

STAX



CATALOGUE

Tarif public au 1 août 2017



STAX

Fondée en 1952 par Naotake Hayashi, la société Stax se fait d'abord connaître pour ses cellules et ses bras de lecture pour platine vinyle, avant de produire ses premiers haut-parleurs électrostatiques en 1954, le tweeter CSG-1 et le médium-tweeter CSP-500

L'année 1960 voit la commercialisation du premier casque électrostatique au monde, le Stax SR-1. Il est accompagné de deux adaptateurs spécifiques (SR-D1 et SR-D2) et de deux amplificateurs dédiés (SRA-4S et SRA-6S). Les années 60 marquent ainsi l'essor de la marque Stax qui développe sa gamme d'amplis et d'adaptateurs pour casque et ses bras de lecture tout en concevant parallèlement la gamme d'enceintes électrostatiques ESS (ESS-3A, ESS-6A, ESS-12).

En 1972, Takeshi Hayashi, le fils du fondateur, rejoint l'entreprise familiale après ses études à l'université de Tokyo et un bref séjour au centre de R&D Harman Kardon de New-York. Il travaille alors au développement du premier amplificateur Stax en classe A, le DA-300, délivrant 150 watts de puissance par canal, ce qui n'empêche pas la firme de continuer à développer des amplificateurs à tubes, qui ont la faveur du fondateur de la marque.

Entre le milieu des années 70 et le début des années 80, la société Stax développe une gamme de casques à électret, moins coûteux à faire fonctionner que les casques électrostatiques car ne nécessitant pas d'amplificateur spécifique pour fonctionner. Mais la technologie électrostatique revient sur le devant de la scène en 1977 avec le casque Stax SR Sigma, un modèle sur lequel les diaphragmes adaptent un angle spécifique par rapport aux pavillons des oreilles, afin d'optimiser la perception frontale de la scène sonore. Cette conception est reprise sur les modèles Lambda Pro et Lambda signature en 1982, deux casques Stax à vocation clairement audiophile qui adoptent pour la première fois une membrane plus fine et du câble PCOCC haute qualité.

STAX

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
CASQUES ÉLECTROSTATIQUES OUVERTS	
STAX SR-L300 NOUVEAUTÉ	5
STAX SR-L500 NOUVEAUTÉ	6
STAX SR-L700 NOUVEAUTÉ	7
STAX SR-007 MK2	8
STAX SR-009	9
AMPLIFICATEURS	
STAX SRM-252S	11
STAX SRM-323X NOUVEAUTÉ	12
STAX SRM-006TS	13
STAX SRM-007T2	14
STAX SRM-727A	15
STAX SRM-8000 NOUVEAUTÉ	16
CASQUES & AMPLIFICATEURS	
STAX SRS-5100 NOUVEAUTÉ	17
STAX SRS-7100 NOUVEAUTÉ	18
ACCESSOIRES	
PROTECTION CASQUES	19
CABLES EXTENSION	20

STAX

LA TECHNOLOGIE ELECTROSTATIQUE

Contrairement aux transducteurs électrodynamiques que l'on trouve sur presque tous les autres modèles du marché, les cellules électrostatiques des casques Stax n'ont ni aimant ni bobine mobile.

Leur diaphragme (voir schéma ci dessous) est traité de manière à le rendre conducteur, baigne dans un champ électrostatique intense généré par deux électrodes alimentées en haute tension.

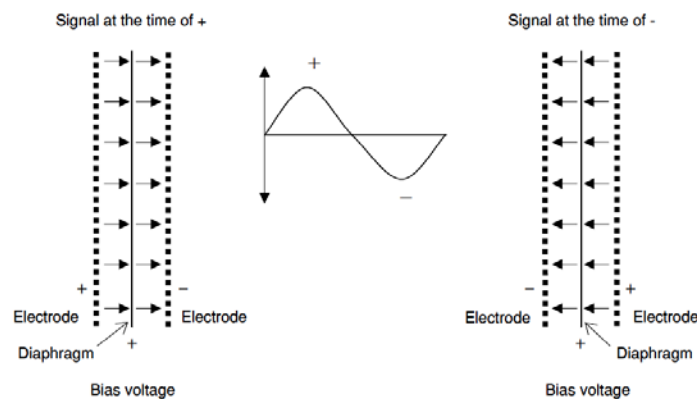


Le signal musical est utilisé pour modifier le potentiel de ce diaphragme, sur lequel apparaissent alors des forces électrostatiques, réparties sur toute sa surface, qui lui permettent de se mettre en mouvement.

Les avantages de cette technologie en termes de qualités sonores sont nombreux. Comme l'équipage mobile d'un transducteur électrostatique se résume au diaphragme lui-même, sa masse est extrêmement légère.

En outre, les forces électrostatiques se répartissent uniformément sur le diaphragme, il n'y a donc pas de déformation ou de résonance parasite.

