

MilleniaOne™
2.0 OR 5.0 SYSTEMS



MilleniaOne Music and Home Theater Speaker System

Thanks for choosing Paradigms! And congrats! It's obvious you have great taste since you've chosen the world's **#1 Speaker Brand!** We're not blowing smoke, we've been voted #1 twenty times* (the only speaker manufacturer in the world that can claim that achievement!).

Your MilleniaOne system is part of Paradigm's 'Reference' collection ... cool style and superb quality that includes 'cost no object' technology at below what you'd pay for any other genuine high-end speakers with this much cool stuff. For those who salivate over techy details, we included a Technology Tidbit section and Specs for the skinny on why your system sounds soooo good!

The difference MilleniaOne will make to your music and home theater experience can't be put into words, but you'll hear it and you'll *feel* it. It's an experience that takes you beyond five hot little speakers to a place where you're absolutely lost in the music or movie you're watching. Paradigm speakers put you in the moment and keep you there! We guarantee you won't be able to keep that difference a secret. In fact, we hope you don't. Spread the word! Talk about your Paradigms. BRAG about them! Play your Paradigms and let others listen! Our mission is to rid the world of bad sound ... and by 'bad' we mean the kind you find in a 'five-speakers-in-box' promo at your local big box store.

The Paradigm experience is a glorious one, but to make sure you get every note, nuance and scrumptious detail of that 'glorious,' read this manual and follow all instructions. If you still have questions, contact your dealer or visit the Q&A page on our website at www.paradigm.com.

*Rated #1 Best Price/Value. Inside Track Dealer Survey. An annual independent nationwide survey of consumer electronics specialist retailers and custom installers.

TOC

ouch!



How to avoid causing my Paradigms pain!

pg 1

Getting the best from my Paradigms

pg 2



Hooking 'em up (pictures and words)

pg 8



Adding a Paradigm subwoofer!

pg 9



Putting my Paradigms on a pedestal (literally!)

pg 10



Art Attack! Wall mounting my Paradigms

pg 12



NOTE: This manual applies to a MilleniaOne 5.0 and a 2.0 system. Follow the instructions applicable to your system setup



Geek Alert ... technology tidbits

pg 14

Tech Specs

pg 15



Warranty – your Paradigms are family now, treat 'em well

pg 16





How to avoid causing my Paradigms pain!

Use an appropriate amplifier. At high volumes, a very powerful amplifier can overdrive your Paradigms and damage them. On the other hand, if your amplifier isn't powerful enough, it can produce clipping distortion that can easily damage high-frequency drivers. *(See your dealer for info on choosing the right amplifier ... we recommend an Anthem amplifier.)*

Don't be fooled by the volume control. Your amp's volume control adjusts listening level—it doesn't indicate power output. If your Paradigms begin to sound harsh or grating, or if you hear the bass breaking up, turn the volume down right away or you'll damage them.

Tone controls and equalizers can demand even more power from an amp, lowering the point at which it produces clipping distortion. Use them sparingly, if at all, and don't use them when listening at loud levels.



Getting the best from my Paradigms



You already have the best speaker brand in the world, but to get the best out of your Paradigms take a moment to read the following ...

Break-In

Although your Paradigms will sound great right out of the carton, they will sound even better when broken in. Let them operate for several hours before you listen critically. High-frequency drivers use ferro-fluid that can thicken at temperatures below 10°C (50°F), so if the speakers have been transported or stored in the cold, allow them to warm to room temperature before you listen.

Cleaning

Use a damp (not wet!) soft cloth to clean. Never use a strong or abrasive cleaner on your Paradigms—you'll ruin that fabulous finish.

The Room's Effect

Your Paradigms will deliver sensational sound almost anywhere. However, it's important to note that listening room construction, room dimensions and even your furniture

play a part in the quality of sound. Keep the following guidelines in mind:

- Mid and high frequencies are affected by the amount of curtains, carpets, sofas, wall coverings, etc. An excess of the soft stuff can result in a dull sound, but don't start tossing things because typically, the furnishings found in most living rooms provide the right acoustic characteristics to allow the speakers to sound balanced;
- Concrete floors and walls aggravate low-frequency standing wave problems so are less preferred;
- Rooms where height, width and length are similar should be avoided as they can exhibit significant low-frequency standing wave problems. This may result in reduced clarity. If no other room is possible, experiment with speaker placement to minimize acoustic problems.



Getting the best from my Paradigms (cont'd)



Table Stands or Wall Brackets?

It's up to you ... we've included both. You can put your Paradigms on a pedestal (where they deserve to be!) or like the gorgeous works of art they are, you can mount them on the wall (also a deserving choice!). See the illustrations later in this manual for everything you need to know about attaching the stands and wall brackets.

Placement

FRONTS (LEFT/RIGHT)

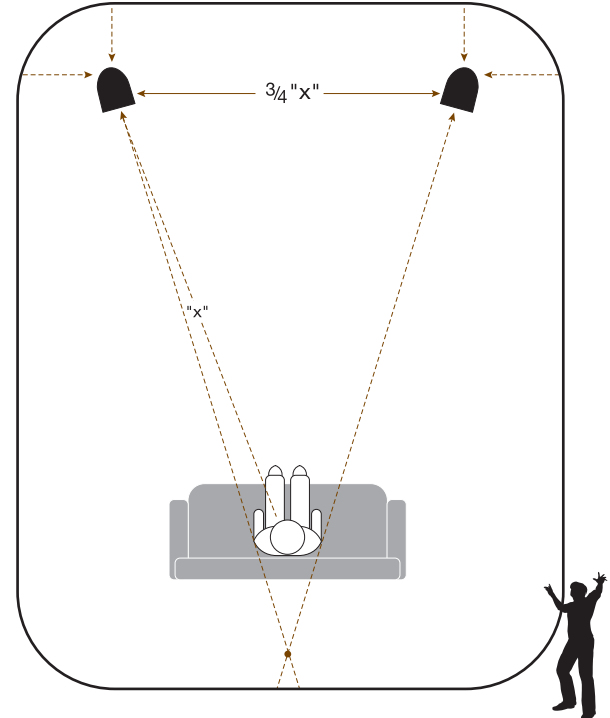
On Stands (see illustration at right)

For the most accurate timbral balance, place your front speakers so that their high-frequency drivers (tweeters) point toward the listening area and sound arrives at approximately ear level. Follow the guidelines for distance on the illustration at right.

On-Wall (see illustration at right)

Follow the placement directions above and refer to the guidelines for distance on the illustration at right.

TIP! Stands and brackets are designed to let you *tilt* your L/R Paradigms either slightly up or down for optimal clarity.





CENTER SPEAKER

On Stand (see illustration at right)

Place the center speaker on its stand below the display so that sound arrives as close to ear level as possible. Speaker should sit about the same distance away from the listening area as the other front speakers. Some receivers and processors electronically adjust for differences in distance between speakers ... check to see if yours does.

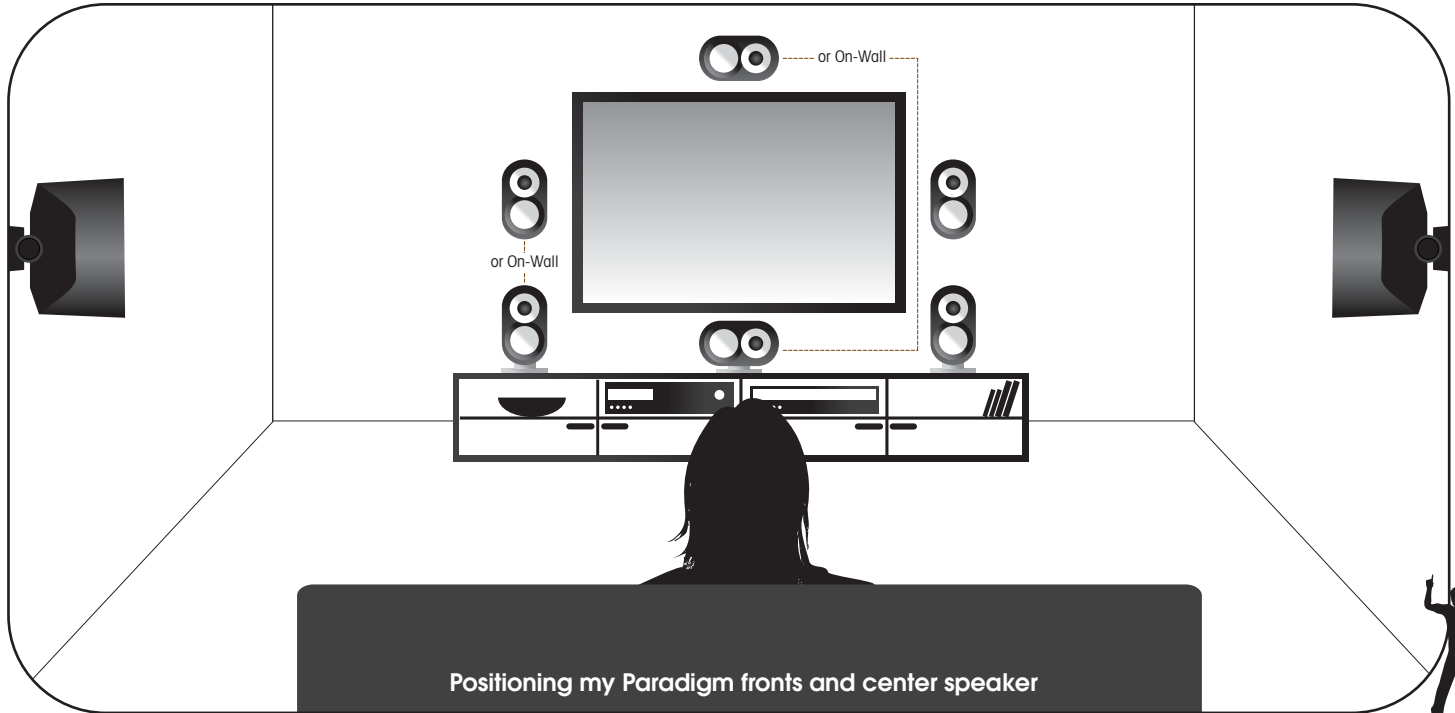
On-Wall (see illustration at right)

