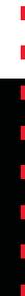




IN ADMIRATION OF MUSIC



Любой из сабвуферов DALI прекрасно сопрягается с основными колонками в системе – благодаря тщательно подобранному в кроссовере наклону частотной характеристики, сверхмалому временному сдвигу и басовым драйверам с когерентным и четким воспроизведением обертонов. Сабвуферы DALI не соответствуют широко распространенному предубеждению против «гулких бумкающих ящиков» и напротив, способны превратить вашу систему в идеально сбалансированную, и охватывающую полный частотный диапазон.

Сабвуферы



SUB P-10 DSS

SUB P-10 DSS задает новый уровень качества звучания и обогащает впечатления слушателей аудио систем или зрителей домашних театров высокого класса.

В его компактном, стильном корпусе установлен длинноходный 10-дюймовый (25.4 см) басовый драйвер с прочным композитным диффузором на основе углеволокон и два пассивных 10" радиатора с такими же диффузорами.

У драйвера двойная центрирующая шайба, подвес с малыми потерями и массивная магнитная система. Встроенный усилитель выдает 500 Вт RMS (макс.). Пульт позволяет выбрать из памяти заранее созданные индивидуальные установки для домашнего театра и для стерео системы. В отличие от большинства сабвуферов на рынке, SUB P-10 DSS одинаково успешно исполняет и музыку, и звуковые дорожки фильмов. Поэтому он не просто «бумбокс», а музыкальный инструмент. DALI рекомендует его использовать вместе с АС высокого класса: EPICON, HELICON, RUBICON и FAZON F5.



SUB M-10 D

Этот сабвуфер сконструирован с использованием опыта и знаний, которые накоплен DALI за три десятилетия. Закрытый корпус из толстых плит MDF имеет размеры всего 370x340x340 мм, но, несмотря на компактность, SUB M-10 D способен потрясти слушателей глубиной и громкостью баса. У него длинноходный драйвер с 10-дюймовым (254 мм) композитным диффузором на основе карбоновых волокон, с двойной центрирующей шайбой, подвесом с малыми потерями и массивной магнитной системой. Цифровой усилитель в классе D выдает до 500 Вт (300 Вт RMS). В режиме «cinema mode» SUB M-10 D выдает еще более могучие басы, чтобы зрители получили полную гамму впечатлений от фильмов. Благодаря направленному вниз драйверу, он легко распределяет басы по комнате, одинаково хорошо воспроизводя музыку и кинофильмы. Предустановки для режимов стерео и домашнего театра сохраняются в памяти. DALI рекомендует использовать SUB M-10 D с АС EPICON, RUBICON и FAZON F5.



SUB K-14 F

DALI SUB K-14 F способен не только заполнить довольно большие комнаты музыкальным басом, находясь в составе стереосистемы, но и передать весь накал звуковых дорожек кинофильмов. Он оснащен мощным длинноходным басовым драйвером с легким и прочным алюминиевым диффузором диаметром 14" (356 мм) и импульсным усилителем класса D мощностью 500 Вт (макс.). Это обеспечивает как прекрасное воспроизведение музыкальных записей, с большим количеством тонких деталей, так и достоверную передачу звуковых эффектов. Порт фазоинвертора направлен вниз, что облегчает размещение в комнате и улучшает согласование с акустикой. Басовый драйвер имеет эффективную магнитную систему с длинным зазором, в котором перемещается 4-слойная звуковая катушка. DALI SUB K-14 F прекрасно сопрягается по звучанию и по дизайну со многими старшими моделями серий EPICON, HELICON, RUBICON, OPTICON, но легко может работать совместно и с другими сериями.



SUB E-12 F

DALI SUB E-12 F прекрасно справляется со звуковыми дорожками фильмов и с музыкальными записями – все это благодаря основополагающим акустическим принципам компании. У него импульсный усилитель класса D с выходной мощностью 170 Вт, высокой линейностью и подлинно сбалансированным воспроизведением басов. Пиковая мощность достигает 220 Вт, и сабвуфер безупречно стыкуется по звучанию со многими колонками DALI серий ZENSOR, LEKTOR, OPTICON или FAZON. Порт фазоинвертора направлен вниз, что облегчает размещение в комнате и улучшает согласование с ее акустикой. Мощный длинноходный басовый драйвер оснащен 12" (305 мм) легким и прочным алюминиевым диффузором с прекрасным воспроизведением деталей и привлекательным внешним видом. Эффективная магнитная система с длинным зазором контролирует массивную 4-слойную звуковую катушку с воздушным охлаждением.



