



DAVIS

ACOUSTICS

Le son d'aujourd'hui
The sound of today

Présentation

20DE8



Fondé en 1986 par Michel VISAN, Davis Acoustics s'est constamment développé pour devenir aujourd'hui un acteur incontournable de la Hifi en France et à l'international.

À travers ce catalogue, vous allez découvrir les différentes gammes de produits finis que Davis Acoustics vous propose. Ces enceintes sont le fruit de plus de 30 ans de recherches et de passion pour les techniques de reproduction sonore.

Très souvent récompensées par la presse spécialisée, elles sauront vous ravir non seulement pour leurs qualités musicales, mais aussi par le vaste choix de finitions et de coloris.

13KLV5R



Tous ces produits possèdent une signature sonore propre à la marque, à savoir un rapport qualité / prix / émotion sans égal, associé à une reproduction des fréquences medium de toute beauté, troublante de réalisme.

Laissez-vous séduire
Bonnes écoutes...

TW26K



For the past 30 years, Davis Acoustics has set out to create high-quality speakers designed for the most demanding listeners.

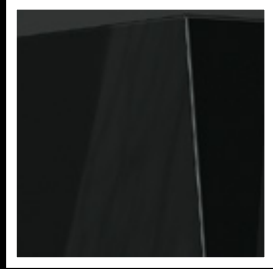
Based on this experience, Davis invites you to discover its new creations. All these products were developed to achieve a true musical sensation in multiple environments, from conventional stereo listening to state-of-the-art home theater application.

The newly designed shapes and the specially selected wood grades allow for an agreeable addition to any home interior.

*Let us seduce you
Happy listening...*



Gamme
D R E A M



- Qualité de finition exceptionnelle avec une véritable laque piano.

Fantastic quality of high gloss.



- Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, le haut-parleur medium représente une vraie prouesse technologique.

Completely Made in France, the drivers that equips those speakers represents the very best of the Davis' know how.



- Aucun détail n'est oublié dans la construction de ces modèles.

No forgotten details in those speakers.

La gamme suprême, au delà des limites. *The supreme range, beyond the limits.*

NIKITA 3.0

La plus performante des enceintes «compactes» de la marque, la Nikita se caractérise par l'utilisation du 21 cm kevlar qui permet une ouverture exceptionnelle et une extension dans le grave impressionnante.

The biggest of our compact models, Nikita 3.0 has a midrange/woofer that reach high quality bass in such a speaker size.



« On en oublie le système au profit de l'interprétation »

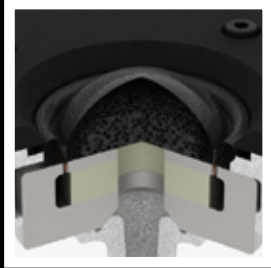
« Un produit de caractère qui n'a rien à envier à bon nombre de références mondiales »

Vumètre n°18, juillet - août 2018





Nikita 3.0



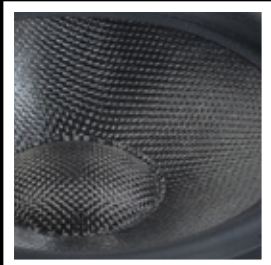
Sans distorsion, ce nouveau tweeter vous offre une excellente lisibilité ainsi qu'une grande définition.

Cutting view of the hyper-ventilated tweeter.



Pour le medium, utilisation d'une membrane Kevlar, dans la pure tradition du son Davis.

Picture of our Kevlar cone with bullet in charge of the midrange frequencies.



Woofers en fibre de carbone renforcé pour des basses tendues et réalistes.

Détail of the Davis carbon cones (to reach realistic bass).

Une technique de pointe dans un écrin discret et moderne. *Some state-of-the-art technologies in discreet and modern enclosures.*



COURBET N°7

Conçue pour de grands espaces, la Courbet n°7 reste néanmoins une colonne discrète. Équipée d'un boomer de 17 cm et du tweeter spécifique de la gamme, sa très large bande passante (pour sa taille !) permet d'écouter tout type de musique sans aucune frustration, à des niveaux sonores réalistes.

The Courbet n°7 is the big brother of Courbet n°5, the bigger woofer permit to reach extremely deep bass, at very high levels. The very flat frequency reponse guarantees a very detailed sound.

FINITIONS





Courbet N°7



COURBET N°5

La Courbet n°5 est la plus petite colonne de la gamme. Elle étonnera par sa finesse extrême dans la forme et dans le son, notamment le registre grave qui est à la fois rapide et autoritaire. Bluffante !