Place the center speaker above or below the display, whichever position brings sound closest to ear level. It should sit about the same distance away from the main listening areas as the front speakers. See note above about electronic adjustment for distance.

TIP! The stand and bracket allow you to **tilt** the center speaker slightly up or down for optimal clarity and dialog intelligibility.



Getting the best from my Paradigms (cont'd)



Positioning my Paradigm fronts and center speaker

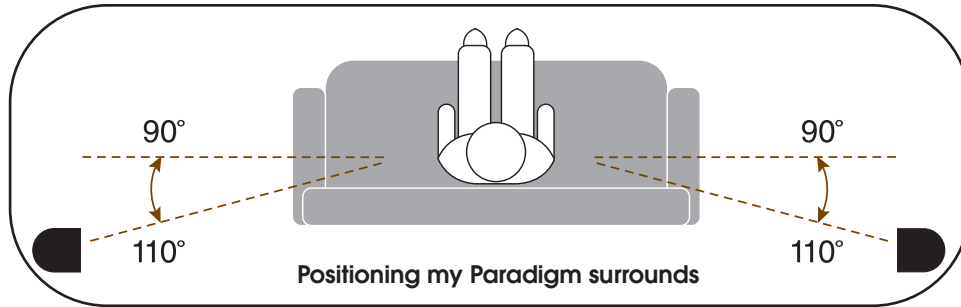
Getting the best from my Paradigms (cont'd)



SURROUND SPEAKERS

On Table Stands or on the Wall (see illustration below)

For realistic surround sound, keep these speakers well away from the listening area.



Take 'surround' to the max without maxing out your plastic!

If you want to maximize the surround experience, for a very reasonable cost you can add two **MilleniaOne** rear speakers (*purchase these from your dealer*).





A bit about bass

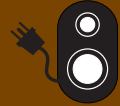
Despite their pixie proportions, your Paradigms will deliver sensational (and chances are, more than enough!) bass for most of the listening you will do, but position them away from corners and out a little bit from the wall behind them ... that way you'll get lots of output with good clarity.

TIP! The absolute deepest, most riveting bass, the kind that scares the cat and makes waves in the fish bowl, the kind you feel in your gut, can really only come from a Paradigm subwoofer. If, after listening for a while, you want *more bass and deeper bass*, see your dealer ... there's a **MilleniaSub** to match your system (for a sneak peek at this baby, turn to page 9).



Hooking 'em up

TIP! Attach speaker cable before attaching your Paradigms to stands or brackets



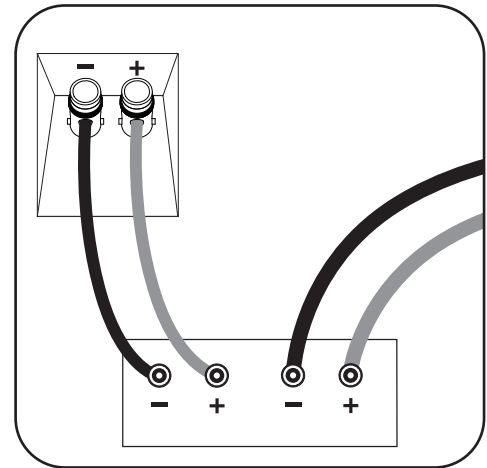
Turn your **amplifier OFF** before connecting your Paradigms. This will avoid damage which could result from accidental shorting of speaker cables

Your Paradigms are equipped with binding posts to be used with bare wire. Using high-quality speaker cable (see your dealer), carefully connect one speaker at a time to your amplifier.

Connect the red (+) amplifier terminal to the red (+) speaker terminal and the black (-) to the black (-) (see illustration at right). Tighten the posts firmly by hand, but don't over-tighten them.

Turn your amplifier on and listen to your Paradigms. If you notice a complete lack of mid-bass and a dislocated image, one or more of them may be connected out-of-phase (their polarity is reversed). Re-check to ensure that each speaker's cable is connected with correct polarity: red (+) to red (+) and black (-) to black (-).

Make sure all wires are firmly fastened.



Adding a Paradigm subwoofer



MilleniaSub *(See your dealer for more information on this baby!)*



"They say there's someone for everyone. For me there's the MilleniaOne system ... don't keep us apart any longer ..."



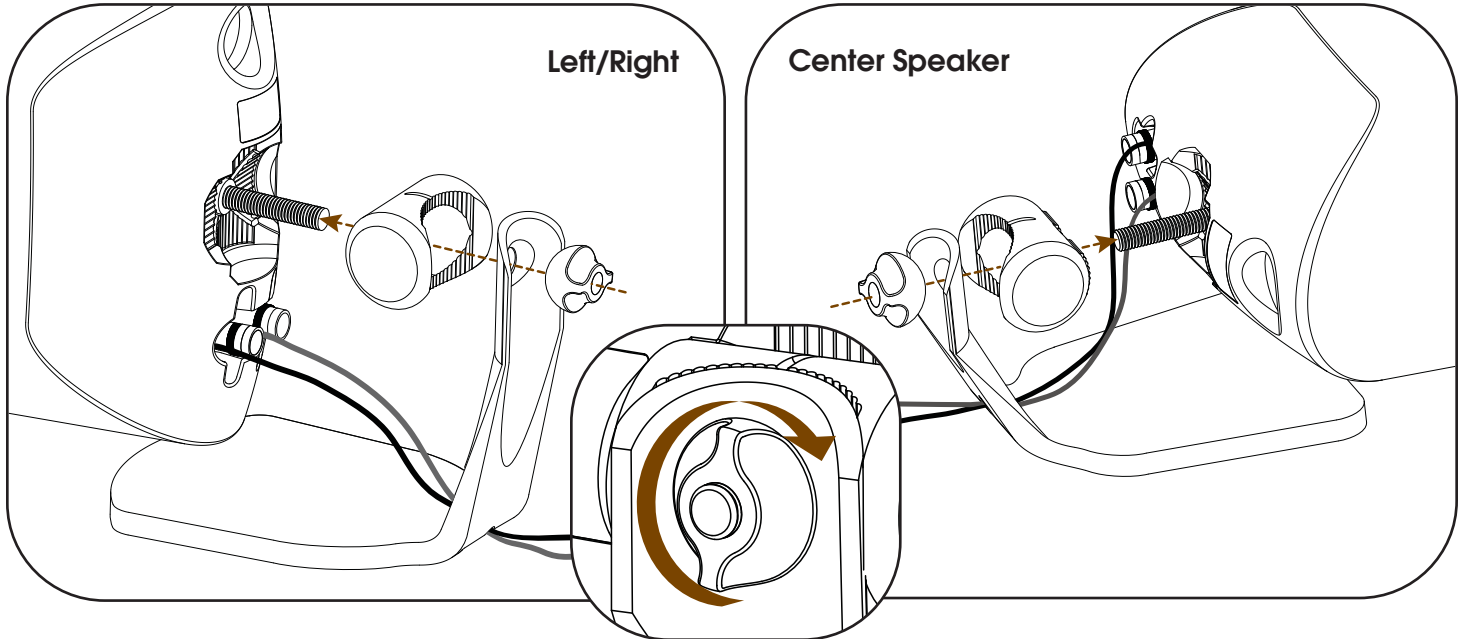


Putting my Paradigms on a pedestal (literally)



Make sure you don't pinch the wires when attaching speakers to stands

NOTE: Center speaker's stand is shaped differently to support horizontal placement



