



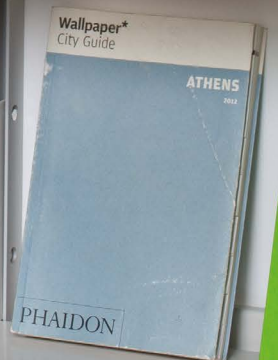
Серия Monitor

 MONITOR AUDIO



Dieter Rams:
As Little Design
as Possible

PHAIDON





Испытай эмоции

Акустика классического дизайна от Monitor Audio – с толикой озорства

Акустические системы серии Monitor уверенно демонстрируют знаменитое качество звучания от Monitor Audio. Отличающие эти колонки оранжевые конические диффузоры низко- и среднечастотных динамиков, наряду со своим прямым функциональным назначением, дополняют классический дизайн акцентом на современность, призывая не относиться излишне серьёзно к внешнему виду моделей.

Благодаря применению чёрного купольного твитера из материала C-CAM, позаимствованного у колонок серии Bronze, и продуманному использованию конфигурации динамиков эта акустика выдаёт первоклассный звук.

В состав серии входят полочные и напольные колонки, мощная акустическая система центрального канала и сабвуфер, которые обеспечивают детализированное звучание как в стереосистеме, так и в многоканальной конфигурации.

Эта стильная акустика поставляется в трёх вариантах отделки: чёрном, белом или ореховом. Модели серии выглядят весьма привлекательно в любом интерьере.

Компания Monitor Audio всегда гордилась тем, что она создаёт акустические системы с прекрасным соотношением стоимости и качества звучания, и новая серия Monitor – ещё один наглядный тому пример.

Состав серии Monitor

В линейке Monitor найдётся колонка для любой ситуации.

Полочные акустические системы

Две полочные модели серии Monitor поразительно компактны и будут гармонично смотреться на любой полке, в шкафу или на стойке.

Напольные акустические системы

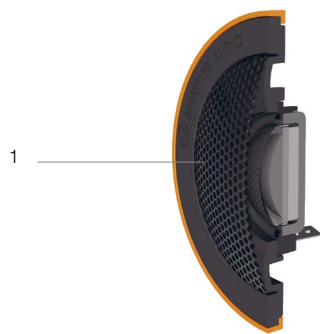
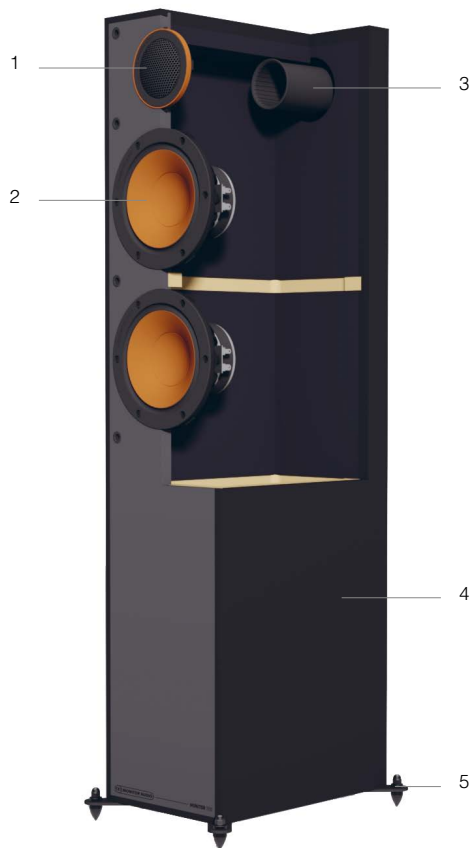
Напольники Monitor, прекрасно дополняющие любой интерьер, выдают мощный и насыщенный звук.

Акустика для многоканальной системы

Комплект акустических систем серии Monitor для домашнего кинотеатра формирует звучание, полностью погружающее зрителя в происходящее на экране.



Особенности моделей Monitor



Основные особенности

- Классическая конструкция акустических систем Monitor Audio дополнена толикой озорства
- Оранжевое покрытие конических диффузоров MMP II (Metal Matrix Polymer) придаёт колонкам особый стиль
- Высокое сопротивление (8 Ом) позволяет использовать эту акустику с усилителями сравнительно невысокой мощности
- Чёрный купольный твитер C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium Magnesium) позаимствован у популярных моделей серии Bronze (1)
- Продуманное использование динамиков 5^{1/2}" и 6^{1/2}" позволило создать компактные полочную и напольную модели, а для просторных помещений – колонки больших габаритов, выдающие более высокую мощность (2)
- Технология HiVe II (High Velocity, Low Noise Reflex Port) позволила создать малозумный порт фазоинвертора для получения плотного баса за счёт сглаживания турбулентности воздушного потока (3)
- Чёрная, белая или ореховая отделка виниловой плёнкой выгодно контрастирует с серой передней панелью (4)
- Выносные опорные ножки напольных моделей делают колонку изящнее и повышают устойчивость (5)