SUB E-9 F

DALI SUB E-9 F – это новый шаг вперед в расширении возможностей сабвуферов в данной ценовой категории. Он оснащен 9" басовым драйвером, способным с высокой точностью и скоростью перемещать большие объемы воздуха. Диффузор из чистого алюминия покрыт полимером – для максимальной жесткости и привлекательного облика. Внутри – массивная магнитная система и 4-слойная звуковая катушка с длинным ходом. Усилитель в классе D имеет мощность 170 Вт (RMS) и обладает высокой линейностью. SUB E-9 F работает как продолжение характеристики AV системы в область низких частот, обеспечивая мощное и хорошо сбалансированное воспроизведение басов, а также безошибочную «сшивку» с акустическими системами. Направленный вниз порт фазоинвертора позволяет придвигать его вплотную к стене. DALI SUB E-9 F рекомендуется как дополнение к активной AC KUBIK FREE, а также к компактным колонкам из серий ZENSOR и FAZON.



DALI FAZON SUB 1

FAZON SUB1 – самый маленький сабвуфер DALI. Его размеры 255 x 230 x 255 мм, и это один из самых высококачественных ультракомпактных сабвуферов, доступных на сегодня. 6.5-дюймовый длинноходный НЧ динамик обеспечивает воспроизведение низких частот от 37 Гц до 200 Гц. Мощность усилителя 90 Вт. Если Вам захотелось получить больше баса от Ваших AC MOTIF LCR и (или) MOTIF FAZON, а так же для использования этих AC в многоканальных AV системах, мы рекомендуем Вам использовать компактный сабвуфер DALI FAZON SUB1 в элегантном корпусе, покрытом черным или белым лаком.

Этот сабвуфер сконструирован специально для использования с MOTIF LCR и MOTIF FAZON. Такое сотрудничество добавит звуковым образам глубину и весомость.



Сабвуферы



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| | SUB P-10 DSS | SUB M-10 D | SUB K-14 F | SUB E-12 F | SUB E-9 F | FAZON SUB 1 |
| Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц) | 24 – 250 | 25 – 240 | 29 – 160 | 28 – 190 | 37 – 200 | 37 – 200 |
| Макс. звуковое давление | 112 | 111 | 115 | 112 | 111 | 103 |
| Частота кроссовера | 40 – 120 | 40 – 120 | 40 – 120 | 40 – 120 | 40 – 120 | 50 – 150 |
| Низкочастотный динамик | Длинноходный 1 x 10" | Длинноходный 1 x 10" | Длинноходный 1 x 14" | Длинноходный 1 x 12" | Длинноходный 1 x 9" | 1 x 6½" |
| Low frequency driver, Diaphragm type | Диффузор из углеволокон | Диффузор из углеволокон | Алюминиевый диффузор | Алюминиевый диффузор с полимерным покрытием | Алюминиевый диффузор | Диффузор из волокнистой бумаги |
| Тип корпуса | Закрытый корпус с двумя пассивными радиаторами | Закрытый ящик | Фазоинвертор | Фазоинвертор | Фазоинвертор | Закрытый ящик |
| Макс. вых. мощность усилителя | 500 | 500 | 500 | 220 | 220 | 150 |
| Вых. мощность усилителя, непр., IEC | 300 | 300 | 450 | 170 | 170 | 90 |
| Номинальный импеданс | 26k | 26k | 10k | 25k | 25k | 22k |
| Входные клеммы | Сигнал моно (LFE) RCA Сtereo вход (с фильтром НЧ) | Сигнал моно (LFE) RCA Сtereo вход (с фильтром НЧ) | Сигнал моно (LFE) RCA Сtereo вход (с фильтром НЧ) | Лин. сигнал моно (LFE) RCA Лин. вход стерео (с фильтром НЧ) | Сигнал моно (LFE) RCA Сtereo вход (с фильтром НЧ) | RCA Лин. вход стерео (с фильтром НЧ) |
| Рекомендуемое размещение | Напольное | Напольное | Напольное | Напольное | Напольное | Напольное |
| Рекомендуемое расстояние от стены | > 5 | > 5 | > 5 | > 5 | 10 – 30 | 5 – 15 |
| Функции | Переключатель Cinema/Hifi Частота кроссовера Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Авто переход в режим Standby (Auto Power) On/Off Плавная регулировка фазы Громкость (усиление) | Переключатель Cinema/Hifi Частота кроссовера Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Авто переход в режим Standby (Auto Power) On/Off Плавная регулировка фазы Громкость (усиление) | Частота кроссовера Переключатель фазы Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Громкость (усиление) | Частота кроссовера Переключатель фазы Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Громкость (усиление) | Частота кроссовера Переключатель фазы Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Громкость (усиление) | Частота кроссовера Переключатель фильтра LFE/LP Переключатель фазы Переключатель режима Standby (Auto Power) On/Off Громкость (усиление) |
| Максимальная потребляемая мощность | 550 | 550 | 650 | 250 | 250 | 195 |
| Максимальные размеры, вкл. основание и защитную решетку | 370 x 340 x 340 мм | 370 x 340 x 340 | 429 x 396 x 428 | 370 x 340 x 380 | 307 x 288 x 311 | 255 x 230 x 255 |
| Вес | 19,5 кг | 20,5 | 26,4 | 14,7 | 11,0 | 7,5 |