



АВ ресивер

НTR-2071

Инструкция по эксплуатации

-
- Этот аппарат представляет собой продукт для просмотра видео и прослушивания музыки дома.
 - В данном руководстве приведено описание подготовки и эксплуатации для постоянных пользователей аппарата.
 - Перед использованием аппарата прочтите прилагаемую "Краткое руководство по началу работы".

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННОГО АППАРАТА 4

Принадлежности.....	4
Как пользоваться данным руководством.....	4
Пульт ДУ.....	4
Вставьте батарейки.....	4
Диапазон работы пульта ДУ.....	4

ФУНКЦИИ 5

Возможности аппарата.....	5
Названия компонентов и их функции.....	7
Передняя панель.....	7
Дисплей передней панели (индикаторы).....	8
Задняя панель.....	9
Пульт ДУ.....	10

ПОДГОТОВКА 11

1 Размещение колонок.....	12
Типовое расположение колонок.....	13
Прочее расположение колонок.....	14
2 Подключение колонок.....	15
Подключение кабелей колонок.....	16
Подключение сабвуфера (со встроенным усилителем).....	16
3 Подключение телевизора/воспроизводящих устройств.....	17
Входные и выходные гнезда и кабели.....	17
Подключение телевизора.....	18
Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели).....	18
Подключение аудиоустройств (таких как CD-проигрыватели).....	20
4 Подключение FM-антенны.....	20
5 Подключение силового кабеля.....	21
6 Выбор языка экранного меню.....	22
7 Настройте параметры колонок.....	23

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 25

Основная процедура воспроизведения.....	25
Использование воспроизведения.....	25
Переключение информации на дисплее передней панели.....	25

Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)..... 26

Выбор сохраненной сцены.....	26
Сохранение сцены.....	26

Выбор режима звучания..... 27

Использование эффектов звукового поля (CINEMA DSP).....	28
Использование необработанного воспроизведения.....	30
Усиление басов (Сверхниз. част.).....	31
Воспроизведение форматов сжатия цифрового сигнала (например, MP3 и т.п.) с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer).....	31

Прослушивание FM-радио..... 32

Установка шага настройки частоты.....	32
Выбор частоты для приема.....	32
Сохранение радиостанций (предустановленные станции).....	33
Настройка Radio Data System.....	36

Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция)..... 37

Элементы меню Опция.....	37
--------------------------	----

КОНФИГУРАЦИИ 41

Настройка различных функций (меню Настройка)..... 41

Элементы меню Настройка.....	42
Колонка.....	44
HDMI.....	47
Звук.....	49
ECO.....	51
Функция.....	52
Язык.....	54

Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP)..... 55

Элементы меню ADVANCED SETUP.....	55
Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID).....	55
Изменение параметра частоты настройки FM (TU).....	56
Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT).....	56
Выбор формата сигнала HDMI 4K (4K MODE).....	56
Восстановление настроек по умолчанию (INIT).....	57
Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION).....	57

ПРИЛОЖЕНИЕ 58

Часто задаваемые вопросы..... 58

Поиск и устранение неисправностей..... 59

Сначала проверьте следующее:.....	59
Питание, система и пульт ДУ.....	59
Аудио.....	60
Видео.....	62
FM-радио.....	62

Сообщения об ошибках на дисплее передней панели..... 63

Глоссарий..... 64

Информация об аудиосигнале.....	64
Информация о видеосигналах и HDMI.....	64
Технологии Yamaha.....	65

Информация о HDMI..... 66

HDMI Контроль.....	66
Audio Return Channel (ARC).....	68
Совместимость сигналов HDMI.....	68

Товарные знаки..... 69

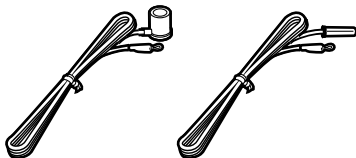
Технические характеристики..... 70

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННОГО АППАРАТА

Принадлежности

Убедитесь, что в комплект поставки изделия входят следующие принадлежности.

FM-антенна



* В зависимости от региона покупки поставляется одна из указанных выше антенн.

Пульт ДУ

Батарейки (AAA, R03, UM-4) (2 шт.)

CD-ROM (Инструкция по эксплуатации)

Краткое руководство по началу работы

Как пользоваться данным руководством

- Некоторые функции не поддерживаются в определенных регионах.
- В результате усовершенствований изделия технические характеристики и внешний вид аппарата могут изменяться без уведомления.
- Эта инструкция посвящена управлению с помощью пульта ДУ.

Уведомление:

Указывает на меры предосторожности при использовании для предотвращения возможной неисправности/повреждения аппарата.

Примечание:

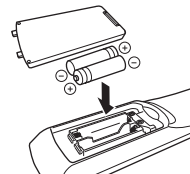
Указывает на инструкции и дополнительные инструкции по оптимальному использованию.

Пульт ДУ

Прилагаемый пульт ДУ используется следующим образом.

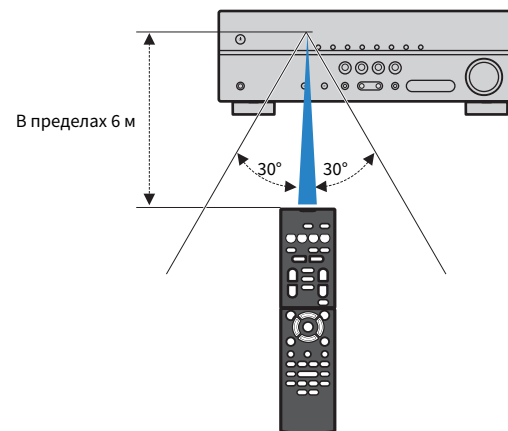
Вставьте батарейки

Вставьте батарейки надлежащим образом.



Диапазон работы пульта ДУ

Направляйте пульт ДУ на сенсор ДУ на аппарате и оставайтесь в пределах рабочей зоны, изображенной ниже.



ФУНКЦИИ

Возможности аппарата

Данный аппарат оснащен множеством полезных функций.

Поддержка системы колонок с числом каналов от 2 до 5.1

Вы можете наслаждаться своими любимыми акустическими пространствами в различных стилях.

CINEMA DSP позволяет создавать в комнате стереофонический или многоканальный звук с такими звуковыми полями, как реальные кинотеатры и концертные залы.

- “Использование эффектов звукового поля (CINEMA DSP)” (с. 28)

Вы можете наслаждаться сжатыми форматами музыки с улучшенным звучанием (Compressed Music Enhancer).

- “Воспроизведение форматов сжатия цифрового сигнала (например, MP3 и т.п.) с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer)” (с. 31)

Изменение источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)

Функция SCENE позволяет одним нажатием выбрать источник входного сигнала и настройки, сохраненные для соответствующей сцены, например, звуковую программу и включение/выключение Compressed Music Enhancer.

- “Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)” (с. 26)

Поддержка сигнала 4K Ultra HD и HDCP 2.2

Вы можете наслаждаться качеством видеосигнала высокой четкости 4K с HDCP 2.2, который совместим с новейшей технологией защиты авторских прав.

- “Выбор формата сигнала HDMI 4K (4K MODE)” (с. 56)

Режим ECO (функция энергосбережения) позволяет создать экологически безвредную систему домашнего кинотеатра

Режим ECO позволяет снизить энергопотребление аппарата.

- “Режим Eco” (с. 51)

Последовательная работа телевизора, AV-ресивера и BD/DVD-проигрывателя (HDMI Контроль)

При подключении данного аппарата к телевизору и BD/DVD-проигрывателю, совместимому с функцией HDMI Контроль, путем подсоединения каждого из них с помощью кабеля HDMI, можно осуществлять управление аппаратом (например, питанием и громкостью) и BD/DVD-проигрывателем с помощью операций с пультом ДУ телевизора.

- “HDMI Контроль” (с. 66)

Подключение различных устройств

Несколько гнезд HDMI и различные входные/выходные гнезда на аппарате позволяют подключать к нему видеоустройства (такие как BD/DVD-проигрыватели), аудиоустройства (такие как CD-проигрыватели), игровые консоли, портативные аудиоплееры, и другие устройства.

- “Подключение телевизора/воспроизводящих устройств” (с. 17)

Воспроизведение телевизионного аудиосигнала в режиме окружающего звучания с помощью подключения одного кабеля HDMI (Audio Return Channel: ARC)

При использовании телевизора, поддерживающего функцию ARC, для вывода видеосигнала на телевизор, ввода аудиосигнала с телевизора и передачи сигналов управления HDMI нужен только один кабель HDMI.

- “Подключение телевизора” (с. 18)

Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок

Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания, даже если все колонки окружающего звука расположены перед вами.

- “Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)” (с. 29)

Улучшенное воспроизведение низких частот

Функция Сверхниз. част. позволяет наслаждаться улучшенным воспроизведением низких частот, которое не зависит от используемых колонок.

- “Усиление басов (Сверхниз. част.)” (с. 31)

Прослушивание FM-радио

Данный аппарат оснащен встроенным тюнером FM. Вы можете сохранить до 40 любимых радиостанций в качестве предустановленных станций.

- “Прослушивание FM-радио” (с. 32)

Функция Автомат. переимен.

Данный аппарат автоматически создает название источника входного сигнала, отображаемое на дисплее передней панели, в соответствии с подключенным HDMI-совместимым устройством.

- “Переименовать вход” (с. 52)

Полезные приложения

Для подключения и управления аппаратом используется следующее полезное приложение.

Приложение для планшетов “AV SETUP GUIDE”



AV SETUP GUIDE представляет собой приложение, упрощающее подключение кабелей между AV ресивер и устройствами-источниками сигнала, а также настройку AV ресивер. Данное приложение содержит указания по выполнению различных настроек, например, подключению колонок, телевизора и устройств-источников сигнала.

Функции:

- 1) Руководство по оказанию помощи при подключении
 - Подключение колонок
 - Подключение телевизора/устройств-источников сигнала
- 2) Руководство по оказанию помощи при настройке
 - Помощь при настройке с иллюстрациями
- 3) Просмотр Инструкция по эксплуатации

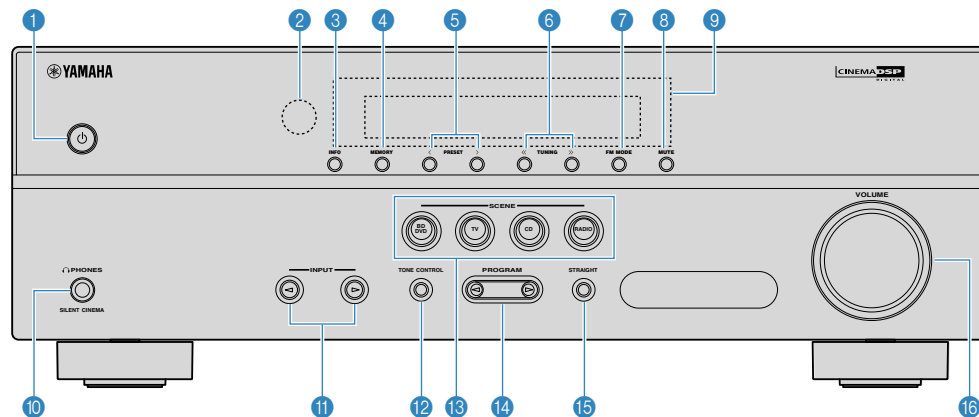
* Данное приложение предназначено только для планшетов.

Более подробную информацию можно найти по запросу “AV SETUP GUIDE” в App Store или Google Play™.

Названия компонентов и их функции

Далее приведены названия и функции компонентов аппарата и прилагаемого пульта ДУ.

Передняя панель



1 Кнопка (питание)

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

2 Сенсор дистанционного управления

Получает сигналы с пульта ДУ (с. 4).

3 Кнопка INFO

Выбор информации, отображаемой на дисплее передней панели (с. 25).

4 Кнопка MEMORY

Сохранение FM-радиостанций в качестве предустановленных радиостанций (с. 33).

5 Кнопки PRESET

Выбор предустановленной FM-радиостанции (с. 35).

6 Кнопки TUNING

Выбор радиочастоты (с. 32).

7 Кнопка FM MODE

Переключение между режимами “Стерео” и “Моно” для FM-радиостанций (с. 32).

8 MUTE

Приглушение выводимого звука.

9 Дисплей передней панели

Отображение информации (с. 8).

10 Гнездо PHONES

Для подключения наушников.

11 Кнопка INPUT

Выбор источника входного сигнала.

12 Кнопка TONE CONTROL

Регулировка отдельно уровня высокочастотного (Treble) и низкочастотного (Bass) диапазона (с. 38).

13 Кнопки SCENE

Выбор сохраненного источника входного сигнала и звуковой программы одним нажатием. А также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с. 26).

14 Кнопки PROGRAM

Выбор звуковой программы или декодера окружающего звучания (с. 27).

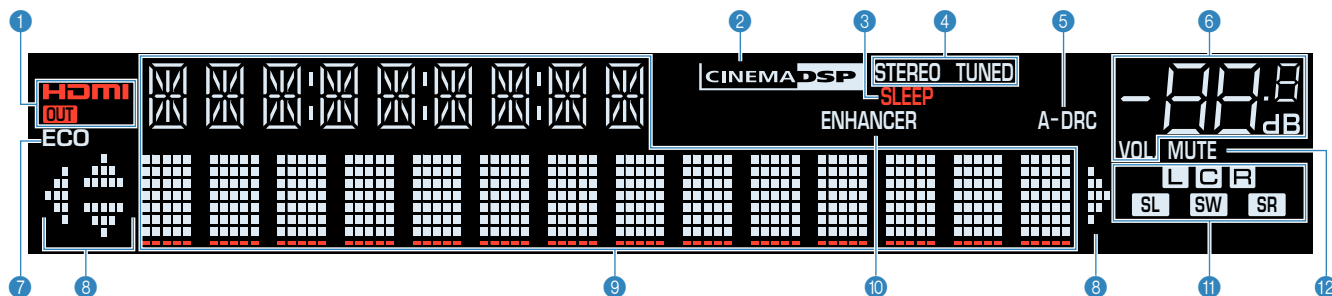
15 Кнопка STRAIGHT

Включение и выключение режима прямого декодирования (с. 30).

16 Ручка VOLUME

Регулировка громкости.

Дисплей передней панели (индикаторы)



1 HDMI

Загорается, когда поступает или выводится сигнал HDMI.

OUT

Загорается, когда выводится сигнал HDMI.

2 CINEMA DSP

Загорается при работе CINEMA DSP (с. 28).

3 SLEEP

Загорается при включенном таймере сна.

4 STEREO

Загорается при приеме аппаратом стереофонического радиосигнала FM.

TUNED

Загорается при приеме аппаратом сигнала FM-радиостанции.

5 A-DRC

Загорается при работе Adaptive DRC (с. 38).

6 Индикатор громкости

Используется для отображения текущей громкости.

7 ECO

Загорается, когда эко-режим (с. 51) включен.

8 Индикаторы курсора

Показывают работающие в настоящее время клавиши курсора.

9 Окно информации

Используется для отображения текущего состояния (например, названия источника входного сигнала и названии режима звучания). Можно переключать отображаемую информацию, нажимая кнопку INFO (с. 25).

10 ENHANCER

Загорается при работе Compressed Music Enhancer (с. 31).

11 Индикаторы колонок

Используются для обозначения разъемов колонок, через которые выводятся сигналы.

L Фронтальная колонка (левая)

R Фронтальная колонка (правая)

C Центральная колонка

SL Колонка окружающего звучания (левая)

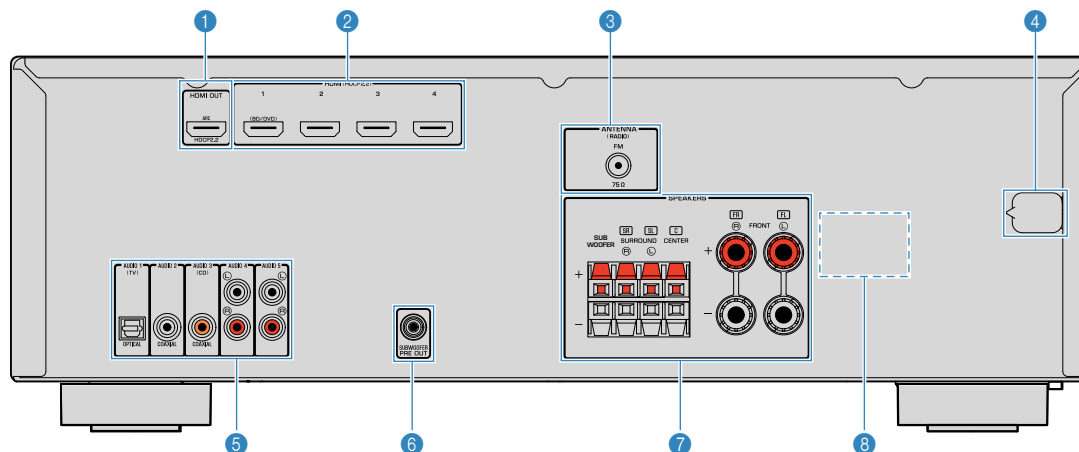
SR Колонка окружающего звучания (правая)

SW Сабвуфер

12 MUTE

Мигает в случае временного приглушения аудиосигнала.

Задняя панель



- Область вокруг выходных видео-/аудиогнезд обозначена белым цветом непосредственно на устройстве, чтобы избежать ошибок при подключении.

1 Гнездо HDMI OUT

Для подключения к HDMI-совместимому телевизору для вывода видео-/аудиосигналов (с. 17). При использовании функции ARC, аудиосигнал телевизора может также вводиться через гнездо HDMI OUT.

2 Гнезда HDMI 1-4

Для подключения к воспроизводящим устройствам, совместимым со стандартом HDMI, и для подачи видео-/аудиосигналов (с. 18).

3 Гнездо ANTENNA

Для подключения к антенне FM (с. 20).

