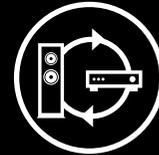




IN ADMIRATION OF MUSIC

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ DALI
2016 – 2017

Широкая дисперсия	Временная когерентность	Трехмерное аудио	Корпуса с малыми резонансами	Прекрасная сочетаемость с усилителями	Ручная сборка
					
<p>DALI проектирует драйверы и кроссоверы так, чтобы получить широкую и равномерную диаграмму направленности. Это обеспечивает легкость интеграции в любое помещение и расширенную зону оптимального прослушивания.</p>	<p>Уникальные динамики DALI, оптимизированные корпуса и тщательно настроенные кроссоверы гарантируют оптимальное согласование во времени воспроизводимых звуков.</p>	<p>Когерентность по времени, а также технологии с низкими потерями позволяют DALI создать прозрачную, голографическую, трехмерную звуковую сцену.</p>	<p>Специально спроектированные корпуса подавляют резонансы и устраняют окраску звука, достигая высокой степени естественности и реализма.</p>	<p>Принцип линейности импеданса, соблюдаемый DALI, обеспечивает заметное на слух сокращение нестабильности усилителей и вносимыми окраски.</p>	<p>Большая часть АС изготавливается в Дании — от подгонки корпусов до конечного электроакустического тестирования. Каждая колонка персонально проверяется и подписывается специалистом, который ее собирал.</p>
<p>DALI облегчает вам задачу сочетания акустики с любым помещением. Мы тщательно подбираем материалы и геометрию драйверов, а также конструкцию кроссоверов, чтобы обеспечить широкую дисперсию. Своим слитным и цельным звучанием колонки DALI заполняют в комнате гораздо более широкую зону. При проектировании АС мы добиваемся оптимального частотного отклика (однородного звукового давления вне зависимости от частоты), причем даже для тех слушателей, кто сидит не в центре. Это очень важно, т.к. они редко располагаются прямо напротив колонок, и поэтому звук всегда смешивается с многочисленными отражениями от стен и других поверхностей.</p>	<p>В процессе настройки каждой из колонок DALI, наши инженеры уделяют особое внимание «командной» работе всех драйверов, кроссовера и корпуса. Это дает возможность услышать сфокусированный, когерентный звук без каких-либо нежелательных взаимодействий между динамиками. Звуки отдельных драйверов синхронизированы так, чтобы прибывать в уши слушателя одновременно. Исследования показали, что колонки с прекрасным временным согласованием обеспечивают гораздо больший реализм звучания. Временная когерентность — это неперменная черта любой из АС DALI.</p>	<p>Низкие потери — это ключевая характеристика акустики DALI. Старательно подбирая «строительные материалы», мы гарантируем, что ни один нюанс сигнала не будет утерян или изменен при его прохождении внутри колонки. Вы чувствуете, как богатый деталями, действительно живой звук равномерно распределяется по комнате. Слушая колонки DALI с закрытыми глазами, вы никогда не сможете точно указать, где они находятся. Вы слышите точно то, что было задумано исполнителем. К примеру, если музыкант хочет, чтобы звук для вас приходил под определенным углом, DALI прекрасно справляется с этой задачей. Технологии с низкими потерями в сочетании с временной когерентностью позволяют DALI создать подлинно трехмерную звуковую сцену, причем как для стерео, так и для многоканальных записей.</p>	<p>Звук, порожденный движением воздуха, отражается от стенок не только в помещении, но и внутри корпуса. Отраженные волны воздействуют на тыльную сторону драйверов, стоячие волны возникают между стенками, а собственные резонансы конструкции заставляют панели вибрировать. Для того, чтобы звучание было максимально точным и близким к естественному, все внутренние отражения и вибрации должны быть сведены к минимуму. DALI удается достичь этого за счет оптимальной конструкции корпусов, выполненных из отборных, иногда очень сложных материалов и продуманной геометрии. Во многих случаях мы используем также прочные распорки и отдельные звуковые камеры для динамиков, чтобы эффективно устранять постороннюю окраску.</p>	<p>Импеданс — это мера сопротивления акустики на различных частотах, которая в идеале должна быть постоянной. Гладкая и ровная характеристика импеданса означает более легкие условия работы для усилителя и, соответственно, лучшее разрешение. Работа усилителя и колонок заключается в том, чтобы воспроизводить сигнал точно таким, как он есть, ничего не внося от себя и ничего не теряя. Если же импеданс акустики меняется в зависимости от частоты, то усилитель преодолевает постоянно меняющееся сопротивление и ему гораздо сложнее отслеживать музыкальный сигнал. В то же время линейность импеданса — стабильная нагрузка на усилитель — это приоритетная задача для DALI, которая достигается тщательным учетом всех аспектов проектирования АС.</p>	<p>У нас очень высокий уровень производства, который обеспечивается системой управления качеством (Quality Management System). Кроме всего прочего, она гарантирует, что ни одна из колонок не покидает фабрику без всестороннего и строгого экзамена — как акустического, так и визуального. После тщательного инспектирования, включая исчерпывающие процедуры электроакустических измерений, специалист, собравший АС, лично подписывает табличку на задней стороне в подтверждение того, что она полностью отстетирована и проверена.</p>



Фабрика DALI — 18 тыс. кв. м для разработки продуктов и их производства.

DALI® Denmark

DALI (Danish Audiophile Loudspeaker Industry) произошла в 1983 году от ведущей скандинавской розничной сети, торговавшей аудио. Ее персонал обнаружил, что покупатели часто требуют колонки с таким сочетанием размеров, формы, качества и цены, что существующие бренды не способны удовлетворить их запрос. Движимые голым энтузиазмом и неудержимым оптимизмом, основатели DALI задалась целью создать недостающую акустику. И сегодня постоянный анализ обратной связи от потребителей, а также пристальное внимание к реальным нуждам любителей музыки и энтузиастов домашнего театра продолжает лежать в основе дальнейшей экспансии DALI и ее успехов по всему миру. Бурный рост продаж DALI в мировых масштабах

во многом обусловлен солидной репутацией поставщика надежной, качественной и целостной продукции. Сегодня DALI предлагает полную линейку превосходных АС: от Zensor для тех, кто умеет считать деньги, до Ericson — для тех, кто ищет совершенства.

DALI вышла на новый уровень совершенства акустических систем, которые радуют не только глаз, но и ухо.

Расположенные в красивой сельской местности, в самом сердце Дании, лаборатория, фабрика и склад DALI занимают площадь в 18,000 кв. м. Здесь же участок изготовления и окраски корпусов, а также современная научно-исследовательская лаборатория, оснащенная по последнему слову техники. Художники, дизайнеры, инженеры, техники и мастера, составляющие команду DALI, вдохновляются многолетними скандинавскими традициями изготовления мебели, а также датским академическим стилем теоретических исследований в области акустики. Благодаря их сочетанию, DALI подняла на новый уровень искусство создания высококачественной акустики с выдающимся дизайном, который тоже способствует отличному звучанию. Поскольку обычные динамические головки, доступные на рынке, не удовлетворяют строгим требованиям DALI,

их приходится разрабатывать «с нуля» — инженерам DALI в тесном сотрудничестве с несколькими из ведущих мировых производителей драйверов.

Признавая немаловажность гордости труженика за сделанный им продукт, DALI убрала из производства все сборочные линии. Вместо них на фабрике теперь созданы отдельные ячейки на пару рабочих, которые персонально отвечают за сборку, тестирование и упаковку каждой колонки. В результате на каждой из выпущенных АС есть табличка с подписью ее создателей, подтверждающей, что проведена полная визуальная, аудио и электроакустическая проверка и что колонка прошла их успешно.

Это непоколебимое стремление к совершенству красной нитью прослеживается во всех продуктах DALI.



Каждая колонка DALI — это уникальный сплав передовых технологий и многовековых традиций скандинавских ремесел.



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия EPICON



EPICON DALI

EPICON – новая референсная серия акустических систем DALI. Вобрав в себя все достоинства прославленной флагманской серии EUPHONIA, EPICON сделала еще один крупный шаг вперед, к потрясающе естественному воспроизведению звука. Используя не имеющую аналогов новую технологию динамиков, фирменные басовые драйверы собственного производства и великолепную отделку, колонки EPICON вновь показывают всему миру, что воспроизведение музыки и конструирование акустических систем не стоит на месте. На EPICON устанавливаются абсолютно новые, эксклюзивные динамики с линейным приводом (Linear Drive Magnet System), использующие технологию магнито-мягких (SMC) материалов, которая позволяет устранить искажения, связанные с гистерезисом магнитных материалов, вихревыми токами и нелинейностью магнитного поля в зазоре.

В жизни бывают такие эпохальные музыкальные моменты, когда нам хочется, чтобы они никогда не кончались. Моменты настолько волнующие, что сама мысль о них заставляет наше сердце учащенно биться, разум – витать в облаках, а слух – требовать еще и еще.

Теперь, благодаря новым, вдохновляющим акустическим системам DALI EPICON, вы сможете переживать эти моменты и чувства вновь и вновь.

DALI – первопроходец в области аудио технологий – вот уже почти три десятилетия. Компания взламывает преграды для музыки и переворачивает все устоявшиеся понятия в поисках самого совершенного звучания – такого, которое мы слышим в концертных залах, в ходе живого исполнения или в кинозале. Результат – создание Серии EPICON – еще одного крупного шага в будущее качественного воспроизведения звука. Созданная для людей и людьми, одержимыми подлинной страстью к безупречному качеству звука, Серия EPICON создаёт умопомрачительное трехмерное звучание.

Великолепно отделанные корпуса колонок с плавными обводами также не разочаруют никого. Экстраординарное звучание EPICON «одето» в один из трех вариантов высококачественного натурального шпона, покрытого десятью слоями тщательно отполированного лака – для создания действительно роскошного внешнего вида. Элегантные, не подверженные веяниям времени, великолепные колонки – такие же изумительные, как и их звучание.



IN ADMIRATION OF MUSIC



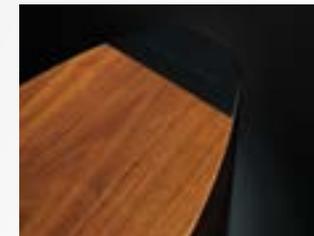
DALI EPICON 8

Абсолютная вершина Серии EPICON, акустические системы EPICON 8 выдают невероятно богатый и детальный звук, способный покорить ваш разум и завладеть вашими чувствами. Эти выдающиеся колонки явились результатом страстного и неустанного стремления к совершенству. Будьте готовы к подлинному музыкальному пиршеству, какого вам не доводилось испытывать никогда раньше, встречайте также поразительный скульптурный дизайн, который украсит любой дом.

У EPICON 8 два 8" низкочастотных драйвера, которые дополняет 6,5" среднечастотник – чтобы тщательно воспроизвести все слои записи и деликатно отделить вокал от музыкальных инструментов.

В этой потрясающей колонке использован также наш фирменный гибридный твитер – модуль из ленточного и мягкого купольного ВЧ-динамиков, способный заполнить звуком даже самые большие комнаты в доме.

Доступен новый цвет:
белый лак



Орех



Рубиновый Макаassar



Черный лак



■ Уникальная новая технология динамиков, разработанная и запатентованная датскими инженерами – Linear Drive Magnet System (магнитная система с линейным приводом), которая позволяет сократить искажения до чрезвычайно низкого уровня, недостижимого ранее.



■ Высококачественные позолоченные колоночные клеммы Bi-amping/wiring новой конструкции. Они принимают разъемы типа «бананы», «лопатка» и зачищенные концы кабелей.

DALI EPICON 6



Дайте возможность волнующим музыкальным моментам продлиться в комфортной обстановке вашего собственного дома – благодаря революционным колонкам EPICON 6. Сконструированные так, чтобы произвести неизгладимое впечатление, они имеют настолько же привлекательный внешний вид, насколько завораживающим оказывается их звучание. В основе всей Серии EPICON лежит новая, не имеющая аналогов технология динамиков DALI. У EPICON 6 два 6,5" низкочастотных драйвера с уникальной линейной магнитной системой (Linear Drive Magnet System) и революционный ленточно/купольный гибридный твитер. Вместе они поют так, что EPICON ломает все привычные представления о том, как могут звучать колонки. Садитесь поудобнее и наслаждайтесь безупречными высокими частотами и чарующим вокалом, настолько полным жизни, что вы почувствуете себя в самом центре живого представления.

DALI EPICON 2



Если вы мечтаете о фантастических звуковых впечатлениях, то EPICON 2 идеальное средство для погружения в них. Пусть вас не обманывают скромные размеры этих колонок – самых компактных в семействе EPICON. Грациозно разместившись на специально созданных для них стойках, EPICON 2 выдают поразительно масштабное звучание, способное порадовать самых строгих аудиофилов. В этой 2-полосной конструкции использован 6,5" басовый драйвер и мягкий купольный твитер, эксклюзивно созданный для EPICON 2. Фактически все технологические инновации, созданные для более крупных моделей EPICON 6 и 8 были реализованы и в EPICON 2 – чтобы создать акустику, которая звучит на порядок лучше, чем можно предположить исходя из ее размеров.



■ EPICON имеют порт фазоинвертора на тыльной стороне корпуса. Для уменьшения турбулентности потока, порт имеет раструбы. Такой порт обеспечивает оптимальные временные/фазовые соотношения для более естественного воспроизведения звука.



■ Корзина драйверов с большими вырезами, для беспрепятственного прохождения воздуха значительно снижает компрессию, и обеспечивает открытое динамичное звучание

EPICON VOCAL

Превратите вашу гостиную в домашний кинотеатр мирового класса. Ощутите каждое слово, шепот или крик с максимальной ясностью в исполнении «кинозвезды» из семейства EPICON – акустики центрального канала VOKAL – непринужденно воспроизводящей любые голоса и выдающей звуковые дорожки фильмов с потрясающим реализмом и точностью. Внутри EPICON VOKAL два 6,5" басовых драйвера и гибридный ленточно/купольный модуль твитера DALI. Тщательно согласованный с остальными колонками тембр и превосходная передача тончайших деталей – это знак качества EPICON, который делает VOKAL подлинно уникальным центром внимания в вашем домашнем театре. Подберите для EPICON VOKAL комплект акустических систем Серии EPICON, чтобы насладиться бесподобными впечатлениями от кино у вас дома. Обратите внимание: попкорн в этот комплект не входит!