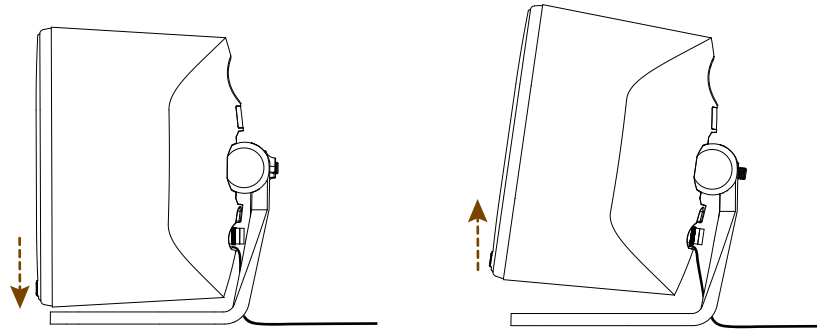


Putting my Paradigms on a pedestal (literally) (cont'd)

Left/Right Speakers

Top view

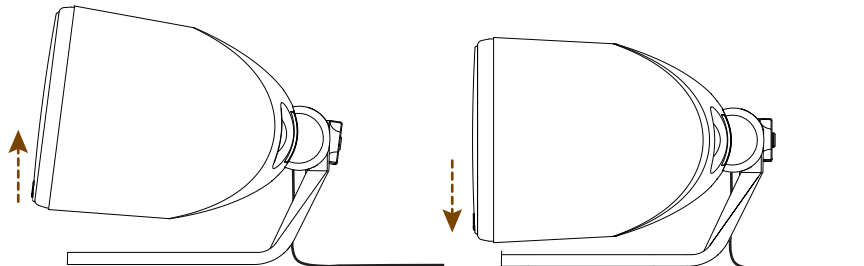
You can adjust the angle of tilt slightly up or down so that sound reaches the listening area at the correct height. Once you've done this, turn the stands slightly inward for better stereo imaging ... i.e. so you know exactly where individual sounds are coming from. Movies and music will be more 'lifelike' this way.



Center Speaker

Side view

Adjust the angle of tilt up or down so that sound reaches the listening area at the correct height, optimizing clarity and dialog intelligibility ... there's nothing worse than watching a movie or listening to music and voices are muffled and unclear.



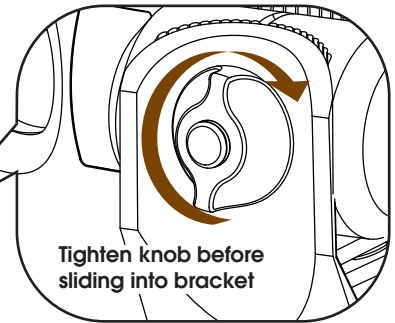
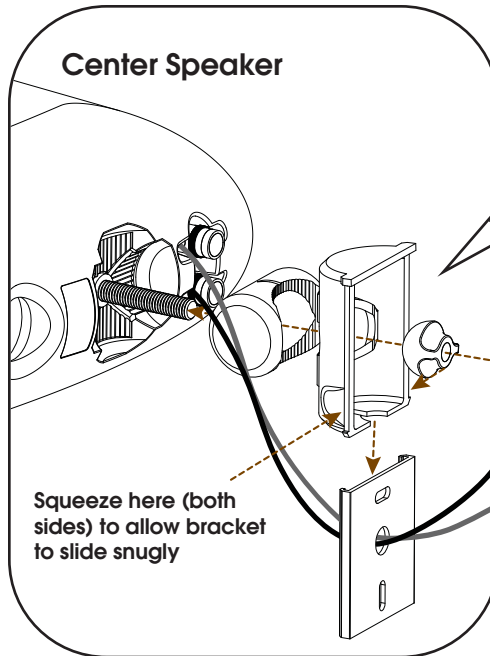
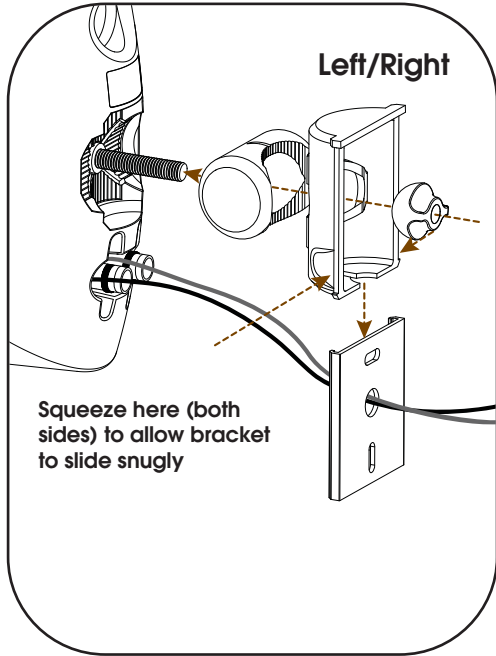
Art Attack! Wall mounting my Paradigms



Paradigm **DOES NOT** supply hardware for mounting brackets to the wall



If installing into drywall, thickness must be a minimum of $\frac{5}{8}$ in (16 mm)

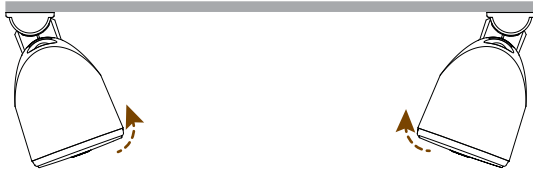
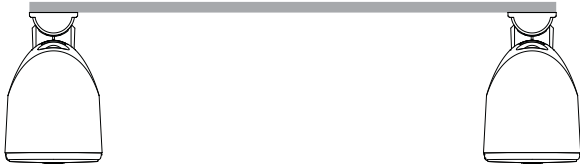


Art Attack! Wall mounting my Paradigms (cont'd)