Полочные колонки

Monitor 50



Monitor 50 – компактная полочная акустическая система, производящая неотразимое впечатление. Корпус имеет квадратную форму, в нём установлены СЧ/НЧ-динамик ММР II диаметром 5^{1/2}" и 25-миллиметровый чёрный твитер С-САМ. Порт фазоинвертора выведен назад, хорошее демпфирование позволяет расположить колонку вблизи стены. Для подключения усилителя предусмотрена пара позолоченных винтовых клемм.

Monitor 100

Более крупная полочная модель Monitor 100 отличается прекрасными пропорциями. Для сохранения компактности корпуса фазоинверторный порт и здесь выведен назад. Низкочастотный динамик ММР II диаметром 6^{1/2}" дополнен 25-миллиметровым чёрным твитером С-САМ. Monitor 100 оснащена двумя парами винтовых клемм, позволяющих подключить колонку по схеме bi-wiring или bi-amping.



Напольные колонки

Monitor 200



Элегантная Monitor 200 – младшая в модельном ряду напольная акустическая система, призванная обеспечивать потрясающий звук в комнате малых или средних размеров. Два динамика ММР II диаметром 5^{1/2}” установлены в отдельных камерах, каждый настроен по-своему для оптимизации воздушной нагрузки на небольшой корпус и получения предельно качественного звучания. Оба драйвера работают совместно на низких частотах, обеспечивая мощный напористый бас, но только верхний пересекается по частотам с чёрным твитером С-СМ, в результате чего все динамики безупречно согласованы по фазе. Monitor 200 максимально точна, а дополнительный НЧ-динамик добавляет звучанию масштаба и мощи.

Monitor 300

Из трёх 6^{1/2}-дюймовых ММР II-динамиков Monitor 300, два воспроизводят низкие и один – средние частоты. Увеличенные размеры драйверов и корпуса обеспечивают оптимальный для средних и больших комнат уровень масштабности и напористости звучания. Специализированный СЧ-динамик обеспечивает те чистоту и точность, которых ожидаешь от серьезной акустической системы, и одновременно вносит толику непосредственности и азарта, что делает звуковое сопровождение фильмов действительно захватывающим. Monitor 300 – настоящий универсал.



Центральный канал и сабвуфер



Monitor C150

Компактная акустическая система центрального канала идеально подходит для шкафов и полок. Закрытый корпус позволяет расположить колонку вплотную к стене. Совместная работа двух динамиков ММР II 5 1/2" даёт безупречную точность и чёткость диалогам в фильмах.



Monitor MRW-10

Мощный сабвуфер Monitor MRW-10 оснащён 10-дюймовым длинноходным динамиком ММР II, выдающим громоподобный бас ниже 30 Гц. Корпус с задним расположением фазоинвертора обеспечивает оптимальную отдачу 100-ваттного усилителя класса D. Установки эквалайзера позволяют подстраивать звук в соответствии с акустикой комнаты и личными предпочтениями. Управление всеми функциями осуществляется на основе цифрового сигнального процессора, обеспечивающего оптимальную гибкость настроек.



Системы домашнего кинотеатра

Система домашнего кинотеатра на базе акустики серии Monitor способна обеспечить эффект присутствия независимо от размеров комнаты, где находится домашний кинотеатр.

Колонка центрального канала C150 согласована по звучанию с любой из фронтальных или тыловых акустических систем. Monitor 50 может стать основой небольшой системы, Monitor 100 убедительно выдает детализированную звуковую сцену, а Monitor 200 или 300 и вовсе способны очаровать слушателя.