Extremely compact, the smallest floor-standing of the range can reach a very accurate sound from low bass to very high frequencies.



COURBET N°3

La Courbet n°3 est une enceinte particulièrement homogène. Idéale pour une écoute de proximité de grande qualité.

The Courbet n°3 is the bookshelf speaker of this range. It has been designed for rooms up to 25 m2.



Plus de 30 ans d'Histoire

More than 30 years of History

1986

CRÉATION DE DAVIS ACOUSTICS

Michel Visan fonde Davis Acoustics à Saint-Maur-des-Fossés (94).
Davis lance son premier woofer-médium à membrane en kevlar tressé: le 13KLV5A.

1989

LANCEMENT DU 20TK8

Lancement du 20TK8, un modèle emblématique (semi large-bande à cône).
Développement du premier haut-parleur pour automobile.

1993

LANCEMENT DE LA DAVIS ACOUSTICS DK200

Première enceinte montée de la marque.

1998

MEILLEUR SON EUROPÉEN

Davis Acoustics est récompensé du prix "Meilleur Son européen" pour son kit audio monté dans une Venturi MVS.

1999

MEILLEURE ENCEINTE DE L'ANNÉE EN RUSSIE

Récompense décernée pour la Davis Acoustics Havalon.

MODÈLE MV7

Premier kit d'enceintes (3 voies)

1988



LANCEMENT DU KIT KRISTEL

Il marque une étape importante en termes de notoriété pour Davis Acoustics. À ce jour, il est encore disponible à la vente.

1991



TROYES

En raison du développement constant de l'activité, Davis Acoustics déménage à Troyes. La même année, Davis lance la gamme Ariane et le modèle Krypton.

1994



INAUGURATION

Inauguration d'une nouvelle usine implantée en centre ville de Troyes.

1998





2005

ENCEINTE BIBLIOTHÈQUE NIKITA

Conçue par Olivier Visan en 2005. Depuis cette date, il a mis au point tous les modèles de la marque (avec notamment la Vinci et la Matisse).



2011

MISE AU POINT DU HAUT-PARLEUR LARGE BANDE ZODES

Créé par Michel Visan, pour les 25 ans de la marque.



2015

LANCEMENT D'UN NOUVEAU TWEETER

Issu des recherches faites pour celui de la Karla, ce tweeter à membrane kevlar et à cône est monté sur la Davis César HD.



2017

NAISSANCE DE LA GAMME BALTHUS

Davis Acoustics modernise ses gammes d'enceintes et lance la gamme Balthus. La marque annonce le lancement d'enceintes équipées de nouveaux haut-parleurs pour le milieu et la fin d'année 2017.

PREMIÈRE ENCEINTE HAUT DE GAMME, LA CÉSAR

Modèle à contre-courant avec le woofer de 31 cm.

2002



LANCEMENT DE L'ENCEINTE COLONNE KARLA

Modèle haut de gamme.

2009



DÉCÈS DE MICHEL VISAN

Décès du fondateur de Davis Acoustics. Son épouse Brigitte Visan, prend la tête de la société.

Olivier Visan, son fils cadet prend la direction de Davis en 2014.

2012



ANNIVERSAIRE DE LA MARQUE

Davis Acoustics fête ses 30 ans d'existence et sort deux produits en édition limitée: la Matisse série 30 et la Stentature série 30, tout en laque !

2016



NOUVEAU LOGO

Nouveau logo, plus contemporain. Avec un rond qui symbolise bien évidemment nos haut-parleurs medium, et avec ce demi-cercle pour l'onde produite...

2018



Gamme
B A L T H U S



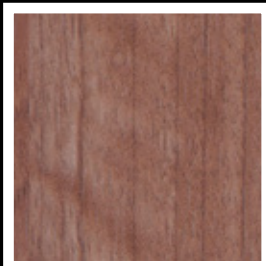
- Pour plus d'homogénéité, notre fameux 13 cm Kevlar «magique» est associé à un tweeter à dôme souple, jamais fatigant.

To reach a perfect homogeneity, all the speakers of the range are using exactly the same tweeter and the same «magic» midrange (5" cone in kevlar).



- DAVIS a choisi de créer des produits aux formes simples, épurées, sans artifices. Avec une face avant laquée du plus bel effet.

DAVIS has chosen to create some simple and pure shapes, in order to facilitate the integration of the speakers inside all kind of interiors.



