



marantz

Интегральный усилитель
MODEL 30

Руководство пользователя

Передняя
панель

Задняя
панель

Пульт дистанционного
управления

Предметный
указатель



Комплект поставки	4
Установка батареек	5
Диапазон действия пульта дистанционного управления	5
Наименования и назначение составных частей	6
Передняя панель	6
Задняя панель	9
Пульт дистанционного управления	11

Подсоединения

Подсоединение акустической системы	15
Подключение динамиков	16
Подключение устройства воспроизведения	17
Подключение записывающего устройства	18
Подключение предусилителя или усилителя мощности	19
Подключение устройств с разъемами для пульта дистанционного управления	20
Управление устройством при помощи пульта дистанционного управления без визуального контакта	20
Удаленное подключение аудиоустройств Marantz	20
Подключение кабеля питания	21

Воспроизведение

Включение питания	23
Переключение питания в режим ожидания	23
Выбор источника входного сигнала	24
Регулировка уровня громкости	24
Временное отключение звука (выключение звука)	24
Настройка тона и баланса	24
Воспроизведение компакт-дисков	25
Использование данного устройства в качестве усилителя мощности	25
Запись	26



Установки

Настройка яркости дисплея	28
Настройка яркости светодиодов подсветки	29
Настройка автоматического ждущего режима	30
Настройка кодов дистанционного управления	31
Настройка кодов дистанционного управления для пульта ДУ	32
Настройка кодов дистанционного управления для данного устройства	32

Рекомендации

Рекомендации	34
Устранение неполадок	35
Питание не включается/питание выключено	36
Не работает пульт дистанционного управления	37
На дисплее устройства нет изображения	37
Нет звука	38
Параметры звука не соответствуют желаемым	38
Звук прерывается или возникает шум	39

Приложение

Словарь терминов	40
Технические характеристики	41
Предметный указатель	44



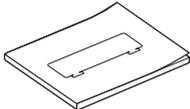
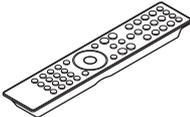
Благодарим за приобретение этого устройства Marantz.

Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Ознакомившись с руководством, используйте его в дальнейшей работе с устройством.

Комплект поставки

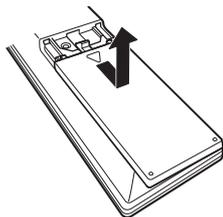
Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия.

 Краткое руководство пользователя	 Правила техники безопасности	 Предупреждение относительно батареек	 Сетевой шнур
 Пульт дистанционного управления (RC002PMND)	 Батарейки R03/AAA		

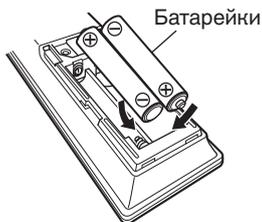


Установка батареек

- 1 Подвиньте заднюю крышку в направлении стрелки и снимите ее.



- 2 Вставьте две батареи в отсек для батарей надлежащим образом как показано.



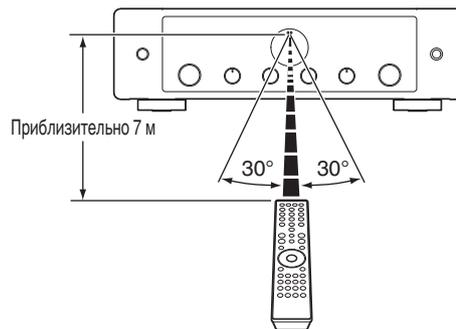
- 3 Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батареей вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
- Извлекайте батарейки из пульта дистанционного управления при продолжительном перерыве в его использовании.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.

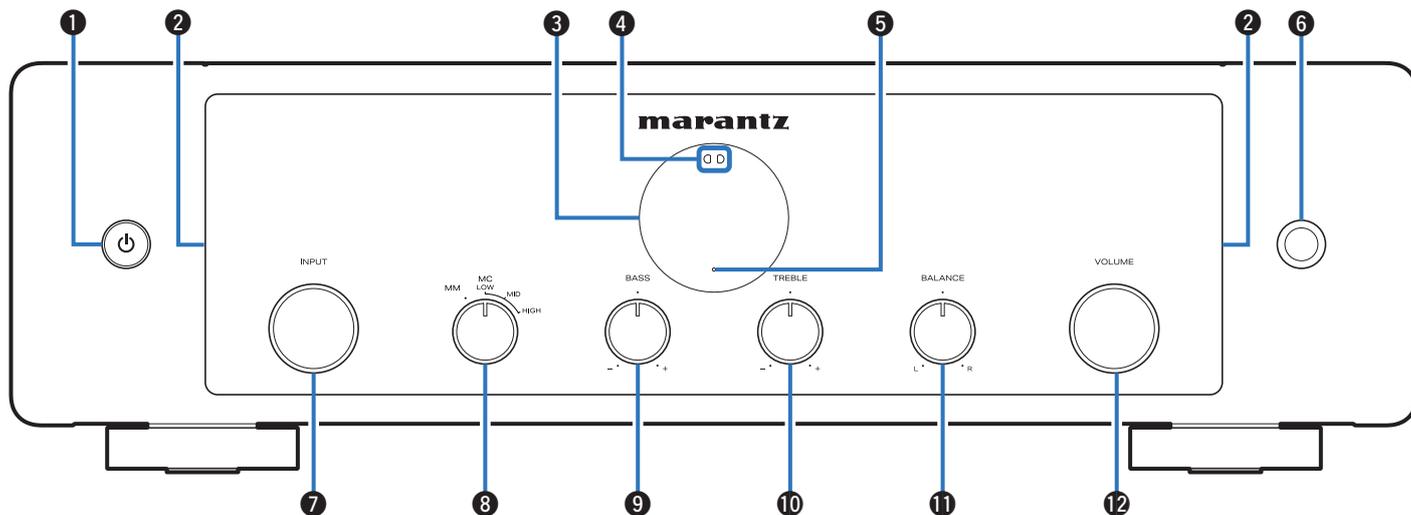
Диапазон действия пульта дистанционного управления

При управлении направляйте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления.



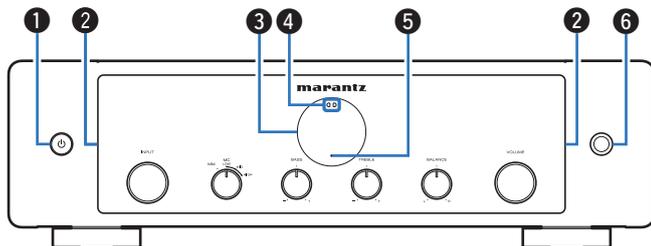
Наименования и назначение составных частей

Передняя панель



Подробности можно узнать на следующей странице.





1 Кнопка управления питанием (Φ)

Используется для включения и выключения питания (режим ожидания). (☞ стр. 23)

2 Светодиод подсветки

Загорается при включении питания. Можно изменить яркость или выключить подсветку. (☞ стр. 29)

3 Дисплей

Используется для отображения информации.

4 Датчик дистанционного управления

Используется для приема сигналов от пульта дистанционного управления. (☞ стр. 5)

5 Индикатор схемы защиты

Мигает при срабатывании схемы защиты. (☞ стр. 36)

6 Штекер наушников (PHONES)

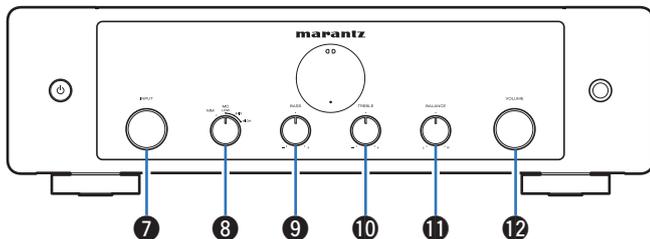
Используется для подключения наушников.

При подключении наушников к этому разъему звук больше не выводится через акустическую систему и через разъемы PRE OUT.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании наушников.





7 Регулятор переключения INPUT

Используется для выбора источника входного сигнала.
(☞ стр. 24)

8 Регулятор переключения картриджа

Осуществляет переключение между картриджами ММ/МС и позволяет выбрать входной импеданс картриджа МС. Устанавливает предусилитель для проигрывателя данного устройства в зависимости от типа или импеданса картриджа подключенного проигрывателя виниловых дисков.

ММ: Установите это для картриджа ММ.

МС LOW: Используйте данный параметр для картриджа МС, имеющего сопротивление менее 50 Ω /Ом.

МС MID: Используйте данный параметр для картриджа МС, имеющего сопротивление около 50 Ω /Ом.

МС HIGH: Используйте данный параметр для картриджа МС, имеющего сопротивление 100 Ω /Ом и выше.



- Для картриджа МС выберите входной импеданс, который является наиболее близким к рекомендуемому входному импедансу используемого картриджа, или выберите величину, которая в несколько раз превышает внутренний импеданс картриджа.
- При изменении этой настройки звук воспроизведения продолжает выводиться еще приблизительно в течение 4 секунд.

9 Регулятор BASS

Настройка уровня громкости низких частот. (☞ стр. 24)

10 Регулятор TREBLE

Настройка уровня громкости высоких частот. (☞ стр. 24)

11 Регулятор BALANCE

Корректирует баланс громкости звука из левой и правой колонки.
(☞ стр. 24)

12 Регулятор VOLUME

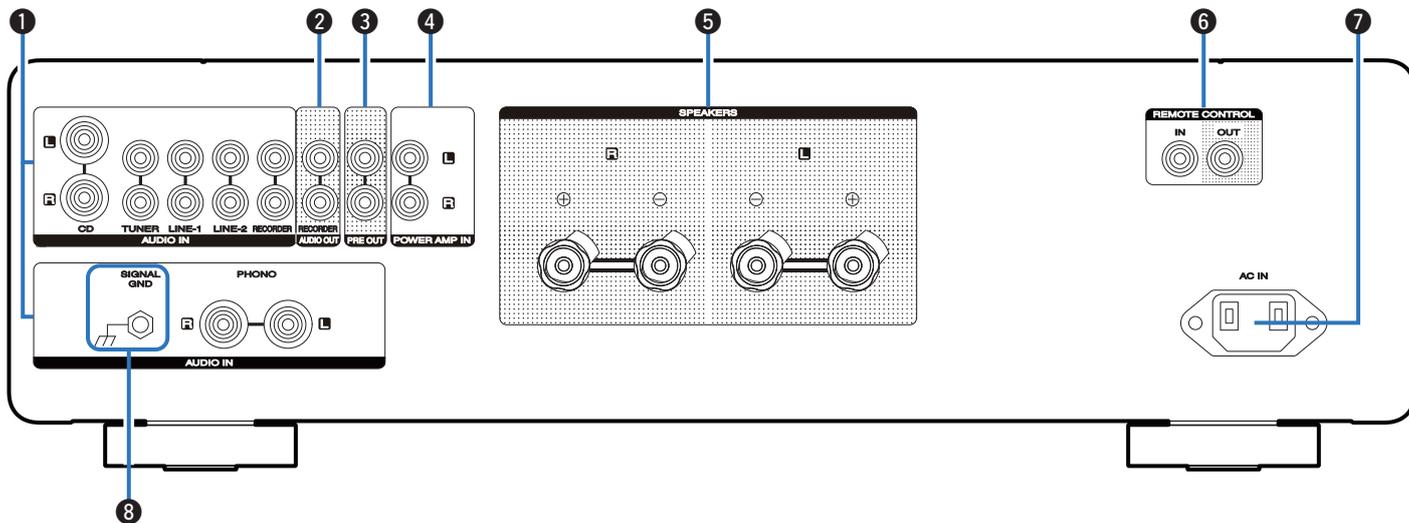
Используются для регулирования уровня громкости.
(☞ стр. 24)



- 9, 10 и 11 можно отрегулировать, когда включено управление балансом/тебрлом. (☞ стр. 24)

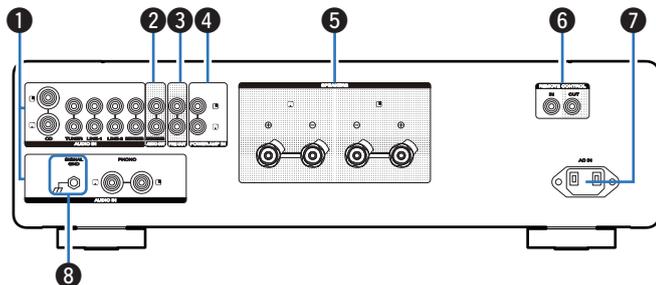


Задняя панель



Подробности можно узнать на следующей странице.





1 Входные аналоговые аудиоразъемы (AUDIO IN)

Используются для подключения устройств, оборудованных выходными аналоговыми аудиоразъемами.

- “Подключение устройства воспроизведения” (📖 стр. 17)
- “Подключение записывающего устройства” (📖 стр. 18)

2 Разъемы AUDIO OUT (RECORDER)

Используются для подключения входного разъема записывающего устройства. (📖 стр. 18)

3 Разъемы PRE OUT

Используются в случаях, когда нужно добавить такое оборудование, как усилитель мощности или сабвуфер. (📖 стр. 19)



- Подключая сабвуфер, следуйте инструкциям в его руководстве пользователя.

4 Разъемы усилителя мощности (POWER AMP IN)

Используются для подключения предварительного усилителя, когда данное устройство используется в качестве усилителя мощности. (📖 стр. 19)

5 Клеммы динамиков (SPEAKERS)

Используются для подключения динамиков. (📖 стр. 15)

6 Входные/выходные разъемы для пульта дистанционного управления (REMOTE CONTROL)

Используются для подключения к аудиоустройству Marantz, поддерживающему функцию дистанционного управления. (📖 стр. 20)

7 Вход AC (AC IN)

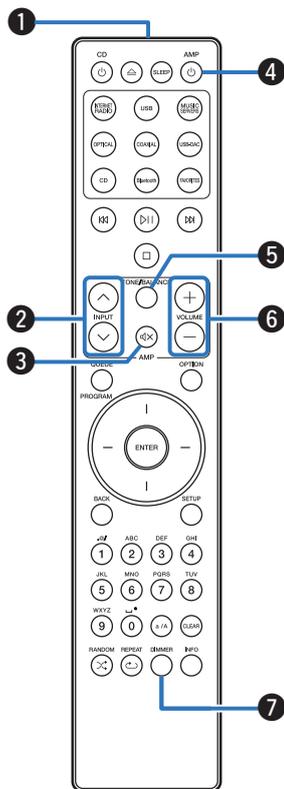
Используется для подключения шнура питания. (📖 стр. 21)

8 Разъем SIGNAL GND

Используется для подключения провода заземления проигрывателя виниловых дисков. (📖 стр. 17)



Пульт дистанционного управления



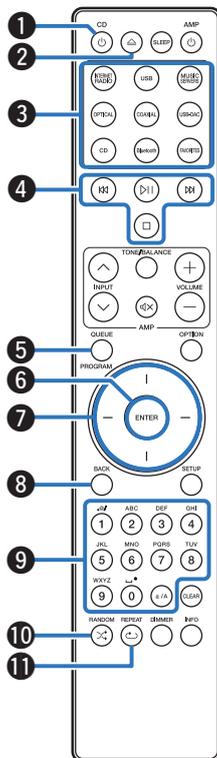
Пульт ДУ, прилагаемый к данному устройству, может использоваться для управления сетевым SACD-проигрывателем Marantz.

- “Управление сетевым SACD-проигрывателем” (☞ стр. 12)

■ Эксплуатация данного устройства

- 1 Передатчик сигнала дистанционного управления**
Используется для передачи сигналов от пульта дистанционного управления. (☞ стр. 5)
- 2 Кнопки INPUT (↕)**
Используется для выбора источника входного сигнала. (☞ стр. 24)
- 3 Кнопка отключения звука (🔇)**
Используется для отключения звука. (☞ стр. 24)
- 4 Кнопка включения/выключения питания (⏻ AMP)**
 - Используется для включения и выключения питания (режим ожидания). (☞ стр. 23)
 - Используется для включения и выключения автоматического режима ожидания. (☞ стр. 30)
- 5 Кнопка TONE/BALANCE**
 - Используется для включения и выключения управления балансом/тембром. (☞ стр. 24)
 - На дисплее появится меню настройки подсветки. (☞ стр. 29)
- 6 Кнопки VOLUME (+/-)**
Используются для регулирования уровня громкости. (☞ стр. 24)
- 7 Кнопка DIMMER**
Регулирует яркость дисплея данного устройства. (☞ стр. 28)



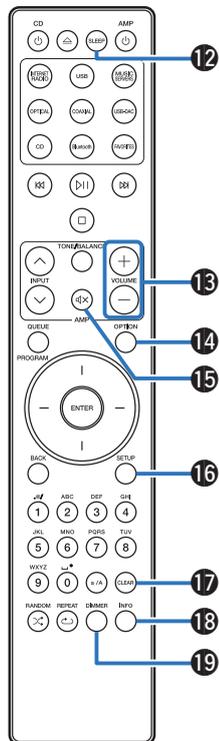


■ Управление сетевым SACD-проигрывателем

Можно управлять сетевым SACD-проигрывателем Marantz.

- 1 Кнопка включения/выключения питания (⏻ CD)
- 2 Кнопка открытия/закрытия лотка для диска (⏏)
- 3 Кнопки выбора источника входного сигнала
- 4 Системные кнопки
- 5 Кнопка QUEUE
Кнопка PROGRAM
- 6 Кнопка ENTER
- 7 Кнопки курсора
- 8 Кнопка BACK
- 9 Кнопки с цифрами/буквами (0 – 9, a/A)
- 10 Кнопка RANDOM (⌘)
- 11 Кнопка REPEAT (↺)





- 12 Кнопка SLEEP
- 13 Кнопки VOLUME (+—)
- 14 Кнопка OPTION
- 15 Кнопка отключения звука (M)
- 16 Кнопка SETUP
- 17 Кнопка CLEAR
- 18 Кнопка информации (INFO)
- 19 Кнопка DIMMER



- Пульт дистанционного управления может не работать с некоторыми продуктами.
- Кнопки 13 и 15 работают только в том случае, если код дистанционного управления установлен на режим работы сетевого SACD-проигрывателя. Для получения дополнительной информации обратитесь к руководству по эксплуатации сетевого SACD-проигрывателя Marantz.



■ Содержание

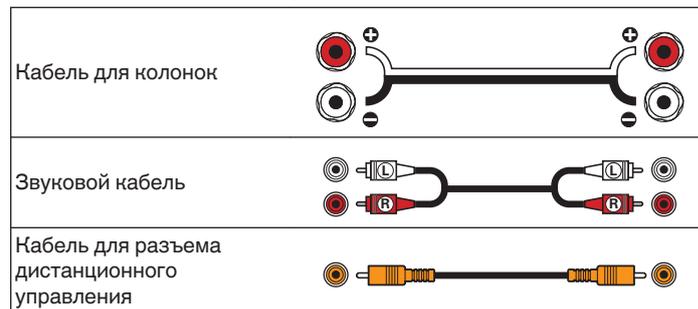
Подсоединение акустической системы	15
Подключение устройства воспроизведения	17
Подключение записывающего устройства	18
Подключение предусилителя или усилителя мощности	19
Подключение устройств с разъемами для пульта дистанционного управления	20
Подключение кабеля питания	21

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.
- Не связывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к возникновению фона переменного тока или другим помехам.

■ Кабели, используемые для подключения

К подключаемым устройствам используйте предназначенные им кабели.



Подсоединение акустической системы

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением акустической системы отключите шнур питания устройства из розетки.
- Выполняйте подсоединение таким образом, чтобы жилы кабелей акустической системы не выступали из клеммы динамика. Возможно срабатывание схемы защиты при соприкосновении центральных проводников с задней панелью или при соприкосновении проводов + и - друг с другом. ("Схема защиты" (🔌 стр. 40))
- Запрещается прикасаться к клеммам акустической системы при включенном сетевом шнуре. Это может привести к поражению электрическим током.
- Используйте динамики с импедансом 4–16 Ω /Ом.

■ Подключение кабелей к акустической системе

Внимательно проверьте левый (Л) и правый (П) каналы и полярность + (красный) и – (белый) на колонках, присоединенных к устройству, и подключите каналы в соответствии с указанной маркировкой.

- 1** Срежьте около 10 мм изоляции с провода колонок, затем или крепко скрутите сердечник провода, или воспользуйтесь клеммами для подключения.



- 2** На колонках поверните разъемы для подключения против часовой стрелки и немного ослабьте их.



- 3** Вставьте кабель от колонок в разъемы.



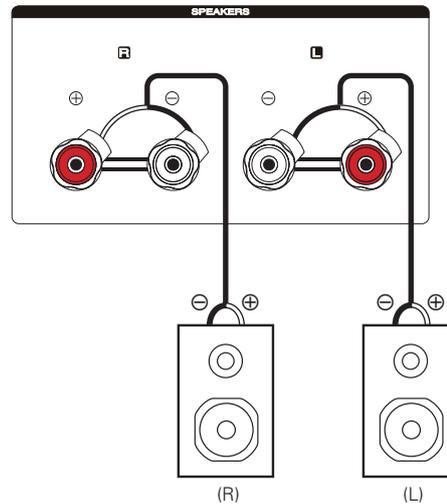
- 4 На колонках поверните разъемы для подключения по часовой стрелке и затяните их.



Разъем выступа

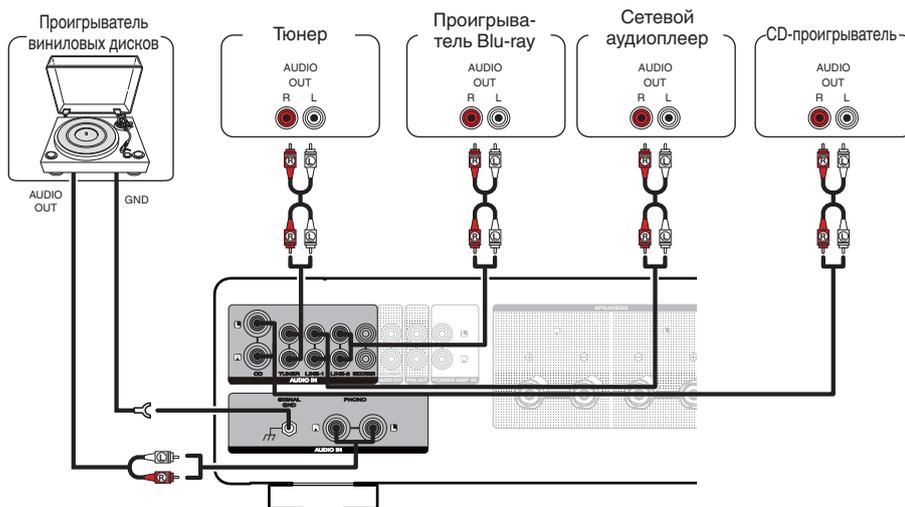


Подключение динамиков



Подключение устройства воспроизведения

К данному устройству можно подключать проигрыватели виниловых дисков, тюнеры, проигрыватели дисков Blu-ray, сетевые аудиоплееры и CD-проигрыватели. Воспользуйтесь расположенным на передней панели регулятором переключения картриджа, чтобы установить на данное устройство фонокорректор в соответствии с типом картриджа проигрывателя виниловых дисков, который будет подключен. (☞ стр. 8) Если установить PHONO в качестве источника входного сигнала устройства и случайно увеличить громкость без подключения проигрывателя, из колонок может раздаваться фоновый шум.



ПРИМЕЧАНИЕ

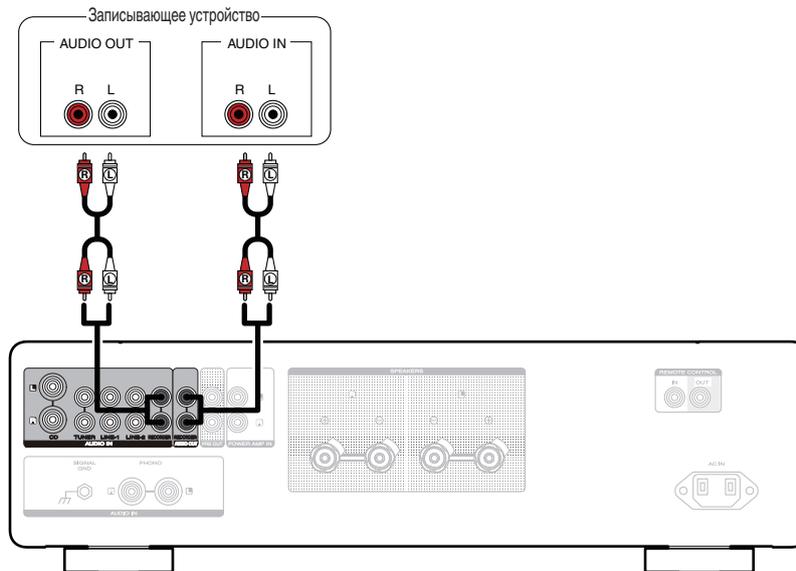
- Клемма заземления (SIGNAL GND) данного устройства не предназначена для защиты заземления. Если данный разъем подсоединен при наличии большого количества шума, шум можно уменьшить. Обратите внимание, что в зависимости от проигрывателя виниловых дисков подключение заземления может вызвать обратный эффект и увеличить шум. В таком случае необходимость подключения заземления отсутствует.



- Входные клеммы PHONO закорочены специальной вилкой. Снимите эту вилку для подключения проигрывателя. Сохраните извлеченную закорачивающую вилку в безопасном месте и не потеряйте ее.



Подключение записывающего устройства



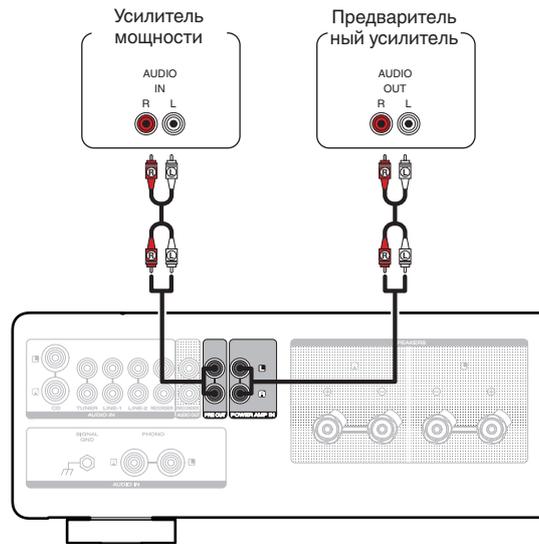
ПРИМЕЧАНИЕ

- Не допускается установка коротко замкнутого контактного разъема в выходные разъемы для записи (AUDIO OUT RECORDER). Это может привести к повреждению.



Подключение предусилителя или усилителя мощности

Подключите усилитель мощности к этому устройству для использования в качестве предусилителя или же подключите предусилитель, который будет выполнять роль усилителя мощности.



- При подключении предусилителя и использовании устройства в качестве усилителя мощности переключите источник входного сигнала на "PWR AMP". (КБ стр. 25)

ПРИМЕЧАНИЕ

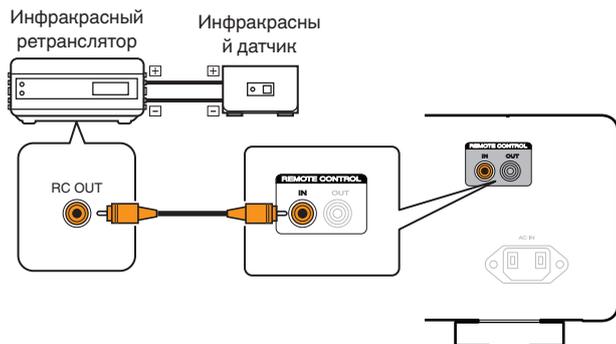
- Не допускается установка коротко замкнутого контактного разъема в разъемы PRE OUT. Это может привести к повреждению.



Подключение устройств с разъемами для пульта дистанционного управления

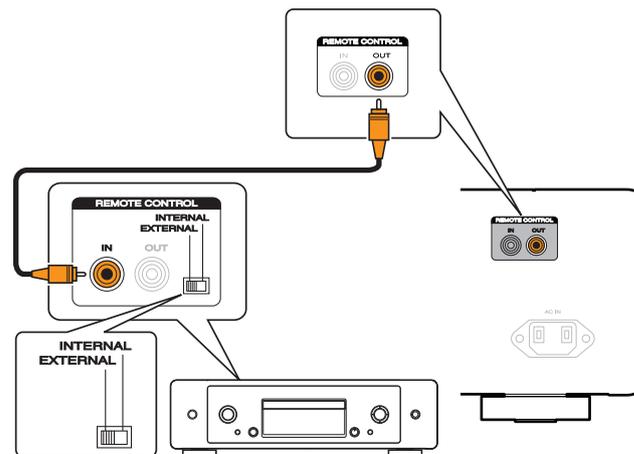
Управление устройством при помощи пульта дистанционного управления без визуального контакта

Для управления данным устройством без визуального контакта при помощи входящего в комплект пульта ДУ вы можете подключить внешний ИК-приемник к разъемам REMOTE CONTROL. Это необходимо в том случае, если устройство расположено в шкафу или в углу и недоступно для сигнала пульта ДУ.



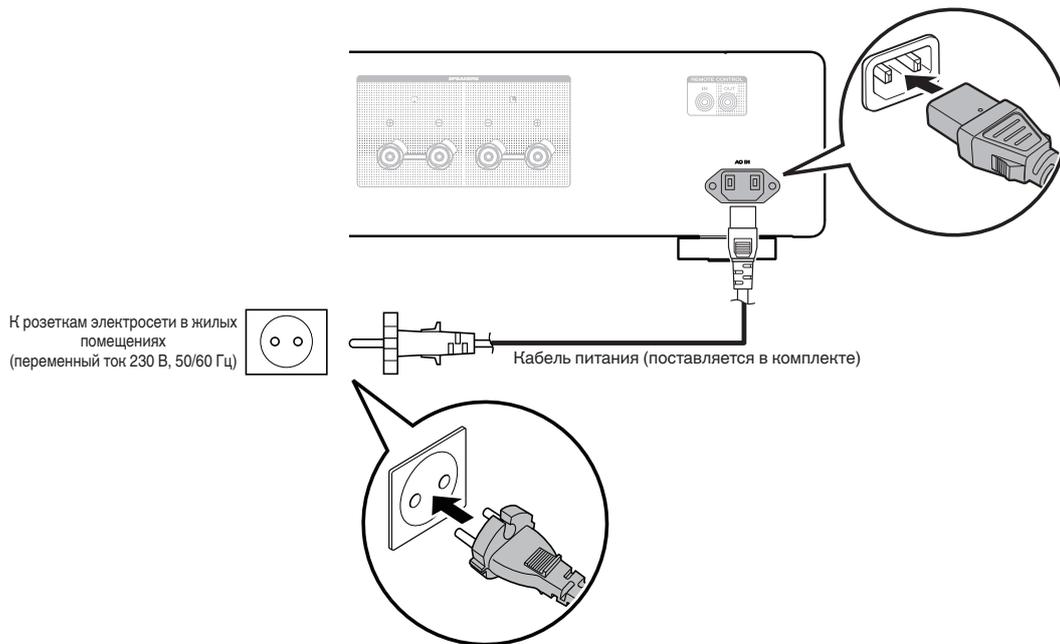
Удаленное подключение аудиоустройств Marantz

Передавать сигналы дистанционного управления можно, просто подключив аудиоустройство Marantz к разъемам REMOTE CONTROL IN/OUT с помощью прилагаемого к устройству кабеля для пульта ДУ. Установите переключатель дистанционного управления на задней панели подключенной аудиосистемы в положение "EXTERNAL", чтобы использовать эту функцию.



