

LS50





АБСОЛЮТНО СТУДИЙНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Наслаждайтесь музыкой, воспроизводимой в точном соответствии с оригинальной записью.



ОДУХОТВОРЁННАЯ

Отмечая 50-летие инновационной деятельности, мы с гордостью вспоминаем о нашем сотрудничестве с компанией BBC. Эта работа, старт которой еще в начале 1960-х годов дал основатель компании KEF Raymond Cooke, привела к созданию лучшей в мире компактной студийной акустической системы LS3/5a. Признавая передовые технологии KEF, компания BBC попросила нас предоставить современные решения и материалы, которые могли бы стать ключом к их успеху. Совершенная для своего времени, модель LS3/5a получила известность как лучшая «акустическая система звукорежиссера». Сегодняшним наследником этой модели является акустическая система LS50.

Благодаря самым современным технологиям, разработанным компанией KEF для своей новейшей акустической системы Blade, LS50 не только отдает дань уважения нашему прошлому, но и заключает в себе инновационный дух современной команды разработчиков.

«Моё предназначение состояло в воплощении на практике тех многочисленных возможностей, которые, при скрупулезном подходе, могли кардинально улучшить уровень звучания акустических систем.»

Raymond Cooke OBE (1925-1995), основатель компании KEF

ЯРКОСТЬ ЗВУЧАНИЯ

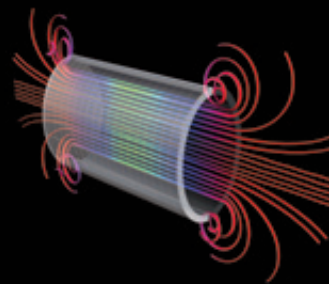
Несмотря на скромные габариты, акустическая система LS50 создает необычайно богатое, многомерное звучание, позволяющее полностью вовлечься в «звуковую сцену». В модели LS50 используется излучатель Uni-Q, способный великолепно воспроизводить полноценное звучание в широком динамическом диапазоне, раскрывая для слушателя такие нюансы, которые обычно теряются при прослушивании на обычных акустических системах. Модель LS50 представляет собой совершенный компактный монитор, разработанный на основе самого современного акустического моделирования, применяемого компанией KEF.



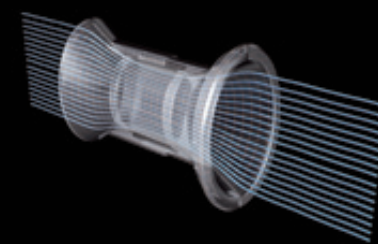


ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОРЫВЫ

Создание компактного корпуса, способного создавать настолько объёмное звучание, является результатом значительной исследовательской работы. Конструкция корпуса, линии передней панели и форма порта LS50 выводят её возможности на совершенно новый технологический уровень. Всё это стало результатом лидерства компании KEF в области современных технологий (включая такие технологии, как Finite Element Analysis и Computational Fluid Dynamics*). Используемые в конструкции акустической системы LS50 уникальные решения позволяют построить звучание студийного уровня, значительно более чистое и точное, чем у любого другого миниатюрного монитора.



Обычный порт

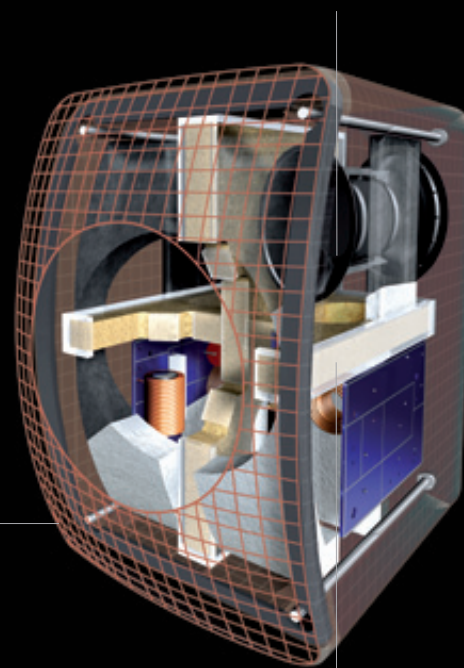


Эллиптический гибкий порт

Запатентованная технология, разработанная с использованием FEA*

Точная настройка геометрии позволяет минимизировать резонанс порта

Конструкция раструба порта получена с использованием моделирования CFD*, что позволило минимизировать турбулентность.