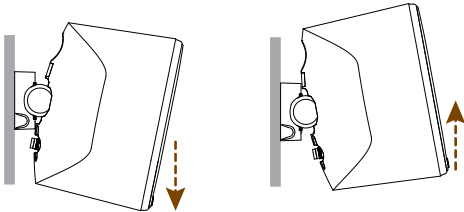


Left/Right

Top view

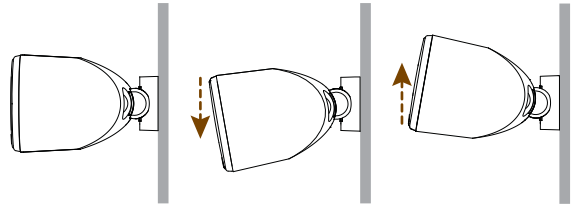


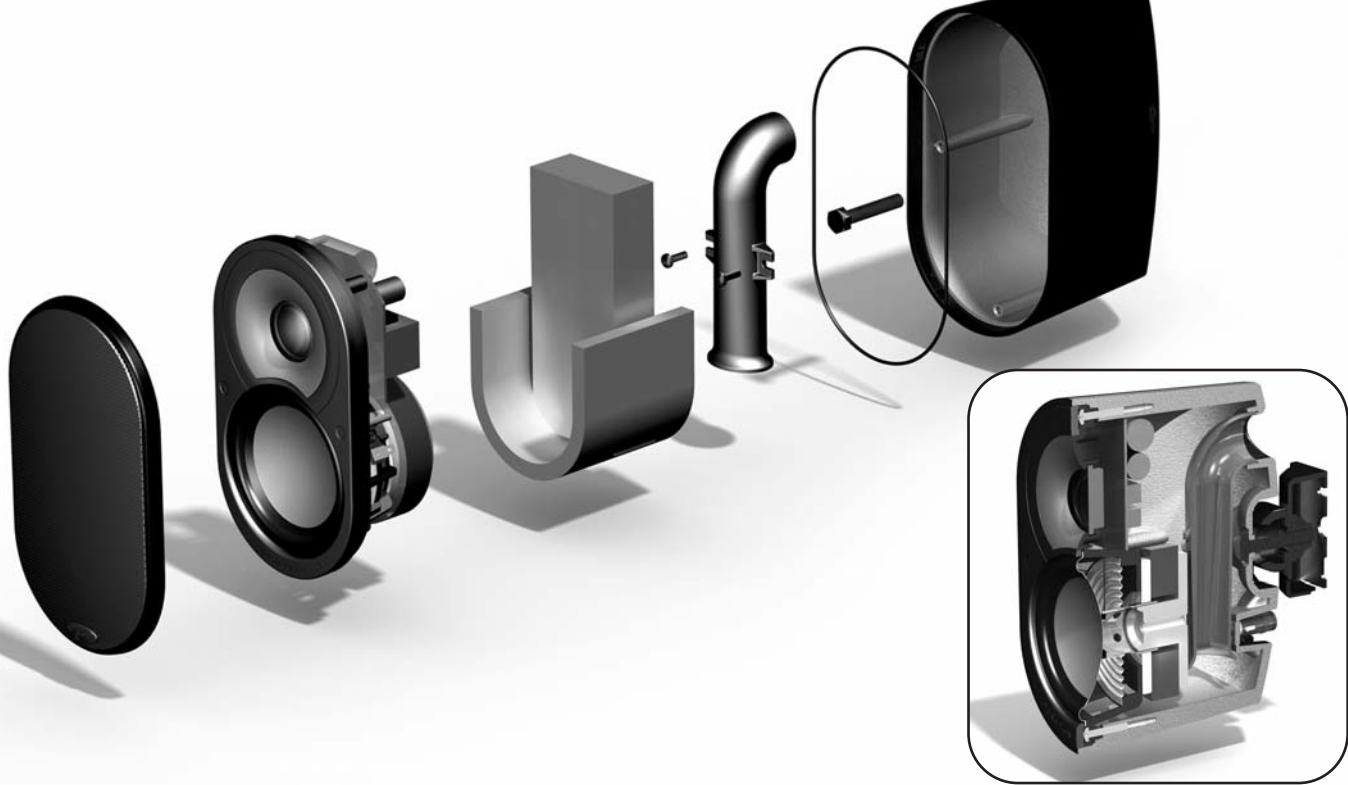
Side view



Center Speaker

Side view





Tech Specs



Design	2-driver, 2-way vented die-cast aluminum enclosures with integrated baffle and chassis. Die-cast aluminum allows room for larger, more powerful drivers affording all the benefits of larger speakers, but in pixie proportions! Low diffraction grilles maximize imaging and ensure smooth dispersion.
Crossover	3rd-order electro-acoustic at 2.2 kHz
High-Frequency Driver	25-mm (1 in) S-PAL™ satin-anodized pure-aluminum dome
Bass / Midrange Driver	155-mm (4 in) S-PAL™ satin-anodized pure-aluminum cone
Low-Frequency Extension*	76 Hz (DIN)
Frequency Response:	<i>On-Axis</i> ±2 dB 120 Hz – 20 kHz <i>30° Off-Axis</i> ±2 dB 120 Hz – 18 kHz
Sensitivity – Room / Anechoic	89 dB / 86 dB
Suitable Amplifier Power Range	15 – 100 Watts
Maximum Input Power	50 Watts
Impedance	Compatible with 8 ohms
Height, Width, Depth (not including stand)	19.5 cm x 11.5 cm x 14.5 cm (7¾ in x 4½ in x 5¾ in)
Weight (unpacked, not including stand / hardware)	2.45 kg / 5.4 lb each
Weight (unpacked, including stand / hardware)	2.96 kg / 6.5 lb each
Finishes	Gloss Black, Gloss White
Accessories (included)	Tabletop / Shelf Stands and Wall-Mounting Brackets

*DIN 45 500. Indicates -3 dB in a typical listening room.



Warranty ... your Paradigms are family now, treat 'em well!



Paradigm speakers covered by this manual are warranted to be and remain free of manufacturing and/or material defects for a period of **five (5)** years from the date of original purchase. Within the time periods specified, repair, replacement or adjustment of parts for manufacturing and/or material defects will be free of charge to the original owner.

Thermal or mechanical abuse/misuse is not covered under warranty.

Limitations:

- Warranty begins on date of original retail purchase from an Authorized Paradigm® Dealer only. It is not transferable;
- Warranty applies to product in normal home use only. If product is subjected to any of the conditions outlined in the next section, warranty is void;
- Warranty does not apply if the product is used in professional or commercial applications.

Warranty is void if:

- The product has been abused (intentionally or accidentally);
- The product has been used in conjunction with unsuitable or faulty equipment;
- The product has been subjected to damaging signals, derangement in transport, mechanical damage or any abnormal conditions;
- The product (including cabinet) has been tampered with or damaged by an unauthorized service facility;
- The serial number has been removed or defaced.





What You Are Responsible For:

- Provide normal/reasonable operating care and maintenance;
- Provide or pay for transportation charges for product to service facility;
- Provide proof of purchase (your sales receipt given at time of purchase from your Authorized Paradigm® Dealer must be retained for proof-of-purchase date).

Should servicing be required, contact your nearest Authorized Paradigm® Reference Dealer, Paradigm Electronics Inc. (in U.S. or Canada) or Import Distributor (outside the U.S. and Canada) to arrange, bring in or ship prepaid, any defective unit. Visit our website, www.paradigm.com for more information.

Paradigm Electronics Inc. reserves the right to improve the design of any product without assuming any obligation to modify any product previously manufactured. This warranty is in lieu of all other warranties expressed or implied, of merchantability, fitness for any particular purpose and may not be extended or enlarged by anyone. In no event shall Paradigm Electronics Inc., their agents or representatives be responsible for any incidental or consequential damages. Some jurisdictions do not allow limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion may not apply to you.

Keep this manual and your sales receipt for proof of warranty term and proof of purchase.

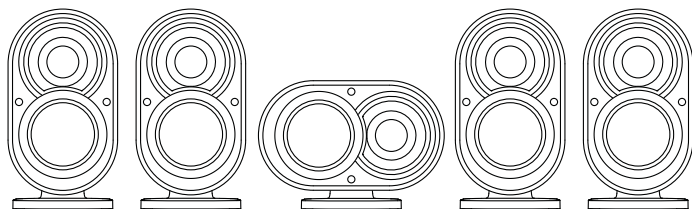


Love Notes



Love Notes





MilleniaOne^{MC}
2,0 OU 5,0 SYSTEMES

MilleniaOne système d'enceintes pour la musique et le cinéma maison

Merci d'avoir choisi Paradigm et félicitations! Il est évident que vous avez du flair, car vous avez choisi la **meilleure marque d'enceintes au monde!** Ce n'est pas que de la poudre aux yeux, nous avons été choisis numéro 1 vingt fois* (le seul fabricant d'enceintes dans le monde entier qui compte cette réalisation à son actif!)

Votre système d'enceintes **MilleniaOne** fait partie de la collection « Reference » de Paradigm ... un style cool et une qualité élevée qui comprennent la technologie à tout prix pour beaucoup moins cher que ce que vous paieriez pour tout autre système de haute qualité « original ». Pour les personnes avides de détails technologiques, nous avons inclus une section Détails technologiques qui explique pourquoi votre système sonne si bien!

La différence que **MilleniaOne** fera pour votre expérience de cinéma maison ne peut pas être décrite avec des mots, mais vous l'entendrez et la *ressentirez*. Vous vivrez une expérience qui vous emmène au-delà des cinq petites enceintes pour vous faire découvrir un monde où vous vous perdrez dans la musique ou le film que vous regardez. Les enceintes Paradigm vous font vivre le moment! Nous vous garantissons que vous ne serez pas capable de garder cette différence pour vous. En fait, nous espérons que vous ne le ferez pas. Parlez-en! Parlez de vos enceintes Paradigm. **VANTEZ-VOUS** en! Faites jouer vos enceintes Paradigm et faites-les écouter aux gens qui vous entourent! Notre mission consiste à débarrasser le monde du mauvais son ... et par « mauvais » nous voulons dire le type de son que vous retrouvez dans le cas d'une promotion cinq enceintes dans une seule boîte achetée chez votre détaillant local.

L'expérience Paradigm est une expérience glorieuse, mais pour vous assurer de profiter de chaque note, nuance et menu détail de cette « gloire », lisez ce manuel et suivez toutes les instructions. Si vous avez encore des questions à poser, communiquez avec votre revendeur ou consultez la page de questions et réponses sur notre site Web www.paradigm.com.

*Classé numéro 1 meilleur rapport qualité/prix. Sondage annuel Inside Track auprès des revendeurs. Un sondage annuel indépendant à l'échelle du pays auprès des revendeurs spécialisés dans l'électronique grand public et des installateurs sur mesure.

TDM

ouch!



Comment éviter
d'endommager mes
enceintes Paradigm!

pg 1

Obtenir le meilleur
des mes enceintes
Paradigm

pg 2



Raccordement
(des mots et des images)

pg 8



Ajouter un caisson de
sous-graves Paradigm!

pg 9



Mettre les enceintes Paradigm
sur un piédestal (littéralement!)

pg 10



Du grand art! Montage mural
de mes enceintes Paradigm

pg 12



ATTENTION : Ce manuel concerne les systèmes MilleniaOne 5.0 et 2.0. Suivez les instructions qui s'appliquent à la configuration de votre système



Alerte pour les technophiles
... Détails technologiques

pg 14

Spécifications
techniques

pg 15



Garantie – vos enceintes
Paradigm font maintenant partie
de la famille, traitez-les bien!

pg 16



Comment éviter d'endommager mes enceintes Paradigm!



