QUEUE	Используется для отображения очереди

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обратите внимание, что компания Marantz не несет никакой ответственности за возникновение каких-либо неполадок, связанных с данными на запоминающем устройстве USB, при совместном использовании запоминающего устройства USB и данного устройства.
- Если устройство памяти USB подключено к данному устройству, это устройство загружает все файлы с устройства памяти USB. Загрузка может занять некоторое время, если устройство памяти USB содержит большое количество папок и/или файлов.



Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth



Музыкальными файлами, сохраненными на устройствах с Bluetooth, таких как смартфоны, цифровые проигрыватели музыки и т. д., можно наслаждаться на данном устройстве посредством сопряжения и подключения данного устройства к устройству с Bluetooth.

Соединение возможно в радиусе примерно 30 м.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для воспроизведения музыки с устройства с Bluetooth, устройство с Bluetooth должно поддерживать профиль A2DP.



Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth

Чтобы наслаждаться музыкой с устройства с Bluetooth на данном устройстве, сначала устройство с Bluetooth должно быть сопряжено с данным устройством.

Как только устройство с Bluetooth будет сопряжено, его не нужно снова сопрягать.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- ① Подсоедините входящие в комплект внешние антенны для соединения по Bluetooth/беспроводной связи к разъемам антенн для соединения по Bluetooth/беспроводной связи на задней панели. (🔧 стр. 15)
- ② Нажмите кнопку POWER , чтобы включить устройство.

2 Нажмите кнопку Bluetooth.

При использовании в первый раз, устройство перейдет в режим сопряжения автоматически, а на дисплее устройства появится “Режим сопряжения Bluetooth”.

3 Включите настройки Bluetooth на мобильном устройстве.

4 Выберите данное устройство, когда его название появится в списке устройств, отображенном на экране устройства с Bluetooth.

Подключите к устройству с Bluetooth, когда “Режим сопряжения Bluetooth” отображается на дисплее устройства. Выполните соединение с устройством Bluetooth рядом с устройством (примерно 1 м).

5 Воспроизведите музыку с помощью какого-либо приложения на используемом Bluetooth-устройстве.

- Устройство с Bluetooth также можно управлять при помощи пульта дистанционного управления данного устройства.
- При последующем нажатии на кнопку Bluetooth на пульте дистанционного управления данное устройство автоматически подключается к последнему Bluetooth-устройству, с которым было установлено соединение.

Кнопки управления	Функция
	Воспроизведение / пауза
	Остановка
	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
INFO	Изменение имени Bluetooth-устройства и названия альбома



Сопряжение с другими Bluetooth-устройствами

Сопрягите устройство с Bluetooth с данным устройством.

- 1 Включите настройки Bluetooth на мобильном устройстве.**
- 2 Нажмите на пульте дистанционного управления и удерживайте не менее 3 секунд кнопку Bluetooth.**
Данное устройство войдет в режим сопряжения.
- 3 Выберите данное устройство, когда его название появится в списке устройств, отображенном на экране устройства с Bluetooth.**



- Данное устройство может быть сопряжено максимум с 8 устройствами с Bluetooth. Когда сопрягается 9-ое устройство с Bluetooth, оно будет зарегистрировано вместо самого старого зарегистрированного устройства.
- В режим сопряжения также можно войти, нажав кнопку OPTION во время отображения экрана воспроизведения Bluetooth и выбрав в отображаемом меню настроек "Режим сопряжения".

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы управлять устройством с Bluetooth при помощи пульта ДУ данного устройства, устройство с Bluetooth должно поддерживать профиль AVRCP.
- Пульт ДУ данного устройства не гарантирует работу со всеми устройствами с Bluetooth.
- Для некоторых Bluetooth-устройств громкость, установленная на Bluetooth-устройстве, связана с громкостью выходного аудиосигнала из клемм аналоговых аудиовыходов (VARIABLE) данного устройства.



Повторное подключение к данному устройству с Bluetooth-устройства

После выполнения сопряжения Bluetooth-устройство можно подключить, не выполняя каких-либо действий на данном устройстве.

Эту процедуру также необходимо выполнить при переключении Bluetooth-устройства в режим воспроизведения.

- 1 Если в настоящий момент подключено Bluetooth-устройство, выключите настройку Bluetooth этого устройства, чтобы отключить его.**
- 2 Включите настройку Bluetooth на Bluetooth-устройстве, которое требуется подключить.**
- 3 Выберите данное устройство в списке Bluetooth-устройств используемого Bluetooth-устройства.**
- 4 Воспроизведите музыку с помощью какого-либо приложения на используемом Bluetooth-устройстве.**



- Когда включено питание данного устройства и активирована функция Bluetooth данного устройства, источник входного сигнала будет автоматически переключается на "Bluetooth", если подключено Bluetooth-устройство.
- Когда настройка "Сетевое управление" данного устройства установлена на "Вкл.", а Bluetooth-устройство подключено к устройству в состоянии режима ожидания, питание устройства будет включено автоматически.
( стр. 80)



Получение HEOS App

Вы можете воспользоваться большим количеством онлайн-служб потоковой передачи музыки с помощью HEOS App. В зависимости от географического положения имеется несколько вариантов для выбора.

Загрузите HEOS App для iOS или Android – для этого введите в строке поиска “HEOS” в App Store, Google Play или Amazon Appstore.



- Технические характеристики приложения HEOS могут меняться без предварительного уведомления в целях улучшения его работы.



HEOS Аккаунт

Учетные записи HEOS можно зарегистрировать в “HEOS Аккаунт” (🔑 стр. 86) в меню данного устройства или коснувшись “Музыка” значка – “Настройки” вкладки ⚙️ в HEOS App.

■ Что такое HEOS Аккаунт?

HEOS Аккаунт – это основная учетная запись или “связка ключей” для управления всеми Вашими музыкальными услугами HEOS при помощи одного единственного имени пользователя и пароля.

■ Зачем мне нужен HEOS Аккаунт?

При наличии HEOS Аккаунт Вам необходимо будет ввести свое имя пользователя для входа в систему музыкальных служб и пароль только один раз. Это позволит Вам просто и быстро пользоваться большим количеством приложений управления на различных устройствах.

Вы просто входите в систему под своим HEOS Аккаунт на любом устройстве и получаете доступ ко всем связанным музыкальным службам, истории воспроизведения и пользовательским спискам воспроизведения, даже если Вы слушаете музыку у друга дома при помощи его системы HEOS.

■ Регистрация HEOS Аккаунт

Вам будет предложено зарегистрировать HEOS Аккаунт, когда вы впервые попытаетесь получить доступ к каким-либо музыкальным службам из главного меню “Музыка” приложения HEOS App. Чтобы завершить выполнение операции, следуйте инструкциям в приложении HEOS App.

■ Изменение Вашего HEOS Аккаунт

- 1 Нажмите вкладку “Музыка”.
- 2 Выберите значок Настройки ⚙️ в верхнем левом углу экрана.
- 3 Выберите “HEOS Аккаунт”.
- 4 Измените свое местоположение, измените свой пароль, удалите свою учетную запись или выйдите из своей учетной записи.



Воспроизведение при помощи служб потоковой передачи музыки

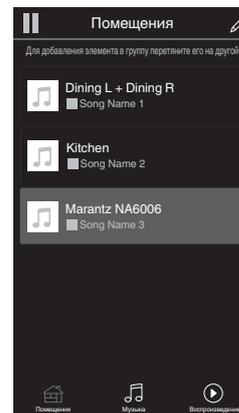
Музыкальная служба – это музыкальная компания, предоставляющая доступ к обширным музыкальным коллекциям посредством бесплатной и/или платной подписки в режиме онлайн. В зависимости от географического положения имеется несколько вариантов для выбора.

■ Выбор помещения/устройства

1 Нажмите вкладку “Помещения”. Выберите “Marantz NA6006”, если имеется несколько устройств HEOS.



- Коснитесь значка карандаша  в верхнем правом углу, чтобы переключиться в режим правки. Вы можете изменить отображаемое имя.



■ Выбор музыкальной дорожки или станции из музыкальных источников

1 Коснитесь вкладки “Музыка” и выберите музыкальный источник.



- Все музыкальные сервисы, отображаемые могут быть недоступны в вашем регионе.



2 Выполните поиск музыки для воспроизведения.

После выбора музыкальной дорожки или радиостанции приложение автоматически перейдет к экрану “Воспроизведение”.



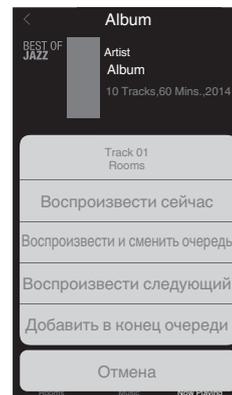
- При выборе музыкальной дорожки для воспроизведения Вам будет задан вопрос о желаемой Вами очередности воспроизведения.

Воспроизвести сейчас:	Элемент вставляется в очередь после дорожки, которая воспроизводится в данный момент, и сразу же воспроизводится.
Воспроизвести и сменить очередь:	Очередь очищается и сразу же воспроизводится выбранный элемент.
Воспроизвести следующий:	Элемент вставляется в очередь после текущей песни и воспроизводится по окончании текущей песни.
Добавить в конец очереди:	Элемент добавляется в конец очереди.



- При выборе радиостанции отображаются следующие элементы.

Воспроизвести сейчас:	Выбранный элемент воспроизводится немедленно.
Добавить в Neos избранное:	Добавление к избранному HEOS.

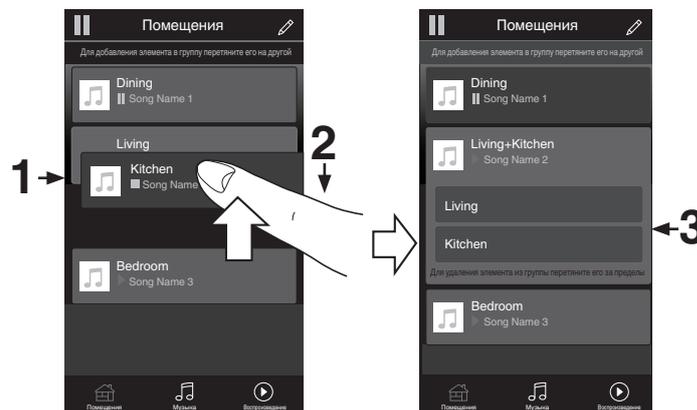


Прослушивание одной и той же музыки в нескольких помещениях

Система HEOS – это настоящая многокомнатная аудиосистема, которая автоматически синхронизирует воспроизведение аудио между несколькими устройствами HEOS таким образом, что аудио, поступающее из различных помещений, оказывается точно синхронизированным и всегда звучит отменно! Вы можете легко добавить до 32 устройств HEOS к своей системе HEOS. Вы можете объединить или сгруппировать до 16 отдельных устройств HEOS в группу устройств HEOS, которая будет работать так, как если бы это было одно единственное устройство HEOS.

■ Группирование помещений

- 1 Нажмите и удерживайте палец на помещении, в котором не воспроизводится музыка.
- 2 Перетяните его на помещение, в котором воспроизводится музыка и поднимите палец.
- 3 В результате эти два помещения будут сгруппированы в одну группу устройств, и в обоих помещениях будет воспроизводиться одна и та же точно синхронизированная музыка.

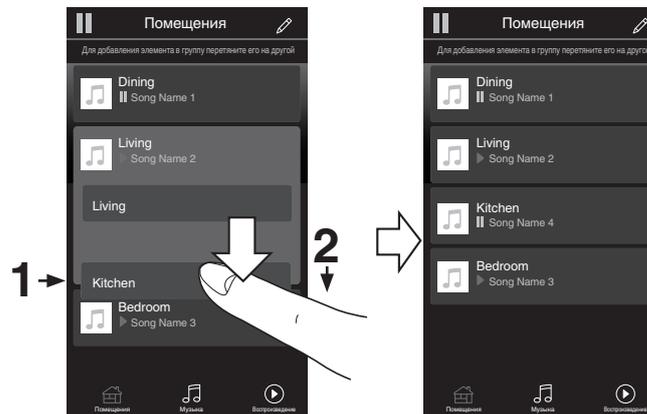


■ Разгруппирование помещений

- 1 Нажмите и удерживайте палец на помещении, которое Вы хотите удалить из группы.
- 2 Перетяните его по направлению из группы и поднимите палец.

ПРИМЕЧАНИЕ

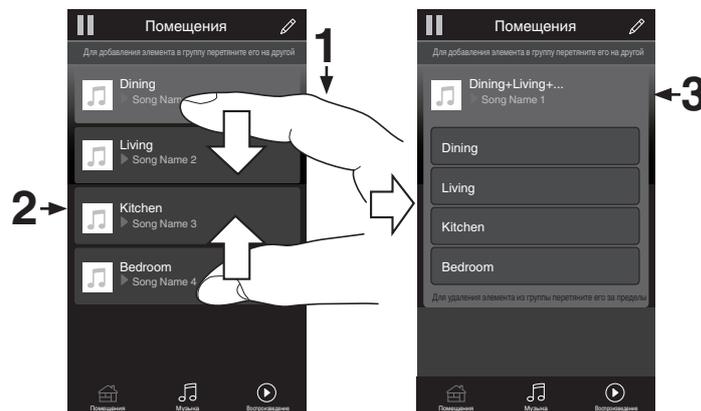
- Вы не можете удалить первое помещение, в котором началось воспроизведение музыки до создания группы.



■ Группирование всех помещений (режим вечеринки)

Вы можете легко сгруппировать вместе 16 помещений в режиме вечеринки при помощи движения “стягивания”.

- 1** Поставьте два пальца на экран, охватив список помещений.
- 2** Быстро сведите два пальца вместе и поднимите.
- 3** Все Ваши помещения будут объединены и начнут воспроизводить одну и ту же точно синхронизированную музыку.



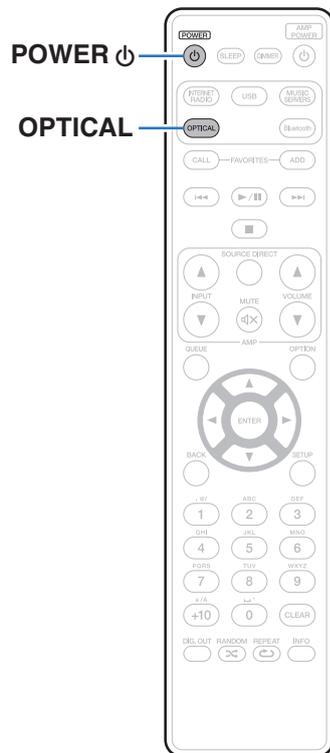
■ Разгруппирование всех помещений

Вы можете легко разгруппировать все свои помещения и выйти из режима вечеринки при помощи движения “растягивания”.

- 1** Поставьте рядом два пальца на экран, охватив список помещений.
- 2** Быстро разведите два пальца в стороны и поднимите.
- 3** Все помещения будут разгруппированы.



Использование в качестве цифро-аналогового преобразователя



При входе с внешнего устройства на данное устройство цифровые аудиосигналы могут быть преобразованы в аналоговые сигналы и могут выводиться с помощью цифро-аналогового преобразователя данного устройства. (Функция цифро-аналогового преобразователя)



Подключение цифрового устройства и воспроизведение с него (оптический вход)

- 1 **Нажмите кнопку OPTICAL, чтобы переключить источник входного сигнала “Optical”.**
 - Если частоту дискретизации невозможно определить, отобразится “Утеря сигнала”.
 - Отображается “Не поддерживается”, когда аудиосигналы, которые не поддерживаются при помощи этого устройства, являются входящими.

■ Технические характеристики поддерживаемых форматов аудио

См. “Цифро-аналоговый преобразователь” (🔍 стр. 108).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не следует подавать на вход сигналы, отличные от PCM, например Dolby Digital или DTS. Это приведет к возникновению шумов и возможному повреждению акустической системы.



Функция AirPlay

Музыкальные файлы, сохраненные на iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, могут воспроизводиться на данном устройстве через сеть.



- Когда начнется воспроизведение AirPlay, источник входного сигнала переключится на "AirPlay".
- Остановить воспроизведение AirPlay можно посредством выбора другого источника сигнала.
- Подробнее об использовании приложения iTunes см. Помощь для iTunes.
- Вид экрана может быть разным в зависимости от версий операционной системы и программного обеспечения.

ПРИМЕЧАНИЕ

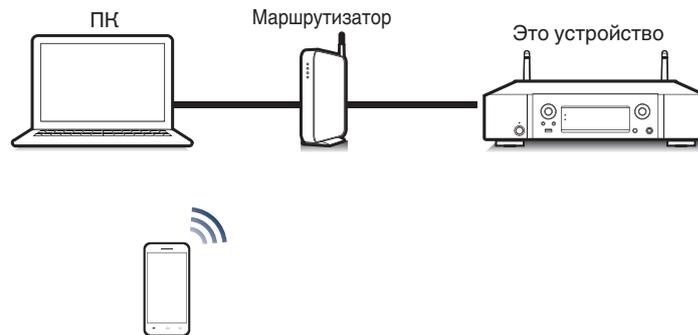
- Когда AirPlay используется при подключенном к данному устройству усилителе мощности, уровень громкости выходного сигнала совпадает с уровнем громкости, установленным на устройстве iPhone, iPod touch, iPad или в программе iTunes. До начала воспроизведения снизьте громкость iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, а затем настройте ее на нужный уровень.

Данное устройство поддерживает AirPlay 2.

Синхронизируйте совместимые с AirPlay 2 устройства/динамики для одновременного воспроизведения.



- Данное устройство поддерживает AirPlay 2 и требует iOS 11.4 или более позднюю версию.



Воспроизведение музыки с iPhone, iPod touch или iPad

При обновлении операционной системы “iPhone/iPod touch/iPad” до iOS 4.2.1 или более новой версии появляется возможность направления потока музыкальных данных из “iPhone/iPod touch/iPad” непосредственно в данное устройство.

- 1 Подключите ваш iPhone, iPod touch или iPad Wi-Fi к той же сети, к которой подключено данное устройство.**
 - Подробнее см. в руководстве пользователя к устройству.
- 2 Включите композицию на iPhone, iPod touch или iPad.**
Значок AirPlay отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.
- 3 Щелкните значок AirPlay.**

[Пример] iOS 11



[Пример] iOS 9

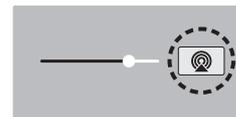


- 4 Выберите акустическую систему (устройства), которой собираетесь воспользоваться.**

Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве

- 1 Установите приложение iTunes 10 или более новую версию на персональный компьютер Mac или Windows, который подключен к той же самой сети, что и данное устройство.**
- 2 Запустите iTunes и щелкните значок AirPlay, чтобы выбрать главное устройство.**

[Пример] iTunes



- 3 Выберите композицию и щелкните на значке воспроизведения в окне iTunes.**
Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.



- Когда “Сетевое управление” установлен на значение “Вкл.”, вы можете включить данное устройство через iTunes.
( стр. 80)



Выполнение операций воспроизведения iTunes с пульта ДУ данного устройства

С помощью пульта ДУ данного устройства можно выполнять операции воспроизведения, приостановки и автоматического поиска (по меткам) для песен iTunes.

- 1** Выберите “Редактировать” – “Параметры...” в меню iTunes.
- 2** В окне настройки iTunes выберите пункт “Устройства”.
- 3** Выберите “разрешить удаленной аудиосистеме управлять звуком в iTunes”, а затем нажмите “ОК”.



- Этого не требуется делать при использовании iTunes версии 12 или более поздней.



Воспроизводите композицию со своего iPhone, iPod touch или iPad на различных синхронизированных устройствах (AirPlay 2)

Композиции с iPhone, iPod touch или iPad с iOS 11.4 или более поздней версии можно синхронизировать с различными поддерживаемыми устройствами, совместимыми с AirPlay 2, и воспроизводить их одновременно.

1 Включите композицию на iPhone, iPod touch или iPad.

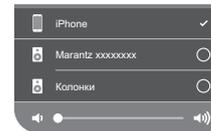
Значок AirPlay отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.



2 Щелкните значок AirPlay.

На дисплей выводится список устройств/динамиков, через которые можно воспроизводить аудио в той же сети.

- Кругок отображается справа от устройств, совместимых с AirPlay 2.



3 Коснитесь устройств/динамиков, которые хотите использовать.

- Можно выбрать различные устройства, совместимые с AirPlay 2.
- Уровень громкости можно регулировать как отдельно для каждого устройства, так и одновременно для всех синхронизированных устройств.



Функция Spotify Connect

Spotify является самой популярной в мире службой потоковой передачи. Если Вы подпишитесь на Spotify Premium, Вы сможете управлять Вашей новой акустической системой при помощи Вашего телефона или планшета. Поскольку Spotify встроен в акустическую систему, Вы сможете делать звонки или использовать другие приложения - музыка никогда не остановится.

Сведения о настройке и использовании функции соединения Spotify см. на веб-сайте www.spotify.com/connect



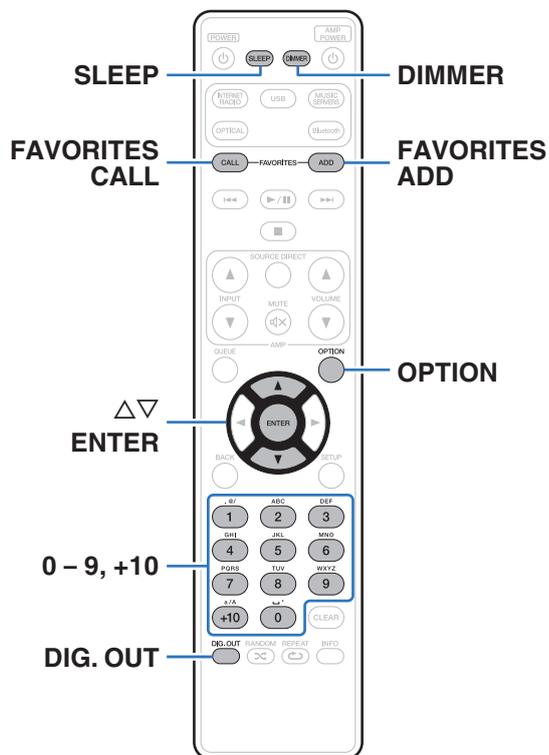
Воспроизведение музыки Spotify на этом устройстве

Загрузите “Spotify App” на свое устройство Android или iOS заранее. Для воспроизведения дорожки Spotify на данном устройстве вам сначала следует зарегистрироваться в премиум-аккаунте Spotify.

- 1** Подключите настройки Wi-Fi устройства iOS или Android к той же сети, что и данное устройство.
- 2** Запустите Spotify App.
- 3** Воспроизведите дорожку Spotify.
- 4** Выберите этот аппарат, нажав , отображаемый на экране воспроизведения.
Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.



