

Руководство пользователя

VSX-534

AV-РЕСИВЕР

Pioneer

Содержание



Подключения



Подключение акустических систем



Воспроизведение



Настройка



Устранение неполадок



Приложение



Дополнительная информация



Содержимое упаковки	4
Дополнительные функции (обновление встроенного ПО)	5
Информация по обновлению встроенного ПО	5
Работа новых функций	5
Процедура обновления встроенного ПО	6
Органы управления и их назначение	8
Передняя панель	8
Дисплей	10
Задняя панель	11
Пульт дистанционного управления	13
Подключения	
Подключение акустических систем	15
Установка акустических систем	16
Подключение акустических систем и настройка параметров «Speaker Setup»	21
Комбинации акустических систем	25
Подключение телевизора	26
Подключение телевизора с поддержкой функции ARC	27
Подключение воспроизводящих устройств	29
Подключение AV-компонента с разъемом HDMI	29

Подключение аудиокомпонента	30
Подключение AV-компонента в отдельной комнате (зона В)	31
Подключение усилителя (зона В)	31
Подключение антенны	32
Подключение провода питания	33
Воспроизведение	
Воспроизведение с AV-компонента	35
Основные операции	35
Воспроизведение по BLUETOOTH®	36
Основные операции	36
Прослушивание AM/FM-радиостанций	37
Настройка на радиостанцию	37
Сохранение в памяти настроек на радиостанции	39
Использование RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии)	41
Воспроизведение в зоне В	42
Воспроизведение	42
Удобные функции	44
Комбинации настроек	44
Настройка характера звука	46



Таймер автоматического выключения	48
Режим прослушивания	49
Выбор режима прослушивания	49
Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания	52
Эффект режимов прослушивания	54
Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания	58

Настройка

Меню настройки	64
Пункты меню	64
Настройки меню	66
1. Назначение входов и выходов	67
2. Speaker	70
3. MCACC — система многоканальной калибровки АС	73
4. Настройка воспроизведения аудиосигналов	74
5. Источник	75
6. Оборудование	77
7. Прочие параметры	80
Настройка звука и изображения	81
Настройки меню	81

Начальная настройка с помощью мастера установки Auto Start-up Wizard	83
Порядок действий	83

Устранение неполадок

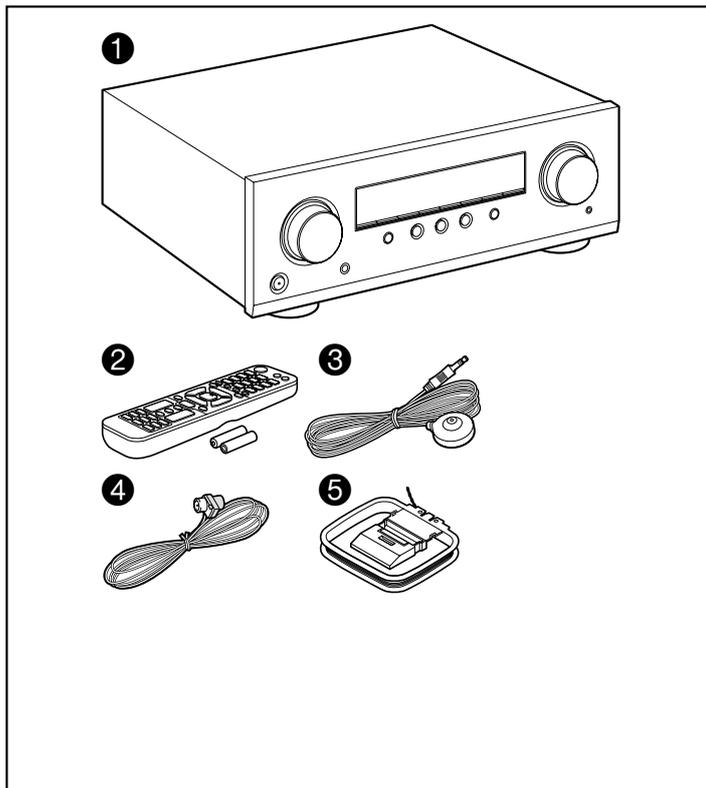
Если в работе AV-ресивера наблюдаются сбои	87
Устранение неполадок	88

Приложение

Об интерфейсе HDMI	94
Технические характеристики	96



Содержимое упаковки



1. Основное устройство (1)
 2. Пульт дистанционного управления (RC-971R) (1),
батареи (AAA/R03) (2 шт.)
 3. Микрофон для настройки акустических систем (1)
 - Используется для начальной настройки.
 4. Комнатная FM-антенна (1)
 5. Рамочная AM-антенна (1)
 - Краткое руководство (1)
- *Настоящий документ является онлайн-руководством по эксплуатации, и не входит в комплект поставки.
- Подключайте AC с импедансом от 4 до 16 Ом.
 - Кабель питания можно подключать только после выполнения всех сигнальных соединений.
 - Компания не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть при подключении оборудования других производителей.
 - Конструкция и характеристики устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.

Дополнительные функции (обновление встроенного ПО)

Это устройство имеет функцию обновления встроенного ПО (прошивки) через порт USB, когда будет объявлено о доступности такого обновления. Это позволяет дополнить систему новыми функциями и улучшить ее работу.

В зависимости от времени изготовления продукта обновление уже может быть включено в прошивку. В этом случае новые функции будут доступны изначально.

Далее описано, как проверить версию прошивки и наличие обновления.

Информация по обновлению встроенного ПО

Чтобы проверить доступность обновления для прошивки, что нового оно предлагает, а также версию, посетите наш веб-сайт. Если версия прошивки вашего устройства отличается от последней версии, рекомендуется выполнить обновление.

Чтобы проверить версию прошивки своего устройства, нажмите кнопку  на ПДУ и обратитесь к разделу «7. Прочие параметры» - «Обновление прошивки» - «Версия» (→ [стр. 80](#)).

Работа новых функций

Если вы хотите получить информацию о добавленных или измененных функциях, перейдите по следующей ссылке:

[Дополнительная информация](#) »

❑ Процедура обновления встроенного ПО (→ [стр. 6](#))



Процедура обновления встроенного ПО

Процесс обновления занимает около 30 минут. Существующие настройки после обновления сохраняются.

Предупреждение: программа и сопроводительная экранная документация предоставляется вам на свой страх и риск.

Наша компания не несет ответственности и не возмещает ущерб по претензиям в отношении использования вами ПО и сопроводительной документации, независимо от правовой теории и возможных претензий в результате деликта или нарушения условий договора.

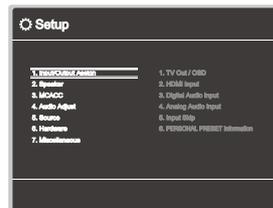
Компания Pioneer не несет ответственности перед пользователем или третьими сторонами за какой бы то ни было фактический или побочный ущерб, предполагающий выплату компенсации или возмещения, либо за ущерб вследствие потери реальной или предполагаемой прибыли, потери данных, или вследствие иных причин.

Обновление встроенного ПО по USB

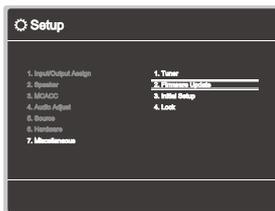
- Пока идет процесс обновления,
 - Не отсоединяйте и не подсоединяйте кабели, USB-накопитель, микрофон для настройки АС и наушники, не выключайте питание устройства.
- Подготовьте съемный USB-накопитель емкостью не менее 128 МБ. USB-накопитель должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.
 - Подключение к кардридеру USB других носителей информации для данной функции неприменимо.
 - Не поддерживаются устройства USB с функцией безопасности.
 - USB-концентраторы и USB-устройства с функцией концентраторов не поддерживаются. Не подключайте такие устройства к ресиверу.
- Удалите все данные, хранящиеся на USB-накопителе.
- Если настройка «HDMI CEC» установлена на значение «On», установите ее на значение «Off».
 - Нажмите **⏏**, затем выберите «6. Hardware» - «HDMI», нажмите ENTER, выберите «HDMI CEC» и затем «Off».
- * Загрузка может занять много времени — это зависит от запоминающего USB-устройства или его содержимого. Контент может загружаться некорректно, либо может произойти сбой питания во время загрузки.
- * Компания не несет ответственность за потерю или повреждение данных в результате использования USB-устройства. Это следует иметь в виду заранее.
- * Приведенные здесь указания могут отличаться от реальных инструкций, выводимых на экран, тем не менее, операции и функции остаются теми же.

Обновление

1. Подключите USB-устройство к компьютеру.
2. Загрузите файл обновления встроенного ПО с веб-сайта нашей компании на компьютер и разархивируйте его. Файлы прошивки именуются следующим образом.
PIOAVR****_*****.zip.
Распакуйте файл на диск компьютера. Количество упакованных файлов и папок может быть разным в зависимости от модели устройства.
3. Скопируйте распакованные файлы и папки в корневой каталог на USB-накопителе.
 - Сделайте копию распакованных файлов.
4. Подключите USB-накопитель к порту USB устройства.
 - Если в комплект USB-накопителя входит адаптер переменного тока, подключите адаптер к розетке в стене.
 - Если USB-накопитель содержит несколько разделов, каждый из них воспринимается как отдельное устройство.
5. Нажмите **⏏**
На экране телевизора появится меню Setup [Настройка].



6. Последовательно кнопками навигации выберите «7. «Miscellaneous» [Прочие параметры] - «Firmware Update» [Обновление прошивки] - «Update via USB» [Обновление прошивки через USB] и нажмите ENTER.



- Если пункт «Firmware Update» недоступен для выбора, подождите немного, пока он станет доступным.
7. Для запуска процесса обновления нажмите ENTER при выделенном пункте «Update».
- В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может становиться темным во время операции обновления. В этом случае отслеживайте процесс обновления по дисплею ресивера. Экран телевизора будет оставаться черным до завершения обновления и повторного включения.
 - Во время обновления не выключайте, не отсоединяйте и не подсоединяйте вновь запоминающее устройство USB.
 - По завершении обновления выводится сообщение «Completed!» (Завершено).
8. Отсоедините накопитель USB от ресивера.
9. Для переключения ресивера в режим ожидания нажмите кнопку ϕ STANDBY/ON. Процесс завершен, и встроенное ПО обновлено до последней версии.
- Не нажимайте кнопку ϕ на ПДУ.

Если появляется сообщение об ошибке:

если возникает ошибка, на дисплее устройства выводится сообщение об ошибке «Error! *-*-*». (Символ «*» представляет букву или цифру). См. пояснения ниже.

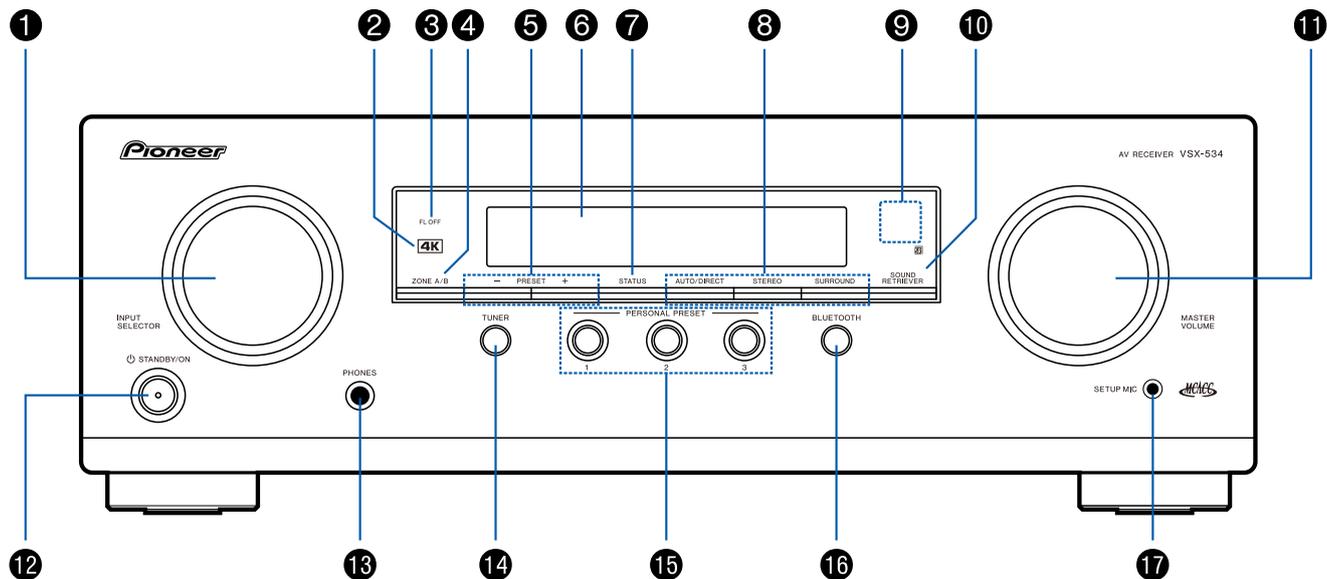
Код ошибки

- *-70:
USB-устройство не распознается, файл встроенного ПО не найден в корневой папке USB-устройства, либо файл прошивки предназначен для другой модели. Проверьте правильность подключения USB-устройства или USB-кабеля к разъему USB.
Если USB-накопитель имеет собственный блок питания, подключите его к внешнему источнику питания.
- *-51:
встроенное ПО предназначено для другой модели, либо файл встроенного ПО испорчен. Попробуйте загрузить файлы ПО еще раз.
- Прочее:
извлеките вилку из розетки, затем вставьте ее снова и начните процедуру обновления сначала.



Органы управления и их назначение

Передняя панель

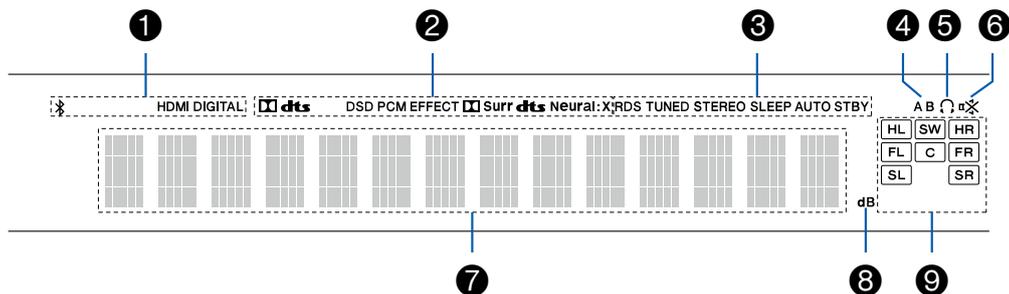


▣ Подробности на (→ [стр. 9](#))

1. Дискový селектор входов: переключает на вход, сигналы с которого нужно воспроизводить.
2. Индикатор 4K: загорается, когда активна функция 4K с повышением разрешения (Upscaling) или без преобразования (Pass Through).
3. Индикатор FL OFF [Дисплей выключен]: загорается, когда дисплей выключается последовательным нажатием кнопки DIMMER на пульте дистанционного управления.
4. Кнопка ZONE A-B [Зона A-B]: выберите зону назначения выходного аудиосигнала — «ZONE A», «ZONE B» или «ZONE A+B». (→ [стр. 42](#))
5. Кнопка PRESET+/-: служит для выбора сохраненных радиостанций при использовании тюнера. (→ [стр. 39](#))
6. Дисплей (→ [стр. 10](#))
7. Кнопка STATUS [Состояние]: служит для переключения информации на дисплее, и используется для работы с RDS (→ [стр. 41](#)).
8. Кнопки режима прослушивания: для включения нужного режима прослушивания нажмите кнопку «AUTO/DIRECT», «SURROUND» или «STEREO» (→ [стр. 49](#)).
9. Приемник сигналов ПДУ: принимает инфракрасные сигналы от ПДУ.
 - Радиус действия пульта дистанционного управления составляет около 5 м с отклонением по 30° в каждую сторону.
10. Кнопка SOUND RETRIEVER: включает/выключает функцию Sound Retriever, которая обеспечивает более высокое качество воспроизведения сжатого аудиосигнала.
11. Регулятор MASTER VOLUME [Регулировка общего уровня громкости системы]
12. ⏻ Кнопка STANDBY/ON [Режим ожидания/включение питания]
13. Разъем PHONES: служит для подключения наушников со стандартным штекером диаметром 6,3 мм.
14. Кнопка TUNER: используются для выбора тюнера в качестве источника входного сигнала. При последовательном нажатии этой кнопки производится переключение диапазонов «AM» и «FM».
15. Кнопки PERSONAL PRESET 1/2/3: служат для сохранения в памяти совокупности текущих настроек, таких как селектор входов, режим прослушивания и др., а также для вызова этих настроек из памяти. (→ [стр. 44](#))
16. Кнопка BLUETOOTH: служит для включения режима воспроизведения аудиосигнала по Bluetooth.
17. Разъем SETUP MIC [Настроечный микрофон]: сюда подключается входящий в комплект микрофон для настройки AC. (→ [стр. 73, 84](#))

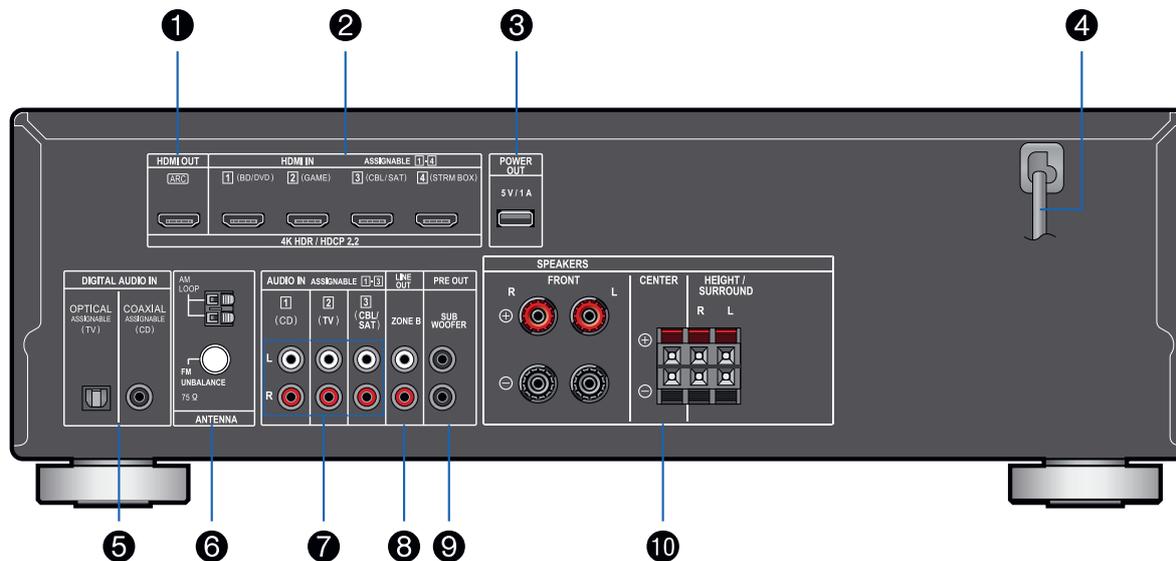


Дисплей



- Загорается в следующих случаях:
 * когда установлено соединение по каналу BLUETOOTH.
 HDMI: светится при выборе селектором входа HDMI и подаче сигнала HDMI на вход.
 DIGITAL: светится при выборе селектором цифрового входа и подаче цифрового сигнала на вход.
- Светится в соответствии с типом поступающих на вход цифровых аудиосигналов и режимом прослушивания.
- Загорается в следующих случаях:
 RDS (модели для Австралии и стран Европы и Азии): прием радиосигнала RDS (Система передачи данных по радиоканалам). TUNED: прием радиостанции AM/FM-диапазона.
 STEREO: идет прием стереофонического вещания радиостанции диапазона FM.
 SLEEP: активен таймер выключения. (→ [стр. 79](#))
 AUTO STBY: активна функция автоматического перевода системы в режим ожидания. (→ [стр. 79](#))
- Индикация зон назначения аудиосигнала.
 A: звучание транслируется только в основную комнату (Зона A).
 B: звучание транслируется только в другую комнату (Зона B).
 AB: звучание транслируется в основную (Зона A) и дополнительную комнаты (Зона B).
- Загорается при подключении наушников.
- Мигает при отключении звука.
- Отображает различные сведения о входных сигналах.
- Загорается во время регулировки уровня громкости.
- Индикаторы AC/каналов: индикация выходных каналов, соответствующих выбранному режиму прослушивания в многоканальной системе.

Задняя панель

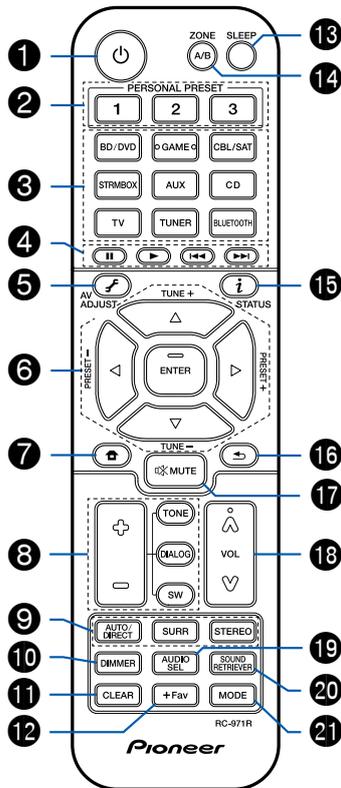


▣ Подробности на (→ [стр. 12](#))

1. Разъемы группы HDMI OUT [Выходы HDMI]: передача аудио- и видеосигналов на телевизор, подключенный кабелем HDMI.
2. Разъемы группы HDMI IN [Входы HDMI]: на этот вход поступают аудио- и видеосигналы по кабелю HDMI, идущему от AV-устройства.
3. Порт POWER OUT [Выход питания]: на проигрыватель для потоковой трансляции и другие аналогичные устройства по кабелю USB отсюда возможен подвод питания (5 В/1 А). ([→ стр. 29](#)) Функция воспроизведения не поддерживается.
4. Провод питания
5. Разъемы DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL: входы для цифровых аудиосигналов с телевизора или AV-устройства, передаваемых по цифровому оптическому или коаксиальному кабелю.
6. Разъемы группы ANTENNA [Антенна] - AM LOOP [Рамочная, диапазон AM] и FM UNBALANCE 75 [Несимметричная, 75 Ом, диапазон FM]: для подключения антенн, входящих в комплект.
7. Разъемы AUDIO IN: для ввода аудиосигналов от AV-компонентов по аналоговому аудиокабелю.
8. Разъемы ZONE B LINE OUT [Линейный выход зоны B]: вывод аудиосигналов по аналоговому аудиокабелю, подключенному к усилителю в отдельной комнате (зона B).
9. Выход предусилителя на сабвуфер: для подключения активного сабвуфера. К ресиверу можно подключить до двух активных сабвуферов. С каждого из разъемов SUBWOOFER PRE OUT выводится одинаковый сигнал.
10. Акустические клеммы: для подключения AC с помощью акустических кабелей (разъемы FRONT L/R на моделях для стран Северной Америки поддерживают штекеры типа «банан»)



Пульт дистанционного управления



1. Кнопка STANDBY/ON [Режим ожидания/включение питания]
2. Кнопки PERSONAL PRESET 1/2/3: служат для сохранения в памяти совокупности текущих настроек, таких как селектор входов, режим прослушивания и др., а также для вызова этих настроек из памяти ([→ стр. 44](#)).
3. Кнопки селектора входов: служат для выбора источника входного сигнала.
4. Кнопки воспроизведения: для управления воспроизведением контента на Bluetooth-совместимых устройствах. Если с помощью кнопки MODE это устройство переключить на режим CEC MODE, вы можете управлять AV-компонентом с функцией HDMI CEC. (Такой режим управления поддерживают не все устройства).
5. Кнопка (AV ADJUST [Настройка звука и изображения]): позволяет быстро задать настройки «HDMI», «Audio» и некоторые другие на экране телевизора во время воспроизведения ([→ стр. 81](#)).
6. Кнопки навигации и кнопка ENTER: с помощью кнопок навигации выберите нужный объект на экране, и нажмите ENTER для подтверждения выбора.
7. Кнопка : дает доступ к расширенным настройкам на дисплее или на экране телевизора для использования более широкого спектра функций ([→ стр. 66](#)).
8. Кнопки TONE/DIALOG/SW [Тембр/Диалог/ Сабвуфер]: для настройки тембра, характера звука, а также громкости сабвуфера ([→ стр. 46](#)).
9. Кнопки группы LISTENING MODE [Режим прослушивания]: служат для выбора режима прослушивания.
10. Кнопка DIMMER (Яркость дисплея): служит для выключения дисплея или трехступенчатого регулирования его яркости.
11. Кнопка CLEAR (Очистить): удаляет все символы, введенные в процессе ввода текста на экране телевизора.
12. Кнопка +Fav: служит для регистрации AM/FM-радиостанций ([→ стр. 39](#)).
13. Кнопка SLEEP [Таймер выключения]: установка таймера автоматического выключения. Выберите время — «30 минут», «60 минут» и «90 минут», по истечении которого устройство произойдет выключение устройства ([→ стр. 48](#)).
14. Кнопка ZONE A-B [Зона A-B]: выберите зону назначения выходного аудиосигнала — «ZONE A», «ZONE B» или «ZONE A+B». ([→ стр. 42](#))
15. Кнопка (STATUS) [Состояние]: служит для переключения информации на дисплее, и используется для работы с RDS ([→ стр. 41](#)).
16. Кнопка : возвращает информацию на дисплее в предыдущее состояние.
17. Кнопка : временно отключает звук. Чтобы восстановить звук, кнопку нажмите снова.
18. Кнопки регулировки уровня громкости
19. Кнопка AUDIO SEL [Селектор аудиовходов]: если одно устройство подключено к двум или трем входам ресивера, вы можете выбрать вход, с которого будет осуществляться воспроизведение сигнала.
20. Кнопка SOUND RETRIEVER: включает/выключает функцию Sound Retriever, которая обеспечивает более высокое качество воспроизведения сжатого аудиосигнала.
21. Кнопка MODE [Режим]: позволяет выбрать режим автоматической или ручной настройки на радиостанции в диапазоне AM или FM ([→ стр. 37](#)). Кроме того, если к устройству подключен AV-компонент с функцией HDMI CEC, вы можете переключать «4. Кнопки воспроизведения» с режима «CEC MODE» на обычный режим «RCV MODE» и обратно.