Подключение кабеля питания

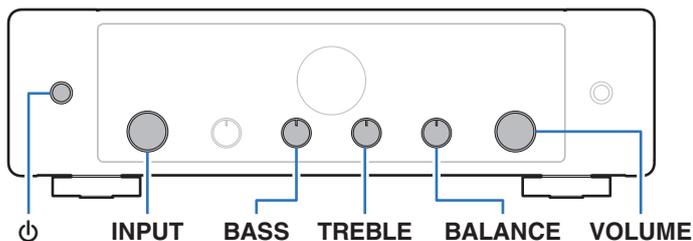
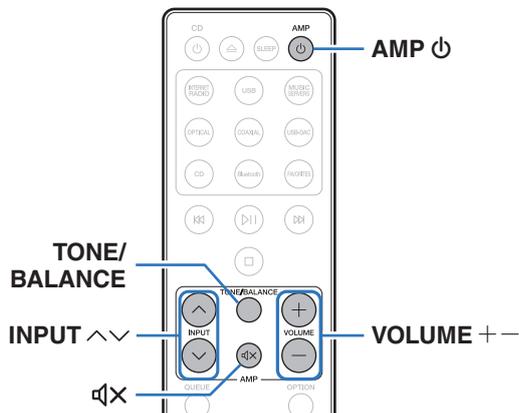
После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



■ Содержание

Включение питания	23
Переключение питания в режим ожидания	23
Выбор источника входного сигнала	24
Регулировка уровня громкости	24
Временное отключение звука (выключение звука)	24
Настройка тона и баланса	24
Воспроизведение компакт-дисков	25
Использование данного устройства в качестве усилителя мощности	25
Запись	26





Включение питания

1 Нажмите кнопку AMP ϕ , чтобы включить устройство.

Дисплей включится.



- Также можно нажать ϕ на устройстве, чтобы включить питание из режима ожидания.

Переключение питания в режим ожидания

1 Нажмите кнопку AMP ϕ .

Устройство переключится в режим ожидания.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Питание продолжает подаваться на некоторые цепи даже тогда, когда питание находится в режиме ожидания. При отъезде из дома на длительное время или в отпуск отсоедините шнур питания от розетки.



Выбор источника входного сигнала

- 1 Используйте INPUT \wedge / \vee , чтобы выбрать источник входного сигнала для воспроизведения.

На дисплее появится выбранный источник входного сигнала.



- Источник входного сигнала также можно выбрать, повернув регулятор переключения INPUT на основном блоке.

Регулировка уровня громкости

- 1 Для регулирования уровня громкости используйте кнопки VOLUME $+$ / $-$.

Уровень громкости отображается на дисплее.



- Громкость также можно настроить, повернув регулятор VOLUME на основном блоке.

Временное отключение звука (выключение звука)

- 1 Нажмите MUTE .

На дисплее отобразится "Mute".



- Чтобы отменить беззвучный режим, измените громкость или нажмите кнопку MUTE еще раз.

Настройка тона и баланса

- 1 Нажмите TONE/BALANCE, чтобы включить управление балансом/тембром.

На дисплее отобразится "TONE/BALANCE".

- Активируется цепь настройки тембра и баланса (BASS, TREBLE и BALANCE).

- 2 Поверните регуляторы BASS, TREBLE и BALANCE на основном блоке, чтобы отрегулировать тембр и баланс.



Воспроизведение компакт-дисков

В этом разделе в качестве примера взято воспроизведение компакт-диска.

- 1 Для включения нажмите AMP .**
- 2 С помощью INPUT   переключите источник входного сигнала на “CD”.**
На дисплее отобразится “CD”.
- 3 Включите воспроизведение компакт-диска.**
- 4 Для регулирования уровня громкости используйте кнопки VOLUME  .**

Использование данного устройства в качестве усилителя мощности

При подключении предусилителя и использовании устройства в качестве усилителя мощности, переключите источник входного сигнала этого устройства на “PWR AMP”.

- 1 Поверните регулятор переключения INPUT на основном блоке, чтобы установить источник входного сигнала на “PWR AMP”.**

На дисплее отобразится “PWR AMP”.



- Если источником входного сигнала является “PWR AMP”, регулирование громкости, баланса и тембра не оказывает никакого воздействия. Отрегулируйте эти параметры на предусилителе.
- Если настройка кода дистанционного управления установлена на “AMP1” (по умолчанию), то кнопки INPUT   на пульте дистанционного управления нельзя использовать для переключения источника входного сигнала на “PWR AMP” или для перехода с “PWR AMP” к другому источнику входного сигнала. Чтобы воспользоваться пультом ДУ, установите настройку кода дистанционного управления на “AMP2” или “AMP3”. ( стр. 31)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если источником входного сигнала является “PWR AMP”, то основной блок выводит звуки с максимальной громкостью. Перед воспроизведением проверьте выходной уровень на устройстве ввода и соответствующим образом отрегулируйте громкость.



Запись

Аудиосигналы, входящие в данное устройство, можно вывести на внешнее устройство записи. При записи звука из устройства воспроизведения, подключенного к данному устройству, звук можно записать с помощью устройства воспроизведения все еще подключенного к данному устройству.

1 Для включения нажмите AMP Φ .

2 Чтобы переключиться на источник входного сигнала, с которого требуется выполнить запись, нажмите кнопку INPUT $\wedge \vee$.

На дисплее появится выбранный источник входного сигнала.

3 Начнется запись.

- Сведения о необходимых действиях см. в руководстве пользователя записывающего устройства.



■ Содержание

Настройка яркости дисплея	28
Настройка яркости светодиодов подсветки	29
Настройка автоматического режима ожидания	30
Настройка кодов дистанционного управления	31



Настройка яркости дисплея



DIMMER

Яркость дисплея можно отрегулировать, выбрав один из четырех уровней. Выключение дисплея устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.

1 Нажмите DIMMER.

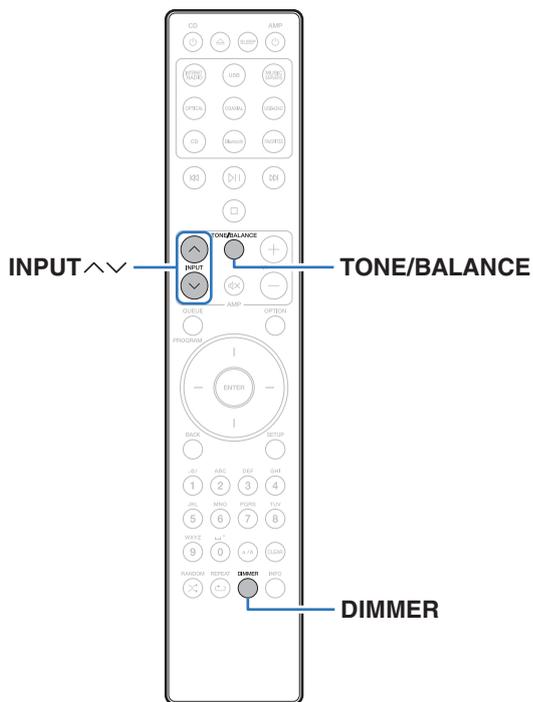
- Каждый раз при нажатии кнопки яркость дисплея меняется.



- Если во время работы с выключенным дисплеем нажимать кнопки, индикация будет временно включаться на максимальной яркости.
- Яркость дисплея по умолчанию установлена на максимальное значение.
- DIMMER также работает с сетевым SACD-проигрывателем Marantz SACD 30p (продается отдельно), что позволяет настраивать яркость одновременно на обоих устройствах при их совместном использовании. Если в устройствах заданы различные настройки яркости, нажмите и удерживайте кнопку DIMMER в течение 5 или более секунд – оба устройства перейдут к максимальной яркости, после чего можно будет задать нужную настройку.



Настройка яркости светодиодов подсветки



Можно выбрать один из 4 уровней яркости светодиода подсветки. Также предусмотрена возможность привязать ее к яркости дисплея. Выключение подсветки устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.

1 Нажмите и удерживайте TONE/BALANCE в течение 5 или более секунд.

На дисплей будет выведено меню настройки подсветки.

2 С помощью кнопок INPUT ^\ v установите необходимую настройку.

Sync	Яркость синхронизирована с яркостью дисплея. (☞ стр. 28)
(По умолчанию):	

Bright / Dim / Dark / Off

3 Нажмите TONE/BALANCE.

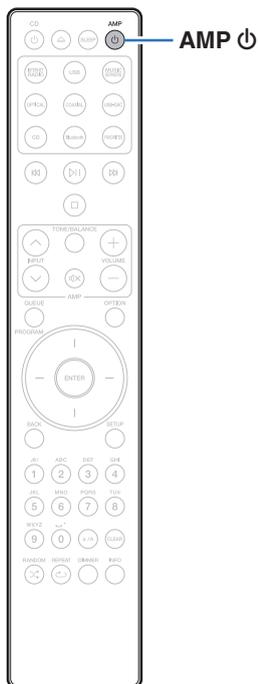
Регулировка настройки завершается, после чего дисплей возвращается к обычному состоянию.



- Если при настройке яркости светодиода подсветки в течение 5 или более секунд не выполняется никаких действий или если при этом выполняется другое действие, то регулировка настройки завершается и дисплей возвращается к обычному состоянию.
- Если яркость дисплея отключить с помощью DIMMER, то светодиод подсветки выключается независимо от настройки яркости светодиода подсветки. (☞ стр. 28)



Настройка автоматического ждущего режима



При бездействии устройства в течение 30 минут (когда отсутствует подача звука) его можно настроить на автоматическое переключение в режим ожидания (Автоматический режим ожидания).

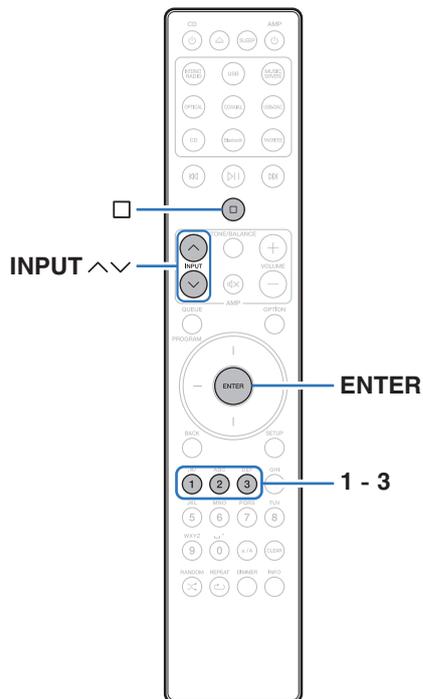
Автоматический переход в режим ожидания установлен по умолчанию.

- 1 Для включения и выключения нажмите и удерживайте кнопку AMP в течение 5 секунд или более.**

На дисплее отобразится “Auto STBY On” или “Auto STBY Off”.



Настройка кодов дистанционного управления



Коды пульта ДУ установлены между данным устройством и входящим в комплект пультом ДУ. Вы можете выбрать один из трех типов кодов пульта ДУ, а пульт ДУ можно использовать для управления устройством при использовании того же кода пульта ДУ. Если три устройства используются в одном и том же месте, всеми тремя устройствами можно управлять одновременно, используя один пульт управления с настройками по умолчанию. Путем установления отдельных кодов пульта ДУ между устройством и пультом управления, пульт управления можно использовать для управления только устройством с таким же кодом пульта управления.

Проверьте работоспособность каждого устройства после настройки кодов.

Настройка по умолчанию — “AMP1”.



- Если настройка кода дистанционного управления установлена на “AMP1”, то источник входного сигнала для этого устройства нельзя переключить на “PWR AMP” с помощью кнопок INPUT ^ v на пульте дистанционного управления. Чтобы выполнить переключение с помощью пульта дистанционного управления, установите настройку кода дистанционного управления на “AMP2” или “AMP3”.
- Задайте код дистанционного управления “AMP 1”, если управление данным устройством осуществляется с сетевого аудиоплеера Marantz или другого устройства, подключенного с помощью соединительного кабеля. (стр. 20)



Настройка кодов дистанционного управления для пульта ДУ

■ Настройка кодов дистанционного управления для AMP1, AMP2 или AMP3

- 1 Удерживайте нажатой кнопку  и одну из кнопок с цифрами 1, 2 или 3 в течение не менее 5 секунд.
 - Задайте код дистанционного управления AMP1, AMP2 или AMP3 в соответствии с выбранной кнопкой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Коды дистанционного управления возвращаются к настройкам по умолчанию при извлечении элементов питания. Настройте коды дистанционного управления снова после замены элементов питания.

Настройка кодов дистанционного управления для данного устройства

- 1 Направьте пульт дистанционного управления, для которого был установлен код пульта ДУ на основном блоке, и нажмите  и ENTER.
Когда настройка кода дистанционного управления на основном блоке будет завершена, на дисплее будет отображен заданный код дистанционного управления (AMP 1 – 3).



■ Содержание

Рекомендации

Я хочу самостоятельно отрегулировать тембр	34
Я хочу выключить дисплей	34
Я хочу выключить светодиод подсветки	34
Я хочу управлять сетевым SACD-проигрывателем Marantz с помощью пульта дистанционного управления данного устройства	34
Я хочу использовать данное устройство в качестве усилителя мощности	34
Я хочу использовать данное устройство в качестве предварительного усилителя	34
Я хочу использовать несколько устройств в одном помещении	34

Устранение неполадок

Питание не включается/питание выключено	36
Не работает пульт дистанционного управления	37
На дисплее устройства нет изображения	37
Нет звука	38
Параметры звука не соответствуют желаемым	38
Звук прерывается или возникает шум	39



Рекомендации

Я хочу самостоятельно отрегулировать тембр

- Чтобы отрегулировать звук согласно своим предпочтениям, воспользуйтесь регуляторами BASS, TREBLE и BALANCE. (👉 стр. 24)

Я хочу выключить дисплей

- Нажмите кнопку DIMMER, чтобы выключить дисплей. (👉 стр. 28)

Я хочу выключить светодиод подсветки

- Установите настройку “Lighting” на “Off”. (👉 стр. 29)

Я хочу управлять сетевым SACD-проигрывателем Marantz с помощью пульта дистанционного управления данного устройства

- Сетевыми SACD-проигрывателями Marantz также можно управлять при помощи пульта дистанционного управления этого устройства. См. также руководства по эксплуатации сетевого SACD-проигрывателя. (👉 стр. 12)

Я хочу использовать данное устройство в качестве усилителя мощности

- Подключите предусилитель к разъемам POWER AMP IN данного устройства, а затем переключите источник входного сигнала на “PWR AMP”. (👉 стр. 19)

Я хочу использовать данное устройство в качестве предварительного усилителя

- Подключите усилитель мощности к разъемам PRE OUT данного устройства. (👉 стр. 19)

Я хочу использовать несколько устройств в одном помещении

- Задайте отдельные коды дистанционного управления для каждой комбинации устройств и пульта ДУ. (👉 стр. 31)



Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. **Правильно ли выполнены подсоединения?**
2. **Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?**
3. **Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?**

Если данное устройство не работает надлежащим образом, проверьте соответствующие признаки в данном разделе.

Если признаки не соответствуют каким-либо из описанных здесь, обратитесь к своему дилеру, поскольку это может быть связано с неполадкой в данном устройстве. В таком случае, немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в магазин, в котором Вы приобрели данное устройство.



Питание не включается/питание выключено

Устройство не включается.

- Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети. (🔗 стр. 21)

Устройство автоматически выключается.

- Включен автоматический режим ожидания. Когда проходит приблизительно 30 минут без подачи звука и работы устройства, данное устройство автоматически переключится в режим ожидания. Чтобы выключить автоматический режим ожидания, нажимайте кнопку AMP ⏻ в течение 5 секунд или более. (🔗 стр. 30)
- Если данное устройство и аудиоустройство Marantz, поддерживающее функцию синхронизации питания, соединены с помощью кабеля для удаленного подключения, то питание данного устройства отключается (режим ожидания) одновременно с выключением питания подключенного к нему устройства. (🔗 стр. 20)

Питание выключается, а индикатор схемы защиты мигает одним длинным и двумя короткими оранжевыми сигналами.

- Выключите воспроизведение на устройстве, с которого подается сигнал, затем выключите и снова включите питание.
- Если проблему не удастся решить, выключив питание, а затем включив его снова, то это указывает на сбой контура усилителя данного устройства. Отсоедините шнур питания и свяжитесь с нашим центром по обслуживанию клиентов.

Питание выключается, а индикатор схемы защиты мигает одним длинным и тремя короткими оранжевыми сигналами.

- Сбой цепи питания данного устройства. Отсоедините шнур питания и свяжитесь с нашим центром по обслуживанию клиентов.

Питание выключается, а индикатор схемы защиты мигает одним длинным и четырьмя короткими оранжевыми сигналами.

- Вследствие повышения температуры устройства произошла активация схемы защиты. Выключите питание, дайте устройству остыть в течение часа и снова включите его.
- Пожалуйста, переставьте данное устройство в место с хорошей вентиляцией.
- Проверьте подсоединения акустической системы. Возможно, произошло соприкосновение сердечников проводов акустического кабеля, либо один из сердечников отсоединился от разъема и касается задней панели данного устройства, что привело к активации схемы защиты. Отключите питание и примите соответствующие меры — например, аккуратно скрутите сердечник провода повторно или проверьте разъем, а затем снова присоедините провода. (🔗 стр. 15)
- Выключите воспроизведение на устройстве, с которого подается сигнал, затем выключите и снова включите питание.

Питание выключается, а индикатор схемы защиты мигает одним длинным и пятью короткими оранжевыми сигналами.

- Выключите воспроизведение на устройстве, с которого подается сигнал, затем выключите и снова включите питание.
- Если проблему не удастся решить, выключив питание, а затем включив его снова, то это указывает на сбой контура усилителя или контура питания данного устройства. Отсоедините шнур питания и свяжитесь с нашим центром по обслуживанию клиентов.



Не работает пульт дистанционного управления

Не работает пульт дистанционного управления.

- Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми. (🔍 стр. 5)
- Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°. (🔍 стр. 5)
- Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ.
- Вставьте батарейки в правильном направлении, следя за метками ⊕ и ⊖. (🔍 стр. 5)
- Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом.
- При использовании видеоаппаратуры 3D пульт ДУ данного устройства может перестать работать из-за помех, вызванных инфракрасной коммуникацией между устройствами (например, телевизором и 3D-очками). В этом случае отрегулируйте взаимное расположение устройств, использующих 3D, и расстояние между ними, чтобы устранить помехи.
- Код дистанционного управления кнопок громкости на пульте дистанционного управления (VOLUME + — и 🔊) установлен на режим работы сетевого SACD-проигрывателя Marantz. Если громкость данного устройства не удастся отрегулировать с помощью пульта дистанционного управления, нажмите и удерживайте ENTER и кнопку с цифрой 1 в течение не менее 5 секунд, чтобы установить код дистанционного управления на режим работы AMP.
- Если настройка кода дистанционного управления установлена на “AMP1” (по умолчанию), то кнопки INPUT ^∨ на пульте дистанционного управления нельзя использовать для переключения источника входного сигнала на “PWR AMP” или для перехода с “PWR AMP” к другому источнику входного сигнала. Чтобы воспользоваться пультом ДУ, установите настройку кода дистанционного управления на “AMP2” или “AMP3”. (🔍 стр. 31)
- Код пульта ДУ между данным устройством и пультом ДУ различается. Задайте для данного устройства и пульта ДУ один и тот же код дистанционного управления. (🔍 стр. 31)

На дисплее устройства нет изображения

Дисплей выключен.

- Нажмите кнопку DIMMER и выберите любую настройку, кроме выключения. (🔍 стр. 28)



Нет звука

В динамиках нет звука.

- Проверьте подсоединения всех устройств. (📖 стр. 14)
- Прочно подключите все соединительные кабели.
- Проверьте, не перепутаны ли местами подключения входных и выходных разъемов.
- Проверьте, не повреждены ли кабели.
- Проверьте прочность подключения акустических кабелей. Убедитесь, что не потерян контакт между сердечниками проводов и клеммами динамиков. (📖 стр. 15)
- Надежно закрепите разъемы динамиков. Проверьте, не разболтаны ли разъемы динамиков. (📖 стр. 15)
- Убедитесь, что выбран правильный источник входного сигнала. (📖 стр. 24)
- Громкость установлена на минимальный уровень. Отрегулируйте громкость до требуемого уровня. (📖 стр. 24)
- Отмените режим отключения звука. (📖 стр. 24)

Параметры звука не соответствуют желаемым

В одном из динамиков нет звука.

- Проверьте прочность подключения акустических кабелей. (📖 стр. 15)
- Поверните регулятор BALANCE. (📖 стр. 24)

Левый и правый каналы стереофонического сигнала поменялись местами.

- Проверьте, подключены ли левый и правый динамики к правильным клеммам динамиков. (📖 стр. 16)



Звук прерывается или возникает шум

При воспроизведении виниловых дисков звук искажен.

- Отрегулируйте давление иглы.
- Проверьте состояние кончика иглы.
- Замените звукоосниматель.

При воспроизведении записи из динамиков раздается гудение.

- Проверьте правильно ли подключен проигрыватель виниловых дисков. (☞ стр. 17)
- Если рядом с проигрывателем расположен телевизор или другая аудио- и видеоаппаратура, эти устройства могут влиять на воспроизводимый звук. Располагайте проигрыватель как можно дальше от телевизора и другой аудио- и видеоаппаратуры.

При воспроизведении записи с высокой громкостью из динамиков раздается гудение. (Явление “подвывания”)

- Установите проигрыватель и динамики на максимально возможное расстояние. (☞ стр. 17)
- Вибрации от акустических систем передаются на проигрыватель через пол. Для поглощения вибраций акустических систем используйте демпфирующие подкладки.



Словарь терминов

Картридж ММ/МС

В проигрывателях виниловых дисков используются два типа звукоснимателей – ММ (Moving Magnet) и МС (Moving Coil). При отличии выходных уровней для этих двух типов картриджей настройка предусилителя для проигрывателя, который установлен в данном устройстве, должна быть изменена согласно типу картриджа для вашего проигрывателя. Настройку можно изменить с помощью регулятора переключения картриджа на основном блоке.

( стр. 8)

Сопrotивление акустической системы

Это значение сопротивления переменного тока, выраженное в Ω (Ом).

Чем ниже это значение, тем большей мощности можно достичь.

Схема защиты

Это система предотвращения выхода из строя компонентов блока питания при таких отклонениях, как перегрузка, резкие перепады напряжения или перегрев.



Технические характеристики

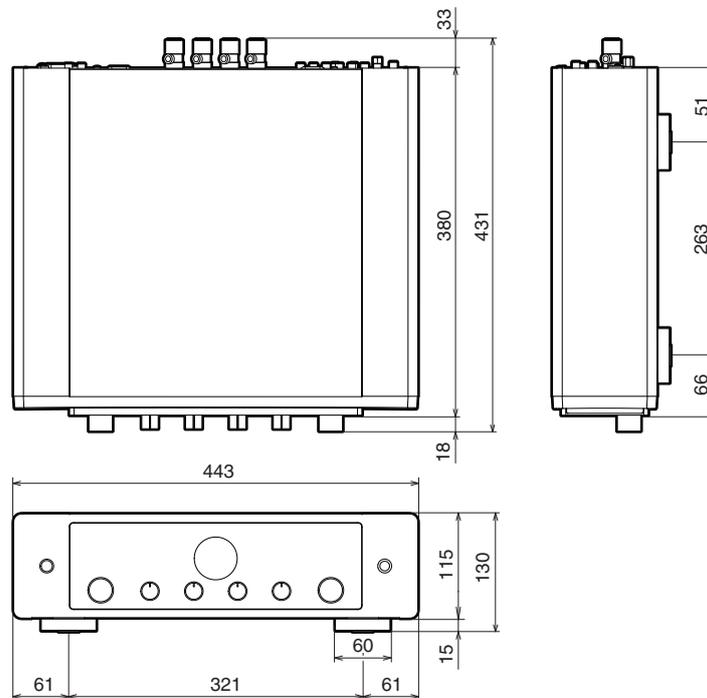
- Среднеквадратическое значение выходной мощности (при одновременном включении обоих каналов):
 - 100 Вт × 2 (нагрузка 8 Ω/Ом, 1 кГц, общее искажение высшими гармониками 0,05 %)
 - 200 Вт × 2 (нагрузка 4 Ω/Ом, 1 кГц, общее искажение высшими гармониками 0,1 %)
- Всего гармонических искажений (1 кГц, одновременное включение обоих каналов, 50 Вт, нагрузка 8 Ω/Ом): 0,005 %
- Частотная характеристика (CD, 1 Вт, нагрузка 8 Ω/Ом): 5 Гц – 50 кГц ±3 дБ
- Коэффициент демпфирования (нагрузка 8 Ω/Ом, 20 Гц – 20 кГц): 500
- Входная чувствительность/входной импеданс
 - PHONO (MC Low) : 250 мкВ / 33 Ω/Ом
 - PHONO (MC Mid) : 250 мкВ / 100 Ω/Ом
 - PHONO (MC High) : 250 мкВ / 390 Ω/Ом
 - PHONO (MM): 2,3 мВ / 39 кΩ/кОм
 - CD/TUNER/LINE/RECORDER : 220 мВ / 18 кΩ/кОм
 - POWER AMP : 1,0 мВ / 18 кΩ/кОм
- Выходное напряжение/выходной импеданс
 - PRE OUT : 1,6 В / 220 Ω/Ом



- Максимально допустимый уровень на входе PHONO (1 кГц)
 - MC Low/Mid/High : 8 мВ
 - MM : 80 мВ
- Отклонение RIAA (20 Гц – 20 кГц): ±0,5 дБ
- Сигнал/шум (IHF-A, нагрузка 8 Ω/Ом)
 - PHONO (MC Low/Mid/High) : 75 дБ (вход 0,5 мВ)
 - PHONO (MM): 88 дБ (вход 5 мВ)
 - CD/TUNER/LINE/RECORDER : 107 дБ (номинальная мощность)
- Управление тембром
 - BASS (50 Гц): ±10 дБ
 - TREBLE (15 кГц): ±10 дБ
- Рабочая температура: +5 °С – +35 °С
- Требования к питанию: Переменный ток 230 В, 50/60 Гц
- Потребляемая мощность: 150 Вт
- Энергопотребление в режиме ожидания : 0,2 Вт

В целях совершенствования продукции технические характеристики и конструкция устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.



■ Размеры (Единицы измерения: мм)**■ Вес: 14,6 кг**

Предметный указатель

А	Автоматический режим ожидания 30	И	Источник входного сигнала 24	С	Сетевой аудиоплеер 17
В	Выключение звука 24	Н	Настройки кодов дистанционного управления 32	Т	Сопrotивление акустической системы 40
Г	Громкость 24	П	Передняя панель 6	У	Схема защиты 40
Д	Динамики 15		Предварительный усилитель 19		Тюнер 17
З	Задняя панель 9		Проигрыватель виниловых дисков 17		Усилитель мощности 19
	Записывающее устройство 18		Проигрыватель дисков Blu-ray 17		Устранение неполадок 35
			Пульт дистанционного управления 11	С	CD-проигрыватель 17, 25
		Р	Рекомендации 34	Т	Тембр 24



www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz is a registered trademark.

3520 10769 00AM

© 2020 Sound United. All Rights Reserved.



marantz

Сетевой SACD-плеер
SACD 30n

Передняя
панель

Задняя
панель

Пульт дистанционного
управления

Предметный
указатель

Руководство пользователя



Комплект поставки	6
Установка батареек	7
Диапазон действия пульта ДУ	7
Наименования и назначение составных частей	8
Передняя панель	8
Задняя панель	10
Пульт дистанционного управления	13

Соединения

Соединение с усилителем	18
Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовходов	19
Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовыходов	20
Подключение ПК или Mac	21
Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB	22
Подключение к домашней сети (LAN)	23
Проводная ЛВС	23
Беспроводная ЛВС	24
Подключение устройства внешнего управления	25
Разъем FLASHER IN	25
Разъемы REMOTE CONTROL	26
Подключение кабеля питания	28



Воспроизведение

Базовая эксплуатация	30
Включение питания	30
Переключение питания в режим ожидания	30
Выбор источника входного сигнала	31
Прослушивание интернет-радио	32
Прослушивание интернет-радио	33
Воспроизведение файлов с ПК или NAS	34
Воспроизведение файлов с ПК или NAS	35
Воспроизведение запоминающего устройства USB	37
Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB	38
Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth	40
Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth	41
Сопряжение с другими Bluetooth-устройствами	42
Повторное подключение к данному устройству с Bluetooth-устройства	43
Получение HEOS App	44
HEOS Аккаунт	45
Воспроизведение при помощи служб потоковой передачи музыки	46
Прослушивание одной и той же музыки в нескольких помещениях	49

Воспроизведение дисков Super Audio CD/компакт-дисков	53
Воспроизведение дисков Super Audio CD и компакт-дисков	53
Выбор слоя с высшим приоритетом воспроизведения для Super Audio CD	56
Воспроизведение треков в заданном порядке (запрограммированное воспроизведение)	57
Воспроизведение компакт- и DVD-дисков с данными	58
Воспроизведение файлов	59
Использование в качестве цифро-аналогового преобразователя	61
Подключение и воспроизведение с компьютера (USB-DAC)	62
Подключить и воспроизвести с цифрового устройства (коаксиальный/оптический 1/оптический 2)	71
Функция AirPlay	72
Воспроизведение музыки с iPhone, iPod touch или iPad	73
Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве	73
Воспроизводите композицию со своего iPhone, iPod touch или iPad на различных синхронизированных устройствах (AirPlay 2)	74
Функция Spotify Connect	75
Воспроизведение музыки Spotify на этом устройстве	75
Удобные функции	76
Добавление к Избранное HEOS	76
Воспроизведение Избранное HEOS	77
Удаление Избранное HEOS	77
Регулировка яркости дисплея	77
Использование таймера сна	78



Установки

Карта меню	79
Управление меню	84
Ввод символов	85
Использование кнопок с цифрами	85
Использование кнопок курсора	86
Аудио	87
Фильтр	87
Настроиваемый выход	87
Предел громкости	87
Цифровой выход	88
Регулятор усиления звука в Наушниках	88
Общее	89
Освещение	89
Язык	89
Auto-Standby	89
Используй данных	90
Прошивка ПО	90
Информация	93
Сброс	93

Сеть	94
Сетевая информация	94
Сеть и USB-A	94
Wi-Fi	94
Bluetooth	94
Сетевое управление	95
Имя устройства	95
Соединение	96
Установки	99
Диагностики	100
HEOS Аккаунт	101
Вы не вошли в систему	101
Вы уже вошли в систему	101
Изменение функции кнопок громкости на пульте дистанционного управления	102
Установка режима работы пульта дистанционного управления на режим работы сетевого SACD-плеера	103
Установка режима работы пульта дистанционного управления на режим работы усилителя	103



Рекомендации

Содержание	104
Рекомендации	105
Устранение неполадок	107
Питание не включается/питание выключено	108
Не работает пульт дистанционного управления	109
На дисплее устройства нет изображения	109
Нет звука	110
Звук прерывается или возникает шум	111
Параметры звука не соответствуют желаемым	113
Невозможно запустить воспроизведение AirPlay	113
Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства	115
Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth	116
Не воспроизводится Интернет-радио	117
Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище (музыкальный сервер)	118
Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг	119
Невозможно подключиться к беспроводной сети ЛВС	119
Невозможно воспроизвести диски	121
Лоток для диска начинает открываться с некоторой задержкой	121
Не воспроизводятся музыкальные файлы на персональных компьютерах или компьютерах Mac (USB-DAC)	122
Невозможно запустить воспроизведение аудио с цифровых устройств (коаксиальные/оптические)	123
Обновить сообщения об ошибках	124
Сброс настроек сети	125

Приложение

Воспроизведение дисков	126
Порядок воспроизведения музыкальных файлов	128
Сведения о дисках и файлах	129
Воспроизведение устройств памяти USB	130
Меры предосторожности при использовании носителей	132
Вставка диска	132
Как обращаться с носителем	133
Очистка дисков	133
Цифро-аналоговый преобразователь	134
Воспроизведение с устройства Bluetooth	134
Воспроизведение файлов, хранящихся на компьютере и сетевом хранилище	135
Воспроизведение Интернет-радио	136
Словарь терминов	137
Сведения о торговых марках	141
Технические характеристики	142
Предметный указатель	146
Лицензия	148



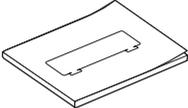
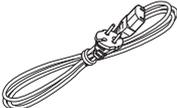
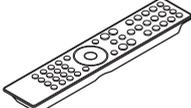
Благодарим за приобретение устройства Marantz.

Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Ознакомившись с руководством, используйте его в дальнейшей работе с устройством.

Комплект поставки

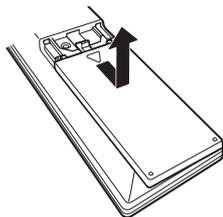
Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия.

 <p>Краткое руководство пользователя</p>	 <p>Правила техники безопасности</p>	 <p>Предупреждение относительно батареек</p>	 <p>Примечания по радио</p>
 <p>Сетевой шнур</p>	 <p>Пульт дистанционного управления (RC002PMND)</p>	 <p>Батарейки R03/AAA</p>	 <p>Звуковой кабель</p>
 <p>Кабель для разъема дистанционного управления</p>	 <p>Внешние антенны для подключения по Bluetooth/беспроводной связи</p>		

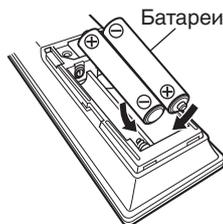


Установка батареек

- 1 Подвиньте заднюю крышку в направлении стрелки и снимите ее.



- 2 Вставьте две батареи в отсек для батарей надлежащим образом как показано.



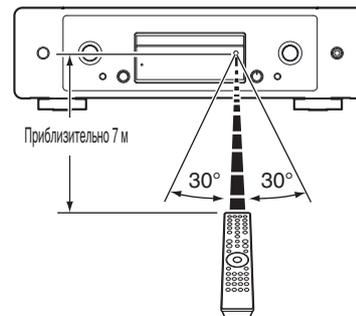
- 3 Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батарейкой вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.

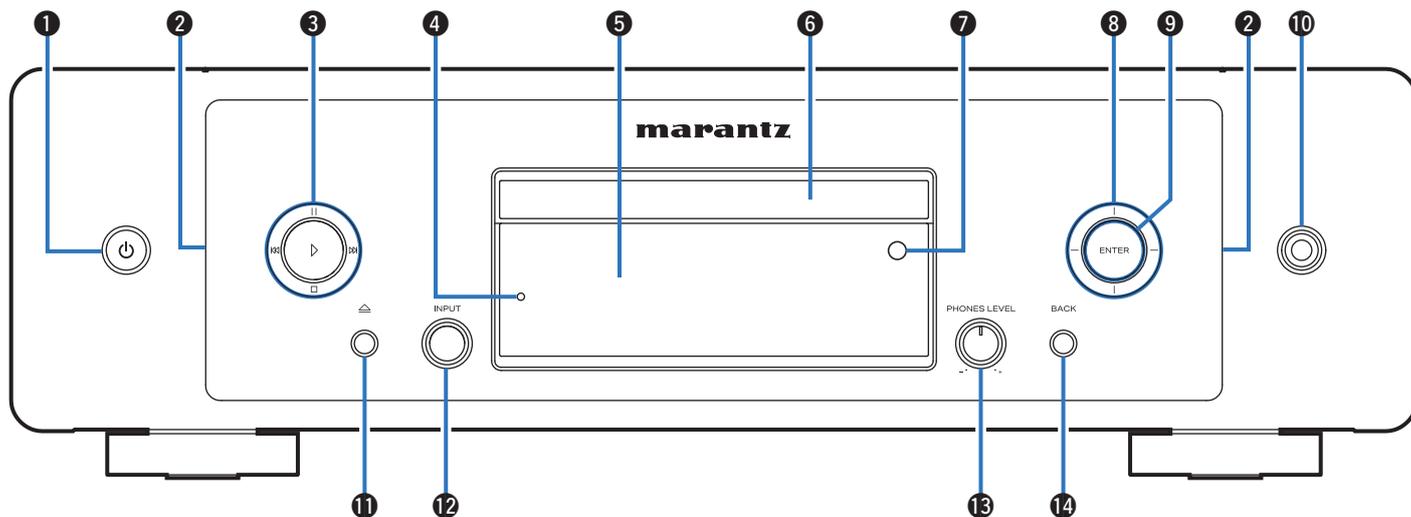
Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.

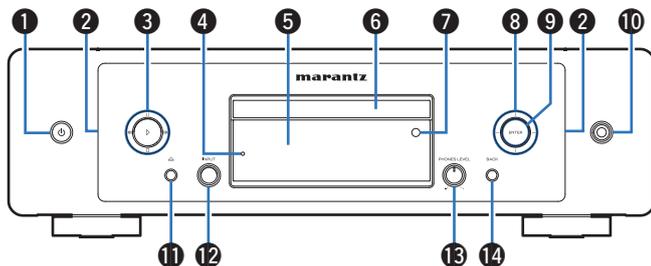


Наименования и назначение составных частей

Передняя панель



Подробности можно узнать на следующей странице.



1 Кнопка управления питанием (⏻)

Используется для включения и выключения питания (режим ожидания). (👉 стр. 30)

2 Светодиод подсветки

Загорается при включении питания. Можно изменить яркость или выключить подсветку. (👉 стр. 89)

3 Системные кнопки

Используются для управления воспроизведением.

4 Индикатор схемы защиты

Мигает при срабатывании схемы защиты. (👉 стр. 108)

5 Дисплей

Используется для отображения информации.

6 Лоток для диска

Используется для установки диска. (👉 стр. 132)

7 Датчик пульта ДУ

Используется для приема сигналов от пульта дистанционного управления. (👉 стр. 7)

8 Кнопки курсора

Используются для выбора пунктов.

9 Кнопка ENTER

Определяет выбор.

10 Разъем для наушников

Используется для подключения наушников.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании головных телефонов.

11 Кнопка открытия/закрытия лотка для диска (⏏)

Открывает и закрывает лоток для диска. (👉 стр. 53)

12 Регулятор переключения INPUT

Используется для выбора источника входного сигнала. (👉 стр. 31)

13 Ручка регулировки уровня громкости наушников (PHONES LEVEL)

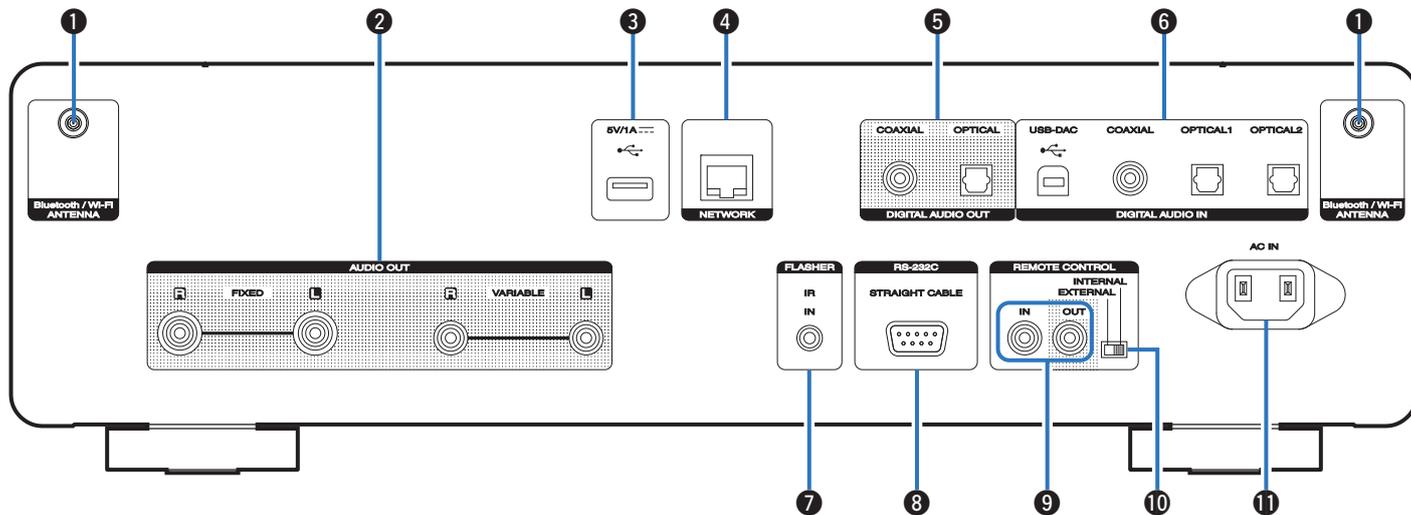
Регулирует уровень громкости наушников.

14 Кнопка BACK

Возвращает к предыдущему пункту.

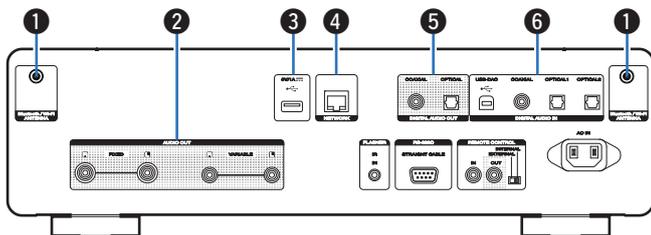


Задняя панель



Подробности можно узнать на следующей странице.

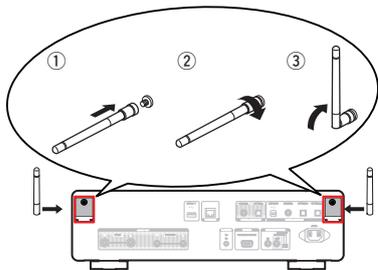




1 Разъемы для антенн Bluetooth/беспроводной ЛВС

Используются для подключения внешних антенн для соединения по Bluetooth/беспроводной связи при подключении к сети посредством беспроводной ЛВС или к портативному устройству посредством Bluetooth. (☞ стр. 24)

- ① Поместите внешние антенны для соединения по Bluetooth/беспроводной связи ровно в винтовой контакт на задней стороне устройства.
- ② Поверните их по часовой стрелке, пока антенны не будут полностью подключены.
- ③ Поверните антенны вверх для наилучшего приема сигнала.



2 Разъемы AUDIO OUT

Используются для подключения устройств, оборудованных аналоговыми входными разъемами, или внешнего усилителя мощности. (☞ стр. 18)

3 USB-порт

Используется для подключения USB-накопителей (запоминающих устройств USB). (☞ стр. 22)

4 Разъем NETWORK

Используется для подключения к кабелю локальной сети при подключении к проводной локальной сети. (☞ стр. 23)

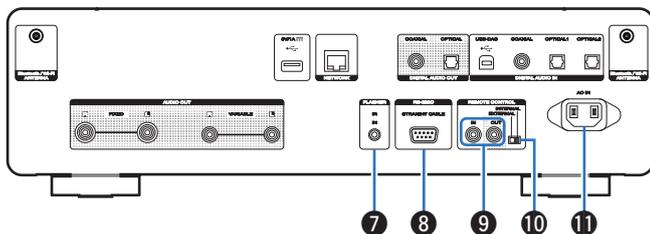
5 Разъемы DIGITAL AUDIO OUT

Используется для подключения AV-ресивера или цифро-аналогового преобразователя, в которых имеются разъемы цифрового входа. (☞ стр. 19)

6 Разъемы DIGITAL AUDIO IN

Служит для подключения компьютера или устройств, оснащенных цифровыми выходными аудиоразъемами. (☞ стр. 20)





7 Разъем FLASHER IN

Используется для подключения блока управления и др. (☞ стр. 25)

8 Разъем RS-232C

Используется для подключения устройств контроллера домашней автоматизации, подходящих к разъемам RS-232C. Обратитесь к руководству пользователя контроллера домашней автоматизации для получения дополнительной информации о функциях последовательного управления данным устройством.

Предварительно выполните описанные ниже операции.

- 1 Выключите данное устройство.
- 2 Выключите данное устройство с помощью внешнего устройства управления.
- 3 Убедитесь в том, что устройство находится в режиме ожидания.

9 Разъемы REMOTE CONTROL

Используются для подключения к аудиоустройству Marantz, поддерживающему функцию дистанционного управления. (☞ стр. 26)

10 Переключатель EXTERNAL/INTERNAL

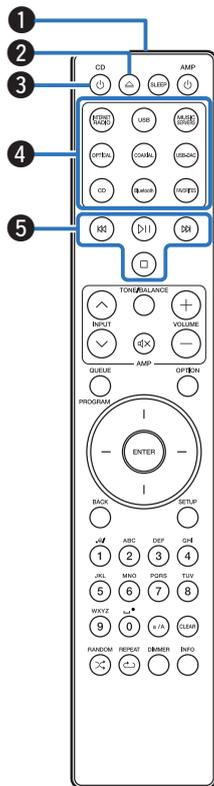
Переместите переключатель в положение “EXTERNAL” для управления устройством посредством направления пульта дистанционного управления на усилитель, подключенный через разъем дистанционного управления. (☞ стр. 26)

11 Вход AC (AC IN)

Используется для подключения шнура питания. (☞ стр. 28)



Пульт дистанционного управления



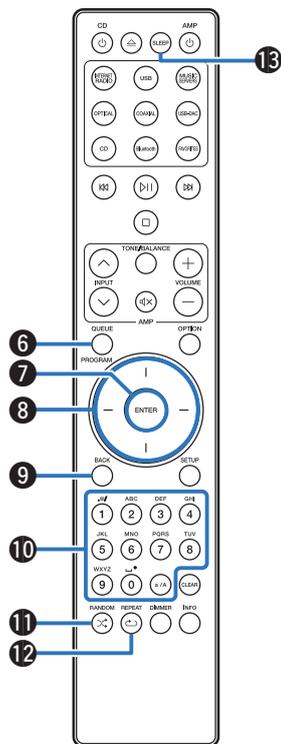
Пульт ДУ, прилагаемый к данному устройству, может использоваться для управления усилителем Marantz.

- “Управление усилителем” (☞ стр. 16)

■ Управление данным устройством

- 1 Передатчик сигнала дистанционного управления**
Используется для передачи сигналов от пульта дистанционного управления. (☞ стр. 7)
- 2 Кнопка открытия/закрытия лотка для диска (⏏)**
Открывает и закрывает лоток для диска. (☞ стр. 53)
- 3 Кнопка включения/выключения питания (⏻ CD)**
Используется для включения и выключения питания (режим ожидания). (☞ стр. 30)
- 4 Кнопки выбора источника входного сигнала**
Используются для выбора источника входного сигнала. (☞ стр. 31)
- 5 Системные кнопки**
Используются для выполнения операций воспроизведения.



**6 Кнопка QUEUE**

Используется для отображения очереди.

- “Воспроизведение файлов с ПК или NAS” (☞ стр. 34)
- “Воспроизведение запоминающего устройства USB” (☞ стр. 37)

Кнопка PROGRAM

Используется для задания программы воспроизведения. (☞ стр. 57)

7 Кнопка ENTER

Определяет выбор.

8 Кнопки курсора

Используются для выбора пунктов.

9 Кнопка BACK

Возвращает к предыдущему пункту.

10 Кнопки с цифрами/буквами (0 – 9, a/A)

Используются для ввода букв или цифр на устройстве. (☞ стр. 85)

11 Кнопка RANDOM (X)

Используется для переключения на режим случайного воспроизведения.

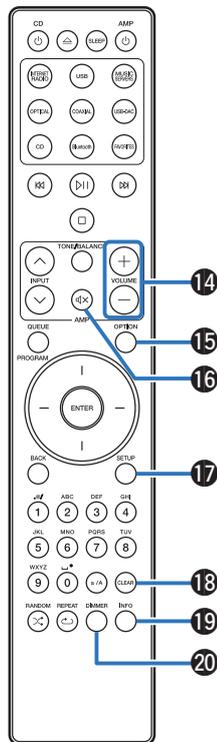
12 Кнопка REPEAT (↺)

Переключает в режим повторного воспроизведения.

13 Кнопка SLEEP

Используется для установки таймера сна. (☞ стр. 78)





14 Кнопки VOLUME (+—)

Позволяют настроить уровень громкости аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. Эта функция включена, когда в качестве режима регулировки уровня громкости на пульте дистанционного управления задан режим управления сетевым SACD-плеером. (☞ стр. 102)

15 Кнопка OPTION

- Отображает на дисплее меню опций.



- Меню опций не отображается для некоторых источников входного сигнала.
- Используется для переключения диапазона воспроизведения на CD и DVD с данными. (☞ стр. 60)

16 Кнопка отключения звука (M)

Позволяет отключить звук аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. Эта функция включена, когда в качестве режима регулировки уровня громкости на пульте дистанционного управления задан режим управления сетевым SACD-плеером. (☞ стр. 102)

17 Кнопка SETUP

Меню настройки отображается на дисплее. (☞ стр. 84)

18 Кнопка CLEAR

Отменяет настройки.

19 Кнопка информации (INFO)

Переключение информации о дорожке, отображающейся на дисплее в процессе воспроизведения.

20 Кнопка DIMMER

Регулировка яркости дисплея данного устройства. (☞ стр. 77)



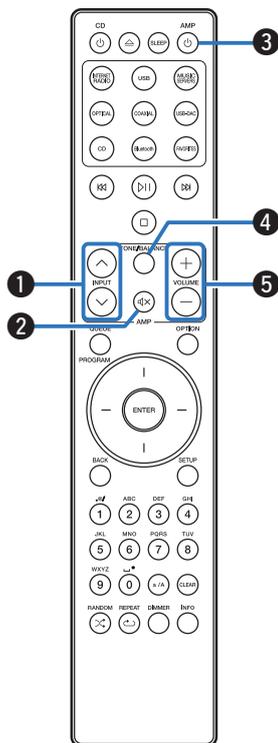
■ Управление усилителем

Можно управлять усилителем Marantz.

- 1 Кнопки INPUT (↕)
- 2 Кнопка отключения звука (M)
- 3 Кнопка включения/выключения питания (⏻ AMP)
- 4 Кнопка TONE/BALANCE
- 5 Кнопки VOLUME (+/-)



- Пульт дистанционного управления может не работать с некоторыми продуктами.
- 2 и 5 можно регулировать, когда режим работы пульта дистанционного управления установлен на режим работы усилителя (заводская настройка по умолчанию). (стр. 102)



■ Содержание

Соединение с усилителем	18
Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовходов	19
Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовыходов	20
Подключение ПК или Mac	21
Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB	22
Подключение к домашней сети (LAN)	23
Подключение устройства внешнего управления	25
Подключение кабеля питания	28

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.
- Не объединяйте в один жгут шнур питания и соединительные кабели. Это может привести к возникновению фона переменного тока или другим помехам.

■ Кабели, используемые для подключения

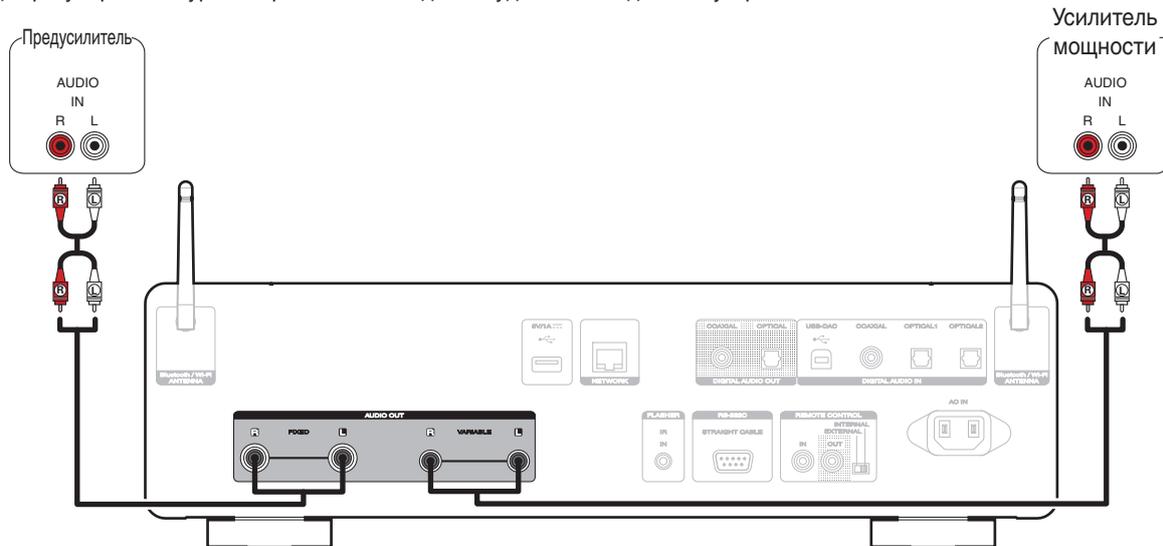
К подключаемым устройствам используйте предназначенные им кабели.

Аудиокабель (входит в комплект)	
Кабель для разъема дистанционного управления (входит в комплект)	
Оптический кабель (продается отдельно)	
Коаксиальный цифровой кабель (продается отдельно)	
Кабель USB (продается отдельно)	
Сетевой кабель (продается отдельно)	
Монофонический кабель с мини-штепнером (продается отдельно)	



Соединение с усилителем

В дополнение к нормальным разъемам аналоговых аудиовыходов (FIXED) данное устройство оборудовано разъемами аналоговых аудиовыходов (VARIABLE), которые позволяют регулировать уровень громкости выходного аудиосигнала данного устройства. Подключите усилитель мощности к разъемам аналоговых аудиовыходов (VARIABLE) и нажимайте кнопки VOLUME + — на пульте дистанционного управления для регулирования уровня громкости выходного аудиосигнала данного устройства.



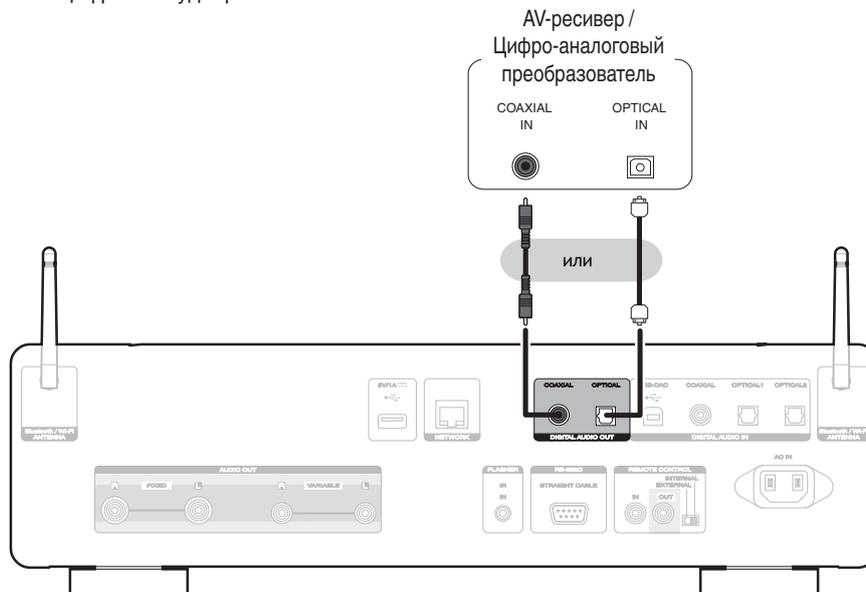
ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы настроить уровень громкости выходного аудиосигнала из разъемов аналоговых аудиовыходов (VARIABLE) данного устройства с помощью пульта дистанционного управления, установите режим работы пульта дистанционного управления кнопок настройки громкости на режим работы сетевого SACD-плеера. (☞ стр. 102)
- Аудиосигнал не выходит из разъемов аналоговых аудиовыходов (VARIABLE), если "Настраиваемый выход" установлен на значение "Выкл." в меню. (☞ стр. 87)
- Не подключайте усилитель мощности к разъемам аналоговых аудиовыходов (FIXED). Подключение усилителя мощности может привести к повреждению динамиков.



Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовходов

Наслаждайтесь цифровым качеством воспроизведения, подключив к данному устройству AV-ресивер или цифро-аналоговый преобразователь, у которых есть цифровой аудиоразъем.



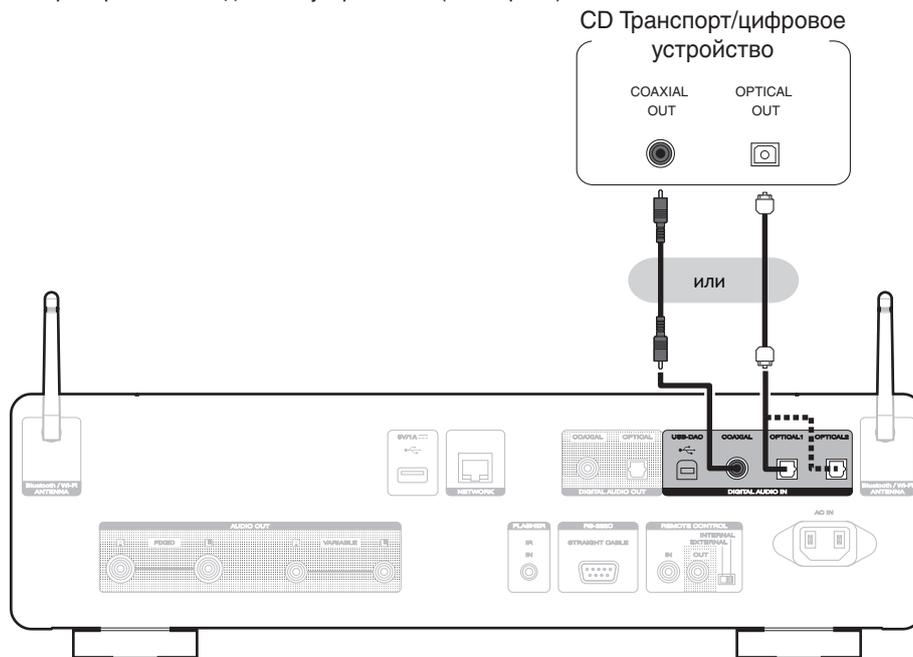
ПРИМЕЧАНИЕ

- Вывод цифрового звука прекращается во время воспроизведения сигналов DSD и сигналов линейных PCM с частотой дискретизации 352,8/384 кГц через порт USB-DAC данного устройства.
- Вывод цифрового звука прекращается во время воспроизведения файлов DSD с накопителя USB и сетей.
- Вывод цифрового аудио прекращается во время воспроизведения слоя HD дисков Super Audio CD и файлов DSD.
- Можно включить/выключить вывод цифрового звука с помощью “Цифровой выход” в меню. (стр. 88)



Соединение с устройством с цифровыми разъемами аудиовыходов

Используйте данное соединение для ввода цифровых аудиосигналов в данное устройство и их преобразования для воспроизведения с помощью цифро-аналогового преобразователя данного устройства. (👉 стр. 61)

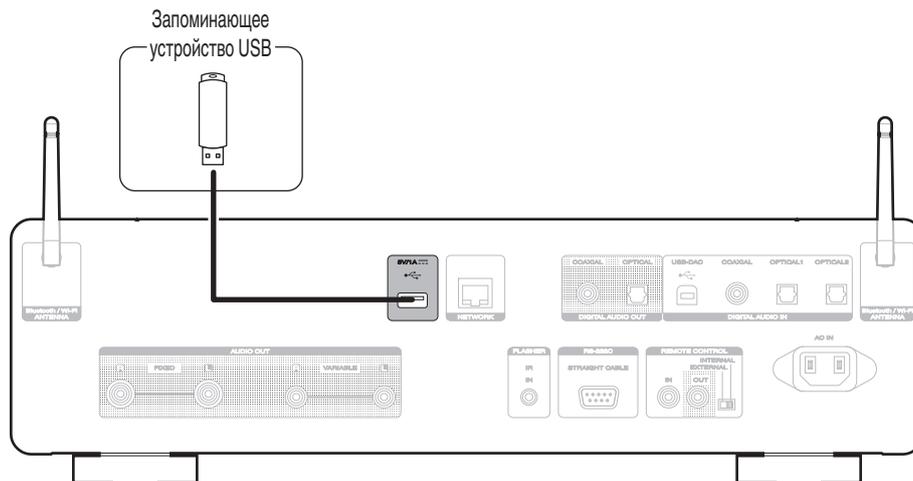


Технические характеристики поддерживаемых форматов аудио

См. “Цифро-аналоговый преобразователь” (👉 стр. 134).

Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB

Инструкции по управлению см. в “Воспроизведение запоминающего устройства USB”. (☞ стр. 37)



- Компания Marantz не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. При использовании портативного жесткого диска с USB-соединением, который поставлялся в комплекте с блоком питания, используйте блок питания из комплекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- Данное устройство не поддерживает подключение к компьютеру с помощью кабеля USB через USB-порт на задней панели. Для подключения к компьютеру можно использовать цифровой вход через порт USB-DAC (тип B) на задней панели.
- Запрещается пользоваться кабельными удлинителями при подсоединении запоминающих устройств USB. Это может привести к созданию радиопомех для другой аппаратуры.



Подключение к домашней сети (LAN)

Данное устройство можно подключить к сети при помощи проводной или беспроводной ЛВС.

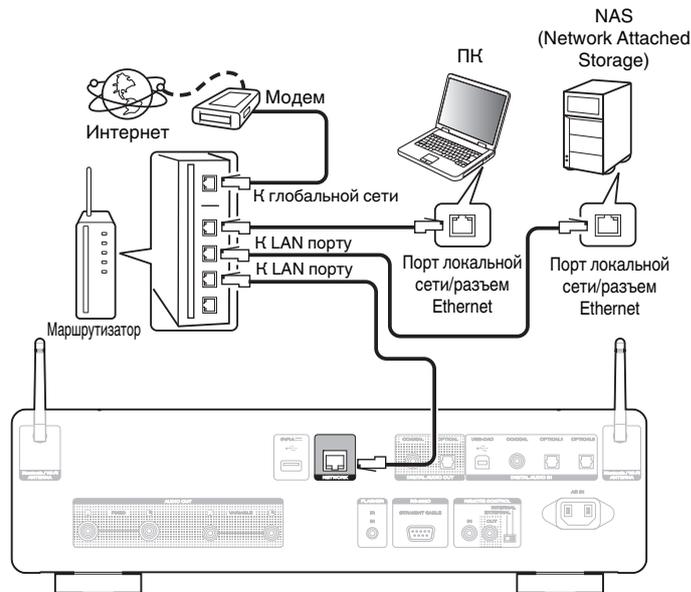
Для прослушивания различных записей, можно подключить данное устройство к домашней сети (LAN) в порядке, описанном ниже.

- Воспроизведение звука по сети из таких источников, как интернет-радио или ваш медиасервер
- Воспроизведение при помощи служб потоковой передачи музыки
- Использование функции Apple AirPlay
- Управление устройством через сеть
- Использование беспроводной многокомнатной аудиосистемы HEOS
- Обновление встроенного программного обеспечения

По вопросам подключения к интернету обращайтесь к провайдеру интернета или в компьютерный магазин.

Проводная ЛВС

Для выполнения соединений посредством проводной ЛВС, используйте LAN-кабель, чтобы подключить маршрутизатор к данному устройству как показано на рисунке ниже.