Прецизионная изогнутая
передняя панель

Передняя панель специальной изогнутой формы дает возможность получить равномерную частотную характеристику, как на оси излучения, так и вне неё. Ребристая задняя поверхность позволяет избежать резонанса внутри корпуса позади излучателя.

Жесткость корпуса CLD**

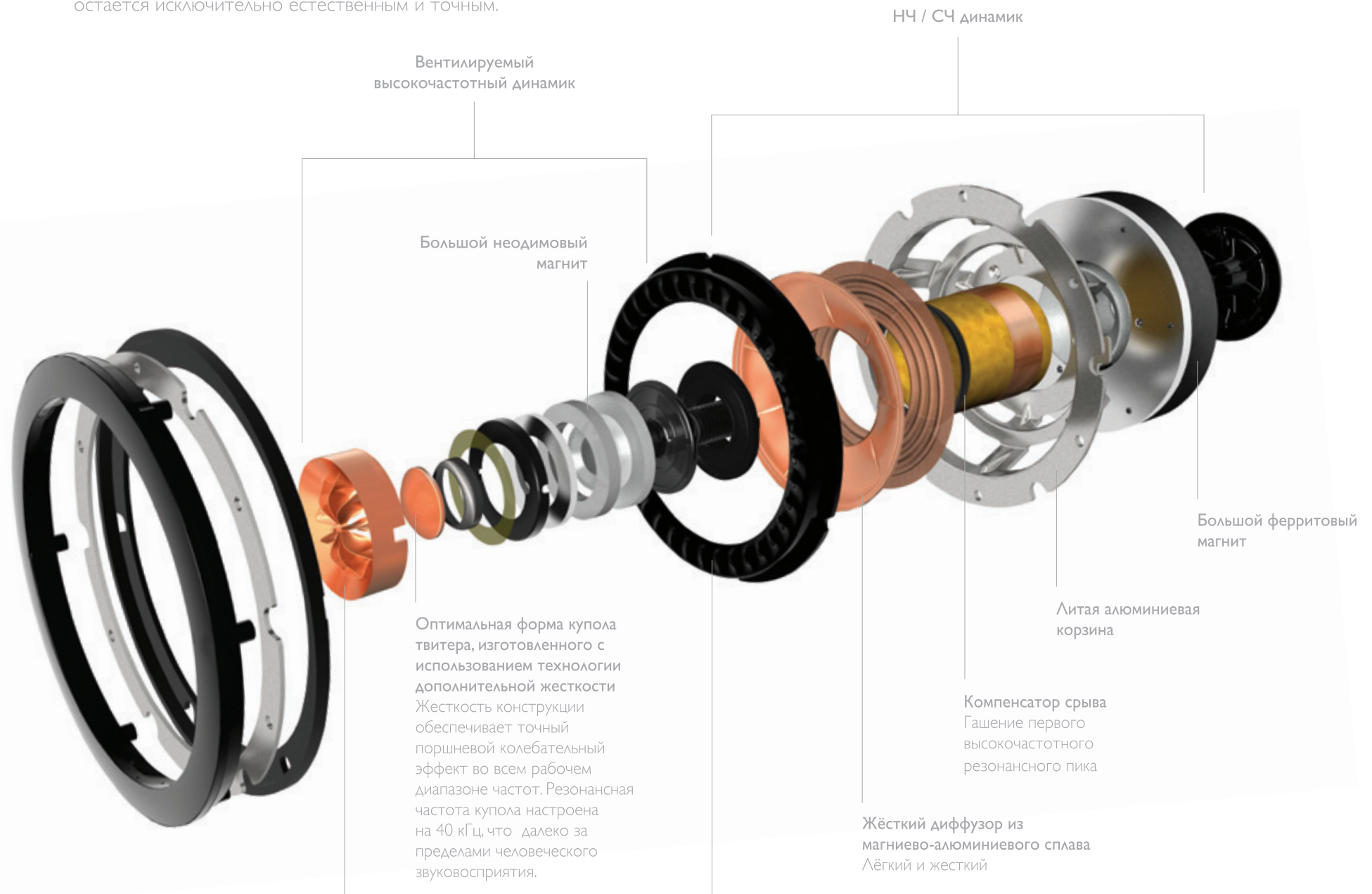
Предотвращение вибрации корпуса достигается за счет дополнительного механизма гашения колебаний, установленного между стенками, распорками и излучателем. Значительно укрепленная конструкция и специально изготовленные амортизирующие панели внутри нее позволяют избежать "игры корпуса".