Подключения

Подключение акустических систем	15
Подключение телевизора	26
Подключение воспроизводящих устройств	29
Подключение AV-компонента в отдельной комнате (зона В)	31
Подключение антенны	32
Подключение провода питания	33



Подключение акустических систем

С этим устройством можно выбирать различные варианты размещения АС в соответствии с определенными стандартами. Выбирая оптимальный для своей системы вариант, следуйте простой логике. Предварительно убедитесь, какие варианты подключения допускает ваша система.

Будете ли вы использовать канал с эффектом высоты?

Да

- Система в конфигурации 3.1.2 канала система (→ [стр. 24](#))

Нет

- 5.1-канальная система (→ [стр. 23](#))



Установка акустических систем

■ 5.1-канальная система

Это базовая система с конфигурацией каналов 5.1. Фронтальные акустические системы (АС) воспроизводят традиционное стереофоническое звучание, а АС центрального канала — звуки, исходящие из центральной точки сцены, где находится экран, обычно это диалоги и вокал. Акустические системы пространственного звучания создают тыловое звуковое поле. Сабвуфер воспроизводит низкочастотные звуки, обеспечивая насыщенность звуковой сцены.

Фронтальные АС следует устанавливать примерно на высоте ушей слушателя, а АС пространственного звучания должны располагаться чуть выше.

АС центрального канала направлена в точку прослушивания. Размещение сабвуфера между АС центрального канала и фронтальными АС обеспечивает естественное звучание даже при воспроизведении музыки.

- 1, 2 Фронтальные АС
- 3 Центральная АС
- 4, 5 АС окружающего звучания
- 6 Активный сабвуфер

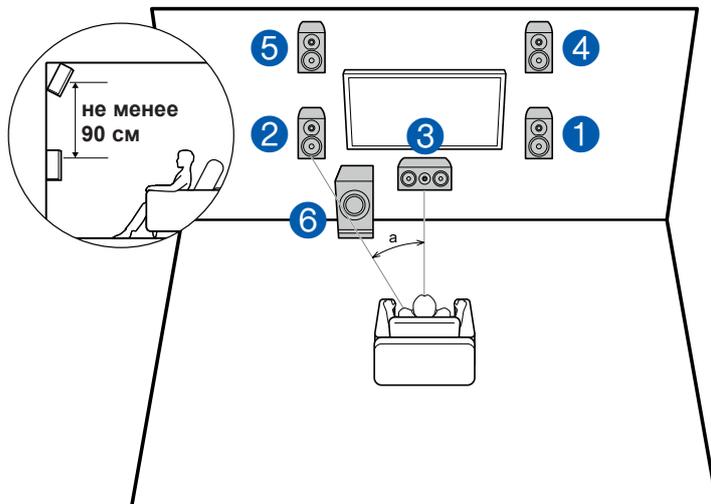
□ **Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания (→ [стр. 52](#))**

■ 3.1.2-канальная система

3.1.2-канальная система — это схема размещения колонок, включающая фронтальные АС, АС центрального канала и сабвуфер (3.1) плюс 2 колонки, которые обеспечивают эффект высоты. По конструктивному исполнению АС эффекта высоты можно разделить на три типа.

- ❑ **Фронтальные АС высоты**
(→ [стр. 18](#))
- ❑ **Потолочные АС высоты**
(→ [стр. 19](#))
- ❑ **АС с поддержкой системы Dolby (Dolby-АС)**
(→ [стр. 20](#))

□ Пример установки фронтальных АС высоты



a: 22 - 30°

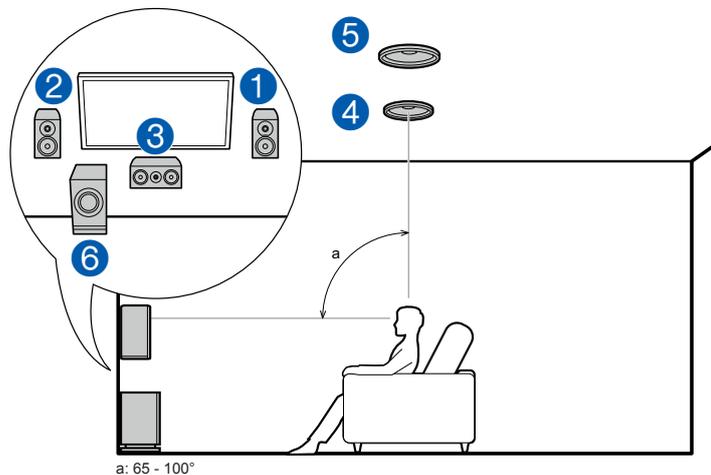
Это 3.1-канальная система, состоящая из фронтальных АС, АС центрального канала и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных АС эффекта высоты. Установка АС высоты обогатит звуковую сцену, дополнив ее ощущением пространства вверх. Фронтальные АС эффекта высоты должны располагаться не менее чем на 3'/0.9 м выше фронтальных акустических систем.

Они также должны располагаться непосредственно над фронтальными АС и под углом к позиции слушателя.

- 1, 2 Фронтальные АС
- 3 Центральная АС
- 4, 5 Фронтальные АС эффекта высоты
- 6 Активный сабвуфер

□ Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания (→ [стр. 52](#))

□ Пример установки потолочных АС высоты



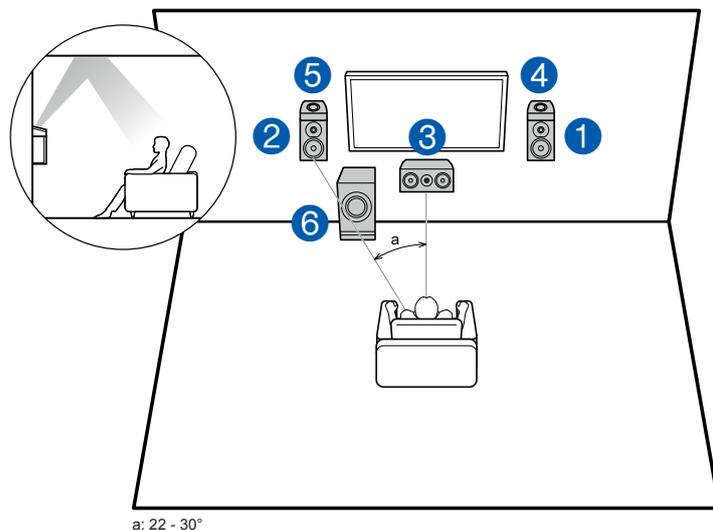
Это 3.1-канальная система, состоящая из фронтальных АС, АС центрального канала и активного сабвуфера, но с добавлением средних потолочных АС, которые обеспечивают эффект высоты. Установка АС высоты обогатит звуковую сцену, дополнив ее ощущением пространства вверх. Установите средние потолочные АС непосредственно над местом прослушивания. Расстояние между каждой парой должно соответствовать расстоянию между обеими фронтальными АС.

- Компания Dolby Laboratories рекомендует использовать именно потолочные АС высоты для получения максимального эффекта Dolby Atmos.

- 1, 2 Фронтальные АС
- 3 Центральная АС
- 4, 5 Средние потолочные АС
- 6 Активный сабвуфер

□ Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания (→ [стр. 52](#))

❑ Пример установки АС с поддержкой системы Dolby (Dolby-AC)



Это 3.1-канальная система, состоящая из фронтальных АС, АС центрального канала и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных Dolby-АС, которые обеспечивают эффект высоты. Dolby-АС отличаются особой конструкцией с динамиками, направленными вверх, поэтому вы слышите звук, отраженный от потолка. Установка АС высоты обогатит звуковую сцену, дополнив ее ощущением пространства вверх. Установите Dolby-АС непосредственно на фронтальные акустические системы.

- 1, 2 Фронтальные АС
- 3 Центральная АС
- 4, 5 Dolby-АС (фронтальные)
- 6 Активный сабвуфер

❑ Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания (→ [стр. 52](#))

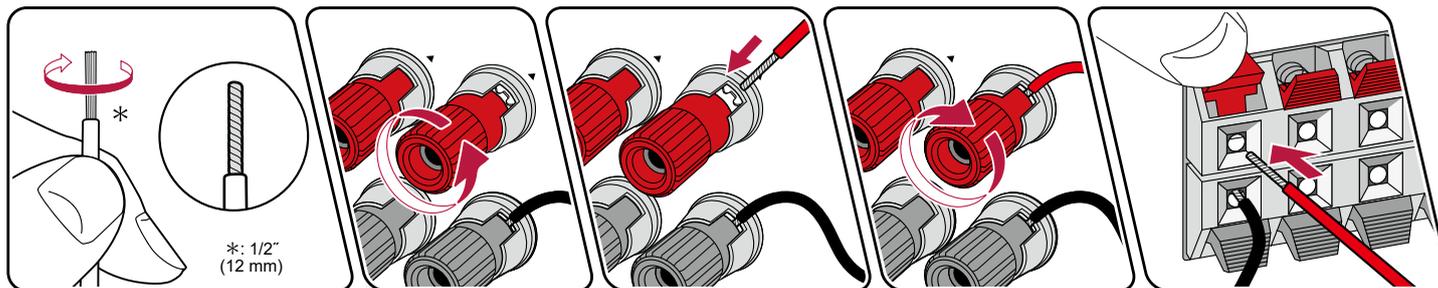
Подключение акустических систем и настройка параметров «Speaker Setup»

Подключения

■ Примечание: импеданс акустических систем

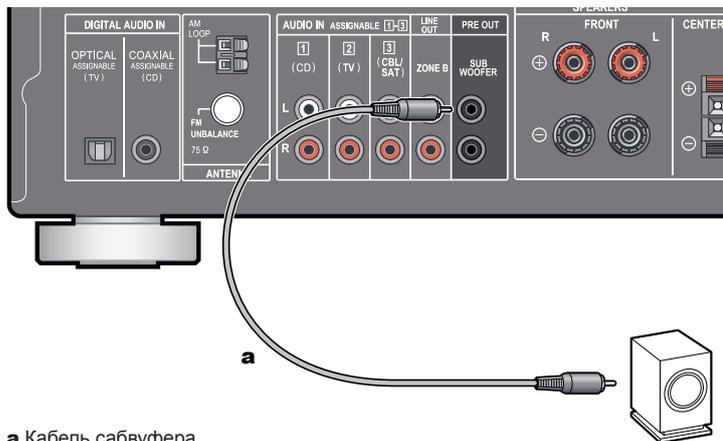
Подключайте АС с импедансом от 4 до 16 Ом. Если импеданс АС составляет 4-6 Ом, установите в настройках АС (Speaker Setup) для параметра «Speaker Impedance» значение «4 Ом» на экране начальных настроек (→ [стр. 83](#)). Чтобы установить импеданс в меню Setup [Настройка], нажмите  на ПДУ и задайте в пункте «2.Speaker» - «Configuration» - «Speaker Impedance» (→ [стр. 70](#)) значение «4 Ом».

■ Подключение акустических кабелей к клеммам



При подключении кабелей соблюдайте полярность разъемов на ресивере и акустических системах («плюс» соединяйте с «плюсом», а «минус» — с «минусом»). При неправильном соединении низкие частоты могут оказаться утерянными из-за противофазного подключения. Снимите виниловую оболочку с концов кабеля и скрутите оголенные провода, чтобы отдельные жилы не торчали из клемм при подключении. Если отдельные жилы касаются задней панели усилителя или торчащие из клемм «+» и «-» жилы соприкасаются друг с другом, это может привести к неисправности.

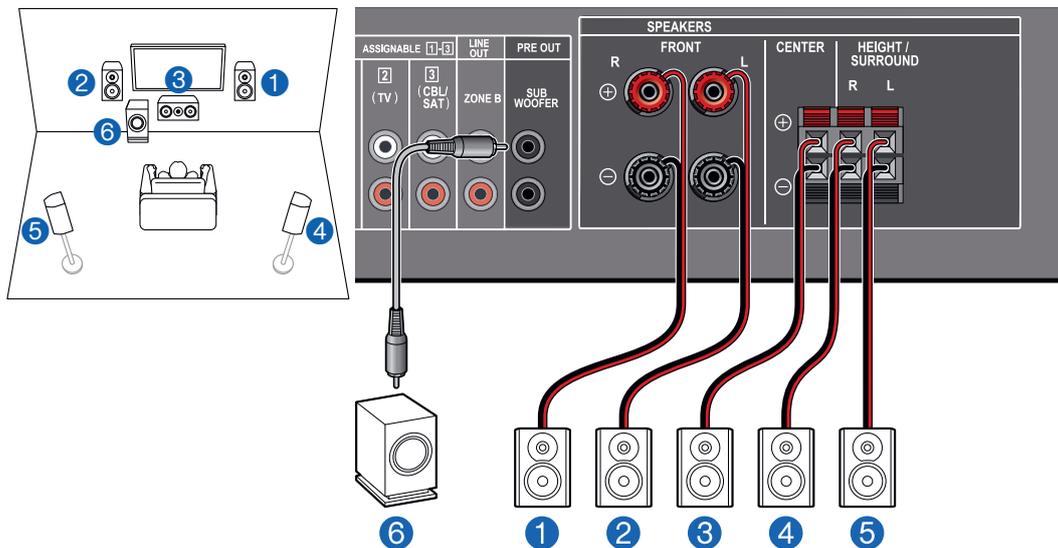
■ Подключение сабвуфера



а Кабель сабвуфера

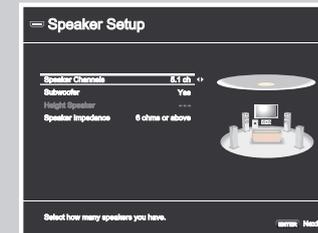
Подключение активного сабвуфера к ресиверу выполняется с помощью сабвуферного кабеля. К ресиверу можно подключить до двух активных сабвуферов. С каждого из разъемов SUBWOOFER PRE OUT выводится одинаковый сигнал.

5.1-канальная система



Это базовая система с конфигурацией каналов 5.1. Подробная информация о размещении АС приводится в разделе «Установка акустических систем» (→ [стр. 16](#)).

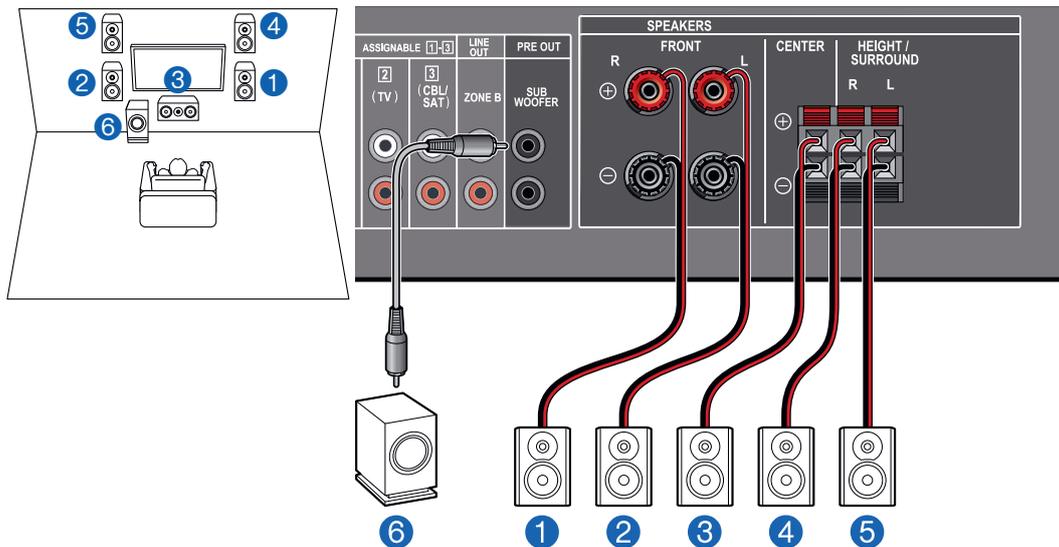
- Меню «Speaker Setup» [Настройка АС] на экране начальных настроек (→ [стр. 84](#))



- Конфигурация каналов: 5.1 ch
- Сабвуфер: да
- АС эффекта высоты —
- Импеданс АС: Set any value [Укажите значение] (→ [стр. 21](#))



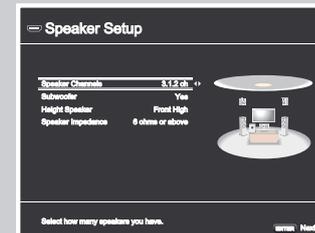
3.1.2-канальная система



Это комбинация 5.1-канальной системы с фронтальными АС высоты. Фронтальные АС высоты относятся к типу АС, которые обеспечивают расширение звуковой стены вверх. Вы можете использовать для подключения только один тип АС высоты из трех возможных.

- Фронтальные АС высоты (→ [стр. 18](#))
- Потолочные АС высоты (→ [стр. 19](#))
- АС с поддержкой системы Dolby (Dolby-AC) (→ [стр. 20](#))

■ Меню «Speaker Setup» [Настройка АС] на экране начальных настроек (→ [стр. 84](#))



- Конфигурация каналов: 3.1.2
- Сабвуфер: да
- АС эффекта высоты
Укажите тип АС высоты, установленных в вашей системе.
- Импеданс АС: Set any value [Укажите значение] (→ [стр. 21](#))



Комбинации акустических систем

- В каждой из комбинаций к ресиверу можно подключить до двух активных сабвуферов.

Конфигурация каналов	FRONT [ФРОНТАЛЬНЫЙ КАНАЛ]	CENTER [ЦЕНТРАЛЬНАЯ АС]	SURROUND [КАНАЛ ПРОСТРАНСТ- ВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ]	HEIGHT (ЭФФЕКТ ВЫСОТЫ)
2.1	✓			
3.1	✓	✓		
4.1	✓		✓	
5.1 ch	✓	✓	✓	
2.1.2	✓			✓
3.1.2	✓	✓		✓



Подключение телевизора

Ресивер должен находиться между телевизором и воспроизводящим AV-компонентом. Подключив ресивер к телевизору, вы можете воспроизводить видео- и аудиосигналы AV-компонента через телевизор, или звук телевизора через ресивер. Соединение с телевизором может выполняться по-разному в зависимости от того, поддерживает ли телевизор функцию возвратного аудиоканала (ARC — Audio Return Channel). Функция ARC обеспечивает передачу аудиосигнала с телевизора по кабелю HDMI и воспроизведение звука телевизора через это устройство. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, загляните в руководство по его эксплуатации.

Поддерживает ли ваш телевизор функцию ARC?

Да

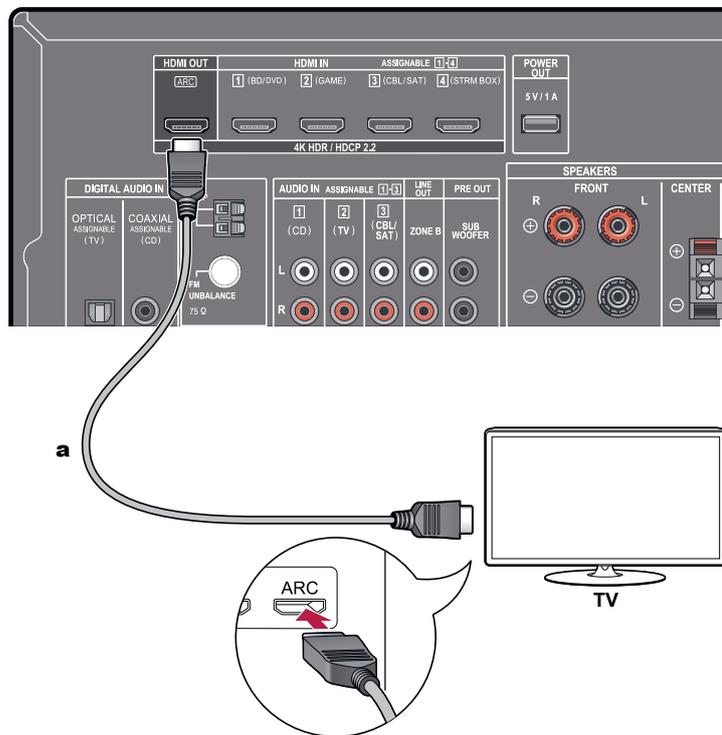
- **Подключение телевизора с поддержкой функции ARC** (→ [стр. 27](#))

Нет

- **Подключение к телевизору без поддержки функции ARC** (→ [стр. 28](#))



Подключение телевизора с поддержкой функции ARC



a Кабель HDMI

Если телевизор поддерживает функцию ARC (Audio Return Channel) (*), используйте только кабель HDMI для подключения его к ресиверу. Подключите кабель к ARC-совместимому входу HDMI IN телевизора.