EPICON STAND

Согласованные по стилю и конструкции, эти массивные подставки предназначены не только для полочных колонок EPICON 2, но и для акустической системы центрального канала EPICON VOKAL. Подставки EPICON STAND разработаны с целью подавления вибраций и призваны также обеспечить стабильности положения корпусов колонок. Высота – на уровне ушей сидящего слушателя – выбрана для создания идеальных условий восприятия музыки. Основания подставок для устойчивости выполнены из тяжелого чугунного литья, а трубы и пластины для АС – из алюминия. Трубчатые опоры укреплены изнутри жестким матричным каркасом – для подавления вибраций, порождающих искажения, а также – для скрытой прокладки колоночных кабелей. Монтажные пластины отделены от несущих труб резиновыми мембранами, чтобы блокировать пути распространения вибраций.



■ SMC

Использование SMC (магнито-мягкого компаунда – Soft Magnetic Compound) имеет много преимуществ, но главный результат – это значительное сокращение искажений, вызванных механическими потерями в магнитной системе.



■ Размеры (HxWxD) [мм]: 531 x 275 x 401
Вес, в собранном виде [кг]: 10,4
Аксессуары в комплекте: резиновые демпферы, шипы.



Серия EPICON:



Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	EPICON 8 35 – 30000	EPICON 6 35 – 30000	EPICON 2 47 – 30000	EPICON VOCAL 49 – 30000
Частоты кроссовера (Гц)	550 / 3.100 / 15.000	700 / 2.550 / 15.000	3.100	2.750 / 15.000
Чувствительность (2.83 В/1 м) (дБ)	89	88	87	89.5
Номинальный импеданс, Ом	5	5	4	6
Минимальный импеданс, Ом	3.3	3.6	3.4	4.2
Рекомендуемая мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	50 – 500	50 - 300	30 – 200	50 – 300
ВЧ-динамики	1 x 29 мм мягкий купольный, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 29 мм мягкий купольный, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 29 мм мягкий купольный	1 x 29 мм мягкий купольный, 1 x 10 x 55 мм ленточный
СЧ-динамики	1 x 6,5"	–	–	–
НЧ-динамики	2 x 8"	2x6.5"	1 x 6.5"	2 x 6.5"
Размеры (ВxШxГ) (мм)	1225 x 264 x 485	1025 x 232 x 441	386 x 214 x 366	247 x 816 x 349
Вес (кг)	47,5	30,0	10,3	18,4
Отделка	Черный лак, белый лак, лакированный орех или рубиновый макассар	Черный лак, лакированный орех или рубиновый макассар	Черный лак, лакированный орех или рубиновый макассар	Черный лак, лакированный орех или рубиновый макассар



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия RUBICON

RUBICON DALI

Компания DALI вот уже более тридцати лет стремится к превосходству в области аудио, и серия акустических систем RUBICON – это еще одна важная веха на этом пути. Созданная и изготовленная в Дании, серия RUBICON «стоит на плечах» старшей серии EPICON; развивая созданную для нее новаторскую технологию динамиков, призванную заполнить безупречной музыкой помещения, предназначенные для самой широкой аудитории. Благодаря простому, но стильному и стройному дизайну, RUBICON элегантно создает в вашем доме ощущение живого концерта.

Выпустив на рынок динамики с линейной магнитной системой (Linear Drive System), созданной на базе магнито-мягких материалов (Soft Magnetic Comounds – SMC), компания открыла целое новое направление в отрасли акустических систем. Используя SMC технологии в серии RUBICON, она поставила перед собой цель добиться экстремально низкого уровня искажений и максимальной детальности, причем даже на очень высокой громкости. Имея динамики, изготовленные на нашей фабрике в Дании, и обладая последними достижениями в технологии магнитных систем, серия AC RUBICON готова поднять на новую высоту планку качества звука – для всех любителей Hi-Fi звука во всем мире.

Мы обещаем вам, что впечатления от звучания колонок серии RUBICON будут незабываемыми.



IN ADMIRATION OF MUSIC

БАСОВЫЙ ДИНАМИК



Полюсные наконечники на базе SMC материалов, покрытые перфорированными медными колпачками, являются основой магнитной системы с малыми искажениями.



МАГНИТНАЯ СИСТЕМА

Воспроизведение неискаженного, неокрашенного и богатого деталями звука всегда было целью DALI. Благодаря недавно реализованной системе «Линейного привода» – SMC 'Linear Drive System', мы уверены, что в наших руках есть средство для поднятия качества звука в сегменте акустических систем среднего класса. Однако найти способ реализации полученных знаний оказалось не так просто. Желание максимизировать эффект от применения SMC и при этом сохранить магнитную систему как можно более простой, привело нас к бесчисленным экспериментам в нашем исследовательском подразделении. В результате получился полюсный наконечник, выполненный целиком из SMC, окруженный медным колпачком и большим ферритовым магнитом. Таким образом эффект от применения SMC был максимизирован, а конструкция системы магнитного привода осталась довольно простой.

ТВИТЕР



В фирменном гибридном модуле твитера DALI объединен купольный излучатель с ленточным – для достижения поразительной достоверности в передаче высоких частот и широкой дисперсии. В серии RUBICON используется как гибридный твитер, так и с мягким куполом.

Ультра-легкий купольный твитер достигает более высоких частот, чем тот, что используется в гибридном модуле. Для этого сконструирована более легкая и подвижная звуковая катушка, намотанная алюминиевым проводом с медным покрытием, движущаяся внутри мощного ферритового магнита. Такой одиночный твитер установлен в RUBICON 2.

Ленточный твитер магнито-статического типа отличается особо широкой дисперсией и вместе с мягким куполом обеспечивает работу с 2.5 кГц и продолжает излучать вплоть до 30 кГц и выше. Такой экстремально широкий диапазон вместе с ультра-широкой дисперсией является важной частью высокого звукового разрешения, характерного для DALI.

SMC

Использование SMC (магнито-мягкого компаунда – Soft Magnetic Compound) имеет много преимуществ, но главный результат – это значительное сокращение искажений, вызванных механическими потерями в магнитной системе. Уникальная способность SMC – высокая магнитная проницаемость при очень малой электропроводности – дает нам все желаемые преимущества действительно хорошего магнита для динамика, без его традиционных недостатков. В результате нам удалось достичь значительно меньшей окраски звука при воспроизведении.



Индивидуальное покрытие каждой магнитной гранулы делает возможным спекание сильного магнита, который не проводит электрический ток.





RUBICON 8

Напольная RUBICON 8 – это флагман серии AC RUBICON, поражающий масштабами создаваемой звуковой сцены и впечатляюще глубокими, физически ощутимыми басами. RUBICON 8 оснащена тремя 165-мм драйверами, работающими в разных диапазонах частот. Такая конструкция является по существу 2½+½+½-полосной, что позволяет генерировать удивительно широкий диапазон частот и внушительное звуковое давление. Колонки RUBICON 8 предназначены для тех, кто стремится к экстраординарным масштабам звучания и впечатлений. Технология магнито-мягких (SMC) материалов, впервые примененных в старшей серии EPICON, позволила устранить большую часть нежелательных искажений. Среднечастотные и басовые динамики установлены в отдельных камерах, а турбулентность минимизирована расположением портов фазоинвертора прямо напротив соответствующих динамиков. Гибридный модуль твитера, обеспечивает поразительную передачу высоких частот.



RUBICON 6

Напольная AC RUBICON 6 оснащена двумя 165-мм НЧ/СЧ-драйверами и способна заполнить физически ощутимыми басами даже большие комнаты. Они работают совместно на низких частотах и перемещают большие объемы воздуха на глубоких басах. Их диффузоры восприняли технологии, разработанные ранее для старшей серии EPICON, и обладают легкой, жесткой и стохастически неоднородной структурой. Это позволило добиться экстремально низкого уровня искажений. Технология магнито-мягких (SMC) материалов, впервые примененная в старшей серии EPICON дала возможность устранить большую часть нежелательных искажений. Ленточный твитер имеет широкую дисперсию излучения и в сочетании с мягким купольным твитером образует гибридный модуль, вступающий в работу с 2.5 кГц. Такая экстремально широкая полоса вместе с ультра-широкой дисперсией является важной частью философии звучания DALI.



RUBICON 5

Младшая из напольных AC RUBICON 5 оснащена всего одним 165-мм НЧ/СЧ-драйвером и гибридным твитером, но благодаря большому объему корпуса она воспроизводит широкий диапазон частот с поразительно высокой детальностью. Басы глубокие и четко согласованные – для полного ощущения присутствия. Все это вместе дает нам акустику с большими возможностями, несмотря на ее довольно компактные размеры. В ней также использована фирменная технология магнито-мягких (SMC) материалов в НЧ/СЧ-динамике, что позволило устранить большую часть искажений. Каучуковый подвес с малыми потерями изготовлен на заказ специально для серии RUBICON, а все компоненты смонтированы на алюминиевом шасси с максимальной свободой воздушных потоков вокруг магнитной системы и диффузора. Турбулентность потока воздуха минимизирована благодаря расположению порта фазоинвертора прямо напротив динамика.

КОРПУС



Изготовленные из плит MDF (Medium Density Fibre), корпуса колонок серии RUBICON образуют прочную базу для динамиков, которые привинчены болтами прямо к фронтальной панели толщиной 25 мм. Чтобы обеспечить интеграцию с корпусом, пять отверстий для болтов расположены прямо напротив ребер корзины НЧ-динамика. Модуль твитера прочно фиксируется на месте с помощью четырех болтов, устраняющих вибрации и резонансы.

В каждом корпусе СЧ-динамик и НЧ-драйвер размещены

раздельно в собственных отсеках. Это позволяет настраивать каждый драйвер индивидуально на его частотный диапазон, и за счет этого максимизировать отдачу НЧ-динамика.

Кроме того, каждый НЧ-динамик имеет свой собственный порт фазоинвертора находящийся прямо позади него – чтобы минимизировать турбулентность и оптимизировать временное согласование между НЧ-динамиком и портом.

Внутренние распорки применены для подавления резонансов корпуса и снижения окраски звука.

Сдержанно элегантный внешний вид корпусов AC RUBICON, которые служат основанием для драйверов с малыми потерями.

Каждый НЧ-динамик имеет свой собственный порт фазоинвертора, чтобы минимизировать внутреннюю турбулентность и оптимизировать временное согласование.





RUBICON 2

RUBICON 2 – это идеальное сочетание компактных размеров и масштабного звучания. Прочный корпус из MDF, отделанный натуральным шпоном или же полированным лаком, обеспечивает прекрасные условия для работы ультра-легкого 29-мм купольного твитера и 165-мм (6.5 inch) СЧ/НЧ-динамика с диффузором, армированным древесными волокнами. Звучание RUBICON 2 богато деталями и отличается впечатляющей звуковой сценой с поразительно солидными басами – четкими и точно согласованными по времени. В RUBICON 2 также использованы магнито-мягкие (SMC) материалы. Диффузоры обладают легкой, жесткой и неоднородной структурой, обеспечивающей малые искажения. Твитер с мягким куполом оснащен легкой и подвижной звуковой катушкой для передачи широкого диапазона частот.



RUBICON VOKAL

RUBICON VOKAL уже достаточно мощная, чтобы звучать под стать старшей АС в серии RUBICON 8, и все еще достаточно компактная, чтобы вписаться в большинство жилых комнат и гостиных. Два 6½" динамика с бумажными диффузорами, армированными древесными волокнами, воспроизводят чистые и хорошо очерченные средние частоты. А солидный размер корпуса помогает RUBICON VOKAL воспроизводить даже самые низкие частоты в волнующих сценах боевиков или в напряженных моментах музыкальных концертов. Материалы SMC обеспечили экстремально низкий уровень искажений, а гибридный модуль твитера – поразительную передачу высоких частот и широкую дисперсию.



RUBICON LCR

Настенная АС RUBICON LCR создана для того, чтобы выделиться из общего ряда конкурентов, как по качеству звука, так и по дизайну. Для этого у нее есть гибридный модуль твитера и динамики с легкими и жесткими диффузорами из бумаги, армированной древесными волокнами. RUBICON LCR обладает широким динамическим диапазоном и когерентным звучанием с обилием тонких деталей и все это – вместе с басовым откликом, бесподобным для АС данного класса. Благодаря поворотному модулю твитера, ее можно использовать в качестве левой, правой или центральной АС. Порт фазоинвертора оригинальной конструкции обеспечивает максимально глубокие басы.



ПУТЬ СИГНАЛА

Когда аудио сигнал поступает на акустическую систему, он еще должен пройти длинный путь, прежде чем превратиться в слышимый звук. Зная, что кратчайший путь всегда самый лучший, причем особенно для электрических сигналов, DALI спроектировала внутреннюю разводку АС серии RUBICON настолько короткой, насколько это возможно. Смонтировав кроссовер прямо сзади на плате для клемм, мы уверены, что аудио сигнал с колоночного кабеля делится на нужные частотные диапазоны сразу же, как только попадает в колонку. Благодаря высокому качеству широкополосных динамиков, использованных в серии RUBICON, кроссовер может быть относительно простым, сохраняя в целостности исходный электрический сигнал. Разделенный на полосы сигнал затем проходит

короткий путь до динамиков по тщательно отобранным внутренним кабелям, оптимизированным по критерию минимально возможных потерь сигнала. Напольные модели акустические системы серии RUBICON можно подключать к клеммам для би-ваеринга/ би-ампинга, а RUBICON 2 и LCR имеют по одной паре клемм. Позолоченные клеммы для всей серии АС RUBICON принимают штекеры «бананы», Y-образные лопатки и зачищенные провода. Их можно затянуть с большим усилием, т.к. они имеют малый шаг резьбы и обеспечивают надежное электрическое соединение колоночного кабеля и акустических систем.