4 Силовой кабель

Для подключения к настенной розетке переменного тока (с. 21).

5 Гнезда AUDIO 1-5

Для подключения к воспроизводящим аудиоустройствам и ввода аудиосигналов (с. 18).

6 Гнездо SUBWOOFER PRE OUT

Для подключения к сабвуферу (со встроенным усилителем) (с. 15).

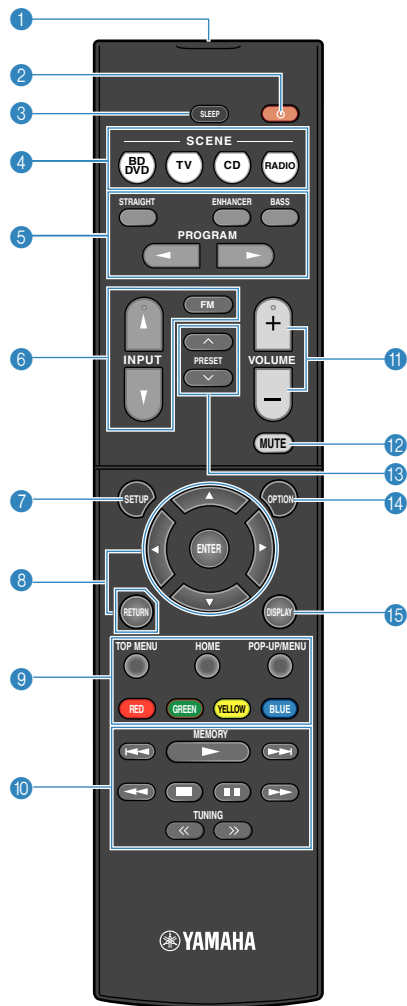
7 Разъемы SPEAKERS

Для подключения к колонкам (с. 15).

8 VOLTAGE SELECTOR

(Только модель для Бразилии и общая модель)
Выбор положения переключателя в зависимости от величины напряжения в данном регионе (с. 21).

Пульт ДУ



1 Передатчик сигнала ДУ

Передача инфракрасных сигналов.

2 Кнопка (питание ресивера)

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

3 Кнопка SLEEP

Повторное нажатие этой клавиши позволяет задать время (120 мин, 90 мин, 60 мин, 30 мин, выкл), через которое аппарат переключится в режим ожидания.

4 Кнопки SCENE

Выбор сохраненного источника входного сигнала и звуковой программы одним нажатием. А также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с. 26).

5 Клавиши выбора режима звучания

Выбор режима звучания (с. 27).

6 Клавиши выбора входа

Выбор источника входного сигнала для воспроизведения.

7 Кнопка SETUP

Отображение меню настройки (с. 41).

8 Клавиши управления меню

Клавиши курсора Выбор меню или параметра.

ENTER Подтверждение выбранного пункта.

RETURN Возврат к предыдущему экрану.

9 10 Клавиши управления внешним устройством

Управление воспроизведением или операции с меню воспроизводящих устройств, подключенных к аппарату с помощью кабеля HDMI.

Примечание

- Воспроизводящие устройства должны поддерживать функцию HDMI Контроль. Использование некоторых устройств, совместимых с функцией HDMI Контроль, невозможно.
- Функции данного аппарата можно назначить кнопкам RED/GREEN/YELLOW/BLUE (с. 53).

10 13 Клавиши радио

Управление FM-радио в случае выбора "TUNER" в качестве источника входного сигнала (с. 32).

MEMORY Сохранение FM-радиостанций в качестве предустановленных.

PRESET Выбор предустановленной станции.

TUNING Выбор радиочастоты.

11 Кнопки VOLUME

Регулировка громкости.

12 Кнопка MUTE

Приглушение выводимого звука.

14 Кнопка OPTION

Отображение меню опций (с. 37).

15 Кнопка DISPLAY

Включение/выключение экрана просмотра, экрана воспроизведения и т.п.

ПОДГОТОВКА

Общая процедура настройки

- 1** Размещение колонок..... (p.12)
- 2** Подключение колонок..... (p.15)
- 3** Подключение телевизора/воспроизводящих устройств..... (p.17)
- 4** Подключение FM-антенны..... (p.20)
- 5** Подключение силового кабеля..... (p.21)
- 6** Выбор языка экранного меню..... (p.22)
- 7** Настройте параметры колонок..... (p.23)

Подготовка полностью завершена. Наслаждайтесь воспроизведением фильмов, музыки, радио и другого содержимого с помощью данного аппарата!

1 Размещение колонок

Выберите схему расположения колонок в зависимости от их числа, а затем разместите колонки и сабвуфер в помещении. В этом разделе описаны типичные примеры расположения колонок.

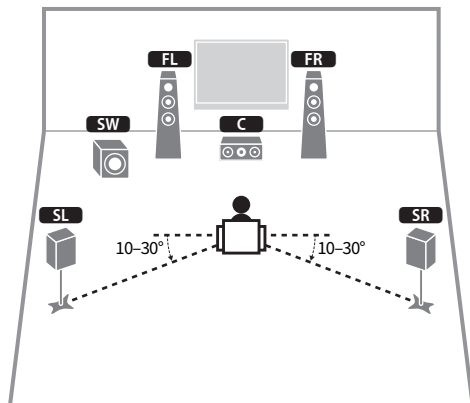
Уведомление

- Используйте колонки с импедансом по крайней мере 6 Ω .
- Не забудьте подключить левую и правую фронтальные колонки.

Типовое расположение колонок

5.1-канальная система

Рекомендуется использовать следующее расположение колонок, позволяющее максимально раскрыть возможности аппарата.



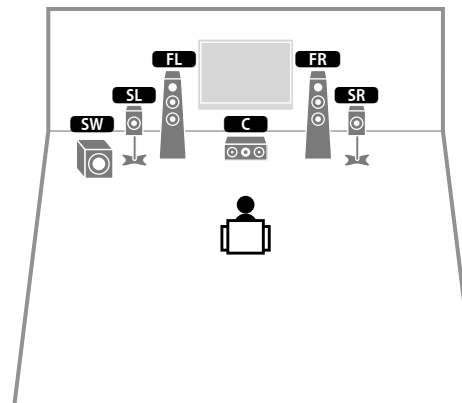
Тип колонок	Сокр.	Функция
Фронт (левый/правый)	FL / FR	Для воспроизведения звука левого/правого каналов (стереозвук).
Центральная	C	Для воспроизведения звуков центрального канала (например, диалоги и вокал).
Окружающее звучание (левая/правая)	SL / SR	Для воспроизведения звука левого/правого каналов окружающего звучания (стереозвук).
Сабвуфер	SW	Для воспроизведения звуков канала LFE (low-frequency effect) и усиления басовой составляющей других каналов. Канал считается как "0.1".

Примечание

- Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания даже без центральной колонки (4.1-канальная система).
- Сабвуфер можно разместить как с левой, так и с правой стороны.

5.1-канальная система (Virtual CINEMA FRONT)

Если расположение колонок в задней части комнаты невозможно, рекомендуется использовать следующее расположение колонок.



Тип колонок	Сокр.	Функция
Фронт (левый/правый)	FL / FR	Для воспроизведения звука левого/правого каналов (стереозвук).
Центральная	C	Для воспроизведения звуков центрального канала (например, диалоги и вокал).
Окружающее звучание (левая/правая)	SL / SR	Для воспроизведения звука левого/правого каналов окружающего звучания (стереозвук). Для использования с данной системой расположите спереди колонки окружающего звучания.
Сабвуфер	SW	Для воспроизведения звуков канала LFE (low-frequency effect) и усиления басовой составляющей других каналов. Канал считается как "0.1".

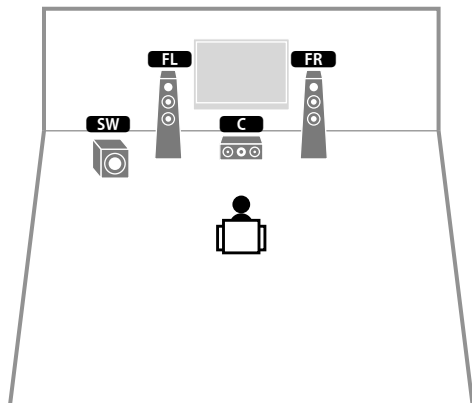
Примечание

- Для использования этой функции задайте для параметра "Virtual CINEMA FRONT" (с. 45) в меню "Настройка" значение "Вкл."
- Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания даже без центральной колонки (фронтальная 4.1-анальная система).
- Сабвуфер можно разместить как с левой, так и с правой стороны.

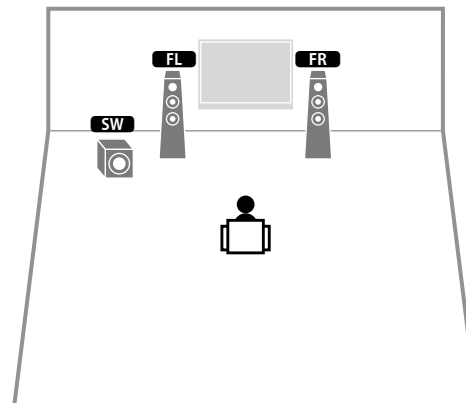
Прочее расположение колонок

Также доступны следующие расположения колонок.

■ 3.1-канальная система



■ 2.1-канальная система



2 Подключение колонок

Подключите колонки, размещенные в комнате, к аппарату. В качестве примера далее приведены схемы подключения для 5.1-канальной системы. При подключении колонок к другим системам см. схему подключения для 5.1-канальной системы.

Уведомление

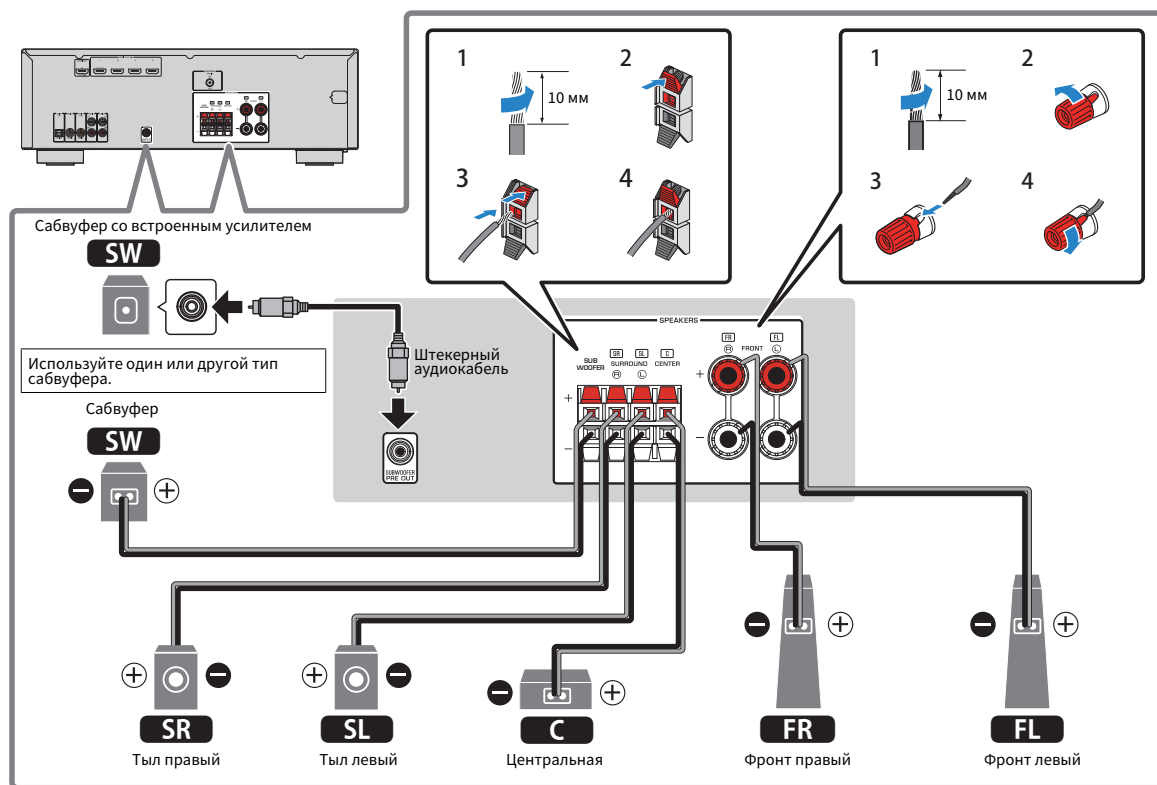
- Перед подключением колонок извлеките из настенной розетки переменного тока силовой кабель аппарата и выключите сабвуфер.
- Колонка имеет полярность (+/-). Правильно подключите кабель колонки между положительными (+) разъемами аппарата и колонки, а также между их отрицательными (-) разъемами.

Кабели, необходимые для подключения (продаются отдельно)

Кабели колонок (по числу колонок)



Штекерный аудиокабель (1 шт.: для подключения сабвуфера со встроенным усилителем)

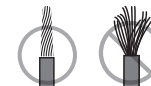


Меры предосторожности при подключении кабелей колонок

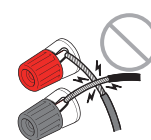
- Подготовьте кабели колонок в месте подальше от аппарата, чтобы избежать случайного попадания жил провода внутрь аппарата, что может привести к короткому замыканию или неисправности аппарата.

- Неправильное подключение кабелей колонок может привести к короткому замыканию, а также повреждению аппарата или колонок.

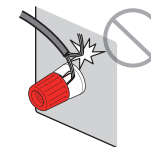
– Надежно скрутите вместе оголенные части проводов кабелей колонки.



– Не допускайте, чтобы оголенные провода кабеля колонки соприкасались между собой.



– Не допускайте, чтобы оголенные провода кабеля колонки соприкасались с металлическими деталями аппарата (задней панелью и винтами).



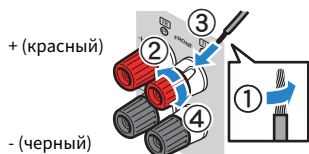
- В случае появления на дисплее передней панели сообщения "Check SP Wires" при включении аппарата, выключите аппарат, а затем убедитесь в отсутствии короткого замыкания кабелей колонок.

Подключение кабелей колонок

Кабели колонок состоят из двух проводников. Один предназначен для соединения друг с другом отрицательных (-) разъемов аппарата и колонки, а другой – положительных (+). Если провода имеют разный цвет, чтобы их нельзя было перепутать, подключите черный провод к отрицательному разъему, а другой провод – к положительному.

■ Подключение фронтальных колонок

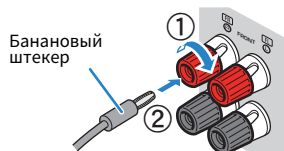
- 1 Снимите приблизительно 10 мм изоляции на концах кабеля колонки и надежно скрутите оголенные части проводов.
- 2 Открутите разъем на колонке.
- 3 Вставьте оголенные провода кабеля колонки в щель на боковой стороне разъема (правой верхней или левой нижней).
- 4 Затяните разъем.



Использование вилки штекерного типа

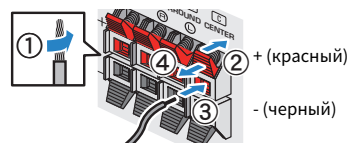
(Только модели для Канады, Китая, Бразилии и общая модель)

- 1 Затяните разъем на колонке.
- 2 Вставьте вилку штекерного типа в торец разъема.



■ Подключение центральной колонки/колонки окружающего звучания и сабвуфера

- 1 Снимите приблизительно 10 мм изоляции на концах кабеля колонки и надежно скрутите оголенные части проводов.
- 2 Нажмите лепесток.
- 3 Вставьте оголенные провода кабеля в отверстие в разъеме.
- 4 Отпустите лепесток.



Подключение сабвуфера (со встроенным усилителем)

Для подключения сабвуфера используйте штекерный аудиокабель.



3 Подключение телевизора/воспроизводящих устройств

Аппарат оснащен различными входными гнездами, в том числе входными гнездами HDMI, и позволяет подключать различные виды воспроизводящих устройств.

Входные и выходные гнезда и кабели

Видео/аудиогнезда

Гнезда HDMI

Цифровое видео и цифровой звук передаются по одному кабелю. Используйте кабель HDMI.



Кабель HDMI



Примечание

- Используйте 19-штыревой кабель HDMI с логотипом HDMI. Рекомендуется использовать кабель длиной до 5,0 м, чтобы избежать ухудшения качества сигнала.
- Гнезда HDMI аппарата поддерживают функции управления HDMI, Audio Return Channel (ARC), и 3D и передачи видео в формате 4K Ultra HD (вывод через аппарат).
- Используйте кабель Premium High Speed HDMI Cable или кабель Premium High Speed Cable с Ethernet для просмотра 3D-видео или видео 4K Ultra HD.

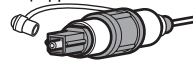
Аудиогнезда

Гнездо OPTICAL

Используются для передачи цифровых аудиосигналов. Используйте цифровой оптический кабель. При наличии на конце кабеля защитного колпачка, снимите его перед использованием кабеля.



Цифровой оптический кабель



Гнезда COAXIAL

Используются для передачи цифровых аудиосигналов. Используйте цифровой коаксиальный кабель.



Цифровой коаксиальный кабель



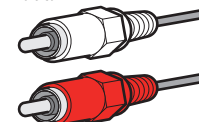
Гнезда AUDIO

(Гнезда L/R каналов стереозвука)

Используются для передачи аналоговых стереофонических аудиосигналов. Используйте штекерный стереокабель (кабель RCA).