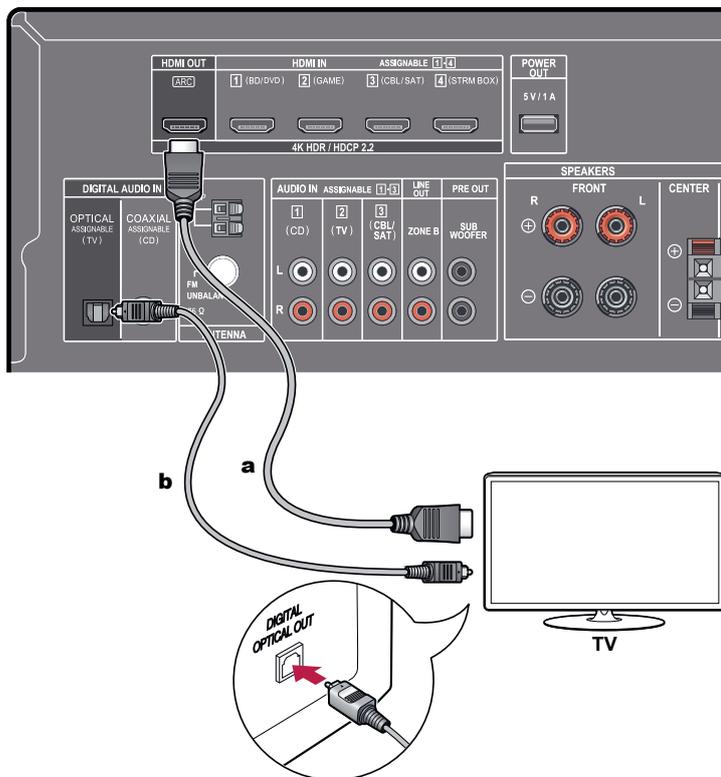
Настройка

- Для использования функции ARC необходимо выполнить соответствующие настройки. Выберите «Yes» [Да] [Да] для «3. ARC Setup» на экране начальных настроек (→ стр. 83). Если выбрано «No, Skip» [Нет, пропустить], то после завершения начальной настройки потребуется изменить настройки в меню «Setup» [Настройка системы]. Нажмите кнопку  на ПДУ и задайте для пункта «6. Hardware [Оборудование]» - «HDMI» - «Audio Return Channel [Возвратный аудиоканал]» значение «On». (→ стр. 78)
- Подробная информация о настройках телевизора, функции CEC и аудиовыхода приводится в руководстве по эксплуатации телевизора.

* Функция ARC: функция ARC обеспечивает передачу аудиосигнала с телевизора по кабелю HDMI и воспроизведение звука телевизора через это устройство. Подключение телевизора с поддержкой функции ARC осуществляется с помощью одного кабеля HDMI. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, загляните в руководство по его эксплуатации.



Подключение телевизора с поддержкой функции ARC



a Кабель HDMI, **b** Цифровой оптический кабель

Если телевизор не поддерживает функцию возвратного аудиоканала (ARC)*, используйте для подключения кабель HDMI и цифровой оптический кабель. Если телевизор не имеет цифрового оптического выхода, можете подключить его к аудиовходу ресивера для телевизора (AUDIO IN - TV) с помощью аналогового аудиокабеля.

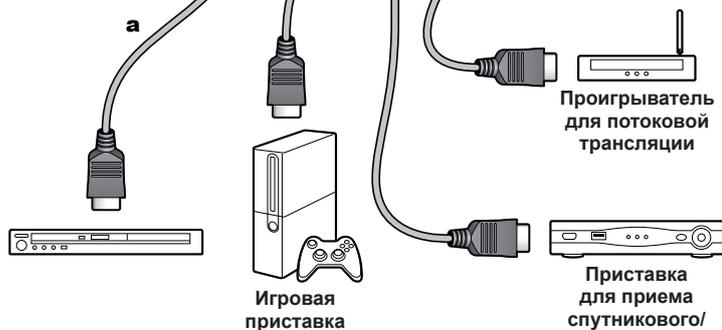
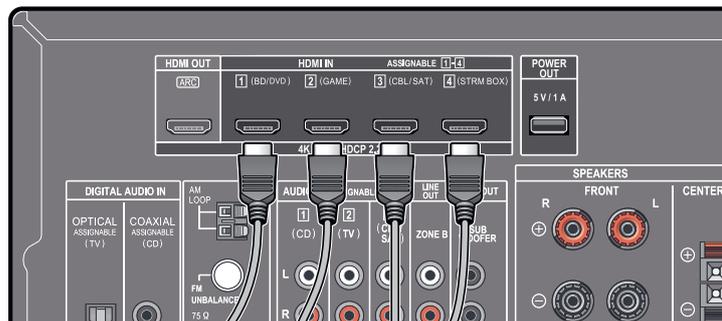
- Если для просмотра телевизора вы используете кабельную приставку, подключенную к входу ресивера (без использования встроенного тюнера телевизора), соединение с помощью цифрового оптического кабеля или аналогового аудиокабеля не требуется.

* Функция ARC: функция ARC обеспечивает передачу аудиосигнала с телевизора по кабелю HDMI и воспроизведение звука телевизора через это устройство. Подключение телевизора с поддержкой функции ARC осуществляется с помощью одного кабеля HDMI. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, загляните в руководство по его эксплуатации.



Подключение воспроизводящих устройств

Подключение AV-компонента с разъемом HDMI



a Кабель HDMI

Это пример подключения AV-компонента с разъемом HDMI. Подключив AV-компонент с поддержкой стандарта CEC (Consumer Electronics Control), вы можете пользоваться функцией HDMI CEC*, которая позволяет управлять подключенным устройством ПДУ ресивера, а также функцией HDMI Standby Through, которая обеспечивает передачу видео- и аудиосигналов сAV-компонента на телевизор, даже когда сам ресивер находится в режиме ожидания. Порт POWER OUT на задней панели обеспечивает питание (5 В/1 А) для потокового медиаплеера с помощью USB-кабеля. Чтобы подвод питания осуществлялся даже, когда ресивер находится в режиме ожидания, установите для настройки «USB Power Out at Standby [Питание по USB в режиме ожидания]» (→ стр. 79) значение «On».

- Для воспроизведения видеосигналов с разрешением 4K или 1080p используйте высокоскоростной HDMI-кабель.



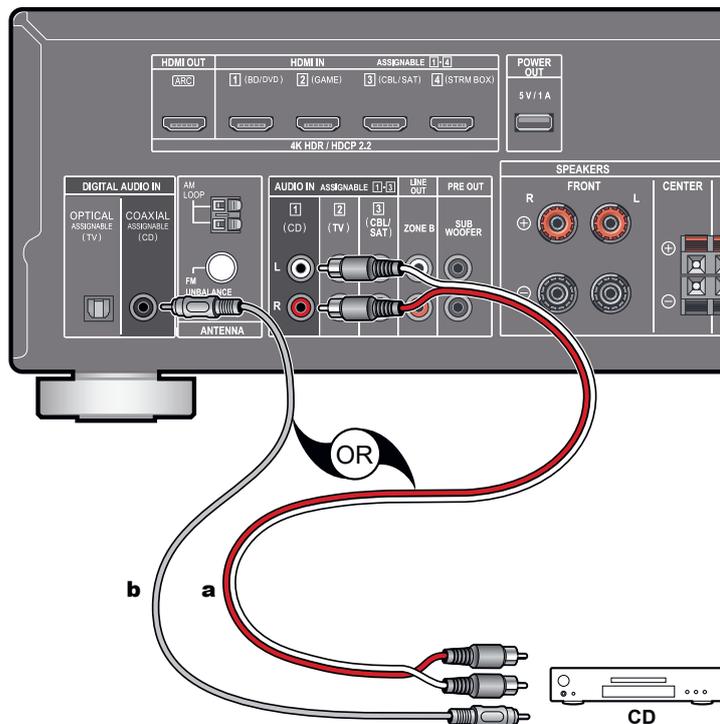
Настройка

- Функции HDMI CEC и HDMI Standby Through будут включаться автоматически, если для пункта выбрали «3. ARC Setup [Настройка ARC]» на экране начальных настроек выбрать вариант «Yes» [Да] (→ стр. 83). Если выбрано «No, Skip» [Нет, пропустить], то после завершения начальной настройки потребуется изменить настройки в меню «Setup» [Настройка системы]. Нажмите кнопку на ПДУ и выберите «6. Hardware» - «HDMI», чтобы задать желаемые настройки (→ стр. 77).
- Чтобы можно было воспроизводить объемное звучание в цифровых форматах, включая Dolby Digital, задайте для выходного аудиосигнала подключенного проигрывателя дисков Blu-ray или другого аналогичного устройства выход Bitstream.

* Функция HDMI CEC: Эта функция позволяет управлять CEC-совместимыми устройствами, например, выбирать оптимальные входы, переключать аудиовыходы с телевизора на ресивер и наоборот или регулировать громкость с помощью ПДУ телевизора, задавать автоматический переход ресивера в режим ожидания при выключении телевизора.



Подключение аудиокомпонента

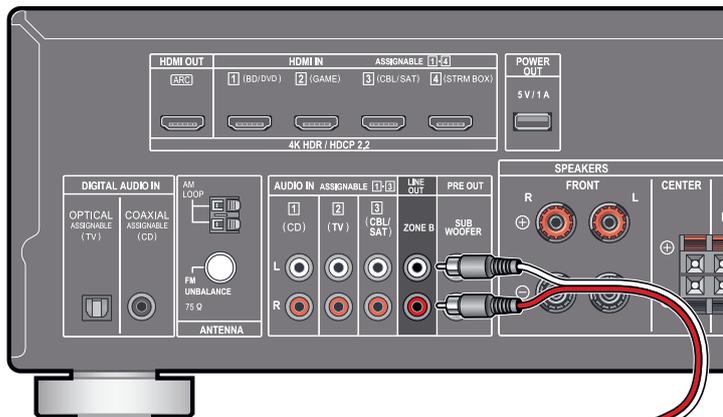


Здесь показан пример подключения аудиокомпонента. Подключите CD-проигрыватель с помощью цифрового коаксиального кабеля или аналогового аудиокабеля.

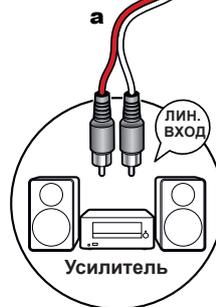
a Аналоговый аудиокабель, **b** цифровой коаксиальный кабель

Подключение AV-компонента в отдельной комнате (зона В)

Подключение усилителя (зона В)

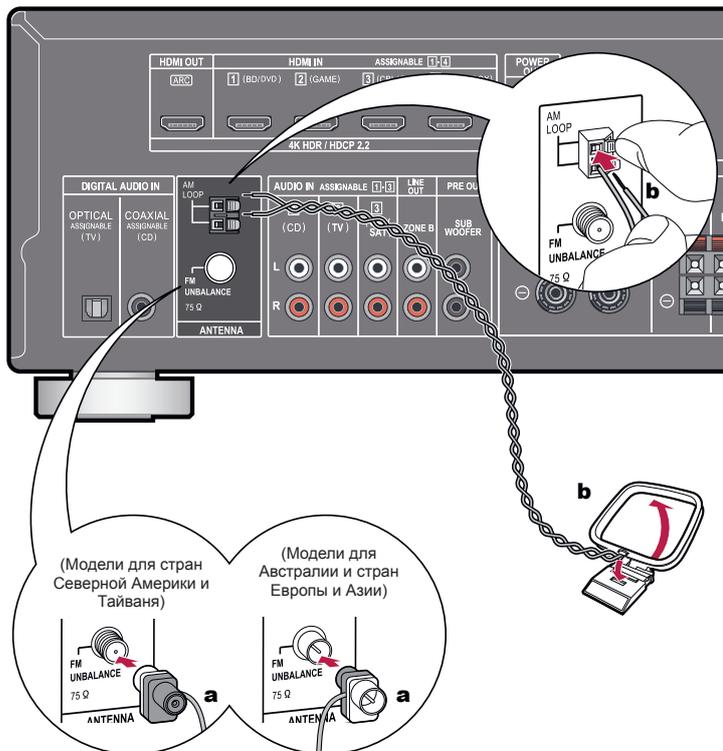


При воспроизведении музыки в основной комнате (зона А) можно одновременно прослушивать ее в 2-канальном варианте в другой комнате (зона В). С помощью аналогового кабеля соедините линейный выход зоны В (ZONE В LINE OUT) ресивера с линейным входом усилителя в другой комнате.



а Аналоговый аудиокабель

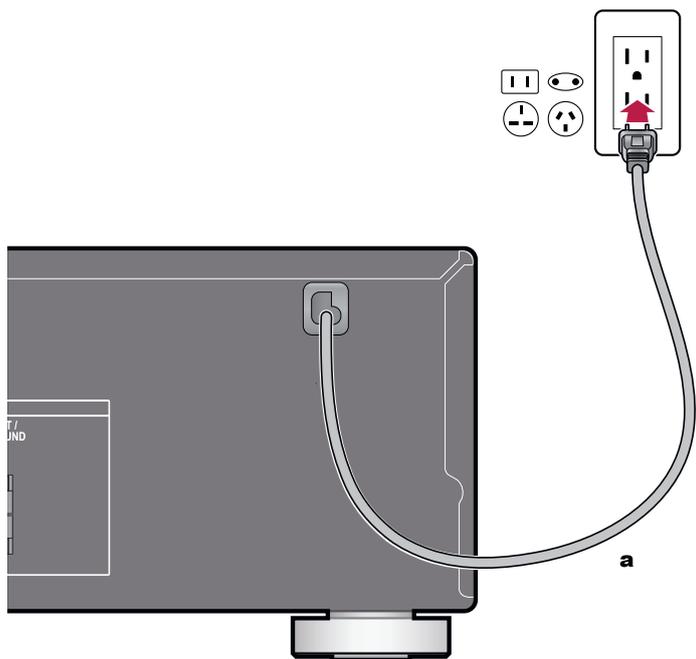
Подключение антенны



a Комнатная FM-антенна, **b** Рамочная АМ-антенна

Подключите антенну к ресиверу и, поворачивая ее, найдите положение для наилучшего приема сигнала. Комнатную FM-антенну прикрепите к стене при помощи кнопок или клейкой ленты.

Подключение провода питания



Провод питания подсоединяйте только после выполнения всех подключений.

а Провод питания

Воспроизведение

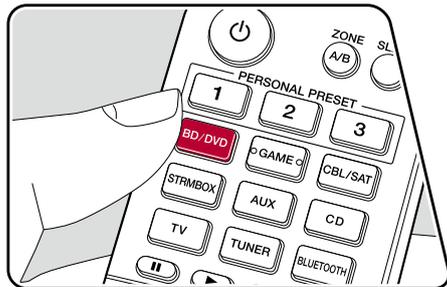
Воспроизведение с AV-компонента	35
Воспроизведение по BLUETOOTH®	36
Прослушивание AM/FM-радиостанций	37
Воспроизведение в зоне В	42
Удобные функции	44
Режим прослушивания	49



Воспроизведение с AV-компонента

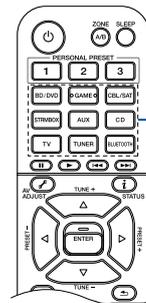
Ресивер позволяет воспроизводить аудиосигнал с AV-компонентов, например, проигрывателя дисков Blu-ray.

Основные операции



Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность действий.

1. На телевизоре выберите вход, к которому подключен ресивер.
2. Нажмите кнопку селектора входов с тем же названием, что и вход, к которому подключен проигрыватель.
Например, нажмите кнопку BD/DVD для воспроизведения сигналов от проигрывателя дисков Blu-Ray/DVD, подключенного к разъему BD/DVD. Нажмите кнопку TV, чтобы прослушивать звук собственных динамиков телевизора.
- При активной функции CEC вход переключается автоматически, если вы подключили к ресиверу CEC-совместимые телевизор и источник сигнала, используя соединение HDMI.
3. Включите воспроизведение на AV-компоненте, служащем источником сигналов.



Селектор входов

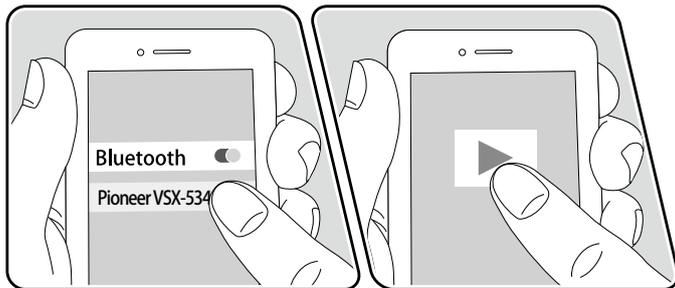
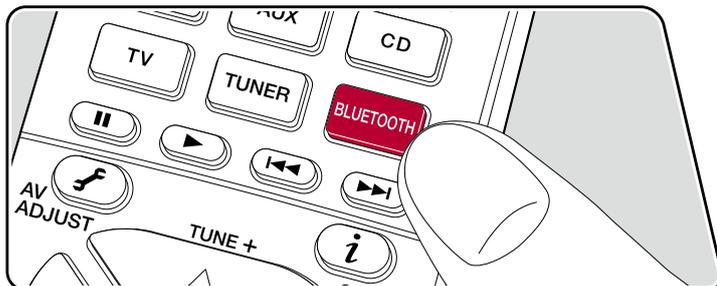
Input selector



Воспроизведение по BLUETOOTH®

На устройствах с поддержкой BLUETOOTH, например, на смартфоне, можно воспроизводить звук по беспроводной сети.

Основные операции



Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

Pairing Information [Информация о сопряжении]

1. После нажатия кнопки BLUETOOTH на дисплее ресивера появляется сообщение «Now Pairing...» (Устанавливается соединение...), и активируется режим сопряжения.

Now Pairing...

2. Включите функцию BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве и из открывшегося списка доступных устройств выберите ресивер. Если потребуется ввод пароля, введите «0000».
 - Ресивер отображается в списке как «Pioneer VSX-534 XXXXXX».
 - Для подключения другого BLUETOOTH-совместимого устройства нажмите кнопку «BLUETOOTH» и удерживайте ее нажатой, пока не появится сообщение «Now Pairing... [Идет сопряжение]». Затем выполните действия, описанные в п. 3. Аппарат сохраняет данные восьми сопряженных с ним устройств.
 - Радиус действия составляет около 15 м. Корректная установка связи возможна не с любыми Bluetooth-устройствами.

Воспроизведение

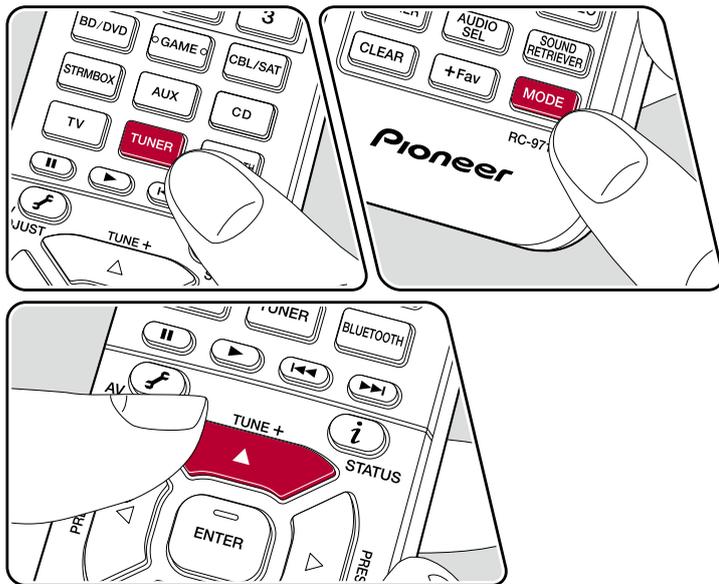
1. Выполните действия по установке связи с BLUETOOTH-совместимым устройством.
2. Включите воспроизведение. Селектор входов ресивера автоматически переключится на «BLUETOOTH». Увеличьте громкость BLUETOOTH-совместимого устройства до желаемого уровня.
 - Вследствие характеристик беспроводной технологии Bluetooth звук с ресивера может воспроизводиться с незначительной задержкой относительно звука, воспроизводимого Bluetooth-устройством.



Прослушивание AM/FM-радиостанций

С помощью тюнера, встроенного в ресивер, вы можете принимать передачи радиостанций в диапазонах FM и AM.

Настройка на радиостанцию



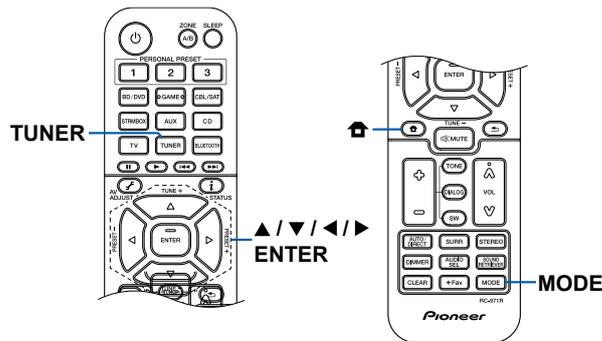
Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

Автоматическая настройка

1. Нажмите кнопку Tuner, чтобы выбрать диапазон AM или FM.
2. Начните последовательно нажимать кнопку MODE, чтобы на дисплее появилось «TunMode: Auto».

TunMode: Auto

3. При нажатии кнопок навигации ▲ / ▼ включается функция автоматической настройки. При обнаружении станции поиск останавливается. После того, как найдена какая-нибудь радиостанция, на дисплее появляется сообщение «TUNED» [Настроено]. После настройки на радиостанцию диапазона FM загорается индикатор «STEREO».



В случае некачественного радиоприема в диапазоне FM: выполните действия, описанные в разделе «Ручная настройка» ([→ стр. 38](#)). Обращаем ваше внимание на то, что при настройке вручную прием передач FM-диапазона будет идти не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от чувствительности радиоприема.

Ручная настройка

Обращаем ваше внимание на то, что при настройке вручную прием передач FM-диапазона будет идти не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от чувствительности радиоприема.

1. Нажмите кнопку Tuner, чтобы выбрать диапазон AM или FM.
2. Начинайте последовательно нажимать кнопку MODE, чтобы на дисплее появилось «TunMode: Manual».

TunMode: Manual

3. С помощью кнопок навигации ▲ / ▼ настройтесь на желаемую радиостанцию.
 - С каждым нажатием одной из кнопок ▲ / ▼ частота изменяется на один шаг.

При нажатии и удержании кнопки частота изменяется непрерывно, а если кнопку отпущена, поиск останавливается.

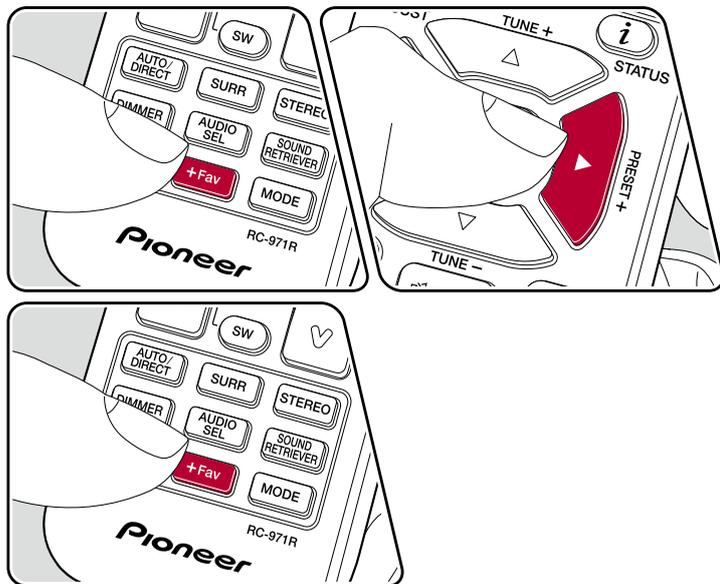
Установка шага частоты

Нажмите , и с помощью кнопок навигации и ENTER выберите «7. Miscellaneous [Прочие параметры]» - «Tuner» [Тюнер] - «AM/FM Frequency Step [Шаг частоты AM/FM]» или «AM Frequency Step [Шаг частоты AM]», а затем выберите шаг частоты для своего региона. Для тайваньских моделей значение по умолчанию на момент покупки является «10 кГц/0,2 МГц». Измените его на «9 кГц/0,05 МГц». Обращаем ваше внимание на то, что в случае изменения значения этой настройки все предварительные настройки на радиостанции удаляются.