Comme on peut le voir sur le schéma ci-dessous, cette tension de bias est appliquée à un mobile vibrant bien plus fin que le tympan humain. Deux électrodes fixes sont disposées aux deux extrémités de ce mobile vibrant, et la tension du signal (de 100 à 200V alternatifs) est appliquée aux deux électrodes. De ce fait, il n'y a aucun danger pour l'utilisateur, dès lors que le dispositif est utilisé de cette manière.



Pour cette raison, il n'est pas possible de brancher directement votre casque sur les prises casque habituelles (prise jack). Veuillez brancher votre casque sur un amplificateur STAX spécifique (driver unit).

STAX**CASQUE ÉLECTROSTATIQUE STAX SR-L300**

OUVERT, SUPRA-AURAL

PRIX EN
EUROS TTC

525

**PRÉSENTATION DU SR-L300*****Casque audio de la nouvelle gamme Advanced-Lambda***

La première gamme SR- Λ (Lambda) a été lancée il y a 36 ans, puis celle-ci a été modifiée pour mener à une nouvelle génération SR- Λ (Lambda), dont la conception du support des éléments sonores a été révisée : la nouvelle gamme de casques audio SR-L300 Advanced-Lambda. . Une entrée de gamme pour la très haute fidélité.

1. Un élément sonore de qualité supérieure

Le SR-L300 met en œuvre un diaphragme à film mince sur mesure ainsi que des électrodes fixes robustes. Ce qui permet d'obtenir un son d'un bel équilibre tonal, avec une réponse étendue dans le registre grave, une grande finesse des fréquences élevées et un registre médium très doux et sans agressivité.

2. Un arceau ajustable par cliquets

L'arceau du SR-L300 est doté d'un mécanisme coulissant à cliquets à dix positions permettant le réglage des pads d'oreille. Une fois le réglage effectué, le dispositif coulissant conservera cette position optimale sans qu'un réglage ultérieur soit nécessaire, garantie d'un agrément et d'un confort d'écoute optimum, même sur la longue durée.

3. Un nouveau câble HiFC à faible capacité

Un tout nouveau câble HiFC à hautes performances a été utilisé pour les conducteurs du cordon. Le cordon présente sur toute sa longueur la structure plate parallèle habituelle, qui permet de réduire la capacité entre chacun des conducteurs du cordon. Et d'augmenter encore l'impression ressentie de « pureté sonore ».

4. Un pad d'oreille de haute qualité en cuir synthétique

Les pads (coussinets) d'oreille en cuir synthétique très souple de grande qualité contribuent non seulement à l'impression de douceur au contact, mais aussi à la « pureté » et à la « grâce de la signature sonore » que délivre le SR-L300.

FICHE TECHNIQUE DU SR-L500

Type	Électrostatique push-pull, à élément sonore ovale et enceinte ouverte sur l'arrière
Réponse en fréquence	7 Hz à 41 kHz
Impédance câble compris	145 kOhms
Sensibilité et pression acoustique	101dB, pour 100Vrms en entrée, à 1kHz
Pression acoustique maximale	118dB, à 400Hz
Rapport signal / bruit	101 dB
Tension bias	580 V
Longueur de câble	2,5 m à faible inductance
Poids	465 g incluant le cordon / 339 g sans le cordon

STAX**CASQUE ÉLECTROSTATIQUE STAX SR-L500**

OUVERT, SUPRA-AURAL

PRIX EN
EUROS TTC

900

**PRÉSENTATION DU SR-L500*****Casque audio de la nouvelle gamme Advanced-Lambda***

La première gamme SR- Λ (Lambda) a été lancée il y a 36 ans, puis celle-ci a été modifiée pour mener à une nouvelle génération SR- Λ (Lambda), dont la conception du support des éléments sonores a été révisée : la nouvelle gamme de casques audio SR-L500 Advanced-Lambda.

1. Un élément sonore de qualité supérieure

Le SR-L300 met en œuvre un diaphragme à film mince sur mesure ainsi que des électrodes fixes robustes. Ce qui permet d'obtenir un son d'un bel équilibre tonal, avec une réponse étendue dans le registre grave, une grande finesse des fréquences élevées et un registre médium très doux et sans agressivité.

2. Un arceau ajustable par cliquets

L'arceau du SR-L300 est doté d'un mécanisme coulissant à cliquets à dix positions permettant le réglage des pads d'oreille.

3. Un nouveau câble OFC à faible capacité

Un câble OFC à hautes performances a été utilisé pour les conducteurs du cordon.