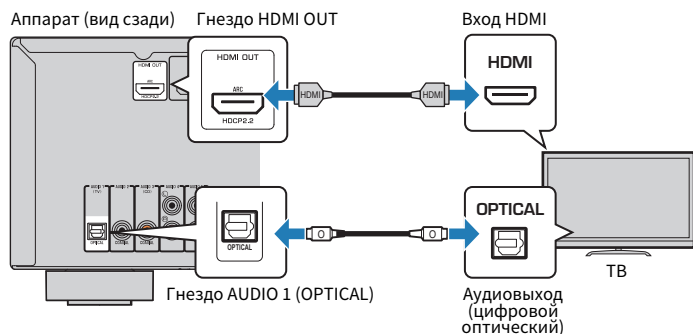


Стереофонический штекерный кабель



Подключение телевизора

Подключите телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI и цифрового оптического кабеля.



Примечание

- Подключение цифрового оптического кабеля позволяет воспроизводить на аппарате аудиосигнал с телевизора. Подключение цифрового оптического кабеля необязательно в следующих случаях:
 - Если телевизор поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC)
 - Если вы просматриваете телепрограммы только через телевизионную абонентскую приставку
- Если вы с помощью кабеля HDMI подключите к аппарату телевизор, поддерживающий управление HDMI, то сможете управлять включением и выключением аппарата и регулировать его громкость с помощью пульта ДУ телевизора.

Чтобы использовать функции HDMI Контроль и ARC, необходимо выполнить настройки HDMI на аппарате. Более подробные сведения о настройках см. в разделе “Информация о HDMI” (с. 66).

About Audio Return Channel (ARC)

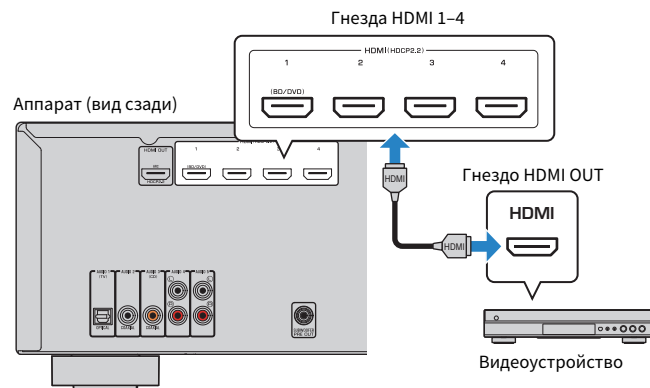
- ARC позволяет передавать аудиосигналы в обоих направлениях. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий ARC, с помощью одного кабеля HDMI, вы можете выводить видео/аудиосигнал на телевизор или принимать входной аудиосигнал с телевизора на аппарат.
- При использовании функции ARC, подключайте телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI, который поддерживает ARC.

Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели)

Вы можете подключать к аппарату видеоустройства, такие как BD/DVD-проигрыватели, телевизионные абонентские приставки и игровые консоли. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных видео/аудиогнезд видеоустройства. Если на видеоустройстве есть выходное гнездо HDMI, рекомендуем использовать подключение HDMI.

Подключение HDMI

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью кабеля HDMI.



Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать HDMI 1–4, нажав кнопку INPUT, то видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.

Примечание

Для просмотра видеосигналов, подаваемых на гнезда HDMI 1–4, необходимо подключить телевизор к гнезду HDMI OUT аппарата (с. 18).

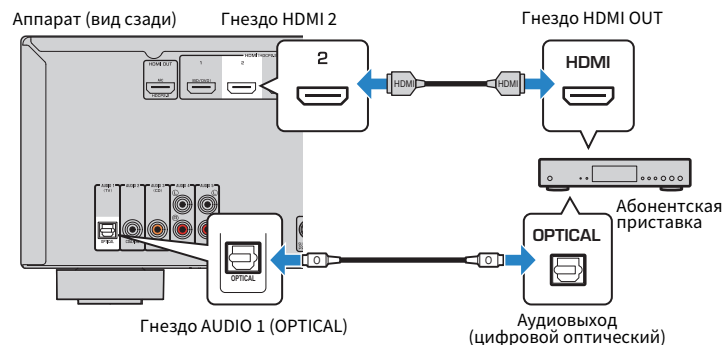
■ Изменение комбинации входных видео/аудиогнезд

Если комбинация входных видео/аудиогнезд на аппарате не подходит для вашего видеоустройства, измените эту комбинацию в соответствии с выходными гнездами вашего устройства. Можно подключать видеоустройства, в которых предусмотрены следующие выходные видео/аудиогнезда.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате	
Видео	Аудио	Видео	Аудио
HDMI	Цифровой оптический	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Цифровой коаксиальный	HDMI 1-4	AUDIO 2-3 (COAXIAL)
	Аналоговый стереокабель	HDMI 1-4	AUDIO 4-5 (AUDIO)

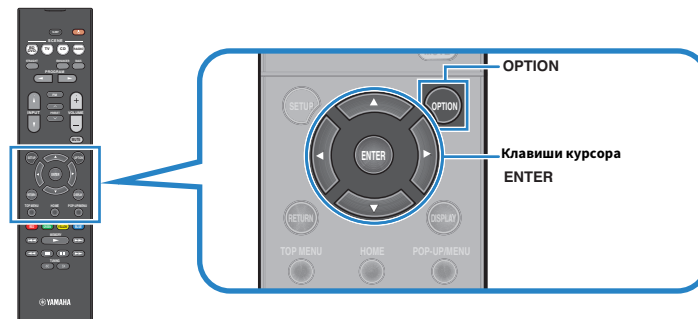
Необходимая настройка

Например, если к гнезду HDMI 2 и AUDIO 1 (OPTICAL) аппарата подключено видеоустройство, измените комбинацию настроек следующим образом.



- 1 После подключения к аппарату внешних устройств (таких как телевизор и воспроизводящие устройства) и силового кабеля включите аппарат.
- 2 Нажмите INPUT для выбора “HDMI2” (гнездо входного видеосигнала, которое будет использоваться) в качестве источника входного сигнала.

- 3 Нажмите кнопку OPTION.



- 4 С помощью клавиш курсора (Δ/▽) выберите “Audio In” и нажмите ENTER.



- 5 С помощью клавиш курсора (◀/▶) выберите “AUDIO 1” (входное аудиогнездо, которое будет использоваться).



- 6 Нажмите кнопку OPTION.

Настройка завершена.

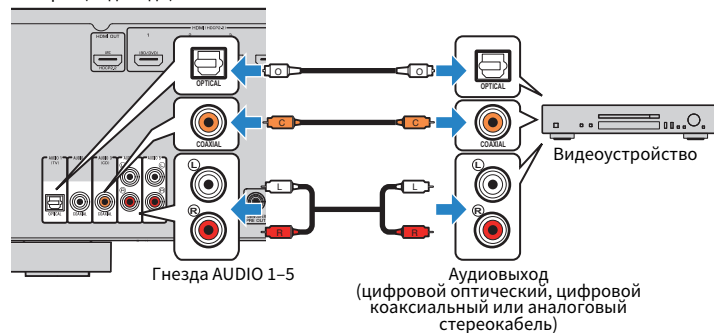
Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “HDMI2”, нажав кнопку INPUT, то видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.

Подключение аудиоустройств (таких как CD-проигрыватели)

Подключите к аппарату аудиоустройства, например CD или MD-проигрыватели. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных аудиогнезд аудиоустройства.

Выходные аудиогнезда аудиоустройства	Входные аудиогнезда на аппарате
Цифровой оптический	AUDIO 1 (OPTICAL)
Цифровой коаксиальный	AUDIO 2-3 (COAXIAL)
Аналоговый стереокабель	AUDIO 4-5 (AUDIO)

Аппарат (вид сзади)

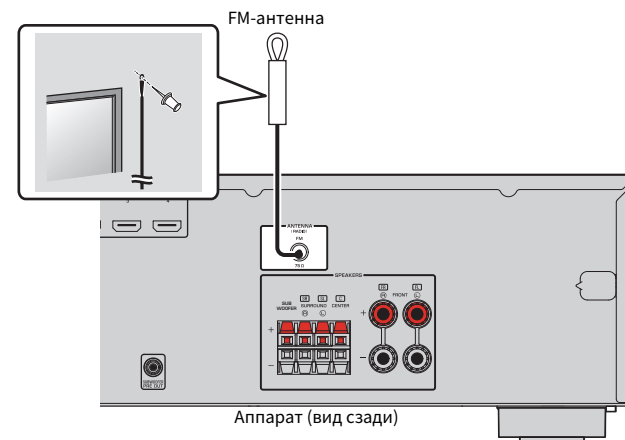


Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать AUDIO 1-5, нажав кнопку INPUT, то аудиосигнал, который воспроизводится на аудиоустройстве, будет выводиться через аппарат.

4 Подключение FM-антенны

Подключите прилагаемую FM-антенну к аппарату.

Закрепите крайнюю часть FM-антенны на стене.



5 Подключение силового кабеля

Предупреждение

(Только модель для Бразилии и общая модель)

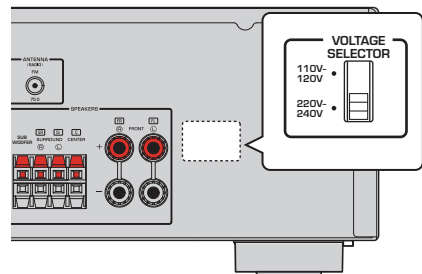
Убедитесь, что переключатель VOLTAGE SELECTOR аппарата установлен в соответствии с величиной напряжения в данном регионе ДО ТОГО, КАК подключить силовой кабель к настенной розетке переменного тока. Ненадлежащая установка переключателя VOLTAGE SELECTOR может привести к повреждению аппарата и созданию потенциальной опасности возгорания.

Перед подключением силового кабеля

Установите переключатель VOLTAGE SELECTOR в положение, соответствующее величине напряжения в данном регионе. Используются следующие значения напряжения переменного тока: 110–120/220–240 В, 50/60 Гц.

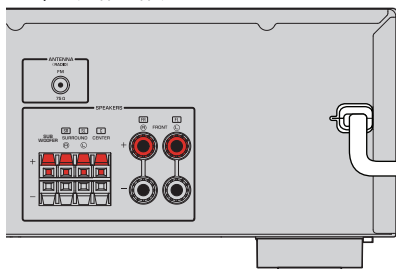
Аппарат (вид сзади)

VOLTAGE SELECTOR



После того как вышеуказанные подключения будут выполнены, вставьте силовой кабель.

Аппарат (вид сзади)



→ В настенную розетку переменного тока

6 Выбор языка экранного меню

Выберите нужный язык экранного меню.

1 Нажмите кнопку  (питание ресивера), чтобы включить аппарат.

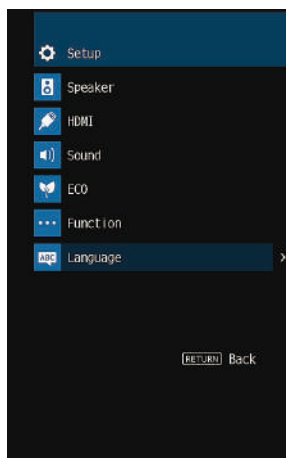
2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).

Примечание

Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.

3 Нажмите кнопку SETUP.

4 С помощью клавиш курсора выберите “Language” и нажмите ENTER.




5 С помощью клавиш курсора выберите нужный язык.

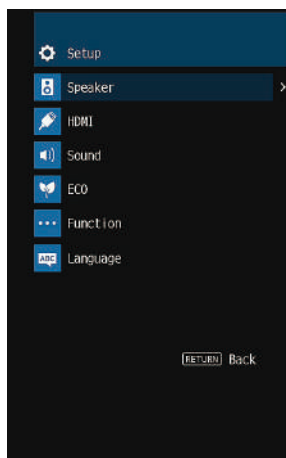
6 Для выхода из меню нажмите SETUP.

Примечание

Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.

7 Настройте параметры колонок

- 1 Нажмите кнопку , чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).
- 3 Нажмите кнопку SETUP.
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Колонка” и нажмите ENTER.



5 Настройте выходные характеристики колонок.

- 1 С помощью клавиш курсора выберите “Конфигурация” и нажмите ENTER.
- 2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите пункт, а с помощью клавиш курсора ($\triangleleft/\triangleright$) выберите настройку.
- 3 После завершения настройки нажмите RETURN.

Элемент	Функция	Настройки
Сабвуфер	Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер.	<u>Используй</u> , Нет
Фронт	Выбор размера фронтальных колонок.	<u>Маленькие</u> , Большие
Центр	Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.	<u>Маленькие</u> , Большие, Нет
Тылы	Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.	<u>Маленькие</u> , Большие, Нет

Примечание

- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.
- При настройке размера колонок выберите значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.
- В случае настроек, отличных от вышеуказанных, см. меню “Настройка” (с. 41).

6 Установите расстояние между каждой колонкой и положением прослушивания.

- 1 С помощью клавиш курсора выберите “Дистанция” и нажмите ENTER.
- 2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите колонку, а с помощью клавиш курсора (\leftarrow/\rightarrow) установите расстояние.
- 3 После завершения настройки нажмите RETURN.

Параметры настройки

Колонка		Диапазон настр.
Фронт левый	Фронтальная колонка (левая)	от 0,30 м до 24,00 м (по умолчанию: 3,00 м)
Фронт правый	Фронтальная колонка (правая)	от 0,30 м до 24,00 м (по умолчанию: 3,00 м)
Центр	Центральная колонка	от 0,30 м до 24,00 м (по умолчанию: 2,60 м)
Тыл левый	Колонка окружающего звучания (левая)	от 0,30 м до 24,00 м (по умолчанию: 2,40 м)
Тыл правый	Колонка окружающего звучания (правая)	от 0,30 м до 24,00 м (по умолчанию: 2,40 м)
Сабвуфер	Сабвуфер	от 0,30 м до 24,00 м (по умолчанию: 3,00 м)

Примечание

Вы можете выбрать единицы измерения расстояния “Метры” (по умолчанию) или “Футы” в “Ед.измерения”.

7 Отрегулируйте громкость каждой колонки.

- 1 С помощью клавиш курсора выберите “Тест сигнал” и нажмите ENTER.
- 2 С помощью клавиш курсора (\leftarrow/\rightarrow) выберите “Вкл.” для включения тестового сигнала и нажмите RETURN.
- 3 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “Уровень” и нажмите ENTER.
- 4 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите колонку для вывода тестовых сигналов.
- 5 При обнаружении колонки с уровнем громкости, отличным от других, отрегулируйте громкость с помощью клавиш курсора (\leftarrow/\rightarrow).
- 6 После завершения настройки нажмите RETURN.
- 7 Установите “Тест сигнал” в “Выкл.” (повторите шаги 1 и 2).

Параметры настройки

Колонка		Диапазон настр.
Фронт левый	Фронтальная колонка (левая)	От -10,0 дБ до +10,0 дБ (по умолчанию: 0,0 дБ)
Фронт правый	Фронтальная колонка (правая)	От -10,0 дБ до +10,0 дБ (по умолчанию: 0,0 дБ)
Центр	Центральная колонка	От -10,0 дБ до +10,0 дБ (по умолчанию: -1,0 дБ)
Тыл левый	Колонка окружающего звучания (левая)	От -10,0 дБ до +10,0 дБ (по умолчанию: -1,0 дБ)
Тыл правый	Колонка окружающего звучания (правая)	От -10,0 дБ до +10,0 дБ (по умолчанию: -1,0 дБ)
Сабвуфер	Сабвуфер	От -10,0 дБ до +10,0 дБ (по умолчанию: 0,0 дБ)

Примечание

Используйте одну из фронтальных колонок в качестве измерительной метки во время регулировки громкости.

8 Для выхода из меню нажмите SETUP.

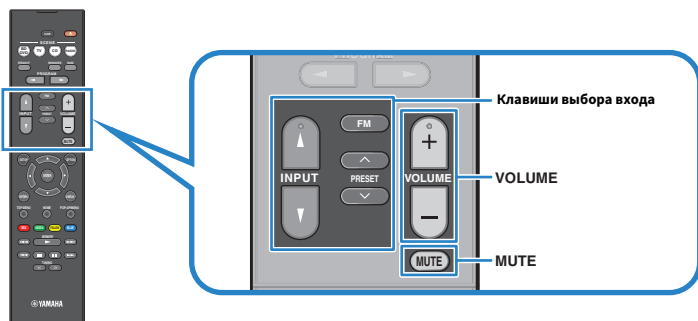
Настройки колонок завершены.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Основная процедура воспроизведения

Использование воспроизведения

- 1 Включите внешние устройства (например, телевизор или BD/DVD-проигрыватель), подключенные к аппарату.
- 2 Воспользуйтесь клавишами выбора входа для выбора источника входного сигнала.



- 3 Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.

См. инструкцию по эксплуатации внешнего устройства.

Для получения подробной информации о следующих операциях см. последующие страницы.

- “Прослушивание FM-радио” (с. 32)

- 4 Нажмите кнопку **VOLUME** для регулировки громкости.

Примечание

- Для отключения выводимого звука нажмите кнопку MUTE. Снова нажмите кнопку MUTE для восстановления громкости вывода звука.
- Чтобы отрегулировать настройки высоких частот/басов, используйте меню “Опция” или кнопку TONE CONTROL на передней панели (с. 38).

Переключение информации на дисплее передней панели

- 1 Нажимайте повторно **INFO** для выбора между различными отображаемыми элементами.



Название элемента

Примерно через 3 секунды после выбора отображаемого элемента появится соответствующая информация.



Информация

Примечание

Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала. Кроме того, отображаемый элемент может быть отдельно применен к каждому источнику входного сигнала.

Текущий источник входного сигнала	Элемент
HDMI 1-4	Input (название источника входного сигнала), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
AUDIO 1-5	Frequency (частота), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
TUNER	(только модели для Великобритании и Европы) Данные Radio Data System также доступны, когда аппарат настроен на радиостанцию Radio Data System (с. 36).

* Отображается название активного в настоящее время аудиодекодера. При отсутствии активного декодера отображается надпись “Decoder Off”.