 **Сохранение в памяти настроек на радиостанции** ([→ стр. 39](#))



Сохранение в памяти настроек на радиостанции



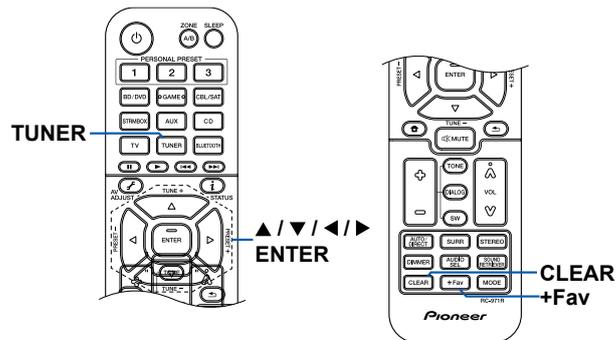
Порядок регистрации настроек

Эта функция позволяет регистрировать, то есть сохранять в памяти, до 40 настроек (пресетов) на AM/FM-радиостанции. После настройки на AM/FM-радиостанцию, которую вы хотите зарегистрировать, выполните следующие действия.

1. Нажмите и задержите кнопку +Fav — на дисплее начинает мигать номер пресета.

FM 87.5 MHz 

2. Пока продолжается мигание (ок. 8 секунд), кнопками навигации ◀/▶ выберите номер от 1 до 40.
3. Снова нажмите кнопку +Fav, чтобы зарегистрировать радиостанцию. После сохранения станции в памяти номер пресета прекращает мигать. Повторите эту операцию для других радиостанций AM и FM, которые вы хотите сохранить.



Выбор предустановленной радиостанции

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Кнопками навигации ◀/▶ выберите номер пресета.

Удаление предустановленной радиостанции

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Кнопками навигации ◀/▶ выберите номер пресета, который вы хотите удалить.
3. Нажмите кнопку + Fav и, пока мигает номер пресета, нажмите CLEAR, чтобы удалить его. Номер удаленной предварительной настройки гаснет.

- Использование RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии) ([→ стр. 41](#))**



Использование RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии)

Аббревиатура RDS означает Radio Data System (система передачи данных) — стандарт передачи информационных сообщений по каналам FM-радиостанций. В регионах, где работает RDS, при настройке на радиостанцию, поддерживающую этот режим, на дисплее отображается название радиостанции. Если при этом нажать кнопку «i» на ПДУ, вы сможете пользоваться следующими функциями.

Отображение текстовой информации (функция Radio Text)

1. Нажмите кнопку «i» на ПДУ, пока на дисплее отображается название радиостанции.
Радиотекст (RT), представляющий собой текстовую информацию, передаваемую станцией, отображается бегущей строкой на дисплее. Сообщение «No Text Data» [Отсутствуют текстовые данные] означает, что информация радиотекста недоступна.

Поиск RDS-радиостанций по типу программ

1. Нажмите дважды кнопку ◀/▶ на ПДУ, пока на дисплее отображается название радиостанции.
 - Если для текущей радиостанции не предусмотрен ни один из стандартных типов программ, выводится сообщение «None».
2. Нажатием кнопки навигации ◀/▶ на ПДУ выберите желаемый тип программы и нажмите ENTER, чтобы начать поиск.
 - Доступны следующие типы программ: None/News (Новостные программы)/Affairs (Текущие события)/Info (Информация)/Sport (Спорт)/Educate (Образовательные программы)/Drama (Радиопостановки и сериалы)/Culture (Национальная и местная культурная жизнь, театр)/Science (Наука и техника)/Varied (Программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью)/Pop M (Поп-музыка)/Rock M (Рок-музыка)/Easy M (Популярная легкая музыка)/Light M (Легкая классическая музыка)/Classics (Серьезная классическая музыка)/Other M (Другие музыкальные жанры, не входящие ни в одну из вышеперечисленных категорий)/Weather (Сводки и прогнозы погоды)/Finance (Биржевые сводки, коммерческая, торговая информация)/Children (Программы для детей)/Social (События общественной жизни)

ни)/Religion (Программы о религии)/Phone In (Общение по телефону в прямом эфире)/Travel (Путешествия и отдых)/Leisure (Свободное время, интересы и хобби)/Jazz (Джазовая музыка)/Country (Музыка в стиле кантри)/Nation M (Популярная музыка не на английском языке)/Oldies (Популярная музыка 1950-х и 1960-х годов)/Folk M (Народная музыка)/Document (Публицистические передачи)

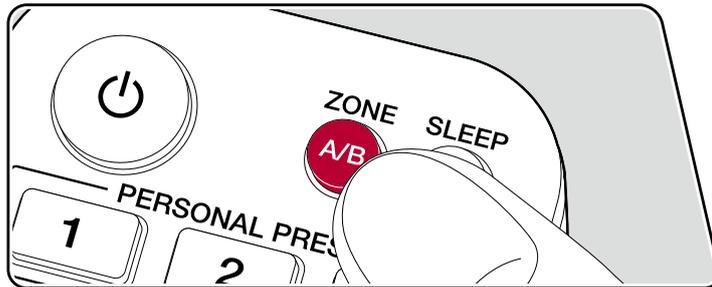
- Отображаемая информация иногда может не соответствовать контенту, передаваемому радиостанцией.
3. При обнаружении такой станции, ее название на дисплее начинает мигать. С нажатием ENTER вы выбираете эту радиостанцию, и поиск прекращается. Если своевременно не нажать кнопку ENTER, ресивер продолжит искать другие станции.
 - Если не найдено ни одной станции, на дисплее отображается сообщение «Not Found» (Не найдено).
 - Если язык, на котором ведется передача, не поддерживается вашим устройством, на дисплее могут отображаться некорректные символы. Это не является неисправностью. Кроме того, текстовая информация может не отображаться, если сигнал радиостанции слабый.



Воспроизведение в зоне В

При воспроизведении музыки в основной комнате (зона А) можно одновременно прослушивать ее и в другой комнате (зона В).

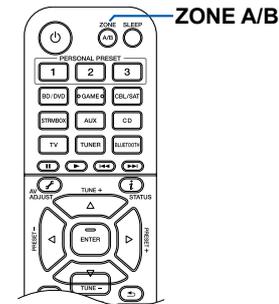
Воспроизведение



1. Кнопкой ZONE A/B выберите зону прослушивания.
 - ZONE A: звучание транслируется только в основную комнату (Зона А). На дисплее ресивера отображается символ «А».
 - ZONE B: звучание транслируется только в другую комнату (Зона В). На дисплее ресивера отображается символ «В».
 - ZONE A+B: звучание транслируется в основную (Зона А) и дополнительную комнаты (Зона В). На дисплее ресивера отображаются символы «А» и «В».

A B

2. Включите воспроизведение на AV-компоненте, служащем источником сигналов.
3. Если к ресиверу подключен усилитель, находящийся в другой комнате, громкость следует регулировать на этом усилителе.

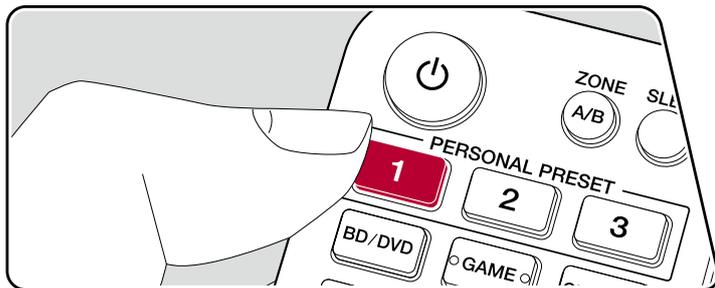


- Если для вывода аудиосигнала указано «ZONE A + B», то при использовании конфигурации каналов 2.1 для основной комнаты (ZONE A) можно выбрать только режим прослушивания «Stereo». При использовании конфигурации 3.1 канала или более возможен выбор только режима прослушивания «Ext.Stereo».



Удобные функции

Комбинации настроек



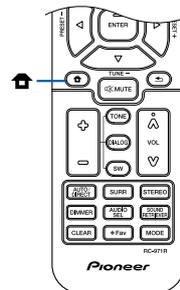
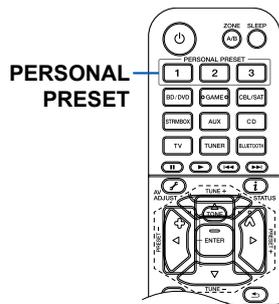
Сохранение в памяти

Три кнопки группы PERSONAL PRESET позволяют сохранять в памяти сразу несколько настроек (→ стр. 45), таких как текущее положение селектора входов и текущий режим прослушивания, а потом вызывать их все вместе одним нажатием кнопки.

Например, при нажатии одной из кнопок PERSONAL PRESET производится автоматическое переключение селектора входов на «TUNER» для приема зарегистрированной радиостанции. Вместе с тем восстанавливается сохраненный прежде режим прослушивания и уровень громкости.

Для сохранения таких комбинаций настроек выполните следующие действия.

1. Нажмите и задержите одну из трех кнопок PERSONAL PRESET.
2. На дисплей выводится сообщение «Preset Written» [Пресет записан], и комбинация текущих настроек будет сохранена в памяти. Если под этим номером в памяти уже была сохранена какая-либо комбинация настроек, она заменяется новой.



Настройки, которые можно сохранять в памяти

С помощью кнопок PERSONAL PRESET можно регистрировать, то есть сохранять в памяти, следующие настройки.

- Состояние селектора входов (сюда же относится регистрация радиостанций в диапазоне AM/FM)
- Режим прослушивания
- Уровень громкости (макс. «-32 dB»)
- Зона назначения выходного аудиосигнала
- Состояние функции Sound Retriever («On» или «Off»)
- Настройка характера звука

* Для сохраненных этими кнопками AM/FM-радиостанций зарезервированы номера пресетов «38», «39» и «40» в меню TUNER (→ [стр. 39](#)).

Использование зарегистрированных настроек

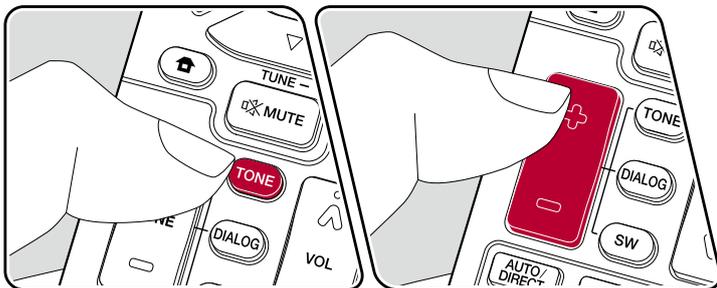
1. Нажмите одну из кнопок группы PERSONAL PRESET, на которую были назначены настройки.
 - При нажатии кнопок PERSONAL PRESET включается питание, даже если ресивер пребывает в режиме ожидания.

Проверка зарегистрированных настроек

1. Нажмите , выберите «1. Input/Output Assign» [Назначение входов/выходов] - «PERSONAL PRESET Information» [Информация о зарегистрированных настройках] в меню Setup [Настройки] (→ [стр. 69](#)) и нажмите ENTER.
2. В этом списке отображаются зарегистрированные настройки.
 - Некоторые элементы, такие как функция Sound Retriever, в списке не представлены.



Настройка характера звука



Настройка высоких и низких частот

Вы можете настраивать характер звучания акустических систем.

1. Последовательным нажатием кнопки TONE выберите режим регулировки верхних или нижних частот. Treble [Высокие частоты]: позволяет повысить или понизить громкость верхних частот в общем спектре АС. Bass [Низкие частоты]: позволяет повысить или понизить громкость нижних частот в общем спектре АС.
2. Для повышения или понижения выбранного спектра частот пользуйтесь кнопками «+» и «-».

Настройка тембра диалогов

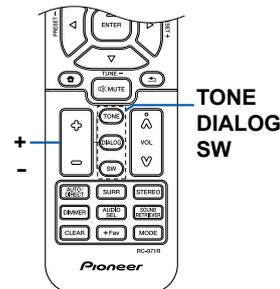
Подчеркивает звучание диалогов и вокала в фильмах, делая их более разборчивыми. Эта функция особенно актуальна для диалогов. Она обеспечивает эффект даже при отсутствии центральной АС. Выберите желаемый уровень в диапазоне от 1 (слабее) до 5 (сильнее).

1. Нажмите кнопку DIALOG.
2. Для повышения или понижения выбранного спектра частот пользуйтесь кнопками «+» и «-».
 - С некоторыми источниками сигнала и режимами прослушивания выбор недоступен или желаемый эффект не может быть достигнут.

Настройка громкости сабвуфера

Позволяет настраивать громкость сабвуфера во время прослушивания.

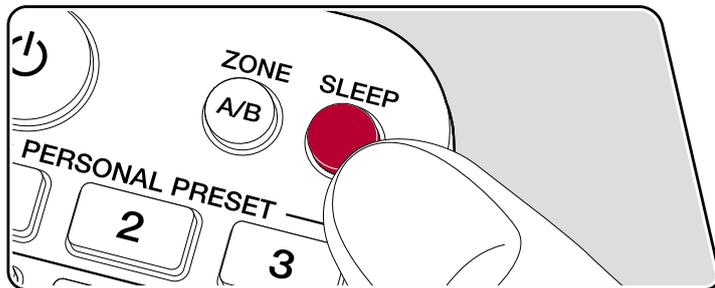
1. Нажмите кнопку SW [Сабвуфер].



2. Кнопками «+» и «-» отрегулируйте громкость в диапазоне от «-15.0 dB» до «+12.0 dB».
 - При переводе ресивера в режим ожидания все ваши настройки будут сброшены и восстановлены предыдущие настройки.



Таймер автоматического выключения



Обеспечивает автоматический переход ресивера в режим ожидания по истечении заданного времени.

Нажмите кнопку SLEEP на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать время: «30 минут», «60 минут» и «90 минут».

«Off»: автоматического перехода в режим ожидания не происходит.

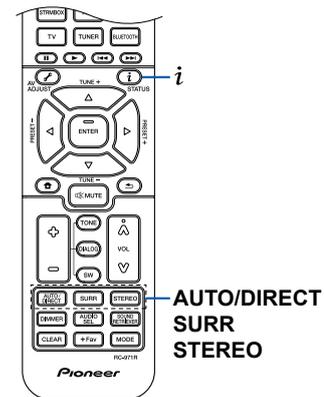
Вы также можете установить таймер выключения, нажав кнопку  на пульте дистанционного управления и выбрав «6. Hardware» [Оборудование] - «Power Management» [Управление питанием] - «Sleep Timer» [Таймер выключения] ([→ стр. 79](#)) в меню Setup [Настройки].

Режим прослушивания

Кнопки «AUTO/DIRECT», «SURR» или «STEREO» позволяют переключаться с одного режима прослушивания на другой во время воспроизведения.

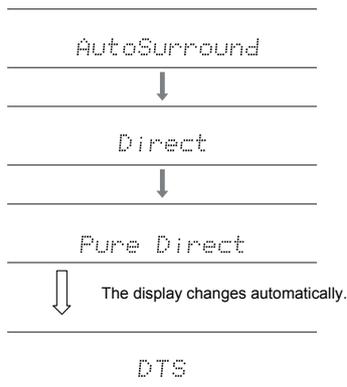
Выбор режима прослушивания

- Кнопки «AUTO/DIRECT», «SURR» и «STEREO» сохраняют режим прослушивания, который был выбран последним. Если контент несовместим с режимом, выбранным последним, автоматически будет выбран стандартный для него режим прослушивания.
- Подробная информация об особенностях этих режимов приводится в разделе «Эффект режимов прослушивания» ([→ стр. 54](#)).
- О режимах прослушивания для аудиосигнала разных форматов см. «Форматы входного сигнала и выбор режимов прослушивания» ([→ стр. 58](#)).



■ Кнопка AUTO/DIRECT

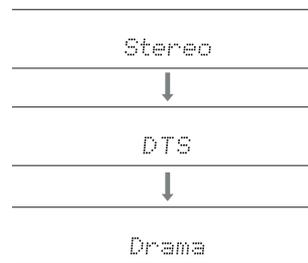
При последовательном нажатии этой кнопки производится выбор режимов прослушивания, соответствующих типу входного сигнала: «Auto Surround», «Direct» и «Pure Direct». При этом на дисплее отображается «Auto Surround» (или «Direct», или «Pure Direct») и автоматически выбирается наиболее подходящий для текущего формата режим прослушивания («DTS» для многоканального сигнала, «Stereo» для 2-канального и т.д.), затем выводится название формата, например, «DTS».



В режиме «Direct» отключаются некоторые виды обработки сигнала, влияющие на его характер, — например, функция регулировки тембра. В режиме «Pure Direct» отключается еще больше процессов обработки сигнала, чтобы сохранить качество звука в исходном виде. В этом случае калибровка акустических систем, выполненная с помощью функции MCACC, не оказывает воздействия на сигнал.

■ Кнопка SURR

Последовательное нажатие этой кнопки позволяет выбрать аудиоформат входного сигнала и переключать режимы прослушивания. Выберите режим, который в наибольшей степени отвечает вашим предпочтениям. Выбранный режим прослушивания отображается на дисплее.



■ Кнопка STEREO

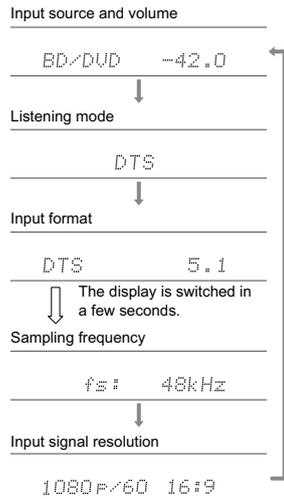
В режиме «Стерео» воспроизведение осуществляется только через фронтальные акустические системы с возможным добавлением сабвуфера. Подробнее о действии каждого из режимов прослушивания смотрите в разделе «Эффекты режимов прослушивания». О режимах прослушивания для аудиосигнала разных форматов см. «Форматы входного сигнала и выбор режимов прослушивания».



Проверка формата входного сигнала и режима прослушивания

При последовательном нажатии кнопки «i» на ПДУ или кнопки STATUS на передней панели ресивера происходит смена информации на дисплее в следующем порядке.

- При использовании подключения по BLUETOOTH нажмите кнопку STATUS на передней панели ресивера.
- Отображаться может не вся информация.



Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания

В следующей таблице показано соответствие режимов прослушивания той или иной конфигурации каналов

Режим прослушивания	Конфигурация каналов 2.1	3.1	4.1	5.1 ch	2.1.2	3.1.2
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)				✓		
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓		
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2					✓	
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2						✓
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓		
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)					✓	
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)						✓

Режим прослушивания	Конфигурация каналов 2.1	3.1	4.1	5.1 ch	2.1.2	3.1.2
DTS		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS 96/24		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓		✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓		✓
DTS Express		✓	✓	✓		✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural: X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual: X	✓	✓	✓	✓		
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Режим Pure Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Mono	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)
Ext. Mono		✓	✓	✓	✓	✓
Ext. Stereo		✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓
Ent.Show (режим шоу)			✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓
Акустическая музыка			✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (объемное звучание с фронтальной сценой)	✓	✓	✓(*3)	✓(*5)	✓(*3)	✓(*5)
Surround Enhancer	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1: формирование звукового поля в зависимости от количества аудиоканалов.

*2: AC эффекта высоты не задействованы.

*3: задействованы только фронтальные AC.

*4: задействована только центральная AC.

*5: задействованы только фронтальные и центральная AC.



Эффект режимов прослушивания

Обновление режимов прослушивания

Некоторые режимы прослушивания, такие как **Atoms 2.0** и **DSur 2.0**, будут добавлены в случае обновления прошивки после покупки или включения обновленной прошивки в процесс производства продукта. Подробнее об обновлении прошивки см. «Дополнительные функции (Обновление встроенного ПО)» (→ [стр. 5](#)).

Эта модель AV-ресивера поддерживает следующие эффекты и форматы в разных режимах прослушивания.

■ Classical

Подходит для классической и оперной музыки. Этот режим усиливает каналы пространственного звучания, чтобы расширить стереофонический образ, и имитирует естественную реверберацию большого зала.

■ **Atmos**

(версия прошивки до поддержки **Atmos 2.0** и др.)

Этот режим доступен для выбора при воспроизведении формата Dolby Atmos, когда подключены AC высоты. Достоверно воспроизводит стереофонический эффект записей в формате Dolby Atmos.

В отличие от существующих систем объемного звучания, Dolby Atmos полагается не на каналы, а на технологию точного позиционирования и независимого перемещения звуковых образов в трехмерном пространстве с исключительно высокой четкостью. Dolby Atmos - это дополнительный аудиформат на дисках Blu-ray, обеспечивающий трехмерную звуковую сцену за счет создания звукового пространства над слушателем.

- Чтобы сделать этот аудиоформат доступным, подключите проигрыватель с помощью кабеля HDMI и в качестве выхода выберите Bitstream.

■ **Atmos**

(версия прошивки, поддерживающая **Atmos 2.0** и др.)

Поскольку в этом режиме система в реальном времени вычисляет данные о положении звука, записанного в Dolby Atmos, и выводит звук из соответствующих динамиков, естественное стереофоническое звуковое поле Dolby Atmos ощущается при любой конфигурации каналов, даже при использовании только фронтальных AC. Кроме того, звуковая сцена Dolby Atmos будет

передана с большей достоверностью при подключении AC эффекта высоты. Этот режим можно выбирать при воспроизведении аудиоформата Dolby Atmos.

В отличие от существующих систем объемного звучания, Dolby Atmos полагается не на каналы, а на технологию точного позиционирования и независимого перемещения звуковых образов в трехмерном пространстве с исключительно высокой четкостью. Dolby Atmos - это дополнительный аудиформат на дисках Blu-ray, обеспечивающий трехмерную звуковую сцену за счет создания звукового пространства над слушателем.

В зависимости от конфигурации каналов отображаются следующие режимы прослушивания.

- **Atmos 2.0/2.1**: когда установлены только фронтальные AC.
- **Atmos 3.0/3.1**: когда установлены фронтальные и центральная AC.
- **Atmos 4.0/4.1**: когда установлены фронтальные и пространственные AC.
- **Atmos 5.0/5.1**: когда установлены фронтальные, центральная и пространственные AC.
- **Atmos 2.0.2/2.1.2**: когда установлены фронтальные AC и AC высоты.
- **Atmos 3.0.2/3.1.2**: когда установлены фронтальные, центральная и AC высоты.

- Чтобы сделать этот аудиоформат доступным, подключите проигрыватель с помощью кабеля HDMI и в качестве выхода выберите Bitstream.
- Когда отключена функция «Speaker Virtualizer» (по умолчанию она включена), другие режимы, кроме **Atmos** будут недоступными (→ [стр. 72](#)).

■ **DD (Dolby Audio - DD)**

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby Digital.

Dolby Digital - это многоканальный цифровой формат, разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc., широко используемый в производстве фильмов. Это также стандартный аудиоформат на дисках DVD-Video и Blu-ray. Blu-ray позволяет записать 5.1-каналов: два фронтальных канала, центральный, два канала объемного звучания и канал LFE, предназначенный для передачи нижних частот (воспроизводимых сабвуфером).

- Чтобы включить передачу этого аудиоформата, подключите источник сигнала по цифровому кабелю и установите аудиовыход проигрывателя на потоковый выход.



■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus — это пересмотренная версия Dolby Digital, с увеличенным числом каналов и улучшенным качеством звука за счет более мобильной скорости передачи данных. Dolby Digital Plus представляет собой дополнительный формат 5.1-канальной конфигурации для дисков Blu-ray. Blu-ray позволяет записать 7.1 каналов, включая дополнительные каналы, например, тыловой канал пространственного звучания.

- Чтобы сделать этот аудиоформат доступным, подключите проигрыватель с помощью кабеля HDMI и в качестве аудиовыхода выберите Bitstream.

■ **DSur (Dolby Audio - DSur)**

(версия прошивки до поддержки  DSur 2.0 и др.)

Этот режим увеличивает фактическое число каналов для воспроизведения в соответствии с количеством подключенных АС, расширяя 2-канальный сигнал до 5.1-канальной конфигурации.

- Этот режим недоступен, если на вход подается сигнал DTS.

■ **Dsur (Dolby Audio - Surr)**

(версия прошивки, поддерживающая  DSur 2.0 и др.)

Этот режим прослушивания расширяет 2-канальный аудиосигнал до 5.1-канального. Этот режим увеличивает фактическое число каналов для воспроизведения в соответствии с количеством подключенных АС. Кроме того, даже при отсутствии дополнительных АС, когда подключены только фронтальные акустические системы, звучание пространственного канала или канала высоты формируется виртуально.