Удобные функции



- В данном разделе объясняется, как использовать удобные функции, одинаковые для всех источников входного сигнала.
- Контроль операций “Избранное HEOS” оптимизирован для этого приложения. Дополнительную информацию о приобретении данного приложения см. в “Получение HEOS App” (📖 стр. 44).

Добавление к Избранное HEOS

Эта функция работает только для потоковых данных.

- 1 При воспроизведении контента нажмите кнопку FAVORITES ADD.**
Отображается список избранного HEOS.
- 2 Используйте $\Delta \nabla$ для выбора номера “Избранное HEOS”, под которым вы хотите сохранить свое содержимое, а затем нажмите ENTER.**



- Нажмите OPTION на пульте дистанционного управления во время воспроизведения содержимого для отображения меню опций. Содержимое можно также добавить в “Избранное HEOS” из меню опций.



Воспроизведение Избранное HEOS

- 1 Нажмите FAVORITES CALL.**
Появится индикация “Избранное HEOS”.
- 2 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите содержимое, которое хотите воспроизвести, а затем нажмите ENTER.**



- Вы можете выбрать содержимое для воспроизведения из Избранное HEOS, нажав 0 – 9 и +10.

Удаление Избранное HEOS

- 1 Во время отображения списка контента Избранное HEOS с помощью Δ / ∇ выберите элемент, который вы хотите удалить из Избранное HEOS, и нажмите ENTER.**
- 2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Удаление из Neos избранное”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Регулировка яркости дисплея

Яркость дисплея можно отрегулировать, выбрав один из четырех уровней. Выключение дисплея устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.

- 1 Нажмите кнопку DIMMER.**
 - Каждый раз при нажатии кнопки яркость дисплея меняется.



- Когда дисплей выключен, на нем горит индикатор “DISPLAY OFF”.
- Когда установлено значение “Выкл.”, при использовании кнопок дисплей временно выключается.
- Яркость дисплея по умолчанию установлена на максимальное значение.



Использование таймера сна

По истечении заданного времени устройство может быть автоматически переведено в режим ожидания. Это удобно для прослушивания музыки во время засыпания.

1 Нажмите кнопку SLEEP во время воспроизведения и выберите время установки.

- Таймер отключения может быть установлен до 90 минут с интервалами в 10 минут.
- Примерно через 5 секунд вводится значение, и дисплей возвращается к предыдущему состоянию.

■ Для отмены автоматического отключения

1 Нажмите кнопку SLEEP и выставите значение “Sleep ► Выкл.”.



- Настройка таймера сна отменяется, когда устройство переключается на режим ожидания.
- Для проверки времени, оставшегося до включения таймера автоматического отключения, нажмите кнопку SLEEP.

Остановка цифровых выходов

Остановка цифрового аудиовыхода устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.

1 Нажмите кнопку DIG. OUT.

При каждом нажатии этой кнопки цифровой аудиовыход включается и выключается.

- Когда цифровой выход выключен, на дисплее горит индикатор “DIG. OUT OFF”.



Карта меню

Для работы с меню см. следующую страницу.

По умолчанию, на устройстве установлены рекомендованные настройки. Можно настроить устройство в соответствии с существующей системой и Вашими предпочтениями.

Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание	Стр.
Аудио	Фильтр	Это устройство оснащено функцией регулировки качества звука, которая позволяет пользователю слушать воспроизводимое содержимое в нужном качестве звучания.	71
	Lock Range	Сужение значения настройки “Lock Range” уменьшает вибрацию и обеспечивает более чистый звук.	71
	Настроиваемый выход	Вы можете остановить цепь, которая выводит аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. Это позволяет предотвратить воздействие на выходной аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (FIXED).	72
	Предел громкости	Установите максимальный уровень громкости аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE).	72
	Выход на наушники	Подача сигналов на наушники может быть остановлена для снижения шумов, наводимых наушниками и соответствующей электроцепью на выходной аналоговый аудиосигнал.	72
	Регулятор усиления звука в Наушниках	Установите усиление сигнала наушников. Установка усиления соответственно импедансу наушников обеспечит надлежащую громкость воспроизведения в наушниках.	73



Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание/отдельные параметры	Стр.	
Общее	Язык	Устанавливает язык для меню диска.	<u>74</u>	
	Auto-Standby	Переключает устройство в режим ожидания.	<u>74</u>	
	Использ данных	Разрешение/запрет на отправку в Marantz анонимных сведений об использовании устройства.	<u>75</u>	
	Прошивка ПО		Настройка проверки на наличие новых версии прошивки, обновления прошивки и отображения сообщений во время обновления.	<u>75</u>
		Проверка ПО		<u>75</u>
		АвтоОбновление		<u>76</u>
		Разрешить обновление		<u>76</u>
		Уведом-е об обновл.		<u>76</u>
		Добавить новую функцию		<u>77</u>
	Информация		Уведомления на дисплее. Также, разрешение/запрет отображения уведомления при включении питания.	<u>78</u>
			Оповещения	<u>78</u>
			Проверка уведомлений	<u>78</u>
	Сброс		Происходит возврат всех настроек к заводским параметрам по умолчанию.	<u>78</u>



Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание/отдельные параметры	Стр.		
Сеть	Сетевая информация	Отображает различную информацию о сети.	<u>79</u>		
	Wi-Fi	Функцию Wi-Fi можно остановить для предотвращения воздействия помех на качество звука.	<u>79</u>		
	Bluetooth	Выключение функции Bluetooth устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.	<u>79</u>		
	Сетевое управление	Выполняет настройки включения/выключения для сетевых функций в режиме ожидания.	<u>80</u>		
	Имя устройства	Редактирует имя, отображаемое в сети Интернет.	<u>80</u>		
	Соединение		Выберите, нужно ли подключить домашнюю сеть к беспроводной сети ЛВС или проводной сети ЛВС.	<u>81</u>	
		Wi-Fi	Используйте функцию беспроводной ЛВС (Wi-Fi) для подключения к сети.	<u>81</u>	
			Auto-Scan		<u>81</u>
			Перенос Wi-Fi установок с iOS девайса		<u>82</u>
			WPS роутер		<u>82</u>
	Инструкция		<u>83</u>		
проводное		Используйте LAN-кабель для подключения к сети.	<u>81</u>		



Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание/отдельные параметры	Стр.
Сеть	Установки	Используется для настройки IP-адреса вручную.	<u>84</u>
		DHCP	<u>84</u>
		IP адрес*1	<u>84</u>
		Маска подсети*1	<u>84</u>
		Шлюз*1	<u>84</u>
		DNS*1	<u>84</u>
		Сохранить	<u>84</u>
	Диагностики	Проверка сетевого подключения.	<u>85</u>
		Соединения*2	<u>85</u>
		Доступ к роутеру	<u>85</u>
		Интернет доступ	<u>85</u>

*1 Отображается при установке для параметра "DHCP" значения "Выкл."

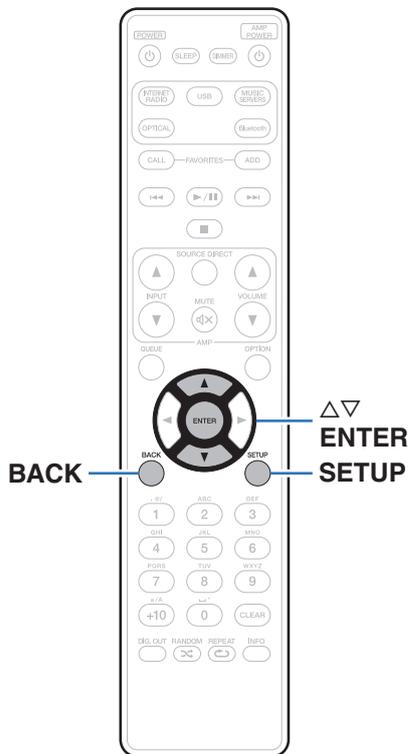
*2 При подключении с использованием беспроводной ЛВС отобразится "Соединение Б/проводное (Wi-Fi)".



Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание	Стр.
HEOS Аккаунт	[Когда пользователь вышел из HEOS Аккаунт]		
	У меня есть учётная запись HEOS	Вход в систему.	<u>86</u>
	Создать учётную запись	Создание нового HEOS Аккаунт.	<u>86</u>
	Забыли пароль	Если Вы забыли свой пароль, на Вашу электронную почту придет сообщение с инструкциями о смене пароля.	<u>86</u>
	[Когда пользователь вошел в HEOS Аккаунт]		
	Вошли в	Отображает вашу учетную запись HEOS.	<u>86</u>
	Изменение местоположения	Выбор Вашего местоположения.	<u>86</u>
	Смена пароля	Смена пароля HEOS Аккаунт.	<u>86</u>
	Удалить учетную запись	Удаление HEOS Аккаунт.	<u>86</u>
	Выход из учетной записи	Выход из HEOS Аккаунт.	<u>86</u>
Быстрая настройка	–	Выполняет сетевые настройки в окне Wizard style. Более подробная информация об операциях содержится в “Краткое руководство пользователя”.	–



Управление меню



1 Нажмите кнопку **SETUP**.

На дисплее появится меню.

2 С помощью $\Delta\nabla$ выберите пункт меню для настройки или управления, а затем нажмите **ENTER**.

3 С помощью $\Delta\nabla$ измените необходимую настройку.

4 Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы ввести параметр.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Дисплей возвращается к обычному состоянию.



Ввод символов

На этом устройстве можно изменить названия, отображаемые в указанных ниже экранах.

- Имя устройства (☞ стр. 80)
- Ввод символов для сети

Использование кнопок с цифрами

1 Вызовите меню для ввода символов.

- Для изменения символа воспользуйтесь <▷>, чтобы навести курсор на символ, который требуется изменить.

2 Нажмите +10, чтобы выбрать тип символа (верхний регистр, нижний регистр, символы с диакритическими знаками или цифры).

3 Нажимайте 0 – 9, +10, пока не появится нужный символ.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

1 ●	1. @ - _ / :
2 ABC	a b c A B C 2 ä å á â ã ä æ ç ç Ä Å Á Â Ã Ä Æ Ç Ç Ć
3 DEF	d e f D E F 3 ð ë è é ê ð È Ê É Ê
4 GHI	g h i G H I 4 ï ï ï ï ï ï
5 JKL	j k l J K L 5
6 MNO	m n o M N O 6 ñ ò ó ô õ ø Ñ Ò Ó Ô Õ Ø
7 PQRS	p q r s P Q R S 7 ß ř ŕ š ſ š ß Ř Ŕ Š Š Š
8 TUV	t u v T U V 8 ü ú ú ú Ü Û Ú Û
9 WXYZ	w x y z W X Y Z 9 ý ž ž þ Ý Ž Ž Þ
0 ⌂	0 (Пространство) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ` { } ¡ ¢ £ ¤ § © « ¬ ° ± » ¿

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы ввести символы, а затем нажмите кнопку ENTER, чтобы сохранить их.



Использование кнопок курсора

1 Вызовите меню для ввода символов.

- Для изменения символа воспользуйтесь $\triangleleft \triangleright$, чтобы навести курсор на символ, который требуется изменить.

2 Используйте $\triangle \nabla$ для изменения символа.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы нижнего регистра]

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

[Символы верхнего регистра]

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

[Символы]

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @

[\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ © « ° ± » ¿

[Буквы нижнего регистра (символы с диакритическими знаками)]

ä å ä å ä æ ç ç ð ð è è é é ì ì í í ï ï ö ö ó ó ô ô ø ð ř ř š š ſ ſ ů ů ú ú ý ý ž ž þ

[Буквы верхнего регистра (символы с диакритическими знаками)]

Ä Å Ä Å Ä Æ Ç Ç Æ È È É É Ì Ì Í Í Ï Ï Ö Ö Ó Ó Ô Ô Ø ð Ř Ř Š Š ſ ſ ů ů Ú Ú Ý Ý Ž Ž Þ

[Цифры]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (Пространство)

3 Повторяйте шаг 2, чтобы ввести символы, а затем нажмите кнопку ENTER, чтобы сохранить их.



- Нажмите CLEAR, чтобы стереть выбранный символ.
- Нажмите и удерживайте кнопку CLEAR на протяжении 3 или более секунд, чтобы стереть все символы.
- Нажмите кнопку $\blacktriangleright \blacktriangleright$ для ввода пробела.



Аудио

Настройки, связанные со звуком.

Фильтр

Это устройство оснащено функцией регулировки качества звука, которая позволяет пользователю слушать воспроизводимое содержимое в нужном качестве звучания. Устройство поддерживает сигналы PCM.

Фильтр 1 (по умолчанию):

Предоставляет короткоимпульсный ответ на опережающее и запаздывающее эхо. Большое количество информации об аудио четко воспроизводит глубокое стереоизображение и относительную позицию источника звука.

Фильтр 2:

Эта характеристика известна как асимметричная импульсная характеристика. Запаздывающее эхо немного длиннее опережающего. Характеристики звука напоминают аналоговый тип.

Lock Range

Сужение значения настройки “Lock Range” уменьшает вибрацию и обеспечивает более чистый звук. Однако при этом чрезмерное сужение настройки “Lock Range” может стать причиной прерывистого звучания и помех во время воспроизведения или при переключении на песню с другой частотой дискретизации. В таком случае следует расширять настройку “Lock Range” до тех пор, пока звучание воспроизводимой музыки не установится на нормальном уровне.

Узкий / Средний / Широкий (По умолчанию : Широкий)



- Отдельное значение “Lock Range” сохраняется для каждого источника входного сигнала, кроме воспроизведения сети, устройства памяти USB и Bluetooth, для которых сохраняется общее значение.



Настраиваемый выход

Вы можете остановить цепь, которая выводит аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. Это позволяет предотвратить воздействие на выходной аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (FIXED). Если вы не будете использовать клеммы аналогового аудиовыхода (VARIABLE), то отключение этой настройки позволит получить более высокое качество звука.

Вкл. (По умолчанию): Включает переменный аудиовыход.

Выкл.: Выключает переменный аудиовыход.

Предел громкости

Установите максимальный уровень громкости аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE).

Выкл. (По умолчанию): Не устанавливайте максимальный уровень громкости. (100 (+6dB))

95 (+1dB) / 90 (-4dB) / 85 (-9dB) / 80 (-14dB)

Выход на наушники

Подача сигналов на наушники может быть остановлена для снижения шумов, наводимых наушниками и соответствующей электроцепью на выходной аналоговый аудиосигнал.

Вкл. (По умолчанию): Включить выход на наушники.

Выкл.: Отключить выход на наушники.



- Когда вы не используете наушники, то можете наслаждаться более высоким качественным звуком при выкл. режиме Off.



Регулятор усиления звука в Наушниках

Установите усиление сигнала наушников. Установите его соответственно импедансу подключенных наушников. Рекомендуется, чтобы это было установлено на “Низкий” стороне, если наушники имеют низкий импеданс, и на “Высокий” стороне, если они имеют высокий импеданс.

Высокий:

Установите усиление сигнала наушников на “Высокий”. Установите, если громкость недостаточна, даже если усиление установлено на “Средний”.

Средний
(по умолчанию):

Установите усиление сигнала наушников на “Средний”.

Низкий:

Установите усиление сигнала наушников на “Низкий”. Это нужно сделать в том случае, если установленный по умолчанию уровень громкости в заводских настройках слишком высокий.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Уровень громкости наушников различается в зависимости от настройки Регулятора усиления звука в Наушниках. Сначала уменьшите громкость воспроизведения или заглушите звук в случае изменения этой настройки во время прослушивания аудио.



Общее

Язык

Устанавливает язык для меню диска.

English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский / Polski (По умолчанию: English)

Auto-Standby

Установите время, по истечении которого устройство автоматически перейдет в режим ожидания, если устройство не используется или отсутствует входной сигнал.

Выкл.:	Устройство не перейдет в режим ожидания автоматически.
1 мин:	Устройство перейдет в режим ожидания через 1 мин.
5 мин:	Устройство перейдет в режим ожидания через 5 мин.
15 мин (по умолчанию):	Устройство перейдет в режим ожидания через 15 мин.
Другое:	Устанавливает количество минут (от 1 до 99) до автоматического перехода устройства в режим ожидания. После установки значения времени с помощью кнопок 0 – 9, +10, нажмите ENTER для подтверждения настройки.



Использ данных

Для усовершенствования изделия отправляйте информацию по настройкам и работе функций устройства в компанию Marantz. Предоставленная покупателями информация будет использована в качестве справочного материала для разработки новых изделий. Marantz не предоставляет собранные сведения третьим лицам.

Да:	Предоставьте информацию о рабочем состоянии данного устройства.
Нет:	Не предоставляйте информацию о рабочем состоянии данного устройства.

Прошивка ПО

Осуществляет проверку наличия информации о последних обновлениях системного программного обеспечения и устанавливает обновления системного программного обеспечения. Также настраивает отображение уведомлений об обновлениях.

■ Проверка ПО

Проверьте обновление программного обеспечения.

Программное обеспечение можно обновить, если было выпущено новое программное обеспечение.

Сейчас:	Выполните процедуру обновления. На дисплее будет отображаться ход установки обновления.
----------------	---

Позже:	Выполнить обновление позже.
---------------	-----------------------------



- Данное устройство автоматически повторит попытку, если обновление не удалось осуществить. Если обновление по-прежнему не удастся выполнить, на дисплее появится сообщение "Update Error". Просмотрите "Устранение неполадок" – "Обновить сообщения об ошибках" для получения информации об обновлении сообщений об ошибках. (☞ стр. 105)
Проверьте состояния в соответствии с инструкциями в сообщении и повторите попытку обновления.
- Это меню недоступно для выбора, когда для параметра "Разрешить обновление" установлено значение "Выкл."



■ АвтоОбновление

Данное устройство будет автоматически обновлять системное программное обеспечение до последней версии в режиме ожидания.

□ АвтоОбновление

Данное устройство будет автоматически обновлять системное программное обеспечение до последней версии в режиме ожидания.

Вкл.:	Включение автоматического обновления.
Выкл. (по умолчанию):	Выключение автоматического обновления.

□ Часовой пояс

Измените часовой пояс.

Установите часовой пояс, соответствующий месту Вашего проживания.



- Это меню недоступно для выбора, когда для параметра “Разрешить обновление” установлено значение “Выкл.”.

■ Разрешить обновление

Включение и отключение обновлений и модернизаций для данного устройства.

Вкл. (по умолчанию):	Включение возможности получения обновлений и модернизаций для данного устройства.
Выкл.:	Отключение возможности получения обновлений и модернизаций для данного устройства.



- Если данная настройка была установлена как “Выкл.”, данное устройство может стать несовместимым с HEOS App.

■ Уведом-е об обновл.

При наличии новых версий системного программного обеспечения уведомления о них отображаются на дисплее устройства при включении питания.

Оповещение выводится примерно на 40 секунд при включении устройства.

Вкл. (по умолчанию):	Выводить сообщение о модернизации.
Выкл.:	Не выводить сообщение о модернизации.



- Это меню недоступно для выбора, когда для параметра “Разрешить обновление” установлено значение “Выкл.”.



■ Добавить функцию

Показать новые функции, которые можно загрузить в устройство, и выполнить обновление.

Архив обновления:	Отображение обновляемых элементов.
Идентификатор обновления:	Показанный на дисплее идентификационный номер необходим для выполнения процедуры.
Процедура обновления:	Отображает список дополнительных функций, которые становятся доступными после улучшения.
Старт апгрейда:	Выполните процедуру улучшения. Во время обновления на экране будет отображено время выполнения процесса.



- Информация о функциях “Обновление” и “Добавить функцию” публикуется на веб-сайте компании Marantz по мере выхода обновлений. Подробные сведения об обновлениях см. на веб-сайте Marantz.
- По завершении процедуры в меню будет показано “Зарегистрирован”, после чего можно выполнить обновление. Если процедура не была выполнена, будет показано сообщение “Не зарегистрирован”.
- Если обновление не увенчалось успехом, на дисплее появляется сообщение “Upgrade Error”. Просмотрите “Устранение неполадок” – “Обновить сообщения об ошибках” для получения информации об обновлении сообщений об ошибках. (☞ стр. 105)
Проверьте настройки и сетевое окружение, а затем выполнить обновление еще раз.
- Это меню недоступно для выбора, когда для параметра “Разрешить обновление” установлено значение “Выкл.”.

Примечания относительно использования “Обновление” и “Добавить функцию”

- Чтобы Вы могли воспользоваться данными функциями, необходимо иметь соответствующие системные требования и настройки подключения к Интернету. (☞ стр. 25)
- Не выключать питание до завершения обновления.
- Даже при наличии подключения к сети Интернет потребуется около 20 минут для завершения процедуры обновления/ модернизации.
- После запуска обновления нормальная работа этого устройства невозможна до окончания процесса обновления. Кроме того, возможны ситуации, когда могут быть сброшены резервные данные для параметров и т. д., установленные на этом устройстве.
- Если обновление не удается выполнить, нажмите и удерживайте кнопку Φ на основном блоке более 5 секунд, или отсоедините и снова вставьте кабель питания. Приблизительно через 1 минуту на экране появится “Please wait” и начнется обновление. Если ошибка все равно повторяется, проверьте свою сетевую среду.



Информация

■ Оповещения

Устанавливает разрешение или запрет отображения уведомления при включении питания.

Вкл. (по умолчанию):	Отображаются уведомляющие сообщения.
--------------------------------	--------------------------------------

Выкл.:	Уведомляющие сообщения не отображаются.
---------------	---

■ Проверка уведомлений

Уведомления на дисплее.

Сброс

Выполните эту процедуру, если показания дисплея выглядят ненормально или в случае невозможности управления. Значение всех настроек сбрасывается до заводских значений. Восстановите желаемые параметры.

Возврат к заводским установкам:	Устройство инициализировано.
--	------------------------------

Отменить:	Устройство не инициализировано.
------------------	---------------------------------



Сеть

Для использования устройства в домашней сети (LAN), необходимо выполнить настройку сети.

Если домашняя сеть (LAN) настраивается через DHCP, установите “DHCP” в положение “Вкл.”. (Используйте значение по умолчанию.) Это позволит устройству подключиться к Вашей домашней сети (LAN).

Если IP-адрес для каждого устройства назначается вручную, необходимо использовать для этого параметры “IP адрес” и ввести в нем параметры вашей домашней сети (LAN), такие как адрес шлюза, маску подсети и т. д.

Сетевая информация

Отображение информации о сети.

Имя устройства / Соединение / SSID (Мощность сигнала Wi-Fi) /
DHCP / IP адрес / MAC адрес (Ethernet) / MAC адрес (Wi-Fi)

Wi-Fi

Функцию Wi-Fi можно остановить для предотвращения воздействия помех на качество звука. Использование проводной ЛВС для подключения данного устройства к сети включает воспроизведение звука высокого качества.

Включено
(по умолчанию): Включение функции Wi-Fi.

Отключено: Выключение функции Wi-Fi.

Bluetooth

Выключение функции Bluetooth устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.