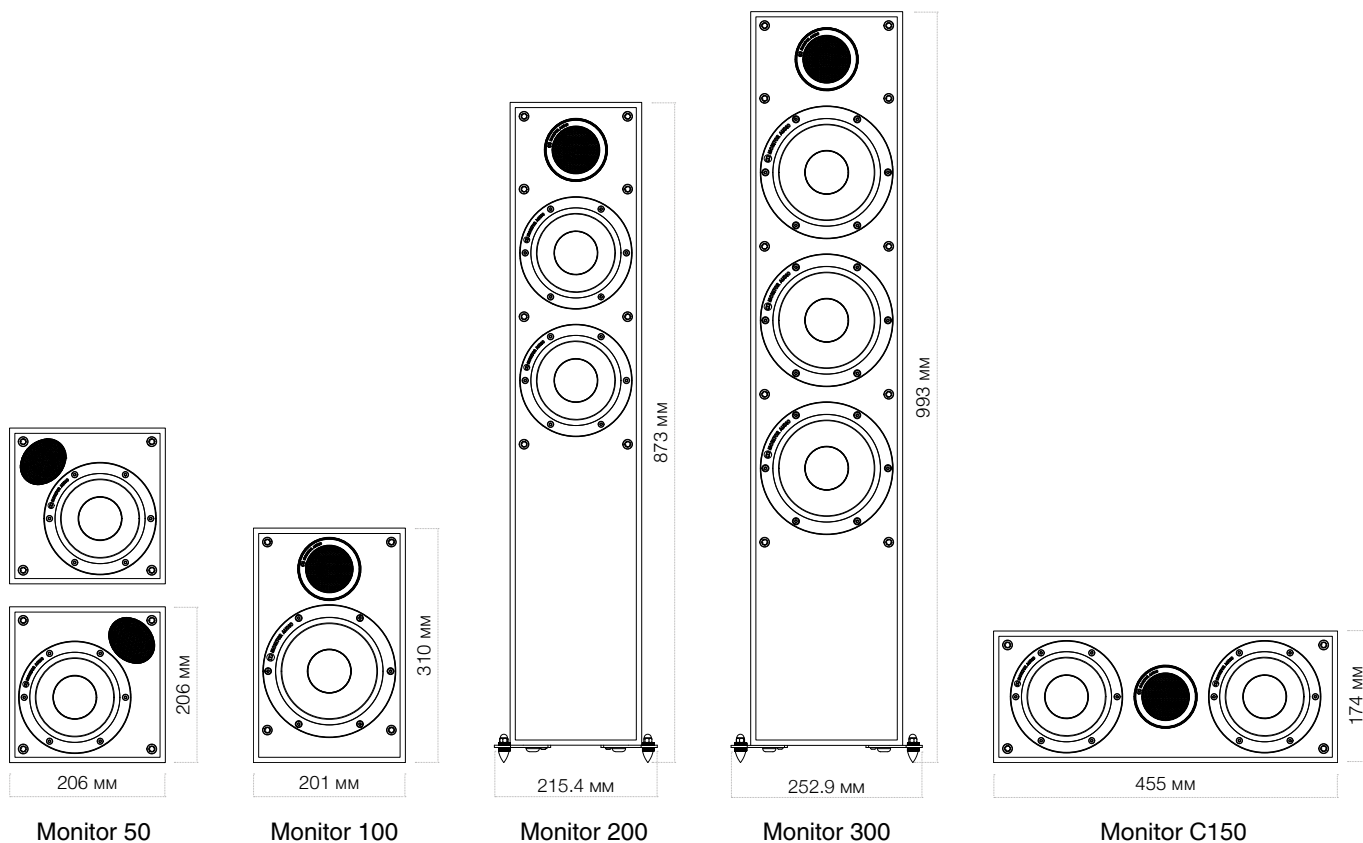
Своего рода фундамент подводит сабвуфер MRW-10, обеспечивающий глубокий, увесистый громоподобный бас.

Какую бы многоканальную систему из моделей серии Monitor вы ни собрали, она сделает музыку и фильмы предельно реалистичными. Голоса будут звучать естественно и чисто, инструменты – экспрессивно и ритмично, а бас – глубоко и авторитетно. Звуковое сопровождение фильмов и музыкальные записи станут воспроизводиться именно так, как они были задуманы авторами.