- Этот режим недоступен, если на вход подается сигнал DTS.

В зависимости от конфигурации каналов отображаются следующие режимы прослушивания.

-  **DSur 2.0/2.1**: когда установлены только фронтальные АС.
-  **DSur 3.0/3.1**: когда установлены фронтальные и центральная АС.
-  **DSur 4.0/4.1**: когда установлены фронтальные и пространственные АС.
-  **DSur 5.0/5.1**: когда установлены фронтальные, центральная и пространственные АС.
-  **DSur 2.0.2/2.1.2**: когда установлены фронтальные АС и АС высоты.
-  **DSur 3.0.2/3.1.2**: когда установлены фронтальные, центральная и АС высоты.

- Когда отключена функция «Speaker Virtualizer» (по умолчанию она включена), другие режимы, кроме  DSur будут недоступными ([→ стр. 72](#)).

■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby TrueHD.

Dolby TrueHD — формат с обратной совместимостью, расширенный за счет технологии сжатия без потерь MLP, он позволяет точно воссоздавать звук студийной мастер-копии. Dolby TrueHD представляет собой дополнительный формат 5.1-канальной конфигурации для дисков Blu-ray. Blu-ray позволяет записать 7.1 каналов, включая дополнительные каналы, например, тыловой канал пространственного звучания. 7.1-канальные записи могут иметь разрешение 96 кГц/24 бит, а 5.1-канальные — 192 кГц/24 бит.

- Чтобы сделать этот аудиоформат доступным, подключите проигрыватель с помощью кабеля HDMI и в качестве аудиовыхода выберите Bitstream.

■ **Drama**

Этот режим подходит для ТВ-шоу со съемками в ТВ-студии. Улучшает пространственный эффект во всем диапазоне воспроизводимых частот, повышая разборчивость речи и создавая реалистичные акустические образы.

■ **DSD**

Подходит для воспроизведения источников, записанных в формате DSD.

- Данное устройство поддерживает формат DSD при подключении источника по HDMI. Однако некоторые проигрыватели могут давать лучшее звучание при переключении формата выходного сигнала на PCM.
- Этот режим прослушивания недоступен, если в настройках выходного сигнала на вашем проигрывателе Blu-ray/DVD не выбран формат DSD.

■ **DTS**

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS. DTS представляет собой многоканальный цифровой формат, разработанный компанией DTS, Inc. Он является дополнительным аудиоформатом для DVD-Video и стандартным для дисков Blu-ray. Этот формат позволяет записать 5.1 каналов: два фронтальных, центральный, два канала объемного звучания и канал LFE для низкочастотных эффектов (воспроизводимых сабвуфером). Содержимое записывается с использованием большого объема данных с максимальной частотой дискретизации 48 кГц при разрешении 24 бит и битрейтом 1,5 Мбит/с.



- Чтобы включить передачу этого аудиоформата, подключите источник сигнала по цифровому кабелю и установите аудиовыход проигрывателя на потоковый выход.

■ DTS 96/24

Этот режим точно воспроизводит звуковую запись в формате DTS 96/24. DTS 96/24 является дополнительным аудиоформатом на дисках DVD-Video и Blu-ray. Этот формат позволяет записать 5.1 каналов: два фронтальных канала, центральный, два канала объемного звучания и канал LFE, предназначенный для передачи нижних частот (воспроизводимых сабвуфером). Детальное воспроизведение достигается за счет записи контента с частотой дискретизации 96 кГц с разрешением 24 бит.

- Чтобы включить передачу этого аудиоформата, подключите источник сигнала по цифровому кабелю и установите аудиовыход проигрывателя на потоковый выход.

■ DTS Express

Этот режим точно воспроизводит звуковую запись в формате DTS Express. DTS Express представляет собой дополнительный формат 5.1-канальной конфигурации для дисков Blu-ray. Позволяет записать до 7.1 каналов, включая дополнительные каналы, например, тыловой канал пространственного звучания. Он также поддерживает низкие скорости передачи данных.

- Чтобы сделать этот аудиоформат доступным, подключите проигрыватель с помощью кабеля HDMI и в качестве аудиовыхода выберите Bitstream.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio представляет собой дополнительный формат 5.1-канальной конфигурации для дисков Blu-ray. Позволяет записать до 7.1 каналов, включая дополнительные, например, тыловой канал пространственного звучания с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит.

- Чтобы сделать этот аудиоформат доступным, подключите проигрыватель с помощью кабеля HDMI и в качестве аудиовыхода выберите Bitstream.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio представляет собой дополнительный формат 5.1-канальной конфигурации для дисков Blu-ray. Позволяет записать до 7.1 каналов, включая дополнительные, например, тыловой канал пространственного звучания с воспроизведением аудиосигнала без потерь. 7.1-канальные записи поддерживают разрешение 96 кГц/24 бит, а 5.1-канальные — 192 кГц/24 бит.

- Чтобы сделать этот аудиоформат доступным, подключите проигрыватель с помощью кабеля HDMI и в качестве аудиовыхода выберите Bitstream.

■ DTS Neural:

Этот режим увеличивает фактическое число каналов для воспроизведения в соответствии с количеством подключенных АС, расширяя 2-канальный сигнал до 5.1-канальной конфигурации.

- Этот режим недоступен, если на вход подается сигнал DTS.

■ DTS Virtual:X

Режим прослушивания DTS Virtual:X использует запатентованную технологию создания объемного звучания, включая звук, идущий сверху, без подключения АС высоты.

Этот режим доступен при любой конфигурации каналов, например, когда подключены только фронтальные АС. При просмотре фильмов или ТВ-программ вы будете ощущать ярко выраженный эффект присутствия.

- Этот режим недоступен, если на вход подается сигнал Dolby или подключены АС высоты.
- Этот режим недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer» (по умолчанию она включена) ([→ стр. 72](#)).

■ DTS:X

Этот режим точно воспроизводит звуковую запись в формате DTS:X.

Аудиоформат DTS:X представляет собой комбинацию технологий микширования: традиционной – на базе каналов (5.1 и 7.1) и динамической аудиозаписи – на основе объектов. Формат характеризуется точным позиционированием звуков и способностью отобразить движение его источника.

- Чтобы включить передачу этого аудиоформата, подключите источник сигнала по кабелю HDMI и установите аудиовыход проигрывателя на потоковый выход.

■ Ent.Show (режим шоу)

Подходит для рок- и поп-музыки. Создает живое звуковое поле с впечатляющими акустическими образами, как будто в клубе или на рок-концерте.

■ Ext.Mono (расширенный режим моно)

В этом режиме все акустические системы воспроизводят монофонический сигнал, поэтому воспринимаемый звук одинаков, независимо от позиции слушателя.

■ Ext.Stereo (расширенный режим стерео)

Этот режим идеально подходит для фонового прослушивания музыки. Стереофонический звук воспроизводится через фронтальные и окружающие акустические системы, образуя стереофонические образы.

■ F.S.Surround (объемный режим звучания с фронтальной сценой)

Этот режим формирует виртуальное многоканальное пространственное звучание, даже если используется лишь две или три акустические системы. Это осуществляется посредством управления звуками, достигающими левого и правого уха слушателя.

- Этот режим недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer» (по умолчанию она включена) ([→ стр. 72](#)).

■ Mono

В этом режиме при подводе аналогового сигнала или сигнала PCM центральная АС воспроизводит монофонический звук. Если центральная АС не подключена, монофонический звук воспроизводится через фронтальные АС.

■ PCM

Подходит для воспроизведения источников, записанных в многоканальном формате PCM.

■ Stereo

В этом режиме звук воспроизводится левой и правой фронтальными акустическими системами, а также сабвуфером.

■ Surround Enhancer

Этот режим позволяет вам наслаждаться звуком с богатым звуковым полем, погружая вас в него естественным образом, не полагаясь на отражения от стен. Генерируется виртуальный канал пространственного звучания, который окружит вас еще более широким звуковым полем.

- Этот режим недоступен, если на вход подается сигнал DTS.
- * Если после покупки устройства микропрограмма будет обновлена или модифицирована в процессе производства, эта функция станет недоступной. Подробнее об обновлении прошивки см. «Дополнительные функции (Обновление встроенного ПО)» (→ стр 5).

■ Unplugged

Подходит для акустической инструментальной музыки, вокала и джаза. Этот режим выделяет фронтальный стереофонический образ, создавая впечатление присутствия непосредственно перед сценой.



Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания

Вы можете перебирать разные режимы прослушивания в поисках того, который лучше подходит для данного материала.

- Режим Stereo может быть выбран для любого аудиоформата.
- Если в режиме Pure Direct на вход поступает аналоговый сигнал, то производится автоматическое переключение в режим Analog Direct, в котором сигналы передаются прямо на усилитель без обработки процессором цифровых сигналов (DSP).
- Режимы прослушивания, доступные при подключении наушников, - только Pure Direct и Stereo.

■ Доступные режимы прослушивания

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Аналоговые	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
	F.S.Surround ¹
	Surround Enhancer

¹ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

² Недоступен, если установлены AC высоты.

³ Необходимо установить AC пространственного звучания или AC высоты.

⁴ Необходимо установить AC центрального канала, окружающего звучания или AC высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме DSD/ Dolby TrueHD)	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	Classical ⁴
	Unplugged ⁴
	Ent.Show ⁴
	Drama ⁴
	Ext.Stereo ⁵
	Ext.Mono ⁵
	F.S.Surround ²
Surround Enhancer	

¹ Недоступен, если на вход подается монофонический сигнал.

² Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

³ Недоступен, если установлены AC высоты.

⁴ Необходимо установить AC окружающего звучания или AC высоты.

⁵ Необходимо установить AC центрального канала, AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.

□ **Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания**
(→ [стр. 52](#))

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Multich PCM [Многоканальный PCM]	Stereo
	PCM* ¹
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X* ^{2 3}
	Classical* ⁴
	Unplugged* ⁴
	Ent.Show* ⁴
	Drama* ⁴
	Ext.Stereo* ⁵
	Ext.Mono* ⁵
	F.S.Surround* ²
Surround Enhancer	

*¹ Необходимо установить AC центрального канала или AC пространственного звучания.

*² Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

*³ Недоступен, если установлены AC высоты.

*⁴ Необходимо установить AC окружающего звучания или AC высоты.

*⁵ Необходимо установить AC центрального канала, AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DSD	Stereo
	DSD* ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X* ^{3 4}
	Classical* ⁵
	Unplugged* ⁵
	Ent.Show* ⁵
	Drama* ⁵
	Ext.Stereo* ⁶
	Ext.Stereo* ⁶
	F.S.Surround* ³
Surround Enhancer	

*¹ Недоступно для выбора, если входной сигнал моно- или стереофонический.

*² Необходимо установить AC центрального канала или AC пространственного звучания.

*³ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

*⁴ Недоступен, если установлены AC высоты.

*⁵ Необходимо установить AC окружающего звучания или AC высоты.

*⁶ Необходимо установить AC центрального канала, окружающего звучания или AC высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos* ¹	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos
	Classical
	Акустическая музыка
	Ent.Show
	Drama
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround* ²
	Surround Enhancer

*¹ Если версия прошивки не поддерживает Atmos 2.0 и др., можно выбрать режим прослушивания DD+ или DTHD без подключения AC высоты.

*² Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

□ Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания
(→ стр. 52)



Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> D ¹ 2
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Classical* ³
	Unplugged* ³
	Ent.Show* ³
	Drama* ³
	Ext.Stereo* ⁴
	Ext.Mono* ⁴
	F.S.Surround* ⁵
Surround Enhancer	

¹ Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

² Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

³ Необходимо установить АС окружающего звучания или АС высоты.

⁴ Необходимо установить АС центрального канала, окружающего звучания или АС высоты.

⁵ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ¹ 2 ³
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Classical* ⁴
	Unplugged* ⁴
	Ent.Show* ⁴
	Drama* ⁴
	Ext.Stereo* ⁵
	Ext.Mono* ⁵
	F.S.Surround* ⁶
Surround Enhancer	

¹ Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

² Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

³ Режим DD+ недоступен, если источником входного сигнала является диск формата Blu-ray. Вместо него вы можете установить режим прослушивания DD.

⁴ Необходимо установить АС окружающего звучания или АС высоты.

⁵ Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

⁶ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ¹ 2
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Classical* ³
	Unplugged* ³
	Ent.Show* ³
	Drama* ³
	Ext.Stereo* ⁴
	Ext.Mono* ⁴
	F.S.Surround* ⁵
Surround Enhancer	

¹ Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

² Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

³ Необходимо установить АС пространственного звучания или АС высоты.

⁴ Необходимо установить АС центрального канала, окружающего звучания или АС высоты.

⁵ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

□ Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания
 (→ [стр. 52](#))



Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS	Stereo
	DTS* ¹ * ²
	DTS Neural* ³
	DTS Virtual:X* ^{4,5}
	Classical* ⁶
	Unplugged* ⁶
	Ent.Show* ⁶
	Drama* ⁶
	Ext.Stereo* ⁷
	Ext.Mono* ⁷
F.S.Surround* ⁴	

¹ Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

² Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

³ Недоступен, если на вход подается монофонический сигнал.

⁴ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

⁵ Недоступен, если установлены АС высоты.

⁶ Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

⁷ Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24* ¹ * ²
	DTS Neural:X* ³
	DTS Virtual:X* ^{4,6}
	Classical* ⁶
	Unplugged* ⁶
	Ent.Show* ⁶
	Drama* ⁶
	Ext.Stereo* ⁷
Ext.Mono* ⁷	
F.S.Surround* ⁴	

¹ Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

² Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

³ Недоступен, если на вход подается монофонический сигнал.

⁴ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

⁵ Недоступен, если установлены АС высоты.

⁶ Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

⁷ Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS Express	Stereo
	DTS Express* ^{1,2}
	DTS Neural:X* ³
	DTS Virtual:X* ^{4,5}
	Classical* ⁶
	Unplugged* ⁶
	Ent.Show* ⁶
	Drama* ⁶
Ext.Stereo* ⁷	
Ext.Mono* ⁷	
F.S.Surround* ⁴	

¹ Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

² Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

³ Недоступен, если на вход подается монофонический сигнал.

⁴ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

⁵ Недоступен, если установлены АС высоты.

⁶ Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

⁷ Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

❑ Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания (→ стр. 52)



Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR*1 *2
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4*5}
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

¹ Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

² Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

³ Недоступен, если на вход подается монофонический сигнал.

⁴ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

⁵ Недоступен, если установлены АС высоты.

⁶ Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

⁷ Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ¹ *2
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4*5}
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

¹ Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

² Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

³ Недоступен, если на вход подается монофонический сигнал.

⁴ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

⁵ Недоступен, если установлены АС высоты.

⁶ Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

⁷ Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-ES	Stereo
	DTS
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ¹ *2
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround ¹	

¹ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

² Недоступен, если установлены АС высоты.

³ Необходимо установить АС пространственного звучания или АС высоты.

⁴ Необходимо установить АС центрального канала, окружающего звучания или АС высоты.

□ Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания
(→ стр. 52)



Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X* ¹ * ²
	Classical* ³
	Unplugged* ³
	Ent.Show* ³
	Drama* ³
	Ext.Stereo* ⁴
	Ext.Mono* ⁴
F.S.Surround* ¹	

*¹ Недоступен, если отключена функция «Speaker Virtualizer».

*² Недоступен, если установлены АС высоты.

*³ Необходимо установить АС окружающего звучания или АС высоты.

*⁴ Необходимо установить АС центрального канала, окружающего звучания или АС высоты.

❑ Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания
(→ [стр. 52](#))



Меню настройки

Пункты меню

Вы можете настроить параметры дополнительных функций в соответствии со своими предпочтениями. Подробное описание приводится в разделе «Настройки меню» ([→ стр. 66](#)).

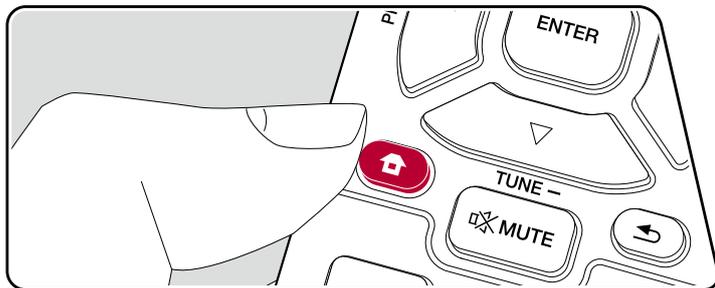
1. Назначение входов и выходов	1. TV Out/OSD [Вых. сигнал телевизора/Экранное меню]	Настройки выходного сигнала телевизора и общего вида меню на экране телевизора.	стр. 67
	2. HDMI Input [Вход HDMI]	Вы можете привязывать те или иные входные разъемы HDMI IN к кнопкам селектора входов.	стр. 67
	3. Digital Audio Input [Цифровой аудиовход]	Вы можете привязывать цифровые коаксиальный и оптический входы к тем или иным кнопкам селектора входов.	стр. 68
	4. Analog Audio Input [Аналоговый аудиовход]	Вы можете привязывать аналоговые аудиовходы к тем или иным кнопкам селектора входов.	стр. 68
	5. Input Skip [Пропуск входа]	Укажите входы, к которым ничего не подсоединено, чтобы исключить их из своего рабочего набора для удобства пользования селектором входов на передней панели ресивера или на пульте дистанционного управления.	стр. 69
	6. PERSONAL PRESET Information [Информация PERSONAL PRESET]	Проверка зарегистрированных комбинаций настроек.	стр. 69
2. Акустические системы	1. Configuration [Конфигурация]	Изменение конфигурации каналов с учетом размещения подключенных АС.	стр. 70
	2. Crossover [Кроссовер]	Настройка частоты кроссовера.	стр. 70
	3. Distance [Расстояние]	Вы можете проверить расстояния от каждой АС до позиции для прослушивания.	стр. 71
	4. Channel Level [Уровень каналов]	Настройка громкости каждого из каналов	стр. 72
	5. Dolby Enabled Speaker [Специальные АС Dolby]	Изменение настроек Dolby-AC	стр. 72
	6. Speaker Virtualizer	Включение и выключение функции Speaker Virtualizer.	стр. 72
3. Система многоканальной калибровки АС (MCACC)	1. Функция Full Auto MCACC	Система измеряет тестовый тон каждой АС и автоматически устанавливает оптимальный уровень громкости и частоту кроссовера.	стр. 73
	2. MCACC Data Check [Проверка данных MCACC]	Вы можете проверить количество активных каналов, а также значения настроек для каждой АС.	стр. 73



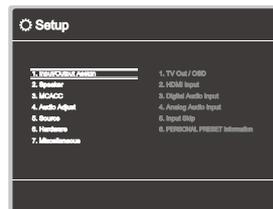
4. Режим и настройка звука	1. Dual Mono/Mono [Двойное моно/моно]	Изменение режима воспроизведения звука.	стр. 74
	2. Dolby	Настройка звука в режиме Dolby.	стр. 74
	3. DTS	Настройка звука в режиме DTS.	стр. 74
	4. Громкость	Эта функция служит для регулировки громкости	стр. 74
5. Источник сигнала	1. Input Volume Absorber [Выравнивание уровня сигнала]	Эта функция позволяет отрегулировать громкость различных устройств, подключенных к ресиверу, до единого уровня.	стр. 75
	2. Name Edit [Редактирование названия]	Эта функция позволяет задать понятные названия для каждого из входов.	стр. 75
	3. Audio Select [Выбор источника аудиосигнала]	Позволяет установить приоритет при выборе входов, когда к разным входам подключено одно устройство.	стр. 76
6. Оборудование	1. HDMI	Измените настройки параметров HDMI.	стр. 77
	2. Bluetooth	Измените настройки параметров Bluetooth.	стр. 78
	3. Power Management [Управление питанием]	Измените настройки функции энергосбережения.	стр. 79
7. Прочие параметры	1. Tuner [Тюнер]	Позволяет задавать шаг изменения частоты при настройке на радиостанции.	стр. 80
	2. Firmware Update [Обновление встроенного ПО]	Измените настройки параметров обновления прошивки	стр. 80
	3. Initial Setup [Начальная настройка]	Установка начальных настроек выполняется в меню настройки.	стр. 80
	4. Lock [Блокировка]	Возможность блокировки меню Setup, чтобы нельзя было случайно изменить настройки.	стр. 80



Настройки меню



Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телевизоре. Нажмите кнопку  на ПДУ для вызова меню настроек. Нажимая кнопки навигации  /  на ПДУ, выберите желаемый элемент и нажмите Enter для подтверждения выбора.



Для изменения значений настроек используйте кнопки навигации  / .

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .

1. Назначение входов и выходов

■ 1. TV Out/OSD [Выход ТВ/Экранное меню]

Настройки выходного сигнала телевизора и общего вида меню на экране телевизора.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
1080p → 4K Upscaling [Повышение разрешения с 1080p до 4K]	Auto	При использовании телевизора с поддержкой 4K входные видеосигналы формата 1080p могут быть автоматически масштабированы до 4K на выходе. «Off»: когда эта функция использоваться не будет. «Auto»: когда эта функция будет использоваться. • Выберите «Off», если ваш телевизор не поддерживает формат 4K.
Super Resolution [Сверхразрешение]	2	Если в параметре «1080p → 4K Upscaling» вы установили настройку «Auto», то можете выбрать степень коррекции видеосигнала от «1» (слабая) до «3» (сильная) или значение «Off» [функция коррекции выключена].
OSD Language [Язык экранного меню]	Английский	Выберите язык экранного меню из следующих вариантов. (Модели для стран Северной Америки) английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, шведский (Модели для Австралии и стран Европы и Азии) английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, шведский, русский, китайский
Impose OSD [Экранное меню поверх изображения]	On	Эта функция позволяет установить режим показа или скрытия служебной информации на экране телевизора, такой как регулировка громкости или переключение входов. «On»: отображать меню на телеэкране. «Off»: не отображать меню на телеэкране. • Иногда экранное меню может не отображаться, даже если выбрана настройка «On» – это зависит от входного сигнала. В этом случае измените разрешение подключенного устройства.
Screen Saver [Экранная заставка]	3 минуты	Установка времени, истечения которого запускается экранная заставка. Выберите из нескольких следующих вариантов: «3 минуты», «5 минут», «10 минут» и «Off» [Выкл].

■ 2. Вход HDMI

Вы можете привязывать те или иные входные разъемы HDMI IN к кнопкам селектора входов.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD	HDMI 1	«HDMI 1» – «HDMI 4»: назначьте нужный разъем HDMI IN на кнопку BD/DVD селектора входов. Если вы не хотите назначать вход, выберите «—». Чтобы выбрать вход HDMI IN, уже назначенный другой кнопке, сначала сбросьте его настройку, задав «—».
Игровая приставка	HDMI 2	«HDMI 1» – «HDMI 4»: назначьте нужный разъем HDMI IN на кнопку GAME селектора входов. Если вы не хотите назначать вход, выберите «—». Чтобы выбрать вход HDMI IN, уже назначенный другой кнопке, сначала сбросьте его настройку, задав «—».
CBL/SAT	HDMI 1	«HDMI 1» – «HDMI 4»: назначьте нужный разъем из группы HDMI IN на кнопку CBL/SAT селектора входов. Если вы не хотите назначать вход, выберите «—». Чтобы выбрать вход HDMI IN, уже назначенный другой кнопке, сначала сбросьте его настройку, задав «—».
STRM BOX	HDMI 4	«HDMI 1» – «HDMI 4»: назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на кнопку STRM BOX селектора входов. Если вы не хотите назначать вход, выберите «—». Чтобы выбрать вход HDMI IN, уже назначенный другой кнопке, сначала сбросьте его настройку, задав «—».



■ 3. Цифровой аудиовход

Вы можете изменить назначение входов селектором входов и разъемами DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Если вы не хотите назначать вход, выберите «—».

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD	...	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку BD/DVD селектора входов.
Игровая приставка	...	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку GAME селектора входов.
CBL/SAT	...	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку CBL/SAT селектора входов.
STRM BOX	...	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку STRM BOX селектора входов.
CD	COAXIAL	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку CD селектора входов.
Телевизор	OPTICAL	«COAXIAL», «OPTICAL»: назначьте нужный разъем DIGITAL IN на кнопку TV селектора входов.