Беспроводная ЛВС

При подключении к сети через беспроводную ЛВС подключите внешние антенны для соединения по Bluetooth/беспроводной связи на задней панели и установите их в вертикальное положение. Порядок подключения к беспроводному ЛВС-маршрутизатору см. в “Wi-Fi Setup”. (☞ стр. 96)



- При совместном использовании с данным устройством мы рекомендуем Вам воспользоваться маршрутизатором, обладающим следующими возможностями:
 - Встроенный сервер DHCP
Эта возможность позволяет автоматически распределять IP адреса в локальной сети.
 - Встроенный коммутатор 100BASE-TX
При подключении нескольких устройств рекомендуется концентратор-коммутатор со скоростью 100 Мбит/с или выше.
- Рекомендуется использовать обычный экранированный кабель LAN. Если используется кабель квартирного типа или неэкранированный кабель, электромагнитный шум может оказывать влияние на другие устройства.
- При использовании данного устройства, подключенного к сети без использования функции DHCP, настройте IP-адрес и т. п. в “Сеть”. (☞ стр. 94)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Типы маршрутизаторов, которыми можно пользоваться, зависят от требований провайдера интернета. Дополнительные сведения можно получить у интернет-провайдера или у консультантов в магазине электроники.
- Данное устройство несовместимо с протоколом PPPoE. Требуется совместимый с PPPoE маршрутизатор, если Ваша контрактная линия не установлена при помощи PPPoE.
- Запрещается подключать разъем NETWORK непосредственно к порту LAN/Ethernet компьютера.
- Может прерваться обеспечение различных интерактивных услуг без предварительного уведомления.
- Не носите данное устройство за антенну.



Подключение устройства внешнего управления

Разъем FLASHER IN

Данным устройством можно управлять путем подключения блока управления или других видов управления к данному устройству.



- Чтобы воспользоваться штекером FLASHER IN, установите переключатель EXTERNAL/INTERNAL на "INTERNAL".



Разъемы REMOTE CONTROL

Следующие функции можно использовать, если данное устройство подключено к усилителю Marantz.

- Управление усилителем через данное устройство с помощью приложения HEOS
- Синхронизация работы питания данного устройства и усилителя
 - Одновременно с питанием устройства включается и питание усилителя, а источник входного сигнала усилителя устанавливается на "CD".
 - Если устройство переходит в режим ожидания, то в режим ожидания переходит и усилитель.
- Передача на данное устройство сигналов дистанционного управления, полученных усилителем, а также осуществление управления данным устройством

Далее сконфигурируйте параметры "Подсоединение" и "Установка".



- Выполнение ряда операций невозможно на некоторых усилителях Marantz.

■ Подсоединение

Воспользуйтесь кабелем для разъема дистанционного управления и подключите разъем REMOTE CONTROL IN данного устройства к разъему REMOTE CONTROL OUT усилителя.

■ Установка

Переведите переключатель EXTERNAL/INTERNAL на устройстве в положение "EXTERNAL".

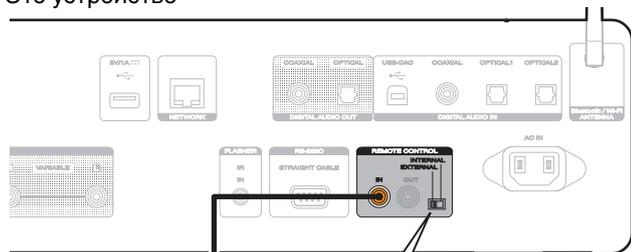
- Эта настройка отключит сенсор дистанционного управления на данном устройстве.
- Для управления устройством направьте пульт на датчик усилителя.



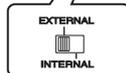
- Чтобы использовать данное устройство самостоятельно, без подключения усилителя, переместите переключатель в положение "INTERNAL".



Это устройство

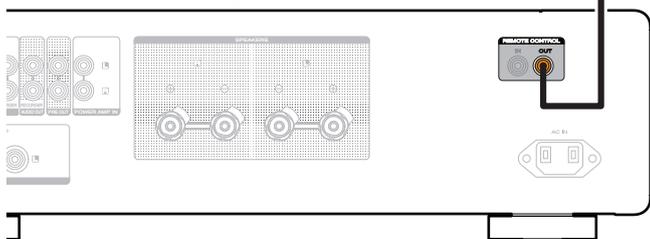


Кабель для разъема
дистанционного управления
(входит в комплект)



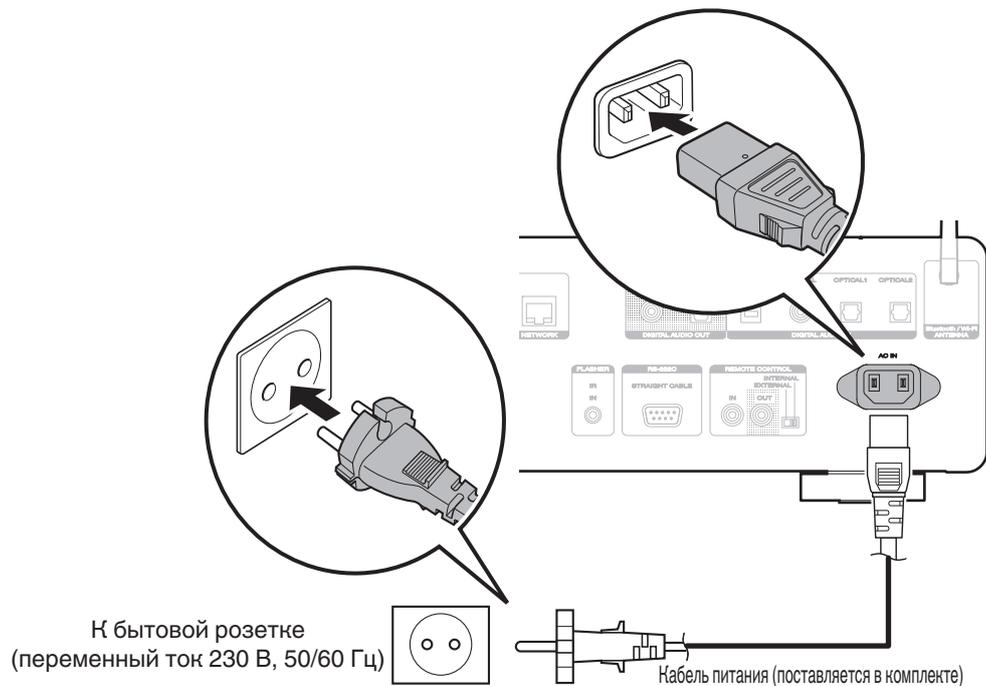
Установите в положение
"EXTERNAL".

Усилитель



Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



■ Содержание

Базовая эксплуатация

Включение питания	30
Переключение питания в режим ожидания	30
Выбор источника входного сигнала	31

Воспроизведение сетевого аудио/ обслуживание

Прослушивание интернет-радио	32
Воспроизведение файлов с ПК или NAS	34
Получение HEOS App	44
Функция AirPlay	72
Функция Spotify Connect	75

Воспроизведение устройства

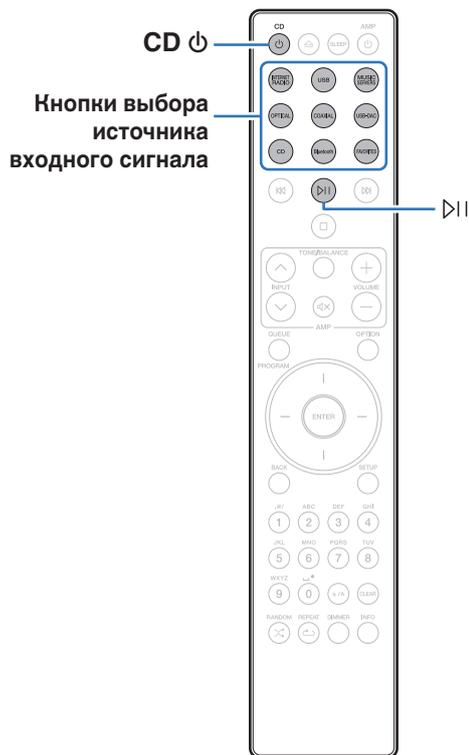
Воспроизведение запоминающего устройства USB	37
Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth	40
Воспроизведение дисков Super Audio CD/компакт-дисков	53
Воспроизведение компакт- и DVD-дисков с данными	58
Использование в качестве цифро-аналогового преобразователя	61

Удобные функции

Добавление к Избранное HEOS	76
Воспроизведение Избранное HEOS	77
Удаление Избранное HEOS	77
Регулировка яркости дисплея	77
Использование таймера сна	78



Базовая эксплуатация



Включение питания

1 Нажмите кнопку CD ⏻, чтобы включить устройство.



- Также можно нажать ⏻ на устройстве, чтобы включить питание из режима ожидания.
- Также можно нажать ▶||, чтобы включить питание из режима ожидания.

Переключение питания в режим ожидания

1 Нажмите кнопку CD ⏻.

Устройство переключится в режим ожидания.



- Вы также можете переключить питание в режим ожидания, нажав ⏻ на основном блоке.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Питание продолжает подаваться на некоторые цепи даже тогда, когда питание находится в режиме ожидания. При отъезде из дома на длительное время или в отпуск отсоедините шнур питания от розетки.



Выбор источника входного сигнала

1 Для начала воспроизведения нажмите кнопку выбора источника входного сигнала.

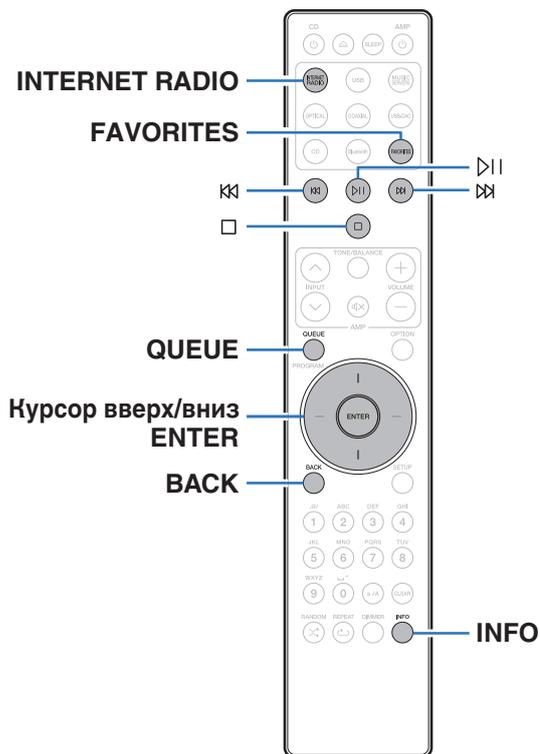
На дисплее появится выбранный источник входного сигнала.



- Источник входного сигнала также можно выбрать, повернув регулятор переключения INPUT на основном блоке.



Прослушивание интернет-радио



- Интернет-радио означает радиовещание, распространяемое посредством интернета. Возможен прием интернет-радиостанций со всего мира.
- Список интернет-радиостанций в данном устройстве обеспечен услугой базы данных TuneIn.
- Ниже указаны типы аудиоформата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробную информацию см. в разделе “Воспроизведение Интернет-радио” (стр. 136).

- **WMA**
- **MP3**
- **MPEG-4 AAC**



Прослушивание интернет-радио

- 1 Нажмите кнопку **INTERNET RADIO**.
- 2 Выберите станцию, которую вы ходите воспроизводить.

Кнопки управления	Функция
⏮ *	Воспроизведение / пауза
⏸	Остановка
⏪ *	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
Курсор вверх/вниз	Выбор пункта
ENTER	Переход к выбранному пункту/ Воспроизведение
BACK	Перемещение на уровень вверх по иерархии
FAVORITES	Отображается список избранного HEOS. (👉 стр. 77)
INFO	Изменение названия радиостанции и формата файла
QUEUE	Используется для отображения очереди

* Включено при воспроизведении подкастов.



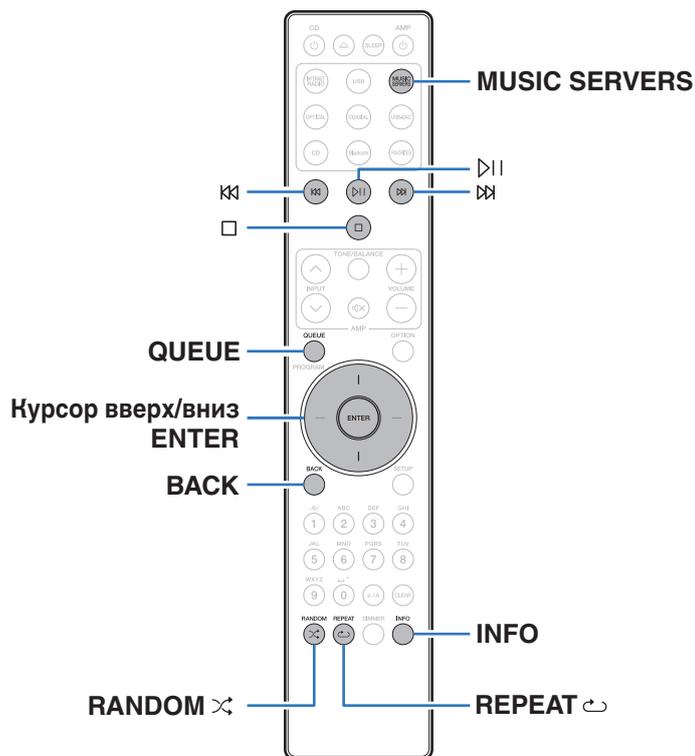
- Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком “.” (точка).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Служба базы данных радиостанций может приостановить работу или быть недоступна по иным причинам без предварительного уведомления.



Воспроизведение файлов с ПК или NAS



- Данное устройство может воспроизводить музыкальные файлы и списки воспроизведения (m3u, wpl) с серверов, совместимых с DLNA, в том числе с ПК и устройств хранения данных (NAS), в Вашей сети.
- Ниже указаны типы аудиоформата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробную информацию см. в разделе “Воспроизведение файлов, хранящихся на компьютере и сетевом хранилище” (стр. 135).
 - WMA
 - MP3
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - Apple Lossless
 - DSD



Воспроизведение файлов с ПК или NAS

Воспроизводите музыкальные файлы или списки воспроизведения, хранящиеся на файловых серверах DLNA, в Вашей локальной сети.

- 1** Нажмите кнопку **MUSIC SERVERS**, чтобы выбрать источник входного сигнала “Music Servers”.
- 2** Выберите имя подключенного к сети ПК или сервера NAS (Network Attached Storage).

- 3** Выполните поиск музыки на своем ПК/NAS и выберите какое-либо произведение для воспроизведения.



- При выборе произведений для воспроизведения Вам будет задан вопрос о желаемой Вами очередности воспроизведения.

Воспроизвести сейчас:	Элемент вставляется в очередь после дорожки, которая воспроизводится в данный момент, и сразу же воспроизводится.
Воспроизвести и сменить очередь:	Очередь очищается и сразу же воспроизводится выбранный элемент.
Воспроизвести следующий:	Элемент вставляется в очередь после текущей песни и воспроизводится по окончании текущей песни.
Добавить в конец очереди:	Элемент добавляется в конец очереди.



4 С помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите “Воспроизвести сейчас” или “Воспроизвести и сменить очередь”, а затем нажмите ENTER.

Начнется воспроизведение.

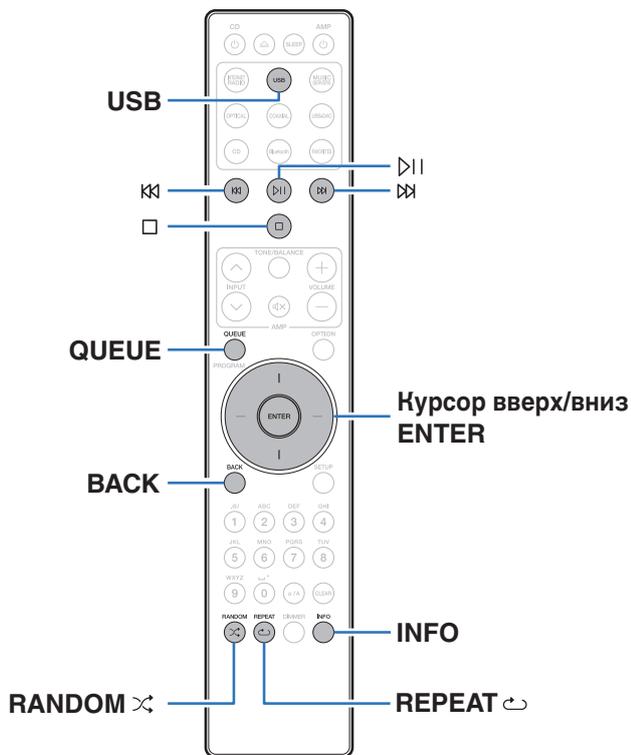
Кнопки управления	Функция
⏮	Воспроизведение / пауза
⏸	Остановка
⏪ ⏩	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
Курсор вверх/вниз	Выбор пункта
ENTER	Переход к выбранному пункту
BACK	Перемещение на уровень вверх по иерархии
REPEAT ↺	Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между режимами повторения одной дорожки и всех дорожек
RANDOM ⌘	Воспроизведение в случайном порядке
INFO	Изменение названия альбома и формата файла
QUEUE	Используется для отображения очереди

ПРИМЕЧАНИЕ

- При проигрывании музыкальных файлов с компьютера или из сетевого хранилища с подключением через беспроводную ЛВС возможно прерывание аудиопотока в зависимости от беспроводной среды ЛВС. В этом случае, выполните подключение посредством проводной ЛВС.
- Порядок, в котором выводятся треки/файлы, зависит от технических характеристик сервера. Если треки/файлы выводятся не в алфавитном порядке в соответствии с техническими характеристиками сервера, поиск по первой букве может работать неправильно.



Воспроизведение запоминающего устройства USB



- Воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на устройстве памяти USB.
- На данном устройстве возможно только воспроизведение запоминающих устройств USB, соответствующих стандартам класса запоминающих устройств большой емкости.
- Данное устройство совместимо с запоминающими устройствами USB формата "FAT32" или "NTFS".
- Ниже указаны типы аудиоформата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробную информацию см. в разделе "Воспроизведение устройств памяти USB" (стр. 130).
 - WMA
 - MP3
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - Apple Lossless
 - DSD



Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB

- 1 Вставьте устройство памяти USB в USB-порт на задней панели.
- 2 Нажмите кнопку USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “USB Music”.
- 3 Выберите имя данного устройства.

- 4 Выполните поиск музыки на своем запоминающем устройстве USB и выберите какое-либо произведение для воспроизведения.



- При выборе произведений для воспроизведения Вам будет задан вопрос о желаемой Вами очередности воспроизведения.

Воспроизвести сейчас:	Элемент вставляется в очередь после дорожки, которая воспроизводится в данный момент, и сразу же воспроизводится.
Воспроизвести и сменить очередь:	Очередь очищается и сразу же воспроизводится выбранный элемент.
Воспроизвести следующий:	Элемент вставляется в очередь после текущей песни и воспроизводится по окончании текущей песни.
Добавить в конец очереди:	Элемент добавляется в конец очереди.

- 5 С помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите “Воспроизвести сейчас” или “Воспроизвести и сменить очередь”, а затем нажмите ENTER. Начнется воспроизведение.



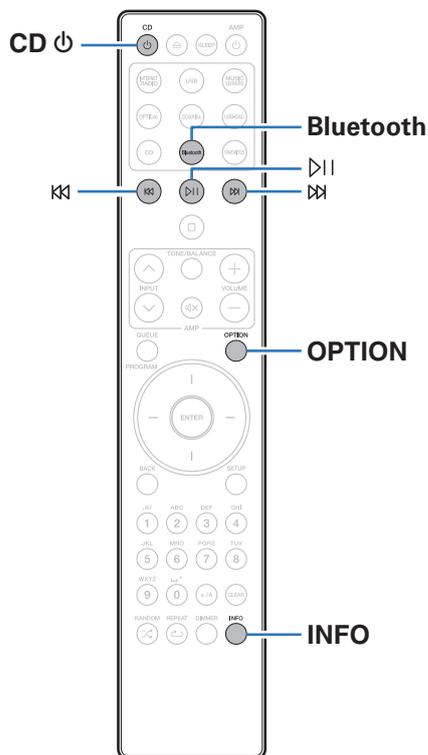
Кнопки управления	Функция
⏮	Воспроизведение / пауза
⏸	Остановка
⏪ ⏩	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
Курсор вверх/вниз	Выбор пункта
ENTER	Переход к выбранному пункту/ Воспроизведение
BACK	Перемещение на уровень вверх по иерархии
REPEAT ↺	Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между режимами повторения одной дорожки и всех дорожек
RANDOM ⌘	Воспроизведение в случайном порядке
INFO	Изменение названия альбома и формата файла
QUEUE	Используется для отображения очереди

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обратите внимание, что компания Marantz не несет никакой ответственности за возникновение каких-либо неполадок, связанных с данными на запоминающем устройстве USB, при совместном использовании запоминающего устройства USB и данного устройства.
- Если устройство памяти USB подключено к данному устройству, это устройство загружает все файлы с устройства памяти USB. Загрузка может занять некоторое время, если устройство памяти USB содержит большое количество папок и/или файлов.



Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth



Музыкальными файлами, сохраненными на устройствах с Bluetooth, таких как смартфоны, цифровые проигрыватели музыки и т. д., можно наслаждаться на данном устройстве посредством сопряжения и подключения данного устройства к устройству с Bluetooth.

Соединение возможно в радиусе примерно 30 м.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для воспроизведения музыки с устройства с Bluetooth, устройство с Bluetooth должно поддерживать профиль A2DP.



Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth

Чтобы наслаждаться музыкой с устройства с Bluetooth на данном устройстве, сначала устройство с Bluetooth должно быть сопряжено с данным устройством.

Как только устройство с Bluetooth будет сопряжено, его не нужно снова сопрягать.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- ① Подсоедините входящие в комплект внешние антенны для соединения по Bluetooth/беспроводной связи к разъемам антенн для соединения по Bluetooth/беспроводной связи на задней панели. (👉 стр. 11)
- ② Нажмите кнопку CD , чтобы включить устройство.

2 Нажмите кнопку Bluetooth.

При использовании в первый раз, устройство перейдет в режим сопряжения автоматически, а на дисплее устройства появится “Режим сопряжения Bluetooth”.

3 Включите настройки Bluetooth на мобильном устройстве.

4 Выберите данное устройство, когда его название появится в списке устройств, отображенном на экране устройства с Bluetooth.

Подключите к устройству с Bluetooth, когда “Режим сопряжения Bluetooth” отображается на дисплее устройства. Выполните соединение с устройством Bluetooth рядом с устройством (примерно 1 м).

5 Воспроизведите музыку с помощью какого-либо приложения на используемом Bluetooth-устройстве.

- Устройство с Bluetooth также можно управлять при помощи пульта дистанционного управления данного устройства.
- При последующем нажатии на кнопку Bluetooth на пульте дистанционного управления данное устройство автоматически подключается к последнему Bluetooth-устройству, с которым было установлено соединение.

Кнопки управления	Функция
	Воспроизведение / пауза
	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
INFO	Изменение имени Bluetooth-устройства и названия альбома



Сопряжение с другими Bluetooth-устройствами

Сопрягите устройство с Bluetooth с данным устройством.

- 1 Включите настройки Bluetooth на мобильном устройстве.**
- 2 Нажмите на пульте дистанционного управления и удерживайте не менее 3 секунд кнопку Bluetooth.**
Данное устройство войдет в режим сопряжения.
- 3 Выберите данное устройство, когда его название появится в списке устройств, отображенном на экране устройства с Bluetooth.**



- Данное устройство может быть сопряжено максимум с 8 устройствами с Bluetooth. Когда сопрягается 9-ое устройство с Bluetooth, оно будет зарегистрировано вместо самого старого зарегистрированного устройства.
- В режим сопряжения также можно войти, нажав кнопку OPTION во время отображения экрана воспроизведения Bluetooth и выбрав в отображаемом меню настроек "Режим сопряжения".

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы управлять устройством с Bluetooth при помощи пульта ДУ данного устройства, устройство с Bluetooth должно поддерживать профиль AVRCP.
- Пульт ДУ данного устройства не гарантирует работу со всеми устройствами с Bluetooth.
- Для некоторых Bluetooth-устройств громкость, установленная на Bluetooth-устройстве, связана с громкостью выходного аудиосигнала из клемм аналоговых аудиовыходов (VARIABLE) данного устройства.



Повторное подключение к данному устройству с Bluetooth-устройства

После выполнения сопряжения Bluetooth-устройство можно подключить, не выполняя каких-либо действий на данном устройстве.

Эту процедуру также необходимо выполнить при переключении Bluetooth-устройства в режим воспроизведения.

- 1 Если в настоящий момент подключено Bluetooth-устройство, выключите настройку Bluetooth этого устройства, чтобы отключить его.**
- 2 Включите настройку Bluetooth на Bluetooth-устройстве, которое требуется подключить.**
- 3 Выберите данное устройство в списке Bluetooth-устройств используемого Bluetooth-устройства.**
- 4 Воспроизведите музыку с помощью какого-либо приложения на используемом Bluetooth-устройстве.**



- Когда включено питание данного устройства и активирована функция Bluetooth данного устройства, источник входного сигнала будет автоматически переключается на "Bluetooth", если подключено Bluetooth-устройство.
- Когда настройка "Сетевое управление" данного устройства установлена на "Вкл.", а Bluetooth-устройство подключено к устройству в состоянии режима ожидания, питание устройства будет включено автоматически.
( стр. 95)



Получение HEOS App

Вы можете воспользоваться большим количеством онлайн-служб потоковой передачи музыки с помощью HEOS App. В зависимости от географического положения имеется несколько вариантов для выбора.

Загрузите HEOS App для iOS или Android – для этого введите в строке поиска “HEOS” в App Store, Google Play или Amazon Appstore.



- Технические характеристики приложения HEOS могут меняться без предварительного уведомления в целях улучшения его работы.



HEOS Аккаунт

Учетные записи HEOS можно зарегистрировать в “HEOS Аккаунт” (🔑 стр. 101) в меню данного устройства или коснувшись “Музыка” значка – “Настройки” вкладки ⚙️ в HEOS App.

■ Что такое HEOS Аккаунт?

HEOS Аккаунт – это основная учетная запись или “связка ключей” для управления всеми Вашими музыкальными услугами HEOS при помощи одного единственного имени пользователя и пароля.

■ Зачем мне нужен HEOS Аккаунт?

При наличии HEOS Аккаунт Вам необходимо будет ввести свое имя пользователя для входа в систему музыкальных служб и пароль только один раз. Это позволит Вам просто и быстро пользоваться большим количеством приложений управления на различных устройствах.

Вы просто входите в систему под своим HEOS Аккаунт на любом устройстве и получаете доступ ко всем связанным музыкальным службам, истории воспроизведения и пользовательским спискам воспроизведения, даже если Вы слушаете музыку у друга дома при помощи его системы HEOS.

■ Регистрация HEOS Аккаунт

Вам будет предложено зарегистрировать HEOS Аккаунт, когда вы впервые попытаетесь получить доступ к каким-либо музыкальным службам из главного меню “Музыка” приложения HEOS App. Чтобы завершить выполнение операции, следуйте инструкциям в приложении HEOS App.

■ Изменение Вашего HEOS Аккаунт

- 1 Нажмите вкладку “Музыка”.
- 2 Выберите значок Настройки ⚙️ в верхнем левом углу экрана.
- 3 Выберите “HEOS Аккаунт”.
- 4 Измените свое местоположение, измените свой пароль, удалите свою учетную запись или выйдите из своей учетной записи.



Воспроизведение при помощи служб потоковой передачи музыки

Музыкальная служба – это музыкальная компания, предоставляющая доступ к обширным музыкальным коллекциям посредством бесплатной и/или платной подписки в режиме онлайн. В зависимости от географического положения имеется несколько вариантов для выбора.

ПРИМЕЧАНИЕ

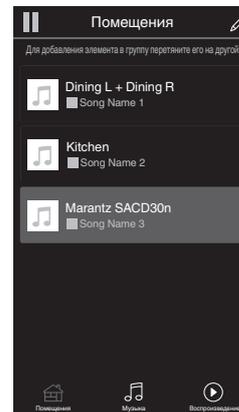
- Приложение и бренд HEOS не принадлежат какому-либо производителю мобильных устройств. Музыкальные сервисы могут быть недоступны в некоторых регионах. Не все сервисы могут быть доступны во время покупки. Время от времени могут быть добавлены новые сервисы или приостановлено действие старых, в зависимости от решений музыкальных служб или иных лиц.

■ Выбор помещения/устройства

- 1 Коснитесь вкладки “Помещения” и выберите “Marantz SACD30n”, если имеется несколько устройств HEOS.



- Коснитесь значка карандаша  в верхнем правом углу, чтобы переключиться в режим правки. Вы можете изменить отображаемое имя.



■ Выбор музыкальной дорожки или станции из музыкальных источников

1 Коснитесь вкладки “Музыка” и выберите музыкальный источник.



- Все музыкальные сервисы, отображаемые могут быть недоступны в вашем регионе.



2 Выполните поиск музыки для воспроизведения.

После выбора музыкальной дорожки или радиостанции приложение автоматически перейдет к экрану “Воспроизведение”.



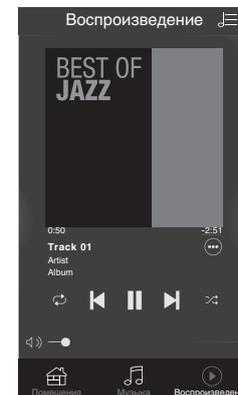
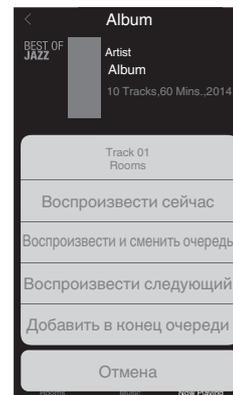
- При выборе музыкальной дорожки для воспроизведения Вам будет задан вопрос о желаемой Вами очередности воспроизведения.

Воспроизвести сейчас:	Элемент вставляется в очередь после дорожки, которая воспроизводится в данный момент, и сразу же воспроизводится.
Воспроизвести и сменить очередь:	Очередь очищается и сразу же воспроизводится выбранный элемент.
Воспроизвести следующий:	Элемент вставляется в очередь после текущей песни и воспроизводится по окончании текущей песни.
Добавить в конец очереди:	Элемент добавляется в конец очереди.



- При выборе радиостанции отображаются следующие элементы.

Воспроизвести сейчас:	Выбранный элемент воспроизводится немедленно.
Добавить в Neos избранное:	Добавление к избранному HEOS.

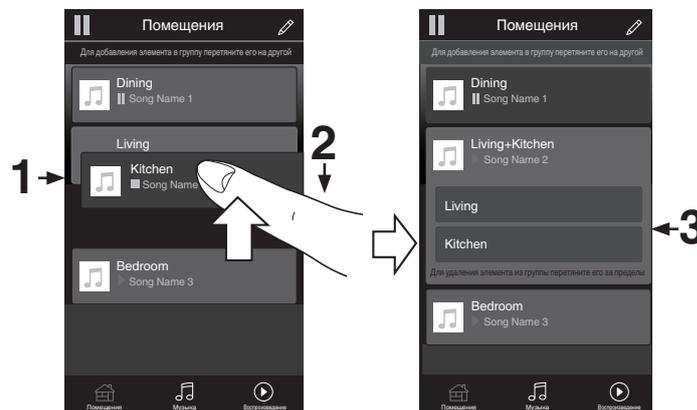


Прослушивание одной и той же музыки в нескольких помещениях

Система HEOS – это настоящая многокомнатная аудиосистема, которая автоматически синхронизирует воспроизведение аудио между несколькими устройствами HEOS таким образом, что аудио, поступающее из различных помещений, оказывается точно синхронизированным и всегда звучит отменно! Вы можете легко добавить до 32 устройств HEOS к своей системе HEOS. Вы можете объединить или сгруппировать до 16 отдельных устройств HEOS в группу устройств HEOS, которая будет работать так, как если бы это было одно единственное устройство HEOS.