IN ADMIRATION OF MUSIC



серия MENUET



MENUET DALI

Компактная акустическая система MENUET – это настоящая классика – как по высокому качеству звука, так и по совершенству отделки. При размерах всего 25x15x13 см, она оснащена 114-мм НЧ/СЧ-динамиком и 28-мм мягким купольным твитером.

Эта крошечная колоночка обладает великолепной музыкальностью и поражает своим чистым, теплым и хорошо артикулированным басом, открытыми и динамичными средними частотами, а также детальными и прозрачными «верхами». Она оформлена в едином стиле с колонками серии RUBICON и поэтому доступна в тех же самых четырех вариантах отделки: полированная черная или белая, орех и розовое дерево.



IN ADMIRATION OF MUSIC

MENUET

Более 15 лет колонки ROYAL MENUET наглядно доказывали, что превосходное звучание возможно и в компактном корпусе. Сегодня DALI решила представить наследницу этих, чрезвычайно популярных АС.

Новая колонка MENTOR MENUET заимствовала лучшие черты и технологии у АС прославленной серии MENTOR, и теперь она поднимает планку качества в классе компактных колонок на новую высоту. MENTOR MENUET – это компактная АС фазоинверторного типа, размеры которой – всего 25 x 15 x 13 см, оснащенная 4.5-дюймовым НЧ/СЧ-динамиком и 28-мм мягким купольным твитером. Оптимизация воздушных потоков вокруг 4.5" НЧ/СЧ-динамика позволила достичь наилучшего согласования диффузора из бумаги, армированной древесными волокнами, и корпуса, отделанного натуральным шпоном. Даже вырез для него в корпусе АС сделан больше, чем обычно – для оптимизации динамического отклика и достижения открытости звучания. Крупный тканевый купол 28-мм/1.1" твитера чутко и с высокой скоростью реагирует на сигнал, благодаря очень малой массе и мощной магнитной системе (купол на 30%

легче, чем у обычных твитеров, а неодимовые магниты – самые сильные из доступных на сегодня). Сконструированные инженерами DALI динамики, прочные колоночные клеммы и кроссовер высокого качества – все это залог экстраординарного звучания в таких компактных размерах.

Эти крошечные колоночки обладают великолепной музыкальностью и поражают своим чистым, теплым и хорошо артикулированным басом, открытыми и динамичными средними частотами, а также детальными и прозрачными «верхами».



■ Корпуса колонок MENUET, выполненные из MDF (Medium Density Fiberboard), эффективно подавляют вибрации и резонансы. Закругленные формы передней и задней панели придают корпусу дополнительную жесткость.



■ Все НЧ/СЧ-динамики MENUET оснащаются очень легкими диффузорами из бумажно-древесно-волокнистого композита. В сочетании с каучуковым подвесом с низкими потерями, такой диффузор реагирует на сигнал с молниеносной скоростью, преобразуя даже самые слабые электрические импульсы в тончайшие музыкальные детали.



DALI

Серия MENUET



	MENUET
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	59 – 25,000
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	86.0
Номинальный импеданс (Ом)	4
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	20 – 100
ВЧ-динамики (мм)	1 x 28 мягкий тканевый купол
НЧ-динамики (дюйм)	1 x 4½"
Тип корпуса	Фазоинвертор
Частота настройки фазоинвертора	63.0
Входные клеммы	Одна пара клемм
Рекомендуемое размещение	Настенное, полочное или на подставке
Размеры (мм) (ВxШxГ)	250 x 150 x 230
Вес (кг)	4.1
Отделка	Лакированный черный и белый натуральный шпон вишни или розового ореха





IN ADMIRATION OF MUSIC



серия OPTICON



OPTICON DALI

Состоящее из семи моделей семейство потрясающих акустических систем DALI OPTICON сочетает новейшие и проверенные временем технологии с чистыми линиями современного датского дизайна. Доступные в черной отделке, шелковисто-матовой белой или под орех, с полированными черными или белыми передними панелями, все модели оснащены безупречно точно звучащим НЧ-драйвером и модулем твитера, собственного производства DALI, плюс нашими фирменными магнито-мягкими материалами SMC (Soft Magnetic Compound) в полюсных наконечниках магнитной системы.

Поразительный звук, который может, как воспарять, так и навеять на сердце покой – вот главное достоинство DALI OPTICON, наряду с чистотой звукового образа при любой громкости. Как сказал генеральный директор (CEO) компании Ларс Ворре, эти акустические системы созданы с чистого листа в преклонении перед музыкой, и, когда вы услышите их, вы поймете, что мы имели в виду.

Движимая страстью к музыке и к ее честному воспроизведению в домашних условиях, DALI развивает и совершенствует новые технологии, чтобы повысить реалистичность домашних развлечений. Главная цель, к которой стремится компания – создать лучшие акустические системы в мире. Абсолютно новая серия AC OPTICON является ярким примером того, насколько далеко продвинулись технологии воспроизведения звука.



IN ADMIRATION OF MUSIC



OPTICON 8

OPTICON 8 – вершина серии, оснащенная самыми передовыми технологиями DALI. Если вы хотите иметь наивысшую мощь при совершенной точности звучания, ответ для вас один – OPTICON 8. Имея просторный корпус, в котором установлены два 203-мм драйвера с диффузорами, армированными древесными волокнами – для глубоких басов, один 165-мм СЧ-динамик с таким же диффузором, а также фирменный гибридный твитер, состоящий из 28-мм купольного и ленточного излучателя, OPTICON 8 способна заполнить даже самые большие комнаты потрясающе увлекательным звучанием. Она улучшает качество звука от любого источника, извлекая даже самые тончайшие нюансы из записей. OPTICON 8 оснащена безупречно звучащими динамиками собственного производства DALI, в полюсных наконечниках которых широко использованы фирменные магнито-мягкие материалы SMC (Soft Magnetic Compound). Обладая такими же позолоченными клеммами для би-ваеринга, как и другие старшие колонки серии, OPTICON 8 выдает потрясающее сочетание глубоких басов и совершенных средних и высоких частот.



OPTICON 6

Имея метровую высоту, OPTICON 6 – это мастерский исполнитель музыки, который может выдавать звук серьезного уровня, с громоподобными басами, идеальными по тональности средними частотами и с бесподобно сбалансированными высокими. Обладая парой 165-мм драйверов с малыми потерями и с диффузорами, армированными древесными волокнами, с уникальной магнитной системой DALI на основе магнито-мягких компаундов SMC, а также гибридным твитером, состоящим из 28-мм купольного и ленточного излучателя, OPTICON 6 выдает звук, поражающий воображение. Благодаря увеличенному внутреннему объему корпуса, OPTICON 6 воспроизводит более глубокие басы и обеспечивает еще более впечатляюще широкую звуковую сцену.

Добавьте сюда две пары позолоченных клемм для би-ваеринга, и вы поймете, что OPTICON 6 легко может создавать берущую за душу музыку для тех, кто всегда требует лучшее.

КОРПУСА



Корпуса изготавливаются целиком в Дании, начиная от раскроя плит MDF и до нанесения ламината. Их жесткая конструкция с прочными переборками подавляет резонансы. Большое внимание уделено размещению и форме внутренних ребер и креплений – чтобы не слишком уменьшить внутренний объем корпуса. Ламинат высокого качества был тщательно отобран среди лучших доступных на рынке сортов. Установка в корпуса динамиков и окончательный контроль, а также приемка каждой акустической системы также происходит непосредственно на наших собственных сборочных линиях, на датской фабрике. Благодаря строгому внутреннему контролю каждого из аспектов производства, серия OPTICON достигает такого высокого уровня сборки и отделки, который, как правило, встречается в гораздо более высокой ценовой категории.



ФРОНТАЛЬНАЯ ПАНЕЛЬ

Фронтальная панель из плиты MDF толщиной 25 мм отделана черным или белым глянцевым лаком, что создает впечатление

эксклюзивности, а ее узкий профиль способствует формированию четкого стерео образа – за счет снижения дифракции. Для басовых драйверов в ней сделаны фрезерованные вырезы, обеспечивающие свободную циркуляцию воздуха внутри корпуса. Между динамиками и фрезерованными кольцами установлены резиновые прокладки, чтобы обеспечить на 100% герметичное крепление. Модуль твитера надежно фиксируется шестью болтами для устранения вибраций и резонансов. Защитная решетка крепится с помощью элегантно скрытых вставок, встроенных в фронтальные обрамления твитера и басового драйвера. Они устраняют резонансы и оставляют чистой переднюю панель – без лишних визуальных примет.



OPTICON 5

Оснащенная 165-мм НЧ/СЧ-динамиком с малыми потерями и с диффузором, армированным древесными волокнами, прекрасно согласованным с гибридным твитером, состоящим из 28-мм купольного и ленточного излучателя, напольная OPTICON 5 выдает точный, четкий и детальный звук. Вместе эти динамики без особого напряжения создают поразительно прозрачный звуковой образ, отражающий всю страсть и энергию живого концерта. Объемная звуковая сцена простирается по всему помещению, а благодаря когерентным и открытым средним частотам – она одновременно эпически величественная и задушевная. Имея высоту около 90 см, OPTICON 5 вряд ли будет доминировать в комнате своим физическим присутствием, но ее мощный, точный и детальный звук наверняка привлечет внимание слушателей. OPTICON 5 наверняка станет лучшим выбором для заядлого энтузиаста аудио, у которого не так много свободного места для колонок.



OPTICON 2

OPTICON 2 – вторая полочная АС в серии, с более крупным по сравнению с OPTICON 1 165-мм НЧ/СЧ-динамиком с диффузором, армированным древесными волокнами, и с 28-мм твитером с ультра легким куполом, что позволяет ей сделать музыку более мощной и энергичной. Для извлечения самых тонких нюансов музыки, в колонках OPTICON используется уникальная магнитная система DALI на основе магнитомягких компаундов SMC (Soft Magnetic Compound), первоначально разработанная для топовой серии EPICON. Это означает, что благодаря низкой электропроводности SMC звук практически свободен от искажений, и слушатели получают динамичное, хорошо очерченное и мощное воспроизведение музыки. OPTICON 2 мала по размерам, но велика по совершенству звучания.

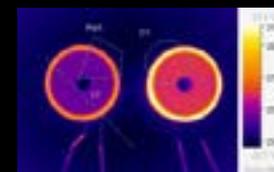


Каждая деталь басового драйвера OPTICON тщательно подобрана с учетом способности работать с малыми потерями.

БАСОВЫЕ ДРАЙВЕРЫ

Басовые драйверы OPTICON сконструированы с упором на основные звуковые принципы DALI: малые потери и искажения, малая окраска звука при воспроизведении. Идеальная акустическая система воспроизводит только то, что выдает на нее усилитель, ничего не добавляя и ничего не теряя. Чтобы соответствовать этому идеалу, каждая деталь басового драйвера OPTICON тщательно подобрана с учетом способности работать с малыми потерями. Диффузор сделан из бумаги и древесных волокон, что обеспечивает очень низкий уровень собственных резонансов, и имеет гибкий и мягкий резиновый подвес. Это дает ему свободу в движении при очень малом демп-

фировании и оставляет функцию контроля его перемещения за магнитной системой. Резиновый подвес закреплен в алюминиевом шасси, которое практически не оказывает помех магнитному полю, окружающему систему. Сама система состоит из крупного ферритового магнита, который окружает полюсный наконечник, сделанный целиком из уникального SMC материала. Полюсный наконечник и ферритовый магнит закреплены между пластинами из магнито-мягкого железа. Все это образует близкую к оптимальной среде для работы 2-слойной звуковой катушки. Поэтому она преобразует сигналы от усилителя в неискаженное, неокрашенное и хорошо синхронизированное воспроизведение исходного сигнала, предоставляя слушателям слуховые впечатления, близкие к живому исполнению.



Полюсный наконечник слева на базе SMC материалов остается прохладным по сравнению с железным наконечником справа, даже после интенсивного использования порождая гораздо меньше механических искажений.

SMC

Магнито-мягкие компаунды – Soft Magnetic Compound (SMC) – это гранулы с покрытием, которые спеканием можно превратить в деталь любой формы. При использовании в магнитных системах динамиков они существенно снижают искажения. Уникально высокая магнитная проницаемость SMC при очень малой электропроводности позволяет им иметь все необходимые качества для действительно хорошей магнитной системы динамиков, причем без традиционных недостатков. В серии OPTICON из SMC материалов изготовлены полюсные наконечники, что обеспечило значительное снижение окраски воспроизводимого звука.



OPTICON 1

Показывая нам, что «хорошего бывает понемножку», полочная AC DALI OPTICON 1 обладает компактным, но удивительно емким корпусом, объемом почти в 5 литров. Этого вполне достаточно, чтобы улучшить воспроизведение басов и получить прекрасно тонально сбалансированную мощь от этой обманчиво миниатюрной модели – младшей в серии OPTICON. Добавьте к этому порт фазоинвертора, выведенный сзади, 120-мм НЧ/СЧ-динамик с малыми потерями и диффузором, армированным древесными волокнами, 26-мм твитер с ультра легким куполом, позолоченные колоночные клеммы, и вы поймете, что DALI OPTICON 1 выдает такой идеальный баланс ясных, детальных средних частот и хорошо собранного баса, который начисто отвергает предубеждения относительно ее размеров. Магнитная система НЧ/СЧ-динамика создана на основе фирменной технологии SMC компаундов DALI.



OPTICON VOKAL

В любом серьезном домашнем театре центральное место по праву займет AC OPTICON VOKAL, представляющая идеальную гармонию мощи и контролируемости звучания. Центральный канал, несомненно, самый важный элемент домашнего кино и ключевой фактор для передачи четких и разборчивых диалогов в фильмах, а также тонких деталей, не теряющихся среди звуковых эффектов. Выбор эффективной центральной АС важен также и для общего впечатления от фильмов, т.к. через этот канал проходит основной объем самых напряженных моментов боевиков. Благодаря 165-мм НЧ/СЧ-динамике с диффузором, армированным древесными волокнами, модулю гибридного твитера, состоящему из 28-мм купольного и ленточного излучателя, а также направленному на зрителей порту фазоинвертора, действие на экране бесшовно отслеживается с четкой передачей деталей. VOKAL можно спрятать с глаз долой – большой плюс для озабоченных эстетикой домовладельцев и для инсталляторов.