4. Un pad d'oreille de haute qualité en cuir synthétique

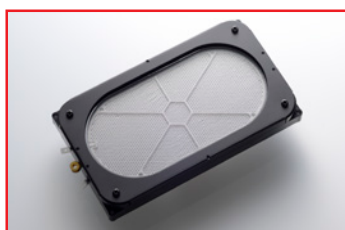
Les pads (coussinets) d'oreille en cuir synthétique très souple de grande qualité contribuent non seulement à l'impression de douceur au contact, mais aussi à la « pureté » et à la « grâce de la signature sonore » que délivre le SR-L300.

FICHE TECHNIQUE DU SR-L500

Type	électrostatique push-pull, à élément sonore ovale et enceinte ouverte sur l'arrière
Réponse en fréquence	7 Hz à 41 kHz
Impédance câble compris	145 kOhms (incluant le cordon raccordé à l'élément sonore, à 10kHz)
Sensibilité et pression acoustique	101dB, pour 100Vrms en entrée, à 1kHz
Rapport signal / bruit	101 dB
Tension bias	580 V
Longueur de câble	2,5 m à faible inductance
Poids	465 g avec câble / 339 g sans câble

STAX**CASQUE ÉLECTROSTATIQUE STAX SR-L700**

OUVERT, SUPRA-AURAL

**PRIX EN
EUROS TTC****1.700****PRÉSENTATION DU SR-L700*****Casque audio de la nouvelle gamme Advanced-Lambda***

La première gamme SR- Λ (Lambda) a été lancée il y a 36 ans, puis celle-ci a été modifiée pour mener à une nouvelle génération SR- Λ (Lambda), dont la conception du support des éléments sonores a été révisée : la nouvelle gamme de casques audio SR-L700 Advanced-Lambda.

1. Un élément sonore de qualité supérieure

De même que sur le modèle SR-009, le SR-L700 met en œuvre un diaphragme à film mince sur mesure, ainsi que des électrodes fixes usinées par un procédé de gravure sans étain à trois couches par diffusion de chaleur. Ce qui permet d'obtenir un son d'un bel équilibre tonal, avec une réponse étendue dans le registre grave, une grande finesse des fréquences élevées et un registre médium très doux et sans agressivité.

2. Un arceau ajustable par cliquets

L'arceau du SR-L700 est doté d'un mécanisme coulissant à cliquets à dix positions permettant le réglage des pads d'oreille. Une fois le réglage effectué, le dispositif coulissant conservera cette position optimale sans qu'un réglage ultérieur soit nécessaire, garantie d'un agrément et d'un confort d'écoute optimum, même sur la longue durée.

3. Un nouveau câble HiFC à faible capacité

Des brins de cuivre de haute pureté au degré 6N ont été utilisés pour les conducteurs centraux, associés à six conducteurs tressés plaqués à l'argent disposés en périphérie. Le cordon présente sur toute sa longueur la structure plate parallèle habituelle, qui permet de réduire la capacité entre chacun des conducteurs du cordon. Et d'augmenter encore l'impression ressentie de « pureté sonore ».

4. Une nouvelle structure de pads d'oreille en cuir véritable

La nouvelle structure et l'aptitude à la respiration des pads (coussinets) d'oreille en cuir d'agneau véritable contribuent non seulement à l'impression de douceur au contact, grâce à leur adaptation tout en souplesse sur la tête, mais aussi à la « pureté » et à la « grâce de la signature sonore » que délivre le SR-L700.

FICHE TECHNIQUE DU SR-L700

Type	électrostatique push-pull, à élément sonore ovale et enceinte ouverte sur l'arrière
Réponse en fréquence	7 Hz à 41 kHz
Capacité électrostatique	110pF (incluant le cordon raccordé à l'élément sonore)
Impédance câble compris	145 kOhms
Sensibilité et pression acoustique	101 dB, pour 100 Vrms en entrée, à 1kHz
Pression acoustique maximale	118 dB, à 400Hz
Rapport signal / bruit	101 dB
Tension bias	580 V
Longueur de câble	2,5 m à faible inductance
Poids	465 g avec câble / 339 g sans câble

STAX CASQUE ÉLECTROSTATIQUE OUVERT SR-007 MK2

PRIX EN
EUROS TTC

2.925



PRÉSENTATION DU CASQUE ÉLECTROSTATIQUE SR-007 MK2

Le casque SR-007 Mk2 constitue le sommet de la gamme Stax. Ce casque audiophile utilise la technologie des panneaux électrostatiques. Grâce à leur large surface émissive, l'auditeur est plongé dans une ambiance musicale sans aucune comparaison possible avec les transducteurs des casques traditionnels. Les diaphragmes de ce casque sont les meilleurs de la gamme Stax, les plus fins et les plus conducteurs. L'uniformité est absolument parfaite, ce qui favorise une répartition extrêmement homogène et une absence de déformation, donc de résonances préjudiciables à la restitution.