■ Группирование помещений

- 1** Нажмите и удерживайте палец на помещении, в котором не воспроизводится музыка.
- 2** Перетяните его на помещение, в котором воспроизводится музыка и поднимите палец.
- 3** В результате эти два помещения будут сгруппированы в одну группу устройств, и в обоих помещениях будет воспроизводиться одна и та же точно синхронизированная музыка.

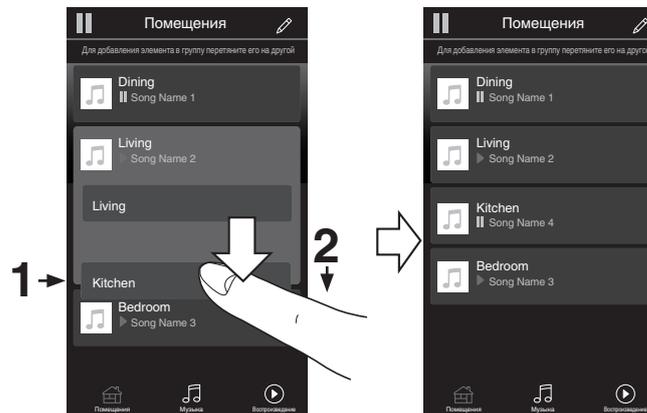


■ Разгруппирование помещений

- 1 Нажмите и удерживайте палец на помещении, которое Вы хотите удалить из группы.
- 2 Перетяните его по направлению из группы и поднимите палец.

ПРИМЕЧАНИЕ

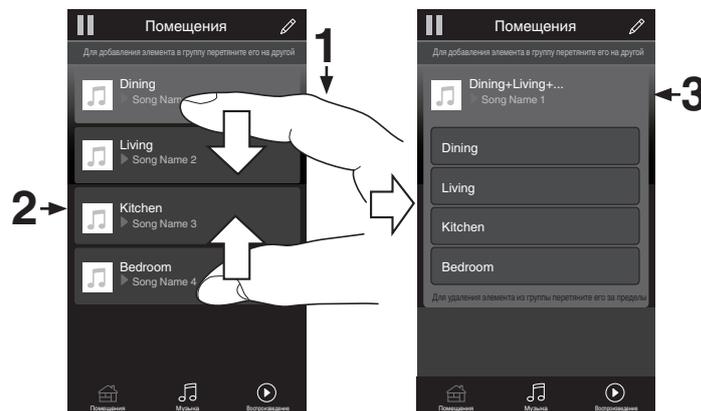
- Вы не можете удалить первое помещение, в котором началось воспроизведение музыки до создания группы.



■ Группирование всех помещений (режим вечеринки)

Вы можете легко сгруппировать вместе 16 помещений в режиме вечеринки при помощи движения “стягивания”.

- 1** Поставьте два пальца на экран, охватив список помещений.
- 2** Быстро сведите два пальца вместе и поднимите.
- 3** Все Ваши помещения будут объединены и начнут воспроизводить одну и ту же точно синхронизированную музыку.



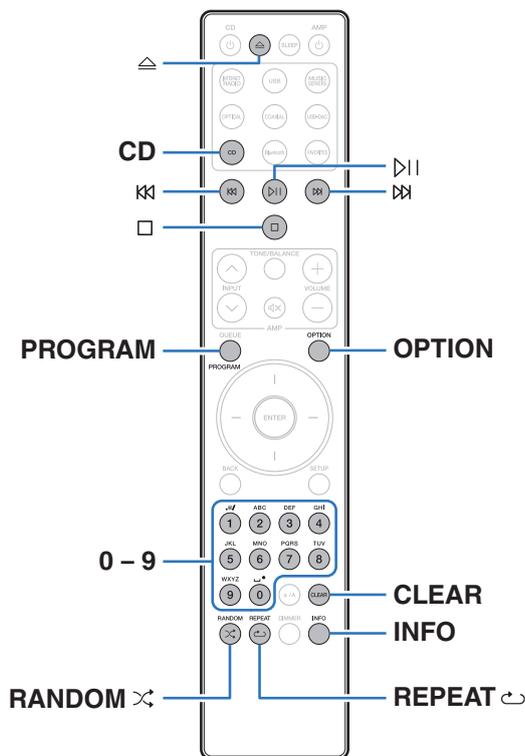
■ Разгруппирование всех помещений

Вы можете легко разгруппировать все свои помещения и выйти из режима вечеринки при помощи движения “растягивания”.

- 1** Поставьте рядом два пальца на экран, охватив список помещений.
- 2** Быстро разведите два пальца в стороны и поднимите.
- 3** Все помещения будут разгруппированы.



Воспроизведение дисков Super Audio CD/компакт-дисков



Воспроизведение дисков Super Audio CD и компакт-дисков

1 Нажмите кнопку **CD**, чтобы выбрать источник входного сигнала “CD”.

2 Нажмите кнопку **△** для вставки диска. (☞ стр. 132)



- Также можно открыть/закрыть лоток для диска, нажав **△** на устройстве.
- Также можно закрыть лоток для диска, нажав на **▷||**. Воспроизведение начинается автоматически.

3 При воспроизведении **Super Audio CD** нажмите кнопку **OPTION**, чтобы выбрать воспроизводимый слой.

STEREO
(По умолчанию):

Воспроизводится 2-канальная зона диска Super Audio CD.

MULTI:

Воспроизводится многоканальная зона диска Super Audio CD. На аналоговый выход данного устройства выводится микшированный 2-канальный сигнал.

CD:

Воспроизводится CD-слой диска Super Audio CD.



- Если этого не сделать, считывание данных начнется автоматически согласно настройке слоя с высшим приоритетом воспроизведения. (☞ стр. 56)



4 Нажмите **⏮**.

На дисплее загорится индикатор **▶**. Начнется воспроизведение.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не помещайте на лоток привода диска никакие посторонние предметы. Это может привести к повреждению устройства.
- Не толкайте лоток привода диска при выключенном проигрывателе. Это может привести к повреждению устройства.

Кнопки управления	Функция
⏮	Воспроизведение / пауза
⏸	Остановка
⏮ ⏭	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку (Нажать и удерживать) Перемотка назад / перемотка вперед
0 – 9	Выбор дорожки
RANDOM ⌘	Воспроизведение в случайном порядке
REPEAT ↺	Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между режимом повторения всех дорожек и одной дорожки.
INFO	Переключение отображения времени <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между истекшим временем воспроизведения текущей дорожки, оставшимся временем воспроизведения текущей дорожки и оставшимся временем воспроизведения всех дорожек. • Время, отображаемое на данном устройстве, может отличаться от фактического времени, поскольку оно вычисляется с округлением до ближайшей 1 секунды. • Текстовая информация, записанная на Super Audio CD, отображается на дисплее.
OPTION	Переключение слоя воспроизведения диска Super Audio CD



■ Переключение дисплея

Нажмите INFO.

Отображает текстовую информацию и время, сохраненные на носителе.

- Текстовая информация отображается только для Super Audio CD.
- Проигрыватель может отображать только следующие символы:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!"#\$%&:;<>?@[]_`!{}~^'()*+,-./= (пробел)

■ Диски, которые можно воспроизвести

- См. “Воспроизведение дисков” (🖱️ стр. 126).

■ Воспроизведение конкретной дорожки (прямой поиск)

1 Для выбора дорожек используйте кнопки 0 – 9.

[Пример]

Выбор трека 4: нажмите кнопку 4, чтобы выбрать дорожку 4.

Выбор трека 12 : нажмите последовательно кнопки 1 и 2, чтобы выбрать дорожку 12.

- Введенный номер установится через 1,5 секунды после нажатия цифровой кнопки. Чтобы ввести двузначный номер, нажимайте две цифровых кнопки непосредственно одну за другой.



Выбор слоя с высшим приоритетом воспроизведения для Super Audio CD

Можно задать слой, воспроизводимый в приоритетном порядке при загрузке диска.

1 Нажмите кнопку CD, чтобы выбрать источник входного сигнала “CD”.

2 Убедитесь, что диск не загружен.

- Если этот слой переключить, когда загружается диск, воспроизводимый слой для этого диска меняется, но сама настройка слоя с наивысшим приоритетом воспроизведения остается неизменной.

3 Нажмите кнопку OPTION и перейдите к слою, который требуется выбрать.

STEREO (По умолчанию):	Воспроизводится 2-канальная зона диска Super Audio CD.
----------------------------------	--

MULTI:	Воспроизводится многоканальная зона диска Super Audio CD. На аналоговый выход данного устройства выводится микшированный 2-канальный сигнал.
---------------	---

CD:	Воспроизводится CD-слой диска Super Audio CD.
------------	---



- Когда диск загружается после выбора этой настройки, отображается содержание, записанное на выбранном слое.
- Если загружен диск, который не содержит слоя, для которого указан приоритет воспроизведения, то автоматически отображается контент, записанный на другом слое.
- Эта настройка сохраняется в памяти и не стирается даже тогда, когда подставка для диска открыта либо закрыта или когда выключено питание. Чтобы изменить эту настройку, повторите вышеописанную процедуру.
- Приоритетный для воспроизведения слой невозможно задать, когда вставлен диск или когда на дисплее появляется надпись “Open”.
- Если зона и слой не были заданы для диска, порядок приоритетности воспроизведения выглядит следующим образом:

- ① STEREO
- ② MULTI
- ③ CD



Воспроизведение треков в заданном порядке (запрограммированное воспроизведение)

Можно запрограммировать воспроизведение до 20 треков.

1 Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку PROGRAM.

На дисплее отобразится «Программа».

2 Для выбора дорожек используйте кнопки 0 – 9.

[Пример]

Выбор трека 4 : Нажмите кнопку 4, чтобы выбрать дорожку 4.

Выбор трека 12 : Нажмите последовательно кнопки 1 и 2, чтобы выбрать дорожку 12.

- Введенный номер установится через 1,5 секунды после нажатия цифровой кнопки. Чтобы ввести двузначный номер, нажимайте две цифровых кнопки непосредственно одну за другой.

3 Нажмите **▶**.

Начнется воспроизведение треков в заданном порядке.



- Программа воспроизведения удалится, когда будет открыт лоток для диска или будет выключено питание.
- Если во время запрограммированного воспроизведения нажать кнопку REPEAT **↺**, то треки будут воспроизводиться повторно в запрограммированном порядке.

■ Проверка порядка воспроизведения запрограммированных дорожек

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку **▶**.

При каждом нажатии кнопки **▶** показываются дорожки в запрограммированном порядке.

■ Удаляет запрограммированные дорожки

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку CLEAR.

При каждом нажатии этой кнопки будет удаляться последний запрограммированный трек.



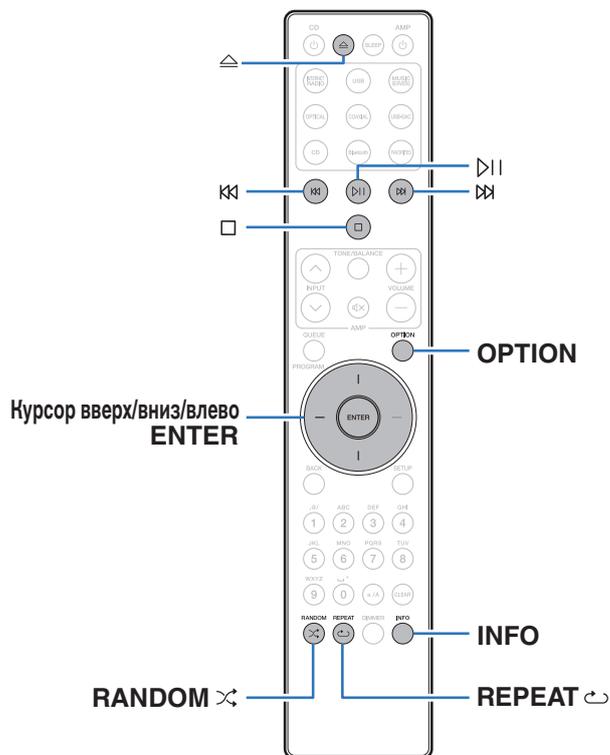
- Можно также выбрать дорожку, которую необходимо удалить, нажав **▶**.

■ Удаление всех запрограммированных дорожек

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку PROGRAM.



Воспроизведение компакт- и DVD-дисков с данными



- В данном разделе описывается порядок воспроизведения музыкальных файлов, записанных на дисках CD-R/-RW или DVD-R/-RW/+R/+RW.
- В Интернете имеется множество сайтов, с которых можно скачать музыкальные файлы в форматах MP3 или WMA (Windows Media® Audio). Музыку (файлы), скачанную с таких сайтов, можно записывать на диски CD-R/-RW или DVD-R/-RW/+R/+RW и воспроизводить на данном устройстве.
- Ниже указаны типы аудиоформата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробную информацию см. в разделе “Воспроизводимые файлы” (стр. 127).
 - MP3
 - WMA
 - AAC
 - WAV
 - FLAC
 - Apple Lossless
 - AIFF
 - DSD

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы, защищенные авторскими правами не воспроизводятся.
- Обратите внимание, что в зависимости от программного обеспечения, использованного для прожига, и ряда других условий, некоторые файлы могут неправильно воспроизводиться или отображаться.

“Windows Media” и “Windows” являются товарными марками или зарегистрированными товарными марками корпорации Microsoft в США и других странах.



Воспроизведение файлов

- 1** Нажмите кнопку **CD**, чтобы выбрать источник входного сигнала “CD”.
- 2** Вставьте диск **CD-R/-RW** или **DVD-R/-RW/+R/+RW** с музыкальными файлами в лоток для диска.
( стр. 132)
 - Нажмите , чтобы открыть/закрыть лоток для диска.
- 3** С помощью кнопок курсора **вверх/вниз/влево** выберите папку для воспроизведения, а затем нажмите **ENTER**.
- 4** С помощью кнопок курсора **вверх/вниз** выберите файл для воспроизведения, а затем нажмите **ENTER**.
Начнется воспроизведение.

Кнопки управления	Функция
	Воспроизведение / пауза
	Остановка
	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку (Нажать и удерживать) Перемотка назад / перемотка вперед
Курсор влево	Перемещение на уровень вверх в дереве папок
Курсор вверх/вниз	Выбор пункта
ENTER	Переход к выбранному пункту/ Воспроизведение
RANDOM 	Воспроизведение в случайном порядке
REPEAT 	Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между режимом повторения всех дорожек и одной дорожки.
INFO	Переключение экрана между названием альбома и форматом файла
OPTION	Выбор диапазона воспроизведения



- Чтобы начать воспроизведение другого файла во время воспроизведения диска **CD-R/-RW** или **DVD-R/-RW/+R/+RW**, сначала нажмите кнопку курсора влево, чтобы отобразить дерево файлов. Затем с помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите файл для воспроизведения и нажмите **ENTER**.



■ Выбор информации, выводимой на дисплей

Во время воспроизведения нажмите INFO.

- Переключение экрана между названием альбома и форматом файла.
- Если файл не поддерживает текстовую информацию или информация о дорожке не записана, отображается имя файла.
- Проигрыватель может выводить только следующие символы:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!"#\$%&:;<>@[]_`|{}~^'()*+,-./= пробел

- Номера папок и файлов определяются автоматически при загрузке дисков.

■ Файлы, которые можно воспроизвести

- См. “Воспроизводимые файлы” (☞ стр. 127).

■ Переключение диапазона воспроизведения

Во время остановки воспроизведения нажмите кнопку OPTION.

- Можно задать диапазон воспроизведения дорожки.

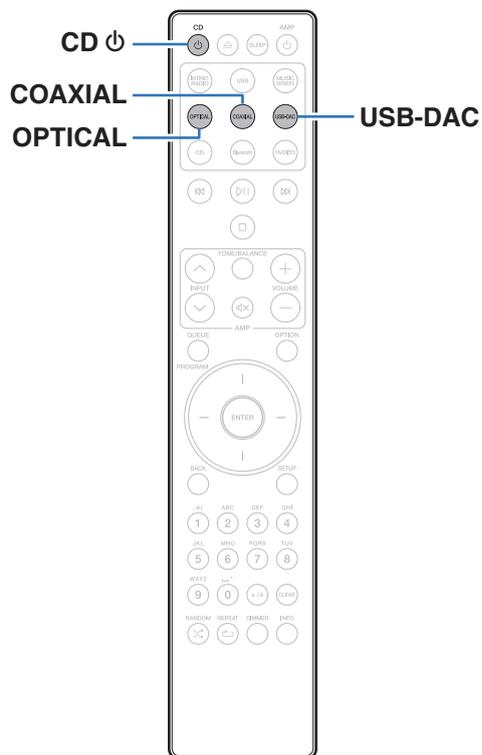
Режим папок:	Все файлы из выбранной папки воспроизводятся. В этот момент на дисплее данного устройства отобразится индикация  .
Режим воспроизведение всех файлов:	Все файлы на диске воспроизводятся.



- Иерархия папок не отображается, если в качестве диапазона воспроизведения установлено значение “Режим воспроизведения всех файлов”.



Использование в качестве цифро-аналогового преобразователя



При входе с внешнего устройства или компьютера на данное устройство цифровые аудиосигналы могут быть преобразованы в аналоговые сигналы и могут выводиться с помощью цифро-аналогового преобразователя данного устройства. (Функция цифро-аналогового преобразователя)

- DSD – это зарегистрированный товарный знак.
- Microsoft, Windows 8,1 и Windows 10 являются либо зарегистрированными товарными знаками, либо товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- ASIO является товарным знаком Steinberg Media Technologies GmbH.
- Apple, Macintosh и macOS – это зарегистрированные товарные знаки компании Apple Inc., зарегистрированной в США и других странах.



Подключение и воспроизведение с компьютера (USB-DAC)

Вы можете наслаждаться высококачественным воспроизведением звука из цифроаналогового преобразователя, встроенного в данное устройство, передавая на него музыкальные файлы с компьютера по кабелю USB.

- Перед тем как подключить это устройство к компьютеру с помощью USB, установите драйвер программного обеспечения на ваш компьютер.
- Для ОС Mac драйверы не нужно устанавливать.
- Вы также можете пользоваться любым продаваемым или скачиваемым программным обеспечением плеера для воспроизведения файлов на своем компьютере.

■ Компьютер (системные требования)

ОС

- Windows 8.1 или Windows 10
- macOS 10.13, 10.14 или 10.15

USB

- USB 2.0: высокоскоростной USB/аудиокласс USB, вер. 2.0



- Работа данного устройства была проверена нами с использованием системных требований, но это не гарантирует работу всех систем.

ОС Windows

Установка специального драйвера (📖 стр. 62)

macOS

Настройки аудиоустройства (📖 стр. 69)

■ Установка специального драйвера (только для ОС Windows)

❑ Установка драйвера программного обеспечения

1 Отсоедините кабель USB, соединяющий компьютер и данное устройство.

- Драйвер невозможно правильно установить, если ваш компьютер подключен к устройству с помощью кабеля USB.
- Если устройство подключено к компьютеру с помощью кабеля USB и компьютер включен перед установкой, отсоедините кабель USB и перезагрузите компьютер.

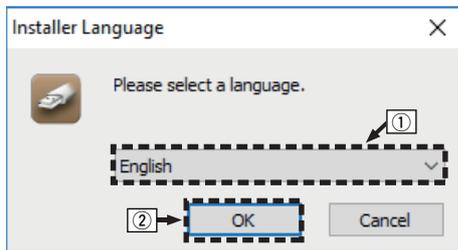
2 Загрузите на ваш ПК специальный драйвер из раздела “Download” на странице SACD 30n веб-сайта Marantz.

3 Распакуйте загруженный файл и дважды щелкните файл exe.

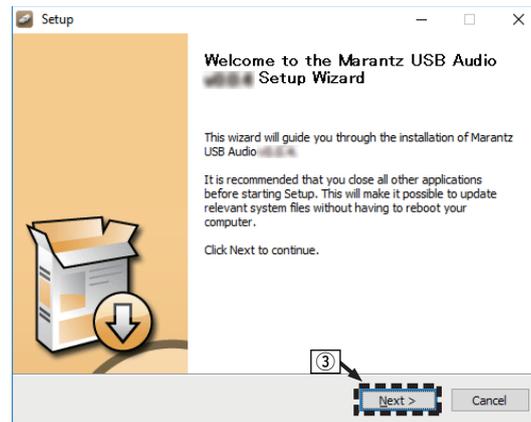


4 Установите драйвер.

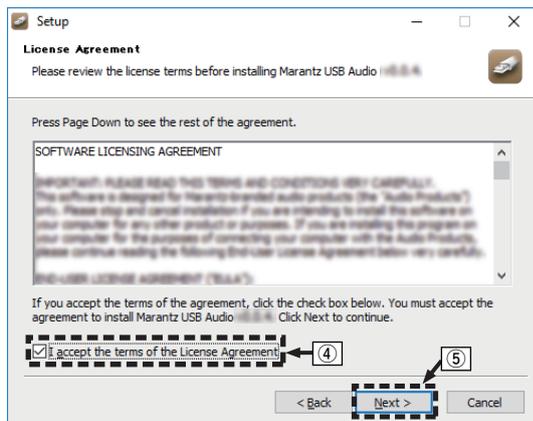
- 1 Выберите язык, используемый во время установки.
- 2 Щелкните "OK".



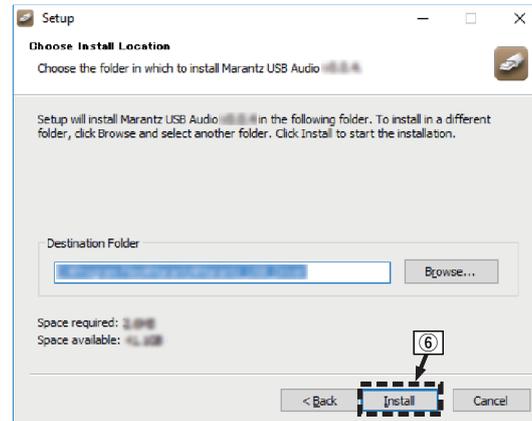
- 3 На дисплее появится меню мастера. Щелкните "Next".



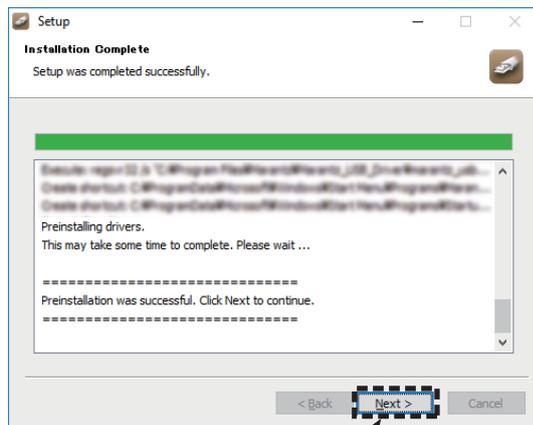
- ④ Прочтите Договор лицензирования программного обеспечения и щелкните “I accept the terms of the License Agreement”.
- ⑤ Щелкните “Next”.



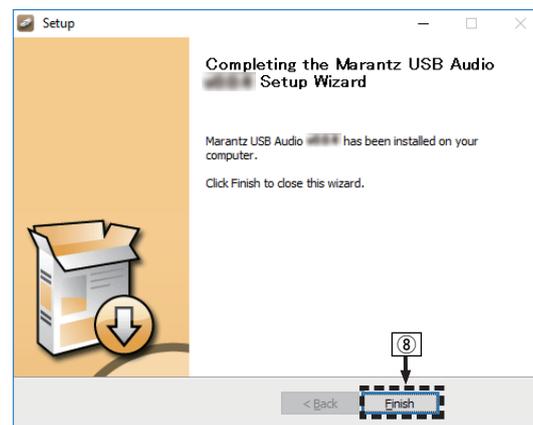
- ⑥ Щелкните “Install” в начальном диалоговом окне установки.
 - Установка начинается. Не выполняйте никаких операций на компьютере, пока установка не завершится.



⑦ Щелкните "Next".



⑧ По завершении установки щелкните "Finish".



⑨ Щелкните “Да”.



5 Когда питание устройства выключено, подключите устройство к компьютеру с помощью кабеля USB (продается отдельно).

- Процедура подключения приведена в разделе “Подключение ПК или Mac”. (🖱️ стр. 21)

6 Нажмите кнопку CD ϕ .

- Когда питание устройства включено, компьютер автоматически находит его и подключается к нему.

7 Нажмите кнопку USB-DAC, чтобы переключить источник входного сигнала на “USB-DAC”.

8 Проверка установленного драйвера.

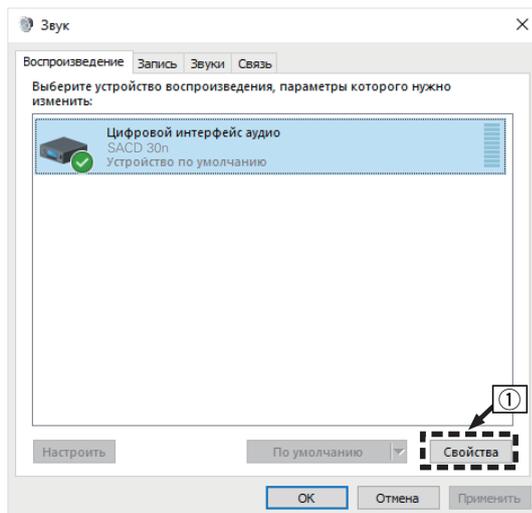
- ① Нажмите кнопку “Пуск” и выберите на компьютере “Панель управления”.
 - Отображается список настроек панели управления.
- ② Щелкните “Звук”.
 - Появится окно меню звука.
- ③ Убедитесь, что рядом с “Устройство по умолчанию” в разделе “SACD 30n” вкладки “Воспроизведение” есть галочка.
 - Если галочкой отмечено другое устройство, щелкните SACD 30n и “По умолчанию”.



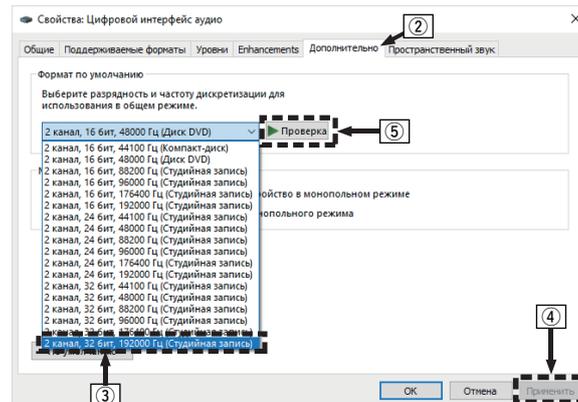
9 Проверка аудиовыхода.

Выводит TEST-сигнал с компьютера и проверяет аудиовыход функции USB-DAC.

- ① Выберите “SACD 30п” и нажмите “Свойства”.
- Появится окно “Свойства”.



- ② Щелкните вкладку “Дополнительно”.
- ③ Выберите частоту дискретизации и скорость передачи данных, применяемые к цифро-аналоговому преобразователю.
 - Рекомендуется выбрать “2 канал, 32 бит, 192000 Гц (Студийная запись)”.
- ④ Щелкните “Применить”.
- ⑤ Щелкните “Проверка”.
 - Убедитесь, что данное устройство воспроизводит звук, выводимый с компьютера.



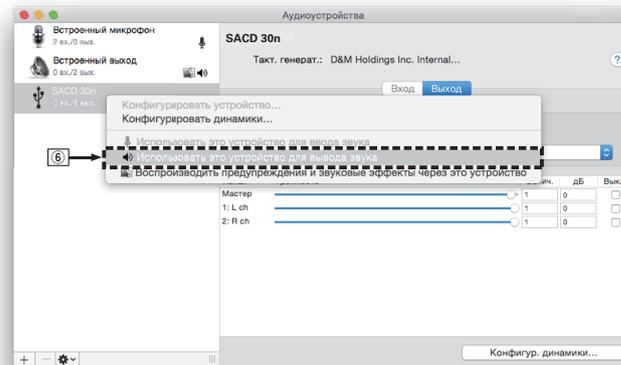


- Специальный драйвер должен быть установлен на компьютере до подключения проигрывателя к компьютеру. Воспроизведение не будет работать надлежащим образом при подключении компьютера до установки специального драйвера.
- Для воспроизведения файлов с частотой дискретизации 352,8 кГц/384 кГц с понижением дискретизации требуется программное обеспечение проигрывателя, поддерживающее драйвер ввода-вывода потоковых аудиоданных Audio Stream Input Output (ASIO). Проверьте программное обеспечение проигрывателя, прежде чем воспроизводить файлы, использующие драйвер ASIO.
- Этот режим может не поддерживаться некоторыми конфигурациями оборудования и программного обеспечения.
- При наличии трудностей с воспроизведением звука с компьютера с помощью данного устройства см. раздел FAQ (Часто задаваемые вопросы) на веб-сайте www.marantz.com. Кроме того, посетите страницу службы поддержки используемого аудиопроигрывателя.

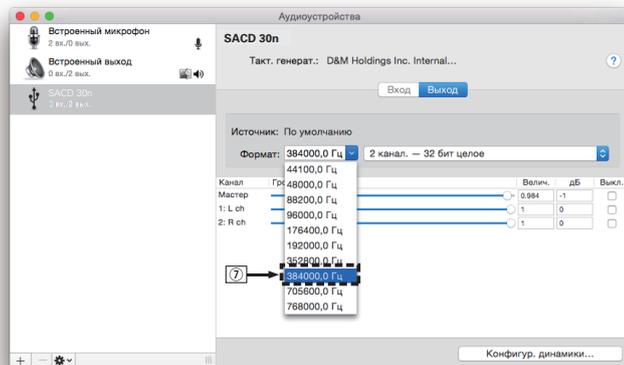


■ Настройки аудио устройства (только на macOS)

- ① Когда питание устройства выключено, подключите устройство к Mac с помощью кабеля USB (продается отдельно).
 - Процедура подключения приведена в разделе “Подключение ПК или Mac”. (📖 стр. 21)
- ② Нажмите кнопку CD 📀.
- ③ Нажмите кнопку USB-DAC, чтобы выбрать источник входного сигнала “USB-DAC”.
- ④ Переместите курсор к “Переход” на экране компьютера, а затем кликните “Утилиты”.
 - Отображен сервисный список.
- ⑤ Дважды щелкните “Настройка Audio-MIDI”.
 - Появится окно “Аудиоустройства”.
- ⑥ Убедитесь в том, что флажок “Использовать это устройство для вывода звука” установлен для “SACD 30n”.
 - Если отмечено другое устройство, выберите и “Secondary click” на “SACD 30n”, а затем выберите “Использовать это устройство для вывода звука”.



- ⑦ Выберите формат “SACD 30п”.
- Обычно рекомендуется установить формат “384000,0 Гц” и “2 канал. -32 бит целое”.



- ⑧ Завершитв Настройка Audio-MIDI.

■ Воспроизведение

Установите программное обеспечение любимого плеера на компьютер заранее.

Это устройство следует подсоединять к компьютеру, используя порт USB-DAC на задней панели. (👉 стр. 21)

1 Нажмите кнопку USB-DAC, чтобы выбрать источник входного сигнала “USB-DAC”.

Начните воспроизведение в программном обеспечении плеера на компьютере.

- Если частоту дискретизации невозможно определить, отобразится “Утеря сигнала”.
- Отображается “Не поддерживается”, когда аудиосигналы, которые не поддерживаются при помощи этого устройства, являются входящими.