Включено
(по умолчанию): Включение функции Bluetooth.

Отключено: Выключение функции Bluetooth.



Сетевое управление

Включение сетевого взаимодействия в режиме ожидания.

Вкл.:

Сетевое подключение остается активным во время режима ожидания. Основной блок управляется совместимым сетевым контроллером.

Выкл.

(По умолчанию):

Отключение от сети во время режима ожидания.



- При использовании HEOS App используйте настройку “Сетевое управление”, установленную на “Вкл.”.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке режима “Сетевое управление” в положение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

Имя устройства

Приемлемое имя — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить дружественное имя согласно вашим предпочтениям.

■ Имя устройства

Выбирает Friendly Name из списка.

При выборе “Другое”, можно изменить дружественное имя согласно Вашим предпочтениям.

Текущее понятное имя / Home Theater / Living Room / Family Room / Guest Room / Kitchen / Dining Room / Master Bedroom / Bedroom / Den / Office / Marantz NA6006 / Другое



- Можно ввести до 30 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе “Ввод символов” ( стр. 69).
- Понятное имя по умолчанию при первом включении: “Marantz NA6006”.



Соединение

Выберите, нужно ли подключить домашнюю сеть к беспроводной сети ЛВС или проводной сети ЛВС.

При подключении к сети с использованием проводной ЛВС, выберите “проводное” после подключения LAN-кабеля.

При подключении к сети с помощью беспроводной ЛВС выберите “Wi-Fi” и сконфигурируйте “Wi-Fi Setup”. (👉 стр. 81)

Wi-Fi:	Используйте функцию беспроводной ЛВС (Wi-Fi) для подключения к сети.
проводное:	Используйте LAN-кабель для подключения к сети.

■ Wi-Fi Setup

Подключите к беспроводному маршрутизатору ЛВС (Wi-Fi). Маршрутизатор можно подключить следующим образом. Выберите способ подключения, который подходит для Ваших домашних условий.



- “Wi-Fi Setup” не отображается в меню, когда параметр “Соединение” в меню установлен в значение “проводное”.

□ Auto-Scan

Выберите сеть, к которой хотите подключиться, из списка возможных сетей, показанного на дисплее.

1. Выберите сеть, к которой хотите подключиться из списка беспроводных сетей.
Выберите “Пересканир.”, если сеть не удастся найти.
2. Введите пароль и нажмите ENTER.



❑ Перенос Wi-Fi установок с iOS девайса

Используйте устройство iOS (iPhone/iPod/iPad) для подключения к сети. При подсоединении Вашего устройства iOS к данному устройству с помощью Wi-Fi, устройство может быть автоматически подключено к той же сети, что и Ваше устройство.

1. Выберите “Перенос Wi-Fi установок с iOS девайса” на дисплее.
2. Убедитесь, что Ваше устройство iOS подключено к маршрутизатору беспроводной ЛВС (Wi-Fi), а затем выберите пункт “Marantz NA6006” в меню “НАСТРОИТЬ АУДИОСИСТЕМУ AIRPLAY...”, расположенном в нижней части экрана настройки Wi-Fi Вашего устройства iOS.
3. Нажмите “Далее” на экране устройства iOS.



- Версия системного программного обеспечения устройства iOS должна поддерживать iOS 7 или более поздней версии.

❑ WPS роутер

Используйте WPS-совместимый маршрутизатор для выполнения подключения путем нажатия кнопки.

1. Выберите “WPS роутер” на дисплее.
2. Переключите на режим WPS, нажав кнопку WPS на маршрутизаторе, к которому Вы хотите подключиться.
 - Время нажатия кнопки различается в зависимости от маршрутизатора.
3. Нажмите ENTER в течение 2 минут.



□ Инструкция

Введите имя (SSID) и пароль сети, к которой Вы хотите подключиться.

1. Установите следующие пункты.

SSID:	Введите название беспроводной сети (SSID).
Безопасн.:	Выберите метод шифрования в соответствии с настройкой шифрования точки доступа, которую Вы используете.
Пароль:	Введите пароль.

2. Выберите “Тестовое соединение” в конце настройки.



- Настройки беспроводной ЛВС (Wi-Fi) данного устройства также можно сконфигурировать с помощью ПК или планшета, поддерживающего беспроводное соединение ЛВС.
 1. Нажмите и удерживайте кнопки INPUT и BACK на основном блоке в течение 3 секунд или более, когда питание устройства включено.
 2. Подключите беспроводную ЛВС ПК или планшета к “Marantz NA6006”, когда на дисплее отобразится сообщение “Соедините Ваше Wi-Fi устройство, под названием “Marantz NA6006””.
 3. Запустите веб-браузер и введите “192.168.1.16/Settings/” в URL.
 4. Используйте браузер для ввода настроек, выберите “Save Settings”, а затем выйдите из настроек.
- Установите “1” в качестве настройки ключа по умолчанию маршрутизатора при подключении к WEP-зашифрованной сети. (Ключ по умолчанию данного устройства установлен на “1”).



Установки

Задайте настройки IP-адреса.

- Если Вы используете широкополосный маршрутизатор (функция DHCP), то информация, необходимая для подключения к сети, такая как IP-адрес, будет автоматически сконфигурирована, поскольку функция DHCP установлена на “Вкл.” по умолчанию в данном устройстве.
- Настройте IP адрес, Маска подсети, Шлюз и информацию сервера DNS только при назначении фиксированного IP-адреса или при подключении к сети без функции DHCP.

■ DHCP

Выбор параметров подключения к сети.

Вкл. (по умолчанию):	Автоматическая настройка параметров сети с использованием данных маршрутизатора.
Выкл.:	Настройка параметров сети вручную.

■ IP адрес

Установите IP адрес в пределах указанного ниже диапазона.

- Режим передачи звукового сигнала по сети не может работать при установке других IP адресов.
CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254
CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254
CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

■ Маска подсети

При подключении xDSL-модема или адаптера разъема непосредственно к данному устройству задайте маску подсети, указанную в документации, которая предоставлена провайдером. Обычно вводится 255.255.255.0.

■ Шлюз

При подключении к шлюзу (маршрутизатору) введите его IP адрес.

■ DNS

Введите адрес DNS, указанный в документации, предоставленной Вашим провайдером.

■ Сохранить

Сохраните настройки



- Если Вы не можете подключиться к интернету, перепроверьте соединения и настройки. (☞ стр. 25)
- Если вы ничего не знаете о подключении к интернету, обратитесь к поставщику услуг интернета (провайдеру) или в магазин, в котором вы приобрели свой компьютер.



Диагностики

Проверка сетевого подключения.

■ Соединения

Проверка подключения порта локальной сети.

ОК

Ошибка: Кабель ЛВС не подключен. Проверьте подсоединение.



- При подключении с использованием беспроводной ЛВС отобразится "Соединение Б/проводное (Wi-Fi)".

■ Доступ к роутеру

Проверка подключения данного устройства к маршрутизатору.

ОК

Ошибка: Невозможно связаться с маршрутизатором. Проверьте настройки маршрутизатора.

■ Интернет доступ

Проверка подключения данного устройства к интернету (WAN).

ОК

Ошибка:

Не получилось подключиться к интернету. Проверьте сетевое окружение и настройки маршрутизатора.



HEOS Аккаунт

Задайте настройки, связанные с HEOS Аккаунт.

Для использования Избранное HEOS требуется HEOS Аккаунт.

Отображаются разные меню в зависимости от состояния HEOS Аккаунт.

Вы не вошли в систему

■ У меня есть учётная запись HEOS

Если у Вас уже есть HEOS Аккаунт, введите имя текущей учетной записи и пароль для входа в систему.

■ Создать учётную запись

Если у Вас нет HEOS Аккаунт, создайте новый HEOS Аккаунт.

■ Забыли пароль

Если Вы забыли свой пароль, на Вашу электронную почту придет сообщение с инструкциями о смене пароля.

Вы уже вошли в систему

■ Вошли в

Отображается текущий пользователь, вошедший в HEOS Аккаунт.

■ Изменение местоположения

Изменение региональных настроек пользователя, вошедшего в HEOS Аккаунт.

■ Смена пароля

Изменение пароля пользователя, вошедшего в HEOS Аккаунт.

■ Удалить учетную запись

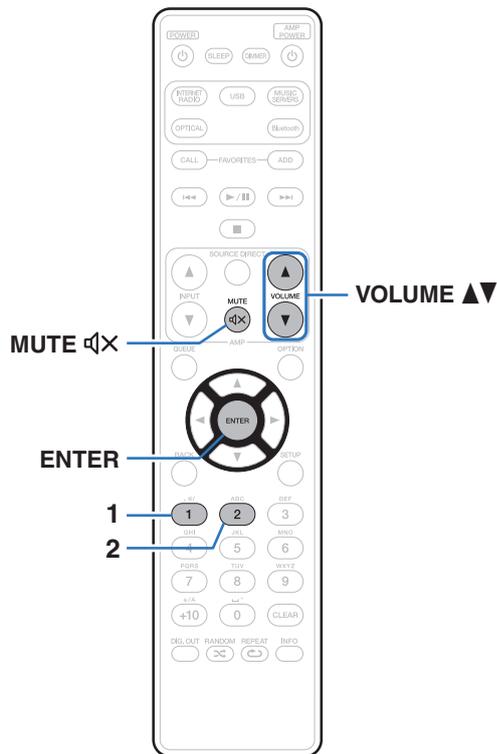
Удаление пользователя, вошедшего в HEOS Аккаунт.

■ Выход из учетной записи

Выход из HEOS Аккаунт.



Изменение функции кнопок громкости на пульте дистанционного управления



Режим работы пульта ДУ из комплекта поставки можно переключать для регулировки звука на основном устройстве, если аналоговый аудиовыход основного устройства (VARIABLE) подключен к усилителю мощности.

Поддерживаются два режима работы пульта ДУ: “Режим работы усилителя” и “Режим работы сетевого аудиоплеера”.

Отрегулируйте громкость усилителя Marantz в режиме работы усилителя.

Отрегулируйте громкость вывода аудиосигнала аналогового аудиовыхода (VARIABLE) основного устройства в режиме работы сетевого аудиоплеера.

Настройка по умолчанию в режиме работы усилителя.



- Проверьте работоспособность каждого устройства после настройки режимов работы пульта дистанционного управления.
- Переключайтесь между настройками режимов работы пульта дистанционного управления, нажимая кнопки VOLUME▲▼ и MUTE⊘.



Установка режима работы пульта дистанционного управления на режим работы сетевого аудиоплеера

- 1 Нажмите и удерживайте вместе ENTER и кнопку с цифрой 1 на пульте дистанционного управления более 5 секунд.



- Настройка “Настроиваемый выход” в меню также должна быть установлена на “Вкл.” для настройки уровня громкости аудиосигнала на разъемах аналоговых аудиовыходов (VARIABLE). (📖 стр. 72)

Установка режима работы пульта дистанционного управления на режим работы усилителя

- 1 Нажмите и удерживайте вместе ENTER и кнопку с цифрой 2 на пульте дистанционного управления более 5 секунд.



- Режимы работы пульта дистанционного управления возвращаются к настройкам по умолчанию при извлечении элементов питания. Настройте режимы работы пульта дистанционного управления снова после замены элементов питания.



Содержание

■ Рекомендации

Я хочу переключиться на другой фильтр, чтобы изменить желаемое качество звука	90
Я хочу наслаждаться лучшим качеством аналогового аудио выхода	90
Я хочу использовать звуковое воспроизведение высокого качества	90
Простые операции в состоянии выключенного питания	91
Хочу подключить усилитель мощности к данному устройству	91
Я хочу, чтобы звук невозможно было случайно установить на очень высокую громкость	91

■ Устранение неполадок

Питание не включается / питание выключено	93
Не работает пульт дистанционного управления	94
На дисплее устройства нет изображения	94
Нет звука	95
Звук прерывается или возникает шум	96
Параметры звука не соответствуют желаемым	97
Невозможно запустить воспроизведение AirPlay	97
Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства	99
Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth	100
Не воспроизводится Интернет-радио	101
Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище (музыкальный сервер)	102
Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг	103
Невозможно подключиться к беспроводной сети ЛВС	103
Невозможно запустить воспроизведение аудио с цифровых устройств (оптические)	104
Обновить сообщения об ошибках	105



Рекомендации

Я хочу переключиться на другой фильтр, чтобы изменить желаемое качество звука

- Измените параметры фильтров. (🔗 [стр. 71](#))

Я хочу наслаждаться лучшим качеством аналогового аудио выхода

- Нажмите кнопку DIG. Кнопка OUT на пульте дистанционного управления устройства для выключения цифрового аудиовыхода. (🔗 [стр. 62](#))
- Нажмите кнопку DIMMER, чтобы выключить дисплей. (🔗 [стр. 61](#))
- Подача сигналов на наушники может быть остановлена для снижения шумов, наводимых наушниками и соответствующей электроцепью на выходной аналоговый аудиосигнал. Установите “Выкл.” на “Выход на наушники”. (🔗 [стр. 72](#))

Я хочу использовать звуковое воспроизведение высокого качества

- Функцию Wi-Fi можно остановить для предотвращения воздействия помех на качество звука. Установите “Отключено” на “Wi-Fi”. (🔗 [стр. 79](#))
- Выключение функции Bluetooth устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука. Установите “Отключено” на “Bluetooth”. (🔗 [стр. 79](#))
- Вы можете остановить цепь, которая выводит аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. Это позволяет предотвратить воздействие на выходной аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (FIXED). Установите “Выкл.” на “Настроиваемый выход”. (🔗 [стр. 72](#))



Простые операции в состоянии выключенного питания

- Нажмите кнопку ►/|| чтобы автоматически включить питание устройства и начать воспроизведение последнего выделенного источника входного сигнала.
- Если для функции “Сетевое управление” выбрана настройка “Вкл.”, для воспроизведения и выполнения других операций можно использовать AirPlay или HEOS App. (👉 [стр. 80](#))

Хочу подключить усилитель мощности к данному устройству

- Усилитель мощности можно подключить к разъемам аналогового аудиовыхода (VARIABLE) на задней панели. Установите “Настроиваемый выход” на “Вкл.” в меню и установите режим работы пульта дистанционного управления кнопкой регулировки громкости на режим работы сетевого аудиоплеера, чтобы настроить уровень громкости выходного аудиосигнала с разъемов аналоговых аудиовыходов (VARIABLE) с помощью пульта дистанционного управления.

Я хочу, чтобы звук невозможно было случайно установить на очень высокую громкость

- Установите верхний предел громкости в пункте меню “Предел громкости”. Теперь, даже если случайно установить громкость на максимум, она повысится только до персонального комфортного предела. (👉 [стр. 72](#))



Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. Правильно ли выполнены подсоединения?
2. Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?
3. Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?



- Если выполнение шагов 1–3 не решает проблему, может помочь перезагрузка устройства. Нажмите и удерживайте кнопку  на устройстве до тех пор, пока “Restart” (Перезапустите) не появится на дисплее, или извлеките и повторно вставьте шнур питания устройства.

Если данное устройство не работает надлежащим образом, проверьте соответствующие признаки в данном разделе.

Если признаки не соответствуют каким-либо из описанных здесь, обратитесь к своему дилеру, поскольку это может быть связано с неполадкой в данном устройстве. В таком случае, немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в магазин, в котором Вы приобрели данное устройство.



Питание не включается/питание выключено

Устройство не включается.

- Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети. (🔍 [стр. 28](#))
- Данное устройство находится в режиме ожидания. Нажмите кнопку Φ на устройстве или кнопку POWER Φ на пульте дистанционного управления. (🔍 [стр. 30](#))

Устройство автоматически выключается.

- Установлен таймер сна. Снова включите питание. (🔍 [стр. 62](#))
- “Auto-Standby” установлено. “Auto-Standby” срабатывает, если не производится никаких действий в течении определенного промежутка времени. Чтобы отключить “Auto-Standby”, установите “Auto-Standby” в меню на “Выкл.”. (🔍 [стр. 74](#))



Не работает пульт дистанционного управления

Не работает пульт дистанционного управления.

- Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми. (🔍 стр. 8)
- Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°. (🔍 стр. 8)
- Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ.
- Вставьте батарейки в правильном направлении, следя за метками ⊕ и ⊖. (🔍 стр. 8)
- Датчик дистанционного управления этого устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом.
- При использовании видеоаппаратуры 3D пульт ДУ данного устройства может перестать работать из-за помех, вызванных инфракрасной коммуникацией между устройствами (например, телевизором и 3D-очками). В этом случае отрегулируйте взаимное расположение устройств, использующих 3D, и расстояние между ними, чтобы устранить помехи.
- При автономном использовании этого устройства выберите для переключателя состояние INTERNAL. (🔍 стр. 27)

На дисплее устройства нет изображения

Дисплей выключен.

- Нажмите кнопку DIMMER и выберите любое значение, кроме Выкл. (🔍 стр. 61)



Нет звука

Звук не производится. Или звук искажается.

- Проверьте подсоединения всех устройств. (🔧 [стр. 20](#))
- Прочно подключите все соединительные кабели.
- Проверьте, не перепутаны ли местами подключения входных и выходных разъемов.
- Проверьте, не повреждены ли кабели.
- Проверьте функции и настройки усилителя и отрегулируйте их при необходимости.
- При подключении устройства с цифровым аудиовходом убедитесь, что на дисплее не горит индикатор DIG. OUT OFF. Если индикатор горит, нажмите кнопку DIG. OUT на пульте дистанционного управления устройством, чтобы отключить его. (🔧 [стр. 62](#))
- При использовании наушников убедитесь, что для “Выход на наушники” выбрано значение “Вкл.” в меню. Если установлено значение “Выкл.”, звук не выводится через разъем наушников. (🔧 [стр. 72](#))
- Установите “Настроиваемый выход” на “Вкл.” в меню при подключении усилителя мощности к разъемам аналоговых аудиовыходов (VARIABLE). (🔧 [стр. 72](#))



Звук прерывается или возникает шум

Периодически прерывается воспроизведение Интернет-радио или звука с устройства памяти USB.

- Прерывание звука может быть вызвано низкой скоростью передачи данных с устройства памяти USB.
- Скорость передачи данных по сети слишком мала, или радиостанция занята.

Во время звонка с мобильного телефона на аудиовыходе данного устройства возникает шум.

- Во время телефонного разговора держите мобильный телефон на расстоянии не менее 20 см от данного устройства.

Звук прерывается при использовании Wi-Fi-соединения.

- Диапазон частот, используемый беспроводной ЛВС, также используется микроволновыми печами, беспроводными телефонами, беспроводными игровыми контроллерами и другими устройствами беспроводной ЛВС. Использование этих устройств одновременно с данным устройством может привести к прерываниям звука из-за электронных помех. Прерывания звука можно устранить следующими способами. (🔍 стр. 25)
 - Установите устройства, вызывающие помехи, на расстоянии от данного устройства.
 - Выключите питание устройств, вызывающих помехи.
 - Измените настройки канала маршрутизатора, к которому подключено данное устройство. (Дополнительную информацию об изменении канала см. в инструкции по эксплуатации беспроводного маршрутизатора.)
 - Используйте проводное подключение ЛВС.
- Особенно при воспроизведении больших музыкальных файлов, в зависимости от условий среды беспроводной ЛВС, звук воспроизведения может быть прерван. В этом случае, выполните подключение посредством проводной ЛВС. (🔍 стр. 81)

Звук прерывается или возникает шум.

- Значение настройки “Lock Range” в меню слишком узкое. Расширьте значение настройки “Lock Range” во время прослушивания музыки до момента, пока музыка не начнет звучать нормально. (🔍 стр. 71)



Параметры звука не соответствуют желаемым

Не увеличивается громкость.

- Максимальный уровень громкости аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) слишком низкий. Задайте в меню максимальный уровень с помощью настройки “Предел громкости”. (🔧 стр. 72)

Низкая громкость наушников.

- Переключите “Регулятор усиления звука в Наушниках” на “Высокий” при использовании наушников с высоким импедансом или низкой чувствительностью. (🔧 стр. 73)

Невозможно запустить воспроизведение AirPlay

Значок AirPlay не отображается в iTunes/iPhone/iPod touch/iPad.

- Данное устройство и компьютер/ iPhone/iPod touch/iPad не подключены к одной и той же сети (ЛВС). Подключите их к сети, к которой подключено данное устройство. (🔧 стр. 25)
- Системное программное обеспечение iTunes/iPhone/iPod touch/iPad не поддерживает AirPlay. Установите самую новую версию системного программного обеспечения.

Отсутствует выходной звуковой сигнал.

- Уровень громкости iTunes/iPhone/iPod touch/iPad установлен на минимум. Уровень громкости аудиовыхода с разъемов аналогового аудиовыхода (VARIABLE) связан с уровнем громкости iTunes/iPhone/iPod touch/iPad. Отрегулируйте громкость.
- Не запущено воспроизведение через AirPlay или данное устройство не выбрано из списка. Щелкните значок AirPlay на экране iTunes/iPhone/iPod touch/iPad и выберите данное устройство. (🔧 стр. 56)



При воспроизведении музыки с iPhone/iPod touch/iPad через AirPlay прерывается звук.

- Закройте приложение, работающее в фоновом режиме на устройстве iPhone/iPod touch/iPad, и воспроизводите файлы с помощью AirPlay.
- На работу беспроводного соединения влияют внешние помехи. Устраните внешние помехи — например, уменьшите расстояние до точки доступа беспроводной ЛВС.

Не удается запустить воспроизведение из iTunes с пульта ДУ.

- Включите параметр “разрешить удаленной аудиосистеме управлять звуком в iTunes” в программе iTunes. Воспроизведение, пауза и пропуск треков будут доступны с пульта ДУ.



Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства

Устройство памяти USB не распознано.

- Отключите устройство памяти USB и подключите его заново. (🔗 стр. 24)
- Поддерживаются запоминающие устройства USB, совместимые с классом накопителей.
- Данное устройство не поддерживает подключения через USB-концентратор. Подключите запоминающее устройство USB непосредственно к порту USB.
- Файловая система на устройстве памяти USB должна иметь формат FAT16 или FAT32.
- Работа любых запоминающих устройств USB не гарантируется. Некоторые запоминающие устройства USB не узнаются. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым для подачи питания может подключаться адаптер переменного тока, воспользуйтесь адаптером, который шел в комплекте с диском.

Не отображаются файлы на запоминающем устройстве USB.

- Файлы, тип которых не поддерживается данным устройством, не отображаются. (🔗 стр. 37)
- Это устройство может отображать файлы максимально с восьмью слоями папок. Для каждого слоя можно отобразить максимум 5 000 файлов (папок). Измените структуру папок запоминающего устройства USB.
- Если запоминающее устройство USB имеет несколько разделов, отображаются только файлы в первом разделе.

Устройства iOS и Android не распознаются.

- USB-порт данного устройства не поддерживает воспроизведение с устройств iOS и Android.

Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB.