- Для сигналов PCM (стереофонических и монофонических), подаваемых на цифровой вход, поддерживаются частоты дискретизации 32/44,1/48/88,2/96 кГц и разрешения 16, 20 и 24 бита.

■ 4. Аналоговый аудиовход

Вы можете привязывать аналоговые аудиовходы к тем или иным кнопкам селектора входов. Если вы не хотите назначать вход, выберите «—».

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD	—	«AUDIO 1» – «AUDIO 3»: назначьте желаемый разъем AUDIO IN на кнопку BD/DVD селектора входов.
Игровая приставка	...	«AUDIO 1» – «AUDIO 3»: назначьте желаемый разъем AUDIO IN на кнопку GAME селектора входов.
CBL/SAT	AUDIO 3	«AUDIO 1» – «AUDIO 3»: назначьте желаемый разъем AUDIO IN на кнопку CBL/SAT селектора входов.
STRM BOX	—	«AUDIO 1» – «AUDIO 3»: назначьте желаемый разъем AUDIO IN на кнопку STRM BOX селектора входов.
AUX	—	«AUDIO 1» – «AUDIO 3»: назначьте желаемый разъем AUDIO IN на кнопку AUX селектора входов.
CD	AUDIO 1	«AUDIO 1» – «AUDIO 3»: назначьте желаемый разъем AUDIO IN на кнопку CD селектора входов.
Телевизор	AUDIO 2	«AUDIO 1» – «AUDIO 3»: назначьте желаемый разъем AUDIO IN на кнопку TV селектора входов.



■ 5. Исключение ненужных входов

Вы можете исключить из своего рабочего набора входы, к которым ничего не подсоединено, чтобы удобнее было пользоваться селектором входов на передней панели ресивера.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD	Use [Использовать]	Укажите, будете ли вы использовать вход BD/DVD. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
Игровая приставка	Use [Использовать]	Укажите, будете ли вы использовать вход GAME. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
CBL/SAT	Use [Использовать]	Укажите, будете ли вы использовать вход CBL/SAT. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
STRM BOX	Use [Использовать]	Укажите, будете ли вы использовать вход STRM BOX. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
AUX	Use [Использовать]	Укажите, будете ли вы использовать вход AUX. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
CD	Use [Использовать]	Укажите, будете ли вы использовать вход CD. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
Телевизор	Use [Использовать]	Укажите, будете ли вы использовать вход TV. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
Тюнер	Use [Использовать]	Укажите, будете ли вы использовать вход TUNER. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
BLUETOOTH	Use [Использовать]	Укажите, будете ли вы использовать вход BLUETOOTH. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.

■ 6. Информация о комбинированных настройках PERSONAL PRESET

Здесь вы можете проверить, какие настройки у вас сохранены под кнопками PERSONAL PRESET 1 - 3. В этом списке отображаются зарегистрированные настройки.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Preset [Пресет]	Preset 1	Здесь указан номер пресета: «Preset 1», «Preset 2» или «Preset 3».
Input Selector [Селектор входов]	—	Показывает, какой вход был выбран.
Band [Диапазон]	—	Показывает выбранный диапазон: «AM» или «FM»
Station [Радиостанция]	—	Название выбранной радиостанции.
Listening Mode [Режим прослушивания]	—	Показывает режим прослушивания, который был выбран.
Громкость	—	Уровень громкости, который был установлен (макс. «-32 dB»).
Zone [Зона]	—	Зона назначения выходного аудиосигнала, которая была выбрана: «A», «B» или «A+B».

- Пункты «Band» и «Station» отображаются только в том случае, если в качестве источника сигнала был выбран «TUNER».
- В качестве названия станции отображается имя, которое вы ей дали в меню «5. Source» [Источник] - «Name Edit» [Редактирование названия]. Если вы не давали название, отображается только частота радиостанции.



2. Акустические системы

■ 1. Конфигурация

Изменение конфигурации каналов с учетом размещения подключенных АС.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Speaker Channels [Конфигурация каналов]	5.1 ch	Выберите «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch», «5.1 ch», «2.1.2 ch» или «3.1.2 ch» в соответствии с размещением подключенных АС.
Subwoofer [Сабвуфер]	Да	Настраивается в зависимости от наличия сабвуфера. «Yes» [Да]: сабвуфер подключен. «No»: сабвуфер не подключен.
Height Speaker [АС эффекта высоты]	Top Middle	Установите тип акустических систем, если к разъемам SURROUND/HEIGHT подключены АС эффекта высоты. Выберите «Top Middle» [Потолочные средние], «Dolby Speaker (Front)» [Dolby-АС (фронт)] или «Front High» [Фронтальные верхние] в зависимости от типа и расположения АС. <ul style="list-style-type: none"> Если вариант недоступен для выбора, хотя соединение установлено правильно, проверьте соответствие настроек в «Speaker Channels» [Конфигурация каналов] числу подключенных АС.
Speaker Impedance [Импеданс АС]	6 ohms or above	Установите требуемое значение импеданса (Ом) подключенных АС «4 ohms»: если импеданс какой-либо из подключенных АС составляет от 4 до 6 Ом. «6 ohms or above»: если импеданс всех подключенных АС составляет 6 Ом или более. Импеданс указан на задней панели АС, а также в прилагаемой к АС инструкции.

■ 2. Crossover [Кроссовер]

Настройка частоты кроссовера.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Front [Фронтальный канал]	Small	Укажите возможности воспроизведения нижних частот каждой АС, выбрав одно из двух значений. «Small»: для малых акустических систем с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large»: для акустических систем полного диапазона, которые обеспечивают полноценное воспроизведение низких частот. <ul style="list-style-type: none"> Если для параметра «Configuration» - «Subwoofer» выбрано значение «No» [Отсутствует], то для параметра «Front» будет автоматически установлено значение «Large», а НЧ-диапазон других каналов будет воспроизводиться через фронтальные АС. Необходимые для правильной настройки подробности см. в руководстве к АС.
Center [Центральная АС]	Small	Укажите возможности воспроизведения нижних частот каждой АС, выбрав одно из двух значений. «Small»: для малых акустических систем с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large»: для акустических систем полного диапазона, которые обеспечивают полноценное воспроизведение низких частот. <ul style="list-style-type: none"> Если для канала «Front» задано значение «Small», то для этого канала также устанавливается значение «Small». Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных АС.
Height (Эффект высоты)	Small	Укажите возможности воспроизведения нижних частот каждой АС, выбрав одно из двух значений. «Small»: для малых акустических систем с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large»: для акустических систем полного диапазона, которые обеспечивают полноценное воспроизведение низких частот. <ul style="list-style-type: none"> Если для канала «Front» задано значение «Small», то для этого канала также устанавливается значение «Small». Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных АС.



Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Surround [Канал пространственного звучания]	Small	<p>Укажите возможности воспроизведения нижних частот каждой АС, выбрав одно из двух значений. «Small»: для малых акустических систем с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large»: для акустических систем полного диапазона, которые обеспечивают полноценное воспроизведение низких частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для канала «Front» задано значение «Small», то для этого канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных АС.
Crossover [Кроссовер]	80Hz	<p>Если в вашей конфигурации есть малые АС, для которых был задан вариант «Small», установите частоту кроссовера, ниже которой другие АС будут воспроизводить бас. Также установите частоту кроссовера, ниже которой сабвуфер будет воспроизводить низкочастотные эффекты. Можно установить значение от «50 Гц» до «200 Гц».</p>
Double Bass [Удвоение НЧ]	On	<p>Доступно только в том случае, если для параметра «Configuration» - «Subwoofer» задано значение «Yes» [Да], а для пункта «Front» — значение «Large». Усиление НЧ происходит за счет перенаправления нижних частот фронтальных левого и правого каналов, а также центрального канала на сабвуфер. «On»: НЧ-сигнал будет усилен. «Off»: НЧ-сигнал не усиливается. • Эта настройка не включается автоматически, даже если выполнена полная процедура автоматической многоканальной калибровки АС (Full Auto MCACC).</p>

■ 3. Расстояние до позиции для прослушивания

Вы можете проверить расстояния от каждой АС до позиции для прослушивания.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Front Left [Левая фронтальная АС]	3,00 м	Указывает расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.
Center [Центральная АС]	3,00 м	Указывает расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.
Front Right [Правая фронтальная АС]	3,00 м	Указывает расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.
Height Left [Левая АС высоты]	3,00 м	Указывает расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.
Height Right [Правая АС высоты]	3,00 м	Указывает расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.
Surround Right [Правая АС пространственного звучания]	3,00 м	Указывает расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.
Surround Left [Левая АС пространственного звучания]	3,00 м	Указывает расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.
Subwoofer [Сабвуфер]	3,00 м	Указывает расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.

- Стандартные значения настроек могут отличаться в зависимости от региона продаж.
- Единицы измерения расстояния можно изменить, нажав кнопку MODE на пульте дистанционного управления. При использовании варианта «feet» настройка выполняется с шагом 0,1 фута в диапазоне от 0,1 до 30,0 футов. При использовании варианта «meter» настройка выполняется с шагом 0,3 м в диапазоне от 0,03 м до 9,00 м.



■ 4. Громкость каналов

Настройка громкости каждого из каналов

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Front Left [Левая фронтальная АС]	0.0 dB	Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг регулировки 0.5 дБ). При каждом изменении этого значения система будет подавать тестовый тон. Выберите желаемый уровень.
Center [Центральная АС]	0.0 dB	Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг регулировки 0.5 дБ). При каждом изменении этого значения система будет подавать тестовый тон. Выберите желаемый уровень.
Front Right [Правая фронтальная АС]	0.0 dB	Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг регулировки 0.5 дБ). При каждом изменении этого значения система будет подавать тестовый тон. Выберите желаемый уровень.
Height Left [Левая АС высоты]	0.0 dB	Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг регулировки 0.5 дБ). При каждом изменении этого значения система будет подавать тестовый тон. Выберите желаемый уровень.
Height Right [Правая АС высоты]	0.0 dB	Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг регулировки 0.5 дБ). При каждом изменении этого значения система будет подавать тестовый тон. Выберите желаемый уровень.
Surround Right (Правая АС пространственного звучания)	0.0 dB	Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг регулировки 0.5 дБ). При каждом изменении этого значения система будет подавать тестовый тон. Выберите желаемый уровень.
Surround Left (Левая АС пространственного звучания)	0.0 dB	Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» (шаг регулировки 0.5 дБ). При каждом изменении этого значения система будет подавать тестовый тон. Выберите желаемый уровень.
Subwoofer [Сабвуфер]	0.0 dB	Выберите величину между «-15.0 dB» и «+12.0 dB» (шаг регулировки 0.5 дБ). При каждом изменении этого значения система будет подавать тестовый тон. Выберите желаемый уровень.

■ 5. Dolby-AC

Изменение настроек Dolby-AC

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Dolby Enabled Speaker to Ceiling [Dolby-AC — до потолка]	6.0 ft/1.80 m	Установите расстояние от Dolby-AC до потолка. Выберите значение в диапазоне от «0.1 ft/0.03 m» до «15.0 ft/4.50 m» (с шагом 0,1 фута/0,03 м). <ul style="list-style-type: none"> Расстояние отображается в единицах (футы или метры), выбранных в пункте «Distance».
Reflex Optimizer [Оптимизатор отражений]	Off	Вы можете усилить эффект отражения звука Dolby-AC от потолка. <ul style="list-style-type: none"> «Off»: функция не используется. «On»: функция используется. Эта функция не будет давать эффекта, если выбран режим прослушивания Pure Direct.

- Эта функция доступна, если для параметра «Configuration» - «Height Speaker» [АС высоты] вы задали настройку «Dolby Speaker».

■ 6. Функция Speaker Virtualizer

Включение и выключение функции Speaker Virtualizer.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Speaker Virtualizer	On	Когда эта функция включена, можно использовать режим виртуальных АС. <ul style="list-style-type: none"> «On»: функция используется. «Off»: функция не используется. Когда эта функция отключена, некоторые из режимов прослушивания будут недоступными (→ стр. 54).



3. Система многоканальной калибровки АС (MCACC)

■ 1. Функция Full Auto MCACC

Для измерения тестового тона, который излучают ваши АС, установите входящий в комплект настроечный микрофон на свое обычное место прослушивания. Система автоматически настроит оптимальный уровень громкости для каждой АС, частоту кроссовера и вычислит расстояние до места прослушивания. Также будет произведена автоматическая настройка эквалайзера и выполнена коррекция искажений, вызываемых особенностями акустики помещения.

- Калибровка занимает от 3 до 12 минут. Во время этой процедуры акустические системы издают тестовый тон на большой громкости, поэтому выбирайте такое время, чтобы не доставлять беспокойства окружающим. Во время настройки обеспечьте в комнате полную тишину.
- Если к вашей аудиосистеме подключен сабвуфер, проверьте его мощность и уровень громкости. Установите громкость сабвуфера несколько больше чем на половину максимального уровня.
- Если питание ресивера вдруг внезапно отключается, причиной этого может быть то, что проводники акустических кабелей коснулись задней панели или других проводников и вызвали срабатывание схемы защиты. Надлежащим образом скрутите проводники вместе и при подключении позаботьтесь, чтобы они не торчали из клемм.

1. Выберите конфигурацию подключенных акустических систем.



Изображение на экране изменяется по мере того, как вы выбираете количество каналов в пункте меню «Speaker Channels» [Конфигурация каналов], поэтому сверяйтесь с ним при выполнении настроек.

2. Установите настроечный микрофон в месте прослушивания и подключите его к разьему SETUP MIC ресивера.



На иллюстрации показан способ установки микрофона со штативом во время настройки акустических систем.

3. Убедитесь, что сабвуфер издает тестовый тон, и нажмите ENTER.
4. По тестовому тону система прежде всего определяет подключенные АС и уровень окружающего шума.
5. После появления на дисплее результатов измерений выберите «Next» [Далее] и нажмите кнопку ENTER на ПДУ. АС снова начнут издавать тестовый тон, и система автоматически настроит оптимальный уровень громкости и частоту кроссовера.
6. После завершения измерений результаты выводятся на экран. С помощью кнопок навигации \leftarrow и \rightarrow на ПДУ проверьте настройки. Для сохранения настроек выберите «Save» и нажмите кнопку ENTER.
7. Отключите настроечный микрофон.

■ 2. Проверка данных MCACC

Вы можете проверить количество подключенных каналов, а также параметры и их значения для каждой из настроек акустических систем.

Speaker Setting [Настройка АС]: проверьте зарегистрированное количество каналов, а также размер каждой АС («большие», «малые») который вы определили для них в настройках низкочастотных характеристик.

Channel Level [Уровень каналов]: проверьте уровень выходного сигнала для каждой АС.

Speaker Distance [Расстояние до АС]: проверьте расстояния от каждой АС до позиции для прослушивания.



4. Режим и настройка звука

■ 1. Двойное моно/Моно

Изменение режима воспроизведения звука.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Dual Mono [Двойное моно]	Main	Позволяет настраивать аудиоканал или язык вещания при воспроизведении мультимплексированного аудиосигнала, многоязычного ТВ-вещания и т.п. «Main»: только основной канал «Sub»: только вспомогательный канал «Main/Sub»: основной и вторичный каналы воспроизводятся одновременно. • При приеме программ многоканального радиовещания с нажатии кнопки i на ПДУ на дисплее ресивера выводится «1+1».
Mono Input Channel [Входной монофонический канал]	Left + Right [Левый + правый]	Служит для переключения на монофонический режим прослушивания двухканального источника, например цифрового Dolby Digital или аналогового/PCM стерео. «Left»: только левый канал «Right»: только правый канал «Left+Right»: левый и правый каналы

■ 2. Dolby

Настройка звука в режиме Dolby.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Loudness Management [Управление громкостью]	On	При воспроизведении аудиосигналов формата Dolby TrueHD включите функцию нормализации диалогов, которая поддерживает громкость диалога на определенном уровне. Обращаем ваше внимание на то, что, когда эта настройка выключена (Off), функция Midnight, которая позволяет слушать высококачественное пространственное звучание на малой громкости, также отключается при воспроизведении аудиосигнала форматов Dolby Digital Plus и Dolby TrueHD. «On»: функция используется. «Off»: функция не используется.

■ 3. DTS

Настройка звука в режиме DTS.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Dialog Control [Управление громкостью диалогов]	0 dB	Позволяет увеличить громкость диалогов до 6 дБ с шагом 1 дБ для лучшей их разборчивости на фоне других звуков. • Эта функция доступна только для формата DTS:X. • В некоторых случаях функция может оказаться недоступной — это зависит от контента.

■ 4. Громкость

Эта функция служит для регулировки громкости

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Mute Level [Уровень приглушения звука]	-@ dB	Настройка уровня приглушенного звука относительно исходного уровня при прослушивании. Выберите один из следующих вариантов: «-@ dB», «-40 dB», «-20 dB».
Volume Limit [Предел громкости]	Off	Позволяет указать максимальный уровень, выше которого будет невозможно увеличить громкость. Выберите вариант «Off» [Выкл.] или значение в диапазоне от «-32 dB» до «+17 dB».
Power On Volume [Уровень громкости при включении]	Last	Эта функция позволяет установить уровень громкости, который будет действовать при включении электропитания. Выберите один из вариантов: «Last» (уровень на момент перехода ресивера в режим ожидания), «-§ dB» или значение в диапазоне от «-81.5 dB» до «+18.0 dB». • Нельзя установить уровень, превышающий значение «Volume Limit».
Headphone Level [Громкость наушников]	0.0 dB	Регулировка громкости при прослушивании в наушниках. Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB».



5. Источник сигнала

■ 1. Выравнивание уровня сигнала

Эта функция позволяет отрегулировать громкость различных устройств, подключенных к ресиверу, до единого уровня. С помощью селектора входов выберите источник сигнала.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Выравнивание уровня сигнала	0.0 dB	<p>Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB». Если громкость одного устройства выше громкости остальных, используйте отрицательное значение (-). Если громкость одного устройства ниже громкости остальных, используйте положительное значение (+). Чтобы проверить громкость, включите воспроизведение на этом устройстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В зоне В эта функция не работает.

■ 2. Name Edit [Редактирование названия]

Эта функция позволяет задать понятные названия для каждого из входов. Присвоенное название отображается на дисплее. С помощью селектора входов выберите источник сигнала.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Name Edit [Редактирование названия]	Input name [Название входа]	<ol style="list-style-type: none"> С помощью кнопок навигации выберите букву или символ и нажмите ENTER. Повторите этот шаг для ввода до 10 символов. «A/a»: переключение регистра, т.е. переход с прописных букв на строчные и наоборот (Кнопка MODE на ПДУ выполняет ту же функцию). Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой <X>: удаление символа слева от курсора. «Space»: ввод пробела. <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на ПДУ. После ввода символов выберите «OK» с помощью кнопок навигации и нажмите ENTER. Введенное имя сохраняется. Чтобы восстановить имя по умолчанию, нажмите кнопку CLEAR на пульте дистанционного управления. Затем выберите «OK» и нажмите ENTER.

- Чтобы присвоить имя настройке на радиостанцию, кнопкой TUN-ER на ПДУ выберите диапазон AM или FM, затем выберите номер предварительной настройки.
- Когда активен вход «BLUETOOTH», эта функция не работает.



■ 3. Выбор аудиовходов

Эта функция позволяет установить приоритет при выборе входа, когда к разным входам подключено одно устройство, например, BD/DVD-проигрыватель подключен одновременно к HDMI IN и AUDIO IN. Настройки можно назначать отдельно на каждое положение селектора входа. С помощью селектора входов выберите источник сигнала. Обращаем ваше внимание на то, что значения по умолчанию изменить невозможно.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Выбор аудиовходов	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI AUX: CD: COAXIAL TV: OPTICAL	<p>«ARC»: когда приоритет отдается входному сигналу с ARC-совместимого телевизора.</p> <ul style="list-style-type: none"> Доступно только в том случае, если в меню «б. Hardware» - «HDMI» включена функция «Audio Return Channel» и выбран вход «TV». «HDMI»: когда приоритет отдается входному сигналу с разъемов HDMI IN. Доступно только тогда, когда желаемый вход назначен на HDMI в меню <p>«1. Input/Output Assign» [Назначение входов/выходов] - «HDMI Input» [Вход HDMI]. «COAXIAL»: когда приоритет отдается сигналу с цифровых коаксиальных входов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Доступно только тогда, когда желаемый вход назначен на COAXIAL в меню Input/Output Assign» [Назначение входов/выходов] - «Digital Audio Input» [Цифровой аудиовход]. <p>«OPTICAL»: когда приоритет отдается сигналу с цифровых оптических входов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Доступно только тогда, когда желаемый вход назначен на OPTICAL в меню «1. Input/Output Assign» [Назначение входов/выходов] - «Digital Audio Input» [Цифровой аудиовход]. <p>«Analog»: когда приоритет отдается сигналу с входов HDMI IN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Доступно только тогда, когда желаемый вход назначен на AUDIO IN в меню «1. Input/Output Assign» [Назначение входов/выходов] - «Analog Audio Input» [Аналоговый аудиовход].

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Fixed PCM [Фиксированный PCM]	Off	<p>Укажите, следует ли фиксировать вход на PCM (кроме многоканального PCM), если в настройке «Audio Select» выбрано значение «HDMI», «COAXIAL» или «OPTICAL». Установите эту настройку на значение «On» [Вкл.], если при воспроизведении источников формата PCM в начале трека слышен шум или происходит выпадение звука. Обычно устанавливается вариант «Off» [Выкл.].</p> <ul style="list-style-type: none"> При каждом изменении параметра «Audio Select» настройка возвращается на «Off» [Выкл.].

- Он не может быть изменен, если выбран вход «TUNER» или «BLUE-TOOTH».



6. Оборудование

■ 1. HDMI

Здесь можно изменять функциональные настройки HDMI.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
HDMI CEC	Off	<p>Установка значения «On» включает функцию связывания CEC-совместимых устройств, подключенных по интерфейсу HDMI.</p> <p>«On»: функция используется. «Off»: функция не используется.</p> <p>После изменения состояния этой функции выключите, а затем снова включите питание всех подключенных устройств.</p> <ul style="list-style-type: none"> Функция синхронизации может потребовать дополнительной настройки — это зависит от марки телевизора. После выбора значения «On» и закрытия меню на дисплее AV-ресивера отображаются названия CEC-совместимых компонентов, и выводится сообщение «CEC On» [Функция CEC включена]. Когда эта функция включена, может возрасти энергопотребление в режиме ожидания. <p>(В зависимости от текущего состояния телевизора ресивер может перейти в обычный режим ожидания).</p> <ul style="list-style-type: none"> Когда эта функция активна, звук будет выводиться не только через динамики телевизора, как прежде, но и через акустические системы, подключенные к ресиверу, и вы можете пользоваться регулятором громкости на панели ресивера. Если вы хотите чтобы звук исходил из чего-то одного, уберите громкость на телевизоре или на ресивере. Если при включенной функции HDMI CEC наблюдается ненормальная работа системы, отключите ее. Если подключенное устройство не поддерживает стандарт CEC, или если у вас есть сомнения, отключите эту функцию.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
HDMI Standby Through [Магистральный канал HDMI в режиме ожидания]	Off	<p>Если для этой настройки выбрано значение, отличное от «Off» [Выкл.], можно воспроизводить на телевизоре аудио- и видеосигналы от источника, подключенного к разъемам HDMI ресивера, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Если параметр «HDMI CEC» настроен на «On», то можно выбрать только значение «Auto» и «Auto (Eco)». При выборе иных вариантов установите в настройке «HDMI CEC» вариант «Off» [Выкл.].</p> <ul style="list-style-type: none"> Если установлено любое другое значение, кроме «Off», потребляемая мощность ресивера в режиме ожидания возрастает. <p>«BD/DVD», «GAME», «CBL/SAT», «STRM BOX»: Например, при выборе «BD/DVD» вы можете воспроизводить на телевизоре сигнал с источника, подключенного к разъему «BD/DVD», даже если ресивер находится в режиме ожидания. Выберите этот параметр, если вы решили, какой источник использовать с этой функцией.</p> <p>«Last»: будет работать вход, который был активным до перехода ресивера в режим ожидания.</p> <p>«Auto», «Auto (Eco)»: выберите любую из настроек, если подключенный проигрыватель поддерживает стандарт CEC. Видео- и аудиоконтент проигрывателя можно воспроизводить на телевизоре, используя функцию связи CEC, независимо от того, какой вход выбран до перехода ресивера в режим ожидания.</p> <ul style="list-style-type: none"> Для воспроизведения на телевизоре сигнала с проигрывателя, не поддерживающего стандарт CEC, включите ресивер и выберите соответствующий вход. При использовании CEC-совместимого телевизора можно снизить потребление энергии в режиме ожидания, если выбрать настройку «Auto (Eco)».