Évolution du SR-007, le Mk2 s'en distingue par une capacité dynamique accrue, obtenue tout en conservant une linéarité exceptionnelle. Le câble de modulation a également été amélioré et voit son inductance diminuée de manière importante. Cette nouvelle version est encore plus époustouflante que son aînée. Ainsi, la principale caractéristique de l'écoute est une transparence absolue sur tout le spectre audio, ainsi qu'une absence de traînage dans le grave. En un mot comme en cent, l'écoute est époustouflante. Le Stax SR-007 Mk2 mérite d'être associé aux meilleurs amplificateurs dédiés de la marque.

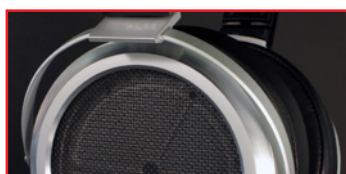
Pour audiophiles passionnés et très exigeants.

Peu connue du grand public, la marque Stax, réputée auprès des audiophiles du monde entier, fabrique dans la plus grande discrétion parmi les tout meilleurs casques Hi-Fi. Pour y parvenir, ce constructeur japonais, qui vient de fêter son cinquantenaire, a choisi la coûteuse technologie des cellules électrostatiques et non celle des transducteurs électrodynamiques que l'on retrouve sur la grande majorité des autres casques du marché. Les casques Stax sont donc des produits résolument haut de gamme, d'une fabrication extrêmement soignée et luxueuse, en partie réalisée à la main selon les règles de l'artisanat d'art avec les matériaux les plus nobles (cuir, métaux et alliages précieux). Ils s'adressent aux esthètes qui recherchent le nec plus ultra en matière de Hi-Fi portable.

FICHE TECHNIQUE DU CASQUE ÉLECTROSTATIQUE SR-007 MK2

Type	électrostatique ouvert travaillant en Push-pull
Diaphragme	de 1,35µ
Bande passante	6 - 41 000 Hz
Impédance	170 kOhms à 10 kHz
Inductance	94 pF (avec son câble)
Niveau sonore (SPL)	100 dB/100 V r.m.s.
Câble	PC-OCC (Pure Crystal Ohno Continuous casting) 6 conducteurs à faible inductance
Coussinet	en cuir naturel de haute qualité pour confort durable
Bias voltage	580 V/DC
Poids	512 g avec câble / 365 g sans câble
Livré	dans une mallette de transport

STAX CASQUE ÉLECTROSTATIQUE OUVERT SR-009



PRÉSENTATION DU CASQUE ÉLECTROSTATIQUE SR-009

Le SR-009 est l'ultime aboutissement de 50 ans de recherches en matière de casque électrostatiques. Il est le chef d'oeuvre des ingénieurs STAX et représente toute la quintessence et le savoir faire de la firme japonaise, qui exprime dans ce modèle tout son art. Un nirvana pour les audiophiles.

Si une technologie ne convenait pas à la musique, vous ne l'adopteriez pas, quand bien même celle-ci serait de haut de gamme. Car toute technologie se doit d'être au service exclusif de la reproduction musicale. Le casque SR-009 représente le résultat d'un long parcours de recherches systématiques de technologies et de matériaux, tout cela sans trahir un seul instant notre vœu de privilégier le son live et la musique avant tout, avec une sensibilité toujours renouvelée.

Le fait qu'un groupe de personnes, une compagnie ou un individu donné ressentent de la « fierté » sera vu comme un résultat du « travail » accompli avant vous, par tous ceux qui vous ont précédé. Et le fait d'en hériter pour y apporter de nouvelles « améliorations » ou « évolutions » dépend explicitement de notre mode de vie contemporain. Or les faits sont là pour prouver, tout simplement, que le Japon d'aujourd'hui se démarque par des technologies à la pointe du niveau mondial. Et le seul fait de concevoir de nouveaux objets dignes d'intérêt et obtenus grâce à la créativité, en tirant ingénieusement parti de ces technologies, a permis de donner naissance au « casque du millénaire » (qui est un casque électrostatique).

L'élément sonore récemment mis au point a été adopté sur le SR-009. Un nouveau film polymère ultrafin, le mylar – issu de la gamme de l'industrie des plastiques conventionnels – a été utilisé pour le diaphragme de l'élément sonore. Des matériaux de pointe ont été sélectionnés, pour leur qualité de restitution tonale avant tout, afin de satisfaire au besoin d'excellentes caractéristiques de réponse en fréquences, des graves jusqu'à l'extrême aigu, de même qu'à une aptitude dynamique étendue.

De nouvelles électrodes baptisées MLER (Multi Layer Electrodes : électrodes multicouches) ont aussi été mises au point pour réaliser le haut-parleur plan que constitue l'ensemble de la surface du diaphragme. Alors que s'imposent une finesse et une perfection absolues de l'état de surface des électrodes fixes, celles-ci doivent offrir à la fois d'autres caractéristiques, telles qu'une fréquence de résonance basse, une transmissibilité élevée de l'onde sonore et autres encore. Ces électrodes entièrement nouvelles ont été développées en réunissant en un élément unique les plaques de métal obtenues par photogravure de haute précision, grâce à une technologie de pointe de diffusion de chaleur combinée au niveau atomique.