■ Технические характеристики поддерживаемых форматов аудио

См. “Цифро-аналоговый преобразователь” (👉 стр. 134).





- Выполните на компьютере такие действия, как воспроизведение и остановка воспроизведения. В это время работа с кнопками на устройстве и пульте дистанционного управления будет невозможна.
- При использовании устройства в качестве цифро-аналогового преобразователя, вывод звуковых сигналов не будет осуществляться через динамики компьютера.
- Если компьютер отсоединен от устройства во время работы программы воспроизведения музыки, это приложение может перестать отвечать на запросы. Всегда завершайте работу программного обеспечения для воспроизведения перед отсоединением компьютера.
- При возникновении ошибки на компьютере, отсоедините USB-кабель и перезагрузите компьютер.
- Частота дискретизации программного обеспечения для воспроизведения музыки и частота дискретизации, отображаемая на устройстве, могут различаться.
- Для подключения к компьютеру используйте кабель длиной не более 3 м.

Подключить и воспроизвести с цифрового устройства (коаксиальный/оптический 1/ оптический 2)

- 1 **Нажмите кнопку COAXIAL или OPTICAL, чтобы переключить источник входного сигнала на “Coaxial”, “Optical 1” или “Optical 2”.**
 - При нажатии кнопки OPTICAL источник входного сигнала переключается на “Optical 1” или “Optical 2”.
 - Если частоту дискретизации невозможно определить, отобразится “Утеря сигнала”.
 - Отображается “Не поддерживается”, когда аудиосигналы, которые не поддерживаются при помощи этого устройства, являются входящими.

■ Технические характеристики поддерживаемых форматов аудио

См. “Цифро-аналоговый преобразователь” (📖 стр. 134).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не следует подавать на вход сигналы, отличные от PCM, например Dolby Digital или DTS. Это приведет к возникновению шумов и возможному повреждению акустической системы.



Функция AirPlay

Музыкальные файлы, сохраненные на iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, могут воспроизводиться на данном устройстве через сеть.



- Когда начнется воспроизведение AirPlay, источник входного сигнала переключится на "AirPlay".
- Остановить воспроизведение AirPlay можно посредством выбора другого источника сигнала.
- Подробнее об использовании приложения iTunes см. Помощь для iTunes.
- Вид экрана может быть разным в зависимости от версий операционной системы и программного обеспечения.

ПРИМЕЧАНИЕ

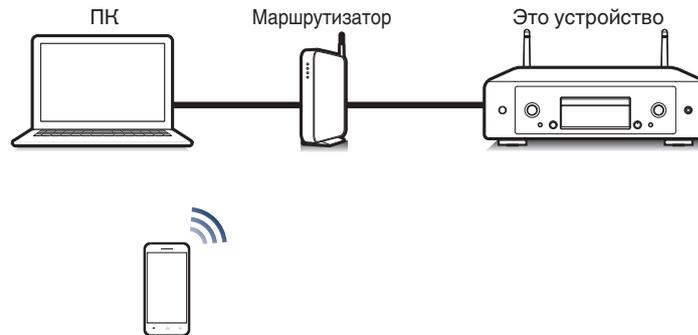
- Когда AirPlay используется при подключенном к данному устройству усилителе мощности, уровень громкости выходного сигнала совпадает с уровнем громкости, установленным на устройстве iPhone, iPod touch, iPad или в программе iTunes. До начала воспроизведения снизьте громкость iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, а затем настройте ее на нужный уровень.

Данное устройство поддерживает AirPlay 2.

Синхронизируйте совместимые с AirPlay 2 устройства/динамики для одновременного воспроизведения.



- Данное устройство поддерживает AirPlay 2 и требует iOS 11.4 или более позднюю версию.



Воспроизведение музыки с iPhone, iPod touch или iPad

При обновлении операционной системы “iPhone/iPod touch/iPad” до iOS 4.2.1 или более новой версии появляется возможность направления потока музыкальных данных из “iPhone/iPod touch/iPad” непосредственно в данное устройство.

- 1 Подключите ваш iPhone, iPod touch или iPad Wi-Fi в той же сети, к которой подключено данное устройство.**
 - Подробнее см. в руководстве пользователя к устройству.
- 2 Включите композицию на iPhone, iPod touch или iPad.**
Значок AirPlay отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.
- 3 Нажмите значок AirPlay и выберите устройство.**

[Пример] iOS 12



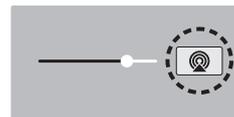
[Пример] iOS 9



Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве

- 1 Установите приложение iTunes 10 или более новую версию на персональный компьютер Mac или Windows, который подключен к той же самой сети, что и данное устройство.**
- 2 Запустите iTunes и щелкните значок AirPlay, чтобы выбрать главное устройство.**

[Пример] iTunes



- 3 Выберите композицию и щелкните на значке воспроизведения в окне iTunes.**
Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.



- Когда “Сетевое управление” установлен на значение “Вкл.”, вы можете включить данное устройство через iTunes. (⌘ стр. 95)



Воспроизводите композицию со своего iPhone, iPod touch или iPad на различных синхронизированных устройствах (AirPlay 2)

Композиции с iPhone, iPod touch или iPad с iOS 11.4 или более поздней версии можно синхронизировать с различными поддерживаемыми устройствами, совместимыми с AirPlay 2, и воспроизводить их одновременно.

1 Включите композицию на iPhone, iPod touch или iPad.

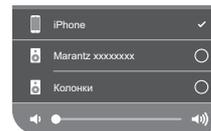
Значок AirPlay отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.



2 Щелкните значок AirPlay.

На дисплей выводится список устройств/динамиков, через которые можно воспроизводить аудио в той же сети.

- Кругок отображается справа от устройств, совместимых с AirPlay 2.



3 Коснитесь устройств/динамиков, которые хотите использовать.

- Можно выбрать различные устройства, совместимые с AirPlay 2.
- Уровень громкости можно регулировать как отдельно для каждого устройства, так и одновременно для всех синхронизированных устройств.



Функция Spotify Connect

В Spotify вы найдете музыку на любой вкус. Миллионы композиций доступны в любой момент. Просто выполните поиск любимой музыки или просто разрешите Spotify воспроизвести для вас что-то потрясающее. Spotify работает на телефонах, планшетах, компьютерах и бытовых акустических системах. Чем бы вы ни занимались, у вас всегда будет под рукой отличная музыка. Spotify можно пользоваться бесплатно, но есть и аккаунты “Премиум”. В качестве пульта дистанционного управления Spotify можно использовать телефон, планшет или компьютер.

Сведения о настройке и использовании функции соединения Spotify см. на веб-сайте www.spotify.com/connect



Воспроизведение музыки Spotify на этом устройстве

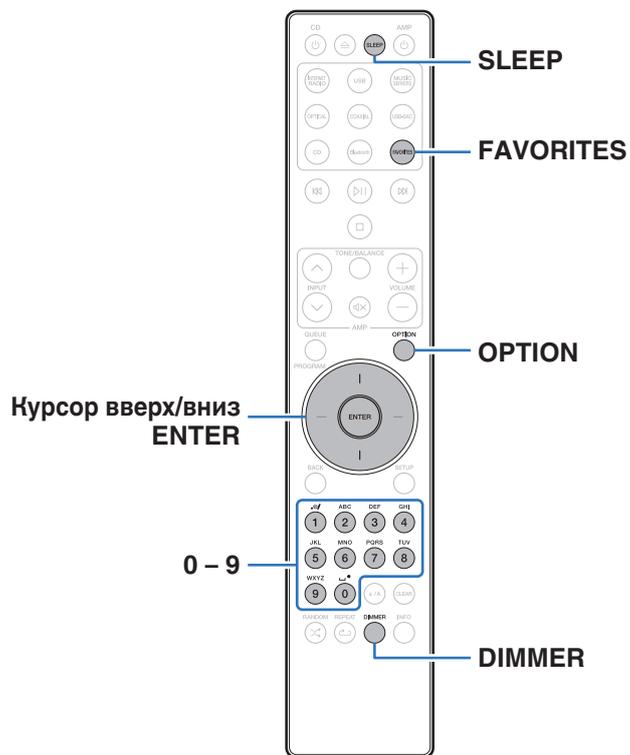
Загрузите приложение “Spotify App” на свой iOS или Android заранее.

- 1** Подключите настройки Wi-Fi устройства iOS или Android к той же сети, что и данное устройство.
- 2** Запустите Spotify App.
- 3** Воспроизведите дорожку Spotify.
- 4** Нажмите значок  на экране воспроизведения и выберите данное устройство.

Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.



Удобные функции



- В данном разделе объясняется, как использовать удобные функции, одинаковые для всех источников входного сигнала.
- Контроль операций “Избранное HEOS” оптимизирован для этого приложения. Дополнительную информацию о приобретении данного приложения см. в “Получение HEOS App” (стр. 44).

Добавление к Избранное HEOS

Эта функция работает только для потоковых данных.

- 1 При воспроизведении контента нажмите кнопку OPTION.**
На дисплее появится меню настроек.
- 2 С помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите “Добавить в Neos избранное”, а затем нажмите ENTER.**
- 3 С помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите номер “Избранное HEOS”, под которым вы хотите сохранить свое содержимое, а затем нажмите ENTER.**



Воспроизведение Избранное HEOS

- 1 Нажмите FAVORITES.**
Появится индикация “Избранное HEOS”.
- 2 С помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите содержимое, которое вы хотите воспроизвести, а затем нажмите ENTER.**
- 3 С помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите “Воспроизвести сейчас”, а затем нажмите ENTER.**



- Вы можете выбрать содержимое для воспроизведения из Избранное HEOS, нажав 0 – 9.

Удаление Избранное HEOS

- 1 Нажмите FAVORITES.**
Появится индикация “Избранное HEOS”.
- 2 Во время отображения списка контента Избранное HEOS с помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите элемент, который вы хотите удалить из Избранное HEOS, и нажмите ENTER.**
- 3 С помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите “Удаление из Neos избранное”, а затем нажмите ENTER.**

Регулировка яркости дисплея

Яркость дисплея можно отрегулировать, выбрав один из четырех уровней. Выключение дисплея устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.

- 1 Нажмите кнопку DIMMER.**
 - Каждый раз при нажатии кнопки яркость дисплея меняется.



- Если во время работы с выключенным дисплеем нажимать кнопки, индикация будет временно включаться на максимальной яркости.
- Яркость дисплея по умолчанию установлена на максимальное значение.
- DIMMER также работает с усилителем Marantz MODEL 30 (продается отдельно), что позволяет настраивать яркость одновременно на обоих устройствах при их совместном использовании. Если заданы различные настройки яркости, то перед выполнением регулировки установите настройку яркости каждого устройства на максимальное значение, нажав и удерживая кнопку DIMMER в течение 5 секунд или более.



Использование таймера сна

По истечении заданного времени устройство может быть автоматически переведено в режим ожидания. Это удобно для прослушивания музыки во время засыпания.

1 Нажмите кнопку SLEEP во время воспроизведения и выберите время установки.

- Таймер отключения может быть установлен до 90 минут с интервалами в 10 минут.
- Примерно через 5 секунд вводится значение, и дисплей возвращается к предыдущему состоянию.

■ Для отмены автоматического отключения

1 Нажмите кнопку SLEEP и выставите значение “Sleep ► Выкл.”.



- Настройка таймера сна отменяется, когда устройство переключается на режим ожидания.
- Для проверки времени, оставшегося до включения таймера автоматического отключения, нажмите кнопку SLEEP.



Карта меню

Для работы с меню см. следующую страницу.

По умолчанию, на устройстве установлены рекомендованные настройки. Можно настроить устройство в соответствии с существующей системой и Вашими предпочтениями.

Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание	Стр.
Аудио	Фильтр	Это устройство оснащено функцией регулировки качества звука, которая позволяет пользователю слушать воспроизводимое содержимое в нужном качестве звучания.	87
	Настраиваемый выход	Вы можете остановить цепь, которая выводит аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. Это позволяет предотвратить воздействие на выходной аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (FIXED).	87
	Предел громкости	Установите максимальный уровень громкости аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE).	87
	Цифровой выход	Остановка цифрового аудиовыхода устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.	88
	Регулятор усиления звука в Наушниках	Установите усиление сигнала наушников. Установка усиления соответственно импедансу наушников обеспечит надлежащую громкость воспроизведения в наушниках.	88



Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание/отдельные параметры	Стр.	
Общее	Освещение	При регулировке яркости светодиода подсветки можно выбрать один из 4 уровней. Яркость также можно синхронизировать с яркостью дисплея. Выключение дисплея устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.	89	
	Язык	Устанавливает язык для меню диска.	89	
	Auto-Standby	Переключает устройство в режим ожидания.	89	
	Используй данных	Разрешение/запрет на отправку в Marantz анонимных сведений об использовании устройства.	90	
	Прошивка ПО		Настройка проверки на наличие новых версии прошивки, обновления прошивки и отображения сообщений во время обновления.	90
		Проверка ПО		90
		АвтоОбновление		91
		Разрешить обновление		91
		Уведом-е об обновл.		91
		Добавить функцию		92
	Информация		Уведомления на дисплее. Также, разрешение/запрет отображения уведомления при включении питания.	93
		Оповещения		93
		Проверка уведомлений		93
	Сброс		Происходит возврат всех настроек к заводским параметрам по умолчанию.	93



Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание/отдельные параметры	Стр.
Сеть	Сетевая информация	Отображает различную информацию о сети.	94
	Сеть и USB-A	Функции воспроизведения устройства памяти USB (USB-A) можно остановить для предотвращения воздействия помех на качество звука.	94
	Wi-Fi	Функцию Wi-Fi можно остановить для предотвращения воздействия помех на качество звука.	94
	Bluetooth	Выключение функции Bluetooth устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.	94
	Сетевое управление	Выполняет настройки включения/выключения для сетевых функций в режиме ожидания.	95
	Имя устройства	Редактирует имя, отображаемое в сети Интернет.	95
	Соединение	Выберите, нужно ли подключить домашнюю сеть к беспроводной сети ЛВС или проводной сети ЛВС.	96
	Wi-Fi	Используйте функцию беспроводной ЛВС (Wi-Fi) для подключения к сети.	96
	Auto-Scan		96
	Перенос Wi-Fi установок с iOS девайса		97
	WPS роутер		97
Вручную		98	
проводное	Используйте LAN-кабель для подключения к сети.	96	



Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание/отдельные параметры	Стр.
Сеть	Установки	Используется для настройки IP-адреса вручную.	99
		DHCP	99
		IP адрес * 1	99
		Маска подсети * 1	99
		Шлюз * 1	99
		DNS * 1	99
		Сохранить	99
	Диагностики	Проверка сетевого подключения.	100
		Соединения * 2	100
		Доступ к роутеру	100
		Интернет доступ	100

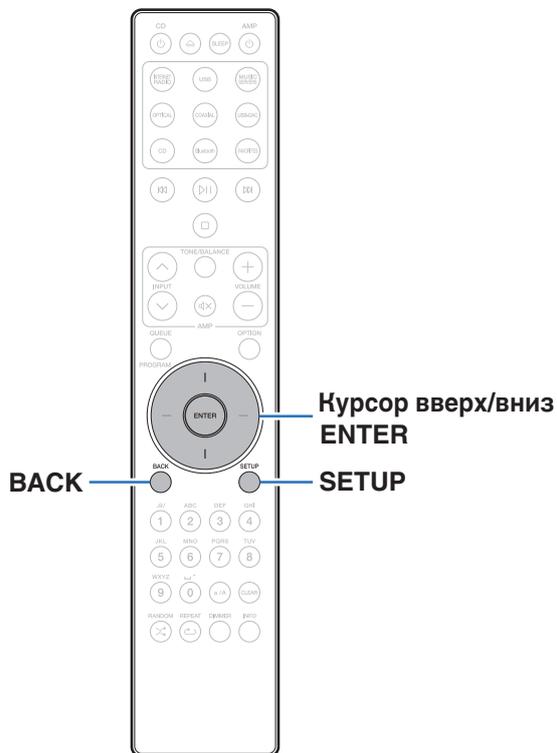
*1 Отображается при установке для параметра "DHCP" значения "Выкл."

*2 При подключении с использованием беспроводной ЛВС отобразится "Соединение Б/проводное (Wi-Fi)".



Элементы настройки	Отдельные параметры	Описание	Стр.
HEOS Аккаунт	[Когда пользователь вышел из HEOS Аккаунт]		
	У меня есть учётная запись HEOS	Вход в систему.	101
	Создать учётную запись	Создание нового HEOS Аккаунт.	101
	Забыли пароль	Если Вы забыли свой пароль, на Вашу электронную почту придет сообщение с инструкциями о смене пароля.	101
	[Когда пользователь вошел в HEOS Аккаунт]		
	Вошли в	Отображает вашу учетную запись HEOS.	101
	Изменение местоположения	Выбор Вашего местоположения.	101
	Смена пароля	Смена пароля HEOS Аккаунт.	101
	Удалить учетную запись	Удаление HEOS Аккаунт.	101
	Выход из учетной записи	Выход из HEOS Аккаунт.	101
Быстрая настройка	–	Выполняет сетевые настройки в окне Wizard style. Более подробная информация об операциях содержится в “Краткое руководство пользователя”.	–





Управление меню

- 1 Нажмите кнопку SETUP.**
На дисплее появится меню.
- 2 С помощью кнопок курсора вверх/вниз выберите пункт меню для настройки или управления, а затем нажмите ENTER.**
- 3 С помощью кнопок курсора вверх/вниз измените необходимую настройку.**
- 4 Нажмите кнопку ENTER, чтобы ввести параметр.**

 - Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку BACK.
 - Для выхода из меню нажмите кнопку SETUP во время отображения меню. Дисплей возвращается к обычному состоянию.



Ввод символов

На этом устройстве можно изменить названия, отображаемые в указанных ниже экранах.

- Имя устройства (☞ стр. 95)
- Ввод символов для сети

Использование кнопок с цифрами

1 Вызовите меню для ввода символов.

- Для изменения символа воспользуйтесь кнопками курсора влево/вправо, чтобы навести курсор на символ, который требуется изменить.

2 Нажмите a/A, чтобы выбрать тип символа (верхний регистр, нижний регистр, символы с диакритическими знаками или цифры).

3 Нажимайте 0 – 9, пока не появится нужный символ.

- В таблице ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

1 .@/_/:
2 abcABC2 àáâãä åæçç ÄÅÁÂÃÄÆÇÇ Ć
3 DEF defDEF3 ðëèéêë ÆËÊÉË
4 GHI ghiGHI4 ïîíîïîîî
5 JKL jklJkL5
6 MNO mnoMNO6 ñöòóôõø ÑÖÓÔÕÖØ
7 PQRS pqrspQRS7 BřřśşşßŘŘŚŞŠ
8 TUV tuvTUV8 üúúúÛÜÚÛ
9 WXYZ wxyzWXYZ9 ýžžþÝŽŽÞ
0 (Пространство) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ' { } ¡ ¢ £ ¤ ¥ © « ¯ ° ± » ¿

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы ввести символы, а затем нажмите кнопку ENTER, чтобы сохранить их.



Аудио

Настройки, связанные со звуком.

Фильтр

Это устройство оснащено функцией регулировки качества звука, которая позволяет пользователю слушать воспроизводимое содержимое в нужном качестве звучания. Устройство поддерживает сигналы PCM.

Фильтр 1 (по умолчанию):	Очень короткий, но симметричный выходной импульсный сигнал. Очень точная звуковая картина и плавный тональный баланс.
Фильтр 2:	Очень короткий предзвон – длинный постзвон. Нейтральный тональный баланс – немного ярче, чем “Фильтр 1”.

Настраиваемый выход

Вы можете остановить цепь, которая выводит аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. Это позволяет предотвратить воздействие на выходной аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (FIXED). Если вы не будете использовать клеммы аналогового аудиовыхода (VARIABLE), то отключение этой настройки позволит получить более высокое качество звука.

Вкл. (По умолчанию):	Включает переменный аудиовыход.
Выкл.:	Выключает переменный аудиовыход.

Предел громкости

Установите максимальный уровень громкости аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE).

Выкл. (По умолчанию):	Не устанавливайте максимальный уровень громкости. (100 (+6 дБ))
---------------------------------	---

95 (+1dB) / 90 (-4dB) / 85 (-9dB) / 80 (-14dB)



Цифровой выход

Остановка цифрового аудиовыхода устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.

Вкл. (По умолчанию):	Включен цифровой аудиовыход.
Выкл.:	Выключен цифровой аудиовыход.

Регулятор усиления звука в Наушниках

Установите усиление сигнала наушников. Установите его соответственно импедансу подключенных наушников. Рекомендуется, чтобы это было установлено на “Низкий” стороне, если наушники имеют низкий импеданс, и на “Высокий” стороне, если они имеют высокий импеданс.

Высокий:	Установите усиление сигнала наушников на “Высокий”. Установите, если громкость недостаточна, даже если усиление установлено на “Средний”.
Средний (По умолчанию):	Установите усиление сигнала наушников на “Средний”.
Низкий:	Установите усиление сигнала наушников на “Низкий”. Это нужно сделать в том случае, если установленный по умолчанию уровень громкости в заводских настройках слишком высокий.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Уровень громкости наушников различается в зависимости от настройки Регулятор усиления звука в Наушниках. Сначала уменьшите громкость воспроизведения или заглушите звук в случае изменения этой настройки во время прослушивания аудио.



Общее

Освещение

При регулировке яркости светодиода подсветки можно выбрать один из 4 уровней. Яркость также можно синхронизировать с яркостью дисплея.

Выключение дисплея устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.

Синхронизация Яркость синхронизирована с яркостью дисплея. (👉 стр. 77)
(По умолчанию):

Яркость / Диммер / Темный / Выкл.



- Если яркость дисплея отключить с помощью кнопки DIMMER, то светодиод подсветки выключается независимо от настройки яркости "Освещение". (👉 стр. 77)

Язык

Устанавливает язык для меню диска.

English / Deutsch / Français / Italiano / Nederlands / Español / Svenska / Русский / Polski (По умолчанию: English)

Auto-Standby

Установите время, по истечении которого устройство автоматически перейдет в режим ожидания, если устройство не используется или отсутствует входной сигнал.

Выкл.:	Устройство не перейдет в режим ожидания автоматически.
1 мин:	Устройство перейдет в режим ожидания через 1 мин.
5 мин:	Устройство перейдет в режим ожидания через 5 мин.
15 мин (По умолчанию):	Устройство перейдет в режим ожидания через 15 мин.
Другое:	Устанавливает количество минут (от 1 до 99) до автоматического перехода устройства в режим ожидания. После установки значения времени с помощью кнопки 0 – 9 нажмите ENTER для подтверждения настройки.



Использ данных

Для усовершенствования изделия отправляйте информацию по настройкам и работе функций устройства в компанию Marantz. Предоставленная покупателями информация будет использована в качестве справочного материала для разработки новых изделий. Marantz не предоставляет собранные сведения третьим лицам.

Да:	Предоставьте информацию о рабочем состоянии данного устройства.
Нет:	Не предоставляйте информацию о рабочем состоянии данного устройства.

Прошивка ПО

Осуществляет проверку наличия информации о последних обновлениях системного программного обеспечения и устанавливает обновления системного программного обеспечения. Также настраивает отображение уведомлений об обновлениях.

■ Проверка ПО

Проверьте обновление программного обеспечения.

Программное обеспечение можно обновить, если было выпущено новое программное обеспечение.

Апдейт...:	Выполните процедуру обновления. На дисплее будет отображаться ход установки обновления.
-------------------	---

Апдейт позже:	Выполнить обновление позже.
----------------------	-----------------------------



- Данное устройство автоматически повторит попытку, если обновление не удалось осуществить. Если обновление по-прежнему не удастся выполнить, на дисплее появится сообщение "Update Error". Просмотрите "Устранение неполадок" – "Обновить сообщения об ошибках" для получения информации об обновлении сообщений об ошибках. (☞ стр. 124)
Проверьте состояния в соответствии с инструкциями в сообщении и повторите попытку обновления.
- Это меню недоступно для выбора, когда для параметра "Разрешить обновление" установлено значение "Выкл."



■ АвтоОбновление

Данное устройство будет автоматически обновлять системное программное обеспечение до последней версии в режиме ожидания.

□ АвтоОбновление

Данное устройство будет автоматически обновлять системное программное обеспечение до последней версии в режиме ожидания.

Вкл.:	Включение автоматического обновления.
Выкл. (По умолчанию):	Выключение автоматического обновления.

□ Часовой пояс

Измените часовой пояс.

Установите часовой пояс, соответствующий месту Вашего проживания.



- Это меню недоступно для выбора, когда для параметра “Разрешить обновление” установлено значение “Выкл.”.

■ Разрешить обновление

Включение и отключение обновлений и модернизаций для данного устройства.

Вкл. (По умолчанию):	Включение возможности получения обновлений и модернизаций для данного устройства.
Выкл.:	Отключение возможности получения обновлений и модернизаций для данного устройства.



- Если данная настройка была установлена как “Выкл.”, данное устройство может стать несовместимым с HEOS App.

■ Уведом-е об обновл.

При наличии новых версий системного программного обеспечения уведомления о них отображаются на дисплее устройства при включении питания.

Оповещение выводится примерно на 40 секунд при включении устройства.

Вкл. (По умолчанию):	Выводить сообщение о модернизации.
Выкл.:	Не выводить сообщение о модернизации.



- Это меню недоступно для выбора, когда для параметра “Разрешить обновление” установлено значение “Выкл.”.



■ Добавить функцию

Показать новые функции, которые можно загрузить в устройство, и выполнить обновление.

Архив обновления:	Отображение обновляемых элементов.
Идентификатор обновления:	Показанный на дисплее идентификационный номер необходим для выполнения процедуры.
Статус обновления:	Отображает список дополнительных функций, которые становятся доступными после улучшения.
Старт апгрейда:	Выполните процедуру улучшения. Во время обновления на экране будет отображено время выполнения процесса.



- Информация о функциях “Обновление” и “Добавить функцию” публикуется на веб-сайте компании Marantz по мере выхода обновлений. Подробные сведения об обновлениях см. на веб-сайте Marantz.
- По завершении процедуры в меню будет показано “Зарегистрированный”, после чего можно выполнить обновление. Если процедура не была выполнена, будет показано сообщение “Не зарегистрирован”.
- Если обновление не увенчалось успехом, на дисплее появляется сообщение “Upgrade Error”. Просмотрите “Устранение неполадок” – “Обновить сообщения об ошибках” для получения информации об обновлении сообщений об ошибках. (☞ стр. 124)
Проверьте настройки и сетевое окружение, а затем выполнить обновление еще раз.
- Это меню недоступно для выбора, когда для параметра “Разрешить обновление” установлено значение “Выкл.”.

Примечания относительно использования “Обновление” и “Добавить функцию”

- Чтобы Вы могли воспользоваться данными функциями, необходимо иметь соответствующие системные требования и настройки подключения к Интернету. (☞ стр. 23)
- Не выключать питание до завершения обновления.
- Даже при наличии подключения к сети Интернет потребуется около 20 минут для завершения процедуры обновления/ модернизации.
- После запуска обновления нормальная работа этого устройства невозможна до окончания процесса обновления. Кроме того, возможны ситуации, когда могут быть сброшены резервные данные для параметров и т. д., установленные на этом устройстве.
- Если обновление не удается выполнить, нажмите и удерживайте кнопку ⏻ на основном блоке более 5 секунд, или отсоедините и снова вставьте кабель питания. Приблизительно через 1 минуту на экране появится “Please wait” и начнется обновление. Если ошибка все равно повторяется, проверьте свою сетевую среду.



Информация

■ Оповещения

Устанавливает разрешение или запрет отображения уведомления при включении питания.

Вкл. (По умолчанию):	Отображаются уведомляющие сообщения.
--------------------------------	--------------------------------------

Выкл.:	Уведомляющие сообщения не отображаются.
---------------	---

■ Проверка уведомлений

Уведомления на дисплее.

Сброс

Выполните эту процедуру, если показания дисплея выглядят ненормально или в случае невозможности управления. Значение всех настроек сбрасывается до заводских значений. Восстановите желаемые параметры.

Возврат к заводским установкам:	Устройство инициализировано.
--	------------------------------

Отменить:	Устройство не инициализировано.
------------------	---------------------------------



Сеть

Для использования устройства в домашней сети (LAN), необходимо выполнить настройку сети.

Если домашняя сеть (LAN) настраивается через DHCP, установите “DHCP” в положение “Вкл.”. (Используйте значение по умолчанию.) Это позволит устройству подключиться к Вашей домашней сети (LAN).

Если IP-адрес для каждого устройства назначается вручную, необходимо использовать для этого параметры “IP адрес” и ввести в нем параметры вашей домашней сети (LAN), такие как адрес шлюза, маску подсети и т. д.

Сетевая информация

Отображение информации о сети.

Имя устройства / Соединение / SSID (Мощность сигнала Wi-Fi) / DHCP / IP адрес / MAC адрес (Ethernet) / MAC адрес (Wi-Fi)

Сеть и USB-A

Функции воспроизведения устройства памяти USB (USB-A) можно остановить для предотвращения воздействия помех на качество звука. Это позволяет воспроизводить звук высокого качества при использовании функций воспроизведения CD и цифроаналогового преобразователя.

Включено (По умолчанию) :	Активирует функции воспроизведения из сети или с накопителя USB (USB-A).
Отключено:	Выключает функцию воспроизведения из сети или с накопителя USB (USB-A).

Wi-Fi

Функцию Wi-Fi можно остановить для предотвращения воздействия помех на качество звука. Использование проводной ЛВС для подключения данного устройства к сети включает воспроизведение звука высокого качества.

Включено (По умолчанию):	Включение функции Wi-Fi.
Отключено:	Выключение функции Wi-Fi.

Bluetooth

Выключение функции Bluetooth устраняет один из источников шума, влияющих на качество звука, повышая качество воспроизведения звука.

Включено (По умолчанию):	Включение функции Bluetooth.
Отключено:	Выключение функции Bluetooth.



Сетевое управление

Включение сетевого взаимодействия в режиме ожидания.

Вкл.:

Сетевое подключение остается активным во время режима ожидания. Основной блок управляется совместимым сетевым контроллером.

Выкл.
(По умолчанию):

Отключение от сети во время режима ожидания.



- При использовании HEOS App используйте настройку “Сетевое управление”, установленную на “Вкл.”.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке режима “Сетевое управление” в положение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

Имя устройства

Приемлемое имя — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить дружественное имя согласно вашим предпочтениям.

Имя устройства

Выбирает Friendly Name из списка.

При выборе “Другое”, можно изменить дружественное имя согласно Вашим предпочтениям.

Текущее понятное имя/Home Theater/Living Room/Family Room/Guest Room/Kitchen/Dining Room/Master Bedroom/Bedroom/Den/Office/Marantz SACD30n/Другое



- Можно ввести до 30 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе “Ввод символов” (📖 стр. 85).
- Дружественное имя по умолчанию при первом включении: “Marantz SACD30n”.



Соединение

Выберите, нужно ли подключить домашнюю сеть к беспроводной сети ЛВС или проводной сети ЛВС.

При подключении к сети с использованием проводной ЛВС, выберите “проводное” после подключения LAN-кабеля.

При подключении к сети с помощью беспроводной ЛВС выберите “Wi-Fi” и сконфигурируйте “Wi-Fi Setup”. (👉 стр. 96)

Wi-Fi:	Используйте функцию беспроводной ЛВС (Wi-Fi) для подключения к сети.
проводное:	Используйте LAN-кабель для подключения к сети.