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Audio TV Out [Аудиовыход телевизора]	Off	<p>Аудиосигнал можно воспроизводить через динамики телевизора, подключенного к разъему HDMI ресивера.</p> <p>«On»: функция используется.</p> <p>«Off»: функция не используется.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если для «Audio TV Out» выбрано значение «On», и звук воспроизводится через динамики телевизора, режим прослушивания изменить нельзя. Иногда звук может не воспроизводиться через динамики телевизора, даже если для этой настройки выбрано значение «On». Это зависит от типа телевизора или типа сигнала. В этом случае аудиосигнал выводится через AC, подключенные к ресиверу. Сигнал, который подается на ресивер и выводится через динамики телевизора, выводится также и через тракт самого ресивера, что подтверждается повышением громкости при повороте регулятора MASTER VOLUME. Если вы хотите воспроизводить звук через какое-либо одно устройство, измените настройки ресивера или телевизора, либо уменьшите громкость на ресивере.
Audio Return Channel [Возвратный аудиоканал]	Off	<p>Аудиосигнал ARC-совместимого телевизора, подключенного по HDMI к ресиверу, можно воспроизводить через акустические системы.</p> <p>«On»: возможность воспроизведения звука с телевизора через акустические системы, подключенные к ресиверу.</p> <p>«Off»: без использования функции возвратного аудиоканала (ARC).</p>
Auto Delay [Автоматическая коррекция задержки]	On	<p>При использовании телевизора с поддержкой HDMI LipSync эта функция автоматически устраняет задержку между воспроизведением видео- и аудиосигнала.</p> <p>«On»: функция автоматической коррекции задержки включена.</p> <p>«Off»: функция автоматической коррекции задержки выключена.</p>

■ 2. Bluetooth

Здесь можно изменять настройки параметров Bluetooth.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Bluetooth	On	<p>Включение и выключение функции BLUETOOTH.</p> <p>«On»: делает возможным установление соединения с устройством, поддерживающим технологию беспроводной связи BLUETOOTH, при помощи функции BLUETOOTH.</p> <p>Чтобы иметь возможность задавать настройки BLUETOOTH, выберите значение «On».</p> <p>«Off»: без использования функции Bluetooth.</p>
Auto Input Change (Автоматическое переключение входа)	On	<p>При запуске воспроизведения на BLUETOOTH-совместимом устройстве, подключенном к ресиверу, ресивер автоматически переключается на вход «BLUETOOTH».</p> <p>«On»: при включении воспроизведения на BLUETOOTH-совместимом устройстве на ресивере автоматически активируется вход «BLUETOOTH».</p> <p>«Off»: функция отключена</p> <ul style="list-style-type: none"> Если автоматического переключения входа не происходит, установите вариант «Off» и переключайтесь на этот вход вручную.
Auto Reconnect [Автоматическое восстановление соединения]	On	<p>При переключении селектора входов на «BLUETOOTH» эта функция автоматически восстанавливает соединение с BLUETOOTH-совместимым устройством, использовавшимся в прошлый раз.</p> <p>«On»: функция используется.</p> <p>«Off» [Выкл.]: функция не используется.</p> <ul style="list-style-type: none"> С некоторыми Bluetooth-совместимыми устройствами эта функция может не работать.



Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Pairing Information [Информация о сопряжении]		Вы можете сбросить информацию о сопряжении, которая была сохранена в памяти ресивера. С нажатием кнопки ENTER при светящемся на дисплее индикаторе «Clear» информация о сопряжении стирается. Эта функция не удаляет информацию об установлении соединений из памяти Bluetooth-совместимого устройства, с которым устанавливалось соединение. Если нужно, чтобы ресивер заново установил соединение с этим BLUETOOTH-совместимым устройством, то необходимо предварительно удалить из памяти последнего информацию о соединениях. Сведения о том, как это делается, см. в руководстве по эксплуатации соответствующего Bluetooth-совместимого устройства.
Device (Устройство)		Отображается имя подключенного к ресиверу Bluetooth-совместимого устройства. Если в строке «Status» (Состояние) высвечивается «Ready» (Подготовка) «Pairing» (Связывание), имя не отображается.
Status [Состояние]		Отображается состояние подключенного к ресиверу Bluetooth-совместимого устройства. «Ready» [Готово]: готовность к сопряжению «Pairing» [Выполняется сопряжение]: процесс установления соединения. «Connected» [Соединено]: связь установлена.

- Дождитесь, пока «Bluetooth» не станет доступно для выбора. Этот элемент появляется после начала работы сети Bluetooth.

■ 3. Управление питанием

Измените настройки функции энергосбережения.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Sleep Timer [Таймер автоматического выключения]	Off	Позволяет ресиверу автоматически переходить в режим ожидания по истечении заданного времени. Выберите один из предложенных вариантов: «30 минут», «60 минут» и «90 минут». «Off»: автоматического перехода в режим ожидания не происходит.
Auto Standby [Автоматический переход в режим ожидания]	Включение и выключение	Эта функция автоматически переключает ресивер в режим ожидания через 20 минут простоя. (Если включена функция «USB Power Out at Standby» [Питание USB в режиме ожидания], активируется гибридный режим ожидания HYBRID STANDBY, который снижает потребление электроэнергии до минимума). «On»: ресивер автоматически переходит в режим ожидания (отображается индикация «AUTO STBY»). «Off»: автоматического перехода в режим ожидания не происходит. • За 30 секунд до перехода в режим ожидания на дисплее ресивера и на экране телевизора появляется сообщение «Auto Standby» [Автоматический переход в режим ожидания]. • Стандартные значения настроек могут отличаться в зависимости от региона продаж.
Auto Standby in HDMI Standby Through [Автоматический режим ожидания в режиме ожидания HDMI]	Off	Включение или отключение автоматического перехода в режим ожидания при включенном режиме «HDMI Standby Through» [Магистральный режим ожидания HDMI]. «On»: настройка включена. «Off»: настройка отключена. • Эту настройку нельзя установить в положение «On» [Вкл.], если выключены («Off») функции «Auto Standby» [Автоматический режим ожидания] и «HDMI Standby Through» [HDMI в режиме ожидания].
USB Power Out at Standby [Питание USB в режиме ожидания]	Off	Когда включена эта функция, на устройство, подключенное к порту POWER OUT, подается питание даже тогда, когда ресивер находится в режиме ожидания. • При использовании этой функции энергопотребление в режиме ожидания возрастает, однако это возрастание минимально благодаря автоматическому переходу в режим HYBRID STANDBY, который поддерживает работу только основных цепей.



7. Прочие параметры

■ 1. Тюннер

Позволяет задавать шаг изменения частоты при настройке на радиостанции.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
AM/FM Шаг изменения частоты AM/FM (Модели для стран Северной Америки и Тайваня)	10 kHz/0.2 MHz	Выберите шаг изменения частоты настройки, отвечающий стандартам вашего региона. Выберите «10 kHz/0.2 MHz» или «9 kHz/0.05 MHz». • При изменении этой настройки все ранее сделанные предварительные настройки на радиостанции удаляются из памяти.
AM Frequency Step [Шаг изменения частоты AM] (модели для Австралии и стран Европы и Азии)	9 кГц	Выберите шаг изменения частоты настройки, отвечающий стандартам вашего региона. Выберите значение «10 kHz» или «9 kHz». • При изменении этой настройки все ранее сделанные предварительные настройки на радиостанции удаляются из памяти.

■ 2. Обновление встроенного ПО

Измените настройки параметров обновления прошивки

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Version [Версия]	-	Отображается версия встроенного ПО.
Update via USB [Обновление по USB]	-	Если вы собираетесь обновлять прошивку с помощью запоминающего USB-устройства, нажмите ENTER.

■ 3. Начальная настройка

Установка начальных настроек выполняется в меню настройки.

■ 4. Lock [Блокировка]

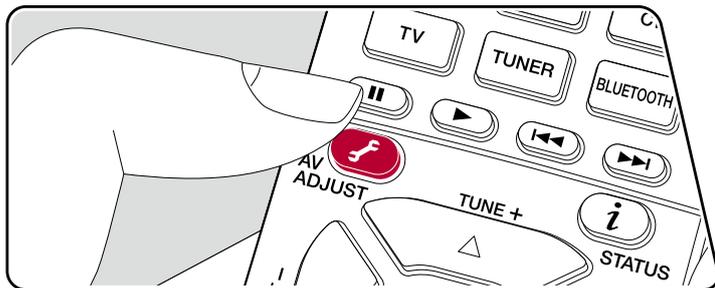
Возможность блокировки меню Setup, чтобы нельзя было случайно изменить настройки.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Setup Parameter [Настройка параметра]	Unlocked	Возможность блокировки меню Setup, чтобы нельзя было случайно изменить настройки. «Locked» [Блокировано]: меню заблокировано. «Unlocked» [Разблокировано]: меню разблокировано.

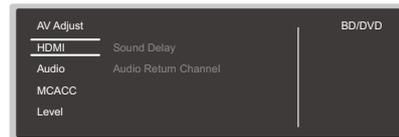


Настройка звука и изображения

Настройки меню



Вы сможете быстро настроить часто используемые функции, например, регулировку тембра. Можно изменять настройки на экране телевизора во время воспроизведения. Нажмите кнопку «&» на ПДУ для вызова меню настройки звука и изображения.



Нажимая кнопки навигации ▲ / ▼ на ПДУ, выберите желаемый элемент и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Для изменения значения настроек используйте кнопки навигации.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку ⏪.
- Для выхода из режима настройки нажмите ⏏.

■ HDMI

Sound Delay [Синхронизация звука]: если изображение отстает от звука, система воспроизводит звук с небольшой задержкой, чтобы синхронизировать его с изображением. Для каждого входа можно задать разные настройки.

- Синхронизация звука недоступна, если активен режим прослушивания Pure Direct, а вход поступает аналоговый сигнал.

Audio Return Channel [Возвратный аудиоканал]: аудиосигнал ARC-совместимого телевизора, подключенного по HDMI к ресиверу, можно воспроизводить через AC системы. Для воспроизведения звука телевизора через AC, подключенные к ресиверу, выберите «On». Если вы не желаете использовать функцию ARC, выберите «Off».



■ Звук

Функция Sound Retriever: предназначена для улучшения качества сжатого аудиосигнала. В этом случае возможно улучшение качества звучания таких музыкальных форматов, как MP3. Настройки можно назначать отдельно на каждое положение селектора входа. Настройка работает, если дискретизация сигнала составляет 48 кГц или менее. Настройка недоступна при воспроизведении потоковых сигналов.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct эта функция недоступна.

Midnight [Ночной режим]: Эта функция обеспечивает коррекцию аудио-сигнала, делая тихие звуки более различимыми. Такая настройка полезна, если вы снижаете громкость для просмотра фильма в ночное время. Этот эффект действует только при использовании форматов Dolby и DTS.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct эта функция недоступна.
- Эта настройка не может использоваться в следующих случаях.
 - Если при воспроизведении сигнала формата Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD настройка «Loudness Management» установлена на значение «Off».
 - Если на вход подается сигнал формата DTS:X, а в настройке «Dialog Control» установлено значение, отличное от 0 дБ.
- При переводе ресивера в режим ожидания все ваши настройки будут сброшены и восстановлены предыдущие настройки.

■ МСАСС — система многоканальной калибровки АС

МСАСС EQ [Эквалайзер МСАСС]: включение или отключение эквалайзера для коррекции искажений, связанных с особенностями акустики помещения.

- В режиме прослушивания Pure Direct указанные регулировки недоступны.

Phase Control [Переключатель фазы]: корректировка искажения фазы в НЧ-диапазоне для акцентирования звучания низких частот. Эта функция обеспечит воспроизведение мощного баса максимально близко к оригиналу.

- В режиме прослушивания Pure Direct указанные регулировки недоступны.

Theater Filter [Фильтр домашнего кинотеатра]: позволяет настроить воспроизведение звука после расширения высокочастотного диапазона для воспроизведения в домашнем кинотеатре.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct эта функция недоступна.

■ Уровень

Front [Фронтальные каналы]: регулировка громкости фронтальных АС во время прослушивания.

Center [Центральный канал]: регулировка громкости центральной АС во время прослушивания.

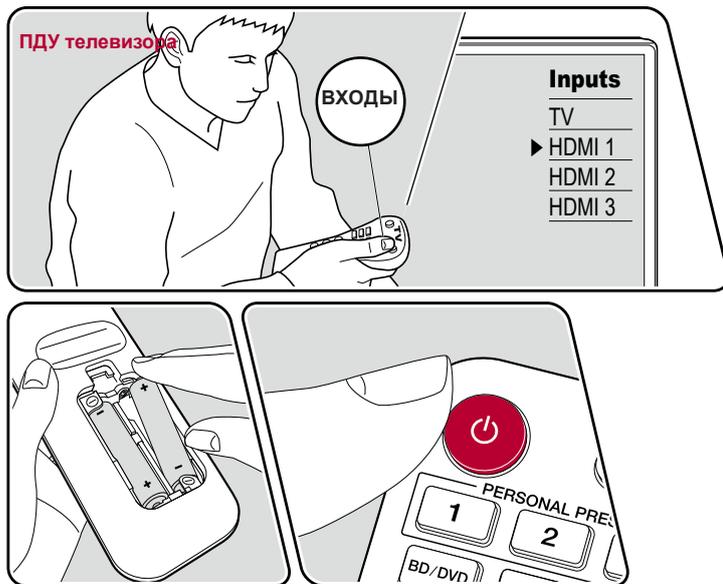
Subwoofer [Сабвуфер]: позволяет настраивать громкость сабвуфера во время прослушивания.

- При переводе ресивера в режим ожидания все ваши настройки будут сброшены и восстановлены предыдущие настройки.



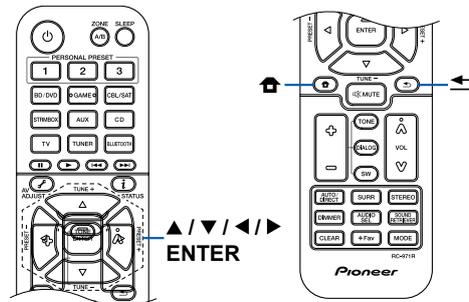
Начальная настройка с помощью мастера установки Auto Start-up wizard

Порядок действий



При первом включении устройства после его покупки на экране телевизора автоматически отображается меню начальной настройки Initial Setup. Это меню которое позволит вам, используя простые операции и выполняя экранные инструкции, сделать настройки, необходимые для подготовки ресивера к эксплуатации.

1. На телевизоре выберите вход, к которому подключен ресивер.
2. Вставьте батарейки в пульт дистанционного управления ресивера.
3. Нажмите кнопку **⏻** на ПДУ, чтобы включить ресивер.
4. Когда на экране телевизора появится список языков, выберите желаемый вариант кнопками навигации **▲ / ▼** и нажмите **ENTER**.
 - Кнопками навигации на ПДУ, выберите желаемый пункт и нажмите **ENTER** для подтверждения выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку **⏪**.
 - Если вы прервали начальную настройку, не доведя ее до конца, переведите ресивер в режим ожидания. Настройку можно продолжить, снова включив питание. Если начальная настройка не завершена, то при включении устройства на дисплее всякий раз будет появляться сообщение «Initial Setup» [Начальная настройка]. Чтобы избавиться от этого, выберите на первом экране настройку «Never Show Again» [Больше не показывать].



- Чтобы выполнить начальную настройку заново, нажмите кнопку , выберите «7. Miscellaneous» [Прочие параметры] - «Initial Setup» [Начальная настройка] и нажмите ENTER.

■ 1. Speaker Setup» [Настройка АС]

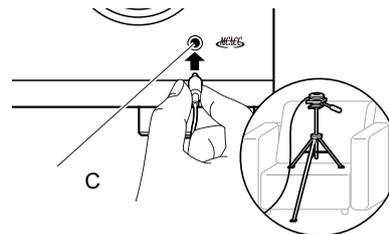
1. Выберите используемую конфигурацию каналов и нажмите ENTER. Обращаем ваше внимание на то, что изображение на экране меняется каждый раз, когда вы выбираете количество каналов в меню «Speaker Channels».



2. Отображается комбинация АС, выбранная в п. 1. Для выбранных АС отображается подтверждение «Yes» [Да]. Если настройка верна, нажмите ENTER.
3. Нажмите «Next» [Далее], затем ENTER. В качестве подтверждения корректности соединения каждая АС воспроизводит тестовый тон. Чтобы включить воспроизведение тестового тона, выберите АС. После подтверждения нажмите ENTER.
4. Если нет проблем с подключением АС, нажмите «Next» [Далее], затем ENTER. Чтобы вернуться к меню «Speaker Setup», выберите «Back to Speaker Setup» [Вернуться к настройке АС] и нажмите ENTER.

■ 2. Функция Full Auto MCACC

Установите входящий в комплект настроечный микрофон в место прослушивания. Система автоматически измеряет тестовый тон, выводимый каждой АС, и устанавливает для нее оптимальный уровень громкости и частоту кроссовера, а также определяет расстояние до места прослушивания. Также будет произведена автоматическая настройка эквалайзера и выполнена коррекция искажений, вызываемых особенностями акустики помещения.



- Калибровка занимает от 3 до 12 минут. Во время этой процедуры акустические системы издадут тестовый тон на большой громкости, поэтому выберите такое время, чтобы не доставлять беспокойства окружающим. Также во время проведения настройки обеспечьте в комнате полную тишину.
 - Если к вашей аудиосистеме подключен сабвуфер, проверьте его мощность и громкость.
 - Установите громкость сабвуфера несколько больше чем на половину от максимального уровня.
 - Если питание ресивера вдруг внезапно отключилось, причиной этого могло стать то, что провода акустических кабелей могли коснуться задней панели или других проводов и вызвать срабатывание схемы защиты. Надлежащим образом скрутите проводники вместе и при подключении позаботьтесь, чтобы они не выступали наружу из клемм акустической системы.
1. Установите комплектный микрофон для настройки акустических систем в положение прослушивания и подключите к разъему SETUP MIC на основном устройстве.

На иллюстрации показан способ установки микрофона со штативом во время настройки акустических систем.

2. Убедитесь, что сабвуфер издает тестовый тон, и нажмите ENTER.
3. Нажмите ENTER. Включается тестовый тон, по которому автоматически проверяется корректность подключения каждой АС, а также измеряется уровень окружающего шума.
4. На дисплей выводятся результаты полученных в п. 3 измерений. Нажмите «Next» [Далее], затем ENTER. Снова начинает звучать тестовый тон. При этом система автоматически устанавливает оптимальный уровень громкости, частоту кроссовера и т.п.
5. После завершения измерений их результаты выводятся на экран. С помощью кнопок навигации ◀ / ▶ вы можете проверить настройки. Выберите «Save» [Сохранить] и нажмите кнопку ENTER для сохранения настроек.
6. Отключите микрофон для настройки акустических систем.

■ 3. ARC Setup [Настройка функции ARC]

Для соединения устройства с ARC-совместимым телевизором выберите вариант «Yes» [Да]. При этом включается функция ARC ресивера, и вы сможете слушать аудиосигнал телевизора через ресивер.

- Если вы выберете значение «Yes» [Да], то будет разблокирована функция HDMI CEC, и потребляемая мощность в режиме ожидания увеличится.



Устранение неполадок

Прежде, чем приступить к решению проблем

Иногда проблема решается простым включением/включением питания или отсоединением/подсоединением кабеля питания — это гораздо проще, чем проверять все соединения, настройки и правильность функционирования. Попробуйте применить это средство к ресиверу и подключенным устройствам. Если нет изображения или звука или не работают функции HDMI, может помочь отсоединение и повторное подсоединение кабеля HDMI. При повторном соединении будьте внимательны, не перекручивайте кабель HDMI, иначе он может неплотно войти в гнездо. После повторного соединения выключите и снова включите AV-ресивер, а также подключенное к нему устройство.

- Для обработки сигналов и управления AV-ресивер снабжен микропроцессором. В очень редких случаях сильные помехи, шум от внешнего источника или статическое электричество могут привести к блокировке процессора. Если это маловероятное событие все же произойдет, извлеките провод питания из розетки, подождите не менее пяти секунд, затем вновь вставьте вилку.
- Наша компания не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), вызванный неудачным выполнением записи из-за неисправности устройства. Перед записью важных данных убедитесь, что материал будет записан должным образом.

Если в работе AV-ресивера наблюдаются сбои 87

Попробуйте перезапустить устройство 87

Перезагрузка устройства
(с восстановлением исходных заводских настроек) 87

Устранение неполадок 88

■ Электропитание 88

■ Звук 88

■ Режимы прослушивания 90

■ Видео 91

■ Операции управления 91

■ Тюнер 92

■ Функции Bluetooth 92

■ Функции зоны В 93

■ Пульт дистанционного управления 93

■ Дисплей 93

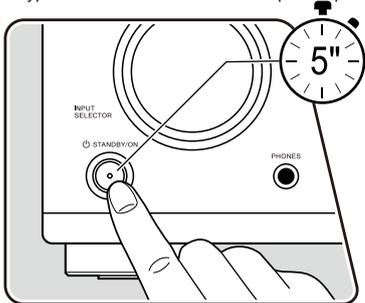
■ Прочее 93



Если в работе AV-ресивера наблюдаются сбои

❑ Попробуйте перезагрузить устройство

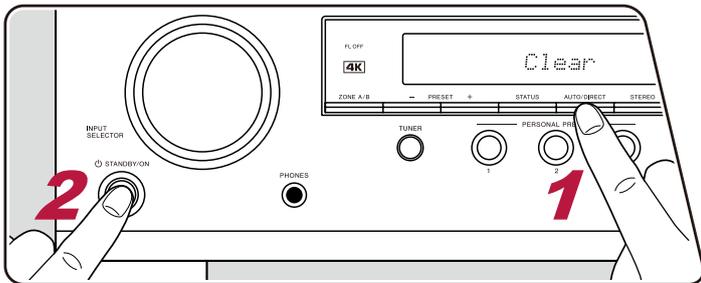
Перезагрузка может помочь решению проблемы. Переведите устройство в режим ожидания, нажмите кнопку  STANDBY/ON на передней панели ресивера и удерживайте ее не менее 5 секунд, а затем перезапустите устройство. (Настройки устройства сохраняются). Если после перезапуска проблема не устраняется, отсоедините и снова подсоедините шнуры питания или кабель HDMI ресивера и подключенных устройств.



❑ Сброс настроек (сброс пользовательских и восстановление исходных заводских настроек)

Если перезапуск не решает проблему, выполните, восстановив заводские настройки на момент покупки устройства. Это может помочь решению проблемы. После сброса настроек будут восстановлены значения по умолчанию. Прежде, чем выполнять следующие операции, запишите свои настройки, чтобы потом можно было восстановить их.

1. Удерживая нажатой кнопку AUTO/DIRECT на панели ресивера, нажмите кнопку  STANDBY/ON.
2. На дисплее появится сообщение «Clear» [Восстановлено], ресивер вернется в режим ожидания. Не извлекайте из розетки вилку шнура питания, пока на дисплее присутствует сообщение «Clear».