- Deux finitions sont proposées pour cette gamme d'enceintes: «frêne noir» et «noyer (american walnut)».

Those speakers are available in black ash or american walnut.

Un équilibre, une subtilité à toute épreuve. *Balance, subtlety under all conditions.*

BALTHUS 90

De l'orgue aux cymbales, tous les instruments d'un orchestre symphonique sont présents avec la même énergie. Ce qui donne forcément une sensation plaisante de réalisme

From the organ to the cymbals, all the instruments of a symphonic orchestra are present with the same energy. Wich gives necessarily a pleasant sensation of realism.

BALTHUS 70

Sa très bonne tenue en puissance (lorsqu'elle est bien alimentée) permet l'écoute des meilleurs concerts de rock à niveau réaliste.

So versatile, the Balthus 70 can also become the centerpiece of a quality home theater system.



Balthus 70



BALTHUS 50

Discrète par sa taille, elle saura vous convaincre par la véracité de son message et par la nervosité de son registre grave.

Discreet by its size, it will convince you by the veracity of its message and by the nervousness of its grave register.



BALTHUS 30

Les petites enceintes de la gamme, parfaitement travaillées pour obtenir une écoute linéaire et bien définie.

The smallest speaker of the range, perfectly worked for a detailed listening.

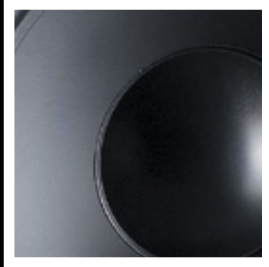


BALTHUS 10

L'enceinte centrale de la gamme, pour une homogénéité parfaite.

Balthus 10 is a perfect combinaison with the other speakers of the range.

Gamme
DISCOVERY



- Boomers cellulose, rapides et légers, pour un grave tendu et percutant !

Light and fast, our paper cones permit to reach good bass.



- Utilisation de la fibre de verre pour nos haut-parleurs medium.

Our midranges are using fiber glass cones.



- Tweeter à dôme souple pour garantir un aigu fin et précis.

Soft dome tweeter to guarantee accurate high frequencies.

Les premiers pas vers la Hifi selon Davis.

Welcome to the world of HIFI.

MIA 60

Bienvenu dans le monde de la haute fidélité avec cette colonne 3 voies de belle facture. Parfaitement polyvalente pour la Hifi et pour le home cinéma !

The smallest floorstanding speaker of the DAVIS'range. For both Hifi and for Home theater.



FINITIONS MIA 20 et MIA 60





Mia 60

Mia 60

Mia 60



MIA 40

Modèle bi-polaire, cette enceinte a été conçue pour être accrochée au mur (au 3/4 de la hauteur de plafond), et branchée en mode surround afin de plonger l'auditeur au coeur de l'action.

The Mia 40 are «Bi-polar» speakers. It must be installed at around 3/4 of the total height of the wall.



MIA 20

La plus compacte des enceintes de la gamme offre déjà de réelles émotions. À poser sur supports (pour la Hifi) ou bien à accrocher au mur (Surround en Home Cinéma).

The smallest speaker of the whole range, but already the first sensations !



MIA 10

Enceinte centrale discrète et performante, la Mia 10 reprend les composants techniques des autres modèles de la gamme pour une parfaite homogénéité.

The central Mia 10 fits perfectly with the other products of the range ! Same tweeter, similar woofers and Xovers...



EVA

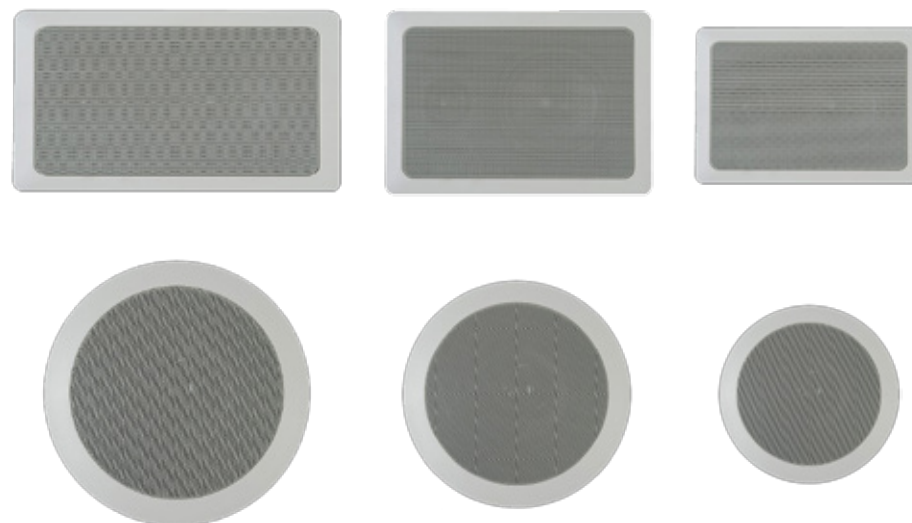
Un soin esthétique et technique a été apporté à ce modèle bibliothèque. Derrière une structure moderne, l'Eva renferme un concentré de technologie.