L'aluminium, métal qui convient bien dans le domaine du son, est un matériau bien adapté pour les équipements audio. Il est utilisé de façon significative, par exemple pour la structure du casque comme pour ses éléments sonores, afin de garantir haute qualité sonore, rigidité et légèreté. La plupart des pièces constituant le SR-009 sont réalisées par usinage de précision.

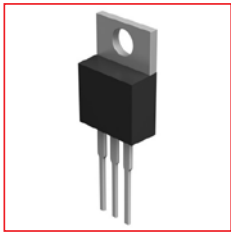
Le cuivre à haute pureté mis au point pour répondre aux besoins liés au câblage des circuits intégrés à haute densité est aussi utilisé dans les câbles audio de qualité. Le fil de cuivre à haute pureté de type 6N (pur à 99,9999 %) utilisé sur le câble alimentant le casque est plaqué argent puis associé au profil de câble le mieux adapté à cet usage.

Les oreillettes de conception nouvelle ont été réalisées de façon artisanale, à la main ; elles mettent en œuvre un cuir authentique offrant une bonne résistance à un environnement humide, ainsi qu'un matériau à la souplesse modérée, pour le rembourrage. Ces nouvelles oreillettes autorisent de longues heures d'écoute de musique dans des conditions confortables.

L'arceau est doté d'un dispositif d'ajustement de position coulissant à dix crans, qui s'adapte à un large panel de formes de tête et de particularités individuelles.

STAX**CASQUE ÉLECTROSTATIQUE OUVERT SR-009****PRIX EN
EUROS TTC****5.000****FICHE TECHNIQUE DU CASQUE ÉLECTROSTATIQUE SR-009**

Type	électrostatique à montage Push-pull
Élément sonore circulaire	circulaire de type ouvert
Réponse en fréquence	de 5 à 42000 Hz
Capacité	110 pF (câble y compris)
Impédance	145 kOhm (câble y compris, à 10 kHz)
Sensibilité et pression acoustique	101 dB pour 100 V r.m.s en entrée, à 1kHz
Pression acoustique maximale	118 dB à 400Hz
Tension de bias	580 Volts en courant continu
Coussin d'oreille	en cuir authentique (agneau)
Câblage	en cuivre OFC 6N (à 99,99999 %) plaqué argent et à faible capacité (longueur 2,5m)
Poids	596 g avec câble / 454 g sans câble

STAX**AMPLIFICATEUR SRM-252S**AMPLIFICATEUR
PUR CLASSE APRIX EN
EUROS TTC

550

**PRÉSENTATION DE L' AMPLIFICATEUR SRM-252S**

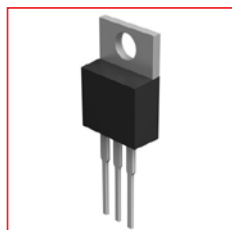
L'amplificateur SRM-252S est un modèle compact fonctionnant en classe A, équipé de transistors MosFet qui lui confèrent une très grande marge dynamique. Il est équipé d'une entrée stéréo RCA.

L'écoute est tout bonnement exceptionnelle, incomparable avec tout autre casque haut de gamme intra-auriculaire et même supra ou circum-aural.

L'étagement des plans sonores est bluffant et la transparence sidérante. Un casque d'exception pour audiophile averti.

FICHE TECHNIQUE DE L' AMPLIFICATEUR SRM-252S

Niveau d'entrée maximum	30 V RMS (avec volume au minimum)
Amplification	58 dB (x800)
Distorsion harmonique totale max.	0.01% (1 kHz / avec tension de sortie de 100 V RMS)
Impédance d'entrée	50 kOhms (RCA)
Tension de sortie maximale	400 V RMS / 1 kHz
Tension bias	DC580 V
Alimentation	AC120V-240V ± 10%, 50 à 60 Hz
Consommation électrique	30 W
Température d'utilisation	de 0° à 35°C
Dimensions (l x h x p)	132 × 38 × 132 mm
Poids	540 g

STAX**AMPLIFICATEUR DUAL FET STAX SRM-353X**AMPLIFICATEUR
PUR CLASSE APRIX EN
EUROS TTC

1.350

**PRÉSENTATION DE L' AMPLIFICATEUR SRM-353X**

Le SRM-353X est un amplificateur pour casque (driver) spécifique, conçu tout spécialement pour alimenter dans les meilleures conditions les casques électrostatiques STAX.