- Формат файлов не поддерживается данным устройством. Обратитесь к списку форматов, поддерживаемых данным устройством. (🔗 стр. 107)
- Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве.
- Воспроизведение может быть недоступным, если размер файла обложки альбома превышает 2 Мб.



Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth

Устройства Bluetooth не могут быть подключены к данному устройству.

- Функция Bluetooth устройства с Bluetooth не была включена. См. руководство пользователя устройства Bluetooth, чтобы включить функцию Bluetooth.
- Расположите устройство Bluetooth рядом с данным устройством.
- Устройство Bluetooth не может установить соединение с данным устройством, если оно несовместимо с профилем A2DP.
- Выключите питание устройства Bluetooth и включите его снова, а затем попробуйте еще раз.
- Установите “Bluetooth” в меню на “Включено”. Функция Bluetooth не работает, если параметр “Bluetooth” установлен на “Отключено”.
( стр. 79)

Звук отключен.

- Расположите устройство Bluetooth рядом с данным устройством.
- Удалите препятствия между устройством Bluetooth и данным устройством.
- Чтобы предотвратить электромагнитные помехи, расположите это устройство подальше от микроволновых печей, устройств беспроводной сети (LAN) и других устройств Bluetooth.
- Подключите устройство Bluetooth снова.



Не воспроизводится Интернет-радио

Не отображается список работающих радиостанций.

- Кабель LAN не подключен как следует, или нет соединения с сетью. Проверьте правильность подключений. (🔗 стр. 25)
- Выполните диагностику сети.

Интернет-радио не воспроизводится.

- Формат вещания выбранной радиостанции не поддерживается данным устройством. Данное устройство поддерживает воспроизведение форматов WMA, MP3 и MPEG-4 AAC. (🔗 стр. 111)
- На маршрутизаторе включен брандмауэр. Проверьте настройки брандмауэра.
- Неверно задан IP-адрес. (🔗 стр. 84)
- Убедитесь, что питание маршрутизатора включено.
- Для автоматического получения IP-адреса включите на маршрутизаторе функцию DHCP-сервера. Также следует установить параметр DHCP данного устройства на значение "Вкл.". (🔗 стр. 84)
- Для получения IP-адреса вручную задайте на данном устройстве IP-адрес. (🔗 стр. 84)
- Некоторые радиостанции в определенное время прекращают вещание. В этом случае звуковой сигнал не выводится. Подождите некоторое время или переключитесь на другую радиостанцию. (🔗 стр. 33)
- Вещание выбранной радиостанции прервано по техническим причинам. Выберите радиостанцию, вещание которой идет без помех.

Невозможно подключиться к избранным радиостанциям.

- Вещание радиостанции прервано по техническим причинам. Внесите в избранное радиостанции, вещание которых идет без помех.



Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище (музыкальный сервер)

Сохраненные на компьютере файлы невозможно воспроизвести.

- Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в поддерживаемом формате. (🔍 стр. 110)
- Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве.
- Настройки общего доступа к файлам мультимедиа на сервере или NAS делают данное устройство недоступным. Измените настройки, чтобы сделать данное устройство доступным. Подробнее см. в руководстве пользователя сервера или NAS.

Сервер не найден, или подключение к серверу невозможно.

- Брандмауэр компьютера или маршрутизатора активирован. Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора.
- Питание компьютера не включено. Включите питание.
- Сервер не запущен. Запустите сервер.
- IP-адрес данного устройства является неправильным. Проверьте IP-адрес данного устройства. (🔍 стр. 79)

Не отображаются файлы на компьютере или в сетевом хранилище.

- Файлы, тип которых не поддерживается данным устройством, не отображаются. (🔍 стр. 110)

Сохраненные на NAS файлы невозможно воспроизвести.

- Если Вы используете NAS совместимое с DLNA стандартом, включите функцию DLNA в настройках NAS.
- Если Вы используете NAS несовместимый с DLNA стандартом, воспроизводите музыку с компьютера. Настройте функции общего доступа к медиафайлам в Windows Media Player и добавьте NAS в выбранную папку для воспроизведения музыки.
- Если подключение ограничено, установите звуковое оборудование в качестве цели подключения.



Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг

Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг.

- Обеспечение интерактивной услуги может быть отключено.

Невозможно подключиться к беспроводной сети ЛВС

Невозможно подключиться к сети.

- Сетевое имя (SSID), пароль и настройка шифрования не были установлены надлежащим образом. Сконфигурируйте сетевые настройки в соответствии с подробными настройками данного устройства. (🔍 стр. 83)
- Уменьшите расстояние от точки доступа беспроводной ЛВС и удалите любые препятствия для улучшения доступа перед повторным подключением. Поместите устройство подальше от микроволновых печей и других сетевых точек доступа.
- Сконфигурируйте настройки канала точки доступа подальше от каналов, которые используются другими сетями.
- Данное устройство несовместимо с WEP (TSN).

Не удается подключиться к WPS роутер.

- Убедитесь в том, что режим WPS маршрутизатора работает.
- Нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажимайте на кнопку ENTER в течение 2 минут.
- Требуется маршрутизатор/настройки, совместимые со стандартами WPS 2.0. Установите тип шифрования как “Нет” (отсутствует), WPA-PSK (AES) или WPA2-PSK (AES). (🔍 стр. 82)
- Если маршрутизатор использует способ шифрования WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, подключение с помощью кнопки WPS на маршрутизаторе невозможно. В данном случае используйте способ “Auto-Scan” или “Вручную” для подключения.

Невозможно подключиться к сети при помощи iPhone/iPod touch/iPad.

- Обновите прошивку iPhone/iPod touch/iPad до последней версии.
- При конфигурации настроек с помощью беспроводного соединения необходима поддержка iOS 7 или более поздней версии.



Невозможно запустить воспроизведение аудио с цифровых устройств (оптические)

Отображается индикация “Потеря сигнала”.

- Когда цифровые аудиосигналы не могут быть определены должным образом, отображается “Потеря сигнала”. (👉 [стр. 54](#))

Отображается индикация “Не поддерживается”.

- Отображается “Не поддерживается”, когда аудиосигналы, которые не поддерживаются при помощи этого устройства, являются входящими. Проверьте формат выходного аудиосигнала с Вашего цифрового устройства. (👉 [стр. 54](#))



Обновить сообщения об ошибках

Если обновление прерывается или дает сбой, появляется сообщение об ошибке.

Дисплей	Описание
Connection failed. Please check your network, then try again.	Нестабильное подключение к сети. Сбой при подключении к серверу. Проверьте сетевую среду и повторите попытку обновления.
Update failed. Please check your network, then try again.	Сбой при загрузке системного программного обеспечения. Проверьте сетевую среду и повторите попытку обновления.
Upgrade failed. Please check your network, then try again.	Сбой при загрузке системного программного обеспечения. Проверьте Ваше сетевое окружение и повторите попытку обновления.
Please check your network, unplug and reconnect the power cord, and try again.	Сбой обновления. Нажмите и удерживайте кнопку Φ на основном блоке более 5 секунд или отсоедините и снова вставьте шнур питания. Обновление будет возобновлено автоматически.
Please contact customer service in your area.	Возможно, данное устройство неисправно. Обратитесь в наш центр обслуживания покупателей в вашем регионе.



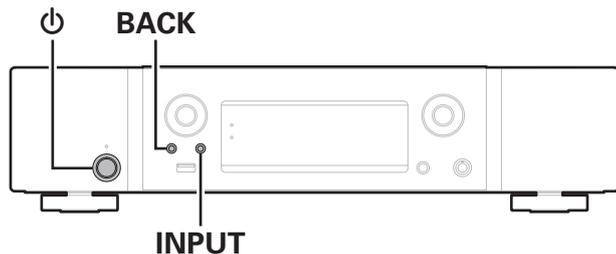
Сброс настроек сети

Если сетевое содержание не может быть воспроизведено или устройство не может подключиться к сети, перезапуск устройства может решить проблему. Мы рекомендуем перезапустить устройство, прежде чем вернуться к настройкам по умолчанию. (👉 стр. 92)

Если проблема не решается путем перезапуска устройства, выполните следующие действия.

Происходит возврат настроек сети к заводским параметрам по умолчанию. Восстановите желаемые параметры.

Однако возврат настроек меню “Аудио” к заводским параметрам по умолчанию не происходит.



- 1** Нажмите кнопку Φ , чтобы включить устройство.
- 2** Нажмите INPUT для выбора “Internet Radio”, “Music Servers” или “USB Music”.
- 3** На основном устройстве одновременно нажмите и удерживайте кнопки Φ и BACK не менее 3 секунд.
- 4** Уберите пальцы с двух кнопок, когда “Подождите...” отображается на дисплее.
- 5** Когда возврат к заводским параметрам будет завершен, на экране появится “Готово”.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не отключайте питание до завершения возврата к заводским параметрам.



Воспроизведение устройств памяти USB

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/Apple Lossless/DSD) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.

■ Характеристики поддерживаемых файлов

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA*1	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/.m4a/.mp4
FLAC	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.flac
Apple Lossless*2	32/44,1/48/88,2/ 96/192 кГц	–	.m4a
DSD	2,8/5,6 МГц	–	.dsf/.dff

*1 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

*2 Декодер Apple Lossless Audio Codec (ALAC) распространяется под лицензией Apache, версия 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).



■ Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Существуют следующие ограничения на количество файлов и папок, которое данное устройство может отобразить на экране.

Изделие \ Носитель информации	Запоминающее устройство USB
Количество уровней каталогов папки *1	8 уровней
Количество папок	500
Количество файлов*2	5000

*1 В корневой папке ограниченное число каталогов.

*2 Допустимое число файлов зависит от их размера и емкости запоминающего устройства USB.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вывод цифрового звука прекращается во время воспроизведения файлов DSD.

Цифро-аналоговый преобразователь

■ Технические характеристики поддерживаемых форматов аудио

□ Оптический

	Частота дискретизации	Длина в битах
Линейный PCM (2-канальный)	44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц	16/24 бит



Воспроизведение с устройства Bluetooth

Данное устройство поддерживает следующий профиль Bluetooth.

- **A2DP (Advanced Audio Distribution Profile):**
Когда подключено Bluetooth-устройство, которое поддерживает этот стандарт, монофонические и стереофонические звуковые данные можно передавать в высоком качестве.
- **AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile):**
Когда подключено Bluetooth-устройство, которое поддерживает этот стандарт, устройством Bluetooth можно управлять с данного устройства.

■ О соединениях Bluetooth

Радиоволны, передаваемые с данного устройства, могут мешать работе медицинского оборудования. Обязательно выключите питание данного устройства и устройства Bluetooth в указанных ниже местах, так как радиопомехи могут привести к неисправности.

- Больницы, поезда, самолеты, заправочные и места, где образуются легковоспламеняющиеся газы
- Вблизи автоматических дверей и пожарных сигнализаций



Воспроизведение файлов, хранящихся на компьютере и сетевом хранилище

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (версия2).
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Для воспроизведения музыкальных файлов посредством сети необходим сервер или программное обеспечение сервера, совместимые с распределением данных соответствующего формата.

Для воспроизведения упомянутых аудиоформатов через сеть необходимо установить на компьютер или NAS серверное программное обеспечение, например Twonky Media Server или jRiver Media Server, для обеспечения полной поддержки. Имеется также и другое серверное программное обеспечение. Проверьте поддерживаемые форматы.

■ Характеристики воспроизводимых файлов

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA*1	32/44, 1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3	32/44, 1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44, 1/48/88, 2/96/ 176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44, 1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/.m4a/.mp4
FLAC	32/44, 1/48/88, 2/96/ 176,4/192 кГц	–	.flac
Apple Lossless*2	32/44, 1/48/88, 2/ 96/192 кГц	–	.m4a
DSD	2,8/5,6 МГц	–	.dsf/.dff

*1 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, на файлы формата WMA, извлеченные с CD и прочих дисков с помощью компьютера, также может распространяться закон об авторском праве – это зависит от настроек компьютера.

*2 Декодер Apple Lossless Audio Codec (ALAC) распространяется под лицензией Apache, версия 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вывод цифрового звука прекращается во время воспроизведения файлов DSD.



Воспроизведение Интернет-радио

■ Технические характеристики воспроизводимой радиостанции

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA	32/44, 1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3	32/44, 1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4



Словарь терминов

■ Аудио

Apple Lossless Audio Codec

Этот кодек используется для сжатия звука без потерь методом уплотнения, разработанным компанией Apple Inc. Этот кодек может быть воспроизведен на iTunes, iPod или iPhone. Данные сжаты примерно до 60 – 70% и могут быть распакованы в исходное состояние.

DSD (Direct-Stream Digital)

Одним из методов записи аудиоданных является аспект сигнала, который используется для хранения звуковых сигналов на Super Audio CD, а также является Δ - Σ модулированным цифровым звуком.

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC (сокращение от Свободный аудио кодек без потерь) является кодеком для сжатия аудио данных. “Без потерь” означает, что аудиоматериал сжимается без каких-либо потерь в качестве. Далее представлена лицензия FLAC.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Распространение и использование в исходной и двоичной формах, с изменениями или без них, разрешается при выполнении следующих условий:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов "MPEG-1". Он сжимает объем данных примерно в 11 раз с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Это наименования стандартов цифрового сжатия, используемых для кодирования изображения и звука. Среди стандартов видео — "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Среди стандартов звука — "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

WMA (Windows Media Audio)

Это технология сжатия аудиосигнала, разработанная корпорацией Майкрософт.

Данные в формате WMA можно закодировать с помощью Windows Media® Player.

Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нерекондуемых приложений может привести к сбою в работе.

Частота дискретизации

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала).

Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется "частота дискретизации". Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводящийся звук.

Скорость передачи данных

Это отображает количество записанных на диске аудио/видео данных, читаемых за 1 секунду. Большее число означает более высокое качество звука, но также означает больший размер файла.



■ Сеть

AirPlay

AirPlay позволяет передать (воспроизвести) контент, записанный на iTunes или на iPhone/iPod touch, по сети на совместимое устройство.

Ключ WEP (ключ сети)

Это ключевая информация, используемая для шифрования данных при выполнении передачи данных. На данном устройстве один и тот же ключ WEP используется для шифрования и расшифровки данных, таким образом один и тот же ключ WEP должен быть настроен на обоих устройствах для того, чтобы установить связь между ними.

Wi-Fi®

Сертификация Wi-Fi удостоверяет, что устройство испытано и признано полностью совместимым Wi-Fi Alliance, группой сертификации совместимости среди устройств беспроводной ЛВС.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Является стандартом безопасности, установленным Wi-Fi Alliance. В дополнение к обычному SSID (сетевому имени) и ключу WEP (ключу сети), он также использует функцию идентификации пользователя и протокол шифрования для более высокого уровня безопасности.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Это новая версия WPA, установленная Wi-Fi Alliance, совместимая с более безопасным шифрованием AES.

WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Это простая система аутентификации для взаимной аутентификации, когда предустановленная строка символов совпадает с беспроводной точкой доступа ЛВС и клиентом.

Сетевые имена (SSID: Service Set Identifier)

При формировании беспроводных ЛВС группы формируются таким образом, чтобы не допустить вмешательства, кражи данных и т. д. Эти группы основаны на “SSID (сетевые имена)”. Для повышенной безопасности, ключ WEP установлен так, чтобы соединение было недоступно, пока оба ключа “SSID” и WEP не совпадут. Подходит для создания упрощенной сети.

■ Прочее

Сопряжение

Сопряжение (регистрация) является действием, которое требуется для подключения устройства Bluetooth к данному устройству с помощью Bluetooth. При сопряжении устройства идентифицируют друг друга и могут подключаться без возникновения ошибочных соединений.

При использовании соединения Bluetooth в первый раз Вам необходимо выполнить процедуру сопряжения данного устройства с устройством Bluetooth для подключения.



Сведения о торговых марках



Apple, AirPlay, iPad, iPad Air, iPad Pro and iPhone are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

The trademark "iPhone" is used in Japan with a license from Aiphone K.K.

Use of the Works with Apple badge means that an accessory has been designed to work specifically with the technology identified in the badge and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.



Словесный товарный знак Bluetooth® и логотипы являются зарегистрированными торговыми марками компании Bluetooth SIG, Inc., и любое использование этих знаков D&M Holdings Inc. осуществляется в соответствии с лицензией. Другие товарные знаки и торговые наименования являются собственностью соответствующих владельцев.



Логотип Wi-Fi CERTIFIED является зарегистрированным товарным знаком компании Wi-Fi Alliance. Сертификация Wi-Fi гарантирует, что устройство прошло тест на совместимость, проведенный Wi-Fi Alliance, группой, которая сертифицирует совместимость среди устройств беспроводной ЛВС.



Технические характеристики

■ Звуковая секция

	[DSD]	[PCM]
• Аналоговый выход		
Каналы:	2-канальный	2-канальный
Частотный диапазон:	2 Гц – 100 кГц	2 Гц – 96 кГц (частота дискретизации: 192 кГц) 2 Гц – 20 кГц (частота дискретизации: 44,1 кГц)
Диапазон воспроизводимых частот:	2 Гц – 50 кГц (по уровню –3 дБ)	2 Гц – 50 кГц (по уровню –3 дБ) (частота дискретизации: 192 кГц) 2 Гц – 20 кГц (частота дискретизации: 44,1 кГц)
Отношение сигнал/шум:	113 дБ (слышимый диапазон)	115 дБ
Динамический диапазон:	110 дБ (слышимый диапазон)	110 дБ (24 бита) 101 дБ (16 бита)
Коэффициент искажений:	0,0010 % (слышимый диапазон)	0,0010 % (24 бита) 0,0016 % (16 бита)
Уровень выходного сигнала		
Несбалансированный выход (FIXED):	2,2 В RMS	2,2 В RMS
Несбалансированный выход (VARIABLE):	4,5 В RMS (переменный максимум)	4,5 В RMS (переменный максимум)
Выход для наушников:	30 МВт / 32 Ω/Ом (переменный максимум)	30 МВт / 32 Ω/Ом (переменный максимум)



- **Цифровой выход**
Оптический: от -15 до -21 дБм
- **Цифровой вход**
Оптический : – 27 дБм или позже
USB (спереди): USB типа A (высокоскоростной порт USB 2.0)

■ Раздел Беспроводная ЛВС

- Тип сети (стандарт беспроводной ЛВС):** Соответствие IEEE 802.11a/b/g/n (Совместимость с Wi-Fi®) *1
- Безопасность:** WEP 64 bit, WEP 128 bit
WPA/WPA2-PSK (AES)
WPA/WPA2-PSK (TKIP)
- Используемый частотный диапазон:** 2,4 ГГц, 5 ГГц

*1 СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ логотип Wi-Fi® и СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ логотип на изделии Wi-Fi являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance.



■ Раздел Bluetooth

Системы соединений:	Bluetooth Specification Version 3.0 + EDR (Enhanced Data Rate)
Мощность передачи:	Bluetooth Specification, класс мощности 1
Максимальный диапазон соединения:	Примерно 30 м в зоне прямой видимости *2
Используемый частотный диапазон:	2,4 ГГц
Схема модуляции:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Поддерживаемые профили:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5
Соответствующий кодек:	SBC
Диапазон передач (A2DP):	20 Гц – 20 000 Гц

*2 Фактический диапазон соединения варьируется в зависимости от влияния таких факторов как препятствия между устройствами, электромагнитные волны от микроволновых печей, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приема, производительность антенны, операционная система, приложение программного обеспечения и т.д.



■ Общие параметры

Рабочая температура:	+5 °C – +35 °C
Требования к питанию:	Переменный ток 230 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность:	35 Вт
Энергопотребление в режимах ожидания :	

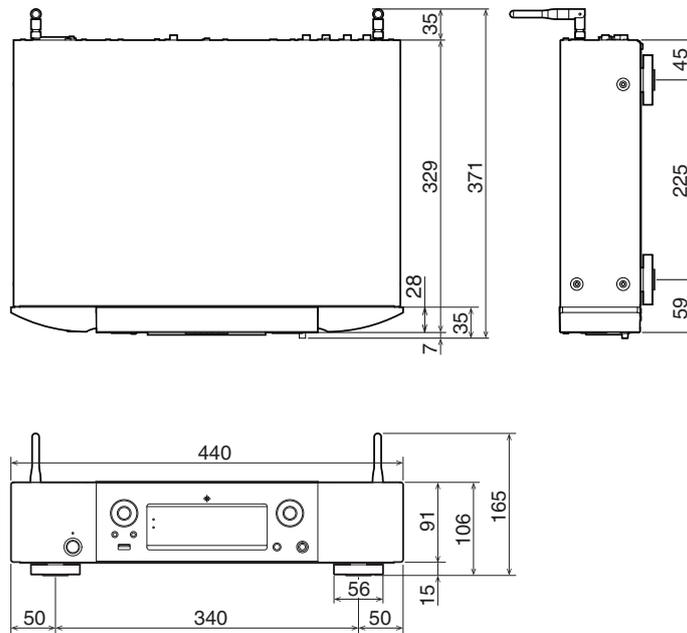
Режимы ожидания	Настройка элементов в меню	Потребляемая мощность
	Сетевое управление ( стр. 80)	
Обычный режим ожидания	Выкл.	0,1 Вт
Сетевое управление (Bluetooth) *3	Вкл.	3,2 Вт
Сетевое управление (Ethernet) *3	Вкл.	3,2 Вт
Сетевое управление (Wi-Fi) *3	Вкл.	3,7 Вт
Сетевое управление (USB) *3	Вкл.	4,1 Вт
Сетевое управление (Bluetooth, Ethernet, Wi-Fi, USB) *3	Вкл.	4,1 Вт

*3 Когда устройство переведено в режим ожидания, функции, записанные в круглых скобках, используются для воспроизведения звука.

В целях совершенствования продукции технические характеристики и конструкция устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.



■ Размеры (Единицы измерения : мм)



■ Вес: 6,6 кг

Передняя
панель

Задняя
панель

Пульт дистанционного
управления

120

Предметный
указатель



Предметный указатель

А	Автоотключение 74
Б	Беспроводная ЛВС 26, 81
В	Ввод символов 69
З	Задняя панель 14 Запоминающее устройство USB 24, 37
И	Избранное HEOS 60 Интернет-радио 32 Источник входного сигнала 31

К	Карта меню 63
Н	Настройки Wi-Fi 81
О	Очередь 35, 38, 48
П	Параметры сети 79 Передняя панель 12 ПК 34, 110 Проводная ЛВС 25, 81 Прогр. Обновление 75 Пульт дистанционного управления 16

Р	Рекомендации 90
С	Сброс настроек сети 106 Сетевое хранилище 34, 110 Сопряжение 40
Т	Таймер сна 62
У	Усилитель 21 Устранение неполадок 92 Устройство внешнего управления 27 Учетная запись HEOS 45, 86





Ф

Функция цифро-аналогового преобразователя 53, 108



Я

Яркость дисплея 61



A

AirPlay 55



B

Bluetooth-устройство 40



S

Spotify 59



Лицензия

■ Информация о лицензии на программное обеспечение, используемое с данным устройством

О лицензии GPL (стандартная общественная лицензия GNU), лицензия LGPL (стандартная общественная лицензия ограниченного применения GNU)

В данном продукте используется программное обеспечение GPL/LGPL и программное обеспечение других производителей.