Utiliser un amplificateur adéquat. À volume élevé, un amplificateur trop puissant peut solliciter excessivement les enceintes et les endommager. Par contre, si l'amplificateur n'est pas assez puissant, il peut provoquer des distorsions d'écrtage qui risquent d'endommager les haut-parleurs de hautes fréquences. *(Consulter le revendeur pour obtenir des renseignements sur le bon amplificateur ... nous vous recommandons l'amplificateur Anthem.)*

La commande de volume de l'amplificateur peut être trompeuse puisqu'elle permet seulement d'ajuster le niveau d'écoute, mais n'indique pas le niveau de puissance. Si le son semble sec ou distordu, ou s'il y a distorsion des graves, réduire immédiatement le volume pour ne pas endommager les enceintes!

Les commandes de tonalité ou d'égalisation peuvent soutirer encore plus de puissance de l'amplificateur et réduire le niveau auquel se produiront des distorsions d'écrtage. Utiliser ces dispositifs le moins possible, et ne pas les utiliser pour l'écoute à volume élevé.



Obtenir le meilleur de mes enceintes Paradigm



Vous avez déjà les meilleures enceintes au monde, mais pour obtenir le rendement optimal, veuillez lire ce qui suit ...

Rodage

Bien que les enceintes Paradigm offrent un son excellent « en sortant de la boîte », leur son sera encore meilleur après une période de rodage. Les laisser fonctionner pendant quelques heures avant une première écoute critique. Les haut-parleurs de hautes et moyennes fréquences contiennent un ferrofluide dont la viscosité augmente à des températures inférieures à 10°C (50 F). Si les enceintes ont été transportées ou entreposées au froid, les laisser réchauffer à la température de la pièce avant de les utiliser.

Nettoyage

Utilisez un linge doux humide (pas mouillé!) pour nettoyer. N'utilisez jamais de nettoyant abrasif ou puissant sur les enceintes – vous endommageriez leur fabuleux fini.

Effet de la pièce

Les enceintes Paradigm offriront un son sensationnel presque n'importe où. Il importe toutefois de noter que la construction et les dimensions de la pièce ainsi que son contenu (meubles) ont tous une incidence sur la qualité sonore qu'il sera possible

d'obtenir. Il est recommandé d'observer les directives suivantes en ce qui concerne le positionnement des enceintes :

- La quantité d'objets « mous » (rideaux, moquettes, sofas, revêtements muraux, etc.) que renferme la pièce aura une incidence sur les moyennes et hautes fréquences. S'ils sont trop nombreux, ces objets peuvent émousser le son produit par les enceintes, mais ne chambarder pas tout, car les meubles qu'on retrouve dans la plupart des salons offrent les bonnes caractéristiques acoustiques pour équilibrer le son des enceintes;
- Les planchers et murs en béton ont tendance à amplifier les problèmes liés aux ondes stationnaires des basses fréquences et ne sont donc pas idéals;
- Les pièces de hauteur, largeur et longueur semblables ne sont pas recommandées puisqu'elles peuvent se traduire par d'importants problèmes d'ondes stationnaires des basses fréquences qui réduisent la précision du son. Si aucune autre pièce n'est disponible, essayer différentes configurations du positionnement des enceintes afin de minimiser ces problèmes.





Pieds de table ou supports muraux?

À vous de choisir ... nous avons inclus les deux. Vous pouvez placer vos enceintes Paradigm sur un piédestal (où elles devraient être!) ou les fixer sur un mur comme des œuvres d'art (également un choix judicieux!) Consultez les illustrations plus loin dans ce manuel pour obtenir les instructions sur la façon de fixer les pieds et les supports muraux.

Positionnement

ENCEINTES AVANT (GAUCHE/DROITE)

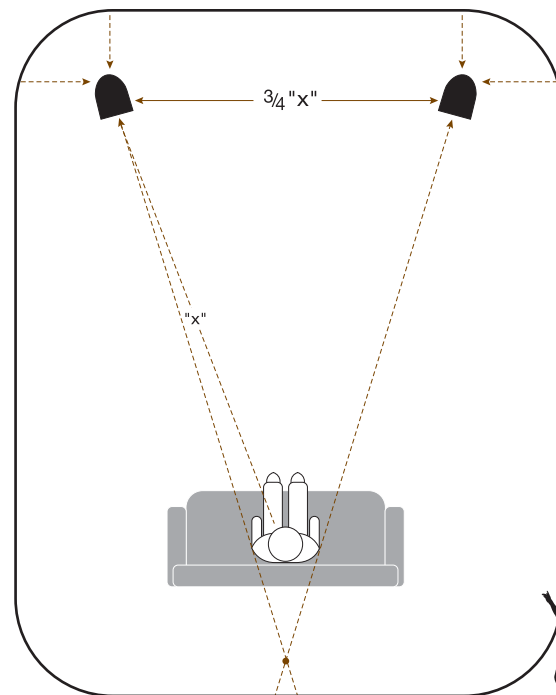
Sur les pieds (voir l'illustration à droite)

Pour obtenir l'équilibre du timbre le plus précis, placez les enceintes avant de façon à ce que les haut-parleurs de haute fréquence (tweeters) soient orientés vers la zone d'écoute et que le son parvienne environ à la hauteur des oreilles. Suivez les directives sur la distance de l'illustration de droite.

Sur le mur (voir l'illustration à droite)

Suivez les directives sur le positionnement ci-dessus et consultez l'illustration de droite.

CONSEIL! Les pieds et les supports sont conçus de façon à pouvoir incliner les enceintes Paradigm G/D légèrement vers le bas ou le haut pour obtenir une clarté sonore maximale.





CANAL CENTRAL

Sur un pied (voir l'illustration à droite)

Placez l'enceinte centrale sur une table ou un pied sous l'écran de façon à ce que le son parvienne aussi près du niveau des oreilles que possible. L'enceinte doit être environ à la même distance de la zone d'écoute que les autres enceintes. Certains récepteurs et processeurs ajustent électroniquement les différences de distance entre les enceintes. Voyez si le vôtre le fait.

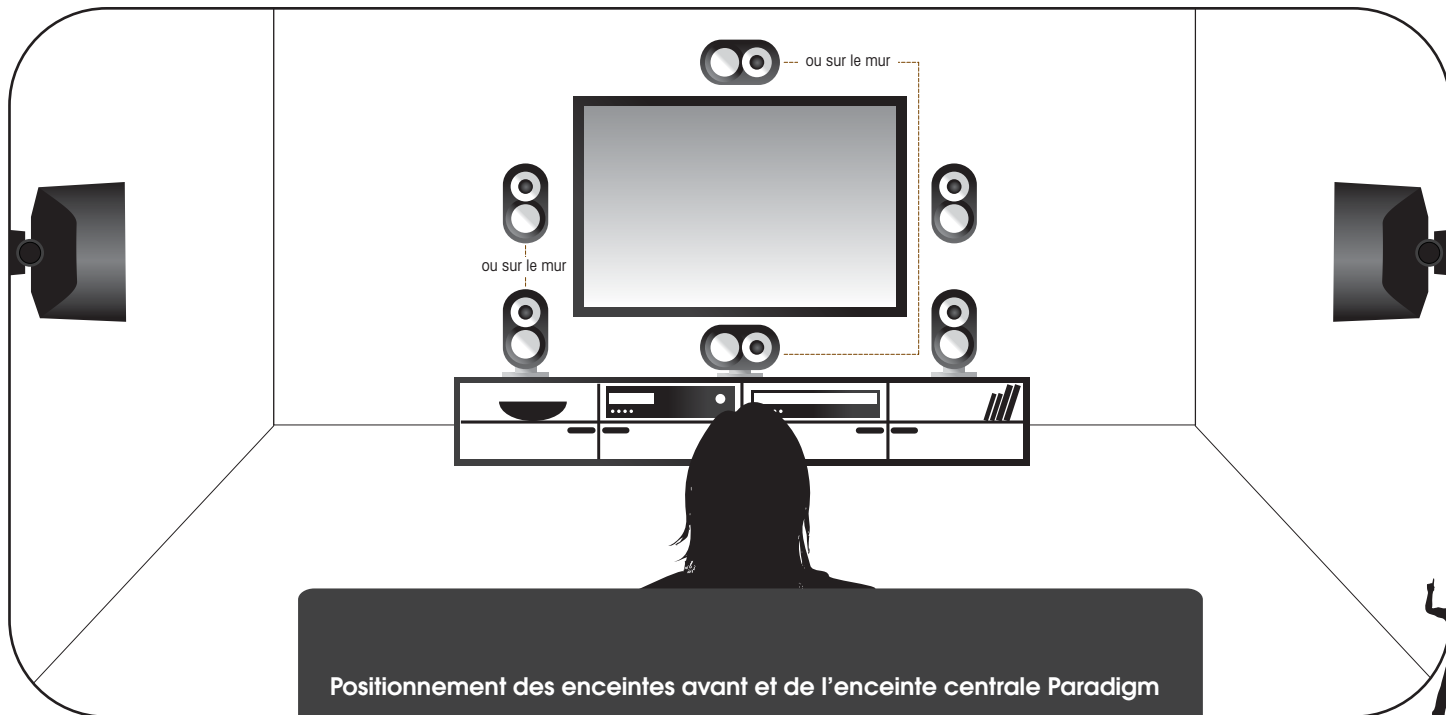
Sur le mur (voir l'illustration à droite)

Placez l'enceinte centrale au-dessus ou sous l'écran, selon la position qui transmet le son le plus près du niveau des oreilles. L'enceinte doit être environ à la même distance de la zone d'écoute que les autres enceintes. Voir les notes ci-dessus sur l'ajustement électronique de la distance.