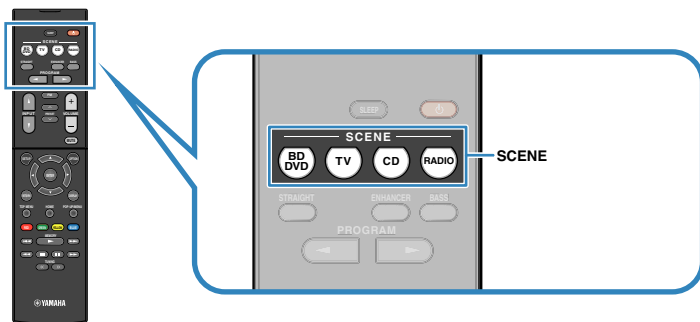
Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)

Функция SCENE позволяет одним нажатием выбрать назначенный источник входного сигнала, звуковую программу и включение/выключение Compressed Music Enhancer.

Выбор сохраненной сцены

1 Нажмите кнопку SCENE.

Это позволит выбрать источник входного сигнала и настройки, записанные для соответствующей сцены. Если аппарат находится в режиме ожидания, он включится автоматически.



По умолчанию для каждой сцены сохранены следующие настройки.

SCENE	BD DVD	TV	CD	RADIO
Вход	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
Звуковая программа	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Выкл.	Вкл.	Выкл.	Вкл.
Связанное воспроизведение для функции СЦЕНА	Вкл.	Вкл.	Выкл.	Выкл.

Примечание

Связанное воспроизведение для функции СЦЕНА позволяет автоматически включить телевизор или начать воспроизведение на внешнем устройстве, подключенном к аппарату через HDMI, совместно с выбором сцены. Чтобы включить связанное воспроизведение для функции СЦЕНА, задайте для "СЦЕНА" (с. 48) в меню "Настройка" значение "Вкл."

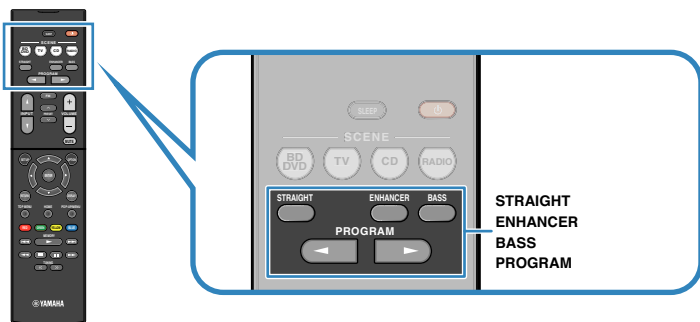
Сохранение сцены

- 1 Выполните следующие действия, чтобы подготовить настройки, которые должны быть назначены сцене.
 - Выберите источник входного сигнала (с. 25)
 - Выберите звуковую программу (с. 27) или прямое декодирование (с. 30)
 - Включите/выключите Compressed Music Enhancer (с. 31)
- 2 Удерживайте необходимую кнопку SCENE до тех пор, пока на дисплее передней панели не появится индикация "SET Complete".



Выбор режима звучания

Аппарат оснащен различными звуковыми программами и декодерами окружающего звучания, позволяющими прослушивать звук с воспроизводящих устройств в излюбленном режиме звучания (например, эффект звукового поля или стереовоспроизведение).



Я хочу просматривать источники видеосигнала, например, кинофильмов, телевизионных программ или игр.

- Выберите подходящую звуковую программу для каждого из источников видеосигнала, нажав несколько раз кнопку PROGRAM (с. 28).

Я хочу прослушивать источники воспроизведения музыки или стереозвук.

- Выберите подходящую звуковую программу для воспроизведения музыки или стереозвук, нажав несколько раз кнопку PROGRAM (с. 29).

Я хочу получить многоканальный звук из 2-канальных источников.

- Выберите декодер окружающего звучания в меню “Опция” (с. 37).

Я хочу прослушивать необработанный звук по оригинальным каналам.

- Переключитесь в режим прямого декодирования, нажав кнопку STRAIGHT (с. 30).

Я хочу наслаждаться улучшенным воспроизведением басов.

- Включите Сверхниз. част., нажав кнопку BASS (с. 31).

Я хочу использовать сжатые форматы музыки.

- Включите Compressed Music Enhancer, нажав кнопку ENHANCER (с. 31).

Данный режим позволяет наслаждаться сжатой музыкой и придает музыке дополнительную глубину и широту (с. 31).

Примечание

- Режим звучания может быть применен к каждому источнику входного сигнала отдельно.
- При воспроизведении источников аудиосигналов с частотой дискретизации выше 96 кГц режим прямого декодирования (с. 30) будет выбран автоматически.
- С помощью индикаторов колонок на передней панели аппарата (с. 8) можно проверить, какие колонки выводят звук на данный момент.

Использование эффектов звукового поля (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

Аппарат оснащен различными звуковыми программами, использующими оригинальную технологию цифровой обработки сигналов (DSP) Yamaha (CINEMA DSP). Это позволяет легко создавать в комнате звуковые поля как в настоящем кинотеатре или концертном зале.

Категории звуковых программ



Примечание

Уровень эффекта звукового поля можно отрегулировать с помощью параметра "Уровень DSP (DSP Level)" (с. 38) в меню "Опция".

Звуковые программы для кинофильмов (MOVIE)

Следующие звуковые программы оптимизированы для просмотра источников видеосигнала, например кинофильмов, телевизионных программ, а также игр.

Standard	Данная программа создает звуковое поле с усиленным ощущением окружающего звучания без нарушения исходного акустического расположения многоканального аудиосигнала, например Dolby Digital и DTS. Программа была разработана с применением концепции идеального кинотеатра, в котором аудитория окружена прекрасными реверберациями слева, справа и сзади.
Spectacle	Данная программа обеспечивает масштаб и величие зрелищных кинофильмов. Она обеспечивает обширное звуковое пространство, соответствующее синемаскопическому широкому экрану, и широкий динамический диапазон, воспроизводя все, от тихих и тонких до мощных и громких звуков.
Sci-Fi	Данная программа чисто воспроизводит тщательно разработанную звуковую схему новейших Sci-Fi и научно-фантастических кинофильмов. Она позволяет насладиться разнообразием кинематографически созданных виртуальных пространств, воспроизведенных с четким разделением диалогов, звуковых эффектов и фоновой музыки.
Adventure	Данная программа идеально подходит для точного воспроизведения схемы звучания боевиков и приключенчески кинофильмов. Звуковое поле ограничивает реверберации, но особый упор делается на создание ощущения расширения с обеих сторон, мощного пространства, сильно расширяющегося справа и слева. Ограниченная глубина создает чистое и мощное пространство, одновременно поддерживая четкость звуков и разделение каналов.

Drama	Данная программа характеризуется устойчивыми реверберациями, подходящими для большого количества кинематографических жанров: от серьезных драм до мюзиклов и комедий. Реверберации умеренные, но в достаточной степени стереофонические. Звуковые эффекты и фоновая музыка воспроизводятся с легким эхо, которое не нарушает четкость звучания диалогов. Вы никогда не устанете от длительного прослушивания.
Mono Movie	Данная программа обеспечивает воспроизведение монофонических видеоисточников, таких как классические кинофильмы, в атмосфере старого доброго кинотеатра. Программа создает комфортное пространство с глубиной, придавая исходному звучанию объемность и соответствующую реверберацию.
Sports	Данная программа позволяет слушателям наслаждаться живым звучанием спортивных трансляций и легких развлекательных программ. Во время спортивных трансляций голоса комментаторов расположены четко в центре, а атмосфера стадиона реалистично воспроизводится с помощью периферийной подачи звуков болельщиков в подходящем пространстве.
Action Game	Данная программа подходит для таких активных игр, как автогонки и бои. Реалистичность и выразительность, а также использование различных эффектов позволяет игроку почувствовать себя в центре событий, что обеспечивает большую концентрацию. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более динамичное и мощное звуковое поле.
Roleplaying Game	Данная программа подходит для ролевых и приключенческих игр. Данная программа придает глубину звуковому полю для достижения естественного и реалистичного воспроизведения фоновой музыки, специальных эффектов и диалогов в широком диапазоне сцен. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более четкое и объемное звуковое поле.

■ Звуковые программы для музыки (MUSIC)

Следующие звуковые программы оптимизированы для прослушивания музыкальных источников.

Hall in Munich	Данная программа имитирует концертный зал в Мюнхене примерно на 2500 мест, во внутренней отделке которого использованы изящные деревянные элементы. Чистые, красивые реверберации распространяются концентрированно, создавая успокаивающую атмосферу. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
Hall in Vienna	Данная программа имитирует концертный зал среднего размера на 1700 мест в форме “обувной коробки”, традиционной для Вены. Колонны и резьба орнаментов создают предельно сложные реверберации вокруг публики, создавая очень полное, насыщенное звучание.
Chamber	Данная программа создает относительно широкое пространство с высоким потолком, как в приемном зале дворца. Воспроизводит приятные реверберации, подходящие для изысканной музыки и камерной музыки.
Cellar Club	Данная программа имитирует тесную концертную площадку с низким потолком и уютной атмосферой. Реалистичное, живое звуковое поле с мощными звуками создает такое чувство, как будто вы сидите в первом ряду перед маленькой сценой.
The Roxy Theatre	Данная программа создает звуковое поле концертной площадки рок-музыки в Лос-Анджелесе на 460 мест. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
The Bottom Line	Данная программа создает звуковое поле места напротив сцены в The Bottom Line, когда-то знаменитом джаз-клубе Нью-Йорка. Места на 300 человек слева и справа со звуковым полем, обеспечивающим естественное и живое звучание.
Music Video	Данная программа позволяет наслаждаться видеозаписями поп-, рок- и джаз-конcertов, как если бы слушатель сам на них присутствовал. Окунитесь в горячую атмосферу концертов, благодаря яркому исполнению певцов и соло на сцене, звуковому полю присутствия, подчеркивающему удары ритмических инструментов, а также благодаря звуковому полю окружающего звучания, воспроизводящему атмосферу большого живого зала.

■ Подходящие звуковые программы для воспроизведения стереозвука (STEREO)

Вы можете выбрать воспроизведение стереофонического сигнала.

2ch Stereo	Данная программа используется для понижающего микширования многоканальных источников до 2 каналов. При подаче многоканальных сигналов они микшируются с понижением до 2 каналов и выводятся через фронтальные колонки (эта программа не использует CINEMA DSP).
5ch Stereo	Данная программа используется для вывода звука через все колонки. При воспроизведении многоканальных источников аппарат микширует источник с понижением до 2 каналов, а затем выводит звук через все колонки. Данная программа создает большое звуковое поле и идеально подходит для фоновой музыки на вечеринках.

■ Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)

Если выбрать одну из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 5ch Stereo) без подключения колонок окружающего звучания, аппарат автоматически создает звуковое поле окружающего звучания с помощью фронтальных колонок.

■ Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)

Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания, даже если все колонки окружающего звука расположены перед вами.

■ Окружающее звучание и наушники (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Можно воспроизводить эффекты окружающего звучания или звукового поля, такие как многоканальная система колонок, с помощью стереофонических наушников. Для этого подключите наушники к гнезду PHONES и выберите звуковую программу или декодер окружающего звучания.

Использование необработанного воспроизведения

Можно воспроизводить источники входного сигнала без обработки с помощью каких-либо эффектов звукового поля.

1 Воспроизведение в исходных каналах (прямое декодирование)

Если включено прямое декодирование, аппарат выдает стереозвук из двух фронтальных колонок при работе с 2-канальными источниками, такими как CD, и выдает необработанный многоканальный звук при работе с многоканальными источниками.

1 Нажмите кнопку STRAIGHT.

При каждом нажатии этой кнопки включается или выключается режим прямого декодирования.



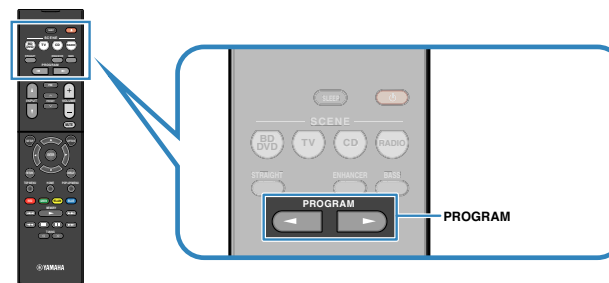
1 Воспроизведение звука с 2-канальных источников в многоканальном режиме (декодер окружающего звучания)

Декодер окружающего звучания делает возможным многоканальное воспроизведение необработанного стереозвуча с 2-канальных источников. Когда входной сигнал поступает с многоканального источника, декодер функционирует аналогично режиму прямого декодирования.

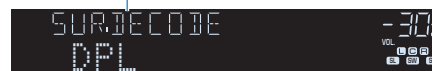
Для просмотра подробных сведений о каждом декодере см. "Глоссарий" (с. 64).

1 Нажмите несколько раз кнопку PROGRAM, чтобы выбрать декодер окружающего звучания.

Будет выбран ранее выбранный декодер окружающего звучания. Декодер окружающего звучания можно изменить в пункте "Sur.Decode" (с. 37) в меню "Опция".



Появится "SUR. DECODE"



DPL	Использование декодера Dolby Pro Logic, подходящего для всех источников.
DPL Movie	Использование декодера Dolby Pro Logic II, подходящего для кинофильмов.
DPL Music	Использование декодера Dolby Pro Logic II, подходящего для музыки.
DPL Game	Использование декодера Dolby Pro Logic II, подходящего для игр.

Примечание

Параметры декодера окружающего звучания можно настроить с помощью пункта "Параметр DSP" (с. 49) в меню "Настройка".

Усиление басов (Сверхниз. част.)

Сверхниз. част. позволяет вам наслаждаться улучшенным воспроизведением басов, независимо от размера передних колонок или отсутствия сабвуфера.

1 Нажмите кнопку BASS.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Сверхниз. част.

Примечание

Можно также использовать пункт “Сверхниз. част.” (с. 45) в меню “Настройка” для включения и выключения режима Сверхниз. част.

Воспроизведение форматов сжатия цифрового сигнала (например, MP3 и т.п.) с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer придает звуку глубину и объемность, позволяя наслаждаться динамическим звуком, близким к исходному до его сжатия. Эту функцию можно использовать вместе с любым другим режимом звучания.

1 Нажмите кнопку ENHANCER.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Compressed Music Enhancer.

Загорается “ENHANCER”



Примечание

- Режим Compressed Music Enhancer не работает при использовании следующих источников аудиосигнала:
 - сигналы, частота выборки которых превышает 48 кГц.
 - аудиопоток высокой четкости.
- Можно также использовать пункт “Enhancer (Enhancer)” (с. 38) в меню “Опция” для включения и выключения режима Compressed Music Enhancer.

Прослушивание FM-радио

С помощью аппарата можно настроиться на нужную радиостанцию, указав ее частоту или выбрав ее из списка записанных радиостанций.

Примечание

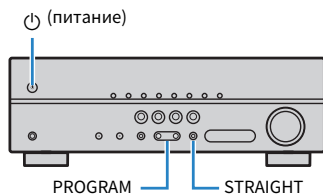
- Радиочастоты зависят от страны или региона, в котором используется аппарат. В этом разделе в пояснении используется отображение частот, применяемых в моделях для Великобритании и Евопы.
- Если хорошего приема радио добиться не удастся, отрегулируйте ориентацию FM-антенны.

Установка шага настройки частоты

(Только модели для Азии, Бразилии и общая модель)

В заводских настройках шаг частоты имеет значение 50 кГц для FM. В зависимости от страны или региона можно установить шаг настройки частоты 100 кГц для FM.

- 1** Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2** Удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку (питание).



- 3** Несколько раз нажмите кнопку PROGRAM для выбора "TU".



- 4** Нажмите STRAIGHT, чтобы выбрать "FM100".

- 5** Нажмите кнопку (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

Выбор частоты для приема

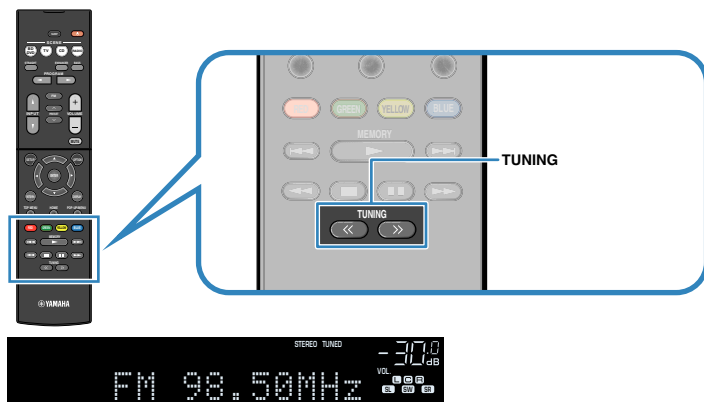
- 1** Нажмите FM, чтобы выбрать "TUNER" в качестве источника входного сигнала.

В качестве источника звука выбирается "TUNER" и затем отображается частота, выбранная на текущий момент.



2 Нажмите несколько раз кнопку TUNING, чтобы выбрать частоту станции.

Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.



“TUNED” загорается при приеме аппаратом сигнала FM-радиостанции.

“STEREO” загорается при приеме аппаратом стереофонического FM-радиосигнала.

Примечание

- Можно переключаться между “Сtereo” (стереофоническим) и “Моно” (монофоническим) приемом FM-радиостанций путем выбора пункта “Режим FM” в меню “Опция”. Если прием сигнала FM-радиостанции нестабилен, можно повысить качество звучания, переключившись на монофонический сигнал.
- Вы можете просматривать видео с внешних устройств при прослушивании радио, выбрав гнездо входного видеосигнала с помощью пункта “Видео Выход (Video Out)” (с. 40) в меню “Опция”.