OPTICON LCR

OPTICON LCR – настенная модель, бесподобная по гибкости в применении и по качеству звука. Она способна работать как в качестве фронтальных каналов в составе независимой 2.0-канальной системы, так и в роли центральной АС в многоканальных комплектах, благодаря поворотному модулю гибридного твитера, состоящему из 28-мм купольного и ленточного излучателя. Басы выдает крупный 165-мм НЧ/СЧ-динамик с диффузором, армированным древесными волокнами, который нагружен на порт фазоинвертора оригинальной конфигурации, встроенный в заднюю панель. Этот порт использует зазор со стеной, на которой смонтирован, для расширения акустической отдачи. В результате получаются удивительно глубокие басы для такого компактного корпуса.



ПОРТ ФАЗОИНВЕРТОРА

Все колонки серии OPTICON имеют фазоинверторное оформление. Порты фазоинверторов в них настроены так, чтобы минимизировать искажения от басовых драйверов, и чтобы контролировать временной отклик, связанный со спадом характеристики на басах.

В АС OPTICON LCR, DALI подняла на новый уровень конструкцию фазоинвертора. Желая максимизировать внутренний объем корпуса, мы переместили порт фазоинвертора на заднюю поверхность колонки. Используя большую часть этой поверхности, а также зазор со стеной, чтобы контролировать поток воздуха, OPTICON LCR ухитряется выдавать такие басы, которые не ожидаешь от компактной настенной АС. Четкий синхронизм – это главное требование при настройке порта фазоинвертора. При правильных временных соотношениях, без нежелательных взаимодействий между драйверами и их частотными диапазонами, вы получаете буквально голографическую звуковую сцену. Исследования показывают, что АС с лучшей когерентностью по времени обеспечивают более глубокий звуковой реализм.

ПУТЬ АУДИО СИГНАЛОВ

Чем короче сигнальный путь, тем лучше. Вот почему мы смонтировали кроссоверы прямо на клеммной плате – минимизировав потенциальные потери сигнала на пути от клемм к кроссоверу. Благодаря тому, что в серии OPTICON используются высококачественные широкодиапазонные динамики, кроссоверы можно сделать относительно простыми, сохраняя электрический сигнал как можно ближе к оригиналу. Разделенный на полосы сигнал дальше проходит короткий путь до драйверов по тщательно подобранному кабелю, оптимизированному также по минимуму потерь. Колоночные клеммы были специально разработаны для новой серии

и представляют собой прочные и надежные, позолоченные винтовые разъемы. OPTICON 1, 2, LCR и VOKAL имеют по одной паре клемм; а остальные АС готовы к соединению би-ваерингом, после снятия массивной перемычки. Эти клеммы принимают разъемы «бананы», лопатки или зачищенный кабель. Для оптимального, долговечного соединения с малыми потерями между драйверами и кроссовером мы используем позолоченные лопатки на концах внутреннего кабеля, изготовленного под спецификации DALI. По одной паре клемм имеют полочные АС OPTICON, устанавливаемые на стойки, а также OPTICON LCR и VOKAL.





IN ADMIRATION OF MUSIC



серия FAZON



FAZON DALI

Серия FAZON наглядно доказала, что форма и функция могут стать союзниками, а не смертельными врагами. АС серии прекрасно звучат и потрясающе выглядят!

Запоминающийся стиль и округлые формы – это не просто художественный прием. Они также обеспечивают повышенную прочность конструкции, сокращают вибрации, а отсутствие параллельных поверхностей служит ключом к чистому, поистине музыкальному звучанию этих совершенных акустических систем.

FAZON в полной мере использует плоды многолетнего сотрудничества DALI со свежими и креативными скандинавскими дизайнерами, а также десятилетия опыта работы на переднем крае технологических инноваций. DALI сочетает продвинутое технологии материалов, специально разработанных для динамиков, используемых в прекрасно зарекомендовавших себя сериях АС DALI IKON и MENTOR. А потрясающие металлические корпуса впервые были опробованы в популярной серии встроеной акустики DALI PHANTOM.

Прочный корпус из алюминиевого литья, покрытый черным, белым или красным сияющим лаком, дополняют стильные хромированные окантовки, а также защитная решетка, надёжно удерживаемая неодимовыми магнитами. В результате эти АС способны украсить собой любой современный интерьер.



IN ADMIRATION OF MUSIC



FAZON F5

В этой напольной модели высотой почти 92 см скульптурные формы новой эры гармонично сочетаются с великолепным звучанием. FAZON F5 заметно выделяется из общей массы колонок, представленных на рынке. В ней использованы технологии, напрямую заимствованные из достаточно дорогой и престижной серии MENTOR, зарекомендовавшей себя с самой лучшей стороны своим открытым звучанием, экстраординарным разрешением и предельно малыми искажениями.

Крупный купольный твитер (28 мм/1.1"), идеально согласован с парой – 2 x 5" НЧ/СЧ-динамиков, что позволяет получить отличную динамику и великолепную передачу самых тонких деталей музыки. Визуальное впечатление от этих АС просто потрясающее – их вид и стиль говорит сам за себя. Литой алюминиевый корпус обеспечивает высокую жесткость конструкции и минимизацию отражений звука. Благодаря изящным и плавным обводам, корпус FAZON F5 не имеет параллельных стенок, и стоячие волны в нем не могут возникнуть в принципе. The DALI FAZON F5 сконструирована, разработана и изготовлена на фабрике DALI в Дании.



«KURVENSTAR AUS DÄNEMARK» – «ЗВЕЗДА ПЛАВНО ИЗОГНУТЫХ ЛИНИЙ ИЗ ДАНИИ»

«Своей серией FAZON в литых алюминиевых корпусах DALI демонстрирует превосходную компетентность в современном дизайне и знании окружающей среды. Новый подход к уюту сочетается у нее с бескомпромиссным отношением к звуку и великолепной динамикой! Замечательные во всех отношениях и привлекательные компактные напольные колонки. «Звуковой почерк: эта акустика демонстрирует типичное для DALI быстрое и динамичное звучание с высоким разрешением, еще приятно отметить целостный характер подачи вокала, что довольно необычно для алюминиевого корпуса.

Итог: «Excellent» – «Превосходные» по соотношению качество/цена.

STEREO

Журнал STEREO (No 7. 2011), Германия.



■ В DALI FAZON F5 предусмотрен удобный скрытый монтаж провода через основание колонок посредством высококачественных позолоченных подпружиненных разъёмов



■ Так же предусмотрена возможность подключения кабелем mono-wiring через разъёмы типа banana, расположенные на опоре основания. Для этого нужно просто снять декоративные заглушки.

FAZON LCR



Благодаря специально сконструированному для нее встроенному настенному кронштейну, колонка DALI FAZON LCR как будто свободно парит над стеной. Ее можно установить как вертикально, так и горизонтально, как вам больше нравится, и даже провода можно полностью спрятать в стене. Работая с плоским телевизором как стерео пара, или в многоканальной аудио системе, предназначенной для воспроизведения музыки или киноэффектов, универсальные колонки DALI FAZON LCR – это стильное и качественное решение для вашего дома.



FAZON LCR Настольная подставка

[горизонтальное размещение]

Отделка: черная полированная сталь.
Высота от стола до верха колонок: 21.0 см



FAZON LCR Настольная подставка

[вертикальное размещение]

Отделка: черная полированная сталь.
Высота от стола до верха колонок: 42.5 см



■ В DALI FAZON используется запатентованный настенный кронштейн уникальной конструкции, который обеспечивает прочное и долговечное соединение для безопасного и скрытого монтажа. Этот кронштейн позволяет устанавливать DALI FAZON как вертикально, так и горизонтально.



■ Внутри настенного кронштейна Click'n Connect имеются позолоченные 4 мм контакты для безошибочного подсоединения с правильной полярностью сигналов. Этот фирменный разъем гарантирует оптимальную передачу сигналов от усилителя к колонкам.

FAZON SAT



Английский журнал «WHAT HI-FI» дал этим АС высшую оценку – 5 «звезд»!
Вот выдержки из статьи, посвященной этим замечательным колонкам:
«... Потрясающе стильные акустические системы, которые звучат необыкновенно рафинированно и мощно – настоящее наслаждение для ваших ушей».
«Стильный, но не навязчивый дизайн, утонченный, богатый и чрезвычайно обворожительный звук, сателлиты бесшовно стыкуются с сабвуфером, звуковое поле также неразрывное – без зазоров».
«В звучании этих компактных АС чувствуется натуральная теплота и твердость характера».
«Диалоги звучат ясно, разборчиво и полнокровно. Нет никаких признаков «ящичного», замкнутого в ограниченном объеме звука, который характерен для убогих сателлитов невысокого качества».
«Если у вас не хватает места для размещения многоканального комплекта традиционных колонок, тогда система на базе FAZON SAT будет прекрасной альтернативой – она просто и эффектно демонстрирует стиль и реальную ценность высокого качества».



Варианты размещения



■ Металлический корпус FAZON обладает значительно большей прочностью и стойкостью к деформациям, чем обычно используемые пластик или ДВП. Его большая масса поглощает вибрации, а непараллельные поверхности устраняют стоячие волны, позволяя достичь выдающейся чистоты звучания.



■ Неодимовые магниты для крепления защитной решетки позволяют практически бесшовно и надёжно состыковать её с корпусом

DALI FAZON MIKRO



В этих компактных акустических системах установлен динамик с фирменным диффузором DALI из бумаги, армированной древесными волокнами, и мягкий купольный твитер. 4-дюймовый НЧ/СЧ-динамик обеспечивает точное, детальное и динамичное звучание музыки или звуковых дорожек фильмов, а исключительно прочная конструкция корпуса позволяет почти полностью подавить акустические и механические резонансы. Твитер FAZON MIKRO с ультра-легким 28-мм мягким куполом выдает богатые деталями средние частоты, а высокие воспроизводит далеко за пределами слышимого диапазона. В роли центральной АС в 5.1-канальном театре, в составе стерео пары или же в качестве тыловых колонок окружающего звука для театров на базе других моделей из серии FAZON, новая АС FAZON MIKRO непременно поразит вас и очарует своим звуком – слушаете ли вы музыку или смотрите кино. FAZON MIKRO – это подлинный Hi-Fi в очень маленьком корпусе.



STAND DALI FAZON MIKRO

Настольная подставка для FAZON MIKRO оснащена поворотной шаровой опорой, позволяющей свободно выбирать ее наклон, а также горизонтальное или вертикальное размещение. Стойка из анодированного алюминия, в которой скрывается колоночный кабель. Основание: черная полированная сталь.



■ Серия FAZON использует НЧ/СЧ-динамики с легкими бумажными диффузорами, армированными древесными волокнами. Этот оригинальный композит, впервые разработанный для наших легендарных топовых колонок Серии EUPHONIA, обеспечивает молниеносно-быстрый отклик, преобразуя даже самые слабые электрические сигналы в тончайшие музыкальные нюансы.



■ Твитер с мягким куполом диаметром 28 мм/1.1" оснащен мощной неодимовой магнитной системой с встроенным радиатором для охлаждения. Благодаря 28 мм звуковой катушке, ВЧ-динамик может работать на повышенной мощности, как непрерывной, так и мгновенной, и отличается малым уровнем компрессии.



Серия FAZON:



	FAZON	FAZON LCR	FAZON SAT	FAZON MIKRO	FAZON MIKRO VOKAL	FAZON SUB 1
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	49 – 23000	78 – 25000	86 – 25000	95 – 25000	95 – 25000	37 – 200
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	87.5	89.0	86	84	84	–
Номинальный импеданс (Ом)	6	6	6	6	6	20 кОм
Реком. мощность усилителя (Вт)	40 – 180	15 – 120	20 – 120	30 – 120	30 – 120	–
ВЧ-динамик (мм)	28	28	28	28	20	–
НЧ/СЧ -динамики (дюйм)	2 x 5"	2 x 4.5"	4.5"	4"	4"	1 x 6.5", длинноходный
Тип корпуса	Закрытый	Закрытый	Закрытый	Закрытый	Закрытый	Закрытый
Разъемы	Banana	Встроенный Click'n Connect	Встроенный Click'n Connect	Встроенные	Встроенные	RCA
Рекомендуемое размещение	Напольные	На стене/на подставке	На стене/на подставке	На стене/на подставке	Настенное/ Полочное или на подставке/ Центральная	Напольное
Размеры (мм) (ВxШxГ)	915 x 281 x 323	385 x 157 x 117	255,5 x 138 x 87	196 x 113 x 96	113 x 196 x 96	255 x 230 x 255
Вес (кг)	13.9	3,5	2,4	1,5	1,5	7,5
Отделка	Красный, белый или черный лак	Черный или белый лак	Черный или белый лак	Черный или белый лак	Черный или белый лак	Черный или белый лак
Напольная подставка	–	Опционально	–	Опционально	Опционально	–
Настольная подставка для центральной АС	–	Опционально	В комплекте	Опционально	Опционально	–
Настенное крепление	–	В комплекте	В комплекте	В комплекте	В комплекте	–
Фронтальные защитные решетки	Черные	Под цвет корпуса, черная или белая	Под цвет корпуса, черная или белая	Черные, белые	Черные, белые	–



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия ZENSOR

ZENSOR DALI

Датчане выпустили новую серию акустики DALI ZENSOR (читается как «цензор»). Это семейство АС начального уровня от DALI, но подлинно hi-fi класса, использующее множество фирменных технологий, разработанных для более дорогих колонок. В них явно заметно наследие high-end АС DALI, а их облик и звучание способны совместно вывести ZENSOR на первое место в своем классе.