После приобретения продукта вы можете получать, изменять или распространять код программного обеспечения GPL/LGPL, используемого в данном продукте.

Marantz предоставляет исходный программный код, основанный на лицензиях GPL и LGPL по цене приобретения на основании вашего запроса в центр по обслуживанию клиентов. Однако помните, что мы не даем гарантий по исходному коду. Также помните, что мы не осуществляем поддержку содержимого исходного кода.

В данном разделе приводится описание лицензии на программное обеспечение, используемое для данного устройства. Для правильной передачи содержания используется оригинал на английском языке.

□ GPL

Используемый открытый исходный код	Версия
bridge-utils	2,8
busybox	1.21.1
eatables	2.0.10-4
Linux kernel	3.10.74
mtd-utils	1.4.3
ntfs-3g_ntfsprogs	2011.4.12
ntpclient	2007
u-boot	2015,01
wireless-tools	29



❑ LGPL

Используемый открытый исходный код	Версия
ffmpeg	0.8.3
glibc	2,9
libmms	0.6.2

❑ curl-7.24.0

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2014, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>
All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

❑ e2fsprogs-libs-1.40.8/lib/uuid

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, and the entire permission notice in its entirety, including the disclaimer of warranties.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ALL OF WHICH ARE HEREBY DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



❑ expat-2.0.1

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ getopt

<http://cvsweb.netbsd.org/bsdweb.cgi/src/lib/libc/stdlib/>

Copyright (c) 1987, 1993, 1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



jQuery

Copyright 2014 jQuery Foundation and other contributors
<http://jquery.com/>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

libpcap-1.4.0

License: BSD

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of the authors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.



❑ libtar-1.2.11

Copyright (c) 1998-2003 University of Illinois Board of Trustees

Copyright (c) 1998-2003 Mark D. Roth

All rights reserved.

Developed by: Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal with the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the names of Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this Software without specific prior written permission.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE CONTRIBUTORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS WITH THE SOFTWARE.

❑ mDNS 320.10.80

The majority of the source code in the mDNSResponder project is licensed under the terms of the Apache License, Version 2.0, available from:

<<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>>

To accommodate license compatibility with the widest possible range of client code licenses, the shared library code, which is linked at runtime into the same address space as the client using it, is licensed under the terms of the "Three-Clause BSD License".

The Linux Name Service Switch code, contributed by National ICT Australia Ltd (NICTA) is licensed under the terms of the NICTA Public Software Licence (which is substantially similar to the "Three-Clause BSD License", with some additional language pertaining to Australian law).



❏ mongoose

<https://github.com/cesanta/mongoose/>

Copyright (c) 2004-2013 Sergey Lyubka

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❏ openssl-1.0.0d

Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

❏ portmap-6.0

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

- All rights reserved.
- Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
 4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



❑ pstdint.h-0.1.12

- BSD License:
- Copyright (c) 2005-2011 Paul Hsieh
- All rights reserved.
- Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
- IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ r178flash 2000.3.1

License

=====

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2012 Maxim Salov

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



❑ sqlite 2003.5.7

SQLite Copyright
SQLite is in the
Public Domain

All of the code and documentation in SQLite has been dedicated to the public domain by the authors. All code authors, and representatives of the companies they work for, have signed affidavits dedicating their contributions to the public domain and originals of those signed affidavits are stored in a firesafe at the main offices of Hwaci. Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute the original SQLite code, either in source code form or as a compiled binary, for any purpose, commercial or non-commercial, and by any means.

The previous paragraph applies to the deliverable code and documentation in SQLite - those parts of the SQLite library that you actually bundle and ship with a larger application. Some scripts used as part of the build process (for example the "configure" scripts generated by autoconf) might fall under other open-source licenses. Nothing from these build scripts ever reaches the final deliverable SQLite library, however, and so the licenses associated with those scripts should not be a factor in assessing your rights to copy and use the SQLite library.

All of the deliverable code in SQLite has been written from scratch. No code has been taken from other projects or from the open internet. Every line of code can be traced back to its original author, and all of those authors have public domain dedications on file. So the SQLite code base is clean and is uncontaminated with licensed code from other projects.

❑ strncpy.c , v1.11

- Copyright (c) 1998 Todd C. Miller <Todd.Miller@courtesan.com>
- Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.
- THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

❑ taglib-1.5

copyright : (C) 2002 - 2008 by Scott Wheeler
email : wheeler@kde.org

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing rights and limitations under the License.



❑ tinymce 2002.4.3

www.sourceforge.net/projects/tinymce

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

❑ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



❏ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library
version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler
madler@alumni.caltech.edu

❏ The Spotify software is subject to third party licenses found here:

www.spotify.com/connect/third-party-licenses



www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.

3520 10626 00AMA

Copyright © 2018 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.



marantz®

CD проигрыватель
CD6006

На одном листе бумаги можно распечатать несколько страниц руководства в формате PDF.

Руководство пользователя

Передняя панель

Дисплей

Задняя панель

Пульт ДУ

Предметный указатель



Комплект поставки	4
Установка батареек	5
Диапазон действия пульта ДУ	5
Отличительные особенности	6
Высокое качество звучания	6
Высокие эксплуатационные характеристики	6
Наименования и назначение составных частей	7
Передняя панель	7
Дисплей	9
Задняя панель	10
Пульт дистанционного управления	11

Подсоединения

Соединение со стерео аудио усилителем	18
Соединение с устройством с цифровыми аудио-разъемами	19
Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт USB	20
Подключение устройств с разъемами для пульта дистанционного управления	22
Подсоединение	22
Установка	22
Подключение таймера	23
Подключение кабеля питания	24

Воспроизведение

Основной режим работы	26
Включение питания	26
Выбор режима воспроизведения мультимедиа	27
Регулировка яркости дисплея	27
Воспроизведение компакт-дисков	28
Воспроизведение компакт-дисков	28
Повторное воспроизведение A-B	30
Воспроизведение треков в заданном порядке (запрограммированное воспроизведение)	30
Пропуск нежелаемых дорожек (программа исключения из воспроизведения)	31
Перемотка дорожек назад для повторного прослушивания (быстрое повторное воспроизведение)	32
Переключение экрана (CD-TEXT)	33
Воспроизведение компакт-дисков с данными (файлы MP3, WMA и AAC)	34
Воспроизведение файлов	35
Воспроизведение с iPod	37
Прослушивание музыки с iPod	38
Настройка режима работы (режим "On-Display")	38
Воспроизведение устройства памяти USB	40
Воспроизведение файлов с устройств памяти USB	41



Установки

Карта меню	43
Управление меню	44
H/P AMP GAIN	45
Digital Out	45
Timer Play	46
Resume Play	46
Quick Replay	47
Auto Standby	47

Рекомендации

Рекомендации	49
Устранение неполадок	50

Приложение

Воспроизводимые носители	55
Диски	55
Файлы	55
Устройство памяти USB	56
Порядок воспроизведения файлов MP3/WMA/AAC/WAV	58
О дисках и файлах	58
Предупреждения по использованию носителей	59
Вставка диска	59
Правила ухода за носителями	60
Очистка дисков	60
Словарь терминов	61
Сведения о торговых марках	62
Технические характеристики	63
Предметный указатель	66



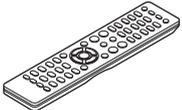
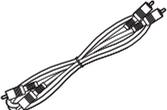
Благодарим за приобретение этого устройства Marantz.

Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Ознакомившись с руководством, используйте его в дальнейшей работе с устройством.

Комплект поставки

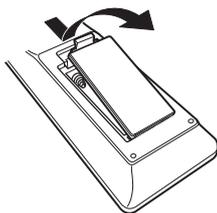
Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия.

 <p>Краткое руководство пользователя</p>	 <p>CD-ROM (Руководство пользователя)</p>	 <p>Инструкции по технике безопасности</p>	 <p>Кабель питания</p>
 <p>Пульт дистанционного управления (RC003PMCD)</p>	 <p>Элементы питания R03/AAA</p>	 <p>Звуковой кабель</p>	 <p>Кабель для разъема дистанционного управления</p>



Установка батареек

- 1 Подвиньте заднюю крышку в направлении стрелки и снимите ее.



- 2 Вставьте две батареи в отсек для батарей надлежащим образом как показано.



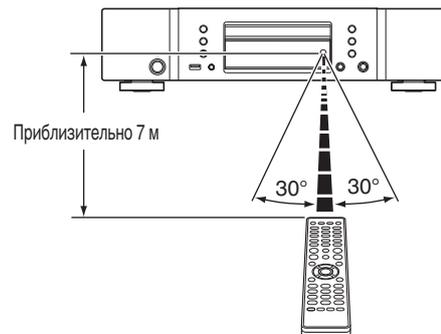
- 3 Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батарейкой вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



Отличительные особенности

Высокое качество звучания

- **Использование оригинальной схемы Marantz HDAM® SA2**
В устройстве используется схема HDAM® SA2, качество которой как высокоскоростного буферного усилителя было подтверждено в проигрывателях Super Audio CD и высокотехнологичных усилителях.
Наслаждайтесь высокой производительностью и качеством звука.
- **Встроенный усовершенствованный цифро-аналоговый преобразователь Cirrus Logic CS4398**
Цифро-аналоговый преобразователь – это основной компонент качественного аудио-сигнала в CD-проигрывателе. Цифро-аналоговый преобразователь Cirrus Logic CS4398, получивший признание за высокую четкость и используемый в других проигрывателях Super Audio CD компании Marantz, применен и в данном устройстве.
- **Высококачественная схема наушников**
Высококачественная схема наушников собрана на базе сверхскоростного буферного усилителя, чтобы обеспечить высокое качество воспроизведения звука поздней ночью и в любой другой ситуации.

Высокие эксплуатационные характеристики

- **Поддержка воспроизведения файлов формата MP3, WMA и AAC** (☞ стр. 34)
На данном CD-проигрывателе можно воспроизводить файлы форматов MP3, WMA и AAC, записанные на диски CD-R или CD-RW.
- **Воспроизведение файлов с USB-накопителей (MP3/WMA/AAC/WAV) и iPod**
Данное устройство может воспроизводить файлы MP3, WMA, WAV и AAC с USB-накопителей или iPod, подключенных через USB-порт.
- **Функция выбора усиления**
Данное устройство оснащено функцией выбора усиления с тремя уровнями, которые можно переключать в соответствии с характеристиками подключенных наушников.
- **Функция быстрого повторного воспроизведения (только для компакт-дисков)** (☞ стр. 32)
Просто нажмите кнопку Q.REPLAY на пульте дистанционного управления во время воспроизведения, при этом будет выполнена перемотка дорожки назад на установленное значение времени (диапазон настройки: 5 – 60 секунд), после чего воспроизведение продолжится с точки перемотки.
- **Отображение информации CD-TEXT**
CD-Text – это дополнение к существующему стандарту аудио CD, которое отображает текстовую информацию, например имя исполнителя, название альбома и композиций, содержащуюся на CD. Компакт-диски со следующими логотипами поддерживают эту функцию.

CD TEXT

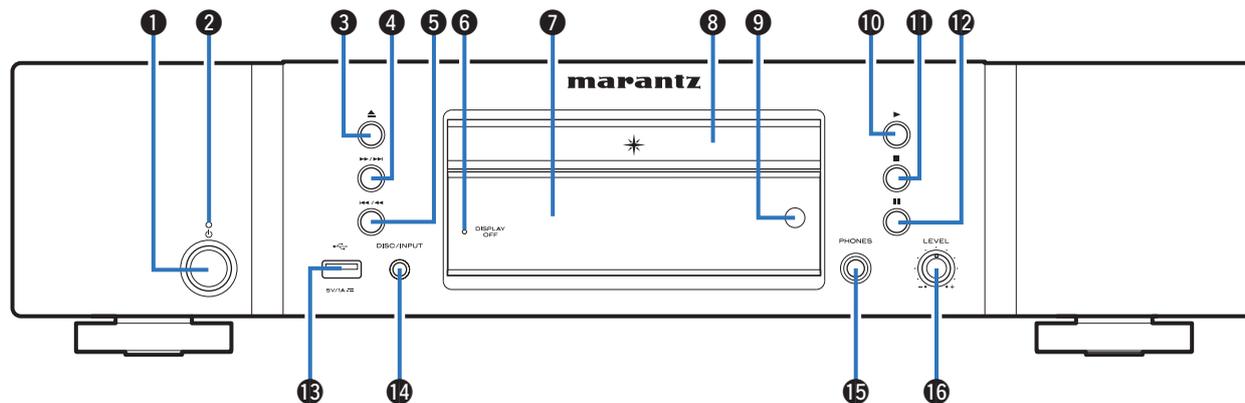


- **Большой 16-символьный / 2-строковый дисплей**
Текстовая информация появляется на большом дисплее во время воспроизведения MP3 или iPod.



Наименования и назначение составных частей

Передняя панель



❶ Кнопка управления питанием (⏻)

Используется для включения и выключения питания (режим ожидания). (📖 стр. 26)

❷ Индикатор питания

Цвет индикатора питания отражает текущий режим:

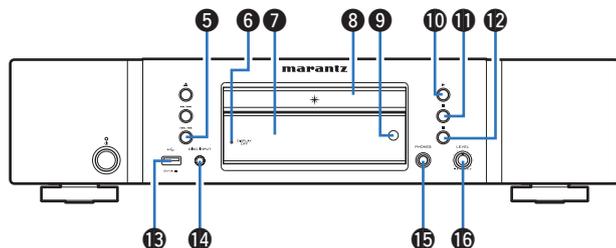
- Питание включено : Выключен
- Режим ожидания : Красный
- Ожидание зарядки iPod: оранжевый

❸ Кнопка открытия и закрытия лотка для диска (⏏)

Открывает и закрывает лоток для диска. (📖 стр. 28)

❹ Кнопка ускоренной перемотки вперед/перемотки вперед с пропуском (⏭)

Воспроизведение следующей дорожки. Нажмите и удерживайте для перемотки дорожки вперед.



- 5 Кнопка ускоренной перемотки назад/перемотки назад с пропуском (⏮/⏪)**
Возврат к началу дорожки, которая воспроизводится в данный момент. Нажмите и удерживайте для перемотки дорожки назад.
- 6 Индикатор DISPLAY OFF**
Горит, когда дисплей выключен. (👉 стр. 27)
- 7 Дисплей**
Используется для отображения информации. (👉 стр. 9)
- 8 Лоток для диска**
Используется для загрузки диска. (👉 стр. 28)
- 9 Датчик пульта ДУ**
Используется для приема сигналов от пульта дистанционного управления. (👉 стр. 5)

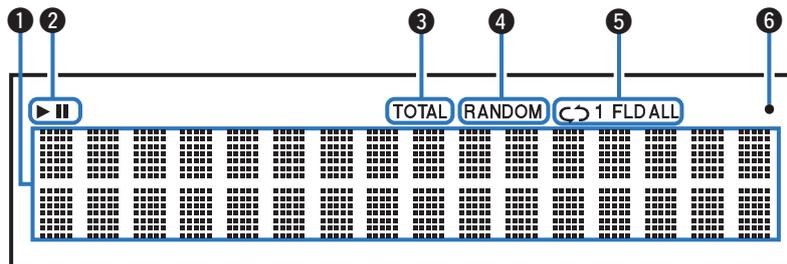
- 10 Кнопка воспроизведения (▶)**
Начнется воспроизведение.
- 11 Кнопка остановки (■)**
Останавливает воспроизведение.
- 12 Кнопка паузы (⏸)**
Приостановка воспроизведения.
- 13 USB-порт**
Используется для подключения USB-накопителей (устройств памяти USB) и USB-кабеля для iPod. (👉 стр. 20)
- 14 Кнопка DISC/INPUT**
Используется для выбора источника воспроизведения. (👉 стр. 27)
- 15 Штекер наушников (PHONES)**
Используются для подключения наушников.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании наушников.
- 16 Ручка регулировки уровня громкости наушников (LEVEL)**
Регулирует уровень громкости наушников.



Дисплей



1 Информационный экран

Отображает различные сведения или истекшее время воспроизведения и прочую информацию, относящуюся к диску.

2 Индикаторы режима воспроизведения

▶ : Загорается во время воспроизведения.

|| : Загорается во время паузы.

3 Индикатор TOTAL

Загорается при отображении общего количества треков и общего время воспроизведения компакт-диска.

4 Индикатор RANDOM

Загорается при использовании режима случайного воспроизведения.

5 Индикаторы режима повтора

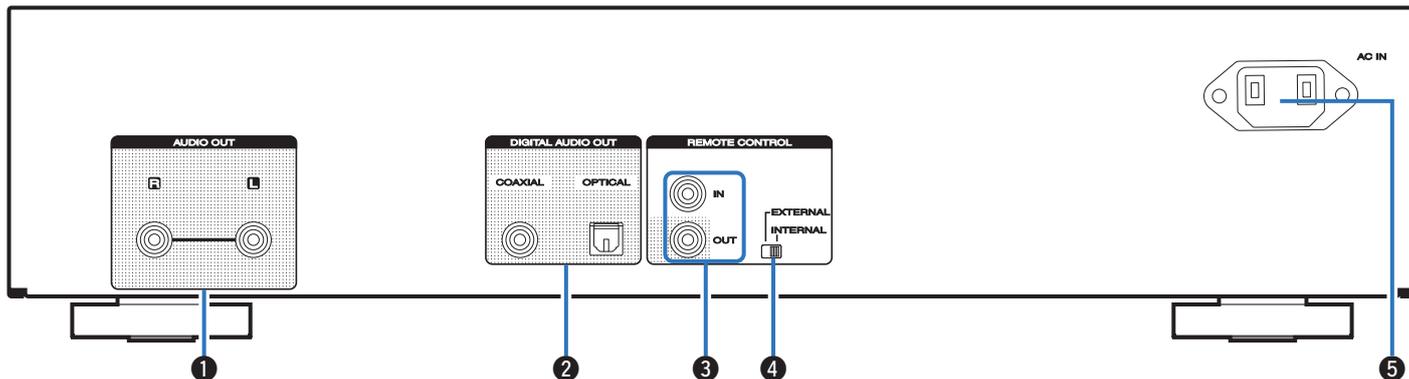
Отображает соответствующий режим повтора.

6 Индикатор приема сигналов с пульта ДУ

Загорается при приеме сигнала от пульта дистанционного управления.



Задняя панель



❶ Разъемы AUDIO OUT

Используются для подключения устройств с аналоговыми аудиоразъемами или внешнего усилителя. (📖 стр. 18)

❷ Разъемы DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL)

Используется для подключения AV-ресивера или цифро-аналогового преобразователя, в которых имеются разъемы цифрового входа. (📖 стр. 19)

❸ Разъемы REMOTE CONTROL

Используются для подключения к усилителю Marantz, поддерживающему функцию дистанционного управления. (📖 стр. 22)

❹ Переключатель EXTERNAL/INTERNAL

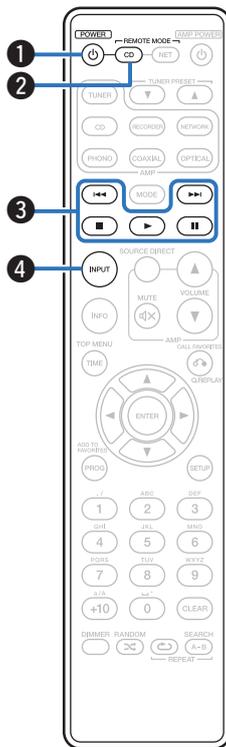
Переместите переключатель в положение “EXTERNAL” для управления устройством посредством направления пульта дистанционного управления на усилитель, подключенный через разъем дистанционного управления. (📖 стр. 22)

❺ Вход AC (AC IN)

Используется для подключения шнура питания. (📖 стр. 24)



Пульт дистанционного управления



■ Эксплуатация данного устройства

Чтобы управлять CD-проигрывателем, нажмите кнопку REMOTE MODE CD для переключения дистанционного управления в режим управления CD.

- Кнопка REMOTE MODE CD загорается примерно на две секунды.

1 Кнопка управления питанием (POWER ϕ)

Используется для включения и выключения питания (режим ожидания). (☞ стр. 26)

2 Кнопка выбора режима дистанционного управления (REMOTE MODE CD)

Переключает дистанционное управление в режим управления CD.

3 Системные кнопки

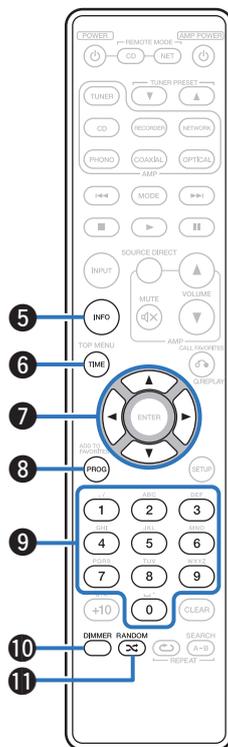
Используются для управления воспроизведением.

- Кнопки пропуска (I◀◀▶▶I)
- Кнопка остановки (■)
- Кнопка воспроизведения (▶)
- Кнопка паузы (||)

4 Кнопка выбора режима носителя (INPUT)

Используется для выбора источника воспроизведения. (☞ стр. 27)





5 Кнопка информации (INFO)

Переключение информации о дорожке, отображающейся на дисплее в процессе воспроизведения.

6 Кнопка TIME

Переключение данных времени воспроизведения.

7 Кнопки курсора (Δ∇◀▶)

Используются для выбора элементов.

8 Кнопка программы (PROG)

Устанавливает программу воспроизведения. (👉 стр. 30)

9 Кнопки с цифрами (0 – 9)

Используются для ввода букв или цифр на устройстве.

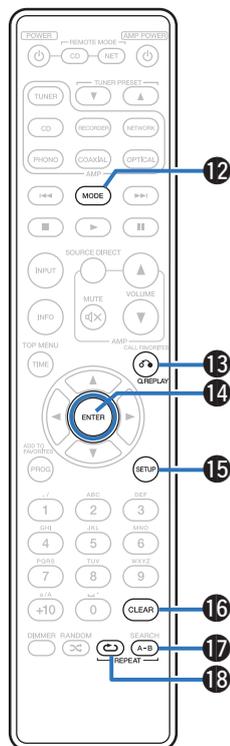
10 Кнопка DIMMER

Используется для выбора яркости дисплея. (👉 стр. 27)

11 Кнопка RANDOM (☒)

Используется для переключения на режим случайного воспроизведения.