Сохранение радиостанций (предустановленные станции)

Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций. Сохраненные станции можно легко выбирать с помощью соответствующего номера предустановки.

■ Автоматическое сохранение радиостанций (Auto Preset)

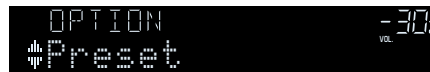
Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом (до 40 станций).

Примечание

(Только модели для Великобритании и Европы)

Только радиостанции, поддерживающие Radio Data System, автоматически сохраняются при использовании функции Auto Preset.

- 1 Нажмите FM, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку OPTION.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.



4 Чтобы начать процесс Auto Preset, нажмите ENTER.

Отображается "SEARCH" во время Auto Preset



Номер предустановки, с которого следует начинать сохранение

Примечание

- Чтобы указать номер предустановки, с которого следует начинать сохранение, нажмите клавишу курсора (</>) или PRESET, чтобы выбрать номер предустановки.
- Чтобы отменить процесс Auto Preset, нажмите RETURN.

После завершения процесса Auto Preset отображается "FINISH" и меню "Опция" закрывается автоматически.



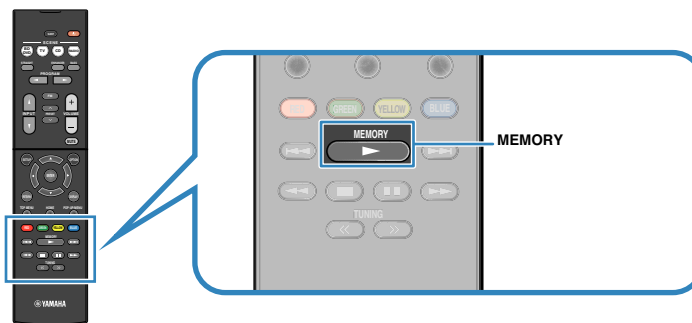
Сохранение радиостанции вручную

Выберите станцию вручную и сохраните ее под номером предустановки.

1 Для настройки на нужную радиостанцию следуйте инструкциям, описанным в разделе "Выбор частоты для приема" (с. 32).

2 Удерживайте кнопку MEMORY в течение нескольких секунд.

При первом сохранении выбранная радиостанция будет сохранена под номером предустановки "01". После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.



Номер предустановки

Примечание

Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите MEMORY один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите PRESET, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите MEMORY.

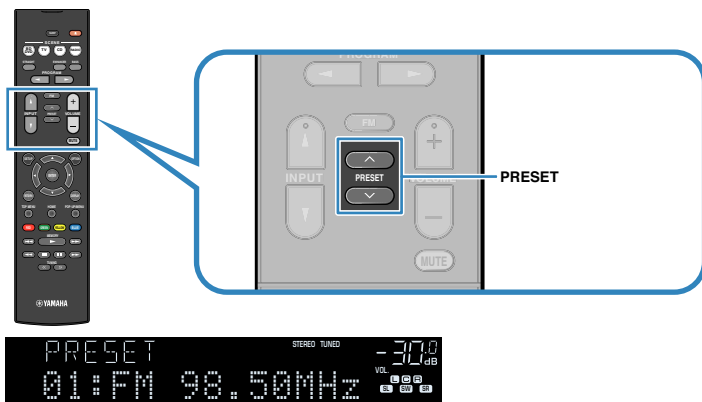


"Empty" (не используется) либо выполняется сохранение частоты

■ Выбор предустановленной станции

Настроиться на сохраненную радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.

- 1 Нажмите FM, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажимайте PRESET для выбора нужной радиостанции.



Примечание

Если сохраненные радиостанции отсутствуют, отображается “No Presets”.

■ Удаление предустановленных станций

Удаление радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.

- 1 Нажмите FM, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку OPTION.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.
- 4 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “CLEAR”.
- 5 С помощью клавиш курсора (\langle/\rangle) выберите предустановленную станцию, которую следует удалить, и нажмите ENTER.



Предустановленная станция, которую следует удалить

Если предустановленная станция удалена, отображается “Cleared” и номер следующей используемой предустановки.



- 6 Повторяйте шаг 5, пока все необходимые предустановленные станции не будут удалены.
- 7 Для выхода из меню нажмите OPTION.

Настройка Radio Data System

(только модели для Великобритании и Европы)

Radio Data System — это система передачи данных, используемая FM-станциями многих стран. Аппарат может получать различные типы данных Radio Data System, например “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time”, если его настроить на станцию, транслирующую Radio Data System.

■ Отображение информации Radio Data System

1 Настройтесь на нужную станцию, транслирующую Radio Data System.

Примечание

Рекомендуется использовать “Авто. предуст.” для настройки станций, транслирующих Radio Data System (с. 33).

2 Нажимайте повторно INFO для выбора между различными отображаемыми элементами.



Название элемента

Примерно через 3 секунды после выбора отображаемого элемента появится соответствующая информация.



Информация

Program Service	Название программной службы
Program Type	Тип текущей программы
Radio Text	Информация о текущей программе
Clock Time	Текущее время
DSP Program	Название режима звучания
Audio Decoder	Название декодера
Frequency	Частота

Примечание

“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time” не отображаются, если радиостанция не предоставляет услуги Radio Data System.

■ Автоматический прием информации о дорожном движении

Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “TUNER”, аппарат автоматически принимает информацию о дорожном движении. Чтобы включить эту функцию, выполняйте описанные ниже действия для настройки станции, транслирующей информацию о дорожном движении.

1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “TUNER”, нажмите OPTION.

2 С помощью клавиш курсора выберите “Прогр. дор. движ.” (TrafficProgram) и нажмите ENTER.

Через 5 секунд начнется поиск станции, транслирующей информацию о дорожном движении. Чтобы начать поиск немедленно, еще раз нажмите кнопку ENTER.

Примечание

- Чтобы выполнить поиск вверх/вниз от текущей частоты, нажмите клавиши курсора (Δ/▽), когда отображается “READY”.
- Для отмены поиска нажмите кнопку RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

По окончании измерения примерно на 3 секунды появится следующая индикация.



Станция, транслирующая информацию о дорожном движении (частота)

Примечание

Если станции, транслирующие информацию о дорожном движении, не найдены, примерно на протяжении 3 секунд отображается сообщение “TP Not Found”.

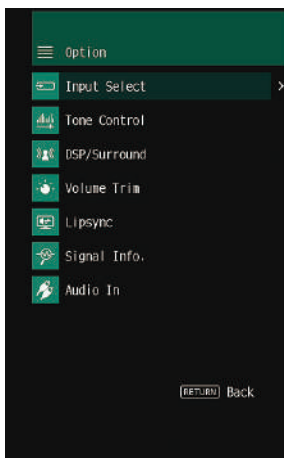
Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция)

Можно настроить отдельные параметры воспроизведения для различных источников воспроизведения. Это меню доступно на передней панели (или на экране телевизора), благодаря чему можно легко настраивать параметры во время воспроизведения.

1 Нажмите кнопку OPTION.



Дисплей передней панели



Экран телевизора

2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Примечание

Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.

3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите настройку.

4 Для выхода из меню нажмите OPTION.

Элементы меню Опция

Примечание

- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.
- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.	
выбор Вход (Input Select)	Переключение источника входного сигнала.	с. 38	
Регул. тона (Tone Control)	Регулировка отдельно уровня высокочастотного и низкочастотного диапазона.	с. 38	
	программа (PRG)	Выбор звуковых программ и воспроизведения стереофонического сигнала.	с. 28
	Sur.Decode (SrDec)	Выбор используемого декодера окружающего звучания в случае выбора Sur.Decode в качестве программы.	с. 30
DSP/Тылы (DSP/Surround)	Уровень DSP (DSP Level)	Регулирование уровня эффекта звукового поля.	с. 38
	Adaptive DRC (A.DRC)	Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости.	с. 38
	Enhancer (Enhancer)	Включение/выключение Compressed Music Enhancer.	с. 38
Уровень входов (Volume Trim)	Уровень входа (In.Trim)	Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала.	с. 39
	уровень сабвуфера (SW.Trim)	Точная регулировка громкости сабвуфера.	с. 39
Синхрониз. (Lipsync)		Включение/выключение настройки "Синхрониз." в меню "Настройка".	с. 39
Сигнал. инфо (Signal Info.)		Отображение информации о видео-/аудиосигнале.	с. 39
Аудиоввод (Audio In)		Объединение видеогнезда выбранного источника входного сигнала с аудиогнездом других источников.	с. 39
Видео Выход (Video Out)		Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе с выбранным источником аудио.	с. 40
Режим FM (FM Mode)		Переключение между режимами "Сtereo" и "Моно" для FM-радиостанций.	с. 32
Предустановка (Preset)	Авто. предуст.	Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом в качестве предустановленных.	с. 33
	Очистить предуст.	Удаление радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.	с. 35

Элемент	Функция	Стр.
Прогр. доп. движ. (TrafficProgram)	(только модели для Великобритании и Европы) Автоматический поиск станции, транслирующей информацию о дорожном движении.	с. 36

■ выбор Вход (Input Select)

Переключение источника входного сигнала. Нажмите ENTER для переключения на выбранный источник входного сигнала.

■ Регул. тона (Tone Control)

Регулировка отдельно уровня высокочастотного (Treble) и низкочастотного (Bass) диапазона.

Возможные значения

Высокие частоты (Treble), Басы (Bass)

Диапазон настр.

От -6,0 дБ до 0,0 дБ и до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

Примечание

- При установке значения 0,0 дБ для “Высокие частоты” и “Басы” появится “Vurpass”.
- Выполнить настройку тона можно также с помощью регуляторов на передней панели. Нажмите TONE CONTROL и выберите “Высокие частоты” или “Басы”, затем нажмите PROGRAM, чтобы выполнить настройку.
- Если установить предельное значение, звук может не соответствовать звуку, выводящемуся через другие каналы.

■ DSP/Тылы (DSP/Surround)

Настройка программы звукового поля и параметров окружающего звучания.

Уровень DSP (DSP Level)

Регулирование уровня эффекта звукового поля.

Диапазон настр.

От -6 дБ до 0 дБ и до +3 дБ (с шагом 1 дБ)

Adaptive DRC (A.DRC)

Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости. Если для этой настройки установить значение “Вкл.”, ее можно использовать для воспроизведения звука с низким уровнем громкости ночью.

Настройки

Вкл. (On)	Автоматическая регулировка динамического диапазона.
Выкл. (Off)	Отсутствие автоматической регулировки динамического диапазона.

Если установлено значение “Вкл.”, динамический диапазон при низкой громкости сужается, а при высокой — расширяется.

Enhancer (Enhancer)

Включение/выключение Compressed Music Enhancer (с. 31).

Примечание

- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.
- Можно также использовать кнопку ENHANCER на пульте ДУ для включения/выключения Compressed Music Enhancer (с. 31).

Настройки

Выкл. (Off)	Выключение Compressed Music Enhancer.
Вкл. (On)	Включение Compressed Music Enhancer.

По умолчанию

TUNER: Вкл. (On)

Другие: Выкл. (Off)

■ Уровень входов (Volume Trim)

Точная регулировка разницы в громкости между источниками входного сигнала или громкости сабвуфера.

Уровень входа (In.Trim)

Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала. Если вас не устраивает разница в громкости перед переключением между источниками входного сигнала, вы можете откорректировать ее с помощью этой функции.

Примечание

Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

Диапазон настр.

От -6,0 дБ до 0,0 дБ и до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

Уровень сабвуфера (SW.Trim)

Точная регулировка громкости сабвуфера.

Диапазон настр.

От -6,0 дБ до 0,0 дБ и до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

■ Синхрониз. (Lipsync)

Включение/выключение настройки, установленной с помощью пункта “Синхрониз.” (с. 49) меню “Настройка”.

Примечание

Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

Настройки

Выкл. (Off)	Выключение настройки “Синхрониз.”.
Вкл. (On)	Включение настройки “Синхрониз.”.

■ Сигнал. инфо (Signal Info.)

Отображение информации о видео-/аудиосигнале.

Возможные значения

Формат (FORMAT)	Аудиоформат входного сигнала
КАНАЛ (CHANNEL)	Число каналов источника во входном сигнале (фронтальных/ окружающего звучания/LFE) Например, “3/2/0.1” означает 3 фронтальных канала, 2 канала окружающего звучания и канал LFE.
Выборка (SAMPLING)	Число выборок в секунду во входном цифровом сигнале
Видео Вход (VIDEO IN)	Тип и разрешение входного сигнала
Видео Выход (VIDEO OUT)	Тип и разрешение выходного сигнала

Примечание

Для переключения информации на дисплее передней панели нажмите клавиши курсора (Δ/∇) несколько раз.

■ Аудиовход (Audio In)

Объединение видеогнезда выбранного источника входного сигнала с аудиогнездом других источников. Например, данную функцию необходимо использовать в следующих случаях:

- при подключении воспроизводящего устройства, которое поддерживает выходной видеосигнал HDMI, но не поддерживает выходной аудиосигнал HDMI

Источники входного сигнала

HDMI 1-4

Настройки

AUDIO 1-5

Процедура настройки

См. “Изменение комбинации входных видео/аудиогнезд” (с. 19).

■ Видео Выход (Video Out)

Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе с выбранным источником аудио. Например, вы можете смотреть видео, одновременно слушая радио.

Источники входного сигнала

AUDIO 1-5, TUNER

Настройки

<u>Выкл. (Off)</u>	Видеосигнал не выводится.
HDMI 1-4	Вывод входного видеосигнала осуществляется через соответствующие гнезда видеовхода.

КОНФИГУРАЦИИ

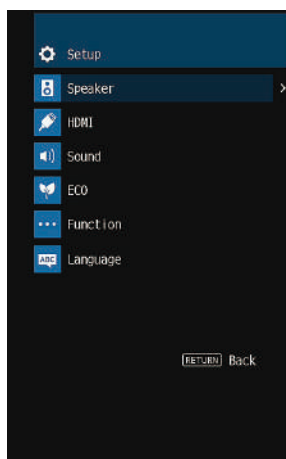
Настройка различных функций (меню Настройка)

Можно настраивать различные функции данного аппарата с помощью меню на экране телевизора.

Примечание

Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.

- 1 Нажмите кнопку SETUP.**
- 2 С помощью клавиш курсора выберите меню и нажмите ENTER.**



- 3 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.**

Примечание

Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.

- 4 С помощью клавиш курсора (◀/▶) выберите настройку и нажмите ENTER.**
- 5 Для выхода из меню нажмите SETUP.**

Элементы меню Настройка

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Колонка	Конфигурация	Сабвуфер	Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер.	с. 44
		Фронт	Выбор размера фронтальных колонок.	с. 44
		Центр	Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.	с. 44
		Тылы	Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.	с. 45
		Кроссовер	Установка нижнего предела низкочастотного компонента, который может быть выведен через колонки, для которых установлен размер "Маленькие".	с. 45
		Сабв. Фаза	Установка фазы сабвуфера.	с. 45
		Сверхниз. част.	Включение/выключение Сверхниз. част.	с. 45
		Virtual CINEMA FRONT	Включение/отмена конфигурации фронтальных 5-канальных колонок (Virtual CINEMA FRONT).	с. 45
	Дистанция	Установка расстояния между каждой колонкой и положением прослушивания.	с. 46	
	Уровень	Регулирование громкости каждой колонки.	с. 46	
Эквалайзер	Регулировка тональности с помощью эквалайзера.	с. 46		
Тест сигнал	Включение/выключение вывода тестового сигнала.	с. 46		
HDMI	HDMI Контроль	Включение или выключение HDMI Контроль.	с. 47	
	Аудио Выход	Включение/выключение вывода аудиосигнала через телевизор.	с. 47	
	Высококачест. 4K	Включение/выключение функции масштабирования.	с. 47	
	Аудиовход ТВ	Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора.	с. 47	
	Синх. в реж. ожид.	Эта настройка определяет, следует ли использовать управление HDMI для связывания поведения в режиме ожидания телевизора и аппарата.	с. 48	
	ARC	Включение/выключение ARC.	с. 48	
	СЦЕНА	Включение/выключение связанного воспроизведения для функции СЦЕНА.	с. 48	
Звук	Параметр DSP	Панорама	Включение/выключение эффекта расширения фронтального звукового поля.	с. 49
		Ширина центра	Регулирование эффекта расширения центрального звукового поля.	с. 49
		Размер	Регулирование разницы между уровнем фронтального звукового поля и уровнем звукового поля окружающего звучания.	с. 49
	Синхрониз.	выбор	Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.	с. 49
		Настройка	Ручная регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.	с. 49
	диалог	Громкость диалога	Регулировка громкости звука диалогов.	с. 50
		Шкала	Смена шкалы отображения громкости звука.	с. 50
	Громкость	Динамич. диапазон	Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).	с. 50
		Макс. громкость	Установка предельного значения громкости.	с. 50
		Начальн. Громкость	Установка начальной громкости во время включения данного ресивера.	с. 50

Меню	Элемент	Функция	Стр.
ЕСО	Авто режим ожид.	Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.	с. 51
	Режим Есо	Включение/выключение эко-режима (режима энергосбережения).	с. 51
Функция	Переименовать вход	Изменение названия источника входного сигнала, отображаемого на дисплее передней панели.	с. 52
	Пропуск входа	Установка источника входного сигнала, который будет пропущен при нажатии клавиши INPUT.	с. 53
	Регулир. яркости	Регулирование яркости дисплея передней панели.	с. 53
	Блокировка памяти	Исключение возможности случайного изменения настроек.	с. 53
	Клав.дист.упр.цвет	Установка функций аппарата для клавиши RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.	с. 53
Язык		Выбор языка экранного меню.	с. 54

Колонка

Ручная настройка параметров колонки.

Примечание

Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

■ Конфигурация

Настройка выходных характеристик колонок.

Примечание

При настройке размера колонок как правило выбирайте значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.

Сабвуфер

Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер.