Четыре модели, входящие в серию, способны составить любую аудиосистему – от компактного стерео до амбициозного многоканального домашнего театра. Возглавляет серию напольная ZENSOR 7 высотой 97.8 см, за ней идет тоже достаточно внушительная ZENSOR 5 (80 см), затем компактная полочная ZENSOR 1 и центральная - ZENSOR VOKAL, согласованная по звучанию и тональному балансу. Серию дополняет новый сабвуфер DALI SUB E-12 F, который сможет составить компанию не только «цензорам», но и другим семействам, дополняя их звучание солидным басом.

В процессе проектирования серии ZENSOR каждый элемент конструкции был тщательно проработан с целью оптимизации звучания. К примеру, легкие и прочные бумажные диффузоры армированы древесными волокнами, что помогает воспроизводить мельчайшие звуковые нюансы без окраски и с высокой точностью; площадь диффузоров гораздо больше, чем принято в этом рыночном сегменте, чтобы получить ничем не стесненную динамику. Для подавления вибраций корзины динамиков крепятся 7 болтами, а не 4-6, как обычно. Ничто не оставлено на волю случая!

В результате удалось улучшить контроль басов и точность передачи высоких частот. АС серии ZENSOR обеспечивают превосходный уровень звукового реализма и сфокусированное, когерентное звучание – инженеры DALI тщательно и кропотливо добивались от каждой модели ZENSOR фирменного открытого звука, характерного для DALI.

Дизайн АС ZENSOR отличается использованием современных стильных алюминиевых деталей, полированных фронтальных панелей, съемных защитных решеток и корпусов с закругленными гранями и литыми алюминиевыми опорами (для напольных моделей). Облик АС ZENSOR вполне современный и одновременно не подверженный влиянию времени.



IN ADMIRATION OF MUSIC



ZENSOR 7

Акустическая система ZENSOR 7 – это флагманская модель в новой линейке «Цензор». С ростом почти 100 см ZENSOR 7 хорошо заметна в помещении средних и больших размеров. Она обращает на себя внимание не только размерами, но и вполне современным видом, сочетающим элементы стиля модерн с готовностью выдать полнокровные звуковые ощущения в достаточно большой жилой объем. ZENSOR 7 обладает всеми преимуществами технологий, заимствованных напрямую у семейств колонок DALI high-end класса. Это единственная среди «Цензор» модель, оснащенная парой 7-дюймовых (178-мм) басовых драйверов, которые по суммарной площади диффузоров значительно превышают типичные колонки в данной ценовой категории и позволяют без особого напряжения воспроизводить подлинную музыкальную динамику. Конструкция подвеса с малыми потерями и фирменный диффузор, армированный древесными волокнами, обеспечивают превосходную передачу звуковой сцены и продолжительное прослушивание с неизменным удовольствием. Новый 25-мм твитер оснащен мягким тканевым куполом, который вдвое легче, чем у большинства конкурентов, и это позволяет гораздо точнее передать тонкие детали на высоких частотах.

В целом, новая АС подвергает пересмотру многие стандарты, ранее устоявшиеся в данной ценовой категории.

Как и все «Цензоры», топовая модель обладает такими важными достоинствами, как закругленные грани, сокращающие дифракцию звука и связанные с ней искажения. Массивные алюминиевые детали дополняют оформление передней панели, гибкость в применении обеспечивают съемные защитные решетки, а прочное алюминиевое основание служит для большей устойчивости. Узкую переднюю панель ZENSOR 7 украшает полированная отделка лаком, а боковые панели из MDF, покрытые ламинатом

мебельного качества с рисунком «черный ясень» или «светлый орех», также придают колонкам привлекательный внешний вид. Внутри корпус упрочнен переборками, порт фазоинвертора выведен на переднюю панель, имеются колоночные разъемы премиум качества (одна пара). Иначе говоря, ZENSOR 7 – это не просто еще одна традиционная акустика, а уникальная и современная система, созданная на базе всего опыта и главных ценностей DALI. Короче говоря, ZENSOR 7 – это традиции и новаторство – «в одном корпусе».



ZENSOR 7 участвовала в конкурсе «The Best of AV MAX 2012» в категории «Value for money – Editorial Choice» и стала победителем по соотношению цена-качество в составе полной стерео системы. «Привлекательный внешний вид и отменное звучание – за эту цену вы получаете гораздо больше, чем платите. Такие напольные колонки сами по себе достаточный аргумент, чтобы выделить такую сумму наличных на всю стерео систему».



ZENSOR 5

Напольная акустическая система ZENSOR 5 – это вторая по размерам и по мощности модель в новой линейке «Цензоров». Как и ее старшая сестра, ZENSOR 5 обладает такими важными достоинствами, как съемные защитные решетки (грили), прочное алюминиевое основание – для большей устойчивости, порт фазоинвертора, выведенный на переднюю панель и колоночные разъемы премиум качества (одна пара). Всего на 15 см ниже старшей модели, она все еще превышает 80 см в высоту, и по своему оформлению вполне может составить единый ансамбль с современным домашним интерьером. Переднюю панель ZENSOR 5 украшает полированная отделка лаком, а боковые панели из MDF, покрытые ламинатом мебельного качества также придают колонкам привлекательный внешний вид, внутри корпус упрочнен переборками.

Два 5 ¼" НЧ/СЧ-динамика специально разработаны для этой серии заново, с учетом всех знаний и опыта, накопленного при создании других успешных серий колонок DALI. Конструкция подвеса с малыми потерями и фирменный диффузор, армированный древесными волокнами, обеспечивают превосходную передачу звуковой сцены и продолжительное прослушивание с неизменным удовольствием.

ZENSOR 5 – это авторитетный и реалистичный исполнитель, ни на секунду не дающий усомниться в его происхождении от колонок DALI high-end класса. Отделка: черный ясень (Black Ash) или светлый орех (Light Walnut).



ZENSOR 3

DALI ZENSOR 3 – старшая из полочных АС в серии. Созданы для того, чтобы звук был намного больше их размеров. Взяв НЧ-секцию от Zensor 7 и высокочастотный модуль от Zensor 1 мы получили очень широкий диапазон с хорошо проработанной серединой. Корпус мы проектировали с учётом пожеланий получить глубокий бас при малых габаритах. НЧ динамик традиционно построен из бумаги, армированной древесными волокнами. Таким образом мы сможем воспроизвести все микродетали звучания в неискажённом виде. 7" вуфер куда эффективнее обеспечивает впечатляющее звуковое давление, чем 6,5, что позволяет звучать музыке необычайно динамично. Звуковая катушка с 4 слоями работает на 17% эффективнее чем 2-слойный предшественник. Омеднённый алюминиевый провод в катушке обеспечивает оптимальное воспроизведение средних частот, в то время как мощный магнит обеспечивает контролируемый бас. Мягкий купольный твитер производит очень насыщенный и детальный звук.



ZENSOR 1

ZENSOR 1 – это подлинная hi-fi AC, преобразующая выходной сигнал усилителя в чистую акустическую энергию без каких-либо потерь или ограничений. Благодаря ее сфокусированному и когерентному звучанию, а также привлекательному внешнему виду, новая полочная AC будет многие годы радовать своим звуком и обликом любителей музыки.

В ее динамиках использованы хорошо зарекомендовавшие себя фирменные технологии DALI, такие как легкие и жесткие диффузоры, армированные древесными волокнами, а также легкие купольные твитеры. Они обеспечивают динамичный детальный и неискаженный звук с расширенным частотным диапазоном. ZENSOR 1 достаточно компактны (размеры всего 274x162x220 мм), чтобы со своей отделкой черным полированным лаком легко вписаться в современный интерьер. Имеются еще вариант отделки – белый лак и светлый орех (Light Walnut). ZENSOR 1 идеально подходит на роль стерео AC в комнатах малых и средних размеров, но может стать и фронтальной колонкой в 2.1-канальной системе или же тыловыми – в 5.1-канальной системе окружающего звука с сабвуфером. Имеются встроенные проушины для подвески на стену, однако надо учесть, что порт фазоинвертора расположен сзади.



ZENSOR VOKAL

ZENSOR VOKAL создана так, чтобы ее тембр и тональный баланс были полностью согласованы с характеристиками остальных колонок серии. Она обеспечивает реалистичное ощущение диалогов и эффект полного окружения звуком. Имея порт фазоинвертора спереди, VOKAL прекрасно сочетается и с сабвуфером DALI SUB E-12F, обеспечивая внушительные звуковые эффекты. Она создана на базе технологий, заимствованных у колонок DALI класса high-end. Подвес динамиков с малыми потерями и фирменный диффузор, армированный древесными волокнами, обеспечивают превосходную передачу звуковой сцены и удовольствие от продолжительного прослушивания. Новый 25-мм твитер оснащен мягким тканевым куполом, который вдвое легче, чем у большинства конкурентов, и это позволяет гораздо точнее передать тонкие детали на высоких частотах. Переднюю панель ZENSOR VOKAL украшает полированная отделка лаком, а боковые панели из MDF, покрытые ламинатом под «черный ясень» или «светлый орех», также придают AC привлекательный внешний вид.



ZENSOR PICO

ZENSOR PICO – это ультра-компактная 2-полосная AC, которая занимает мало места, но звучит гораздо более «крупно», чем выглядит. Используя технологии, разработанные для серии ZENSOR по согласованию басового драйвера с корпусом, PICO выдает поразительно детальный, когерентный и полнокрывный звук. Установите ее близко к стене или повесьте прямо на стену для оптимального качества звука. PICO идеально подходит для комнат небольшого и среднего размера. Ее можно использовать как фронтальную AC в 2.1-канальной системе или же как тыловую – в комбинации с центральной PICO VOKAL в 5.1-канальном домашнем театре вместе с сабвуфером. Оснащенная такими технологиями DALI, как легкий и жесткий диффузор, армированный древесными волокнами, она выдает динамичный, детальный и ничем не окрашенный звук, а твитер с ультра-легким куполом гарантирует расширенный диапазон по высоким частотам.



БЕСПРОВОДНЫЕ AC DALI ZENSOR 1 AX и ZENSOR 5 AX

Серия AC DALI ZENSOR AX дает свободу от забот по выбору электроники, традиционно связанную с задачей построения собственной аудио системы высокого качества. Две модели: полочная и напольная уже имеют внутри все, что вам надо. Больше ничего не надо искать – достаточно включить их в розетку с электричеством и можно слушать музыку.

Встроенный цифровой стерео усилитель мощностью 2 x 50 Вт выдает аудио сигнал на две таких AC и сконструирован так, чтобы обеспечить максимально возможное качество звука от стереопары ZENSOR AX независимо от типа входного сигнала. На вход можно подать без проводов аудио по Bluetooth с Apt-X, кроме того можно подключить к колонкам аналоговый источник на разъем мини-джек или цифровой – на оптический вход TOSLink.



IN ADMIRATION OF MUSIC



ZENSOR 5 AX

2-полосная напольная AC ZENSOR 5 AX построена на базе ZENSOR 5. Встроенный цифровой усилитель имеет мощность 2 x 50 Вт. Отделка ламинатом мебельного качества: черная (Black), белая (White) или под орех (Walnut).



ZENSOR 1 AX

2-полосная полочная AC ZENSOR 1 AX построена на базе обычной ZENSOR 1. У них один и тот же пассивный кроссовер, что важно для обеспечения такого же качества звука, как у предыдущих AC ZENSOR. Встроенный усилитель (2 x 50 Вт) располагается в левой колонке, а правая представляет собой пассивную AC ZENSOR 1.

KUBIK

Созданием этой замечательной модели, мы доказали, что можно совместить традиции классического Hi-Fi с новым функционалом и полностью соответствовать запросам широкой аудитории. Ключевым моментом KUBIK является возможность подключиться к практически к любому оборудованию через Bluetooth, USB, оптическому цифровому или аналоговому кабелям.

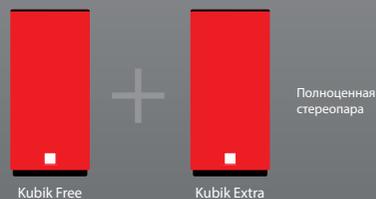
Серия беспроводных AC DALI KUBIK объединила выдающиеся достижения компании в создании акустических систем с самыми передовыми технологиями цифрового усиления. Добавьте к этому широкий выбор входов – включая Bluetooth для приема потоковой музыки без проводов, и вы получите аудиосистему в одном корпусе, способную заполнить комнату прекрасным воспроизведением музыки практически с любого источника.



KUBIK представляет системное решение. Возможна работа KUBIK FREE и KUBIK Xtra как полноценной стереопары, тем не менее, даже в моно режиме вы будете потрясены звучанием KUBIK FREE. Для самых больших энтузиастов возможно создание 2.1 системы с любым активным сабвуфером.

Активная акустика в лучшем виде

При создании первой активной АС DALI главным приоритетом было высокое качество звучания. Встроенные усилители класса D (4 x 25 Вт) извлекают полнокровный звук из фирменных 5.25" НЧ/СЧ-динамиков с диффузорами из бумаги, армированной древесными волокнами и 1-дюймового твитера с мягким куполом. Беспроводное соединение обеспечивает Bluetooth, есть оптический и USB-входы, а также аналоговый стерео разъем. Кабель с многоконтактным разъемом соединяет Kubik Free с ее пассивной напарницей - Kubik Xtra для организации полноценной стереосистемы. KUBIK Free - действительно серьезный Hi-Fi продукт, объединивший широкие коммутационные возможности, привлекательный дизайн и потрясающее качество звучания.