Технические характеристики

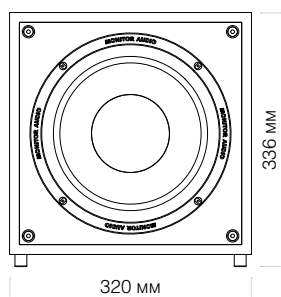
Модель	Monitor 50	Monitor 100	Monitor 200	Monitor 300	Monitor C150
Конструкция	Двухполосная	Двухполосная	2 ^{1/2} -полосная	2 ^{1/2} -полосная	Двухполосная
Частотный диапазон	55 Гц – 30 кГц	44 Гц – 30 кГц	40 Гц – 30 кГц	35 Гц – 30 кГц	60 Гц – 30 кГц
Чувствительность (1 Вт @ 1 м)	87 дБ	88 дБ	88 дБ	90 дБ	88 дБ
Номинальное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Максимальный уровень звукового давления (пара)	109 дБА	111 дБА	112 дБА	115 дБА	111 дБА
Мощность (RMS)	70 Вт	100 Вт	120 Вт	150 Вт	100 Вт
Рекомендованная мощность усилителя (RMS)	15 – 70 Вт	30 – 100 Вт	30 – 120 Вт	40 – 150 Вт	20 – 100 Вт
Тип корпуса	Задний порт фазоинвертора HiVe II	Задний порт фазоинвертора HiVe II	Двойной задний порт фазоинвертора HiVe II	Двойной задний порт фазоинвертора HiVe II	Закрытый корпус
Динамики	СЧ/НЧ: 1 x 5 ^{1/2} " MMP II ВЧ: 1 x 25 мм чёрный С-CAM	СЧ/НЧ: 1 x 6 ^{1/2} " MMP II ВЧ: 1 x 25 мм чёрный С-CAM	НЧ: 1 x 5 ^{1/2} " MMP II СЧ/НЧ: 1 x 5 ^{1/2} " MMP II ВЧ: 1 x 25 мм чёрный С-CAM	НЧ: 2 x 6 ^{1/2} " MMP II СЧ/НЧ: 1 x 6 ^{1/2} " MMP II ВЧ: 1 x 25 мм чёрный С-CAM	СЧ/НЧ: 2 x 5 ^{1/2} " MMP II ВЧ: 1 x 25 мм чёрный С-CAM
Частота кроссовера	2.8 кГц	3.3 кГц	НЧ: 650 Гц СЧ/ВЧ: 2.2 кГц	НЧ: 700 Гц СЧ/ВЧ: 3.3 кГц	3.9 кГц
Габариты, включая гриль (В x Ш x Г)	206 x 206 x 237.8 мм	310 x 201 x 298.3 мм	850 x 174 x 299.3 мм	970 x 201 x 299.3 мм	174 x 455 x 187.8 мм
Габариты, включая гриль и ножки (В x Ш x Г)	–	–	873 x 215.4 x 309.8 мм	993 x 252.9 x 318.9 мм	–
Вес	3.56 кг	5.12 кг	10.82 кг	13.66 кг	5.40 кг



Модель	Monitor MRW-10
Конструкция	С фазоинвертором, порт выведен назад
Нижняя граничная частота	30 Гц (-6 дБ)
Верхняя граничная частота	Регулируемая 50 – 120 Гц @ 24 дБ / октава
Мощность усилителя	100 Вт RMS
Класс усилителя	Класс D с импульсным источником питания
Предустановленные режимы	Music / Movie / Impact
Регулировка фазы	0 – 180°
Уровень автоматического распознавания сигнала	> 3.5 мВ
Требования к входному сигналу	Переключение в режим ожидания через 15 минут, если сигнал на входе не обнаружен
Динамик	1 x 10" MMP II длинноходный
Входное сопротивление	> 20 кОм
Напряжение питания	110 – 120 В переменного тока, 50 – 60 Гц 220 – 240 В переменного тока, 50 – 60 Гц
Предохранитель	110 – 120 В переменного тока – T4AL/250VAC 220 – 240 В переменного тока – T4AL/250VAC
Подключение	2 x стерео RCA, 1 x LFE RCA, триггер 12 В (монофонический mini-jack 3.5 мм)
Габариты, включая гриль и ножки (В x Ш x Г)	336 x 320 x 350.6 мм
Потребляемая мощность в режиме ожидания	< 0.5 Вт
Вес	10.54 кг

Особенности Monitor MRW-10

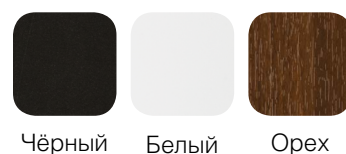
- Длинноходный динамик 10" MMP II
- Прочный корпус из MDF толщиной 18 мм с выведенным назад портом фазоинвертора
- 100-ваттный усилитель класса D, обеспечивающий высокую эффективность и напористый бас
- Импульсный источник питания, обеспечивающий номинальную токовую нагрузку в длительном режиме работы и кратковременные значения высокого тока, когда это необходимо
- Цифровой сигнальный процессор со всеми функциями управления и кроссовером, реализованными в цифровой области
- Три предустановленных режима эквалайзера: Music / Movie / Impact
- 12-вольтный триггер, обеспечивающий управление по сигналу от AV-усилителя, процессора или системы управления «умным домом»



Monitor MRW-10



Отделка виниловой плёнкой



Продукция Monitor Audio представлена более чем в 80 странах мира.

Вы можете записаться на прослушивание в салоне официального дилера Monitor Audio в вашем регионе.

Список дилеров представлен на сайте monitoraudio.ru



Monitor Audio Ltd
24 Brook Road, Rayleigh,
Essex, SS6 7XJ, England
Представитель в России –
АО «Барнсли Импорт»
+7 495 927 0194
www.barnsly.ru