CONSEIL! Le pied et le support sont conçus de façon à pouvoir **incliner** l'enceinte centrale légèrement vers le bas ou le haut pour obtenir une clarté sonore et une intelligibilité du dialogue maximales.



Obtenir le meilleur de mes enceintes Paradigm (suite)

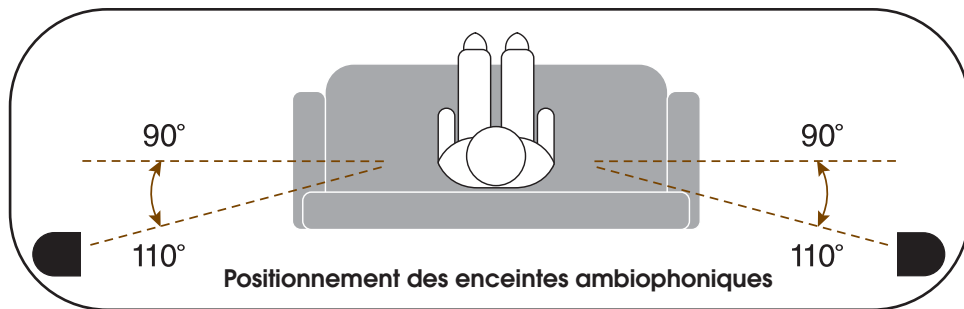




ENCEINTES AMBIOPHONIQUES

Sur les pieds de table ou sur le mur (voir l'illustration)

Pour obtenir un son ambiophonique réaliste, gardez ces enceintes assez loin de la zone d'écoute.



Profitez pleinement du son ambiophonique à bon prix!

Si vous souhaitez maximiser l'expérience ambiophonique à un prix très raisonnable, vous pouvez ajouter deux enceintes ambiophoniques arrière **MilleniaOne** (disponible chez votre revendeur).



Un mot sur les graves

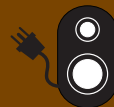
Malgré leur petite taille, les enceintes Paradigm offriront des graves sensationnels (et sûrement plus que suffisantes) pour la plupart de vos écoutes, mais placez-les loin des coins et un peu en retrait du mot derrière elles ... ainsi vous obtiendrez un très bon son et une excellente clarté.

CONSEIL! Les graves les plus profondes et les plus saisissantes, du type de celles qui effraient le chat et font des vagues dans le bocal du poisson, celles qui vous prennent aux tripes, peuvent uniquement être produites par le caisson de sous-graves Paradigm. Si, après une période d'écoute, vous souhaitez des graves *plus profondes et plus nombreuses*, voir votre revendeur ... il existe le **MilleniaSub** pour votre système (pour obtenir un aperçu de ce beau joujou, consultez la page 9).



Raccordement

CONSEIL! Raccordez le câble d'enceinte avant de fixer les enceintes Paradigm sur les pieds ou les supports



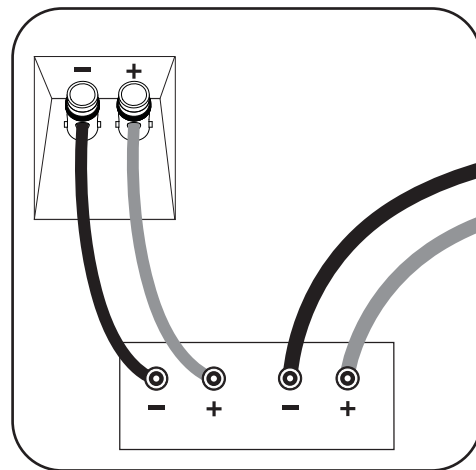
Fermez l'amplificateur avant de raccorder les enceintes Paradigm. Vous éviterez ainsi les dommages qui pourraient découler d'un court-circuit accidentel des câbles d'enceinte

Vos enceintes Paradigm sont dotées de bornes de raccordement qui doivent être utilisées avec un fil nu. À l'aide d'un câble d'enceinte de haute qualité (voir votre revendeur), raccordez avec soin une enceinte à la fois à l'amplificateur.

Raccordez la borne de l'amplificateur rouge (+) à la borne d'enceinte rouge (+) et la noire (-) à la noire (-) (voir l'illustration à droite). Serrez les bornes fermement à la main, mais sans trop serrer.

Allumez l'amplificateur et écoutez les enceintes Paradigm. Si vous remarquez un manque complet de gamme médiane/basse et une image disloquée, une ou plusieurs enceintes peuvent être déphasées (polarité inversée). Revérifiez pour vous assurer que chaque câble d'enceinte est raccordé avec la bonne polarité : rouge (+) à rouge (+) et noire (-) à noire (-).

Assurez-vous que tous les câbles sont bien fixés.





Ajouter un caisson de sous-graves Paradigm

MilleniaSub *(Consultez votre revendeur pour obtenir de plus amples renseignements sur ce beau joujou!)*



«On dit qu'il y a
quelqu'un pour tout le
monde. Pour moi, c'est
le système MilleniaOne
... ne nous séparez pas
plus longtemps ... »



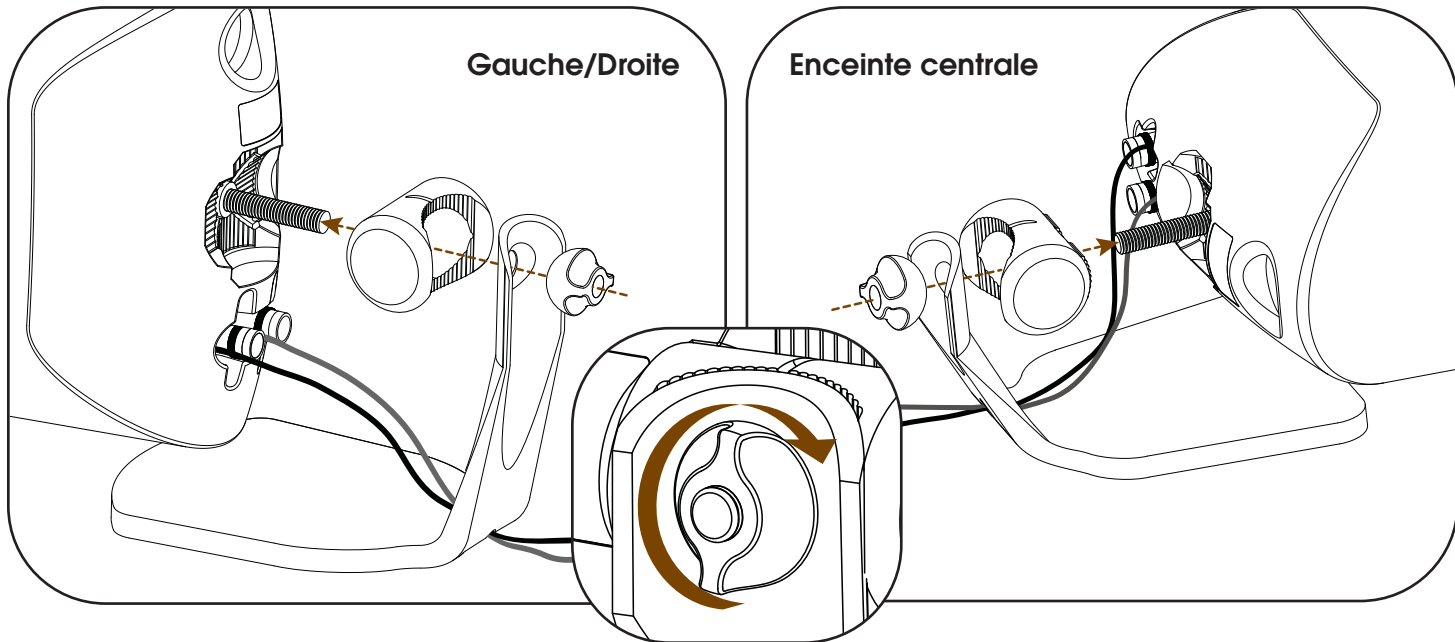


Mettre les enceintes Paradigm sur un piédestal (littéralement!)