Настройки

	Выберите эту опцию, если сабвуфер подключен.
<u>Использ.</u>	Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться сабвуфером.
	Выберите эту опцию, если сабвуфер не подключен.
Нет	Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться фронтальными колонками.

Фронт

Выбор размера фронтальных колонок.

Настройки

	Выберите данную опцию для маленьких колонок.
<u>Маленькие</u>	Низкочастотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться сабвуфером (действия по настройке риведены в разделе “Кроссовер”).
	Выберите данную опцию для больших колонок.
Большие	Все частотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться фронтальными колонками.

Примечание

Для опции “Фронт” автоматически устанавливается значение “Большие”, когда для опции “Сабвуфер” установлено значение “Нет”.

Центр

Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.

Настройки

	Выберите данную опцию для маленьких колонок.
<u>Маленькие</u>	Низкочастотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе “Кроссовер”).
	Выберите данную опцию для больших колонок.
Большие	Все частотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться центральной колонкой.
	Выберите эту опцию, если центральная колонка не подключена.
Нет	Аудиосигнал центрального канала будет воспроизводиться фронтальными колонками.

Тылы

Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.

Настройки

	Выберите данную опцию для маленьких колонок.
Маленькие	Низкочастотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться колонками окружающего звучания.
Нет	Выберите эту опцию, если колонки окружающего звучания не подключены. Звук канала окружающего звучания будет воспроизводиться фронтальными колонками. Функция Virtual CINEMA DSP работает, когда выбрана звуковая программа.

Кроссовер

Установка нижнего предела низкочастотных компонентов, которые могут быть выведены через колонки, для которых установлен размер “Маленькие”. Звук с частотой ниже заданного значения будет выводиться через сабвуфер или фронтальные колонки.

Настройки

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Примечание

Если на сабвуфере можно регулировать громкость и частоту кроссовера, установите громкость на половину, а частоту кроссовера на максимум.

Сабв. Фаза

Установка фазы сабвуфера. В случае недостаточного уровня или нечеткого воспроизведения низкочастотного аудиосигнала переключите фазу сабвуфера.

Настройки

Нормальная	Фаза сабвуфера не реверсируется.
Инвертир.	Фаза сабвуфера реверсируется.

Сверхниз. част.

Включение/выключение Сверхниз. част. Функция Сверхниз. част. позволяет наслаждаться улучшенным воспроизведением басов, независимо от размера фронтальных колонок или отсутствия сабвуфера.

Настройки

Выкл.	Выключение Сверхниз. част.
Вкл.	Включение Сверхниз. част.

Примечание

Можно также использовать кнопку BASS на пульте ДУ для включения/выключения Сверхниз. част. (с. 31).

Virtual CINEMA FRONT

Включение/отмена конфигурации фронтальных 5-канальных колонок (Virtual CINEMA FRONT).

Настройки

Выкл.	Отключает конфигурацию фронтальных 5-канальных колонок.
Вкл.	Включает конфигурацию фронтальных 5-канальных колонок.

Примечание

- Выбирайте “Вкл.” только при использовании конфигурации Virtual CINEMA FRONT (с. 13).
- Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Тылы” значения “Нет”.

■ Дистанция

Установка дистанции между каждой колонкой и положением прослушивания таким образом, чтобы звуки от колонок одновременно достигали положения прослушивания. Сначала выберите единицы измерения дистанции “Метры” или “Футы”.

Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Сабвуфер

Диапазон настр.

от 0,30 м до 24,00 м (от 1,0 ft до 80,0 ft), с шагом 0,05 м (0,2 ft)

По умолчанию

Фронт левый, Фронт правый, Сабвуфер: 3,00 м (10,0 ft)

Центр: 2,60 м (8,6 ft)

Другие: 2,40 м (8,0 ft)

■ Уровень

Регулирование громкости каждой колонки.

Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Сабвуфер

Диапазон настр.

От -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

По умолчанию

Фронт левый, Фронт правый, Сабвуфер: 0,0 дБ

Другие: -1,0 дБ

■ Эквалайзер

Регулировка тональности с помощью эквалайзера.

Выбор EQ

Выбор типа используемого эквалайзера.

Настройки

GEQ	Выберите эту опцию, если необходимо отрегулировать эквалайзер вручную. Подробная информация приведена в разделе “Ручная регулировка эквалайзера”.
Выкл.	Эквалайзер не используется.

■ Ручная регулировка эквалайзера

- 1** Установите для параметра “Выбор EQ” значение “GEQ”.
- 2** С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите пункт “Канал”, а затем с помощью клавиш курсора (\leftarrow/\rightarrow) выберите нужный канал колонки.
- 3** С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите нужный диапазон (частоту), а затем с помощью клавиш курсора (\leftarrow/\rightarrow) отрегулируйте коррекцию.
Диапазон настр.
От -6,0 дБ до +6,0 дБ
- 4** Для выхода из меню нажмите **SETUP**.

■ Тест сигнал

Включение/выключение вывода тестового сигнала. Вывод тестового сигнала помогает отрегулировать баланс колонки или сигнал эквалайзера.

Настройки

Выкл.	Тестовые тональные сигналы не выводятся.
Вкл.	Автоматический вывод тестовых тональных сигналов при регулировании баланса колонок или сигнала эквалайзера.

HDMI

Конфигурация настроек HDMI.

Примечание

Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

HDMI Контроль

Включение или выключение HDMI Контроль (с. 66).

Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение управления HDMI.
	Включение управления HDMI.
Вкл.	Настройте параметры “Аудиовход ТВ”, “Синх. в реж. ожид.”, “ARC” и “СЦЕНА”.

Примечание

Чтобы использовать функцию HDMI Контроль, необходимо выполнить настройку связи для HDMI Контроль (с. 66) после подключения устройств с поддержкой управления HDMI.

Аудио Выход

Включение/выключение вывода аудиосигнала с телевизора, подключенного к гнезду HDMI OUT.

Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение вывода аудиосигнала через телевизор.
Вкл.	Включение вывода аудиосигнала через телевизор.

Примечание

Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Выкл.”.

Высококачест. 4K

Включение/выключение функции масштабирования. При ее включении контент 1080p отображается с разрешением 4K.

Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение функции масштабирования.
Вкл.	Включение функции масштабирования.

Аудиовход ТВ

Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора, есл для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”. Когда источник входного сигнала телевизора переключается на встроенный тюнер, источник входного сигнала ппарата автоматически переключается на аудиосигнал телевизора.

Настройки

AUDIO 1-5

По умолчанию

AUDIO4

Примечание

При выборе канала ARC для ввода аудиосигнала телевизора в аппарат нельзя использовать выбранные в этой настройке входные гнезда для подключения внешнего устройства, поскольку вход будет использоваться для ввода аудиосигнала телевиора.

■ Синх. в реж. ожид.

Укажите, следует ли использовать управление HDMI для связывания режима ожидания аппарата с питанием телевизора, когда для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”.

Настройки

Выкл.	Аппарат не переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
Вкл.	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
Автомат.	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора, только если аппарат получает аудиосигнал телевизора или сигнал HDMI.

■ ARC

Включение/выключение функции ARC (с. 18), если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”.

Настройки

Выкл.	Выключение ARC.
Вкл.	Включение ARC.

Примечание

Обычно нет необходимости менять эту настройку. Если подключенные к аппарату колонки издают шумы, из-за того что ввод аудиосигналов телевизора в аппарат чрез канал ARC не поддерживается аппаратом, установите для функции “ARC” значение “Выкл.” и используйте колонки телевизора.

■ СЦЕНА

Включение/выключение связанного воспроизведения СЦЕНА, когда для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”.

Когда связанное воспроизведение СЦЕНА включено, устройства с поддержкой функции HDMI Контроль, подключенные к аппарату через HDMI, автоматически работают следующим образом (с выбором сцены).

- Телевизор: включение и демонстрация видео с воспроизводящего устройства
- Воспроизводящее устройство: начало воспроизведения

Варианты выбора (кнопки SCENE)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

Настройки

Выкл.	Выключение связанного воспроизведения SCENE для выбранной кнопки SCENE.
Вкл.	Включение связанного воспроизведения SCENE для выбранной кнопки SCENE.

По умолчанию

BD / DVD, TV: Вкл.

CD, RADIO: Выкл.

Примечание

Связанное воспроизведение СЦЕНА может не функционировать надлежащим образом из-за проблем совместимости устройств. Для более эффективной работы функции HDMI Контроль рекомендуется использовать телевизор и воспроизводящие устройства одного производителя.

Звук

Конфигурация настроек выходных аудиосигналов.

Примечание

Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

■ Параметр DSP

Настройка параметров декодера окружающего звучания.

Панорама

Включение/выключение эффекта расширения фронтального звукового поля. Когда эта функция включена, можно охватить поле звуками правого или левого фронтального канала и сформировать объемное звуковое поле в сочетании со звуковым полем окружающего звучания. Данная настройка действует, когда выбрано значение “DPL Music”.

Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение эффекта расширения фронтального звукового поля.
Вкл.	Включение эффекта расширения фронтального звукового поля.

Ширина центра

Регулирование эффекта расширения центрального звукового поля. При увеличении этого значения эффект расширения усиливается, при уменьшении — снижается (ближе к центру). Данная настройка действует, когда выбрано значение “DPL Music”.

Диапазон настр.

От 0 до 3 и до 7

Размер

Регулирование разницы между уровнем фронтального звукового поля и уровнем звукового поля окружающего звучания. При увеличении этого значения усиливается фронтальное звуковое поле, при уменьшении этого значения усиливается звуковое поле окружающего звучания. Данная настройка действует, когда выбрано значение “DPL Music”.

Диапазон настр.

От -3 до 0 и до +3

■ Синхрониз.

Регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.

Примечание

Вы можете включить/выключить функцию синхронизации изображения и речи для каждого источника входного сигнала, выбрав пункт “Синхрониз. (Lipsync)” (с. 39) в меню “Опция”.

выбор

Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.

Диапазон настр.

Ручной	Выберите эту опцию, если необходимо вручную отрегулировать задержку между выводом видео- и аудиосигнала. Регулировка времени задержки аудиосигнала осуществляется с помощью параметра “Настройка”.
<u>Автомат.</u>	Автоматическая регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала при подключении к аппарату через интерфейс HDMI телевизора, поддерживающего функцию автоматической синхронизации изображения и речи. При необходимости возможна точная настройка времени вывода аудиосигнала с помощью параметра “Настройка”.

Примечание

Для телевизора “выбор” автоматически устанавливается значение “Ручной” в зависимости от телевизора, подключенного к устройству.

Настройка

Ручная регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала, когда для параметра “выбор” установлено значение “Ручной”. Можно точно настроить время вывода аудиосигнала, когда для параметра “выбор” установлено значение “Автомат.”.

Диапазон настр.

От 0 мс до 500 мс (с шагом в 1 мс)

диалог

Регулировка громкости звука диалогов.

Громкость диалога

Регулировка громкости звука централизации, например, диалога.

Диапазон настр.

От 0 до 3 (чем выше значение, тем сильнее)

Громкость

Конфигурация настроек громкости.

Шкала

Смена шкалы отображения громкости звука.

Настройки

<u>dB</u>	Отображает громкость звука в "dB" (децибелы).
0-97	Отображает громкость звука в числовой величине (от 0,5 до 97,0).

Динамич. диапазон

Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).

Настройки

<u>Макс.</u>	Воспроизведение аудиосигнала без регулировки динамического диапазона.
Норм.	Оптимизация динамического диапазона для обычного домашнего использования.
Мин./Автом.	Установка динамического диапазона для достижения чистого звука даже в ночное время и при низкой громкости. При воспроизведении сигналов Dolby TrueHD динамический диапазон регулируется автоматически на основе информации о входном сигнале.

Макс. громкость

Установка предельного значения громкости.

Диапазон настр.

От -30,0 dB до +15,0 dB (с шагом в 5,0 dB), +16,5 dB [от 50,0 до 95,0 (с шагом в 5,0), 97,0]

Начальн. Громкость

Установка начальной громкости во время включения ресивера.

Настройки

<u>Выкл.</u>	Установка для уровня громкости значения, при котором аппарат был в последний раз переведен в режим ожидания.
Mute	Установка приглушения выводимого устройством звука.
От -80,0 dB до +16,5 dB (с шагом в 0,5 dB) [от 0,5 до 97,0 (с шагом 0,5)]	Установка определенного уровня громкости.

ЕСО

Настройка параметров питания.

Примечание

Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

■ Авто режим ожид.

Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.

Настройки

Выкл.	Выключение автоматического перехода аппарата в режим ожидания.
20 минут	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется и не обнаружил входных сигналов в течение заданного периода времени.
2 часа, 4 часа, 8 часа, 12 часа	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется в течение заданного периода времени.

По умолчанию

Модели для Великобритании и Европы: 20 минут

Другие модели: Выкл.

Примечание

Перед переходом аппарата в режим ожидания на дисплее передней панели появляется сообщение "AutoPowerStdbby" и начинается обратный отсчет.

■ Режим Есо

Вы можете снизить энергопотребление аппарата путем установки эко-режима в положение "Вкл.". После настройки обязательно нажмите ENTER для перезапуска аппарата.

Эко-режим позволяет снизить энергопотребление аппарата.

Настройки

Выкл.	Выключение эко-режима.
Вкл.	Включение эко-режима.

Примечание

- Дисплей передней панели может стать тусклым, если для параметра "Режим Есо" установлено значение "Вкл."
- Если требуется воспроизводить аудио на высокой громкости, установите для параметра "Режим Есо" значение "Выкл."

Функция

Настройка функций, упрощающих использование данного аппарата.

Примечание

Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

■ Переименовать вход

Изменение названия источника входного сигнала, отображаемого на дисплее передней панели. Можно также выбрать название, созданное с помощью функции Автомат. переимен.

Источники входного сигнала

HDMI 1–4, AUDIO 1–5

По умолчанию

HDMI 1-4: Автомат.

Другие: Ручной

Процедура для автоматического переименования

- 1 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите источник входного сигнала, который необходимо переименовать.**
- 2 С помощью клавиш курсора ($\triangleleft/\triangleright$) выберите “Автомат.”.**
Аппарат автоматически создает название в соответствии с подключенным устройством.
- 3 Чтобы изменить другой источник входного сигнала, повторите шаги с 1 по 2.**
- 4 Для выхода из меню нажмите SETUP.**

Примечание

При выборе “Автомат.” созданное название будет сохранено даже после прекращения подключения устройства. Для сброса настройки по умолчанию переключите ее один раз в положение “Ручной”, а затем снова установите ее в положение “Автомат.”.

Процедура для переименования вручную

- 1 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите источник входного сигнала, который необходимо переименовать.**
- 2 С помощью клавиш курсора ($\triangleleft/\triangleright$) выберите “Ручной” и нажмите ENTER.**
Будет отображен экран редактирования.
- 3 С помощью клавиш курсора и клавиши ENTER отредактируйте название, а затем выберите “OK” и нажмите ENTER.**
Примечание
 - Для отмены ввода выберите “ОТМЕН”.
 - В случае выбора “СБРОС” в область редактирования будет вставлено название источника входного сигнала по умолчанию.
- 4 Чтобы изменить название другого источника входного сигнала, повторите шаги с 1 по 4.**
- 5 Для выхода из меню нажмите SETUP.**

■ Пропуск входа

Установка источника входного сигнала, который будет пропущен при нажатии клавиши INPUT.

Вы можете быстро выбрать нужный источник входного сигнала с помощью этой функции.

Источники входного сигнала

HDMI 1-4, AUDIO 1-5, TUNER

Настройки

Выкл.	Не пропускать выбранный источник входного сигнала.
Вкл.	Пропустить выбранный источник входного сигнала.

■ Регулир. яркости

Регулирование яркости дисплея передней панели.

Диапазон настр.

От -4 до 0 (чем выше значение, тем ярче)

Примечание

Дисплей передней панели может стать тусклым, если для параметра “Режим Eco” (с. 51) установлено значение “Вкл.”.

■ Блокировка памяти

Исключение возможности случайного изменения настроек.

Настройки

Выкл.	Настройки не защищены.
Вкл.	Осуществляется защита настроек до тех пор, пока не будет выбрано значение “Выкл.”.

Примечание

Когда для параметра “Блокировка памяти” установлено значение “Вкл.”, на экране меню отображается значок замка (🔒).

■ Клав.дист.упр.цвет

Установка функций аппарата для клавиши RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.

Настройки

По умолчанию	Назначение функций воспроизводящих устройств, подключенных к аппарату с помощью кабеля HDMI.
Вход	Назначение источников входных сигналов аппарата для каждой клавиши. Назначенные источники входных сигналов можно устанавливать по отдельности. Источники входного сигнала HDMI 1-4, AUDIO 1-5, TUNER По умолчанию RED: HDMI2, GREEN: HDMI4, YELLOW: AUDIO3, BLUE: AUDIO5
Программа	Назначение функций режима звучания для каждой клавиши. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE Например, при повторном нажатии клавиши RED можно выбирать свою любимую звуковую программу из звуковых программ (MOVIE) (с. 28), подходящих для источника видеосигнала.

Язык

Выбор языка экранного меню.

Примечание

Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

Настройки


<u>English</u>	Английский
日本語	Японский
Français	Французский
Deutsch	Немецкий
Español	Испанский
Русский	Русский
Italiano	Итальянский
中文	Китайский

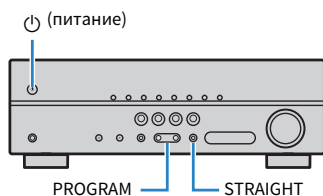
Примечание


Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.

Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP)

Настройка системных параметров аппарата с помощью дисплея передней панели.

- 1 Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2 Удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку  (питание).



- 3 Нажмите кнопку PROGRAM, чтобы выбрать элемент.
- 4 Нажмите кнопку STRAIGHT, чтобы выбрать настройку.
- 5 Нажмите кнопку  (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

Новые настройки вступят в силу.