Входы:

- Bluetooth 3.0 с поддержкой apt-x
- USB для потокового аудио с PC или Mac
- Оптический цифровой (TOSLINK)
- RCA, 3,5-мм мини-джек

Выходы:

- Стереосигнал на DALI KUBIK XTRA
- SUB на сабвуфер с авто включением

Характеристики:

- 2-полосная активная АС
- 5" НЧ-динамик с древесно-волоконным диффузором
- 25-мм твитер с мягким куполом
- 100 Вт – музыкальная мощность, цифровой усилитель
- Частотный диапазон: 48 – 22000 Гц
- Макс. звуковое давление: 103 дБ
- Потребление: макс. 150 Вт, в Standby <0,5 Вт
- Размеры: 305 x 145 x 145 мм, вес: 4,5 кг
- Пульт ДУ с обучением – с помощью пульта от TV
- Сменные фронтальные решетки
- Возможность использовать отдельно или как стереопару





KUBIK FREE и KUBIK XTRA

Компактная 2-полосная колонка KUBIK FREE совмещает удовольствие от прослушивания с функциональностью. Эта активная акустическая система обеспечивает беспроводное соединение с любым устройством, поддерживающим Bluetooth, а встроенные усилители класса D мощностью 4 x 25 Вт извлекают полнокровное звучание высокого качества из фирменных НЧ/СЧ-динамиков с диффузорами из бумаги, армированной древесными волокнами и 1-дюймового твитера с мягким куполом. У Kubik Free имеется оптический и USB-входы, идеально подходящие для подключения к телевизору, а также обычный аналоговый стерео разъем – для подключения к любому аудио устройству предыдущих поколений. Кабель с многоконтактным разъемом позволяет соединить Kubik Free с ее пассивной напарницей – Kubik Free Xtra для организации полноценной стереосистемы. Имеется также дополнительный выход на сабвуфер для придания солидности звучанию.





KUBIK ONE

Стереосистема KUBIK ONE оснащена связью по Bluetooth, а также разъемом USB, аналоговым входом и двумя цифровыми оптическими – для подключения к телевизору и аудио плееру. Она «пробуждается» при поступлении сигнала на любой вход, в том числе через Bluetooth, а ИК-обучение позволяет использовать пульт от телевизора. В KUBIK ONE использованы такие технологии DALI, как твитеры с мягким тканевым куполом, бумажные диффузоры, армированные древесными волокнами в НЧ/СЧ-динамиках, легкие каучуковые подвесы с малыми потерями, полимерные корзины динамиков, упрочненные стекловолокном, а также 4-канальный цифровой усилитель в классе D. Корпус выполнен из экструдированного алюминия, что позволило сделать его компактным и прочным, с достаточно большим внутренним объемом. Усилитель мощностью 4 x 25 Вт выдает сигналы отдельно на каждый из динамиков, что способствует высокому качеству звука.



IN ADMIRATION OF MUSIC



Любой из сабвуферов DALI прекрасно сопрягается с основными колонками в системе – благодаря тщательно подобранному в кроссовере наклону частотной характеристики, сверхмалому временному сдвигу и басовым драйверам с когерентным и четким воспроизведением обертонов. Сабвуферы DALI не соответствуют широко распространенному предубеждению против «гулких бумкающих ящиков» и напротив, способны превратить вашу систему в идеально сбалансированную, и охватывающую полный частотный диапазон.

Сабвуферы



SUB P-10 DSS

SUB P-10 DSS задает новый уровень качества звучания и обогащает впечатления слушателей аудио систем или зрителей домашних театров высокого класса.

В его компактном, стильном корпусе установлен длинноходный 10-дюймовый (25.4 см) басовый драйвер с прочным композитным диффузором на основе углеволокон и два пассивных 10" радиатора с такими же диффузорами.

У драйвера двойная центрирующая шайба, подвес с малыми потерями и массивная магнитная система. Встроенный усилитель выдает 500 Вт RMS (макс.). Пульт позволяет выбрать из памяти заранее созданные индивидуальные установки для домашнего театра и для стерео системы. В отличие от большинства сабвуферов на рынке, SUB P-10 DSS одинаково успешно исполняет и музыку, и звуковые дорожки фильмов. Поэтому он не просто «бумбокс», а музыкальный инструмент. DALI рекомендует его использовать вместе с АС высокого класса: EPICON, HELICON, RUBICON и FAZON F5.



SUB M-10 D

Этот сабвуфер сконструирован с использованием опыта и знаний, которые накоплен DALI за три десятилетия. Закрытый корпус из толстых плит MDF имеет размеры всего 370x340x340 мм, но, несмотря на компактность, SUB M-10 D способен потрясти слушателей глубиной и громкостью баса. У него длинноходный драйвер с 10-дюймовым (254 мм) композитным диффузором на основе карбоновых волокон, с двойной центрирующей шайбой, подвесом с малыми потерями и массивной магнитной системой. Цифровой усилитель в классе D выдает до 500 Вт (300 Вт RMS). В режиме «cinema mode» SUB M-10 D выдает еще более могучие басы, чтобы зрители получили полную гамму впечатлений от фильмов. Благодаря направленному вниз драйверу, он легко распределяет басы по комнате, одинаково хорошо воспроизводя музыку и кинофильмы. Предустановки для режимов стерео и домашнего театра сохраняются в памяти. DALI рекомендует использовать SUB M-10 D с АС EPICON, RUBICON и FAZON F5.



SUB K-14 F

DALI SUB K-14 F способен не только заполнить довольно большие комнаты музыкальным басом, находясь в составе стереосистемы, но и передать весь накал звуковых дорожек кинофильмов. Он оснащен мощным длинноходным басовым драйвером с легким и прочным алюминиевым диффузором диаметром 14" (356 мм) и импульсным усилителем класса D мощностью 500 Вт (макс.). Это обеспечивает как прекрасное воспроизведение музыкальных записей, с большим количеством тонких деталей, так и достоверную передачу звуковых эффектов. Порт фазоинвертора направлен вниз, что облегчает размещение в комнате и улучшает согласование с акустикой. Басовый драйвер имеет эффективную магнитную систему с длинным зазором, в котором перемещается 4-слойная звуковая катушка. DALI SUB K-14 F прекрасно сопрягается по звучанию и по дизайну со многими старшими моделями серий EPICON, HELICON, RUBICON, OPTICON, но легко может работать совместно и с другими сериями.



SUB E-12 F

DALI SUB E-12 F прекрасно справляется со звуковыми дорожками фильмов и с музыкальными записями – все это благодаря основополагающим акустическим принципам компании. У него импульсный усилитель класса D с выходной мощностью 170 Вт, высокой линейностью и подлинно сбалансированным воспроизведением басов. Пиковая мощность достигает 220 Вт, и сабвуфер безупречно стыкуется по звучанию со многими колонками DALI серий ZENSOR, LEKTOR, OPTICON или FAZON. Порт фазоинвертора направлен вниз, что облегчает размещение в комнате и улучшает согласование с ее акустикой. Мощный длинноходный басовый драйвер оснащен 12" (305 мм) легким и прочным алюминиевым диффузором с прекрасным воспроизведением деталей и привлекательным внешним видом. Эффективная магнитная система с длинным зазором контролирует массивную 4-слойную звуковую катушку с воздушным охлаждением.



SUB E-9 F

DALI SUB E-9 F – это новый шаг вперед в расширении возможностей сабвуферов в данной ценовой категории. Он оснащен 9" басовым драйвером, способным с высокой точностью и скоростью перемещать большие объемы воздуха. Диффузор из чистого алюминия покрыт полимером – для максимальной жесткости и привлекательного облика. Внутри – массивная магнитная система и 4-слойная звуковая катушка с длинным ходом. Усилитель в классе D имеет мощность 170 Вт (RMS) и обладает высокой линейностью. SUB E-9 F работает как продолжение характеристики AV системы в область низких частот, обеспечивая мощное и хорошо сбалансированное воспроизведение басов, а также безошибочную «сшивку» с акустическими системами. Направленный вниз порт фазоинвертора позволяет придвигать его вплотную к стене. DALI SUB E-9 F рекомендуется как дополнение к активной AC KUBIK FREE, а также к компактным колонкам из серий ZENSOR и FAZON.



DALI FAZON SUB 1

FAZON SUB1 – самый маленький сабвуфер DALI. Его размеры 255 x 230 x 255 мм, и это один из самых высококачественных ультракомпактных сабвуферов, доступных на сегодня. 6.5-дюймовый длинноходный НЧ динамик обеспечивает воспроизведение низких частот от 37 Гц до 200 Гц. Мощность усилителя 90 Вт. Если Вам захотелось получить больше баса от Ваших AC MOTIF LCR и (или) MOTIF FAZON, а так же для использования этих AC в многоканальных AV системах, мы рекомендуем Вам использовать компактный сабвуфер DALI FAZON SUB1 в элегантном корпусе, покрытом черным или белым лаком.

Этот сабвуфер сконструирован специально для использования с MOTIF LCR и MOTIF FAZON. Такое сотрудничество добавит звуковым образам глубину и весомость.



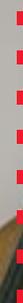
Сабвуферы



	SUB P-10 DSS	SUB M-10 D	SUB K-14 F	SUB E-12 F	SUB E-9 F	FAZON SUB 1
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	24 – 250	25 – 240	29 – 160	28 – 190	37 – 200	37 – 200
Макс. звуковое давление	112	111	115	112	111	103
Частота кроссовера	40 – 120	40 – 120	40 – 120	40 – 120	40 – 120	50 – 150
Низкочастотный динамик	Длинноходный 1 x 10"	Длинноходный 1 x 10"	Длинноходный 1 x 14"	Длинноходный 1 x 12"	Длинноходный 1 x 9"	1 x 6½"
Low frequency driver, Diaphragm type	Диффузор из углеволокон	Диффузор из углеволокон	Алюминиевый диффузор	Алюминиевый диффузор с полимерным покрытием	Алюминиевый диффузор	Диффузор из волокнистой бумаги
Тип корпуса	Закрытый корпус с двумя пассивными радиаторами	Закрытый ящик	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Закрытый ящик
Макс. вых. мощность усилителя	500	500	500	220	220	150
Вых. мощность усилителя, непр., IEC	300	300	450	170	170	90
Номинальный импеданс	26k	26k	10k	25k	25k	22k
Входные клеммы	Сигнал моно (LFE) RCA Сtereo вход (с фильтром НЧ)	Сигнал моно (LFE) RCA Сtereo вход (с фильтром НЧ)	Сигнал моно (LFE) RCA Сtereo вход (с фильтром НЧ)	Лин. сигнал моно (LFE) RCA Лин. вход стерео (с фильтром НЧ)	Сигнал моно (LFE) RCA Сtereo вход (с фильтром НЧ)	RCA Лин. вход стерео (с фильтром НЧ)
Рекомендуемое размещение	Напольное	Напольное	Напольное	Напольное	Напольное	Напольное
Рекомендуемое расстояние от стены	> 5	> 5	> 5	> 5	10 – 30	5 – 15
Функции	Переключатель Cinema/Hifi Частота кроссовера Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Авто переход в режим Standby (Auto Power) On/Off Плавная регулировка фазы Громкость (усиление)	Переключатель Cinema/Hifi Частота кроссовера Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Авто переход в режим Standby (Auto Power) On/Off Плавная регулировка фазы Громкость (усиление)	Частота кроссовера Переключатель фазы Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Громкость (усиление)	Частота кроссовера Переключатель фазы Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Громкость (усиление)	Частота кроссовера Переключатель фазы Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Громкость (усиление)	Частота кроссовера Переключатель фильтра LFE/LP Переключатель фазы Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Громкость (усиление)
Максимальная потребляемая мощность	550	550	650	250	250	195
Максимальные размеры, вкл. основание и защитную решетку	370 x 340 x 340 мм	370 x 340 x 340	429 x 396 x 428	370 x 340 x 380	307 x 288 x 311	255 x 230 x 255
Вес	19,5 кг	20,5	26,4	14,7	11,0	7,5



IN ADMIRATION OF MUSIC



**ВСТРОЕННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ
СИСТЕМЫ DALI PHANTOM**



ВСТРАИВАЕМЫЕ АС PHANTOM DALI

Основная идея – спрятать технику, оставив для слушателей только музыку. И хотя идея установить колонки в стены комнаты не нова, сделать это, не принося в жертву качество воспроизведения музыки, долго не удавалось никому. Никакие другие колонки в мире не могут выполнить эту задачу так же эффективно, как наша встроенная акустика из Серии PHANTOM. Начиная от специализированных двухканальных музыкальных систем и кончая полномасштабными решениями для домашних театров, наши акустические системы PHANTOM обеспечивают вам такие звуковые впечатления, которые далеко превосходят все остальное.

В колонках серии PHANTOM используются технологии, идентичные тем, что можно найти в наших аналогичных напольных/полочных системах, но оптимизированные для наилучшего звучания в стенах. При проектировании колонок знание их акустического окружения наперед представляет серьезное преимущество. Т.к. стена является бесконечным экраном, мы имеем возможность претворить это знание в улучшение характеристик наших АС серии PHANTOM. И мы сумели сделать это.

Акустические системы серии PHANTOM выдают заслуживший признание, настоящий фирменный звук DALI, позволяя при этом легко и незаметно интегрировать их в домашнюю обстановку. Они одинаково хорошо подходят как для стерео систем, так и для домашних театров, в которых высокое качество звучания является главным приоритетом.

Спрячьте с глаз долой колонки, подставки, стойки и кабели, загромождающие гостиную. Пусть музыка выйдет на первый план.

Благодаря возможности выбора любой из моделей серии PHANTOM, гибкость в применении серьезно улучшена. Облегчающие монтаж выдвижные лапы делают еще более простой и точной установку колонок. Используя их, можно озвучить практически все – от маленьких комнат, до больших залов, гостиных и даже общественных учреждений.



IN ADMIRATION OF MUSIC



В ФАНТОМНОМ ОКРУЖЕНИИ

Акустические системы DALI PHANTOM обладают широкой и чрезвычайно однородной дисперсией звука, а также превосходными динамическими способностями. Они выявляют огромное число тончайших музыкальных нюансов, никогда при этом не становясь назойливыми и не меняя своих тональных характеристик по мере повышения громкости. Это делает их идеально подходящими для скрытых многоканальных инсталляций. Все модели АС PHANTOM продаются и поставляются в отдельных упаковках, поодиночке, что предельно упрощает компоновку систем с нечетным числом колонок.

ШИРОЧАЙШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНСТАЛЛЯЦИИ

Почти в любой комнате вашего дома имеется потенциальная возможность слушать музыку. Подумайте об этом. Воспользуйтесь этой возможностью.

У вас появится повод гордиться такой всеобъемлющей системой.





PHANTOM SERIES H

Встраиваемые в стены колонки DALI PHANTOM серии H созданы на основе традиционных для датской компании акустических технологий. В центре каждой АС – легко узнаваемый НЧ-динамик DALI с диффузором из смеси бумаги и древесных волокон. Это обеспечивает легкость, прочность и рандомизированную структуру материала, помогающую воспроизводить даже тончайшие музыкальные нюансы.

Мощная магнитная система с малыми потерями обеспечивает точность и синхронность при передаче низких частот, а ультралегкий твитер с мягким куполом – великолепное разрешение на высоких частотах. Вместе они создают очень когерентную, чрезвычайно детальную, ясную и естественную звуковую сцену.



H120



H-80



H-60



H-50

PHANTOM H-120

Это самая крупная и самая басовитая встроенная акустическая система в линейке инсталляционной акустики DALI. Благодаря впечатляющему 12" (305 мм) басовому драйверу и 5¼" (133 мм) СЧ-динамику с диффузорами, армированными древесными волокнами, а также 28-мм твитеру с мягким тканевым куполом, эта колонка поднимает уровень воспроизведения звука среди встроенных АС на новую высоту. Практически она обладает всеми достоинствами корпусных колонок, но создана для встроенных аудио систем.

Конструкция с тремя динамиками обеспечивает H-120 бесподобное воспроизведение всего звукового диапазона – с ясными и детальными средними частотами и такими глубокими басами (вплоть до 32 Гц), что необходимость в дополнительном сабвуфере отпадает. Рекомендуемое размещение – как в стенах, так и в потолке.

PHANTOM H-80, H-60, H-50

Акустические системы серии PHANTOM H – это подлинно полнодиапазонные колонки, которые практически не нуждаются в дополнительном сабвуфере. Благодаря возможности выбора из трех моделей в серии PHANTOM H, гибкость в применении встроенной акустики DALI серьезно улучшена.

Облегчающие монтаж выдвигаемые лапы делают еще более простой и точной установку колонок. Используя новые модели, можно теперь озвучить практически все – от маленьких комнат, до больших залов, гостиных и даже общественных учреждений.

Доступные в трех размерах – 5.25", 6.5" и 8", модели PHANTOM H-80, H-60 и H-50 предлагают легкие в инсталляции комплекты, не требующие для монтажа специальных инструментов.



PHANTOM SERIES E

Серия встроенных АС высокого качества DALI PHANTOM E создана для установки в потолок, но может прекрасно звучать и при монтаже в стену. Компактная конструкция и простая система позиционирования, впервые испытанная в колонках типа PHANTOM КОМПАS, облегчает создание оптимальной зоны звучания для слушателей.

Два переключателя режимов работы обеспечивают настройки, необходимые для согласования излучения с акустикой помещений. Твитер установлен не по центру АС, а НЧ/СЧ-динамик слегка наклонен, поэтому совместно они создают богатую деталями и четкую звуковую сцену именно там, где находятся слушатели. Полипропиленовый диффузор более стоек к влажности, чем традиционный для DALI материал (бумага, армированная древесными волокнами), что делает серию PHANTOM E более универсальной в применении. Ее можно устанавливать в ваннах, а также на улице, но под крышей.

Доступные в трех типовых размерах – 5", 6½" и 8", модели PHANTOM E-50, E-60 и E-80 предлагают легкие в инсталляции комплекты, не требующие для монтажа специальных инструментов.

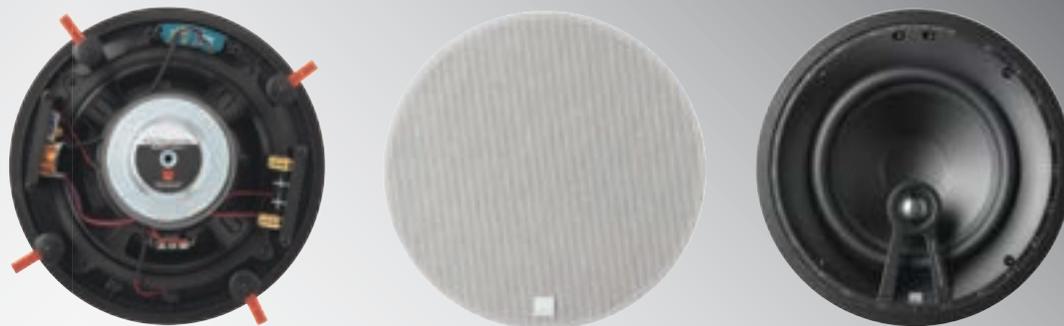
Благодаря возможности выбора из трех моделей в серии PHANTOM E, гибкость в применении потолочной встроенной акустики DALI серьезно улучшена. Используя новые модели, можно теперь озвучить практически все – от маленьких комнат, до больших залов, гостиных и даже общественных учреждений.



PHANTOM E-80

Все в акустической системе the PHANTOM E-80 создано для получения масштабного звука.

С помощью своего 8" басового драйвера она заполнит звуком даже очень большие комнаты, полностью контролируя при этом басы. Благодаря этому PHANTOM E-80 идеально подходит на роль главных колонок в гостиной – как в составе стерео систем, так и домашних театров.



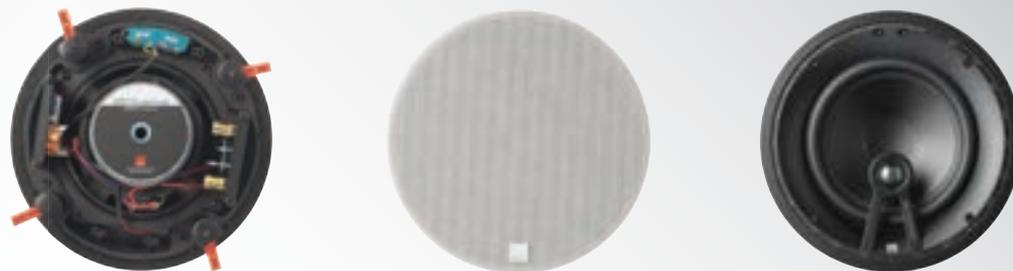
PHANTOM E-60

Эта модель – настоящий универсал в применении. Она не слишком велика и поэтому ее легко разместить, но при этом достаточно солидна, чтобы выдавать полномасштабные звуковые впечатления. Используйте ее в качестве стерео комплекта для кухни или гостиной, или в составе полной системы окружающего звука в более крупных помещениях – на роли тыловых или боковых колонок.

Тыловая коробка DALI – опционные аксессуары

Для PHANTOM E-60 предусмотрена возможность установки опционной, хорошо известной тыловой коробки DALI, которая защищает акустическую систему от влаги, пыли и грязи. Такая колобка придает постоянство характеру звучания (создавая симметричную нагрузку), даже если акустическая обстановка в стене или потолке за АС меняется.

Благодаря тыловой коробке устраняется излучение звука назад, сокращая утечку звука из комнаты в комнату или с этажа на этаж.



PHANTOM E-50

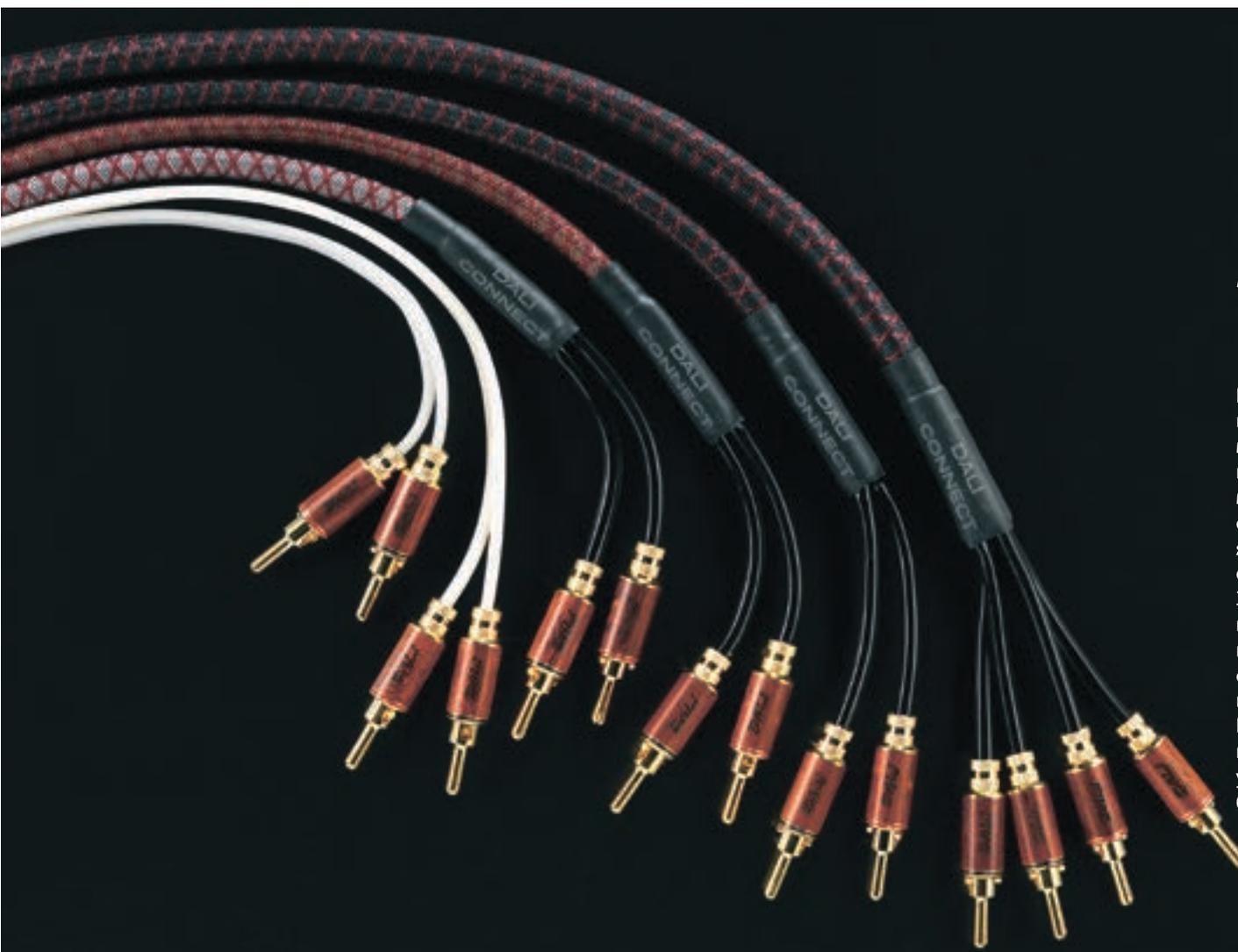
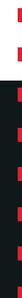
PHANTOM E-50 – компактная 5" (127 мм) потолочная колонка, которая выдает невероятно ясное и хорошо детализованное звучание, а также впечатляет уровнем баса, который она способна воспроизвести, не взирая на свои размеры.

Благодаря компактности она идеально подходит для стерео систем в малых комнатах, а также для роли тыловых колонок в домашних театрах – в более просторных помещениях.





IN ADMIRATION OF MUSIC



**НИ ОДНА ЦЕПЬ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРОЧНЕЕ,
ЧЕМ ЕЕ САМОЕ СЛАБОЕ ЗВЕНО**

Используя особо чистую бескислородную медь, подлинно концентрическую геометрию укладки жил и изолирующие материалы с малой диэлектрической проницаемостью, конструкторам DALI удалось обеспечить низкое сопротивление, малые искажения и хорошо экранированный путь для аудио сигналов. Общим свойством всех колоночных кабелей DALI является максимально плотная фиксация всех проводников, при сохранении гибкости кабеля и возможности его легкой прокладки. За счет переплетения пучков проводников друг вокруг друга в нескольких слоях, а также смены направления проводимости в каждом слое, обеспечивается плотная фиксация внутренних слоев. Это способствует максимально плотной упаковке проводников и минимизирует микрофонный эффект. Колоночные кабели DALI CONNECT SC открывают для слушателей новые уровни детальности и тончайших нюансов, достигая такого уровня качества, который можно обнаружить только у гораздо более дорогих продуктов.

Кабели DALI CONNECT



КАКОВА ЦЕЛЬ ХОРОШЕГО КОЛОНОЧНОГО КАБЕЛЯ?

Передать аудио сигнал от усилителя к акустической системе с наименьшими возможными потерями и окраской.

Предложить гибкость в размещении колонок для выбора оптимальной позиции в комнате и гарантировать, что тонкие нюансы музыки найдут свою дорогу к слушателям.

КАК DALI ДОБИВАЕТСЯ ЭТОГО?

За счет использования бескислородной меди, точной концентрической ориентации жил и диэлектриков с малыми потерями, мы обеспечиваем низкое сопротивление, малые искажения и хорошо экранированный путь для аудио сигнала.

Общим свойством колоночных кабелей DALI является настолько плотная упаковка проводников, насколько это возможно, сохраняя при этом гибкость кабеля и легкость его прокладки.

Колоночные кабели DALI CONNECT SC извлекают на свет все новые слои информации низкого уровня и детали, достигая такого уровня качества звука, который обычно можно найти только у гораздо более дорогих продуктов.



ЧТО ТАКОЕ ТОЧНОЕ КОНЦЕНТРИЧЕСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ЖИЛ?

Навивая одни группы жил на другие и меняя каждый раз направление проводников, мы добиваемся того, что лежащие ниже слои всегда оказываются плотно сжатыми. Это заставляет каждую жилу в проводнике плотно укладываться вместе с другими и, тем самым, минимизировать микрофонный эффект.

Микрофонный эффект – преобразование механических вибраций в нежелательный электрический сигнал (шум) некоторыми компонентами электронного устройства.