Assurez-vous de ne pas pincer les câbles lorsque vous fixez les enceintes sur les pieds

REMARQUE : le pied de l'enceinte centrale a une forme différente pour le positionnement horizontal



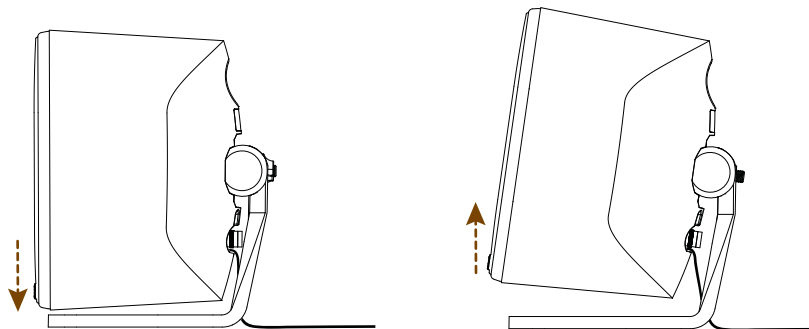


Mettre les enceintes Paradigm sur un piédestal (littéralement!) (suite)

Enceintes gauche/droite

Vue de dessus

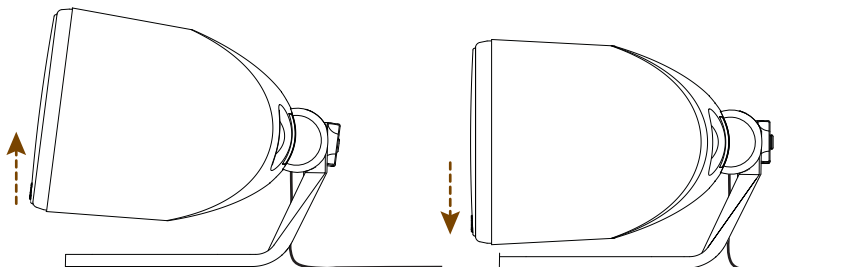
Vous pouvez ajuster l'angle d'inclinaison légèrement vers le haut ou le bas, afin que le son parvienne à la zone d'écoute à la bonne hauteur. Une fois cela fait, tournez les pieds légèrement vers l'intérieur pour obtenir une meilleure image stéréo ... c.-à-d. : afin que vous sachiez d'où chaque son individuel provient. Les films et la musique vous sembleront plus « réels » de cette façon.



Enceinte centrale

Vue latérale

Ajustez l'angle d'inclinaison vers le haut ou vers le bas afin que le son parvienne à la zone d'écoute à la bonne hauteur, afin d'optimiser la clarté et l'intelligibilité des dialogues ... il n'y a rien de pire que de regarder un film ou d'écouter de la musique avec des voix étouffées et confuses.



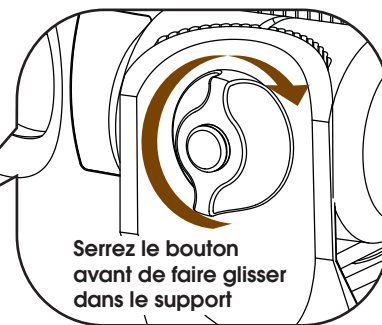
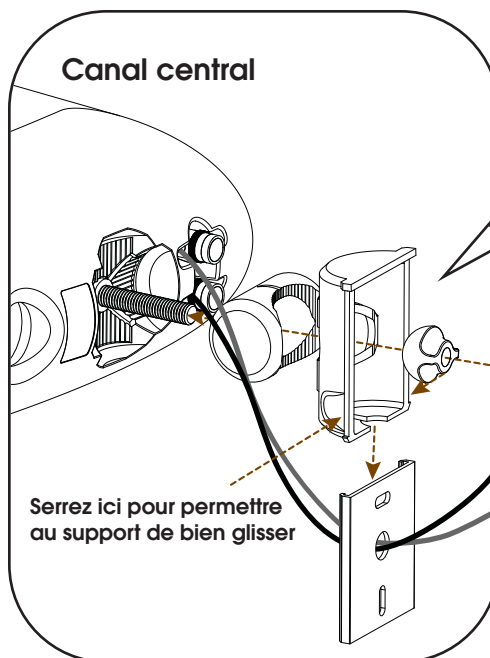
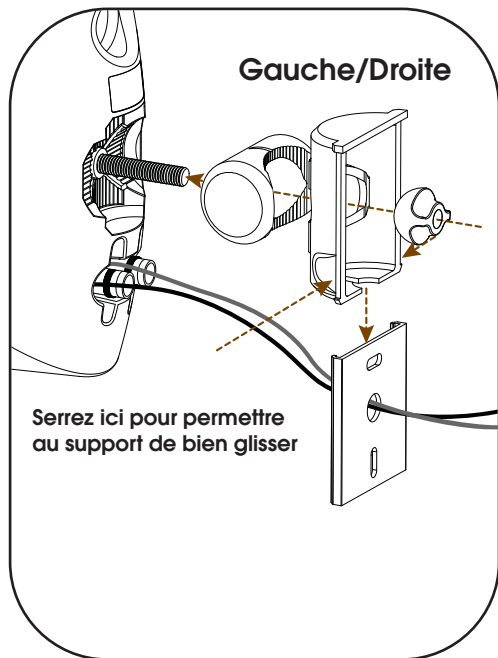
Du grand art! Montage mural de mes enceintes Paradigm



Paradigm **NE FOURNIT PAS** le matériel pour le montage des supports sur le mur



Si vous effectuez l'installation dans une cloison sèche, l'épaisseur doit être d'au moins $\frac{5}{8}$ po (16 mm)

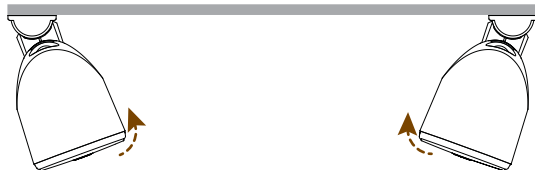


Du grand art! Montage mural de mes enceintes Paradigm (suite)

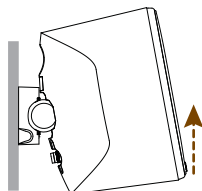
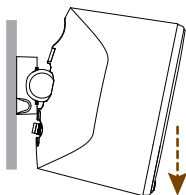