Des composants audio strictement sélectionnés et de qualité audiophile permettent d'améliorer la signature sonore, et une nouvelle étude de conception détaillée des circuits a permis d'étendre encore la bande passante. Des bornes d'entrée XLR permettent de se connecter sur les entrées symétriques d'appareils audio et de bénéficier ainsi de leurs performances supérieures.

Premier étage à doubles transistors FET (à effet de champ) à faible bruit, et une configuration en classe A à couplage direct en courant continu sur tous les étages, sans couplage par capacités, ce qui permet d'obtenir une signature sonore naturelle et offrant une grande richesse d'informations

L'usage d'un circuit émetteur-suiveur amélioré pour l'étage de sortie permet une restitution sonore à la bande passante élargie autorisant une dynamique plus étendue aux fréquences élevées et une qualité sonore améliorée

Une prise symétrique XLR est fournie en entrée pour s'ajouter aux prises entrées RCA, ce qui permet la connexion à une gamme élargie d'appareils audio

Le driver dispose d'une commande de volume coaxial conçue sur mesure

On retrouve le superbe coffret habituel de STAX, en alliage d'aluminium amagnétique

Des composants à faible taux de vieillissement ont été sélectionnés sur mesure pour leurs caractéristiques et leurs performances en termes de signature sonore

FICHE TECHNIQUE DE L' AMPLIFICATEUR SRM-353X

Réponse en fréquence	du courant continu jusqu'à 90kHz (avec un casque de la série SR-L)
Niveau d'entrée maximum	100mV (pour 100V en sortie)
Amplification	60dB
Distorsion harmonique totale max.	< 0,01% (avec SR-L500, pour 100 mVrms, à 1 kHz en sortie)
Impédance d'entrée	50 kOhms (RCA)
Tension de sortie maximale	400 V RMS / 1 kHz
Tension bias	DC580 V
Alimentation	AC120V-240V
Consommation électrique	30 W
Température d'utilisation	de 0° à 35°C
Dimensions (l x h x p)	150 x 100 x 360 mm
Autres caractéristiques	entrée parallèle avec by-pass (pour l'entrée RCA)
Poids	3 kg

STAX**AMPLIFICATEUR SRM-006TS**AMPLIFICATEUR
A LAMPESPRIX EN
EUROS TTC

1.850

**PRÉSENTATION DE L' AMPLIFICATEUR SRM-006TS**

Le SRM-006TS est un amplificateur à tubes dédié aux casques électrostatiques de la marque Stax, dont il sait tirer toute la quintessence.

Il présente la particularité de fonctionner en classe A avec des tubes. Il s'agit de modèles 6FQ7/6CG7, dont la réputation n'est plus à faire chez les audiophiles.

Son chaud et véritable musicalité sont au rendez-vous. La connectique en entrée comprend deux lignes RCA et une XLR. Cet amplificateur peut ainsi être connecté aux meilleures sources audio, lecteurs SACD et DAC haut de gamme en tête.

FICHE TECHNIQUE DE L' AMPLIFICATEUR SRM-006TS

Amplificateur à tubes	en classe A
Tubes	6FQ7/6CG7
Réponse en fréquence	20 à 80 kHz / +0, - 1,5 dB (SR-404 Signature), avec un seul casque connecté
Niveau d'entrée	200 mV / 100 V en sortie
Niveau d'entrée maxi	30 V r.m.s. / à volume minimum
Amplification	54 dB (x 500)
Distorsion harmonique totale Signature	0.01% / 1 KHz, 100 V r.m.s. en sortie, avec un SR-404 Signature
Impédance en entrée	50 KOhms / XLR balance 50KOhms
Nombre d'entrées	RCA × 2, XLR × 1 (balancé)
Tension maximale de sortie	340 V r.m.s. / 1 kHz
Tension bias standard	DC 580 V
Consommation électrique	49 W
Dimensions (l x h x p)	195 x 103 x 375 mm
Poids	3.4 kg

STAX**AMPLIFICATEUR SRM-007T2**AMPLIFICATEUR
A LAMPESPRIX EN
EUROS TTC

2.925

**PRÉSENTATION DE L' AMPLIFICATEUR SRM-007T II**

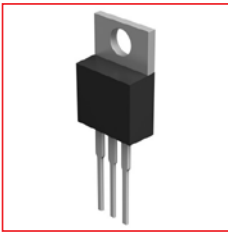
Cet amplificateur est dédié aux casques électrostatiques de la gamme Stax. Il présente la particularité de fonctionner en classe A avec des tubes. Il s'agit de modèles 6FQ7/6CG7, dont la réputation n'est plus à faire chez les audiophiles.

Son chaud et véritable musicalité sont au rendez-vous. La connectique en entrée comprend deux lignes RCA et une XLR. Cet amplificateur peut ainsi être connecté aux meilleures sources audio, lecteurs SACD et DAC haut de gamme en tête.

La principale caractéristique de l'écoute est une transparence absolue sur tout le spectre audio, ainsi qu'une absence de traînage dans le grave. En un mot comme en cent, l'écoute est époustouflante.

FICHE TECHNIQUE DE L' AMPLIFICATEUR SRM-007T II

Conception	Amplificateur à 4 Tubes 6FQ7/6CG7
Réponse en fréquence	20 à 100 KHz / +0, - 1,5 dB (SR-007 ou SR-404 Signature), avec un seul casque connecté
Niveau d'entrée	200 mV / 100 V en sortie
Niveau d'entrée maxi	30 V r.m.s. / à volume minimum
Amplification	54 dB (x 500)
Distorsion harmonique totale	0.01% / 1 KHz, 100 V r.m.s. en sortie, avec les SR-007 ou SR-404 Signature, avec un casque connecté
Impédance en entrées	50 KOhms / XLR balance 50 KOhms
Nombre d'entrées	RCAx2, XLRx1 (balancé)
Tension maximale de sortie	340 V r.m.s. / 1 KHz
Tension bias standard	DC 580 V
Consommation électrique	55 W
Dimensions (l x h x p)	195 x 103 x 420 mm
Poids	4.7 kg

STAX**AMPLIFICATEUR SRM-727A**AMPLIFICATEUR
PUR CLASSE APRIX EN
EUROS TTC

2.700

**PRÉSENTATION DE L' AMPLIFICATEUR SRM-727 II**

Cet amplificateur SRM-727 II pour casques électrostatiques Stax est compatible avec tous les modèles de la marque. Il présente la particularité de fonctionner en classe A. Son chaud et véritable musicalité sont au rendez-vous. La connectique en entrée comprend deux lignes RCA et une XLR. Cet amplificateur peut ainsi être connecté aux meilleures sources audio, lecteurs SACD et DAC haut de gamme en tête. Enfin, il est équipé de deux sorties casques.

Les casques Stax sont des produits résolument haut de gamme, d'une fabrication extrêmement soignée et luxueuse, en partie réalisée à la main selon les règles de l'artisanat d'art avec les matériaux les plus nobles (cuir, métaux et alliages précieux). Ils s'adressent aux esthètes qui recherchent le nec plus ultra en matière de Hi-Fi portable.

FICHE TECHNIQUE DE L' AMPLIFICATEUR SRM-727 II

Amplificateur à tubes	ECC 99 × 2
Réponse en fréquence	20 Hz - 115 kHz (+0, -3 dB)
Niveau d'entrée	200 mV
Amplification	54 dB (x 500)
Distorsion harmonique totale Signature	< 0,01% (100 Vrms / 1 kHz)
Impédance en entrée	50 kOhms (entrée RCA), 100 kOhms (entrée XLR)
Nombre d'entrées	RCA × 2, XLR × 1
Tension maximale de sortie	340 V r.m.s. / 1 kHz
Tension bias standard	DC 580 V × 2 (PRO bias)
Consommation électrique	46 W
Dimensions (l x h x p)	195 x 103 x 420 mm
Poids	5.2 kg

STAX**AMPLIFICATEUR SRM-T8000**AMPLIFICATEUR
A LAMPESPRIX EN
EUROS TTC

6.500

**PRÉSENTATION DE L' AMPLIFICATEUR SRM-T8000**

Avec l'amplificateur pour casque électrostatiques Stax SRM-T8000 le fabricant japonais frappe fort.

Il a tout simplement développé son meilleur amplificateur à ce jour pour alimenter les modèles de casques Stax haut de gamme assortis.

Cet amplificateur dispose d'un étage de préamplification à tubes et d'un étage de puissance polarisé en pure classe A.

Pour ceux qui ne se contentent que du meilleur, le Stax SRM-T8000 est né.

FICHE TECHNIQUE DE L' AMPLIFICATEUR SRM-T8000

Réponse en fréquence	1 à 115 kHz / conducteur unique
Niveau d'entrée	100 mV / 100 V en sortie
Amplification	60 dB
Distorsion harmonique totale	0,01% ou moins / 1 kHz (conducteur unique)
Impédance en entrées	50 kΩ / 50 kΩ x 2 lors de l'équilibrage
Nombre d'entrées	RCA x 2, XLR x 1 (option supplémentaire x 1)
Tension maximale de sortie	470 V rms / 1 kHz
Tubes	6922 x 2
Consommation électrique	95 W (58 W lorsque l'emplacement optionnel n'est pas utilisé)
Dimensions extérieures (l x h x p)	320 x 103 x 360 mm (395 mm avec les boutons inclus)
Poids	7.3 kg