* Метод Finite Element Analysis (FEA/анализ конечных элементов) используется для имитации механической вибрации и распространения звука. Метод Computational Fluid Dynamics (CFD/вычислительная гидродинамика) используется для имитации потоков жидкости или воздуха.

** Constrained Layer Damping – демпфирование при помощи связанных слоёв.

UNI-Q®

В модели LS50 используется революционная технология, разработанная для флагманской акустической системы KEF Blade. Благодаря использованию излучателя Uni-Q, разработанного специально для этой модели, акустическая система LS50 отличается необычайно быстрым и чистым звучанием, равномерно охватывающим широкую зону прослушивания. LS50 ничего не привносит в звучание и ничего из него не теряет из него, звук остается исключительно естественным и точным.



Волновод Tangerine

Улучшает рассеяние звучания высокочастотного динамика. Энергия равномерно распределяется вне основной оси излучения, что позволяет свободно выбирать место прослушивания

Подвес диффузора Z-flex

Обеспечивает плавность перехода между диффузором и передней панелью корпуса акустической системы

Технические характеристики

Модель	LS50
Конструкция	Двухполосная с фазоинвертором
Динамики	Модуль Uni-Q: ВЧ: 25-миллиметровый (1-дюймовый) вентилируемый с алюминиевым купольным диффузором СЧ: 130-миллиметровый (5,25-дюймовый) с диффузором из магниево-алюминиевого сплав
Диапазон воспроизводимых частот (-6 дБ)	47 Гц - 45 кГц
Диапазон воспроизводимых частот (±3 дБ)	79 Гц - 28 кГц
Частота среза кроссовера	2,2 кГц
Необходимая мощность усилителя	25 - 100 Вт
Чувствительность (2,83 В / 1 м)	85 дБ
Гармонические искажения по второй и третьей гармоникам (90 дБ, 1 м)	<0,4% 175 Гц - 20 кГц
Максимальный уровень звукового давления	106 дБ
Номинальное сопротивление	8 Ом (минимальное 3,2 Ом)
Масса	7,2 кг
Габариты (В x Ш x Г) (с клеммами)	302 x 200 x 278 мм
Отделки	Рояльный белый Черный рояльный лак



Рояльный белый



Черный рояльный лак

НАСЛЕДИЕ

50 лет инноваций

Именно инновации отличают компанию KEF от других. Именно для этого в 1961 году была основана компания, и именно поэтому она всегда привлекала в свои ряды наиболее одаренных инженеров-акустиков со всего мира. Никакой другой производитель не может сравниться со списком инноваций и технологических прорывов компании KEF.

Мы первыми стали использовать для производства диффузоров и подвесов излучателей синтетические материалы, которые позволяют поддерживать неизменное качество звучания во всем диапазоне воспроизводимых частот.

Компания KEF первой начала использовать компьютеры для моделирования и тестирования громкоговорителей. Эти непревзойденные возможности продолжают поддерживать наше технологическое превосходство и позволяют с точностью до половины децибела подбирать пары акустических систем. Такие модели как I04A/B и I05 получили признание во всем мире. Новейшая модель Blade компании KEF является синонимом акустического совершенства. Продолжая следовать этим путём, компания KEF постоянно ищет возможность совершить следующий технологический прорыв. Ведь, кроме прочего, инновации – это постоянный поиск, а не конечная цель.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЗВУК... ДЛЯ ДОМА





www.kef.com

KEF и Uni-Q являются зарегистрированными товарными знаками. Uni-Q и другие технологии KEF защищены всемирными патентами. Авторские права на весь текст и изображения сохраняются. Компания KEF в связи с постоянно проводящимися исследованиями и разработками оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики. Неточности и ошибки исключены.