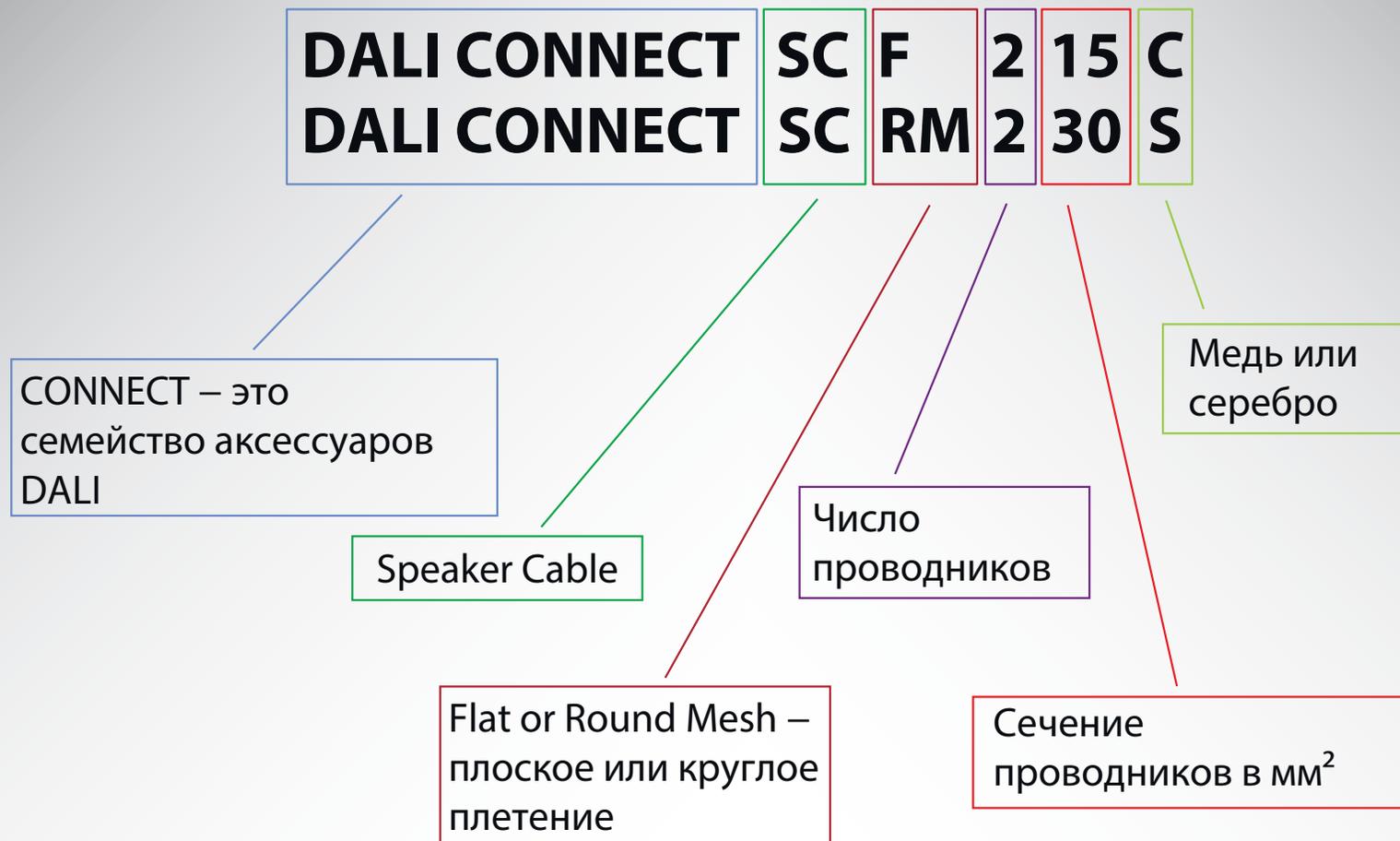


ЧТО ТАКОЕ ДИЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ?

Материалы с высокой диэлектрической проницаемостью поляризуются, а позже высвобождают энергию обратно. Это приводит к нарушениям в передаче сигнала, задержкам и искажениям. Благодаря использованию материалов с низкой диэлектрической проницаемостью и очень большим сопротивлением, таких как PE (полиэтилен) и FEP (тефлон), DALI обеспечивает минимальные искажения сигнала в колоночных кабелях.

Диэлектрик – это изолятор, который может поляризоваться под действием приложенного электрического поля. В отличие от проводников, в нем не перемещаются заряды под действием приложенного поля. Электрическое сопротивление показывает, насколько сильно материал противится прохождению тока. Малое сопротивление означает, что материал легко проводит электрические заряды.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ





DALI CONNECT SC RM 430ST

Это кабель обладает всеми достоинствами RM230ST, но имеет внутри оболочки еще одну пару проводников. Благодаря этому он является идеальным выбором для би-ваеринга, предлагая одновременно четыре проводника в одном элегантном кабеле, который легко проложить и уложить. Внутренний слой из особо чистого полимера (FEP) этого, ультра-прозрачного для музыки колоночного кабеля SC RM430ST, крепко фиксирует проводники вместе и обеспечивает впечатляюще малый коэффициент диэлектрической проницаемости. Каждый из элементов вносит вклад в передачу ясного, неокрашенного и четко очерченного звука: медные жилы OFC общим сечением 3.0 мм² с серебряным покрытием, подлинно концентрическая геометрия укладки, внутренний слой из особо чистого полимера – FEP и внешний – из полиэтилена (PE).

DALI CONNECT SC RM430ST – ультра-прозрачный колоночный кабель

- Все достоинства кабеля CONNECT SC RM230ST
- Но внутри 4 проводника для bi-wiring или bi-amping

Характеристики:

- Подлинно концентрическая навивка (4 слоя)
- Сечение AWG 12 / 3.0 мм²
- Посеребренная бескислородная медь
- 74 жилы на проводник – Ø0,23 мм
- 4 проводника
- Тефлоновая оболочка высокой чистоты



DALI CONNECT SC RM 230ST

DALI CONNECT SC RM230ST – ультра-прозрачный для музыки колоночный кабель, в котором внутренний слой из особо чистого полимера (FEP) крепко фиксирует проводники вместе и обеспечивает впечатляюще малый коэффициент диэлектрической проницаемости. Каждый из элементов этого уникального колоночного кабеля DALI вносит вклад в передачу ясного, неокрашенного и четко очерченного звука: медные жилы OFC общим сечением 3.0 мм² с серебряным покрытием, подлинно концентрическая геометрия укладки, внутренний слой из особо чистого полимера – FEP и внешний – из полиэтилена (PE).

DALI CONNECT SC RM230ST – ультра-прозрачный колоночный кабель

- Внутренняя оболочка из особо чистого тефлона (FEP) прочно удерживает пучок проводников
- Впечатляюще низкая диэлектрическая проницаемость
- Обеспечивает не окрашенный, чистый и хорошо очерченный звук

Характеристики:

- Подлинно концентрическая навивка (4 слоя)
- Сечение AWG 12 / 3.0 мм²
- Посеребренная бескислородная медь
- 74 жилы на проводник – Ø0,23 мм
- Тефлоновая оболочка высокой чистоты



DALI CONNECT SC RM 230S

DALI CONNECT SC RM230S задуман как абсолютно прозрачный для музыки колоночный кабель. Цель его создателей – взять нечто уже достаточно хорошее и сделать его еще лучше. Каждая из 74 медных OFC жил диаметром 0.23 мм покрыта слоем серебра для улучшения качества звука в области ультра-высоких частот, что поднимает ясность звучания еще на одну ступень, завершая идеальные впечатления от музыки. Обладая роскошной внешней оплеткой, этот кабель станет прекрасным компаньоном для любой аудио системы высокого класса.

DALI CONNECT SC RM230S – колоночный кабель абсолютной ясности

- Каждая медная жила покрыта слоем серебра
- Улучшена передача сигналов на ультравысоких частотах
- Идеальный компаньон для любого комплекта колонок высокого класса

Характеристики

- Подлинно концентрическая навивка (4 слоя)
- Сечение AWG 12 / 3.0 мм²
- Посеребренная бескислородная медь
- 74 жилы на проводник – Ø0,23 мм
- Полиэтиленовая оболочка



DALI CONNECT SC RM 230C

DALI CONNECT SC RM230C – колоночный кабель высокого разрешения, в котором все компоненты – проводники и диэлектрики – оптимизированы по критериям свободного и беспрепятственного прохождения музыкальных сигналов. Внутри у него впечатляющее число отдельных чисто медных жил общим сечением 3.0 мм² – целых 74, причем каждый из двух пучков упакован в полиэтиленовую (PE) оболочку и вместе они организуют витую пару. Внешняя оболочка дополнительно покрыта черной сеткой, придающей кабелю характерный внешний вид, который прекрасно сочетается с отделкой акустических систем DALI и многих других производителей.

DALI CONNECT SC RM230C – Колоночный кабель высокого разрешения

- Каждый проводник индивидуально экранирован
- Встречная навивка слоев для механической прочности
- Внешняя оболочка покрыта черной сеткой

Характеристики:

- Подлинно концентрическая навивка (4 слоя)
- Сечение AWG 12 / 3.0 мм²
- Бескислородная медь
- 74 жилы на проводник – Ø0,23 мм
- Полиэтиленовая оболочка



DALI CONNECT SC F222C

DALI CONNECT SC F222C – колоночный кабель класса премиум, в котором каждый пучок из 57 чисто медных жил общим сечением 2.2 мм² имеет полиэтиленовую (PE) оболочку – для улучшения механической стабильности и уменьшения эффекта поглощения энергии в диэлектрике. Гибкая внешняя оболочка белого цвета хорошо сочетается с дверными рамами, плинтусами и стенами, а также может быть удобно прикреплена к деревянным панелям. Жесткая структура этого кабеля вместе с низким импедансом делает его идеальным для передачи аудио сигналов на длинные расстояния до установленных в помещении акустических систем.

DALI CONNECT SC F222C – Колоночный кабель премиум-класса

- Внутренняя полиэтиленовая оболочка – для механической стабильности и меньшего поглощения в диэлектрике
- Гибкая внешняя белая оболочка подходит по цвету к дверным рамам, стенам и плинтусам
- Прочная структура и малый импеданс
- Идеален для больших расстояний

Характеристики:

- Подлинно концентрическая навивка (3 слоя)
- Сечение AWG 14 / 2.2 мм²
- Бескислородная медь
- 57 жил на проводник – Ø0,22 мм
- Полиэтиленовая оболочка



DALI CONNECT SC F215C

Очень важно правильно сконструировать даже самый доступный – так называемый «классический» колоночный кабель – считают датчане. Именно поэтому ими был создан DALI CONNECT SC F215C, в котором используется 38 плотно переплетенных, луженых жил из чистой меди. Они упакованы в практичную и малоприметную в помещении белую внешнюю оболочку. Такая конструкция позволяет легко упрятать колоночный кабель под ковром, за плинтусом, или где-то на потолке.

DALI CONNECT SC F215C – Базовый колоночный кабель:

- Правильная основа
- Практичная и незаметная внешняя экранировка
- Вписывается в ковровые покрытия и деревянные полы вдоль плинтусов или потолков

Характеристики:

- Подлинно концентрическая навивка (3 слоя)
- Сечение AWG 16 / 1.5 мм²
- Луженые проводники из бескислородной меди
- 38 жил на проводник – Ø0,22 мм



DALI BANANA PLUGS

Разъемы – «бананы» DALI BANANA PLUGS

Высококачественные, позолоченные разъемы - «бананы» с характерной оболочкой, имеющей рисунок под дерево. Фиксирующие винты принимают одножильный кабель сечением до 7 мм² и многожильный – до 15 мм², а штекер с расширением центральной части гарантирует надежное и плотное соединение.



DALI SPADE PLUGS

Разъемы-лопатки DALI SPADE PLUGS

Надежные и стойкие позолоченные разъемы-лопатки с широким зазором для совместимости с любыми винтовыми клеммами. Двойной обжим позволяет сделать насадку или пайку для надежного и прочного соединения.

DALI CONNECT STAND E-600

Согласованные по стилю и конструкции, массивные подставки CONNECT Stand E-600 предназначены для полочных колонок DALI ZENSOR, DALI LEKTOR, DALI IKON MK2 и даже для миниатюрных DALI MENUET. Они разработаны с упором на подавление вибраций и обеспечение стабильности положения корпусов АС. Высота 602 мм – на уровне ушей сидящего слушателя, выбрана из соображений создания идеальных условий для восприятия музыки. Основания подставок для устойчивости выполнены из очень прочного стекла, покрытого матовой шелковистой краской, а трубы и пластины для установки АС – из алюминия. Полированные трубчатые опоры укреплены изнутри жестким матричным каркасом – для подавления вибраций, порождающих искажения, а также для скрытой прокладки колоночных кабелей. Пластины отделены от несущих труб резиновыми прокладками, чтобы блокировать пути распространения вибраций.

В комплекте шипы и резиновые опоры.



DALI ADJUSTABLE CONES

Регулируемые конуса DALI ADJUSTABLE CONES прикрепляются снизу к колонкам с помощью двусторонней липкой ленты. Они помогают сократить потери в звучании, изолируя АС от пола, и препятствуют утечке басов к соседям, живущим этажом ниже. Высота конусов регулируется от 20 до 26 мм, а снизу по желанию можно подложить шайбы, чтобы защитить поверхность пола.



DALI WALL BRACKET

Для легкого и надежного монтажа на стену с колонками поставляются настенные кронштейны. Длина скобы обеспечивает необходимый зазор между стеной и колонкой для нормальной работы порта фазоинвертора.

Первоначально кронштейны DALI WALL BRACKET были сконструированы для АС MENTOR 1, но подходят для большинства настенных колонок.



IN ADMIRATION OF MUSIC



IN ADMIRATION OF MUSIC



Эксклюзивный дистрибьютор в России: 127083, Москва, ул. 8 Марта, д. 1, стр. 12 • www.athifi.ru • www.dali-speakers.ru