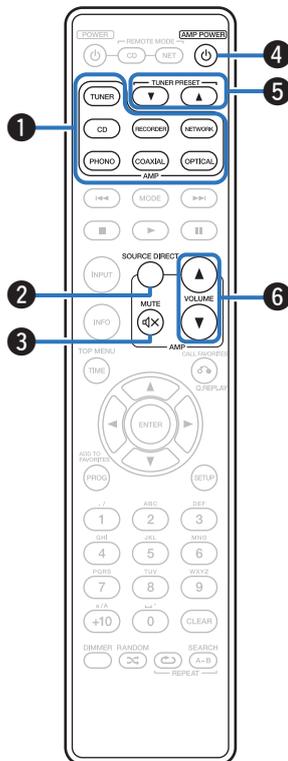


- 12 Кнопка переключения режима воспроизведения (MODE)**
Переключает режим воспроизведения.
- 13 Кнопка Q.REPLAY**
Перемотка дорожек назад для повторного прослушивания. (👉 стр. 32)
- 14 Кнопка ENTER**
Используется для подтверждения выбора значения.
- 15 Кнопка SETUP**
Отображает на дисплее меню настройки. (👉 стр. 44)
- 16 Кнопка CLEAR**
Используется для отмены регистрации программы. (👉 стр. 31)
- 17 Кнопка REPEAT A-B**
Устанавливает повторное воспроизведения A-B. (👉 стр. 30)
- 18 Кнопка REPEAT (↺)**
Переключает в режим повторного воспроизведения.



- Усилителем и тюнером можно управлять с помощью кнопок управления усилителем даже тогда, когда выбран режим управления CD.



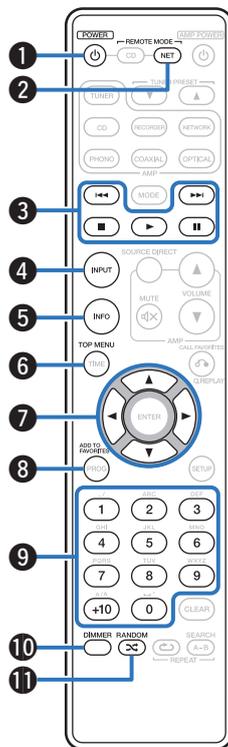


■ Управление усилителем и тюнером

Можно управлять усилителем и тюнером Marantz.

- 1 Кнопки выбора источника входного сигнала
- 2 Кнопка SOURCE DIRECT
- 3 Кнопка MUTE (⏻)
- 4 Кнопка AMP POWER (⏻)
- 5 Кнопки TUNER PRESET (▲▼)
- 6 Кнопки VOLUME (▲▼)





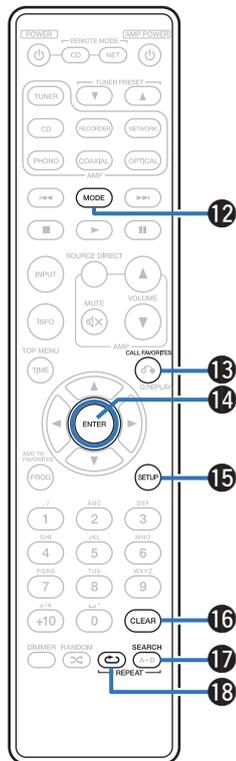
■ Управление сетевым аудиоплеером

Чтобы управлять сетевым аудиоплеером Marantz, нажмите кнопку REMOTE MODE NET для переключения дистанционного управления в режим работы сетевого аудиоплеера.

- Кнопка REMOTE MODE NET загорается примерно на две секунды.

- 1 Кнопка POWER (⏻)
- 2 Кнопка выбора режима дистанционного управления (REMOTE MODE NET)
- 3 Системные кнопки
 - Кнопки пропуска (⏮/⏭)
 - Кнопка остановки (■)
 - Кнопка воспроизведения (▶)
 - Кнопка паузы (⏸)
- 4 Кнопка выбора режима носителя (INPUT)
- 5 Кнопка информации (INFO)
- 6 Кнопка TOP MENU
- 7 Кнопки курсора (⬆/⬇/⬅/⬆)
- 8 Кнопка ADD TO FAVORITES
- 9 Кнопки с цифрами (0 – 9, +10)
- 10 Кнопка DIMMER
- 11 Кнопка RANDOM (⚡)





12 Кнопка **MODE**

13 Кнопка **CALL FAVORITES**

14 Кнопка **ENTER**

15 Кнопка **SETUP**

16 Кнопка **CLEAR**

17 Кнопка **SEARCH**

18 Кнопка **REPEAT** (↺)



- Усилителем и тюнером можно управлять с помощью кнопок управления усилителем даже тогда, когда выбран режим работы пульта управления "NET".
- При пользовании пультом действуйте в соответствии с инструкциями по эксплуатации других устройств.



■ Содержание

Соединение со стерео аудио усилителем	18
Соединение с устройством с цифровыми аудио-разъемами	19
Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт USB	20
Подключение устройств с разъемами для пульта дистанционного управления	22
Подключение таймера	23
Подключение кабеля питания	24

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.
- Не связывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к образованию помех.

■ Кабели, используемые для подключения

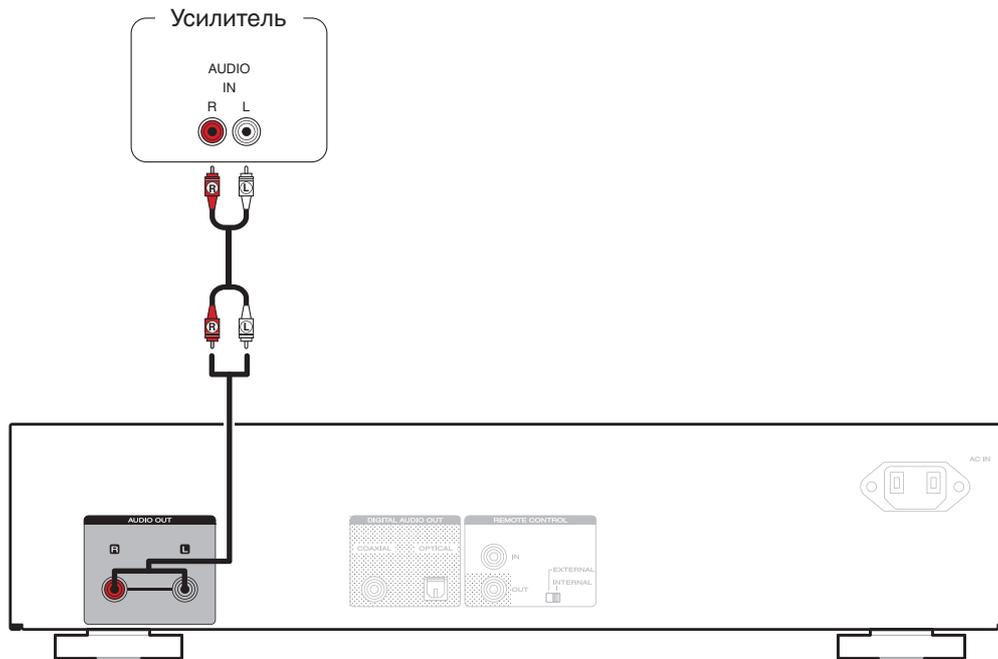
К подключаемым устройствам используйте предназначенные им кабели.

Аудиокабель (входит в комплект)	
Кабель для разъема дистанционного управления (входит в комплект)	
Оптический кабель (Продается отдельно)	
Коаксиальный цифровой кабель (продается отдельно)	



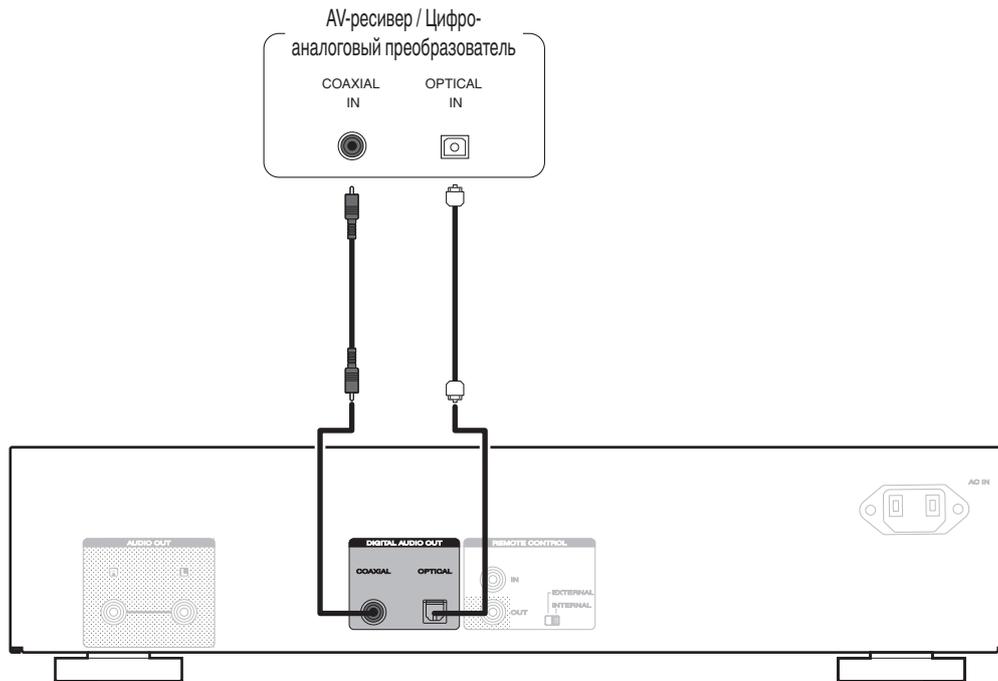
Соединение со стерео аудио усилителем

Используйте данное соединение для воспроизведения через усилитель.



Соединение с устройством с цифровыми аудио-разъемами

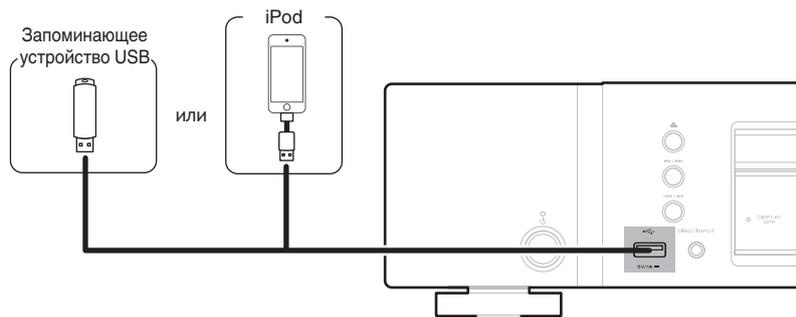
Наслаждайтесь цифровым качеством воспроизведения, подключив к данному устройству AV-ресивер или цифро-аналоговый преобразователь, у которых есть клемма цифрового звука.



Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт USB

Имеется возможность воспроизведения музыки, записанной на iPod/iPhone или запоминающее устройство USB.

- Для подключения iPod/iPhone к данному устройству воспользуйтесь кабелем USB-адаптера, поставляемым в комплекте с iPod/iPhone.
- Инструкции по эксплуатации см. в разделе “Воспроизведение с iPod” (📖 стр. 37) или в разделе “Воспроизведение устройства памяти USB” (📖 стр. 40).



- Компания Marantz не гарантирует, что все устройства памяти USB будут работать или получать электропитание. При использовании портативного жесткого диска с USB-соединением, который поставлялся в комплекте с блоком питания, используйте блок питания из комплекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- Данное устройство не поддерживает подключение к компьютеру с помощью кабеля USB через USB порт на устройстве.
- Запрещается пользоваться кабельными удлинителями при подсоединении запоминающих устройств USB. Это может привести к созданию радиопомех для другой аппаратуры.



■ Поддерживаемые модели iPod/iPhone

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
32GB 64GB

• iPhone



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
16GB 32GB 64GB



Подключение устройств с разъемами для пульта дистанционного управления

Когда данное устройство подключено к усилителю Marantz, оно может принимать управляющие сигналы от усилителя и выполнять соответствующие операции.

Далее сконфигурируйте параметры “Connection” и “Setting”.

Подсоединение

Воспользуйтесь кабелем для разъема дистанционного управления и подключите разъем REMOTE CONTROL IN данного устройства к разъему REMOTE CONTROL OUT усилителя.

Установка

Переведите переключатель EXTERNAL/INTERNAL на устройстве в положение “EXTERNAL”.

- Эта настройка отключит сенсор дистанционного управления на данном устройстве.
- Для управления устройством направьте пульт на датчик усилителя.



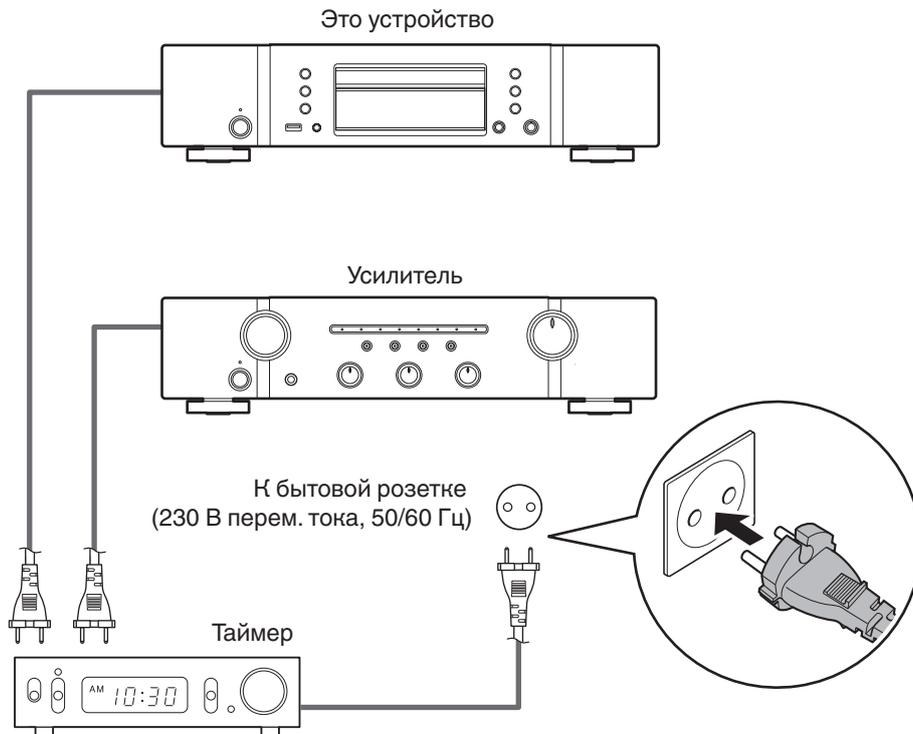
- Чтобы использовать данное устройство самостоятельно, без подключения усилителя, переместите переключатель в положение “INTERNAL”.

Это устройство



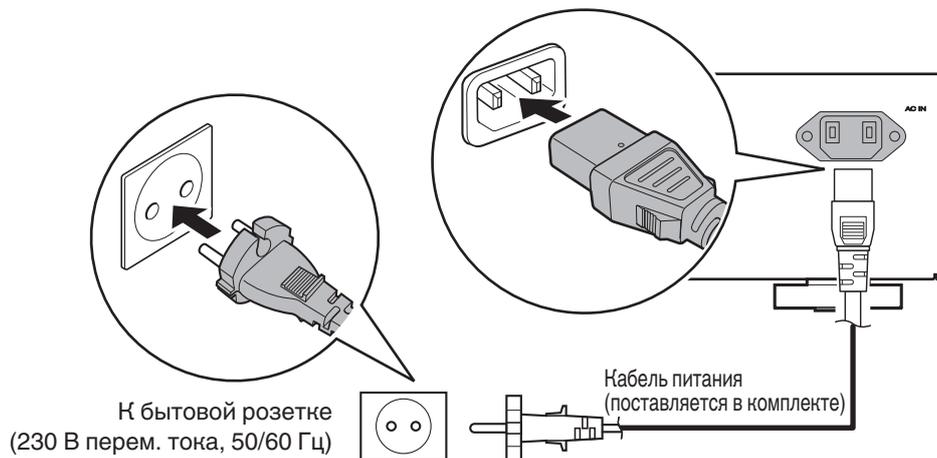
Подключение таймера

Данное устройство может начинать воспроизведение по времени, если к нему подключены усилитель и таймер.
("Timer Play" (📖 стр. 46))



Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.

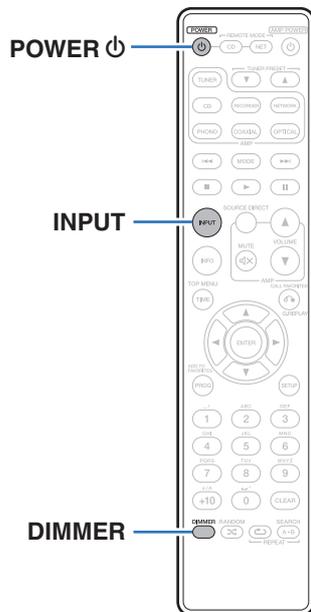


■ Содержание

Основной режим работы	26
Воспроизведение компакт-дисков	28
Воспроизведение компакт-дисков с данными (файлы MP3, WMA и AAC)	34
Воспроизведение с iPod	37
Воспроизведение устройства памяти USB	40



Основной режим работы



Включение питания

1 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

Индикатор питания выключается.



- Также можно нажать  на устройстве, чтобы включить питание.

■ Питание переключено в режим ожидания

1 Нажмите кнопку **POWER** .

Устройство перейдет в режим ожидания и индикатор питания загорится красным.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Питание продолжает подаваться на некоторые цепи даже тогда, когда питание находится в режиме ожидания. При отъезде из дома на длительное время или в отпуск отсоедините шнур питания от розетки.



Выбор режима воспроизведения мультимедиа

- 1 Нажмите кнопку **INPUT** для выбора режима воспроизведения мультимедиа.

Disc (По умолчанию):	Выберите для воспроизведения -диска.
USB:	Выберите для воспроизведения iPod и устройства памяти USB.



- Можно также выбрать режим воспроизведения мультимедиа кнопкой **DISC/INPUT** на устройстве.

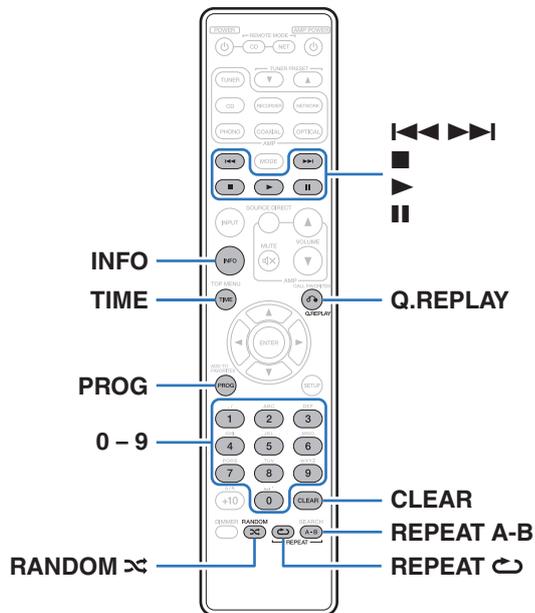
Регулировка яркости дисплея

Можно выбрать один из четырех уровней яркости дисплея.

- 1 Нажмите кнопку **DIMMER**.



Воспроизведение компакт-дисков



Воспроизведение компакт-дисков

1 Вставьте диск. (☞ стр. 59)

- Нажмите **▲** на устройстве, чтобы открыть/закрыть лоток для диска.

2 Нажмите **▶**.

На дисплее загорится индикатор **▶**. Начнется воспроизведение.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не помещайте на лоток привода диска никакие посторонние предметы. Это может привести к повреждению механизма.
- Не толкайте лоток привода диска при выключенном проигрывателе. Это может привести к повреждению механизма.



Кнопки управления	Функции
	Воспроизведение
	Пауза
	Остановка
	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку (Нажать и удерживать) Перемотка назад/ перемотка вперед
0 – 9	Выбор дорожки
	Воспроизведение в случайном порядке
	Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> Переключение между режимами повторения всех дорожек и одной дорожки.
	Повторное воспроизведение A-B ( стр. 30)
	Переключение отображения времени <ul style="list-style-type: none"> Прошедшее время дорожки, оставшееся время дорожки и общее оставшееся время
	<ul style="list-style-type: none"> Перемотка дорожек назад для повторного прослушивания. ( стр. 32)

■ Воспроизведение конкретной дорожки (прямой поиск)

1 Для выбора дорожек используйте кнопки 0 – 9.

[Пример]

Выбор трека 4 :

Нажмите кнопку 4, чтобы выбрать дорожку 4.

Выбор трека 12 :

Нажмите последовательно кнопки 1 и 2, чтобы выбрать дорожку 12.



- Введенный номер установится через 1,5 секунды после нажатия цифровой кнопки. Чтобы ввести двузначный номер, нажимайте две цифровых кнопки непосредственно одну за другой.



Повторное воспроизведение A-B

Можно выбрать отрезок дорожки, который необходимо прослушать, и воспроизвести его повторно.

- 1 Во время воспроизведения нажмите REPEAT A-B в том месте, с которого хотите начать повторное прослушивание.**

На дисплее отобразится “Repeat A-”.

- 2 Нажмите REPEAT A-B в том месте, где хотите закончить повторное прослушивание.**

На дисплее отобразится “Repeat A-B” и выбранный отрезок будет повторно воспроизводиться.

■ Отмена повторного воспроизведения A-B

Нажмите кнопку REPEAT A-B.



- Повторное воспроизведение A-B не может использоваться в режиме случайного воспроизведения.

Воспроизведение треков в заданном порядке (запрограммированное воспроизведение)

Можно запрограммировать воспроизведение до 25 треков.

- 1 Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку PROG.**

На дисплее отобразится “Program”.

- 2 Для выбора дорожек используйте кнопки 0 – 9.**

[Пример]

Выбор трека 4 : Нажмите кнопку 4, чтобы выбрать дорожку 4.

Выбор трека 12 : Нажмите последовательно кнопки 1 и 2, чтобы выбрать дорожку 12.

- Введенный номер установится через 1,5 секунды после нажатия цифровой кнопки. Чтобы ввести двузначный номер, нажимайте две цифровых кнопки непосредственно одну за другой.

- 3 Нажмите ►.**

Начнется воспроизведение треков в заданном порядке.



- Если во время запрограммированного воспроизведения нажать кнопку RANDOM , то запрограммированные дорожки будут воспроизводиться в случайном порядке.
- Если во время запрограммированного воспроизведения нажать кнопку REPEAT , то треки будут воспроизводиться повторно в запрограммированном порядке.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Программа воспроизведения удалится, когда будет открыт лоток для диска или будет выключено питание.



■ Проверка порядка воспроизведения запрограммированных дорожек

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку ►►I.
При каждом нажатии кнопки ►►I показываються дорожки в запрограммированном порядке.