■ Wi-Fi Setup

Подключите к беспроводному маршрутизатору ЛВС (Wi-Fi). Маршрутизатор можно подключить следующим образом. Выберите способ подключения, который подходит для Ваших домашних условий.



- “Wi-Fi Setup” не отображается в меню настроек, когда параметр “Соединение” в меню настроек установлен в значение “проводное”.

□ Auto-Scan

Выберите сеть, к которой хотите подключиться, из списка возможных сетей, показанного на дисплее.

1. Выберите сеть, к которой хотите подключиться из списка беспроводных сетей.
Выберите “Пересканир.”, если сеть не удастся найти.
2. Введите пароль и нажмите ENTER.



❑ Перенос Wi-Fi установок с iOS девайса

Используйте устройство iOS (iPhone/iPod/iPad) для подключения к сети. При подсоединении Вашего устройства iOS к данному устройству с помощью Wi-Fi, устройство может быть автоматически подключено к той же сети, что и Ваше устройство.

1. Выберите “Перенос Wi-Fi установок с iOS девайса” на дисплее.
2. Убедитесь, что Ваше устройство iOS подключено к маршрутизатору беспроводной ЛВС (Wi-Fi), а затем выберите пункт “Marantz SACD30n” в меню “НАСТРОИТЬ АУДИОСИСТЕМУ AIRPLAY...”, расположенном в нижней части экрана настройки Wi-Fi Вашего устройства iOS.
3. Нажмите “Далее” на экране устройства iOS.



- Версия системного программного обеспечения устройства iOS должна поддерживать iOS 7 или более поздней версии.

❑ WPS роутер

Используйте WPS-совместимый маршрутизатор для выполнения подключения путем нажатия кнопки.

1. Выберите “WPS роутер” на дисплее.
2. Переключите на режим WPS, нажав кнопку WPS на маршрутизаторе, к которому Вы хотите подключиться.
 - Время нажатия кнопки различается в зависимости от маршрутизатора.
3. Нажмите ENTER в течение 2 минут.



□ Инструкция

Введите имя (SSID) и пароль сети, к которой Вы хотите подключиться.

1. Установите следующие пункты.

SSID:	Введите название беспроводной сети (SSID).
Безопасн.:	Выберите метод шифрования в соответствии с настройкой шифрования точки доступа, которую Вы используете.
Пароль:	Введите пароль.

2. Выберите “Тестовое соединение” в конце настройки.



- Настройки беспроводной ЛВС (Wi-Fi) данного устройства также можно сконфигурировать с помощью ПК или планшета, поддерживающего беспроводное соединение ЛВС.
 1. Нажмите и удерживайте кнопку Ф и кнопку курсора вправо на основном блоке в течение 3 секунд или более, когда питание устройства включено.
 2. Подключите беспроводную ЛВС ПК или планшета к “Marantz SACD30n”, когда на дисплее отобразится сообщение “Соедините Ваше Wi-Fi устройство, под названием “Marantz SACD30n””.
 3. Запустите веб-браузер и введите “192.168.1.16/settings/” в URL.
 4. Используйте браузер для ввода настроек, выберите “Save Settings”, а затем выйдите из настроек.
- Установите “1” в качестве настройки ключа по умолчанию маршрутизатора при подключении к WEP-зашифрованной сети. (Ключ по умолчанию данного устройства установлен на “1”).



Установки

Задайте настройки IP-адреса.

- Если Вы используете широкополосный маршрутизатор (функция DHCP), то информация, необходимая для подключения к сети, такая как IP-адрес, будет автоматически сконфигурирована, поскольку функция DHCP установлена на “Вкл.” по умолчанию в данном устройстве.
- Настройте IP адрес, Маска подсети, Шлюз и информацию сервера DNS только при назначении фиксированного IP-адреса или при подключении к сети без функции DHCP.

■ DHCP

Выбор параметров подключения к сети.

Вкл. (По умолчанию):	Автоматическая настройка параметров сети с использованием данных маршрутизатора.
Выкл.:	Настройка параметров сети вручную.

■ IP адрес

Установите IP адрес в пределах указанного ниже диапазона.

- Режим передачи звукового сигнала по сети не может работать при установке других IP адресов.
CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254
CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254
CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

■ Маска подсети

При подключении xDSL-модема или адаптера разъема непосредственно к данному устройству задайте маску подсети, указанную в документации, которая предоставлена провайдером. Обычно вводится 255.255.255.0.

■ Шлюз

При подключении к шлюзу (маршрутизатору) введите его IP адрес.

■ DNS

Введите адрес DNS, указанный в документации, предоставленной Вашим провайдером.

■ Сохранить

Сохраните настройки



- Если Вы не можете подключиться к интернету, перепроверьте соединения и настройки. (☞ стр. 23)
- Если вы ничего не знаете о подключении к интернету, обратитесь к поставщику услуг интернета (провайдеру) или в магазин, в котором вы приобрели свой компьютер.



Диагностики

Проверка сетевого подключения.

■ Соединения

Проверка подключения порта локальной сети.

ОК

Ошибка: Кабель ЛВС не подключен. Проверьте подсоединение.



- При подключении с использованием беспроводной ЛВС отобразится "Соединение Б/проводное (Wi-Fi)".

■ Доступ к роутеру

Проверка подключения данного устройства к маршрутизатору.

ОК

Ошибка: Невозможно связаться с маршрутизатором. Проверьте настройки маршрутизатора.

■ Интернет доступ

Проверка подключения данного устройства к интернету (WAN).

ОК

Ошибка:

Не получилось подключиться к интернету. Проверьте сетевое окружение и настройки маршрутизатора.



HEOS Аккаунт

Задайте настройки, связанные с HEOS Аккаунт.

Для использования Избранное HEOS требуется HEOS Аккаунт.

Отображаются разные меню в зависимости от состояния HEOS Аккаунт.

Вы не вошли в систему

■ У меня есть учётная запись HEOS

Если у Вас уже есть HEOS Аккаунт, введите имя текущей учетной записи и пароль для входа в систему.

■ Создать учётную запись

Если у Вас нет HEOS Аккаунт, создайте новый HEOS Аккаунт.

■ Забыли пароль

Если Вы забыли свой пароль, на Вашу электронную почту придет сообщение с инструкциями о смене пароля.

Вы уже вошли в систему

■ Вошли в

Отображается текущий пользователь, вошедший в HEOS Аккаунт.

■ Изменение местоположения

Изменение региональных настроек пользователя, вошедшего в HEOS Аккаунт.

■ Смена пароля

Изменение пароля пользователя, вошедшего в HEOS Аккаунт.

■ Удалить учетную запись

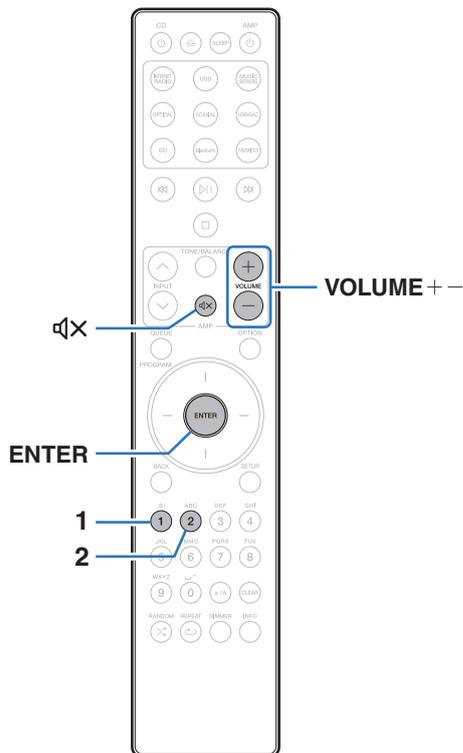
Удаление пользователя, вошедшего в HEOS Аккаунт.

■ Выход из учетной записи

Выход из HEOS Аккаунт.



Изменение функции кнопок громкости на пульте дистанционного управления



При подключении усилителя мощности к клеммам аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства можно изменить режим работы пульта дистанционного управления так, чтобы была возможность настройки уровня громкости усилителя мощности с данного устройства. Поддерживаются два режима работы пульта дистанционного управления: режим работы усилителя и режим работы сетевого SACD-плеера. Режим работы усилителя настраивает уровень громкости усилителя Marantz, а режим работы сетевого SACD-плеера настраивает уровень громкости выходного аудиосигнала из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. По умолчанию для режима работы пульта дистанционного управления установлен режим работы усилителя.



- Проверьте работоспособность каждого устройства после настройки режимов работы пульта дистанционного управления.
- Переключайтесь между настройками режимов работы пульта дистанционного управления, нажимая кнопки VOLUME + - и MUTE.



Установка режима работы пульта дистанционного управления на режим работы сетевого SACD-плеера

- 1 **Нажмите и удерживайте вместе ENTER и кнопку с цифрой 2 на пульте дистанционного управления более 5 секунд.**



- Настройка “Настроиваемый выход” в меню также должна быть установлена на “Вкл.” для настройки уровня громкости аудиосигнала на разъемах аналоговых аудиовыходов (VARIABLE). (☞ стр. 87)

Установка режима работы пульта дистанционного управления на режим работы усилителя

- 1 **Нажмите и удерживайте вместе ENTER и кнопку с цифрой 1 на пульте дистанционного управления более 5 секунд.**



- Режимы работы пульта дистанционного управления возвращаются к настройкам по умолчанию при извлечении элементов питания. Настройте режимы работы пульта дистанционного управления снова после замены элементов питания.



Содержание

■ Рекомендации

Я хочу переключиться на другой фильтр, чтобы изменить желаемое качество звука	105
Я хочу наслаждаться лучшим качеством аналогового аудио выхода	105
Я хочу использовать звуковое воспроизведение высокого качества	105
Простые операции в состоянии выключенного питания	106
Хочу подключить усилитель мощности к данному устройству	106
Я хочу, чтобы звук невозможно было случайно установить на очень высокую громкость	106

■ Устранение неполадок

Питание не включается / питание выключено	108
Не работает пульт дистанционного управления	109
На дисплее устройства нет изображения	109
Нет звука	110
Звук прерывается или возникает шум	111
Параметры звука не соответствуют желаемым	113
Невозможно запустить воспроизведение AirPlay	113
Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства	115
Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth	116
Не воспроизводится Интернет-радио	117
Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище (музыкальный сервер)	118
Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг	119
Невозможно подключиться к беспроводной сети ЛВС	119
Невозможно воспроизвести диски	121
Лоток для диска начинает открываться с некоторой задержкой	121
Не воспроизводятся музыкальные файлы на персональных компьютерах или компьютерах Mac (USB-DAC)	122
Невозможно запустить воспроизведение аудио с цифровых устройств (коаксиальные/оптические)	123
Обновить сообщения об ошибках	124



Рекомендации

Я хочу переключиться на другой фильтр, чтобы изменить желаемое качество звука

- Измените параметры фильтров. (👉 стр. 87)

Я хочу наслаждаться лучшим качеством аналогового аудио выхода

- Установите “Цифровой выход” в меню на “Выкл.”. (👉 стр. 88)
- Нажмите кнопку DIMMER, чтобы выключить дисплей. (👉 стр. 77)
- Установите для параметра меню “Освещение” значение “Выкл.”. (👉 стр. 89)

Я хочу использовать звуковое воспроизведение высокого качества

- Функции воспроизведения устройства памяти USB (USB-A) можно остановить для предотвращения воздействия помех на качество звука. Установите для параметра меню “Сеть и USB-A” значение “Отключено”. (👉 стр. 94)
- Функцию Wi-Fi можно остановить для предотвращения воздействия помех на качество звука. Установите для параметра меню “Wi-Fi” значение “Отключено”. (👉 стр. 94)
- Выключение функции Bluetooth подавляет источник шума, который влияет на качество звука, при включении звукового воспроизведения высокого качества. Установите для параметра меню “Bluetooth” значение “Отключено”. (👉 стр. 94)
- Вы можете остановить цепь, которая выводит аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) данного устройства. Это позволяет предотвратить воздействие на выходной аудиосигнал из клемм аналогового аудиовыхода (FIXED). Установите для параметра меню “Настроиваемый выход” значение “Выкл.”. (👉 стр. 87)



Простые операции в состоянии выключенного питания

- Нажмите кнопку **▶||**, чтобы автоматически включить питание устройства и начать воспроизведение последнего выделенного источника входного сигнала.
- Если для функции “Сетевое управление” выбрана настройка “Вкл.”, для воспроизведения и выполнения других операций можно использовать AirPlay или HEOS App. (👉 стр. 95)

Хочу подключить усилитель мощности к данному устройству

- Усилитель мощности можно подключить к разъемам аналогового аудиовыхода (VARIABLE) на задней панели. Установите “Настроиваемый выход” на “Вкл.” в меню и установите режим работы пульта дистанционного управления кнопкой регулировки громкости на режим работы сетевого SACD-плеера, чтобы настроить уровень громкости выходного аудиосигнала с разъемов аналоговых аудиовыходов (VARIABLE) с помощью пульта дистанционного управления.

Я хочу, чтобы звук невозможно было случайно установить на очень высокую громкость

- Установите верхний предел громкости в пункте меню “Предел громкости”. Теперь, даже если случайно установить громкость на максимум, она повысится только до персонального комфортного предела. (👉 стр. 87)



Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. Правильно ли выполнены подсоединения?
2. Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?
3. Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?



- Если выполнение шагов 1–3 не решает проблему, может помочь перезагрузка устройства. Нажмите и удерживайте кнопку  на устройстве до тех пор, пока “Restart” (Перезапустите) не появится на дисплее, или извлеките и повторно вставьте шнур питания устройства.

Если данное устройство не работает надлежащим образом, проверьте соответствующие признаки в данном разделе.

Если признаки не соответствуют каким-либо из описанных здесь, обратитесь к своему дилеру, поскольку это может быть связано с неполадкой в данном устройстве. В таком случае, немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в магазин, в котором Вы приобрели данное устройство.



Питание не включается/питание выключено

Устройство не включается.

- Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети. (👉 стр. 28)
- Данное устройство находится в режиме ожидания. Нажмите кнопку Φ на устройстве или кнопку CD Φ на пульте ДУ. (👉 стр. 30)

Устройство автоматически выключается.

- Установлен таймер сна. Снова включите питание. (👉 стр. 78)
- “Auto-Standby” установлено. “Auto-Standby” срабатывает, если не производится никаких действий в течении определенного промежутка времени. Чтобы отключить “Auto-Standby”, установите “Auto-Standby” в меню на “Выкл.”. (👉 стр. 89)

Индикатор схемы защиты мигает оранжевым при включении питания.

- Вследствие ошибки внутреннего питания произошла активация схемы защиты. Отсоедините шнур питания устройства, а затем подсоедините его снова.



Не работает пульт дистанционного управления

Не работает пульт дистанционного управления.

- Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми. (👉 стр. 7)
- Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°. (👉 стр. 7)
- Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ.
- Вставьте батарейки в правильном направлении, следя за метками ⊕ и ⊖. (👉 стр. 7)
- Датчик дистанционного управления этого устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом.
- При использовании видеоаппаратуры 3D пульт ДУ данного устройства может перестать работать из-за помех, вызванных инфракрасной коммуникацией между устройствами (например, телевизором и 3D-очками). В этом случае отрегулируйте взаимное расположение устройств, использующих 3D, и расстояние между ними, чтобы устранить помехи.
- При автономном использовании этого устройства выберите для переключателя состояние INTERNAL. (👉 стр. 26)

На дисплее устройства нет изображения

Дисплей выключен.

- Нажмите кнопку DIMMER и выберите любое значение, кроме Выкл. (👉 стр. 77)



Нет звука

Звук не производится. Или звук искажается.

- Проверьте подсоединения всех устройств. (👉 стр. 17)
- Прочно подключите все соединительные кабели.
- Проверьте, не перепутаны ли местами подключения входных и выходных разъемов.
- Проверьте, не повреждены ли кабели.
- Проверьте функции и настройки усилителя и отрегулируйте их при необходимости.
- При подключении к устройству с цифровыми аудиоразъемами установите для параметра “Цифровой выход” значение “Вкл.”. (👉 стр. 88)
- Вывод цифрового звука прекращается при проигрывании слоя HD дисков Super Audio CD, файлов с сигналом DSD или линейным сигналом PCM с частотой дискретизации 352,8 кГц или выше.
- Установите “Настраиваемый выход” на “Вкл.” в меню при подключении усилителя мощности к разъемам аналоговых аудиовыходов (VARIABLE). (👉 стр. 87)



Звук прерывается или возникает шум

Периодически прерывается воспроизведение Интернет-радио или звука с устройства памяти USB.

- Прерывание звука может быть вызвано низкой скоростью передачи данных с устройства памяти USB.
- Скорость передачи данных по сети слишком мала, или радиостанция занята.

Во время воспроизведения дорожек, сохраненных на компьютере, звук прерывается.

- Не запускайте приложения, помимо музыкального проигрывателя во время воспроизведения на вашем компьютере.
- Звук может прерываться в зависимости от используемой конфигурации аппаратного или программного обеспечения компьютера.

Во время звонка с мобильного телефона на аудиовыходе данного устройства возникает шум.

- Во время телефонного разговора держите мобильный телефон на расстоянии не менее 20 см от данного устройства.

Во время воспроизведения с диска CD-R/-RW или DVD-R/-RW/+R/+RW звук периодически прерывается.

- Звук может прерываться во время воспроизведения диска CD-R/-RW с аудиисточником высокой четкости.
- Вероятно, низкое качество записи или самого диска. Используйте правильно записанный диск.



Звук прерывается при использовании Wi-Fi-соединения.

- Диапазон частот, используемый беспроводной ЛВС, также используется микроволновыми печами, беспроводными телефонами, беспроводными игровыми контроллерами и другими устройствами беспроводной ЛВС. Использование этих устройств одновременно с данным устройством может привести к прерываниям звука из-за электронных помех. Прерывания звука можно устранить следующими способами. (👉 стр. 23)
 - Установите устройства, вызывающие помехи, на расстоянии от данного устройства.
 - Выключите питание устройств, вызывающих помехи.
 - Измените настройки канала маршрутизатора, к которому подключено данное устройство. (Дополнительную информацию об изменении канала см. в инструкции по эксплуатации беспроводного маршрутизатора.)
 - Используйте проводное подключение ЛВС.
- Особенно при воспроизведении больших музыкальных файлов, в зависимости от условий среды беспроводной ЛВС, звук воспроизведения может быть прерван. В этом случае, выполните подключение посредством проводной ЛВС. (👉 стр. 96)



Параметры звука не соответствуют желаемым

Не увеличивается громкость.

- Максимальный уровень громкости аудиосигнала на выходе из клемм аналогового аудиовыхода (VARIABLE) слишком низкий. Задайте в меню максимальный уровень с помощью настройки “Предел громкости”. (👉 стр. 87)

Низкая громкость наушников.

- Переключите “Регулятор усиления звука в Наушниках” на “Высокий” при использовании наушников с высоким импедансом или низкой чувствительностью. (👉 стр. 88)

Невозможно запустить воспроизведение AirPlay

Значок AirPlay не отображается в iTunes/iPhone/iPod touch/iPad.

- Данное устройство и компьютер/ iPhone/iPod touch/iPad не подключены к одной и той же сети (ЛВС). Подключите их к сети, к которой подключено данное устройство. (👉 стр. 23)
- Системное программное обеспечение iTunes/iPhone/iPod touch/iPad не поддерживает AirPlay. Установите самую новую версию системного программного обеспечения.
- Установите “Сеть и USB-A” в меню на “Включено”. Функция AirPlay не работает, если параметр “Сеть и USB-A” установлен на “Отключено”. (👉 стр. 94)

Отсутствует выходной звуковой сигнал.

- Уровень громкости iTunes/iPhone/iPod touch/iPad установлен на минимум. Уровень громкости аудиовыхода с разъемов аналогового аудиовыхода (VARIABLE) связан с уровнем громкости iTunes/iPhone/iPod touch/iPad. Отрегулируйте громкость.
- Не запущено воспроизведение через AirPlay или данное устройство не выбрано из списка. Щелкните значок AirPlay на экране iTunes/iPhone/iPod touch/iPad и выберите данное устройство. (👉 стр. 73)



При воспроизведении музыки с iPhone/iPod touch/iPad через AirPlay прерывается звук.

- Закройте приложение, работающее в фоновом режиме на устройстве iPhone/iPod touch/iPad, и воспроизводите файлы с помощью AirPlay.
- На работу беспроводного соединения влияют внешние помехи. Устраните внешние помехи — например, уменьшите расстояние до точки доступа беспроводной ЛВС.

Не удается запустить воспроизведение из iTunes с пульта ДУ.

- Включите параметр “разрешить удаленной аудиосистеме управлять звуком в iTunes” в программе iTunes. Воспроизведение, пауза и пропуск треков будут доступны с пульта ДУ.



Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства

Устройство памяти USB не распознано.

- Отключите устройство памяти USB и подключите его заново. (👉 стр. 22)
- Поддерживаются запоминающие устройства USB, совместимые с классом накопителей.
- Данное устройство не поддерживает подключения через USB-концентратор. Подключите запоминающее устройство USB непосредственно к порту USB.
- Файловая система на устройстве памяти USB должна иметь формат FAT32 или NTFS.
- Работа любых запоминающих устройств USB не гарантируется. Некоторые запоминающие устройства USB не узнаются. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым для подачи питания может подключаться адаптер переменного тока, воспользуйтесь адаптером, который шел в комплекте с диском.
- Установите “Сеть и USB-A” в меню на “Включено”. Функция воспроизведения устройства памяти USB не работает, если параметр “Сеть и USB-A” установлен на “Отключено”. (👉 стр. 94)

Не отображаются файлы на запоминающем устройстве USB.

- Файлы, тип которых не поддерживается данным устройством, не отображаются. (👉 стр. 37)
- Это устройство может отображать файлы максимально с восьмью слоями папок. Для каждого слоя можно отобразить максимум 5 000 файлов (папок). Измените структуру папок запоминающего устройства USB.
- Если запоминающее устройство USB имеет несколько разделов, отображаются только файлы в первом разделе.

Устройства iOS и Android не распознаются.

- USB-порт данного устройства не поддерживает воспроизведение с устройств iOS и Android.

Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB.

- Формат файлов не поддерживается данным устройством. Обратитесь к списку форматов, поддерживаемых данным устройством. (👉 стр. 130)
- Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве.
- Воспроизведение может быть недоступным, если размер файла обложки альбома превышает 2 Мб.



Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth

Устройства Bluetooth не могут быть подключены к данному устройству.

- Функция Bluetooth устройства с Bluetooth не была включена. См. руководство пользователя устройства Bluetooth, чтобы включить функцию Bluetooth.
- Расположите устройство Bluetooth рядом с данным устройством.
- Устройство Bluetooth не может установить соединение с данным устройством, если оно несовместимо с профилем A2DP.
- Выключите питание устройства Bluetooth и включите его снова, а затем попробуйте еще раз.
- Установите "Bluetooth" в меню на "Включено". Функция Bluetooth не работает, если параметр "Bluetooth" установлен на "Отключено".
(☞ стр. 94)

Звук отключен.

- Расположите устройство Bluetooth рядом с данным устройством.
- Удалите препятствия между устройством Bluetooth и данным устройством.
- Чтобы предотвратить электромагнитные помехи, расположите это устройство подальше от микроволновых печей, устройств беспроводной сети (LAN) и других устройств Bluetooth.
- Подключите устройство Bluetooth снова.



Не воспроизводится Интернет-радио

Не отображается список работающих радиостанций.

- Кабель LAN не подключен как следует, или нет соединения с сетью. Проверьте правильность подключений. (👉 стр. 23)
- Выполните диагностику сети.

Интернет-радио не воспроизводится.

- Формат вещания выбранной радиостанции не поддерживается данным устройством. Данное устройство поддерживает воспроизведение форматов WMA, MP3 и MPEG-4 AAC. (👉 стр. 136)
- На маршрутизаторе включен брандмауэр. Проверьте настройки брандмауэра.
- Неверно задан IP-адрес. (👉 стр. 99)
- Убедитесь, что питание маршрутизатора включено.
- Для автоматического получения IP-адреса включите на маршрутизаторе функцию DHCP-сервера. Также следует установить параметр DHCP данного устройства на значение "Вкл.". (👉 стр. 99)
- Для получения IP-адреса вручную задайте на данном устройстве IP-адрес. (👉 стр. 99)
- Некоторые радиостанции в определенное время прекращают вещание. В этом случае звуковой сигнал не выводится. Подождите некоторое время или переключитесь на другую радиостанцию. (👉 стр. 33)
- Вещание выбранной радиостанции прервано по техническим причинам. Выберите радиостанцию, вещание которой идет без помех.

Невозможно подключиться к избранным радиостанциям.

- Вещание радиостанции прервано по техническим причинам. Внесите в избранное радиостанции, вещание которых идет без помех.



Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище (музыкальный сервер)

Сохраненные на компьютере файлы невозможно воспроизвести.

- Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в поддерживаемом формате. (🔍 стр. 135)
- Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве.
- Настройки общего доступа к файлам мультимедиа на сервере или NAS делают данное устройство недоступным. Измените настройки, чтобы сделать данное устройство доступным. Подробнее см. в руководстве пользователя сервера или NAS.

Сервер не найден, или подключение к серверу невозможно.

- Брандмауэр компьютера или маршрутизатора активирован. Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора.
- Питание компьютера не включено. Включите питание.
- Сервер не запущен. Запустите сервер.
- IP-адрес данного устройства является неправильным. Проверьте IP-адрес данного устройства. (🔍 стр. 94)

Не отображаются файлы на компьютере или в сетевом хранилище.

- Файлы, тип которых не поддерживается данным устройством, не отображаются. (🔍 стр. 135)

Сохраненные на NAS файлы невозможно воспроизвести.

- Если Вы используете NAS совместимое с DLNA стандартом, включите функцию DLNA в настройках NAS.
- Если Вы используете NAS несовместимый с DLNA стандартом, воспроизводите музыку с компьютера. Настройте функции общего доступа к медиафайлам в Windows Media Player и добавьте NAS в выбранную папку для воспроизведения музыки.
- Если подключение ограничено, установите звуковое оборудование в качестве цели подключения.



Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг

Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг.

- Обеспечение интерактивной услуги может быть отключено.

Невозможно подключиться к беспроводной сети ЛВС

Невозможно подключиться к сети.

- Сетевое имя (SSID), пароль и настройка шифрования не были установлены надлежащим образом. Сконфигурируйте сетевые настройки в соответствии с подробными настройками данного устройства. (👉 стр. 98)
- Уменьшите расстояние от точки доступа беспроводной ЛВС и удалите любые препятствия для улучшения доступа перед повторным подключением. Поместите устройство подальше от микроволновых печей и других сетевых точек доступа.
- Сконфигурируйте настройки канала точки доступа подальше от каналов, которые используются другими сетями.
- Данное устройство несовместимо с WEP (TSN).



Не удается подключиться к WPS роутер.

- Убедитесь в том, что режим WPS маршрутизатора работает.
- Нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажимайте на кнопку ENTER в течение 2 минут.
- Требуется маршрутизатор/настройки, совместимые со стандартами WPS 2.0. Установите тип шифрования как “Нет” (отсутствует), WPA-PSK (AES) или WPA2-PSK (AES). (🖱️ стр. 97)
- Если маршрутизатор использует способ шифрования WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, подключение с помощью кнопки WPS на маршрутизаторе невозможно. В данном случае используйте способ “Auto-Scan” или “Вручную” для подключения.

Невозможно подключиться к сети при помощи iPhone/iPod touch/iPad.

- Обновите прошивку iPhone/iPod touch/iPad до последней версии.
- При конфигурации настроек с помощью беспроводного соединения необходима поддержка iOS 7 или более поздней версии.



Невозможно воспроизвести диски

При нажатии кнопки воспроизведения не начинается воспроизведение или неправильно воспроизводится определенная часть диска.

- Диск загрязнен или поцарапан. Почистите диск или вставьте другой диск.
(☞ стр. 133)

Невозможно воспроизвести диски CD-R/-RW или DVD-R/-RW/+R/+RW.

- Диски не могут быть воспроизведены, если на них не завершена сессия записи. Используйте диск с завершенной сессией записи.
(☞ стр. 126)
- Вероятно, низкое качество записи или самого диска. Используйте правильно записанный диск.
- Формат файлов не поддерживается данным устройством. Обратитесь к списку форматов, поддерживаемых данным устройством.
(☞ стр. 127)

Отображается индикация “Нет диска”.

- “Нет диска” отображается на экране, когда диск вставлен лицевой стороной вниз, когда диск отсутствует в лотке, а также когда вставленный диск не читается из-за того, что он не совместим с данным устройством, поцарапан или загрязнен.

Отображается индикация “Системная ошибка”.

- “Системная ошибка” отображается на экране, если возникшая ошибка вызвана не диском, форматом и т. д.

Отображается индикация “Неправильный формат”.

- “Неправильный формат” отображается на экране, если формат файлов не поддерживается данным устройством. Обратитесь к списку форматов, поддерживаемых данным устройством. (☞ стр. 127)

Лоток для диска начинает открываться с некоторой задержкой

Лоток для диска начинает открываться с некоторой задержкой.

- Если выбран источник входного сигнала, отличный от “CD”, то питание механизма CD-привода отключается для повышения качества звука. Указанное явление возникает из-за отключения механизма и не является неисправностью.



Не воспроизводятся музыкальные файлы на персональных компьютерах или компьютерах Mac (USB-DAC)

Данное устройство не распознается компьютером.

- Повторно подсоедините USB-кабель к USB-порту компьютера. В случае если устройство все еще не распознается после повторного подключения, подключите его к другому USB-порту. (🖱️ стр. 21)
- Перезагрузите компьютер.
- Проверьте ОС своего компьютера. (🖱️ стр. 62)
- Если на компьютере используется операционная система Windows, следует установить специальное программное обеспечение драйвера. (🖱️ стр. 62)

Данное устройство не выбрано в качестве устройства воспроизведения.

- Выберите данное устройство в качестве устройства воспроизведения в настройках звука на компьютере. (🖱️ стр. 61)

Отображается индикация “Потеря сигнала”.

- Когда цифровые аудиосигналы не могут быть определены должным образом, отображается “Потеря сигнала”. (🖱️ стр. 70)

Отображается индикация “Не поддерживается”.

- Отображается “Не поддерживается”, когда аудиосигналы, которые не поддерживаются при помощи этого устройства, являются входящими. Проверьте настройки на Вашем компьютере или программное обеспечение проигрывателя. (🖱️ стр. 70)
- При использовании компьютера macOS убедитесь, что формат SACD 30n установлен на значение ниже 384000,0 Гц, используя настройку Audio MIDI. (🖱️ стр. 70)



Невозможно запустить воспроизведение аудио с цифровых устройств (коаксиальные/оптические)

Отображается индикация “Потеря сигнала”.

- Когда цифровые аудиосигналы не могут быть определены должным образом, отображается “Потеря сигнала”. (👉 стр. 71)

Отображается индикация “Не поддерживается”.

- Отображается “Не поддерживается”, когда аудиосигналы, которые не поддерживаются при помощи этого устройства, являются входящими. Проверьте формат выходного аудиосигнала с Вашего цифрового устройства. (👉 стр. 71)



Обновить сообщения об ошибках

Если обновление прерывается или дает сбой, появляется сообщение об ошибке.