Устранение неполадок

■ Питание

□ При включении питания на дисплее появляется сообщение «AMP Diag Mode» [Режим диагностирования].

- Возможно, сработала функция защиты электрических схем. Если при повторном включении питания устройство переходит в режим ожидания и на дисплее появляется сообщение «AMP Diag Mode», значит, включилась система диагностики, проверяя исправность устройства, либо обнаружена проблема с кабельным соединением АС. После завершения диагностики выводятся следующие сообщения.

CH SP WIRE	Если после появления на дисплее «CH SP WIRE» аппарат возвращается в нормальное состояние «включено», возможно, произошло короткое замыкание акустических кабелей. Переведите устройство в режим ожидания и выполните подключение АС снова. Снимите виниловую оболочку с концов кабеля и скрутите оголенные провода, чтобы отдельные жилы не торчали из клемм.
NG: *****	Если устройство перестало работать после появления на дисплее сообщения «NG», немедленно перейдите в режим ожидания и извлеките вилку из розетки. Возможно, устройство неисправно. Обратитесь в сервисный центр.

□ Ресивер самопроизвольно выключается

- Если функция «6. Hardware» [Оборудование] - «Power Management» [Управление питанием] - «Auto Standby» [Автом. переход в режим ожидания] в меню Setup [Настройка] активна, устройство автоматически переходит в режим ожидания ([→ стр. 79](#))
- Из-за сильного повышения температуры устройства срабатывает функция защиты. В этом случае питание будет отключаться при всякой попытке включения. Обеспечьте достаточно свободного пространства вокруг устройства для нормальной вентиляции. Дождитесь, пока температура устройства не снизится. Затем снова включите питание.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: если во время работы AV-ресивера появился дым, запах или странный шум, немедленно извлеките вилку провода питания из розетки и обратитесь к продавцу, у которого устройство было приобретено, или в службу поддержки нашей компании.

■ Audio [Звук]

- Убедитесь в том, что микрофон для настройки акустических систем не оставлен подключенным.
- Проверьте правильность соединения между ресивером и внешним устройством.
- Убедитесь, что соединительные кабели не перегнуты, не перекручены и не повреждены.
- Если на дисплее мигает индикатор §, нажмите кнопку § на ПДУ, чтобы восстановить громкость.
- Когда к разьему PHONES подключены наушники, через акустические системы звук воспроизводиться не будет.
- Если в меню настроек для пункта «5. Source» [Источник] - «Audio Select» [Выбор формата аудиосигнала] - «Fixed PCM» [Фиксированный PCM] задана настройка «On» [Включено], никакие другие аудиосигналы, кроме PCM не будут воспроизводиться. Измените установку на «Off» [Выключено].



Если проблема все равно остается, проверьте следующее.

□ Телевизор не воспроизводит звук.

- С помощью селектора входов ресивера выберите вход, к которому подключен телевизор.
- Если телевизор не поддерживает функцию ARC, используйте для его подключения к ресиверу два кабеля — HDMI и цифровой оптический (или аналоговый аудиокабель). [\(→ стр. 28\)](#)

□ Подключенный проигрыватель не воспроизводит звук

- С помощью селектора входов ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.
- Проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых приставках, например на тех, которые поддерживают DVD, по умолчанию аудиовыход отключен.
- При проигрывании некоторых дисков DVD-Video необходимо выбрать формат выходного аудиосигнала с помощью меню.

□ Акустическая система не воспроизводит звук

- Убедитесь в том, что кабели акустических систем подключены в правильной полярности, и что из клемм не торчат оголенные жилы и не касаются металлических поверхностей. [\(→ стр. 21\)](#)
- Убедитесь в том, что кабели акустических систем не замкнуты
- Проверьте правильность подключения акустических кабелей, см «Подключение акустических кабелей к клеммам» (→ стр. 21). Проверьте соответствие настроек типам подключенных акустических систем. См. «Начальная настройка с помощью мастера установки Auto Start-up Wizard» (→ стр. 83).
- В некоторых случаях звучание может быть не особенно громким — это зависит от источника и выбранного режима прослушивания. Выберите другой режим прослушивания для восстановления нормального звука.

□ Сабвуфер не воспроизводит звук

Если для фронтальных АС задано значение «Large» [Большие], то в 2-канальном режиме нижние частоты будут воспроизводиться именно ими, а не сабвуфером. Если вы предпочитаете, чтобы нижние частоты воспроизводились через сабвуфер, задайте одну из следующих настроек.

1. Укажите в настройках фронтальных АС вариант «Small» [Малые].

В результате нижние частоты будут выводиться на сабвуфер. Мы не рекомендуем этого делать, если ваши фронтальные АС имеют хороший бас

2. Задайте для «Double Bass» [Двойной бас] вариант «On» [Вкл.].

В результате нижние частоты будут воспроизводиться и фронтальными АС, и сабвуфером. Из-за этого бас может показаться слишком грузным. В этом случае выполните действия п. 1.

- Настройка выполняется в пункте «2. Speaker» - «Crossover» меню Setup. [\(→ стр. 70\)](#)
- Если входной сигнал не содержит НЧ-составляющей (LFE) сабвуфер не будет воспроизводить звуков.

□ Прослушивается шум.

- Использование кабельных стяжек для связывания в пучок акустических кабелей с проводами питания, кабелями АС и др. может ухудшить качество звука. Не связывайте провода.
- Возможно, имеют место наведенные помехи в аналоговом аудиокабеле. Попробуйте проложить кабели в другом месте.



Пропадает начало звука при поступлении сигнала на вход HDMI IN.

- Поскольку для идентификации формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудиосигналов, возникает задержка на входе.

Уровень громкости внезапно снижается

- При длительной работе устройства, когда температура внутри него поднимается выше определенного уровня, громкость может быть автоматически уменьшена для защиты цепей.

О режимах прослушивания

- Чтобы получать удовольствие от воспроизведения цифрового пространственного звука, например, формата Dolby Digital, вам нужно сделать соединение для передачи аудиосигналов с использованием кабеля HDMI, цифрового кабеля - коаксиального или оптического. Аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или другом устройстве должен быть настроен на вывод битового потока.
- Последовательным нажатием кнопки **Œ** на пульте дистанционного управления переключите дисплей головного устройства на отображение формата входного сигнала.

Если проблема все равно остается, проверьте следующее.

Невозможно выбрать режим прослушивания

- В зависимости от способа подключения АС некоторые режимы прослушивания недоступны для выбора. См. «Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания» ([→ стр. 52](#)) или «Форматы входного сигнала и выбор режимов прослушивания» ([→ стр. 58](#)).

Не воспроизводится звук в форматах Dolby TrueHD, Dolby Atmos и DTS-HD Master Audio.

- Если звук в формате Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio выводится некорректно, отключите параметр «дополнительный звук BD-видео» («перекодирование», «дополнительный звук», «дополнительный аудио-видео сигнал» и т.п.) в настройках подключенного проигрывателя. После изменения настройки задайте соответствующий режим прослушивания для каждого источника, и подтвердите.

О сигналах формата DTS

- При переключении проигрывателя из режима DTS в режим PCM, воспроизведение в режиме PCM может начаться не сразу. В этом случае остановите воспроизведение не менее, чем на 3 секунды. Затем включите снова. Теперь воспроизведение должно работать нормально.
- Некоторые CD- и LD-плееры могут воспроизводить DTS-контент некорректно, даже при цифровом подключении плеера к ресиверу. Если выходной сигнал DTS был подвергнут обработке (например, регулировке уровня, преобразованию частоты дискретизации или частотной характеристики), ресивер не распознает его как оригинальный сигнал DTS, и может возникать шум.
- Если при воспроизведении DTS-совместимого диска вы нажимаете кнопки паузы или пропуска фрагментов, эти нажатия могут сопровождаться шумом. Это не является неисправностью.

■ Видео

- Проверьте правильность соединения между ресивером и внешним устройством.
- Убедитесь, что соединительные кабели не перегнуты, не перекручены и не повреждены.
- Если изображение воспроизводится с помехами или искажено, причиной этого может быть взаимное влияние соединительных кабелей или провода питания. В этом случае необходимо увеличить расстояние между антенным кабелем и соединительными кабелями AV-ресивера.
- Проверьте подключение экрана телевизора.

Если проблема все равно остается, проверьте следующее.

Отсутствует изображение.

- С помощью селектора входов ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.

Отсутствует изображение при подключении воспроизводящего устройства к входу HDMI.

- Для нормального воспроизведения видеосигнала на экране телевизора, когда ресивер находится в режиме ожидания, необходимо в меню настройки включить функцию «6. Hardware» [Оборудование] - «HDMI» - «HDMI Standby Through» [HDMI в режиме ожидания]. [\(→ стр. 77\)](#)
- Если при подаче сигнала на вход HDMI IN изображение отсутствует, на дисплее ресивера может появляться сообщение «Resolution Error» [Ошибка разрешения]. Это означает, что телевизор не поддерживает разрешение видеосигнала с этого проигрывателя. Измените настройки проигрывателя.
- Нормальная работа с адаптером HDMI-DVI не гарантируется. Кроме того, не гарантируется совместимость с видеосигналом компьютера

Изображение на экране мигает

- Возможно, телевизор не поддерживает разрешение проигрывателя. Если вы подключили проигрыватель к AV-ресиверу с помощью HDMI-кабеля, попробуйте изменить на проигрывателе разрешение выходного сигнала. Это можно исправить также изменением разрешения экрана телевизора.
 - Звук и изображение не синхронизированы
 - В зависимости от настроек телевизора и системных соединений изображение может отставать от звука. [\(→ стр. 81\)](#)
- Чтобы исправить это, нажмите кнопку «&» на пульте дистанционного управления и отрегулируйте настройку «HDMI» - «Sound Delay» [Синхронизация звука] в меню «AV Adjust» [Настройка звука и изображения].

■ Синхронизированное управление

Управление по HDMI не работает с CEC-совместимыми устройствами, такими как телевизор.

- Установите для параметра «6. Hardware» [Оборудование] - «HDMI» - «HDMI CEC» значение «On» [Вкл.] в меню настроек. [\(→ стр. 77\)](#)
- Также необходимо настроить синхронизированное управление по каналу HDMI на CEC-совместимом устройстве. См. инструкции по эксплуатации устройства.
- При подключении к разъемам HDMI IN проигрывателя или рекордера фирмы Sharp установите для параметра «6. Hardware» [Оборудование] - «HDMI» - «HDMI Standby Through» значение «Auto» [Автоматически] в меню настроек.



■ Тюнер

❑ Плохое изображение или сильные помехи.

- Проверьте подключение антенны.
- Отодвиньте антенну от акустического кабеля или кабеля питания.
- Переставьте ресивер подальше от телевизора или компьютера.
- Помехи могут вызывать проходящие автомобили или пролетающие самолеты.
- Если прохождению радиоволн препятствуют бетонные стены, прием будет плохим.
- Измените режим приема на моно
- Использование ПДУ во время приема AM-радиостанций может вызывать помехи.
- Прием улучшится, если воспользоваться розеткой для телевизионной антенны в стене.

(→ стр. 32)

(→ стр. 38).

■ Функции Bluetooth

- Извлеките из розетки кабель питания ресивера и BLUETOOTH-совместимого устройства и вставьте снова. Перезапуск BLUETOOTH-устройства может устранить проблему.
 - BLUETOOTH-совместимые устройства должны поддерживать профиль A2DP.
 - Не следует пользоваться ресивером вблизи микроволновых печей, беспроводных телефонов и других устройств, которые работают на частотах в диапазоне 2,4 ГГц, так как это может вызывать радиопомехи.
 - Металлические предметы рядом с ресивером могут влиять на радиоволны, поэтому связь по BLUETOOTH может не работать.
- Если проблема все равно остается, проверьте следующее.

❑ Не устанавливается соединение с ресивером.

- Не включена функция BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве.

(→ стр. 78)

❑ Ресивер не воспроизводит музыку даже после успешной установки BLUETOOTH-соединения

- Если на Bluetooth-совместимом устройстве установлена малая громкость, звук может оказаться неслышен. Увеличьте громкость на Bluetooth-совместимом устройстве.
- Некоторые Bluetooth-совместимые устройства оснащены переключателем Send/Receive (Передача/Прием). Выберите режим Send [Передача].
- В некоторых случаях воспроизведение музыки через ресивер может оказаться невозможным — это зависит от характеристик Bluetooth-совместимого устройства.

❑ Звук прерывается

- Возможна проблема с Bluetooth-устройством. Информацию можно найти на веб-странице.
- ❑ Низкое качество звуковоспроизведения после соединения с устройством Bluetooth.
- Слабый прием сигнала Bluetooth. Переместите устройство Bluetooth ближе к AV-ресиверу или устраните препятствия, находящиеся между устройством Bluetooth и AV-ресивером.

■ Функции зоны В

Невозможен вывод аудиосигнала в зону В с внешних AV-компонентов.

- Для вывода аудиосигнала в зону В укажите зону назначения — «ZONE A+B» или «ZONE B».

[\(→ стр. 42\)](#)

■ Пульт дистанционного управления

- Убедитесь в том, что при установке элементов питания соблюдена правильная полярность
- Установите новые элементы питания. Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также элементы различных типов
- Убедитесь, что приемник управляющего ИК-сигнала на передней панели ресивера не подвержен воздействию прямых солнечных лучей или света люминесцентных ламп инверторного типа. При необходимости измените положение ресивера.
- Если ресивер установлен в аппаратной стойке со стеклянными тонированными или непрозрачными дверцами, ИК-сигнал ПДУ может не проникать через такую дверцу.

■ Дисплей

Дисплей не светится.

- Если работает функция Dimmer, яркость дисплея можно регулировать или отключать вовсе. Яркость дисплея регулируется кнопкой DIMMER [Яркость].

[\(→ стр. 13\)](#)

■ Прочее

Устройство издает странный шум

- Если вы подключили другое устройство к той же розетке, что и ресивер, под воздействием этого устройства может возникать странный шум. Если проблема решается после извлечения вилки другого устройства из розетки, используйте разные розетки для того устройства и ресивера.

Во время выполнения калибровки с использованием функции Full Auto MCACC выводится сообщение «Noise Error» [Ошибка из-за шума]

- Это может быть вызвано неисправностью АС. Проверьте подключение АС.

Результат калибровки с использованием функции Full Auto MCACC показывает расстояние до акустических систем, не соответствующее действительному.

- Иногда в результатах измерений случаются ошибки — это зависит от типа используемых АС. В подобных случаях сделайте настройки в меню «Setup» [Настройка] - «Speaker» [Акустическая система] - «Distance» [Расстояние].

[\(→ стр. 71\)](#)

Не работает функция ночного режима Midnight

- Эта функция работает только с форматами Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio и DTS:X.

Об интерфейсе HDMI

Совместимые функции

HDMI (Интерфейс для мультимедиа высокой четкости) — это цифровой стандарт для подключения телевизоров, проекторов, проигрывателей Blu-ray/DVD, тюнеров цифрового вещания и других компонентов. Ранее для соединения AV-компонентов требовалось несколько отдельных видео- и аудиокабелей. В стандарте HDMI по одному кабелю передаются сигналы управления, цифровые аудио- и видеосигналы (двухканальный сигнал PCM), многоканальные цифровые аудиосигналы и многоканальные сигналы PCM). HDMI с функцией CEC:

при подключении устройства с поддержкой стандарта HDMI CEC кабелем HDMI становятся доступными различные операции управления. Эта функция позволяет управлять этими устройствами, например, переключать входы и устанавливать синхронизацию с проигрывателем, регулировать громкость ресивера с помощью ПДУ телевизора, задавать автоматический переход ресивера в режим ожидания при выключении телевизора. Ресивер обеспечивает синхронизацию с устройствами, которые соответствуют стандарту CEC. Синхронизованное управление не гарантируется всегда и на всех устройствах с поддержкой CEC. Чтобы функции управления работали корректно, не превышайте допустимое для подключения количество CEC-совместимых устройств.

- Проигрыватели дисков Blu-ray/DVD: до трех.
 - Рекордеры дисков Blu-ray/DVD: до трех.
 - Кабельные ТВ-тюнеры, цифровые и спутниковые тюнеры: до четырех.
- Работоспособность подтверждена на следующих устройствах (по состоянию на январь 2019 года): телевизоры марки Toshiba и Sharp; проигрыватели и рекордеры Toshiba и Sharp (при использовании с телевизором марки Sharp)

ARC (Возвратный аудиоканал):

после подключения телевизора, поддерживающего функцию ARC, единственным кабелем HDMI вы можете не только выводить звук и изображение с ресивера на телевизор, но также и выводить звук с телевизора на ресивер.

HDMI Standby Through [HDMI в режиме ожидания]: даже если ресивер находится в режиме ожидания, входные сигналы от AV-компонентов передаются на телевизор.

3D: поддерживается передача 3D-видеосигнала от AV-компонентов на телевизор.

4K: эта модель поддерживает видеосигналы формата 4K (3840x2160p) и 4K SMPTE (4096x2160p).

Lip Sync [Синхронизация изображения и звука]: при использовании телевизора с поддержкой HDMI LipSync эта функция автоматически устраняет задержку между воспроизведением видео- и аудиосигнала.

Защита авторских прав:

AV-ресивер поддерживает версии 1.4 и 2.2 HDCP (защита широкополосного цифрового содержимого) – системы защиты авторских прав на цифровой видеоконтент. Другие устройства, подключенные к ресиверу, также должны соответствовать стандартам HDCP.



Поддерживаемые аудиоформаты

2-канальная линейная PCM:

32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

Многоканальная линейная PCM:

максимальная конфигурация – 7.1 каналов, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

Битовый поток:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD:

поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц

Используемый проигрыватель Blu-ray/DVD должен также поддерживать вывод на HDMI указанных выше аудиоформатов.

Поддерживаемое разрешение:

HDMI IN1 – IN4:

- Технология защиты авторских прав: HDCP1.4/HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz: RGB/YCbCr 4:4:4 (8/10/12 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz: RGB/YCbCr 4:4:4 (8 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит), YCbCr 4:2:0 (8/10/12 бит)



Технические характеристики

■ Секция усилителя

Номинальная выходная мощность (FTC) (модели для стран Северной Америки)

При нагрузке 8 Ом (нагружены 2 канала), 20 – 20 000 Гц, номинальная мощность 80 Вт на канал (RMS), КНИ не более 0,08% от 250 мВт до номинальной выходной мощности.

Номинальная выходная мощность (IEC) (модели для Австралии, стран Европы и Азии)

5 каналов × 135 Вт при нагрузке 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, КНИ 1% Максимальная эффективная выходная мощность (модели для стран Северной Америки)

150 Вт на 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, КНИ 10%

Максимальная эффективная выходная мощность (IEC)

5 каналов × 150 Вт на 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, КНИ 10% (модели для стран Европы)

Максимальная эффективная выходная мощность (JEITA)

5 каналов × 150 Вт на 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, КНИ 10% (модели для Австралии, стран Азии и Тайваня)

Динамическая мощность (*)

* IEC60268 — кратковременная максимальная выходная мощность
160 Вт (3 Ом, фронт)
125 Вт (4 Ом, фронт)
85 Вт (8 Ом, фронт)

КНИ+Ш

0,08% (20 – 20 000 Гц, на мощности 50%)

Входная чувствительность и импеданс 200 мВ/47 аОм (LINE (RCA))

Ном. выход и импеданс RCA

1 В/470 Ом (SUBWOOFER PRE OUT)

1 В/ 2,3 кОм (ZONE В LINE OUT)

Диапазон воспроизводимых частот

10 Гц - 100 кГц /+1 дБ, -3 дБ (режим Pure Direct)

Параметры регулировки тембра ±10 дБ, 90 Гц (НЧ)

±10 дБ, 7,5 кГц (ВЧ)

Отношение сигнал/шум

109 дБ (IHF A-взвеш., LINE IN, вых. на AC)

Импеданс AC

4 - 16 Ом

Номинальная выходная мощность, подаваемая на наушники

80 + 80 мВт (32 Ом, 1 кГц, КНИ 10%)

Поддерживаемый импеданс наушников

4 – 600 Ом

Частотный диапазон наушников

10 Гц - 100 кГц

■ Секция тюнера

Частотный диапазон FM

87,5-107,9 МГц (Северной Америка и Тайланд)

87,5-108,0 МГц, RDS (др. страны)

Номинальная чувствительность, 50 дБ (FM моно)

1,0 мкВ, 11,2 dBf (IHF, 1 кГц, 100% MOD)

Диапазон принимаемых частот AM

530 - 1710 кГц (Северной Америка и Тайвань) 522/530 - 1611/1710 кГц (прочие страны)

Количество настроек, сохраняемых в памяти:

40

■ Секция BLUETOOTH

Система связи

Технический стандарт BLUETOOTH версии 4.2

Полоса частот

2,4 ГГц

Метод модуляции

FHSS (распределенный спектр с «прыгающей» частотой)

Совместимые профили BLUETOOTH

A2DP 1.3

AVRCP 1.5

HFP (Hands Free Profile) 1.6

HSP (Headset Profile) 1.2

SPP (Serial Port Profile) 1.2



Поддерживаемые кодеки

SBC

AAC

Диапазон передачи (A2DP)

20–20 000 Гц (частота дискретизации 44,1 кГц)

Максимальная дальность связи

В зоне прямой видимости прилб. 15 м*

* Фактическая дальность зависит от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг микроволновых печей, статическое электричество, беспроводные телефоны поблизости, а также от чувствительности приема, эффективности антенны, операционной системы, программного обеспечения.

■ Общие характеристики

Параметры электропитания

120 В перем. тока, 60 Гц (модели для стран Северной Америки и Тайваня)

220–240 В перем. тока, 50/60 Гц (модели для других стран)

Потребляемая мощность

445 Вт (Северной Америка и Тайвань)

465 Вт (модели для других стран)

0,1 Вт (режим ожидания Full Standby) (Северной Америка и Тайвань)

0,2 Вт (режим ожидания Full Standby) (другие страны)

0,1 Вт (HDMI CEC) (Северной Америка и Тайвань)

0,2 Вт (HDMI CEC) (другие страны)

38,6 Вт (при отсутствии звука) (Северной Америка и Тайвань)

34,2 Вт (при отсутствии звука) (другие страны)

25,7 Вт (HDMI Standby Through) (Северной Америка и Тайвань)

4,4 Вт (HDMI в режиме ожидания, модели для других стран)

Размеры (Ш×В×Г)

435 × 148 × 321 мм

Масса

8 кг

Макс. мощность радиочастот, транслируемых на частотных диапазонах (страны Европы)

2402 - 2480 МГц (4 дБм (EIRP))

■ HDMI

Входы

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX)

Выходы

OUT

Поддерживаются

Audio Return Channel, 3D, 4K60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Delay, CEC

Аудиоформаты

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS-HD Express, DSD, PCM

Версия HDCP

2.2

Макс. разрешение видеосигнала

4K 60 Гц (YCbCr 4:4:4)

■ Поддерживаемое разрешение входного сигнала

Вход HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

При подключении к телевизору выходной сигнал на разъеме HDMI OUT имеет такое же разрешение, что и входной. При использовании телевизора с поддержкой 4K видеосигналы формата HDMI 1080p могут выводиться также и в формате 4K.

■ Аудиовходы

Цифровые

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Аналоговые

CD, TV, CBL/SAT



■ Аудиовыходы

Аналоговые

ZONE B LINE OUT 2 x SUBWOOFER PRE OUT

Акустические выходы

FRONT L/R (модели для стран Северной Америки поддерживают разъемы типа «банан»), CENTER, SURROUND L/R

Выход на наушники

PHONES (передняя панель, 3,5 мм)

■ Прочее

Вход для настроечного микрофона: 1 (на передней панели)

USB: 1 (только питание, 1,0 А)

Технические характеристики и конструктивные особенности могут быть изменены без специального уведомления.

■ [Лицензии и товарные знаки](#)



Pioneer

SN 29403609 EN

© 2019 Onkyo & Pioneer Corporation. Все права защищены.

Логотипы Pioneer и MCACC являются товарными знаками корпорации Pioneer и используются по лицензии.

H1901-0