Элементы меню ADVANCED SETUP

Примечание

Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.
REMOTE ID	Выбор идентификационного кода ДУ аппарата.	с. 55
TU	(Только модель для Азии и общая модель) Изменение параметра частоты настройки FM.	с. 56
TV FORMAT	Переключение типа видеосигнала выхода HDMI.	с. 56
4K MODE	Выбор формата сигнала HDMI 4K.	с. 56
INIT	Восстановление значений по умолчанию.	с. 57
VERSION	Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.	с. 57

Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID)





REMOTE ID * ID1

Измените идентификационный код пульта ДУ аппарата так, чтобы он совпадал с идентификационным кодом пульта ДУ (по умолчанию: ID1). При использовании нескольких ресиверов Yamaha AV ресивер можно установить для каждого пульта ДУ уникальный идентификационный код, соответствующий его ресиверу.

Настройки

ID1, ID2

Изменение идентификационного кода ДУ пульта ДУ

- 1 Для выбора ID1 нажмите клавишу курсора () и, не отпуская ее, удерживайте нажатой более 3 секунд клавишу SCENE (BD/DVD). Для выбора ID2 нажмите клавишу курсора () и, не отпуская ее, удерживайте нажатой более 3 секунд клавишу SCENE (TV).

Изменение параметра частоты настройки FM (TU)

(Только модель для Азии и общая модель)

TU * * * * * FM50

Измените параметр частоты настройки FM аппарата в зависимости от страны или региона.

Настройки

FM100	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 100 кГц.
FM50	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 50 кГц.

Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT)

TV FORMAT * NTSC

Переключение типа видеосигнала выхода HDMI в соответствии с форматом телевизора.

Поскольку аппарат автоматически выбирает тип видеосигнала согласно формату телевизора, обычно нет необходимости изменять эту настройку. Эту настройку следует изменять, только когда изображения на экране телевизора отображаются неправильно.

Настройки

NTSC, PAL

По умолчанию

Модель для Канады и общая модель: NTSC

Другие модели: PAL

Выбор формата сигнала HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE * MODE 1

Выбор формата входных и выходных сигналов аппарата, когда к нему подключен телевизор и воспроизводящее устройство с поддержкой HDMI 4K.

Настройки

MODE 1	Ввод/вывод сигналов 4K, показанных в таблице ниже. В зависимости от подключенных устройств и кабелей HDMI видеозаписи могут отображаться некорректно. В этом случае выберите значение "MODE 2".
MODE 2	Ввод/вывод сигналов 4K, показанных в таблице ниже.

Примечание

В случае выбора "MODE 1" используйте кабель Premium High Speed HDMI Cable или кабель Premium High Speed Cable с Ethernet.

Формат

		MODE 1			MODE 2		
		8 бит	10 бит	12 бит	8 бит	10 бит	12 бит
4K/60, 50 Гц	RGB 4:4:4	✓	-	-	-	-	-
	YCbCr 4:4:4	✓	-	-	-	-	-
	YCbCr 4:2:2	-	✓	-	-	-	-
	YCbCr 4:2:0	-	✓	-	✓	-	-
4K/30, 25, 24 Гц	RGB 4:4:4	-	✓	-	✓	-	-
	YCbCr 4:4:4	-	✓	-	✓	-	-
	YCbCr 4:2:2	-	✓	-	-	✓	-

Восстановление настроек по умолчанию (INIT)

```
INIT . . . CANCEL
```

Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.

Возможные значения

ALL	Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.
CANCEL	Отмена инициализации.

Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION)

```
VERSION . . xx . xx
```

Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.

Примечание

Отображение версии встроенного программного обеспечения может произойти с некоторой задержкой.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Часто задаваемые вопросы

Ниже приведены часто задаваемые вопросы от покупателей и ответы на них.

Новая система колонок не обеспечивает идеального баланса звучания...

Если колонки были заменены или была установлена новая система колонок, измените настройки колонок в пункте “Колонка” в меню “Настройка”.

Мы хотели бы установить ограничение на громкость...

Если кто-либо случайно нажмет кнопку на пульте ДУ или на основном устройстве, звук может неожиданно стать громким. Это также может нанести вред здоровью и привести к повреждению аппарата или колонок. Рекомендуется заранее установить ограничение для максимальной громкости данного аппарата в разделе “Макс. громкость” меню “Настройка” (с. 50).

Я хочу установить определенный уровень громкости при включении аппарата...

По умолчанию устанавливается тот уровень громкости, который был задан при переходе в режим ожидания. Чтобы установить определенный уровень громкости, используйте параметр “Начальн. Громкость” в меню “Настройка” и задайте громкость, которая будет применяться при включении ресивера (с. 50).

Громкость изменяется в зависимости от источников входного сигнала...

Разницу в громкости между источниками входного сигнала можно откорректировать в разделе “Уровень входа” в меню “Опция” (с. 39).

HDMI Контроль полностью не функционирует...

Чтобы использовать функцию HDMI Контроль, необходимо выполнить настройку связи для функции HDMI Контроль (с. 66). После подключения устройств с поддержкой функции HDMI Контроль (таких, как BD/DVD-проигрыватели) к аппарату необходимо включить HDMI Контроль на каждом устройстве и выполнить настройку связи для управления. Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении нового устройства с поддержкой функции HDMI Контроль к системе. Сведения о работе функции HDMI Контроль между телевизором и воспроизводящими устройствами см. в руководствах по эксплуатации каждого из устройств.

Я хочу изменить название источника входного сигнала...

Когда источник входного сигнала выбран, его название отображается на дисплее передней панели по умолчанию (например, “HDMI1”). Если вы хотите переименовать их на свое усмотрение, используйте раздел “Переименовать вход” (с. 52) в меню “Настройка”.

Я хочу исключить возможность случайного изменения настроек...

Установленные для данного аппарата настройки (например, настройки колонок) можно защитить с помощью элемента “Блокировка памяти” в меню “Настройка” (с. 53).

Пульт ДУ одновременно управляет данным аппаратом и другим устройством Yamaha...

При использовании нескольких продуктов Yamaha пульт ДУ аппарата может управлять другим устройством Yamaha, а пульт ДУ другого устройства может управлять данным аппаратом. В таком случае необходимо зарегистрировать разные идентификационные коды пультов ДУ для устройств, управление которыми вы хотели бы осуществлять с помощью каждого из пультов (с. 55).

Комбинация входных видео/аудиогнезд не соответствует внешнему устройству...

Используйте пункт “Аудиоввод” в меню “Опция”, чтобы изменить комбинацию входных видео/аудиогнезд для соответствия выходным гнездам внешнего устройства (с. 19).

Видео и аудиосигналы не синхронизированы...

Используйте пункт “Синхрониз.” в меню “Настройка”, чтобы настроить задержку между выводом видео- и аудиосигнала (с. 49).

Я хочу слушать звук через колонки телевизора...

Воспользуйтесь “Аудио Выход” в меню “Настройка” для включения вывода аудиосигнала через колонки телевизора (с. 47).

Я хочу изменить язык экранного меню...

Используйте пункт “Язык” в меню “Настройка”, чтобы выбрать один из следующих языков: английский, японский, французский, немецкий, испанский, русский, итальянский и китайский (с. 22).

Поиск и устранение неисправностей



Если аппарат функционирует неправильно, см. приведенную ниже таблицу.

Если ваша проблема не указана в таблице или приведенные ниже инструкции не помогли, выключите аппарат, отсоедините силовой кабель и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

Сначала проверьте следующее:

- 1** силовые кабели аппарата, телевизора и воспроизводящих устройств (таких, как BD/DVD-проигрыватели) надежно подключены к настенным розеткам переменного тока;
- 2** аппарат, сабвуфер, телевизор и воспроизводящие устройства (такие, как BD/DVD-проигрыватели) включены;
- 3** штекеры каждого кабеля надежно вставлены в гнезда каждого устройства.

Питание, система и пульт ДУ

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Питание не включается.	Схема защиты сработала 3 раза подряд.	В качестве меры предосторожности возможность включения питания заблокирована. Обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр Yamaha для проведения ремонта.
Питание не выключается.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку  (питание) на передней панели более 15 секунд, чтобы выполнить перезагрузку аппарата. (Если проблема не устранена, отключите силовой кабель от розетки переменного тока и подключите снова.)
Питание немедленно отключается (режим ожидания).	Аппарат был включен, когда кабель колонки находился в закороченном состоянии.	Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам (с. 16).
Аппарат автоматически входит в режим ожидания.	Сработал таймер сна.	Включите аппарат и повторно запустите воспроизведение.
	Поскольку в течение определенного времени аппарат не использовался, была активирована функция автоматического перехода в режим ожидания.	Чтобы отключить функцию автоматического перехода в режим ожидания, установите для параметра “Авто режим ожид.” в меню “Настройка” значение “Выкл.” (с. 51).
Аппарат не отвечает.	Сработала схема защиты из-за короткого замыкания.	Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам (с. 16).
	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку  (питание) на передней панели более 15 секунд, чтобы выполнить перезагрузку аппарата. (Если проблема не устранена, отключите силовой кабель от розетки переменного тока и подключите снова.)

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Управление аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно.	Аппарат находится за пределами рабочего расстояния.	Используйте пульт ДУ в пределах рабочего расстояния (с. 4).
	Слабое напряжение батареек.	Замените батарейки.
	Сенсор ДУ аппарата подвержен действию прямых солнечных лучей или яркого искусственного света.	Отрегулируйте угол попадания света или измените расположение аппарата.
	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с. 55).
Не удается выбрать нужный источник входного сигнала даже в случае нажатия “INPUT”.	Установлена функция пропуска некоторых источников входного сигнала.	Установите параметр “Пропуск входа” нужного источника входного сигнала в меню “Настройка” в положение “Выкл.” (с. 53).
Не функционируют кнопки RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.	Устройство, подключенное к аппарату через HDMI, не поддерживает работу кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE.	Используйте устройство, которое поддерживает работу кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
	Настройки кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ аппарата были изменены.	Установите параметры “Клав.дист.упр.цвет” в меню “Настройка” в положение “По умолчанию.” (с. 53).

Аудио

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Отсутствует звук.	Выбран другой источник входного сигнала.	Выберите соответствующий источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	На вход поступают сигналы, которые аппарат не может воспроизвести.	Аппарат не может воспроизводить некоторые форматы цифровых аудиосигналов. Чтобы проверить формат входящего аудиосигнала, используйте раздел “Сигнал. инфо” в меню “Опция” (с. 39).
	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
Не удается увеличить громкость.	Установлена максимальная громкость.	Используйте параметр “Макс. громкость” в меню “Настройка”, чтобы отрегулировать максимальную громкость (с. 50).
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.
Через какую-либо из колонок не воспроизводится звук.	Источник воспроизведения не содержит сигналов канала.	Для проверки используйте “Сигнал. инфо” в меню “Опция” (с. 39).
	Текущая звуковая программа/декодер не использует колонку.	Для ее проверки выберите “5ch Stereo” (с. 27).
	Аудиовыход через колонку отключен.	Воспользуйтесь функцией “Конфигурация” в меню “Настройка” для изменения настроек колонки (с. 44).
	Громкость колонки слишком мала.	Используйте параметр “Уровень” в меню “Настройка”, чтобы отрегулировать максимальную громкость (с. 46).
	Кабель, соединяющий аппарат и колонку, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель колонки.
	Колонка неисправна.	Для проверки замените ее другой колонкой. Если проблема сохраняется, возможно, аппарат неисправен.

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Не поступает звук из сабвуфера.	Источник воспроизведения не содержит Low Frequency Effect (LFE) или низкочастотных сигналов.	Чтобы это проверить, установите для параметра “Сверхниз. част.” в меню “Настройка” значение “Вкл.” для вывода низкочастотного звука фронтального канала через сабвуфер (с. 45).
	Выход через сабвуфер отключен.	Для параметра “Сабвуфер” в меню “Настройка” установите значение “Использ.” (с. 44).
	Громкость сабвуфера слишком мала.	Отрегулируйте громкость сабвуфера.
	Сабвуфер выключен функцией автоматического перехода в режим ожидания.	Отключите функцию перехода в режим ожидания сабвуфера или отрегулируйте ее.
Нет звука от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
Нет звука от телевизора (при использовании функции HDMI Контроль).	Настройки телевизора предусматривают вывод звука через колонки телевизора.	Измените настройки аудиовыхода на телевизоре таким образом, чтобы звук из телевизора выводился через колонки, подключенные к аппарату.
	Телевизор, не поддерживающий ARC, подключен к аппарату только HDMI-кабелем.	Используйте цифровой оптический кабель для создания аудио-соединения (с. 18).
	(Если телевизор подключен к аппарату с помощью аудиокабеля) Настройка аудиовхода телевизора не соответствует фактическому подключению.	Используйте параметр “Аудиовход ТВ” в меню “Настройка” для выбора правильного гнезда входного аудиосигнала (с. 47).
	(Если используется ARC) Функция ARC отключена на аппарате или на телевизоре.	Для параметра “ARC” в меню “Настройка” установите значение “Вкл.” (с. 48). Также включите функцию ARC на телевизоре.
При воспроизведении аудиосигнала DSD аппарат отключает вывод аудиосигнала через телевизор.	Аппарат не поддерживает вывод аудиосигнала DSD через телевизор.	Измените на PCM настройку вывода аудиосигнала на воспроизводящем устройстве.
Многоканальный аудиосигнал воспроизводится только фронтальными колонками.	Воспроизводящее устройство настроено на вывод звука только в 2-канальном режиме (например, PCM).	Для проверки используйте “Сигнал. инфо” в меню “Опция” (с. 39). При необходимости измените настройку вывода цифрового аудиосигнала на воспроизводящем устройстве.
Слышен шум/гул.	Аппарат расположен слишком близко к другому цифровому или радиочастотному устройству.	Отодвиньте аппарат дальше от устройства.
	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
Звук искажен.	Громкость аппарата слишком велика.	Уменьшите громкость. Если параметр “Режим Есо” в меню “Настройка” установлен в положение “Вкл.”, установите для него значение “Выкл.” (с. 51).
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.

Видео

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Нет видео.	Выбран другой источник входного сигнала на аппарате.	Выберите соответствующий источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
	Видеосигнал, выводимый с аппарата, не поддерживается телевизором.	Проверьте настройку вывода видеосигнала на воспроизводящем устройстве. Сведения о поддерживаемых телевизором видеосигналах см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
	Кабель, соединяющий аппарат и телевизор (или воспроизводящее устройство), имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
Отсутствует видео изображение от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).	Входящий видеосигнал (разрешение) не поддерживается аппаратом.	Чтобы проверить информацию о текущем видеосигнале (разрешении), воспользуйтесь разделом “Сигнал. инфо” в меню “Опция” (с. 39). Сведения о поддерживаемых аппаратом видеосигналах см. в разделе “Совместимость сигналов HDMI” (с. 68).
	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT, превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
Отсутствует изображение (контент, необходимый для устройства, совместимого с HDCP 2.2 HDMI) с воспроизводящего устройства, подключенного к данному аппарату с помощью HDMI.	Телевизор (входное гнездо HDMI) не поддерживает HDCP 2.2. (На экране телевизора может отображаться предупреждение.)	Подключите аппарат к телевизору (входному гнезду HDMI), который поддерживает HDCP 2.2.
На экране телевизора не отображается меню аппарата.	Телевизор не подключен к устройству при помощи HDMI.	Меню аппарата можно вывести на экран телевизора только при условии, что устройства соединяются кабелем HDMI. Если нужно, воспользуйтесь кабелем HDMI для их подключения (с. 18 – с. 18).
	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).

FM-радио

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Слабый или шумный прием стереофонической FM-радиостанции.	Многолучевая интерференция.	Отрегулируйте высоту или направленность FM-антенны либо разместите ее в другом месте.
	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Для выбора монофонического приема FM-радиостанций “Режим FM” в меню “Опция” выберите опцию “Моно” (с. 32). Используйте наружную FM-антенну.
Автоматический выбор радиостанций невозможен.	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Выберите станцию вручную (с. 32).
		Используйте наружную антенну. Рекомендуется использовать чувствительную много элементную антенну.

Сообщения об ошибках на дисплее передней панели

При появлении сообщения об ошибках на дисплее передней панели см. приведенную ниже таблицу.

Сообщение	Вероятная причина	Метод устранения
Check SP Wires	Короткое замыкание в цепи кабеля колонки.	Скрутите оголенные провода кабелей и надлежащим образом подключите их к аппарату и колонкам.
Internal Error	Произошла внутренняя ошибка.	Обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
RemID Mismatch	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с. 55).

Это словарь технических терминов, используемых в данном руководстве.

Информация об аудиосигнале

■ Формат декодирования звука

Dolby Digital

Dolby Digital – это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II делает возможным 5-канальное воспроизведение из 2-канальных источников. Данная технология предусматривает три режима: “Режим музыки” для музыкальных источников, “Режим кино” для кинофильмов и “Режим игры” для игровых источников.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – это разработанный компанией DTS, Inc формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

DSD (Direct Stream Digital)

Технология DSD (Direct Stream Digital) позволяет сохранять аудиосигналы на таких цифровых носителях информации, как диски SACD (Super Audio CDs). Сигналы сохраняются с высокой частотой выборки 2,8224 МГц. Наибольшая высокочастотная характеристика равна или превышает 100 кГц при динамическом диапазоне 120 дБ. Эта технология предлагает лучшее качество звука, чем то, которое используется для CD-дисков.

■ Другое

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Данный канал воспроизводит низкочастотные сигналы и обладает частотным диапазоном от 20 Гц до 120 Гц. Этот канал добавляется к каналам любых диапазонов с Dolby Digital или DTS для усиления низкочастотных звуковых эффектов. Он считается каналом 0.1, поскольку ограничивается только низкочастотным звуком.