Дисплей	Описание
Connection failed. Please check your network, then try again.	Нестабильное подключение к сети. Сбой при подключении к серверу. Проверьте сетевую среду и повторите попытку обновления.
Update failed. Please check your network, then try again.	Сбой при загрузке системного программного обеспечения. Проверьте сетевую среду и повторите попытку обновления.
Upgrade failed. Please check your network, then try again.	Сбой при загрузке системного программного обеспечения. Проверьте Ваше сетевое окружение и повторите попытку обновления.
Please check your network, unplug and reconnect the power cord, and try again.	Сбой обновления. Нажмите и удерживайте кнопку Φ на основном блоке более 5 секунд или отсоедините и снова вставьте шнур питания. Обновление будет возобновлено автоматически.
Please contact customer service in your area.	Возможно, данное устройство неисправно. Обратитесь в наш центр обслуживания покупателей в вашем регионе.



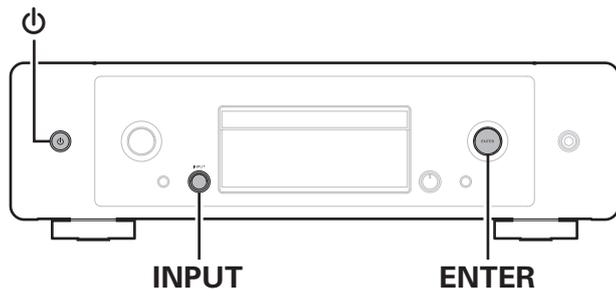
Сброс настроек сети

Если сетевое содержание не может быть воспроизведено или устройство не может подключиться к сети, перезапуск устройства может решить проблему. Мы рекомендуем перезапустить устройство, прежде чем вернуться к настройкам по умолчанию. (☞ стр. 107)

Если проблема не решается путем перезапуска устройства, выполните следующие действия.

Происходит возврат настроек сети к заводским параметрам по умолчанию. Восстановите желаемые параметры.

Однако возврат настроек меню “Аудио” к заводским параметрам по умолчанию не происходит.



- 1** Нажмите кнопку , чтобы включить устройство.
- 2** Поворачивая регулятор переключения INPUT, выберите “Internet Radio”, “Music Servers” или “USB Music”.
- 3** Когда питание устройства включено, нажмите и удерживайте  в течение 3 или более секунд, одновременно удерживая нажатой кнопку ENTER на основном блоке.
- 4** Уберите пальцы с двух кнопок, когда “Подождите...” отображается на дисплее.
- 5** Когда возврат к заводским параметрам будет завершен, на экране появится “Готово”.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не отключайте питание до завершения возврата к заводским параметрам.



Воспроизведение дисков

Воспроизводимые носители	
Super Audio CD	
CD	
CD-R	
CD-RW	
DVD-R/-RW/+R/+RW	

ПРИМЕЧАНИЕ

- Некоторые диски и некоторые форматы записи не могут быть воспроизведены.
- Нефинализированные диски этот проигрыватель не воспроизводит.

■ Super Audio CD

Существуют три типа дисков Super Audio CD:

- ① Однослойный диск
Однослойные Super Audio CD диски имеют только HD-слой.
- ② Двухслойный диск
Super Audio CD с двумя HD-проигрывателями. Включает длительное воспроизведение при высоком качестве звука.
- ③ Гибридный диск
Двухслойные диски Super Audio CD, имеющие HD- и CD-слои. Информация CD-слоя может считываться обычным CD-проигрывателем.



HD-слой — слой диска Super Audio CD с высокой плотностью записи сигналов.

CD-слой — слой с сигналами, которые могут считываться обычным CD-проигрывателем.



- Когда выбран режим "MULTI", микшированный звук выводится на левый и правый каналы.



■ Воспроизводимые файлы

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Длина в битах	Воспроизводимые диски			Расширение
				CD-R/-RW	DVD-R/-RW	DVD+R/+RW	
MP3	44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	-	✓	✓	✓	.mp3
WMA	44,1/48 кГц	48 – 320 кбит/с	-	✓	✓	✓	.wma
AAC	44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	-	✓	✓	✓	.aac/ .m4a
WAV	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	-	16/24 бита	✓*2	✓	✓	.wav
FLAC	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	-	16/24 бита	✓*2	✓	✓	.flac
Apple Lossless*1	44,1/48/ 88,2/96 кГц	-	16/24 бита	✓*2	✓	✓	.m4a
AIFF	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	-	16/24 бита	✓*2	✓	✓	.aif/ .aiff
DSD	2,8/5,6 МГц	-	1 бит	-	✓	✓	.dsf/ .dff

*1 Декодер Apple Lossless Audio Codec (ALAC) распространяется под лицензией Apache, версия 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).

*2 Этот элемент может использоваться только для воспроизведения файлов с частотой дискретизации 44,1/48 кГц.

■ Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Максимальное количество папок: 1 000

Максимальное количество файлов в 1 папке: 2 000



ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы обязательно должны иметь расширения. Файлы с другими расширениями (или вовсе без расширения) воспроизводиться не будут.
- В соответствии с законом об авторском праве, сделанные вами записи должны использоваться только в личных целях, в противном случае необходимо специальное разрешение правообладателя.



- На данном проигрывателе можно воспроизводить только те музыкальные файлы, на которые не распространяется действие авторского права.
 - Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.
- Максимальное количество файлов и папок, которое можно воспроизвести, зависит, например, от длины имени файла или папки либо от количества уровней в иерархии папок.

Порядок воспроизведения музыкальных файлов

Если имеется несколько папок с музыкальными файлами, то порядок их воспроизведения устанавливается автоматически при считывании информации устройством. Файлы в каждой папке воспроизводятся в том порядке, в котором они были записаны на носитель, начиная с самого раннего по дате и времени.

DVD-R/-RW/+R/+RW и CD-R/-RW

При воспроизведении дисков DVD-R/-RW/+R/+RW или CD-R/-RW сначала воспроизводятся файлы всех папок первого уровня, затем второго уровня, третьего уровня и т. д.



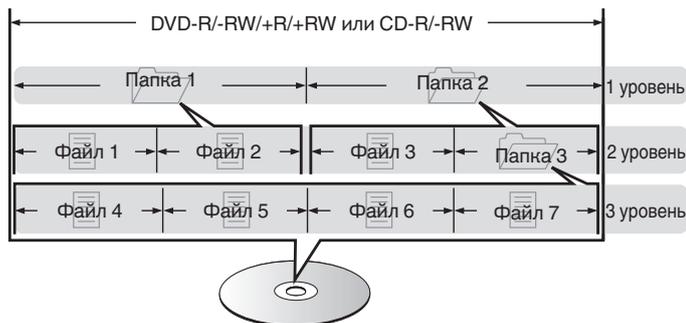
- Порядок воспроизведения, показываемый на компьютере, может отличаться от реального порядка воспроизведения файлов.
- Порядок воспроизведения файлов, записанных на DVD-R/-RW/+R/+RW и CD-R/-RW-дисках, может быть другим — это зависит от программного обеспечения, используемого при записи.



Сведения о дисках и файлах

Музыкальные файлы, записанные на диске CD-R/-RW и DVD-R/-RW/+R/+RW, разделены на большие сегменты (папки) и малые сегменты (файлы).

Файлы хранятся в папках, а папки можно расположить для хранения в иерархическом порядке. Данное устройство может распознавать до 8 уровней папок.



- При записи музыкальных файлов на диск DVD-R/-RW/+R/+RW или CD-R/-RW установите в программе записи формат "ISO9660". Файлы, записанные в других форматах, могут не воспроизводиться должным образом. Подробнее см. в инструкциях к программе записи.



Воспроизведение устройств памяти USB

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/Apple Lossless/DSD) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.

■ Характеристики поддерживаемых файлов

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA*1	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 кГц	48 – 320 кбит/с	.aac/.m4a
FLAC	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.flac
Apple Lossless*2	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.m4a
DSD	2,8/5,6 МГц	–	.dsf/.dff

*1 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

*2 Декодер Apple Lossless Audio Codec (ALAC) распространяется под лицензией Apache, версия 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).



■ Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Существуют следующие ограничения на количество файлов и папок, которое данное устройство может отобразить на экране.

Изделие \ Носитель информации	Запоминающее устройство USB
Количество уровней каталогов папки *1	8 уровней
Количество папок	500
Количество файлов*2	5000

*1 В корневой папке ограниченное число каталогов.

*2 Допустимое число файлов зависит от их размера и емкости запоминающего устройства USB.

ПРИМЕЧАНИЕ

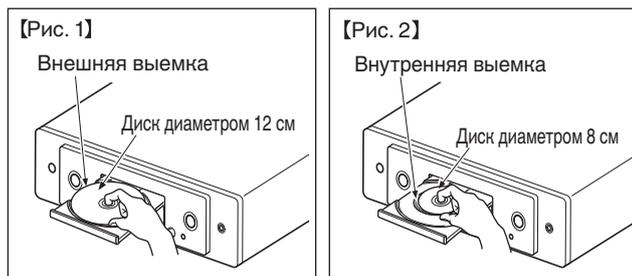
- Вывод цифрового звука прекращается во время воспроизведения файлов DSD.



Меры предосторожности при использовании носителей

Вставка диска

- Установите диск в лоток этикеткой вверх.
- Перед загрузкой диска убедитесь, что лоток полностью выдвинут.
- Диск кладите плашмя на лоток: диск диаметром 12 см кладите в внешнюю выемку (рис. 1), а диск диаметром 8 см — во внутреннюю выемку (рис. 2).



- Диск диаметром 8 см кладите во внутреннюю выемку без использования адаптера.

ПРИМЕЧАНИЕ

- На лоток кладите только один диск. Одновременная загрузка нескольких дисков может привести к повреждению проигрывателя или дисков.
- Не используйте треснувшие и покоробленные диски, а также диски, отремонтированные с помощью клея.
- Не используйте диски, на которые наклеены этикетки, если на них есть кусочки липкой ленты или если на диске остались следы какого-либо клеящего средства. Такие диски могут застрять внутри проигрывателя и повредить его.
- Не используйте диски специальной формы, так как они могут повредить устройство.



- Не толкайте лоток привода диска при выключенном проигрывателе. Это может привести к повреждению устройства.
- Если в течение длительного времени проигрыватель находится в помещении, в котором много дыма от сигарет и т. д., то поверхность оптических элементов может загрязниться, что станет причиной ухудшения точности считывания информации с дисков.

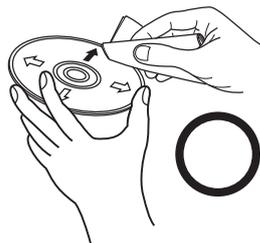


Как обращаться с носителем

- Не допускайте попадания на диск жира и грязи, не оставляйте на рабочей поверхности диска отпечатков пальцев.
- Вынимайте диск из футляра очень аккуратно, чтобы не поцарапать его.
- Не сгибайте и не нагревайте диски.
- Не увеличивайте центральное отверстие диска.
- Не пишите на этикеточной (нерабочей) стороне диска шариковыми ручками, карандашами и т. д. Не приклеивайте на диск никакие этикетки.
- При внесении дисков из холодного помещения (например, с улицы) в теплое на нем могут образоваться капли росы — не используйте в этом случае для просушки дисков фен и прочие устройства.
- Не вынимайте запоминающее устройство USB и не выключайте устройство во время воспроизведения с запоминающего устройства USB. Это может привести к неисправности или потере данных запоминающего устройства USB.
- Не пытайтесь открыть или модифицировать запоминающее устройство USB.
- Запоминающее устройство USB и файлы могут быть повреждены статическим электричеством. Не прикасайтесь пальцами к металлическим контактам запоминающего устройства USB.
- Не используйте деформированное запоминающее устройство USB.
- После использования обязательно удалите все диски или запоминающие устройства USB и храните в надлежащей упаковке во избежание пыли, царапин и деформации.
- Не храните диски в следующих местах:
 1. На прямом солнечном свете в течение длительного времени
 2. В пыльных и сырых местах
 3. В местах рядом с нагревательными приборами и т.п.

Очистка дисков

- При наличии отпечатков пальцев или пыли на диске протрите его перед использованием.
- Для очистки дисков используйте специальные имеющиеся в продаже чистящие наборы. Для протирки можно также использовать мягкую ткань.



Протирайте диск (без нажима) в направлении от центрального отверстия к периферии.



Не следует протирать диски круговыми движениями.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не используйте для очистки дисков специальные средства для виниловых пластинок, бензин и другие растворители.



Цифро-аналоговый преобразователь

■ Технические характеристики поддерживаемых форматов аудио

□ Цифро-аналоговый преобразователь USB

	Частота дискретизации	Длина в битах
DSD (2-канальный)	2,8/5,6/ 11,2 МГц	1 бит
Линейный PCM (2-канальный)	44,1/48/88,2/96/ 176,4/192/352,8/ 384 kHz	16/24/32 бит



- Вывод цифрового звука прекращается во время воспроизведения файлов DSD и сигналов линейных PCM с частотой дискретизации 352,8/384 кГц.

□ Коаксиальный/оптический

	Частота дискретизации	Длина в битах
Линейный PCM (2-канальный)	44,1/48/88,2/96/176,4/ 192 кГц	16/24 бит

Воспроизведение с устройства Bluetooth

Данное устройство поддерживает следующий профиль Bluetooth.

- **A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)**:
Когда подключено Bluetooth-устройство, которое поддерживает этот стандарт, монофонические и стереофонические звуковые данные можно передавать в высоком качестве.
- **AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)**:
Когда подключено Bluetooth-устройство, которое поддерживает этот стандарт, устройством Bluetooth можно управлять с данного устройства.

■ О соединениях Bluetooth

Радиоволны, передаваемые с данного устройства, могут мешать работе медицинского оборудования. Обязательно выключите питание данного устройства и устройства Bluetooth в указанных ниже местах, так как радиопомехи могут привести к неисправности.

- Больницы, поезда, самолеты, заправочные и места, где образуются легковоспламеняющиеся газы
- Вблизи автоматических дверей и пожарных сигнализаций



Воспроизведение файлов, хранящихся на компьютере и сетевом хранилище

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (версия2).
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Для воспроизведения музыкальных файлов посредством сети необходим сервер или программное обеспечение сервера, совместимые с распределением данных соответствующего формата.

Для воспроизведения упомянутых аудиоформатов через сеть необходимо установить на компьютер или NAS серверное программное обеспечение, например Twonky Media Server или jRiver Media Server, для обеспечения полной поддержки. Имеется также и другое серверное программное обеспечение. Проверьте поддерживаемые форматы.

■ Характеристики воспроизводимых файлов

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA*1	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 кГц	48 – 320 кбит/с	.aac/.m4a
FLAC	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.flac
Apple Lossless*2	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.m4a
DSD	2,8/5,6 МГц	–	.dsf/.dff

*1 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, на файлы формата WMA, извлеченные с CD и прочих дисков с помощью компьютера, также может распространяться закон об авторском праве – это зависит от настроек компьютера.

*2 Декодер Apple Lossless Audio Codec (ALAC) распространяется под лицензией Apache, версия 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вывод цифрового звука прекращается во время воспроизведения файлов DSD.



Воспроизведение Интернет-радио

■ Технические характеристики воспроизводимой радиостанции

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA	32/44, 1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3	32/44, 1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48 кГц	48 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a



Словарь терминов

■ Аудио

AIFF (Audio Interchange File Format)

Формат для записи цифрового звука без сжатия и потерь качества. Используйте файлы AIFF для записи музыкальных компакт-дисков высокого качества из импортированных песен. При использовании файлов AIFF каждая минута занимает приблизительно 10 МБ дискового пространства.

Apple Lossless Audio Codec

Этот кодек используется для сжатия звука без потерь методом уплотнения, разработанным компанией Apple Inc. Этот кодек может быть воспроизведен на iTunes, iPod или iPhone. Данные сжаты примерно до 60 – 70% и могут быть распакованы в исходное состояние.

DSD (Direct-Stream Digital)

Одним из методов записи аудиоданных является аспект сигнала, который используется для хранения звуковых сигналов на Super Audio CD, а также является Δ - Σ модулированным цифровым звуком.

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC (сокращение от Свободный аудио кодек без потерь) является кодеком для сжатия аудио данных. “Без потерь” означает, что аудиоматериал сжимается без каких-либо потерь в качестве. Далее представлена лицензия FLAC.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Распространение и использование в исходной и двоичной формах, с изменениями или без них, разрешается при выполнении следующих условий:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Линейный PCM

Несжатый сигнал PCM (Pulse Code Modulation). В отличие от источников аудиосигнала, для которых характерно сжатие с потерями (например, MP3), качество звучания и динамический диапазон не уменьшаются.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов "MPEG-1". Он сжимает объем данных примерно в 11 раз с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Это наименования стандартов цифрового сжатия, используемых для кодирования изображения и звука. Среди стандартов видео — "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Среди стандартов звука — "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

WMA (Windows Media Audio)

Это технология сжатия аудиосигнала, разработанная корпорацией Майкрософт.

Данные в формате WMA можно закодировать с помощью Windows Media® Player.

Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нереконструируемых приложений может привести к сбою в работе.

Частота дискретизации

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала).

Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется "частота дискретизации". Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводящийся звук.



Динамический диапазон

Разница между максимальным неискаженным уровнем звукового сигнала и минимальным различимым уровнем выше шума, генерируемого устройством.

Понижающее микширование

Эта операция преобразует количество каналов объемного звука к меньшему и воспроизводит их в соответствии с настройками системы.

Скорость передачи данных

Это отображает количество записанных на диске аудио/видео данных, читаемых за 1 секунду. Большее число означает более высокое качество звука, но также означает больший размер файла.

■ Сеть

AirPlay

AirPlay позволяет передать (воспроизвести) контент, записанный на iTunes или на iPhone/iPod touch, по сети на совместимое устройство.

Ключ WEP (ключ сети)

Это ключевая информация, используемая для шифрования данных при выполнении передачи данных. На данном устройстве один и тот же ключ WEP используется для шифрования и расшифровки данных, таким образом один и тот же ключ WEP должен быть настроен на обоих устройствах для того, чтобы установить связь между ними.

Wi-Fi®

Сертификация Wi-Fi удостоверяет, что устройство испытано и признано полностью совместимым Wi-Fi Alliance, группой сертификации совместимости среди устройств беспроводной ЛВС.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Является стандартом безопасности, установленным Wi-Fi Alliance. В дополнение к обычному SSID (сетевому имени) и ключу WEP (ключу сети), он также использует функцию идентификации пользователя и протокол шифрования для более высокого уровня безопасности.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Это новая версия WPA, установленная Wi-Fi Alliance, совместимая с более безопасным шифрованием AES.



WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Это простая система аутентификации для взаимной аутентификации, когда предустановленная строка символов совпадает с беспроводной точкой доступа ЛВС и клиентом.

Сетевые имена (SSID: Service Set Identifier)

При формировании беспроводных ЛВС группы формируются таким образом, чтобы не допустить вмешательства, кражи данных и т. д. Эти группы основаны на “SSID (сетевые имена)”. Для повышенной безопасности, ключ WEP установлен так, чтобы соединение было недоступно, пока оба ключа “SSID” и WEP не совпадут. Подходит для создания упрощенной сети.

■ Прочее

Сопряжение

Сопряжение (регистрация) является действием, которое требуется для подключения устройства Bluetooth к данному устройству с помощью Bluetooth. При сопряжении устройства идентифицируют друг друга и могут подключаться без возникновения ошибочных соединений.

При использовании соединения Bluetooth в первый раз Вам необходимо выполнить процедуру сопряжения данного устройства с устройством Bluetooth для подключения.



Сведения о торговых марках



Apple, AirPlay, iPad, iPad Air, iPad Pro and iPhone are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

The trademark "iPhone" is used in Japan with a license from Aiphone K.K.

Use of the Works with Apple badge means that an accessory has been designed to work specifically with the technology identified in the badge and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.



Словесный товарный знак Bluetooth® и логотипы являются зарегистрированными торговыми марками компании Bluetooth SIG, Inc., и любое использование этих знаков D&M Holdings Inc. осуществляется в соответствии с лицензией. Другие товарные знаки и торговые наименования являются собственностью соответствующих владельцев.



Логотип Wi-Fi CERTIFIED является зарегистрированным товарным знаком компании Wi-Fi Alliance.

Сертификация Wi-Fi гарантирует, что устройство прошло тест на совместимость, проведенный Wi-Fi Alliance, группой, которая сертифицирует совместимость среди устройств беспроводной ЛВС.



Технические характеристики

■ Звуковая секция

	[Super Audio CD]	[CD]
• Аналоговый выход		
Каналы:	2-канальный	2-канальный
Частотный диапазон:	2 Гц – 100 кГц	2 Гц – 20 кГц
Диапазон воспроизводимых частот:	2 Гц – 50 кГц (по уровню –3 дБ)	2 Гц – 20 кГц (± 1 дБ)
Соотношение сигнал/шум:	112 дБ (слышимый диапазон)	104 дБ (слышимый диапазон)
Динамический диапазон:	109 дБ (слышимый диапазон)	98 дБ (слышимый диапазон)
Коэффициент искажений:	0,0008 % (1 кГц, слышимый диапазон)	0,0015 % (1 кГц, слышимый диапазон)
Коэффициент детонации:	Высокая точность	Высокая точность
• Уровень выходного сигнала		
Несбалансированный (fixed):	2,5 В (10 к Ω /кОм)	2,0 В (10 к Ω /кОм)
Несбалансированный (variable):	5,0 В (10 к Ω /кОм, переменный максимум)	4,0 В (10 к Ω /кОм, переменный максимум)
Выход для наушников:	50 мВт / 32 Ω /Ом (переменный максимум)	50 мВт / 32 Ω /Ом (переменный максимум)
• Цифровой выход		
Коаксиальный:	–	0,5 В (размах) / 75 Ω /Ом
Оптический:	–	–19 dBm
• Система оптического считывания		
Лазер:	AlGaAs	AlGaAs
Длина волны:	650 нм	780 нм
Тип сигнала:	1-разрядный DSD	16-разрядный линейный PCM
Частота дискретизации:	2,8224 МГц	44,1 кГц



■ Раздел Беспроводная ЛВС

Тип сети (стандарт беспроводной ЛВС): Соответствие IEEE 802.11a/b/g/n (Совместимость с Wi-Fi®) *1

Безопасность: WEP 64 bit, WEP 128 bit
WPA/WPA2-PSK (AES)
WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Используемый частотный диапазон: 2,4 ГГц, 5 ГГц

*1 СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ логотип Wi-Fi® и СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ логотип на изделии Wi-Fi являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance.

■ Раздел Bluetooth

Системы соединений: Bluetooth Specification Version 4.1

Мощность передачи: Bluetooth Specification, класс мощности 1

Максимальный диапазон соединения: Примерно 30 м в зоне прямой видимости *2

Используемый частотный диапазон: 2,4 ГГц

Схема модуляции: FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)

Поддерживаемые профили: A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2
AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5

Соответствующий кодек: SBC

Диапазон передач (A2DP): 20 Гц – 20 000 Гц

*2 Фактический диапазон соединения варьируется в зависимости от влияния таких факторов как препятствия между устройствами, электромагнитные волны от микроволновых печей, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приема, производительность антенны, операционная система, приложение программного обеспечения и т.д.



■ Общие параметры

Рабочая температура: +5 °С – +35 °С

Напряжение питания/частота: Переменный ток 230 В, 50/60 Гц

Потребляемая мощность: 48 Вт

Энергопотребление в режимах ожидания :

Режимы ожидания	Настройка элементов в меню	Потребляемая мощность
	Сетевое управление ( стр. 95)	
Обычный режим ожидания	Выкл.	0,4 Вт
Сетевое управление (Bluetooth) *3	Вкл.	3,8 Вт
Сетевое управление (Ethernet) *3	Вкл.	3,9 Вт
Сетевое управление (Wi-Fi) *3	Вкл.	4,9 Вт
RS-232C режим ожидания *4	Выкл.	0,6 Вт

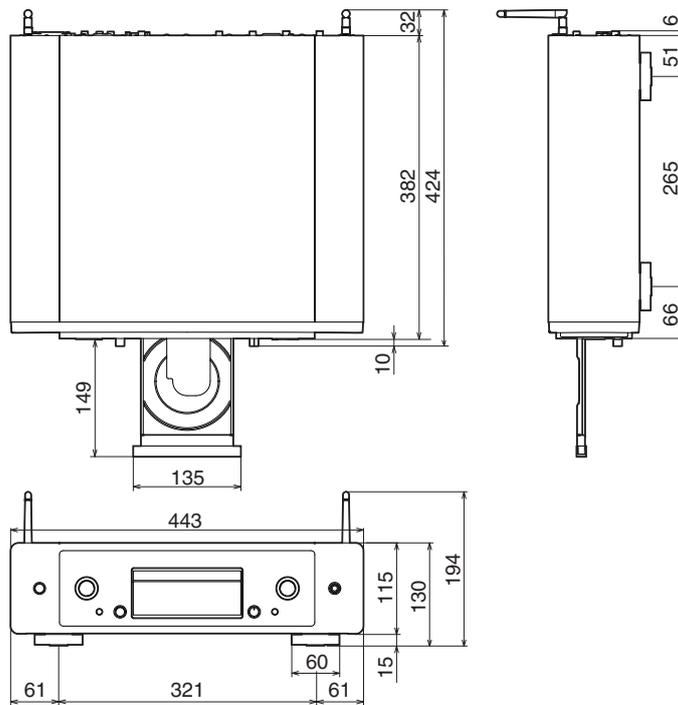
*3 Когда устройство переходит в режим ожидания после воспроизведения музыки с помощью функции, указанной в скобках.

*4 Когда данное устройство находится в режиме ожидания, посредством отправки команды на переход в режим ожидания от внешнего устройства управления с помощью разъема RS-232C данного устройства.

В целях совершенствования продукции технические характеристики и конструкция устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.



■ Размеры (Единицы измерения : мм)



■ Вес: 13,7 кг

Предметный указатель

А	Автоотключение	89
Б	Беспроводная ЛВС	24, 96
В	Ввод символов	85
З	Задняя панель	10
	Запоминающее устройство USB	22, 37
	Запрограммированное воспроизведение ..	57
И	Избранное HEOS	76
	Интернет-радио	32
	Источник входного сигнала	31

К	Карта меню	79
Н	Настройки Wi-Fi	96
О	Очередь	35, 38, 48
П	Параметры сети	94
	Передняя панель	8
	ПК	21, 34, 135
	Проводная ЛВС	23, 96
	Прогр. Обновление	90
	Пульт дистанционного управления	13
Р	Рекомендации	105

С	Сброс настроек сети	125
	Сетевое хранилище	34, 135
	Сопряжение	40
Т	Таймер сна	78
У	Усилитель	18
	Устранение неполадок	107
	Устройство внешнего управления	25
	Учетная запись HEOS	45, 101
Ф	Функция цифро-аналогового преобразователя	61, 134



**Ц**

Цифро-аналоговый преобразователь USB

..... 21, 61, 134

**Я**

Яркость дисплея 77

**A**

AirPlay 72

**B**

Bluetooth-устройство 40

**C**

CD 53

**D**

DATA CD 58

**S**

Spotify 75



Лицензия

■ Информация о лицензии на программное обеспечение, используемое с данным устройством

О лицензии GPL (стандартная общественная лицензия GNU), лицензия LGPL (стандартная общественная лицензия ограниченного применения GNU)

В данном продукте используется программное обеспечение GPL/LGPL и программное обеспечение других производителей.

После приобретения продукта вы можете получать, изменять или распространять код программного обеспечения GPL/LGPL, используемого в данном продукте.

Marantz предоставляет исходный программный код, основанный на лицензиях GPL и LGPL по цене приобретения на основании вашего запроса в центр по обслуживанию клиентов. Однако помните, что мы не даем гарантий по исходному коду. Также помните, что мы не осуществляем поддержку содержимого исходного кода.

В данном разделе приводится описание лицензии на программное обеспечение, используемое для данного устройства. Для правильной передачи содержания используется оригинал на английском языке.

□ GPL

Используемый открытый исходный код	Версия
bridge-utils	2,8
busybox	1.21.1
eatables	2.0.10-4
Linux kernel	3.10.74
mtd-utils	1.4.3
ntfs-3g_ntfsprogs	2011.4.12
ntptclient	2007
u-boot	2015,01
wireless-tools	29



❑ LGPL

Используемый открытый исходный код	Версия
ffmpeg	0.8.3
glibc	2,9
libmms	0.6.2

❑ curl-7.24.0

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2014, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>
All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

❑ e2fsprogs-libs-1.40.8/lib/uuid

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, and the entire permission notice in its entirety, including the disclaimer of warranties.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ALL OF WHICH ARE HEREBY DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



❑ expat-2.0.1

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ getopt

<http://cvsweb.netbsd.org/bsdweb.cgi/src/lib/libc/stdlib/>

Copyright (c) 1987, 1993, 1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



❑ jQuery

Copyright 2014 jQuery Foundation and other contributors

<http://jquery.com/>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ libpcap-1.4.0

License: BSD

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of the authors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS” AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.



❑ libtar-1.2.11

Copyright (c) 1998-2003 University of Illinois Board of Trustees

Copyright (c) 1998-2003 Mark D. Roth

All rights reserved.

Developed by: Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal with the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the names of Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this Software without specific prior written permission.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE CONTRIBUTORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS WITH THE SOFTWARE.

❑ mDNS 320.10.80

The majority of the source code in the mDNSResponder project is licensed under the terms of the Apache License, Version 2.0, available from:

<<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>>

To accommodate license compatibility with the widest possible range of client code licenses, the shared library code, which is linked at runtime into the same address space as the client using it, is licensed under the terms of the "Three-Clause BSD License".

The Linux Name Service Switch code, contributed by National ICT Australia Ltd (NICTA) is licensed under the terms of the NICTA Public Software Licence (which is substantially similar to the "Three-Clause BSD License", with some additional language pertaining to Australian law).



❏ mongoose

<https://github.com/cesanta/mongoose/>

Copyright (c) 2004-2013 Sergey Lyubka

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❏ openssl-1.0.0d

Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

❏ portmap-6.0

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

- All rights reserved.
- Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 3. A ll advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
 4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



❑ pstdint.h-0.1.12

- BSD License:
- Copyright (c) 2005-2011 Paul Hsieh
- All rights reserved.
- Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
- IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ r178flash 2000.3.1

License

=====

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2012 Maxim Salov

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



❑ sqlite 2003.5.7

SQLite Copyright
SQLite is in the
Public Domain

All of the code and documentation in SQLite has been dedicated to the public domain by the authors. All code authors, and representatives of the companies they work for, have signed affidavits dedicating their contributions to the public domain and originals of those signed affidavits are stored in a firesafe at the main offices of Hwaci. Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute the original SQLite code, either in source code form or as a compiled binary, for any purpose, commercial or non-commercial, and by any means.

The previous paragraph applies to the deliverable code and documentation in SQLite - those parts of the SQLite library that you actually bundle and ship with a larger application. Some scripts used as part of the build process (for example the "configure" scripts generated by autoconf) might fall under other open-source licenses. Nothing from these build scripts ever reaches the final deliverable SQLite library, however, and so the licenses associated with those scripts should not be a factor in assessing your rights to copy and use the SQLite library.

All of the deliverable code in SQLite has been written from scratch. No code has been taken from other projects or from the open internet. Every line of code can be traced back to its original author, and all of those authors have public domain dedications on file. So the SQLite code base is clean and is uncontaminated with licensed code from other projects.

❑ strncpy.c , v1.11

- Copyright (c) 1998 Todd C. Miller <Todd.Miller@courtesan.com>
- Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.
- THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

❑ taglib-1.5

copyright : (C) 2002 - 2008 by Scott Wheeler
email : wheeler@kde.org

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing rights and limitations under the License.



❑ tinymce 2002.4.3

www.sourceforge.net/projects/tinymce

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

❑ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



❏ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library
version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler
madler@alumni.caltech.edu

❏ The Spotify software is subject to third party licenses found here:

www.spotify.com/connect/third-party-licenses



www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz is a registered trademark.

3520 10773 00AM

© 2020 Sound United. All Rights Reserved.