The Eva is not a bookshelf with one capacitor as a crossover, this is a very accurate speaker, with a lot of technologies.

ENCASTRABLES

Nous proposons également 6 modèles d'enceintes encastrables.

We also supply 6 different kinds of Inwalls / Incelling speakers.



	100 RO	130 RO	170 RO
Puissance Max:	60 W	80 W	90 W
Profondeur d'encastrement:	63 mm	70 mm	80 mm
Woofer:	10 cm Kevlar	13 cm Kevlar	17 cm Kevlar
Fréquence de coupure:	60-20 KHZ	55-20 KHZ	50-20 KHZ
Rendement:	84 db	88db	91 db
Impédance:	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Trou d'encastrement:	143 mm (D)	176 mm (D)	200 mm (D)
Volume arrière conseillé:	3 à 5 litres	8 à 10 litres	10 à 15 litres
Poids:	0,83 kg	1,1 kg	1,4 kg
	100 RE	130 RE	130 RE 2
Puissance Max:	60 W	80 W	90 W
Profondeur d'encastrement:	63 mm	70 mm	80 mm
Woofer:	10 cm Kevlar	13 cm Kevlar	13 cm Kevlar
Fréquence de coupure:	60-20 KHZ	55-20 KHZ	50-20 KHZ
Rendement:	84 db	88 db	91 db
Impédance:	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm
Trou d'encastrement:	118 x 192	180 x 265	181 x 410
Volume arrière conseillé:	3 à 5 litres	8 à 10 litres	10 à 15 litres
Poids:	1,1 kg	1,5 kg	2,6 kg

BASSON 77

La suspension demi-rouleau de grande taille permet un grand déplacement d'air et assure ainsi un infra-grave de qualité.

The Basson 77 is an active subwoofer designed to provide high quality bass. It is quite compact, but has been designed without any compromises.



FINITIONS



DREAM

• Modèle	NIKITA 3.0
• Couleur	laque noire
<i>Color</i>	black piano
• Type	bibliothèque / compact
• Haut-parleurs grave	-
<i>Woofers</i>	-
• Haut-parleurs medium	21 cm kevlar
<i>Midrange</i>	kevlar cone 8"
• Haut-parleurs aigüe	bobine 28 mm dôme souple
<i>Tweeter</i>	28 mm soft dome
• Réponse de fréquence (Hz)	40...25 000
• Rendement (dB)	91
• Puissance (nominale/max)	150 / 200
• Impédance (Ohms)	5 mini
• Dimensions (cm)(hxlxp)	43,5 x 25 x 42
• Poids (kg)	21

COURBET

COURBET n°7	COURBET n°5	COURBET n°3
laque noire ou blanche / ébène laqué	laque noire ou blanche / frêne clair	laque noire/blanche/dark walnut/red mahogany
black or white piano / ebony	black or white piano / light ash	Black piano/white/dark walnut/red mahogany
colonne / floorstanding	colonne / floorstanding	bibliothèque / compact
17 cm fibre de carbone	2 x 13 cm fibre de carbone	-
carbon cone 6.5"	2 x carbon cone 5"	-
13 cm kevlar	13 cm kevlar	13 cm kevlar
kevlar cone 5"	kevlar cone 5"	kevlar cone 5"
bobine 28 mm dôme souple	bobine 28 mm dôme souple	bobine 28 mm dôme souple
28 mm soft dome	28 mm soft dome	28 mm soft dome
40...25 000	50...25 000	55...25 000
92	90	90
130 / 200	100 / 160	80 / 120
5 mini	5 mini	5 mini
110 x 18,5 x 28,5	98 x 16 x 25,5	34 x 17,5 x 25
24	18	6,5