Lip sync

Иногда видеовыход отстает от аудиовыхода из-за сложности процесса обработки сигнала, причиной чего является увеличение мощности видеосигнала. Lip sync – это технология, позволяющая автоматически корректировать интервал задержки между выходом аудио- и видеосигналов.

Информация о видеосигналах и HDMI

Deep Color

Deep Color – это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Deep Color увеличивает количество доступных цветов в пределах, ограниченных цветовым пространством RGB или YCbCr. Обычные системы цветопередачи для обработки цвета используют 8 бит. Deep Color обрабатывает цвет, используя 10, 12 или 16 бит. Эта технология позволяет телевизорам высокой четкости и другим экранам перейти от миллионов к миллиардам цветов, устранить неравномерность закраски и получить плавные тональные переходы и тонкие градации между цветами.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) – это распространенный по всему миру стандартный интерфейс для передачи цифровых аудио- и видеосигналов. Этот интерфейс позволяет передавать цифровые аудио- и видеосигналы с помощью одного кабеля без малейшей потери качества. HDMI совместим с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) и обеспечивает надежный аудио/видеоинтерфейс. Для получения подробной информации о HDMI посетите веб-сайт HDMI по адресу [“http://www.hdmi.org/”](http://www.hdmi.org/).

x.v.Color

“x.v.Color” – это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Это расширенное цветовое пространство по сравнению с sRGB, позволяющее получать недоступные ранее цвета. Оставаясь совместимым с цветовой гаммой стандартов sRGB, стандарт “x.v.Color” расширяет цветовое пространство и предоставляет возможности для получения более живых, естественных изображений.

Технологии Yamaha

CINEMA DSP (цифровая обработка звукового поля)

Поскольку системы окружающего звучания были изначально разработаны для использования в кинотеатрах, их возможности наиболее полно раскрываются в кинотеатрах с большим количеством колонок, предназначенных для акустических эффектов. Вследствие различий в домашних условиях (таких как размеры комнаты, материалы стен и количество колонок) неизбежно различие и в слышимом звучании. Основываясь на большом количестве реальных измеренных данных, оригинальная технология DSP CINEMA DSP, Yamaha позволяет создавать аудиовизуальные эффекты кинотеатра в домашних условиях.

Compressed Music Enhancer

Функция Compressed Music Enhancer компенсирует отсутствие гармоник в сжатых музыкальных форматах (таких как MP3). В результате данная технология обеспечивает улучшение звучания всей акустической системы.

SILENT CINEMA

Компания Yamaha разработала алгоритм звуковых эффектов DSP для естественного, реалистичного воспроизведения звука через наушники. Параметры для наушников установлены для каждой звуковой программы, что позволяет точно воспроизводить все звуковые программы для прослушивания через наушники.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью левой правой фронтальных колонок. Даже если колонки окружающего звучания не подключены, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью фронтальных колонок окружающего звучания. Даже если колонки окружающего звучания расположены впереди, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

Информация о HDMI

Дополнительная информация по HDMI.

HDMI Контроль

HDMI Контроль позволяет управлять внешними устройствами по интерфейсу HDMI. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий функцию HDMI Контроль, с помощью кабеля HDMI, то сможете управлять аппаратом (например, включать и выключать его и регулировать громкость) с помощью пульта ДУ телевизора. Также вы сможете управлять воспроизводящими устройствами, (например, BD/DVD-проигрывателями, поддерживающими функцию HDMI Контроль), подключенными к аппарату с помощью кабеля HDMI.

Операции, доступные с пульта ДУ телевизора

- Синхронизация режима ожидания
- Управление громкостью, включая беззвучный режим
- Переключение входного сигнала на аудиосигнал с телевизора при переключении входа телевизора на встроенный тюнер
- Переключение на прием видео/аудиосигнала с выбранного воспроизводящего устройства
- Переключение между выходными аудиоустройствами (аппарат или колонка телевизора)

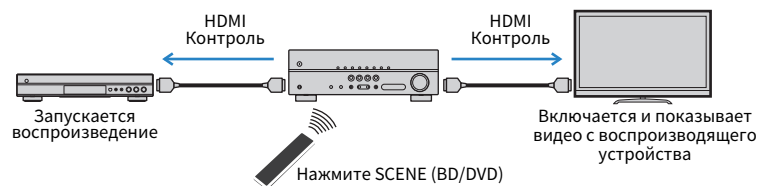
(Пример)



Операции, доступные с пульта ДУ аппарата

- Запуск воспроизведения на воспроизводящем устройстве и включение телевизора с выбором сцены (с. 26)
- Переключение входа телевизора для отображения меню “Настройка” (при нажатии кнопки SETUP)
- Управление воспроизводящим устройством (операции воспроизведения и меню)

(Пример)



Для использования функции HDMI Контроль необходимо выполнить следующую настройку соединения HDMI Контроль после подключения телевизора и воспроизводящих устройств.

Подробнее о настройках и управлении телевизором см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

Примечание

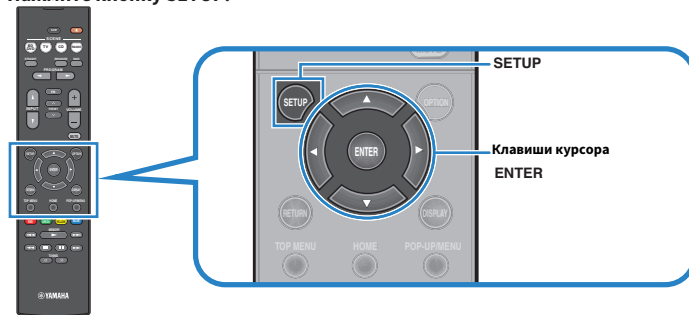
Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении нового устройства с поддержкой функции HDMI Контроль к системе.

1 Включите аппарат, телевизор и воспроизводящие устройства.

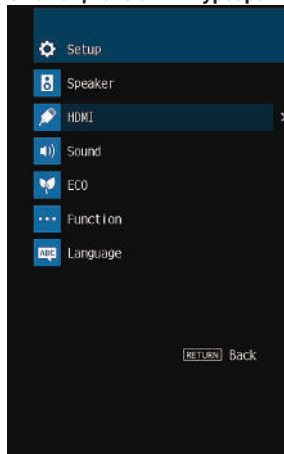
2 Настройте параметры аппарата.

1 Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.

2 Нажмите кнопку SETUP.



3 С помощью клавиш курсора выберите “HDMI” и нажмите ENTER.



4 С помощью клавиш курсора (Δ/▽) выберите пункт “HDMI Контроль”, затем с помощью клавиш курсора (◀/▶) выберите пункт “Вкл.”, как показано ниже.

5 Если вы подключили телевизор к аппарату с помощью цифрового оптического кабеля, с помощью клавиш курсора (Δ/▽) выберите “Аудиовход ТВ”, а затем с помощью клавиш курсора (◀/▶) выберите “AUDIO1”.

6 Нажмите кнопку SETUP.

3 Включите HDMI Контроль на телевизоре и воспроизводящих устройствах (таких как BD/DVD-проигрыватели с поддержкой функции HDMI).

4 Выключите питание телевизора, затем выключите аппарат и воспроизводящие устройства.

5 Включите аппарат и воспроизводящие устройства, а затем включите телевизор.

6 Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.

7 Проверьте следующее.

Аппарат: выбран источник входного сигнала, к которому подключено воспроизводящее устройство. Если это не так, выберите источник входного сигнала вручную.

Телевизор: отображается видео изображение с воспроизводящего устройства.

8 Убедитесь, что аппарат синхронизирован с телевизором надлежащим образом: выключите телевизор или отрегулируйте громкость телевизора с помощью пульта ДУ телевизора.

Примечание

- Если управление HDMI не работает надлежащим образом, проблема может быть решена путем выключения и повторного включения воспроизводящего устройства, либо путем извлечения вилки питания и повторного ее включения. Кроме того, управление HDMI может не работать надлежащим образом, если количество подключенных устройств превышает допустимое. В этом случае отключите управление HDMI на устройствах, которые не используются.
- Если аппарат не синхронизирован с включением и выключением телевизора, проверьте приоритет настройки аудиовыхода телевизора.
- При повторном подключении кабеля HDMI снова выполните процедуру 5-8.
- Для более эффективной работы функции HDMI Контроль рекомендуется использовать телевизор и воспроизводящие устройства одного производителя.

Audio Return Channel (ARC)

Функция ARC позволяет подключать аудиовход телевизора к аппарату с помощью кабеля HDMI, который передает видеосигнал на телевизор.

Проверьте следующие параметры в настройках HDMI Контроль.

1 Выберите телепрограмму с помощью телевизионного пульта ДУ.

2 Убедитесь, что источник входного сигнала аппарата автоматически переключился на “AUDIO4”, а аппарат воспроизводит звук с телевизора.

Если вы не слышите звук с телевизора, проверьте следующее:

- Значение “ARC” (с. 48) в меню “Настройка” установлено в положение “Вкл.”.
- Кабель HDMI подключен к ARC-совместимому гнезду HDMI (гнезду HDMI, обозначенному “ARC”) на телевизоре.

Некоторые гнезда HDMI на телевизоре не совместимы с ARC. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.

Примечание

- Если при воспроизведении аудиосигнала с использованием функции ARC прерывается звук, установите для параметра “ARC” (с. 48) в меню “Настройка” значение “Выкл.” и используйте цифровой оптический кабель для подачи аудиосигнала с телевизора на аппарат (с. 18).
- При использовании функции ARC, подключайте телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI, который поддерживает функцию ARC.
- В изначальных заводских настройках в качестве входного аудиосигнала телевизора установлено значение “AUDIO4”. Если вы подключили к гнездам AUDIO 4 какое-либо внешнее устройство, используйте параметр “Аудиовход ТВ” (с. 47) в меню “Настройка” для изменения источника входного аудиосигнала телевизора. Для использования функции SCENE (с. 26) также необходимо изменить источник входного сигнала для SCENE (TV).

Совместимость сигналов HDMI

- При воспроизведении диска с системой защиты от копирования CPPM DVD-Audio, в зависимости от типа DVD-проигрывателя видео- и аудиосигналы могут не воспроизводиться.
- Аппарат не совместим с HDCP-несовместимыми устройствами HDMI или устройствами DVI. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации каждого устройства.
- Для декодирования аудиосигналов битового потока на аппарате установите устройство-источник входного сигнала соответствующим образом, чтобы оно выводило аудиосигналы битового канала напрямую (без декодирования сигналов битового потока на воспроизводящем устройстве). Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации воспроизводящего устройства.

Товарные знаки

В данном руководстве используются следующие товарные знаки.



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic и символ в виде двух букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.



Для получения информации о патентах DTS см. <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии компании DTS Licensing Limited. DTS, Symbol и DTS и Symbol вместе являются товарными знаками, а DTS Digital Surround является товарным знаком DTS, Inc. © DTS, Inc. Все права защищены.



Термины HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

x.v.Color™

“x.v.Color” является товарным знаком Sony Corporation.

App Store является знаком обслуживания Apple Inc.

Android™ является товарным знаком Google Inc.



“SILENT CINEMA” является товарным знаком Yamaha Corporation.

Шрифты Google Noto

В данном издании используются следующие шрифты.

Copyright © Июнь 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), с защищенным шрифтом Noto Sans Версия 1.004.

Copyright © Июнь 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), с защищенным шрифтом Noto Sans CJK Версия 1.004.

На данное программное обеспечение для шрифтов распространяется лицензия SIL Open Font License, Версия 1.1.

Данная лицензия вместе с ответами на часто задаваемые вопросы доступна по адресу: <http://scripts.sil.org/OFL>

Технические характеристики

Аппарат имеет следующие технические характеристики.

Входные гнезда

Аналоговый аудиовыход

- Audio x 2

Цифровой аудиовход (поддерживаемые частоты: от 32 кГц до 96 кГц)

- Оптический x 1
- Коаксиальный x 2

HDMI Вход

- HDMI x 4

Выходные гнезда

Аналоговый аудиовыход

- Выход на колонки x 6 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER)
- Предварительный выход на сабвуфер
- Выход наушников x 1

Выход HDMI

- HDMI OUT x 1

HDMI

Функции HDMI:

- 4K UltraHD Video (включая 4K/60, 50 Гц 10/12 бит), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Контроль (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, "x.v.Color", 21:9 Aspect Ratio, BT.2020 Colorimetry, HDR-совместимость

Видеоформат (режим повторителя)

- VGA
- 480i/60 Гц
- 576i/50 Гц
- 480p/60 Гц
- 576p/50 Гц
- 720p/60 Гц, 50 Гц
- 1080i/60 Гц, 50 Гц
- 1080p/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
- 4K/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц

Аудиоформат

- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS
- DSD 2-кан. до 6-кан.
- PCM 2-кан. до 8-кан. (макс. 192 кГц/24-бит)

Защита контента: Совместимость с HDCP 2.2

Функция связи: Поддерживается CEC

TUNER

Аналоговый тюнер

- FM x 1 (TUNER)

Форматы совместимого декодирования

Декодирование формата

- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS

Формат завершающего декодирования

- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game

Раздел аудио

Номинальная выходная мощность (2 канала)

- (от 20 Гц до 20 кГц, 0,09% THD, 6 Ω)
 - Фронт левый/правый 70 Вт + 70 Вт
- [Модель для Канады] (1 кГц, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Фронт левый/правый 85 Вт + 85 Вт
 - Центральная 85 Вт
 - Тыловая левая/правая 85 Вт + 85 Вт
- (50 Гц, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Сабвуфер 15 Вт

Номинальная выходная мощность (1 канал)

- (1 кГц, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Фронт левый/правый 100 Вт/кан.
 - Центральная 100 Вт/кан.
 - Тыловая левая/правая 100 Вт/кан.
- (50 Гц, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Сабвуфер 15 Вт

Максимальная эффективная выходная мощность (1 канал)

- [Модель для Канады] (1 кГц, 10% THD, 6 Ω)
 - Фронт левый/правый, Центр, Тыл левый/правый, Сабвуфер 145 Вт/кан.
- [Другие модели] (1 кГц, 10% THD, 6 Ω)
 - Фронт левый/правый, Центр, Тыл левый/правый, Сабвуфер 135 Вт/кан.

Динамическая мощность (IHF)

- [Модель для Канады]
 - Фронт левый/правый (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 Вт
- [Другие модели]
 - Фронт левый/правый (6/4/2 Ω) 110/130/150 Вт

Коэффициент демпфирования

- Фронт левый/правый, от 20 Гц до 20 кГц, 8 Ω 100 или более

Входная чувствительность / входной импеданс

- AUDIO 4 и т.п. (1 кГц, 100 Вт/6 Ω) 200 мВ/47 кΩ

Максимальный входной сигнал

- AUDIO 4 и т.п. (1 кГц, 0,5% THD, эфф. вкл.) 2,3 В

Уровень выходного сигнала/Выходной импеданс

- SUBWOOFER 1 В/1,2 кΩ

Номинальное выходное напряжение/сопротивление гнезда наушников

- AUDIO 4 и т.п. (1 кГц, 50 мВ/8 Ω) 100 мВ/470 Ω

Частотная характеристика

- AUDIO 4 и т.п. для фронтальных (от 10 Гц до 100 кГц) +0/-3 дБ

Соотношение сигнал/шум (Сеть IHF-A)

- AUDIO 4 и т.п. (вход 1 кΩ закорочен, выход на колонки) 110 дБ или более

Остаточный шум (сеть IHF-A)

- Фронт левый/правый (выход на колонки) 150 мкВ или менее

Разделение каналов

- AUDIO 4 и т.п. (вход 1 кΩ закорочен, 1 кГц/10 кГц) 70 дБ/50 дБ или более

Управление громкостью

- Диапазон MUTE, от -80 дБ до +16,5 дБ
- Шаг 0,5 дБ

Характеристики управления тональностью

- Усиление/отсечение низких частот ±6 дБ/0,5 дБ (с шагом 50 Гц)
- Переход низких частот 350 Гц
- Усиление/отсечение высоких частот ±6 дБ/0,5 дБ (с шагом 20 кГц)
- Переход высоких частот 3,5 кГц

Характеристики фильтра

(f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Гц)

- Н.Р.Ф. (фронтальные, центральная, окружающего звучания) 12 дБ/окт.
- Л.Р.Ф. (сабвуфер) 24 дБ/окт.

Раздел FM

Диапазон настройки	
• [Модель для Канады]	от 87,5 МГц до 107,9 МГц
• [Модель для Азии]	от 87,5/87,50 МГц до 108,0/108,00 МГц
• [Модели для Великобритании и Европы]	от 87,50 МГц до 108,00 МГц
• [Другие модели]	от 87,50 МГц до 108,00 МГц
Номинальная чувствительность 50 дБ (ИФ, 1 кГц, 100% MOD.)	
• Моно	3 мкВ (20,8 дБф)
Соотношение сигнал/шум (ИФ)	
• Моно	65 дБ
•Stereo	64 дБ
Нелинейные искажения (ИФ, 1 кГц)	
• Моно	0,5%
• Stereo	0,6%
Вход антенны	75 Ω несбалансированный

Неисправности общего характера

Питание	
• [Модель для Канады]	120 В переменного тока, 60 Гц
• [Модель для Китая]	220 В переменного тока, 50 Гц
• [Модель для Австралии]	240 В переменного тока, 50 Гц
• [Модели для Великобритании и Европы]	230 В переменного тока, 50 Гц
• [Модель для Азии]	220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	240 Вт
Потребляемая мощность в режиме ожидания	
• HDMI Контроль Выкл.	0,4 Вт
• HDMI Контроль Вкл. (сигналы отсутствуют)	1,0 Вт
Размеры (Ш x В x Г)	435 x 151 x 315 мм

Вес

7,4 кг

* В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством.

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 01/2017 NV-A0

YJ184A0/RU