■ Удаление последней запрограммированной дорожки

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку CLEAR.
При каждом нажатии этой кнопки будет удаляться последний запрограммированный трек.

■ Удаление всех запрограммированных дорожек

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку PROG.

Пропуск нежелаемых дорожек (программа исключения из воспроизведения)

Максимум 25 дорожек могут быть запрограммированы для программы исключения их воспроизведения.

- 1 Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку PROG, а затем нажмите CLEAR.**
На дисплее отобразится “Delete Program”.
- 2 Для выбора дорожек, которые желаете пропустить, используйте кнопки 0 – 9.**
[Пример]
Чтобы пропустить дорожки 3 и 12, нажмите кнопку 3, а потом последовательно 1 и 2.
- 3 Нажмите ►.**
Начнется воспроизведение, а выбранные дорожки будут пропущены.

■ Проверка элементов программы исключения

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку ►►I.
При каждом нажатии кнопки ►►I показываються пропущенные дорожки в соответствующем порядке.



■ Удаление последней удаленной запрограммированной дорожки

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку CLEAR. Последняя установленная дорожка в программе исключения удаляется при каждом нажатии кнопки CLEAR.

■ Удаление всех дорожек программы исключения

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку PROG.

Перемотка дорожек назад для повторного прослушивания (быстрое повторное воспроизведение)

Просто нажмите Q.REPLAY во время воспроизведения для перемотки дорожки назад на установленное в меню значение времени и повторного воспроизведения. (Настройка по умолчанию: 10 секунд)

Дополнительные сведения о настраиваемых параметрах см. в разделе “Quick Replay” (☞ стр. 47).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция быстрого повторного воспроизведения работает только при воспроизведении компакт-дисков.
- Функцию быстрого повторного воспроизведения не удастся использовать с разными дорожками. Кроме того, если общее время воспроизводимой дорожки составляет меньше установленного времени быстрого воспроизведения или если время воспроизведения составляет меньше времени быстрого воспроизведения, то при нажатии кнопки Q.REPLAY будет выполнено воспроизведение дорожки с начала.



Переключение экрана (CD-TEXT)

- На данном устройстве можно просматривать информацию, сохраненную на диске типа CD-TEXT.

Основная информация о воспроизводимой дорожке выводится на дисплей.

- Может быть отображено максимум 32 символа.

1 Во время воспроизведения нажмите INFO.

Переключение между названием композиции, именем исполнителя и названием альбома.



- Вы можете выбрать, какая информация будет отображаться по нажатию кнопки INFO.
- Проигрыватель может выводить только следующие символы:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!"#\$%& :;<>?@[]_`!{}~^'()*+,-./=(пробел)

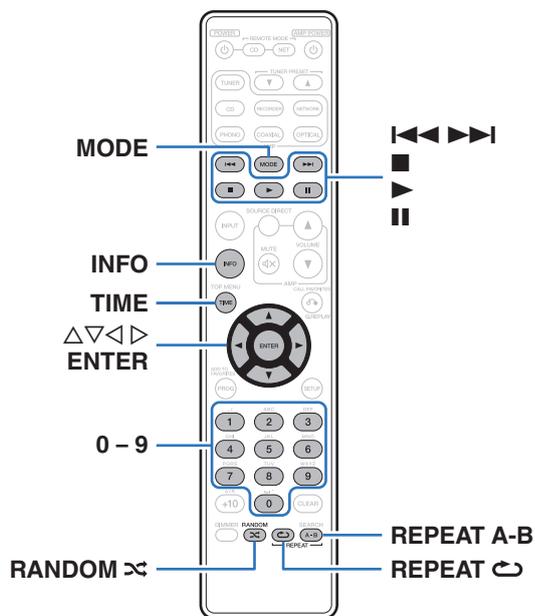
- Вместо любых символов, которые не удастся отобразить на проигрывателе, будет отображаться точка (".").

ПРИМЕЧАНИЕ

- Поскольку информация на разных дисках различается, она может отображаться не полностью.



Воспроизведение компакт-дисков с данными (файлы MP3, WMA и AAC)



- В данном разделе будет описано, как воспроизводить файлы MP3, WMA и AAC, записанные на диски CD-R или CD-RW. Информацию о том, как воспроизводить файлы, записанные не на CD-R или CD-RW, смотрите в следующих разделах.
- В Интернете имеется множество сайтов, с которых можно скачать музыкальные файлы в форматах MP3 или WMA (Windows Media® Audio). Музыка (файлы), скачанную с таких сайтов, можно записывать на диски CD-R или CR-RW и воспроизводить на этом проигрывателе.

“Windows Media” и “Windows” являются товарными марками или зарегистрированными товарными марками корпорации Microsoft в США и других странах.



Воспроизведение файлов

1 Загрузите в проигрыватель диск CD-R или CD-RW с музыкальными файлами, записанными в формате MP3, WMA или AAC. (🔑 стр. 59)

- Нажмите ▲ на устройстве, чтобы открыть/закрыть лоток для диска.

2 Нажмите “MODE” для выбора “Folder” или “All”.

О дисплее

- Когда выбирается “Folder”

Загорается индикатор “FLD”.

Воспроизводятся все файлы из выбранной папки.

- Когда выбирается “All”

Индикатор “FLD” погаснет.

После воспроизведения выбранной папки и файлов воспроизводятся все файлы в папках.

3 С помощью Δ∇ выберите папку для воспроизведения.

4 С помощью <▷ выберите файл для воспроизведения.

5 Нажмите ▶.

Начнется воспроизведение.

Кнопки управления	Функции
▶	Воспроизведение
	Пауза
■	Остановка
◀◀▶▶	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку (Нажать и удерживать) Перемотка назад/ перемотка вперед
Δ ∇	Выбор папки
<▷	Выбор файла
0 – 9	Выбор дорожки
MODE	Выбор диапазона воспроизведения
RANDOM ∞	Воспроизведение в случайном порядке
REPEAT ↺	Повторное воспроизведение • Переключение между режимами повторения всех дорожек и одной дорожки.
REPEAT A-B	Повторное воспроизведение A-B (🔑 стр. 30) Переключение отображения времени
TIME	• Дисплей переключается между прошедшим временем дорожки и общим оставшимся временем.



- Номера папок и файлов определяются автоматически при загрузке дисков.



ПРИМЕЧАНИЕ

- В случае дисков с файлами MP3/WMA/AAC запрограммированное воспроизведение невозможно.
- Файлы, защищенные авторскими правами не воспроизводятся. (Появится индикация "Not Support".)
Обратите внимание, что в зависимости от программного обеспечения, использованного для прожига, и ряда других условий, некоторые файлы могут неправильно воспроизводиться или отображаться.

■ Воспроизводимые файлы (расширения) (стр. 55)

■ Выбор папки или файла во время воспроизведения

- Папка
Используя $\Delta \nabla$, выберите необходимую папку и нажмите кнопку ENTER.
- Файлы
С помощью $\triangleleft \triangleright$ выберите необходимый файл, а затем нажмите кнопку ENTER.
Также используйте кнопки $\mathbf{I} \ll \ll, \gg \gg \mathbf{I}$ для выбора файла или кнопки 0 – 9 для выбора номера файла.
- Номера файлов определяется автоматически при загрузке дисков.

■ Выбор информации, выводимой на дисплей

Во время воспроизведения нажмите INFO.

- Переключение между названием файла, названием композиции, именем исполнителя и названием альбома.
- Проигрыватель может выводить только следующие символы:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

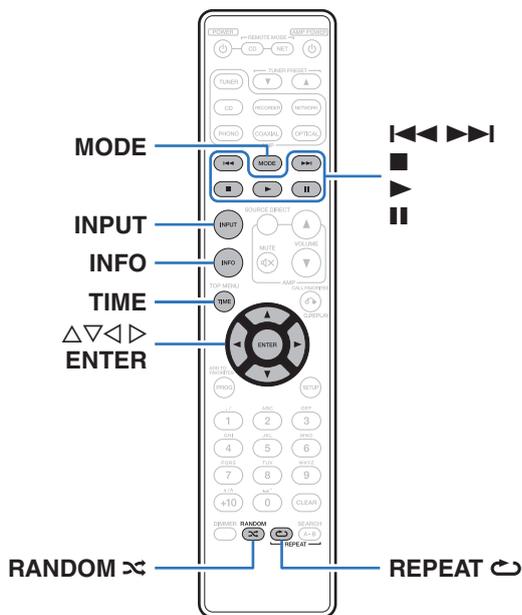
0123456789

!"#\$%&';<>?@[]_`{|}~^'()*+,-./=(пробел)

- Вместо любых символов, которые не удастся отобразить на проигрывателе, будет отображаться точка (".").



Воспроизведение с iPod



- Можно использовать кабель USB, который идет в комплекте с iPod, для подключения iPod к порту USB данного устройства и прослушивания музыки, хранящейся в iPod.
- Сведения о моделях iPod, которые могут воспроизводиться данным устройством, см. в разделе “Поддерживаемые модели iPod/iPhone” (стр. 21).



Прослушивание музыки с iPod

- 1 Подсоедините iPod к порту USB. (☞ стр. 20)
- 2 Нажмите кнопку INPUT, чтобы выбрать режим воспроизведения мультимедиа “USB”.
На дисплее данного устройства отображается индикация “From iPod”.
- 3 Вы можете видеть экран iPod и непосредственно управлять iPod, воспроизводя с него музыку.



- Режимы отображения iPod включают “From iPod” и “On-Display”. По умолчанию установлен режим “From iPod”, в котором вы напрямую управляете устройством iPod, глядя на его экран.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.
- Обратите внимание, что компания Marantz не несет никакой ответственности за возникновение каких-либо неполадок, связанных с данными в iPod, при совместном использовании iPod и данного устройства.

Настройка режима работы (режим “On-Display”)

В этом режиме различные списки и экраны, воспроизводимые на iPod, отображаются на его дисплее.

В этом разделе описываются шаги, необходимые для воспроизведения дорожек с iPod в режиме “On-Display”.

- 1 Нажмите MODE.
На дисплее данного устройства отображается индикация “On-Display”.
- 2 Используйте Δ / ∇ для выбора файла для воспроизведения и затем нажмите ENTER.
Начнется воспроизведение.

Режим работы		From iPod	On-Display
Воспроизводимые файлы	Музыкальный файл	✓	✓
	Видеофайл	*	
Активные кнопки	Пульт ДУ (данного устройства)	✓	✓
	iPod	✓	

* Воспроизводится только звук.



Кнопки управления	Функции
	Воспроизведение
	Пауза
	Остановка
	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку (Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед
RANDOM 	Воспроизведение в случайном порядке
REPEAT 	Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> Переключение между режимами повторения одной дорожки и всех дорожек.
MODE	Настройка режима работы iPod <ul style="list-style-type: none"> Переключение между "From iPod" или "On-Display" режимом.
	Выберите пункт
TIME	Переключение отображения времени <ul style="list-style-type: none"> Дисплей переключается между прошедшим временем дорожки и оставшимся временем дорожки.
INFO	Текстовый информационный дисплей (только в режиме "On-Display") <ul style="list-style-type: none"> Отображается текстовая информация, записанная на носитель.

■ Переключение дисплея

Во время воспроизведения нажмите INFO.

- Переключение между названием композиции, именем исполнителя и названием альбома.
- Проигрыватель может отображать только следующие символы:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

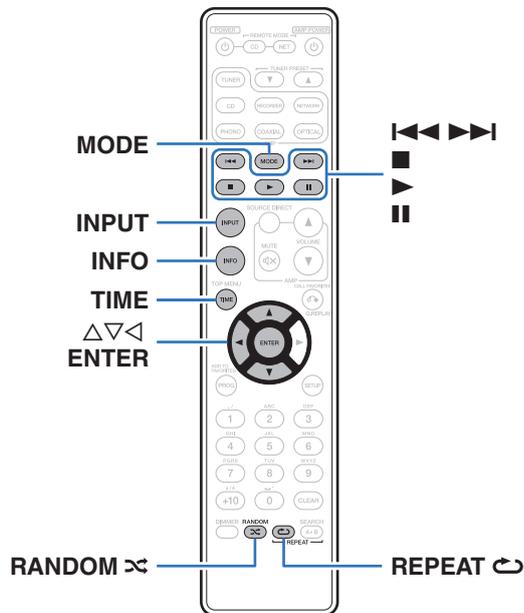
0123456789

!"#\$%&:;<>?@[]_`{|}~^'()*+,-./=(пробел)

- Вместо любых символов, которые не удается отобразить на проигрывателе, будет отображаться точка (".").



Воспроизведение устройства памяти USB



- Воспроизведения музыкальных файлов, записанных на запоминающем устройстве USB.
- На данном устройстве возможно воспроизведение только запоминающих устройств USB, соответствующих стандартам класса запоминающих устройств большой емкости.
- Данное устройство совместимо с устройствами памяти USB формата "FAT16" или "FAT32".
- Воспроизводиться могут следующие файлы.
 - WMA
 - MP3
 - WAV
 - AAC



Воспроизведение файлов с устройств памяти USB

- 1** Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB. (☞ стр. 20)
- 2** Нажмите кнопку INPUT, чтобы выбрать режим воспроизведения мультимедиа “USB”.
- 3** Нажмите “MODE” для выбора “Folder” или “All”.
 - ☐ О дисплее
 - Когда выбирается “Folder”
Загорится индикатор “FLD”.
Все файлы из выбранной папки воспроизводятся.
 - Когда выбирается “All”
Индикатор “FLD” погаснет.
После завершения воспроизведения выбранной папки и файлов воспроизводятся все файлы во всех папках.
- 4** Используя $\Delta \nabla$, выберите необходимую папку и нажмите кнопку ENTER.
- 5** С помощью $\Delta \nabla$ выберите необходимый файл, а затем нажмите кнопку ENTER.
Начнется воспроизведение.

Кнопки управления	Функции
	Воспроизведение
	Пауза
	Остановка
	Воспроизведение предыдущей дорожки / воспроизведение следующей дорожки (Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед
	Перемещение на уровень вверх в дереве папок
	Выбор пункта
ENTER	Переход к выбранному пункту/ Воспроизведение
REPEAT	Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между режимом повторения всех дорожек и одной дорожки.
RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке
MODE	Переключает в режим воспроизведения папки <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между “Folder” или “All” режимом.
TIME	Переключение отображения времени <ul style="list-style-type: none"> • Дисплей переключается между прошедшим временем дорожки и оставшимся временем дорожки.
INFO	Текстовый информационный дисплей <ul style="list-style-type: none"> • Отображается текстовая информация, записанная на носитель.





- Если в меню включена настройка “Resume Play” (ⓘ [стр. 46](#)), воспроизведение начнется автоматически, когда устройство памяти USB будет подключено.
- Если к данному устройству подключено устройство памяти USB, воспроизведение начинается автоматически при переключении режима воспроизведения мультимедиа “USB”.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для воспроизведения другого файла с устройства памяти USB, нажмите <, чтобы отобразить дерево папок, нажмите Δ∇, чтобы выбрать файл для воспроизведения, а затем нажмите клавишу ENTER.
- Не удаляйте запоминающее устройство USB из установки, когда индикатор взаимодействия с запоминающим устройством USB мигает. Это может привести к повреждению запоминающего устройства USB или повредить файлы, записанные на запоминающем устройстве USB.
- Обратите внимание, что компания Marantz не несет никакой ответственности за возникновение каких-либо неполадок, связанных с данными на запоминающем устройстве USB, при совместном использовании запоминающего устройства USB и данного устройства.

■ Файлы, которые можно воспроизвести

См. “Устройство памяти USB” (ⓘ [стр. 56](#)).

■ Переключение дисплея

Во время воспроизведения нажмите INFO.

- Переключение между названием файла, названием композиции, именем исполнителя и названием альбома.
- Во время воспроизведения файла в формате WAV, отображается только имя файла.
- Проигрыватель может отображать только следующие символы:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

! " # \$ % & ; < > ? @ [] _ ` | { } ~ ^ ' () * + , - . / = (пробел)

- Вместо любых символов, которые не удастся отобразить на проигрывателе, будет отображаться точка (“.”).

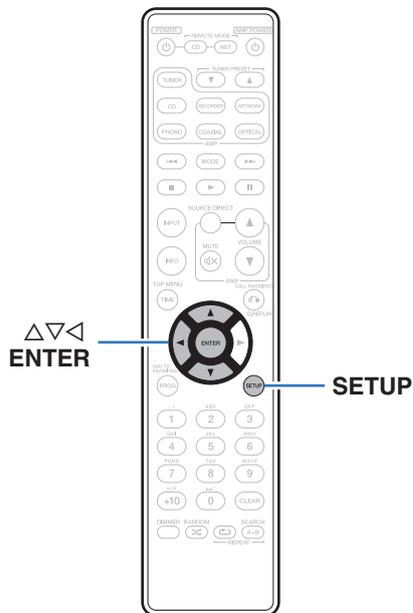


Карта меню

По умолчанию на устройстве установлены рекомендованные настройки. Можно настроить устройство в соответствии с существующей системой и Вашими предпочтениями.

Элементы настройки	Описание	Стр.
H/P AMP Gain	Установите усиление сигнала наушников.	45
Digital Out	Включает/выключает вывод цифрового аудио.	45
Timer Play	Данное устройство может начинать воспроизведение в заданное время, используя таймер.	46
Resume Play	При переключении режима воспроизведения мультимедиа, отключении и подключении iPod или устройства памяти USB или отключении и повторном включении питания во время воспроизведения iPod или устройства памяти USB устройство запоминает место остановки воспроизведения для продолжения воспроизведения с этого места.	46
Quick Replay	Можно установить значение секунд, на которое будет выполнена перемотка дорожки назад при нажатии кнопки Q.REPLAY.	47
Auto Standby	Определяет, будет ли устройство автоматически переключаться в режим ожидания, если воспроизведение остановлено более 30 минут.	47





Управление меню

- 1 Нажмите кнопку **SETUP**, когда воспроизведение остановлено.
На дисплее появится меню.
- 2 С помощью $\Delta\nabla$ выберите пункт меню для настройки или управления, а затем нажмите **ENTER**.
- 3 С помощью $\Delta\nabla$ измените необходимую настройку.
- 4 Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы ввести параметр.
 - Для возврата к предыдущему пункту нажмите кнопку \triangleleft .
 - Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню.
Дисплей возвращается к обычному состоянию.



H/P AMP GAIN

Установите усиление сигнала наушников. Установите его соответственно импедансу подключенных наушников. Рекомендуется, чтобы это было установлено на “LOW” стороне, если наушники имеют низкий импеданс, и на “HIGH” стороне, если они имеют высокий импеданс.

LOW (По умолчанию):	Установите усиление сигнала наушников на “LOW”.
MIDDLE:	Установите усиление сигнала наушников на “MIDDLE”.
HIGH:	Установите усиление сигнала наушников на “HIGH”.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Уровень громкости наушников различается в зависимости от настройки “H/P AMP GAIN”. При изменении данной настройки во время прослушивания аудио сначала уменьшите громкость звука или выключите аудио.

Digital Out

Включает/выключает вывод цифрового аудио.

On (По умолчанию):	Используется цифровой выходной разъем.
Off:	Не используйте цифровой выходной разъем.



Timer Play

Данное устройство может начинать воспроизведение в заданное время, используя таймер.

(“Подключение таймера” (рис. стр. 23))

On:	Воспроизведение по таймеру включено. Выберите источник входного сигнала, который будет использоваться для воспроизведения по таймеру.
Off (По умолчанию):	Воспроизведение по таймеру не установлено.

■ Использование функции воспроизведения по таймеру

1. Включите питание подключенных компонентов.
2. Загрузите диск либо подключите iPod или запоминающее устройство USB.
3. Выберите вход усилителя в соответствии с подключенным главным устройством.
4. Установите время таймера.
5. Включите таймер.

Компоненты, подключенные к таймеру, выключатся.

По достижении установленного времени различные компоненты автоматически будут включены и воспроизведение начнется с первого трека.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Воспроизведение по таймеру не поддерживается во время воспроизведения в случайном порядке или запрограммированного воспроизведения.

Resume Play

При переключении режима воспроизведения мультимедиа, отключении и подключении iPod или устройства памяти USB или отключении и повторном включении питания во время воспроизведения iPod или устройства памяти USB устройство запоминает место остановки воспроизведения (информация возобновления) для продолжения воспроизведения с этого места.

On (По умолчанию):	Возобновление воспроизведения включено.
Off:	Возобновление воспроизведения отключено.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если подсоединено другое устройство памяти USB, информация возобновления для предыдущего устройства USB удаляется.



Quick Replay

Можно установить значение секунд, на которое будет выполнена перемотка дорожки назад при нажатии кнопки Q.REPLAY.

5 – 60 seconds

(По умолчанию: 10 seconds)

Auto Standby

Определяет, будет ли устройство автоматически переключаться в режим ожидания, если воспроизведение остановлено более 30 минут.

On
(По умолчанию): Включить автоматический переход в режим ожидания.

Off: Выключить автоматический переход в режим ожидания.



- При зарядке iPod устройство переходит в режим ожидания сразу же после окончания зарядки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При подключении iPod к данному устройству в режиме "From iPod" режим ожидания не будет включен даже после 30 минут остановки без выполнения каких-либо операций.



■ Содержание

Рекомендации

Я хочу отобразить CD-TEXT	49
Я хочу пропустить дорожки на компакт-диске	49
Я хочу повторно прослушать конкретный отрезок	49
Я хочу воспроизвести только определенную папку	49
Я хочу остановить автоматическое воспроизведение с iPod или устройства памяти USB	49
Я хочу отобразить название композиции и другую информацию, воспроизводимого с помощью iPod файла, на дисплее данного устройства	49
Я хочу воспроизвести файлы WAV	49
Я хочу использовать пульт дистанционного управления данного устройства для управления сетевым аудиоплеером Marantz	49

Устранение неполадок

Питание не включается/питание выключено	50
Не работает пульт дистанционного управления	51
На дисплее устройства нет изображения	51
Нет звука	52
Звук прерывается или возникает шум	52
Параметры звука не соответствуют желаемым	52
Невозможно воспроизвести диски	53
Невозможно запустить воспроизведение с iPod	53
Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства	54
Неправильно отображаются имена файлов на iPod или устройстве USB	54



Рекомендации

Я хочу отобразить CD-TEXT

- Данное устройство совместимо с CD-TEXT. Нажмите кнопку INFO для переключения отображенной информации. (☞ стр. 33)

Я хочу пропустить дорожки на компакт-диске

- Выберите дорожки, которые желаете пропустить, с помощью программы исключения из воспроизведения. (☞ стр. 31)

Я хочу повторно прослушать конкретный отрезок

- Установите повторное воспроизведение A-B. (☞ стр. 30)

Я хочу воспроизвести только определенную папку

- Кнопка MODE служит для установки диапазона воспроизведения “Folder”. (☞ стр. 41)

Я хочу остановить автоматическое воспроизведение с iPod или устройства памяти USB

- Установите пункт меню “Resume Play” в состояние “Off”. (☞ стр. 46)

Я хочу отобразить название композиции и другую информацию, воспроизводимого с помощью iPod файла, на дисплее данного устройства

- Нажмите кнопку MODE, чтобы установить режим “On-Display”. (☞ стр. 38)

Я хочу воспроизвести файлы WAV

- Данное устройство может воспроизводить файлы в формате WAV, сохраненные на запоминающем устройстве USB. (☞ стр. 40)

Я хочу использовать пульт дистанционного управления данного устройства для управления сетевым аудиоплеером Marantz

- Нажмите кнопку REMOTE MODE NET на пульте ДУ для переключения ДУ в режим управления сетевым аудиоплеером. (☞ стр. 15)
- Прочтите также инструкцию по эксплуатации сетевого аудиоплеера.



Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее.

1. **Правильно ли выполнены подсоединения?**
2. **Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?**
3. **Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?**

Если устройство не работает надлежащим образом, выполните проверку в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Если неполадка не устраняется, возможно, возникла неисправность. В таком случае немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в сервисный центр.

■ Питание не включается/питание выключено

Проявление	Причина / решение	Стр.
Устройство не включается.	• Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети.	<u>24</u>
	• Данное устройство находится в режиме ожидания. Нажмите кнопку Φ на устройстве или POWER Φ на пульте дистанционного управления.	<u>26</u>
Устройство автоматически выключается.	• Установлен автоматический ждущий режим. В этом случае устройство переходит в режим ожидания при бездействии в течение примерно 30 минут. Чтобы отключить автоматический режим ожидания, установите "Auto Standby" в меню на "Off".	<u>47</u>



■ Не работает пульт дистанционного управления

Проявление	Причина / решение	Стр.
Не работает пульт дистанционного управления.	• Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми.	<u>5</u>
	• Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°.	<u>5</u>
	• Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ.	—
	• Вставьте батарейки в правильном направлении, следя за метками ⊕ и ⊖.	<u>5</u>
	• Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом.	—
	• При использовании видеоаппаратуры 3D пульт ДУ данного устройства может перестать работать из-за помех, вызванных инфракрасной коммуникацией между устройствами (например, телевизором и 3D-очками). В этом случае отрегулируйте взаимное расположение устройств, использующих 3D, и расстояние между ними, чтобы устранить помехи.	—
	• Нажмите кнопку REMOTE MODE CD, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим “CD”.	<u>11</u>
	• При автономном использовании этого устройства выберите для переключателя состояние “INTERNAL”.	<u>22</u>

■ На дисплее устройства нет изображения

Проявление	Причина / решение	Стр.
Дисплей выключен.	• Нажмите кнопку DIMMER и выберите любое значение, кроме Выкл.	<u>27</u>



■ Нет звука

Проявление	Причина / решение	Стр.
Звук не производится. Или звук искажается.	• Проверьте подсоединения всех устройств.	<u>17</u>
	• Прочно подключите все соединительные кабели.	—
	• Проверьте, не перепутаны ли местами подключения входных и выходных разъемов.	—
	• Проверьте, не повреждены ли кабели.	—
	• Проверьте функции и настройки усилителя и отрегулируйте их при необходимости.	—
	• При подключении к устройству с цифровыми аудиоразъемами установите для параметра “Digital Out” значение “On”.	<u>45</u>

■ Звук прерывается или возникает шум

Проявление	Причина / решение	Стр.
Во время воспроизведения с устройства памяти USB звук периодически прерывается.	• Прерывание звука может быть вызвано низкой скоростью передачи данных с устройства памяти USB.	—

■ Параметры звука не соответствуют желаемым

Проявление	Причина / решение	Стр.
Низкая громкость наушников.	• Переключите “H/P AMP Gain” на “MIDDLE” или “HIGH” при использовании наушников с высоким импедансом или низкой чувствительностью.	<u>45</u>



■ Невозможно воспроизвести диски

Проявление	Причина / решение	Стр.
При нажатии кнопки воспроизведения не начинается воспроизведение или неправильно воспроизводится определенная часть диска.	<ul style="list-style-type: none"> Диск загрязнен или поцарапан. Почистите диск или вставьте другой диск. 	<u>60</u>
Невозможно воспроизвести диски CD-R/CD-RW.	<ul style="list-style-type: none"> Диски не могут быть воспроизведены, если на них не завершена сессия записи. Используйте диск с завершенной сессией записи. 	<u>55</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Вероятно, низкое качество записи или самого диска. Используйте правильно записанный диск. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Функция воспроизведения дисков DATA CD на данном устройстве поддерживает только форматы MP3, WMA и AAC. 	<u>56</u>
Отображается сообщение “No Disc”.	<ul style="list-style-type: none"> Сообщение “No Disc” отображается, если диск не загружен или вставлен обратной стороной. 	<u>59</u>
Отображается “Unsupported”.	<ul style="list-style-type: none"> Надпись “Unsupported” появляется, когда вставлен диск, воспроизведение которого невозможно. 	<u>59</u>

■ Невозможно запустить воспроизведение с iPod

Проявление	Причина / решение	Стр.
Не удается подключить iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Данное устройство поддерживает не все типы устройств iPod, подключаемых к USB-портам. 	<u>20</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Устройство может не узнавать iPod, если вы используете кабель от несертифицированного производителя. Используйте USB-кабель от сертифицированного производителя. 	—



■ Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства

Проявление	Причина / решение	Стр.
Отображается “No Device”.	<ul style="list-style-type: none"> Данное устройство может не распознать запоминающее устройство USB из-за слишком слабой связи и т.д. Убедитесь, что соединение установлено надлежащим образом, с помощью выполнения таких действий как отключение и переподключение запоминающего устройства USB. 	<u>20</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживаются запоминающие устройства USB, совместимые с классом запоминающих устройств большой емкости. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Данное устройство не поддерживает подключения через USB-концентратор. Подключите USB-устройство напрямую к USB-порту проигрывателя. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Файловая система на устройстве памяти USB должна иметь формат FAT16 или FAT32. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Работа любых запоминающих устройств USB не гарантируется. Некоторые запоминающие устройства USB не узнаются. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым для подачи питания может подключаться адаптер переменного тока, воспользуйтесь адаптером, который шел в комплекте с диском. 	—
Не отображаются файлы на запоминающем устройстве USB.	<ul style="list-style-type: none"> Файлы, тип которых не поддерживается данным устройством, не отображаются. 	<u>57</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Данное устройство способно отображать файловую структуру, содержащую до 8 уровней, до 700 папок и до 65 535 файлов. Измените структуру папок запоминающего устройства USB. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Если запоминающее устройство USB имеет несколько разделов, отображаются только файлы в первом разделе. 	—
Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB.	<ul style="list-style-type: none"> Формат файлов не поддерживается данным устройством. Обратитесь к списку форматов, поддерживаемых данным устройством. 	<u>57</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Файлы, защищенные авторским правом, на этом проигрывателе воспроизводить нельзя. 	—

■ Неправильно отображаются имена файлов на iPod или устройстве USB

Проявление	Причина / решение	Стр.
Имена файлов отображаются неправильно (“...”, и т. п.).	<ul style="list-style-type: none"> Используются символы, отображение которых невозможно. На данном устройстве любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком “.”(точка). 	—



Воспроизводимые носители

Диски

Воспроизводимые носители	
CD	
CD-R	
CD-RW	

ПРИМЕЧАНИЕ

- Некоторые диски и некоторые форматы записи на этом проигрывателе могут не воспроизводиться.
- Нефинализованные диски этот проигрыватель не воспроизводит.

Файлы

Проигрыватель может воспроизводить диски CD-R и CD-RW, записанные с учетом описанных ниже требований.

■ Формат записи

ISO9660 уровни 1, 2

Формат расширения (Juliet.Romeo)

- Файлы, записанные с использованием других форматов, проигрыватель может воспроизводить некорректно.

■ Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Максимальное количество папок : 255

Количество файлов:255

■ Теги

ID3-Tags (вер.1.x и 2.x)

WMA-TAG

AAC-TAG

(Поддерживаются следующие данные тегов: название композиции, исполнитель и альбом)



Совместимые форматы

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Длина в битах	Расширение
WMA *	32/44,1/48 кГц	32 – 192 кбит/с	–	.wma
MP3	32/44,1/48 кГц	32–320 кбит/с	–	.mp3
AAC *	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	–	.m4a

* На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав. Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, на файлы формата WMA, извлеченные с CD и прочих дисков с помощью компьютера, также может распространяться закон об авторском праве – это зависит от настроек компьютера.



- Когда аудиофайлы с диска воспроизводятся через цифровой выходной разъем, частота дискретизации конвертируется в 44,1 кГц.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы обязательно должны иметь расширения. Файлы с другими расширениями (или вовсе без расширения) воспроизводиться не будут.
- В соответствии с законом об авторском праве, сделанные вами записи должны использоваться только в личных целях, в противном случае необходимо специальное разрешение правообладателя.

Устройство памяти USB

USB-совместимые файловые системы

FAT16 или FAT32

- Если запоминающее устройство USB имеет несколько разделов, может быть выбран только приоритетный диск.

Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Максимальное количество файлов: 65 535

Максимальное количество папок: 700

Данные тега

ID3-TAG (Вер. 1.x и 2.x)

WMA-TAG

AAC-TAG

(Поддерживаются данные тегов названия композиции, исполнителя и альбома)



■ Совместимые форматы

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Длина в битах	Расширение
WMA *	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	–	.wma
MP3	32/44,1/48 кГц	32–320 кбит/с	–	.mp3
WAV	32/44,1/48 кГц	–	16 бит	.wav
AAC *	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	–	.m4a

* На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, на файлы формата WMA, извлеченные с CD и прочих дисков с помощью компьютера, также может распространяться закон об авторском праве – это зависит от настроек компьютера.



- Когда аудиофайлы с устройства памяти USB воспроизводятся через цифровой выходной разъем, частота дискретизации конвертируется в 44,1 кГц.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы обязательно должны иметь расширения. Файлы с другими расширениями (или вовсе без расширения) воспроизводиться не будут.
- В соответствии с законом об авторском праве, сделанные вами записи должны использоваться только в личных целях, в противном случае необходимо специальное разрешение правообладателя.
- Подключайте и отключайте запоминающее устройство USB в режиме ожидания. Если это устройство подключается или отключается в рабочем режиме, записанные файлы не будут загружаться и могут быть повреждены.
- Устройство несовместимо с проигрывателем MP3, цифровой камерой, устройством USB для мобильного телефона и т. д.
- Эта установка не может заряжать устройство USB.
- Этот проигрыватель не поддерживает карты памяти, а также удлинители или концентраторы USB.



Порядок воспроизведения файлов MP3/WMA/AAC/WAV

Если на диске имеется несколько папок, содержащих файлы MP3/WMA/AAC/WAV, то порядок их воспроизведения устанавливается автоматически при считывании информации устройством. Файлы в каждой папке воспроизводятся в том порядке, в котором они были записаны на носитель, начиная с самого раннего по дате и времени.

CD-R/CD-RW

При воспроизведении дисков CD-R и CD-RW сначала воспроизводятся файлы всех папок первого уровня, затем второго уровня, третьего уровня и т. д.

Устройство памяти USB

Для воспроизведения файлов, записанных на USB, первыми воспроизводятся файлы в разделе первого уровня, следующими — разделы второго уровня, следующими — разделы третьего уровня, и так далее в этом порядке. Затем воспроизводятся соответственно файлы другого первого раздела.



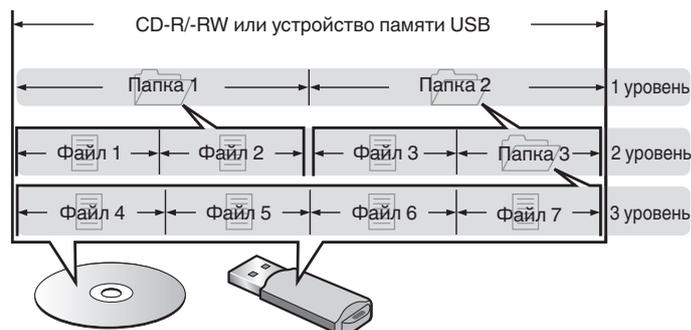
- Порядок воспроизведения, показываемый на компьютере, может отличаться от реального порядка воспроизведения файлов.
- Порядок воспроизведения файлов, записанных на CD-R/CD-RW-дисках, может быть другим — это зависит от программного обеспечения, используемого при записи.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Порядок воспроизведения может отличаться от порядка, в котором были записаны папки или файлы, если вы удаляете или добавляете файл или папку на USB. Это происходит из-за спецификаций записи данных, а не по причине неисправности.

О дисках и файлах

Файлы, такие как MP3/WMA/AAC/WAV и т. д., записанные на носителях CD-R/-RW и устройства памяти USB, разделяются на большие сегменты (папки) и небольшие сегменты (файлы). Файлы хранятся в папках, а папки можно расположить для хранения в иерархическом порядке. Данное устройство может распознавать до 8 уровней папок.



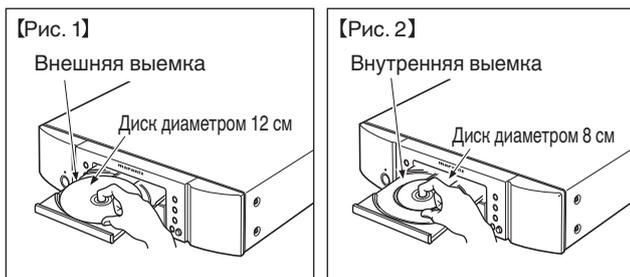
- При записи музыкальных файлов на диск CD-R/-RW установите в программе записи формат "ISO9660". Файлы, записанные в других форматах, могут не воспроизводиться должным образом. Подробнее см. в инструкциях к программе записи.



Предупреждения по использованию носителей

Вставка диска

- Установите диск в лоток этикеткой вверх.
- Перед загрузкой диска убедитесь, что лоток полностью выдвинут.
- Диск кладите плашмя на лоток: диск диаметром 12 см кладите во внешнюю выемку (рис. 1), а диск диаметром 8 см — во внутреннюю выемку (рис. 2).



- Диск диаметром 8 см кладите во внутреннюю выемку без использования адаптера.



- Надпись “Unsupported” появляется, когда вставлен диск, воспроизведение которого невозможно.
- Сообщение “No Disc” отображается, если диск не загружен или вставлен обратной стороной.

ПРИМЕЧАНИЕ

- На лоток кладите только один диск. Одновременная загрузка нескольких дисков может привести к повреждению проигрывателя или дисков.
- Не используйте треснувшие и покоробленные диски, а также диски, отремонтированные с помощью клея.
- Не используйте диски, на которые наклеены этикетки, если на них есть кусочки липкой ленты или если на диске остались следы какого-либо клеящего средства. Такие диски могут застрять внутри проигрывателя и повредить его.
- Не используйте диски специальной формы, так как они могут повредить проигрыватель.



- Не толкайте лоток привода диска при выключенном проигрывателе. Это может привести к повреждению механизма.
- Если в течение длительного времени проигрыватель находится в помещении, в котором много дыма от сигарет и т. д., то поверхность оптических элементов может загрязниться, что станет причиной ухудшения точности считывания информации с дисков.

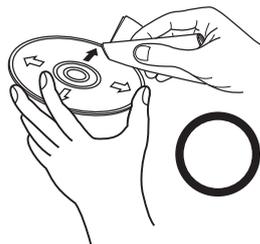


Правила ухода за носителями

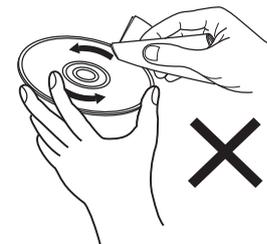
- Не допускайте попадания на диск жира и грязи, не оставляйте на рабочей поверхности диска отпечатков пальцев.
- Вынимайте диск из футляра очень аккуратно, чтобы не поцарапать его.
- Не сгибайте и не нагревайте диски.
- Не увеличивайте центральное отверстие диска.
- Не пишите на этикеточной (нерабочей) стороне диска шариковыми ручками, карандашами и т. д. Не приклеивайте на диск никакие этикетки.
- При внесении дисков из холодного помещения (например, с улицы) в теплое на нем могут образоваться капли росы — не используйте в этом случае для просушки дисков фен и прочие устройства.
- Не вынимайте запоминающее устройство USB и не выключайте устройство во время воспроизведения с запоминающего устройства USB. Это может привести к неисправности или потере данных запоминающего устройства USB.
- Не пытайтесь открыть или модифицировать запоминающее устройство USB.
- Запоминающее устройство USB и файлы могут быть повреждены статическим электричеством. Не прикасайтесь пальцами к металлическим контактам запоминающего устройства USB.
- Не используйте деформированное запоминающее устройство USB.
- После использования обязательно удалите все диски или запоминающие устройства USB и храните в надлежащей упаковке во избежание пыли, царапин и деформации.
- Не храните диски в следующих местах:
 1. На прямом солнечном свете в течение длительного времени
 2. В пыльных и сырых местах
 3. В местах рядом с нагревательными приборами и т.п.

Очистка дисков

- При наличии отпечатков пальцев или пыли на диске протрите его перед использованием.
- Для очистки дисков используйте специальные имеющиеся в продаже чистящие наборы. Для протирки можно также использовать мягкую ткань.



Протирайте диск (без нажима) в направлении от центрального отверстия к периферии.



Не следует протирать диски круговыми движениями.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не используйте для очистки дисков специальные средства для виниловых пластинок, бензин и другие растворители.



Словарь терминов

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов “MPEG-1”. Он сжимает объем данных примерно в 11 раз с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

WMA (Windows Media Audio)

WMA - это технология сжатия звуковых данных, разработанная корпорацией Microsoft.

Данные в формате WMA можно закодировать с помощью Windows Media® Player.

Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нерекондуемых приложений может привести к сбою в работе.

Частота дискретизации

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала).

Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется “частота дискретизации”. Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводящийся звук.

Динамический диапазон

Разница между максимальным неискаженным уровнем звукового сигнала и минимальным различимым на фоне шумов устройста уровнем.

Скорость передачи данных

Объем звуковых данных, записанных на диске и считываемых за одну секунду.

Финализация

Этот процесс позволяет воспроизводить диски, записанные на CD-рекордере, на других проигрывателях.

Линейный PCM

Несжатый сигнал PCM (Pulse Code Modulation). В отличие от источников аудиосигнала, для которых характерно сжатие с потерями (например, MP3), качество звучания и динамический диапазон не уменьшаются.



Сведения о торговых марках



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Индивидуальным пользователям разрешается пользоваться iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch для копирования в частных целях и воспроизведения не защищенных законодательством об авторских правах данных и данных, копирование и воспроизведение которых разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.



Adobe, логотип Adobe и Reader являются товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.



Технические характеристики

■ Параметры аудио

• Аналоговый выход

Каналы:	2-канальный
Воспроизводимый частотный диапазон:	2 Гц – 20 кГц
Характеристики воспроизводимых частот:	2 Гц – 20 кГц ($\pm 0,5$ дБ)
Отношение сигнал/шум:	110 дБ
Динамический диапазон:	100 дБ
Гармоническое искажение:	0,002 % (1 кГц)
Коэффициент детонации:	Высокая точность

• Уровень выходного сигнала

Тип сигнала:	2,2 В, среднеквадр. значение, стерео
Выход для наушников:	28 mW/32 Ω /Ом (максимальное отклонение)

• Цифровой выход

Коаксиальный:	0,5 В (размах)/75 Ω /Ом
Оптический:	-19 dBm

• Система оптического считывания

Лазер:	AlGaAs
Длина волны:	780 нм
Тип сигнала:	16-разрядный линейный PCM
Частота дискретизации:	44,1 кГц



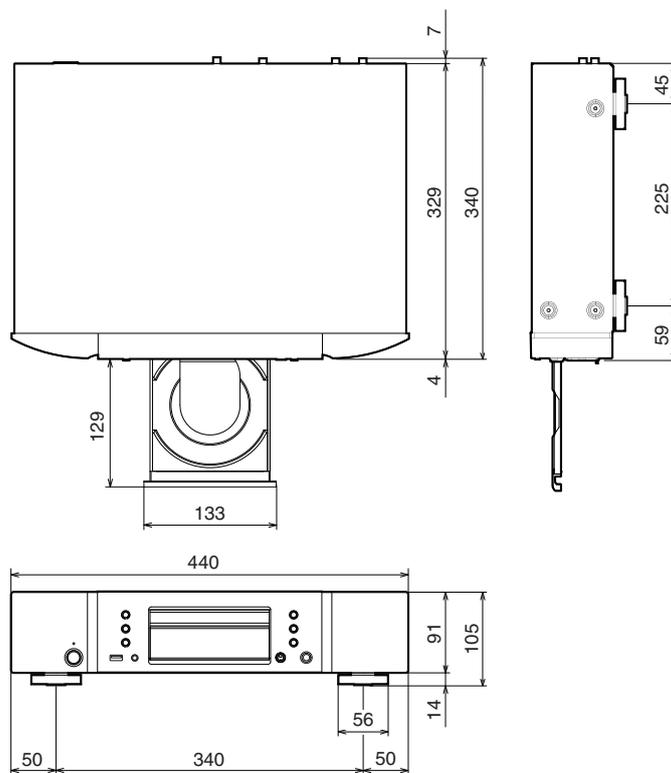
■ Главный

Питание:	Переменный ток 230 В, 50/60 Гц
Энергопотребление:	32 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания:	0,3 Вт или меньше
Диапазон рабочих температур:	+5 °C – +35 °C
Допустимая влажность:	5 – 90 % (без росы)

В целях совершенствования продукции технические характеристики и конструкция устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.



■ Размеры (Единицы измерения: мм)



■ Вес: 6,5 кг

Передняя
панель

Дисплей

Задняя
панель

65

Пульт ДУ

Предметный
указатель



Предметный указатель

А	Автоматический режим ожидания 47	К	Карта меню 43	У	Удалить программу воспроизведения 31 Усилитель 18 Устранение неполадок 50
В	Воспроизведение в случайном порядке 29, 35, 39, 41	О	Обозревателя iPod 38	Я	Яркость дисплея 27
Д	Дисплей 9 Дистанционное управление 22	П	Передняя панель 7 Повторное воспроизведение 29, 35, 39, 41 Повторное воспроизведение А-В 30 Пульт дистанционного управления 11	А	AV-приемник 19
З	Задняя панель 10 Запоминающее устройство USB 20, 40 Запрограммированное воспроизведение 30	Р	Рекомендации 49	С	CD 28, 28
		С	CD-TEXT 33	Д	D/A конвертера 19 DATA CD 34
		Т	Таймер 23	И	iPod 20, 37





www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.

3520 10469 00AM

Copyright © 2016 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.