PRIX EN
EUROS TTC

2.250



FICHE TECHNIQUE DU CASQUE SR-L500

Type	électrostatique push-pull, à élément sonore ovale et enceinte ouverte sur l'arrière
Réponse en fréquence	7 Hz à 41 kHz
Impédance câble compris	145 kOhms
Sensibilité et pression acoustique	101dB, pour 100Vrms en entrée, à 1kHz
Pression acoustique maximale	118dB, à 400Hz
Rapport signal / bruit	101 dB
Tension bias	580 V
Longueur de câble	2,5 m à faible inductance
Poids	465 g avec câble / 339 g sans câble

FICHE TECHNIQUE DE L'AMPLIFICATEUR SRM-323X

Réponse en fréquence	du courant continu jusqu'à 90kHz (avec un casque de la série SR-L)
Niveau d'entrée maximum	100mV (pour 100V en sortie)
Amplification	60dB
Distorsion harmonique totale max.	< 0,01% (avec SR-L500, pour 100 mVrms, à 1 kHz en sortie)
Impédance d'entrée	50 kOhms (RCA)
Tension de sortie maximale	400 V RMS / 1 kHz
Tension bias	DC580 V
Alimentation	AC120V-240V
Consommation électrique	30 W
Température d'utilisation	de 0° à 35°C
Dimensions (l x h x p)	150 x 100 x 360 mm
Autres caractéristiques	entrée parallèle avec by-pass (pour l'entrée RCA)
Poids	3 kg

STAX**CASQUE ET AMPLIFICATEUR SRS-7100****PRIX EN
EUROS TTC****3.550****FICHE TECHNIQUE DU CASQUE SR-L700**

Type	électrostatique push-pull, à élément sonore ovale et enceinte ouverte sur l'arrière
Réponse en fréquence	7 Hz à 41 kHz
Capacité électrostatique	110pF (incluant le cordon raccordé à l'élément sonore)
Impédance câble compris	145 kOhms
Sensibilité et pression acoustique	101 dB, pour 100 Vrms en entrée, à 1kHz
Pression acoustique maximale	118 dB, à 400Hz
Rapport signal / bruit	101 dB
Tension bias	580 V
Longueur de câble	2,5 m à faible inductance
Poids	465 g avec câble / 339 g sans câble

FICHE TECHNIQUE DE L' AMPLIFICATEUR SRM-323X

Réponse en fréquence	du courant continu jusqu'à 90kHz (avec un casque de la série SR-L)
Niveau d'entrée maximum	100mV (pour 100V en sortie)
Amplification	60dB
Distorsion harmonique totale max.	< 0,01% (avec SR-L500, pour 100 mVrms, à 1 kHz en sortie)
Impédance d'entrée	50 kOhms (RCA)
Tension de sortie maximale	400 V RMS / 1 kHz
Tension bias	DC580 V
Alimentation	AC120V-240V
Consommation électrique	30 W
Température d'utilisation	de 0° à 35°C
Dimensions (l x h x p)	150 x 100 x 360 mm
Autres caractéristiques	entrée parallèle avec by-pass (pour l'entrée RCA)
Poids	3 kg

PROTECTION CASQUES

HOUSSE DE PROTECTION CASQUE STAX CPC-1

15



Utilisation	Housse de protection pour l'ensemble des casques de la marque STAX
--------------------	--

SUPPORT CASQUE STAX HPS-2

100



Matériau	en bois massif
Compatibilité	avec l'ensemble des casques de la marque STAX

COUSSINETS POUR CASQUES

EP-234BR

65



Couleur	marron
Compatibilité	SR-407/SR-404/ Signature Series.

EP-234 GR

65



Couleur	gris
Compatibilité	SR-307/SR-303/ Classic Series

EP-234 BL

65



Couleur	noir
Compatibilité	SR-207/SR-202/ Basic Series

EP-507 BLACK

100



Couleur	noir
Compatibilité	SR-507/SR-404 LIMITED

EP-007

220



Couleur	noir
Compatibilité	SR-007,SR-007 MK2

EP-009

250

Couleur	gris
Compatibilité	SR-009

CABLES EXTENSION

CABLE EXTENSION STAX SRE-725

100

Compatibilité	avec l'ensemble des casques de la marque STAX, depuis les premiers modèles.
Longueur	2.5 m

CABLE EXTENSION STAX SRE-750

200

Compatibilité	avec l'ensemble des casques de la marque STAX, depuis les premiers modèles.
Longueur	5 m

CABLE EXTENSION STAX SRE-925S

250

Compatibilité	avec l'ensemble des casques de la marque STAX, depuis les premiers modèles.
Longueur	2.5 mW

CABLE EXTENSION STAX SRE-950S

400

Compatibilité	avec l'ensemble des casques de la marque STAX, depuis les premiers modèles.
Longueur	5 m



STAX



 **Alteraudio**
Importateur Exclusif STAX

231 Rue Saint Honoré – 75001 Paris
Tél : 01 76 24 88 98 • Fax : 01 34 29 49 20
Email : contact@alteraudio.fr • www.alteraudio.fr