BALTHUS

• Modèle	BALTHUS 90	BALTHUS 70	BALTHUS 50	BALTHUS 30	BALTHUS 10
• Couleur	frêne noir / noyer	frêne noir / noyer	frêne noir / noyer	frêne noir / noyer	frêne noir / noyer
<i>Color</i>	black ash / walnut	black ash / walnut	black ash / walnut	black ash / walnut	black ash / walnut
• Type	colonne / floorstanding	colonne / floorstanding	colonne / floorstanding	bibliothèque / compact	centrale / central
• Haut-parleurs grave	2 x 21 pulpe de cellulose	2 x 17 cm pulpe de cellulose	17 cm pulpe de cellulose	-	-
<i>Woofers</i>	2x 8" cellulose	2 x 6.5" cellulose	6.5" cellulose	-	-
• Haut-parleurs medium	13 cm kevlar	13 cm kevlar	13 cm kevlar	13 cm kevlar	2 x 13 cm kevlar
<i>Midrange</i>	kevlar cone 5"	kevlar cone 5"	kevlar cone 5"	kevlar cone 5"	2 x kevlar cone 5"
• Haut-parleurs aigüe	25 mm dôme souple	25 mm dôme souple	25 mm dôme souple	25 mm dôme souple	25 mm dôme souple
<i>Tweeter</i>	25 mm soft dome / 1"	25 mm soft dome / 1"	25 mm soft dome / 1"	25 mm soft dome / 1"	25 mm soft dome / 1"
• Réponse de fréquence (Hz)	30...20 000	40...20 000	45...20 000	50...20 000	50...20 000
• Rendement (dB)	93	92	91	90	91
• Puissance (nominale/max)	150 / 250	130 / 200	80 / 150	80 / 120	80 / 120
• Impédance (Ohms)	4 mini	4 mini	4 mini	4 mini	4 mini
• Dimensions (cm)(hxlxp)	108 x 23 x 32,5	102 x 19 x 30	90 x 19 x 26	30 x 18 x 25,5	16,5 x 45 x 21
• Poids (kg)	26	21	17	6	8

DISCOVERY

• Modèle	MIA 10	MIA 20	MIA 40	MIA 60	EVA	BASSON 77
• Couleur	dark ash / teak	dark ash / teak	noir	dark ash / teak	frêne noir / noyer	frêne noir / laque noire / blanc
<i>Color</i>	dark ash / teak	dark ash / teak	black	dark ash / teak	black ash / walnut	black ash / black piano / white
• Type	centrale / central	bibliothèque / compact	bi-polaire / bi-polar	colonne / floorstanding	bibliothèque / compact	caisson de basse / subwoofer
• Haut-parleurs grave	-	-	-	17 cm cellulose	-	25 cm cône cellulose
<i>Woofers</i>	-	-	-	paper cone 6.5"	-	25 cm cellulose cone
• Haut-parleurs medium	2 x 13 cm fibre de verre	13 cm fibre de verre	2 x 13 cm fibre de verre	13 cm fibre de verre	13 cm fibre de verre	équipé d'un amplificateur numérique en classe D
<i>Midrange</i>	2 x fiber glass 5"	fiber glass 5"	2 x fiber glass 5"	fiber glass 5"	fiber glass 5"	with class D amplifier
• Haut-parleurs aigüe	25 mm dôme souple	25 mm dôme souple	2 x 25 mm dôme souple	25 mm dôme souple	25 mm dôme souple	réglage de la coupure et de la phase
<i>Tweeter</i>	25 mm soft dome	25 mm soft dome	2 x 25 mm soft dome	25 mm soft dome	25 mm soft dome	crossover frequencies
• Réponse de fréquence (Hz)	55...20 000	55...20 000	55...20 000	45...20 000	55...20 000	events vers l'avant / front port
• Rendement (dB)		88		91	88	
• Puissance (nominale/max)	80 / 110	80 / 110	80 / 110	80 / 120	80 / 110	puissance crête
• Impédance (Ohms)	4 mini	5 mini	4 mini	4,5 mini	5 mini	600 W
• Dimensions (cm)(hxlxp)	4,7	27 x 16,5 x 20	29 x 35 x 18	88 x 19 x 26	28 x 16,5 x 20	45 x 35 x 45
• Poids (kg)		6,2	10	15	7,5	15

Un savoir-faire unique
A unique know-how

 *Fabrication
française*



Plus de 300 références de haut-parleurs fabriquées dans notre site de production Troyen. (10 - Aube)
More than 300 different drivers built in our french factory.