Gauche/Droite

Vue de dessus

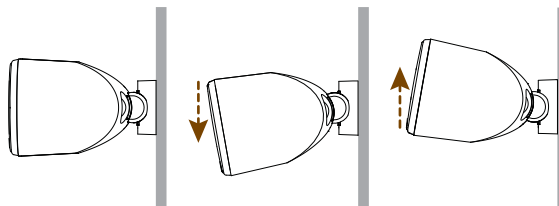


Vue latérale



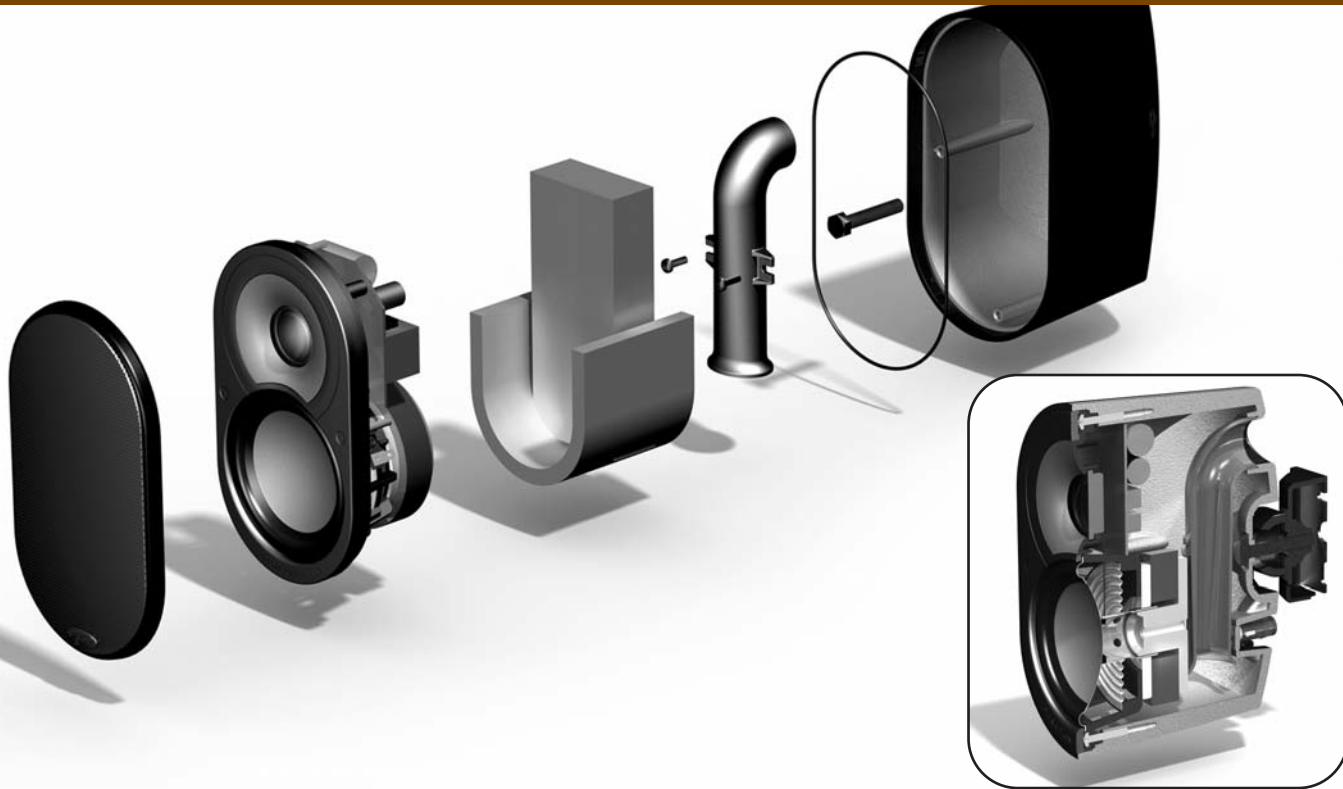
Canal central

Vue latérale





Alerte pour les technophiles ... Détails technologiques



Spécifications techniques



Design

2-haut-parleurs, 2 enveloppes en aluminium coulé sous pression à 2 voies avec écran acoustique et châssis intégrés. L'aluminium coulé sous pression fait de la place à des haut-parleurs plus grands et plus puissants qui offrent tous les avantages d'enceintes plus grandes, mais en petit format! Les grilles à faible diffraction maximisent l'image et assurent une dispersion en douceur.

Raccord	Électroacoustique de 3 ^e ordre à 2,2 kHz
Haut-parleur de haute fréquence	Dôme en pur aluminium anodisé au satin S-PAL ^{MC} de 25-mm (1 po)
Haut-parleur graves / moyenne fréquence	Cône en aluminium anodisé au satin S-PAL ^{MC} de 155-mm (4 po)
Extension de la basse fréquence*	76 Hz (DIN)
Réponse de fréquence : <i>sur l'axe-axis</i> <i>30° hors axe</i>	±2 dB 120 Hz - 20 kHz ±2 dB 120 Hz - 18 kHz
Sensibilité - pièce / anéchoïque	89 dB / 86 dB
Intervalle de puissance approprié de l'amplificateur	15 à 100 watts
Puissance d'entrée maximale	50 watts
Impédance	compatible avec 8 ohms
Hauteur, largeur, profondeur (ne comprend pas les pieds)	19,5 cm x 11,5 cm x 14,5 cm (7¾ po x 4½ po x 5¾ po)
Poids (déballé, pied / matériel non compris)	2,45 kg / 5,4 lb chacun
Poids (déballé, pied / matériel compris)	2,96 kg / 6,5 lb chacun
Finis	Noir brillant, blanc brillant
Accessoires (compris)	Supports pour table / étagère et supports pour montage au mur

*DIN 45 500. Indique -3 dB dans une salle d'écoute typique.



Garantie – vos enceintes Paradigm font maintenant partie de la famille, traitez-les bien!



Les enceintes Paradigm couvertes dans ce manuel sont garanties contre les défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de **cinq (5) ans** à compter de la date d'achat d'origine. Durant cette période, la réparation, le remplacement ou le réglage de pièces pour des défauts de matériaux ou de fabrication ne seront pas à la charge du premier acheteur.

Les dommages causés par l'exposition abusive à la chaleur ou l'usage abusif ne sont pas couverts par la présente garantie.

Clauses spécifiques :

- La garantie entre en vigueur à la date d'achat par le premier acheteur chez un revendeur autorisé Paradigm^{MD} Reference seulement. La garantie n'est pas transférable;
- La garantie s'applique au produit pour une utilisation résidentielle normale. Si le produit est assujéti à l'une des conditions définies dans le paragraphe suivant, la garantie est nulle;
- La garantie ne s'applique pas à un usage commercial ou professionnel.

La garantie est révoquée si :

- L'enceinte est assujéti à un usage abusif (accidentel ou intentionnel);
- L'enceinte est utilisée avec du matériel défectueux ou non adéquat;
- L'enceinte est soumise à des signaux électriques dommageables, un transport dangereux, des dommages mécaniques ou toute autre condition anormale;
- Le produit (y compris le boîtier) est altéré ou endommagé lors d'une réparation non autorisée;
- La plaque du numéro de série est enlevée ou défigurée.



Garantie – vos enceintes Paradigm font maintenant partie de la famille, traitez-les bien! (suite)



Responsabilités du propriétaire :

- Apporter un soin et un entretien normaux et raisonnables;
- Assumer les frais de transport jusqu'à l'atelier de réparation;
- Fournir une preuve d'achat (conserver le reçu fourni lors de l'achat par le revendeur autorisé Paradigm^{MD} comme preuve de la date d'acquisition).

Si une réparation est nécessaire, contacter le revendeur autorisé Paradigm^{MD} Reference le plus proche, Paradigm Electronics Inc. (États-Unis ou Canada) ou le distributeur à l'étranger (à l'extérieur du Canada et des États-Unis) pour planifier l'envoi prépayé de l'enceinte défectueuse. Consulter le site web www.paradigm.com pour plus d'information.

Paradigm Electronics Inc. se réserve le droit d'améliorer ou de modifier ses produits en tout temps sans responsabilité ou engagement envers les produits existants. La présente garantie tient en lieu et place de toute autre garantie, explicite ou implicite, de qualité marchande et d'adéquation pour tout usage particulier, et ne peut être élargie ou étendue par quiconque. Paradigm Electronics Inc. et ses représentants ou agents ne peuvent pas être tenus responsables de dommages découlant de l'utilisation de ces produits. Dans les endroits où une réglementation spécifique interdit une telle limitation de la responsabilité, cette exclusion ne s'applique pas.

Conserver le présent manuel et le reçu comme preuves d'achat et de garantie.



Mots d'amour



Mots d'amour





RECYCLING AND REUSE GUIDELINES FOR EUROPE

In accordance with the European Union WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive effective August 13, 2005, we would like to notify you that this product may contain regulated materials which, upon disposal, according to the WEEE directive, require special reuse and recycling processing. For this reason Paradigm Electronics Inc. (manufacturers of Paradigm speakers and Anthem Electronics) has arranged with our distributors in European Union member nations to collect and recycle this product at no cost to you. To find your local distributor please contact the dealer from whom you purchased this product or go to our website at www.paradigm.com.

Please note that the product only falls under the WEEE directive. When disposing of packaging and other shipping material we encourage you to recycle through the normal channels.

DIRECTIVES SUR LE RECYCLAGE ET LA RÉUTILISATION (Europe)

En vertu de la directive WEEE de l'Union européenne (directive sur les déchets électriques et électroniques) entrée en vigueur le 13 août 2005, nous vous avisons que ce produit pourrait renfermer des matériaux réglementés dont l'élimination doit faire l'objet de procédures de réutilisation et de recyclage particulières. À cette fin, Paradigm Electronics Inc. (fabricant des enceintes Paradigm et des produits électroniques Anthem) a demandé à ses distributeurs dans les pays membres de l'Union européenne de reprendre et recycler ce produit gratuitement. Pour trouver le distributeur le plus près, communiquez avec le revendeur du produit ou consultez le site web www.paradigm.com.

Notez que seul le produit est régi par la directive WEEE. Nous vous encourageons à recycler les matériaux d'emballage et autres matériaux d'expédition selon les procédures normales.

Paradigm, Paradigm Reference, MilleniaOne and all associated proprietary and patented designs and technologies are registered trademarks of Paradigm Electronics Inc. Copyright © Paradigm Electronics Inc. All rights reserved. All other trademarks are the property of their respective owner(s). Paradigm Electronics reserves the right to change specifications and/or features without notice as design improvements are incorporated. Jason Hartog Photography. Printed in Canada.

Paradigm, Paradigm Reference, MilleniaOne et l'ensemble des technologies et des designs exclusifs et brevetés sont des marques de commerce enregistrées de Paradigm Electronics Inc. Droit d'auteur © Paradigm Electronics Inc. Tous droits réservés. Toutes les autres marques de commerce sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Paradigm Electronics se réserve le droit de modifier les spécifications ou les caractéristiques sans préavis, car les améliorations du design sont incorporées. Jason Hartog Photography. Imprimé au Canada.

Paradigm Electronics Inc.

In the U.S. / Aux É.-U. : MPO Box 2410, Niagara Falls, NY 14302

In Canada/International / Au Canada/International : 205 Annagem Blvd., Mississauga, ON L5T 2V1





PARADIGM REFERENCE

